БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

37

РОНА САМОЙЛОВИЧ

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Б. А. ВВЕДЕНСКИЙ

ЧЛЕНЫ ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ

Н. Н. АНИЧКОВ, А. Н. БАРАНОВ, И. П. БАРДИН, А. А. БЛАГОНРАВОВ, В. В. ВИНОГРАДОВ, С. И. ВИСКОВ (ответственный секретарь), Б. М. ВУЛ, А. А. ГРИГОРЬЕВ, А.И. ДЕНИСОВ, Е. М. ЖУКОВ, А. А. ЗВОРЫКИН (заместитель главного редактора), Б. В. ИОГАНСОН, А. Ф. КАПУСТИНСКИЙ, Г. В. КЕЛДЫШ, А. Н. КОЛМОГОРОВ, Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, М. Б. МИТИН, А. А. МИХАЙЛОВ, Г. Д. ОБИЧКИН, А. И. ОПАРИН, К. В. ОСТРОВИТЯНОВ, Ф. Н. ПЕТРОВ, А. Л. СИДОРОВ, В. Н. СТОЛЕТОВ, Н. М. СТРАХОВ, С. П. ТОЛСТОВ, Л. С. ШАУМЯН (заместитель главного редактора), П. Ф. ЮДИН

37

РОНА — САМОЙЛОВИЧ

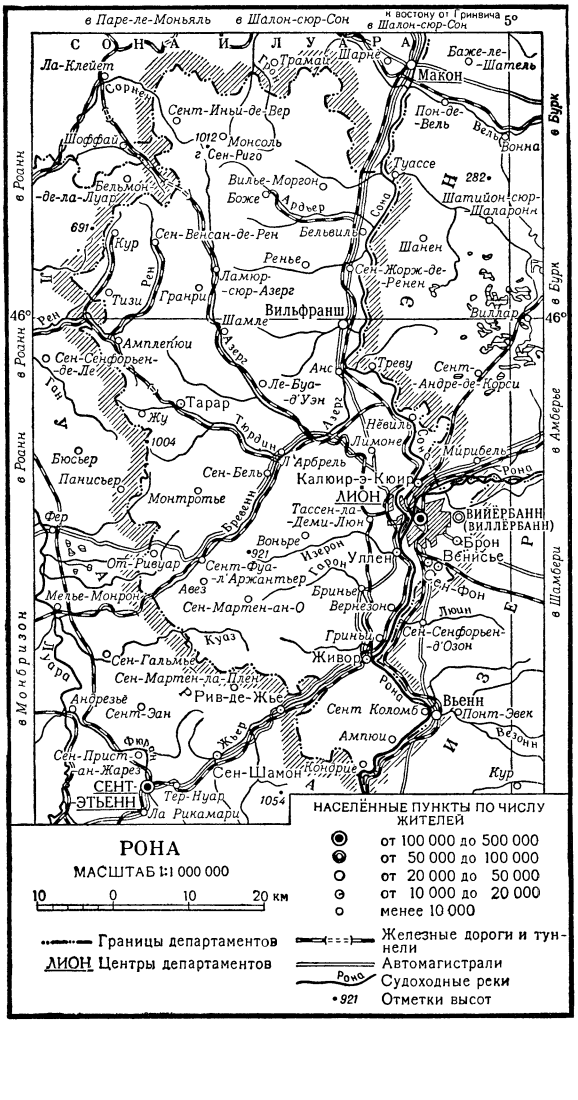
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Том подписан к печати 28 октября 1955 г.

Р

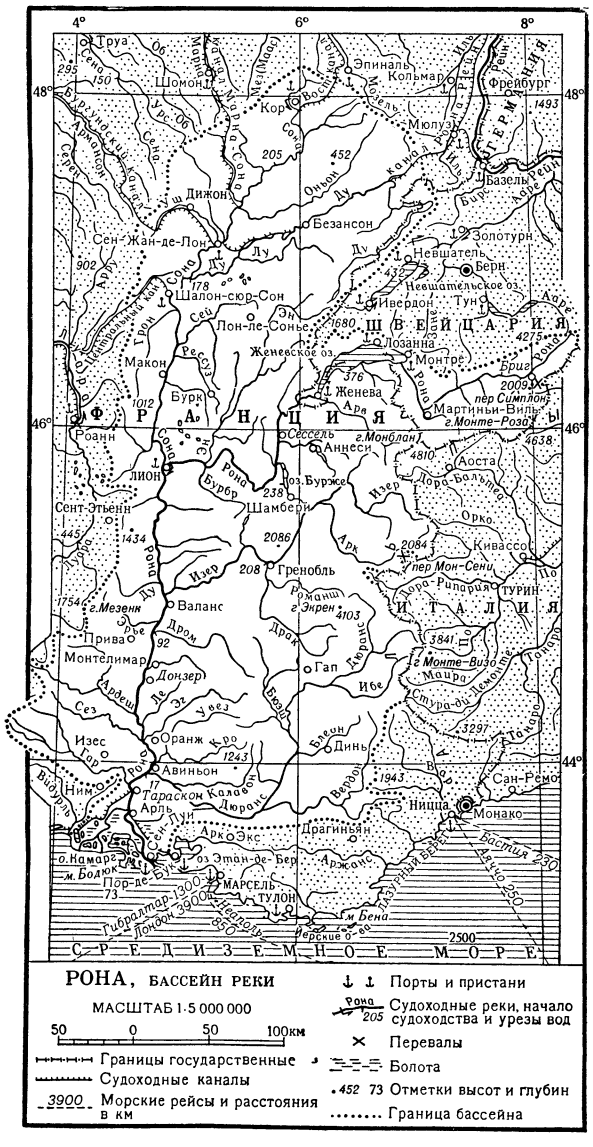
РО́НА — департамент на Ю.-В. Франции. Площадь 2 859 *км*². Население 967 тыс. чел. (1953). Адм. центр — г. Лион. Бо́льшую часть территории Р. занимают кристаллич. отроги Центрального Французского массива: на С. горы Божоле (вершина Сен-Риго, 1012 *м*), на Ю. горы Лионне (выс. до 921 *м*) и сев. отроги массива Мон-Пела. Вост. часть Р.— узкая полоса низменности по долинам рек Соны и Роны. Климат умеренно континентальный; средняя температура января —2°, июля +18°, +20°, осадков 700—800 *мм* в год. На склонах гор — дубовые леса с примесью граба и берёзы, на вершинах — луга.



Р. — один из наиболее экономически развитых департаментов страны. Рабочие и инженерно-технич. работники составляют 42% самодеятельного населения. Вместе с г. Сент-Этьенн (в департаменте Луара) Р. даёт почти всю продукцию изделий из натурального шёлка и значительную часть продукции из искусственного шёлка; в этой отрасли пром-сти широко распространена раздача работы на дом. Развиты машиностроение, химическая, электротехническая, автомобильная пром-сть; значительно виноделие. В небольших размерах добываются каменный уголь, пириты; значительны разработки строительного камня. Обрабатывается ок. $^1/_3$ всей площади. Основные культуры: пшеница, овёс, картофель, ранние овощи. Распространены виноградники, сады. Около $^1/_2$ продукции с. х-ва даёт животноводство; разводятся крупный рогатый скот, овцы, свиньи. Основной экономич. центр — г. Лион, из других наиболее значительны: Вильфранш, Живор, Тарар, Вийёрбанн. Лион является крупным речным портом и ж.-д. узлом.

РО́НА — река в Западной Европе. Длина 812 *км*, площадь бассейна 90 тыс. *км*² (по другим данным, 99 тыс. *км*²). Берёт начало из Ронского ледника в Лепонтинских Альпах (Швейцария) на высоте 1801 *м* и протекает через Женевское оз., по выходе из к-рого вступает в пределы Франции и течёт на Ю. по Ронской низменности; впадает в Лионский залив Средиземного м. Основные притоки: справа — Эн, Сона и Ардеш, слева — Арв, Изер и Дюранс. Более $^3/_4$ общей площади бассейна Р. расположено в горах, отдельные вершины к-рых достигают высоты более 4000 *м* над ур. м. Вершины многих гор покрыты вечными снегами и ледниками, талые воды доставляют обильное питание рекам бассейна Р. в тёплое время года. Обильные осадки (в Альпах 2000 *мм* в год и более) и большое разнообразие природных условий в бассейне Р. обусловливают многоводность реки во все времена года.

Р.— самая многоводная во Франции река, характеризующаяся большими уклонами русла и значительными скоростями течения воды. От истока до Женевского оз. она протекает по дну глубокой долины, ограниченной крутыми и высокими склонами Бернских Альп (справа) и Пеннинских Альп (слева). Наиболее узкие части долины, имеющие вид каньонов, расположены в верховьях Р.— от истока до г. Бриг, а также перед выходом реки в котловину Женевского оз., где она прорывается на стыке Савойских и Бернских Альп, образуя т. н. Ронские Ворота. Падение Р. от истока до Женевского оз. составляет 1425 *м*. От озера до устья Соны река течёт в горной долине



вдоль вост. и южных склонов гор Юры. У г. Бельгард воды Р. поглощаются трещиной в известняках (Перт-дю-Рон). У г. Лиона река выходит на юж. окраину равнины Брес, по к-рой с С. течёт р. Сона — самый крупный приток Р. Отсюда Р. устремляется к Ю. и почти до устья протекает по дну продольной тектонич. впадины, отделяющей Французские Предальпы от Центрального Французского массива. Во многих местах Р. прорывает узкими ущельями отроги окружающих гор. В районе г. Тараскон Р. выходит на широкую аллювиальную приморскую равнину. Несколько ниже, от г. Арль, начинается низменная и заболоченная дельта реки, охватывающая площадь более 1 200 *км*²; её ежегодный прирост составляет в среднем 21—23 *га*. В дельте река делится на два рукава: восточный —Большая Р., и западный — Малая Р.; главным из них является рукав Большая Р., по нему проходит 85% общего стока реки. Глинисто-песчаный заболоченный остров между главными рукавами носит название Камарг. На участке от истоков до г. Лиона река питается водами горных ледников и снегов; здесь характерно летнее половодье и низкая зимняя межень. Ниже г. Лиона под воздействием притоков, стекающих с вост. склонов Центрального Французского массива (Эрьё, Ардеш, Сез), а гл. обр. Соны, режим реки сильно изменяется. Сона имеет дождевое питание, в противоположность Р. она полноводна в холодное время года (средний расход 400 *м*³/*сек*), т. е. тогда, когда питание Р. альпийскими притоками сильно уменьшается; водность Р. ниже впадения р. Соны заметно выравнивается. Несмотря на это, Р. всё же сохраняет основные черты альпийского режима до устья, чему способствуют её юж. притоки, стекающие с Альп (Изер, Дюранс) и имеющие в сумме больший (ок. 550 *м*³/*сек*) расход, чем Сона. Средний расход воды у устья Р. составляет 1 780 *м*³/*сек* (модуль стока 18 *л*/*сек*). Во время сильных паводков максимальный расход составляет 12 500 *м*³/*сек* и выше, минимальный — 360 *м*³/*сек*. Объём годового стока Р. составляет 56,2 *км*³.

Р. судоходна ниже устья р. Эн. Через Сону и канал Рона — Рейн соединена с р. Рейн; каналами Рейн — Марна и Восточным — с Мозелем и Мёзой; каналами Сона — Марна и Бургундским — с Сеной; Центральным каналом — с Луарой. В обход дельты, пересечённой песчаными барами, построены Бокерский канал и канал от Арля до Пор-де-Бук и далее через лагуну Бер и тоннель Ров к Марселю. Долина Соны и Р. имеет важное значение как удобный путь из Парижского района и от Рейна к Средиземному м.; по ней проложены ж.-д. магистрали.

Судоходство по самой Р. развито слабо вследствие неурегулированности течения и конкуренции железных дорог. Основной порт — Лион, годовой грузооборот его ок. 1 млн. *т*. Примерно ²/₃ перевозимых по Р. грузов приходится на участок Лион — Арль. Вниз по течению перевозятся гл. обр. строительные материалы, лес, промышленные изделия; вверх — с.-х. продукты, химич. удобрения.

В 1934 во Франции создана государственная «Национальная компания Роны», призванная превратить Р. в водный путь, доступный для судов водоизмещением до 600 *т*, построить цепь гидроэлектростанций и провести мелиорацию в низовьях реки. После второй мировой войны построено несколько гидроэлектростанций (Сессель, Женисьё, Донзер и др.) с выработкой электроэнергии более 5 млрд. *квт-ч*. Гидроэлектростанции на Р. и её притоках имеются также в Швейцарии. На Р. расположены крупные города: Женева (Швейцария), Лион, Валанс, Авиньон, Арль.

РОНГАЛИ́Т (формальдегидсульфоксилат натрия), $HOCH_2OSONa \cdot 2H_2O$,— техническое название натриевой соли ронгалитовой кислоты, неизвестной в свободном виде. Р. можно рассматривать также как соединение формальдегида с кислой натриевой солью сульфоксиловой кислоты H_2SO_2 (в свободном состоянии неизвестной). В 1 *л* холодной воды растворяется 500 *г* Р.; из раствора он выкристаллизовывается с 2 молекулами воды. Нейтральный водный раствор устойчив даже при нагревании, но чрезвычайно чувствителен к кислотам. Р. плавится при 63°, теряет кристаллизационную воду при 120°, выше этой температуры разлагается. Р. получают восстановлением формальдегидбисульфита или формальдегидгидросульфита цинковой пылью или электролитическим губчатым цинком с последующей кристаллизацией профильтрованного раствора в вакууме. Р.— сильный восстановитель, используется для отбелки шерстяных

тканей, сахара, жиров, мыла и т. п. В текстильной пром-сти Р. находит широкое применение для получения узоров на тканях путём восстановительных вытравок, т. к. он обесцвечивает почти все красители, не разрушая при этом волокна, что является особенно ценным для крашения хлопчатобумажных тканей. Под Р. часто подразумевают не только производные ронгалитовой кислоты, но также и восстановительные смеси на основе Р.

РО́НДА — город на Ю. Испании, в провинции Малага (область Андалузия). Около 30 тыс. жит. Ж.-д. станция. Предприятия кожевенной, стекольной, текстильной (гл. обр. шерстяной) пром-сти; виноделие, мукомольное производство. В живописных окрестностях Р. развит туризм.

РО́НДАНЕ — плоскогорье на Ю. Норвегии, часть Скандинавских гор. Наибольшая высота 2183 *м* (гора Рондеслотте). Сложено кварцитами и спарагмитами (серые и красные песчаники протерозоя). Зап. склоны пологие, вост. очень крутые. Поверхность каменистая, усеяна валунами; много болот и озёр. Небольшое оледенение. Преобладает горно-тундровая растительность, на склонах ниже 1000 *м* — берёзовые и еловые леса.

РОНДЕЛЕ́ (Rondelet), Гийом (1507—66) — французский врач и натуралист. С 1545 был профессором университета в Монпелье. Наибольшую известность приобрели труды Р. о водных животных. В опубликованном им труде «Книги о морских рыбах» (2 тт., 1554—55) Р. ошибочно относит к рыбам всех водных животных (китов, ластоногих, ракообразных, моллюсков, червей). Помимо исключительно точного описания анатомии и внешнего вида животных, Р. разбирал и такие вопросы, как питание животных, их образ жизни и др.

Соч. Р.: Libri de piscibus marinis..., v. 1—2, Lugduni, 1554—55; L'histoire entière des poissons..., Lion, 1558.

РОНДЕ́ЛЬ (франц. rondel, от rond — круг) — старинная французская «твёрдая» стихотворная форма: законченное стихотворение в 13 строк, размещённых в трёх строфах, с двумя рифмами по схеме А Б б а, а б А Б, а б б а А. Первые две строки полностью повторяются в Р., как 7-я и 8-я строки, а 1-я ещё и как 13-я. В русской поэзии встречается в переводах и стилизациях — у И. Анненского, И. Северянина и др.

РОНДО́ (франц. rondeau, от rond — круг) — старинная французская «твёрдая» стихотворная форма: законченное стихотворение в 13 строк с двумя рифмами по схеме а б а б а, а б а, а б б а а. Первые слова 1-й строки повторяются как дополнение после 8-й и 13-й строки, являясь тематически лейтмотивом стихотворения; эти повторы в классич. Р. не рифмуют с прочими строками. Восьмистрочное Р. тождественно с *триолетом* (см.). В русской поэзии Р. встречается в переводах и стилизациях — у В. К. Тредиаковского, П. А. Вяземского, В. Я. Брюсова и др.

РО́НДО — музыкальная форма, основанная на многократном повторении главной темы, чередующейся с эпизодами различного содержания («круговая форма»). Главная тема (иногда называется рефреном) проводится не менее трёх раз в основной тональности; эпизоды (2, иногда 3—4, реже — больше) — чаще всего в других тональностях. Р. возникло из хороводных песен, в к-рых запевала исполнял разные по музыке куплеты (эпизоды), а хор подхватывал неизменный припев (рефрен). Старинное, или куплетное, Р. достигло большого развития у французских клавесинистов 17—18 вв. В классич. музыке 18—19 вв. структура Р. видоизменяется. Главная тема становится более развитой, значительной по объёму, при повторении часто варьируется. Между эпизодами и темой появляются связующие части, иногда близкие по типу к *разработке* (см.); сами эпизоды расширяются и контрастируют как с темой, так и между собой; в конце Р. появляется *кода* (см.). В форме Р. пишутся инструментальные (в т. ч. программные) и вокальные (романсы) произведения, а также часто финалы многих симфоний и сонат, иногда арии и другие оперные номера. Р. обычно отличается оживлённым, лёгким, подвижным характером и сочетает в себе черты песенности и танцевальности.

Лит.: Катуар Г., Музыкальная форма, ч. 2, М., 1936; Способин И. В., Музыкальная форма, М., 1947.

РО́НЖА — птица сем. врановых, то же, что *кукша* (см.).

РОНИ́ (Rosny aîné) Старший (псевдоним; настоящие имя и фамилия—Жозеф Бёкс; Воех)(1856—1940) — французский писатель. В романах «Вамирех» (1892, рус. пер. 1892) и «Борьба за огонь» (1911, рус. пер. 1911) Р. пытался по данным археологии воссоздать жизнь человека каменного века. Известный интерес представляют романы Р., изображающие нищету трудящихся в буржуазной Франции, хотя выступления рабочих против капитализма показаны в них как стихийные возмущения, обречённые на неудачу («На улице», 1912, рус. пер.— «Власть улицы», 1914, «Шквалы», 1912, рус. пер. 1925, и др.). Ограниченность мировоззрения и натуралистич. метод определили поверхностную характеристику действительности в романах Р.

Соч. Р.: Les rafales.—Dans les rues. Roman de moeurs apaches et bourgeoise, 2 éd., P., 1913; Vamireh. Roman des temps primitifs, P., 1892; La guerre du feu. Roman des âges farouches, P., 1911; в рус. пер.— Красная волна. Роман из французского рабочего быта, М., 1925; Улица. Роман, Л., 1925; Вамирэх [повесть], М.—Л., 1927; Борьба за огонь, М.—Л., 1928.

РОНИ́Н — в Японии в период феодализма самурай, вассальная зависимость к-рого от князя прекратилась. Р. часто переходили на положение горожан, занимались разными свободными профессиями, ремеслом и торговлей. Увеличение численности Р. во 2-й половине правления феодального дома Токугава (1603—1867) было одним из проявлений разложения феодального строя в Японии того времени. См. также *Самураи*.

РОНКА́ЛЬСКИЕ ПОСТАНОВЛЕ́НИЯ — постановления созванного императором т. н. «Священной Римской империи» Фридрихом I Барбароссой в Ронкальской долине (Сев. Италия) в 1158 съезда герм. и итал. феодалов и представителей североитальянских городов; имели целью подчинить города Сев. Италии императору. В Р. п. «обосновывалась» различными юридич. положениями, почерпнутыми из римского права, грабительская, захватнич. политика нем. феодалов по отношению к Италии. По Р. п. различные *регалии* (см.) [раздача ленных держаний, чеканка монеты, вынесение судебных приговоров о смертной казни или членовредительстве, установление налогов и назначение правителей (подеста́) в городах и областях Сев. Италии], приносившие огромные доходы, принадлежали императору. Р. п., уничтожавшие самостоятельность североитальянских городов, завоёванную в борьбе с сеньорами, вызвали вооружённое сопротивление этих городов, окончившееся их победой; большинство Р. п. было отменено в 1183.

РОНКА́ЛЬСКИЕ СЕ́ЙМЫ — в 11—12 вв. собрания в Ронкальской долине (Сев. Италия) немецких феодалов, готовившихся к периодически предпринимавшимся походам на Рим. Императоры т. н. «Священной Римской империи» производили на Р. с.

смотр войскам, решали в присутствии итал. феодалов и должностных лиц итал. городов вопросы, касающиеся Италии. Р. с. использовались для закрепления господства императоров над Италией, в особенности над североитальянскими городами. Наиболее важное значение имел Р. с. 1158. См. *Ронкальские постановления.*

РОНОТО́ — употребляемое в литературе сокращённое название партии Родо номинто (Рабоче-крестьянская партия), существовавшей в Японии в 1926—28. См. *Родо номинто.*

РОНСА́Р (Ronsard), Пьер де (1524—85) — французский поэт эпохи Возрождения, глава «*Плеяды*» (см.). Творчество Р. отличается сложностью и противоречивостью. Он придавал большое значение освоению наследства античной поэзии и итал. лирики. В

«Одах» (2 кн., 1550—52) Р. стремился создать героич. поэзию, используя форму древнегреческой пиндаровской оды. Подражательная, риторичная эпопея Р.«Франсиада» (1572) осталась неоконченной. Любовная лирика Р. отличается свежестью чувства, ярким, сильным языком. В сонетах (1552—57) Р. противопоставляет средневековому аскетизму земную чувственную любовь. В «Гимнах» (1555—1557) и «Поэмах» (1560—69) нашли отражение морально-философские проблемы. В произведениях, выражающих мечту об идиллич. жизни, далёкой от общественной борьбы (стихотворение «Блаженные острова»), сказался узкий индивидуалистич. характер гуманистич. идеала Р. В ряде произведений он выступает против лжи и порочности двора («Речь против богатства» и др.). В «Рассуждениях о бедствиях нашего времени» (1562) поэт показывает, что религиозные распри католиков и гугенотов угрожают могуществу Франции и приносят народу бедствия. Р. вместе с *Дю Белле* (см.) был автором трактата «Защита и прославление французского языка», он обогатил франц. поэзию 16 в. новыми ритмами и размерами (т. н. ронсаровская строфа в шесть стихов с рифмовкой a a b c c b). Р. оказал большое влияние на развитие национальной франц. поэзии; однако его значение было понято во Франции только в 19 в.

Соч. Р.: Oeuvres complètes, t. 1—16, P., 1914—53; Избранные стихотворения, пер. с франц., М., 1946.
Лит.: История французской литературы, т. 1, М.—Л., 1946 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Raymond M., Bibliographie critique de Ronsard en France (1550—1585), P., 1927.

РОНСЕВА́ЛЬ — перевал через Зап. Пиренеи, на С. Испании. Высота (по уточнённым данным) 1057 *м*. Через перевал проходит шоссе Байонна (Франция) — Памплона (Испания). В ущелье, ведущем к Р., в 778 произошла битва отступавших из Испании войск Карла Великого с басками. Последние, напав на возглавленный маркграфом Роландом арьергард франкского войска, уничтожили его. Битва в Ронсевальском ущелье послужила сюжетом героич. эпоса франц. народа «*Песни о Роланде*» (см.).

РОНСЕ́Н (Ronsin), Шарль Филипп (1752—94) — французский драматург, деятель французской буржуазной революции конца 18 в. В начале революции вступил в Национальную гвардию; продолжал в то же время деятельность драматурга. Пьесы Р., написанные на революционно-патриотич. сюжеты («Лига фанатиков и тиранов», 1791, «Аретофилия», 1793), принесли ему широкую известность. В 1793 в чине бригадного генерала командовал армией, действовавшей против вандейских мятежников. После установления якобинской диктатуры примкнул к *эбертистам* (см.) и стал одним из их лидеров. С сентября 1793 командовал «революционной армией». 24 марта 1794 вместе с другими руководителями эбертистов был гильотинирован.

РО́НСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — низменность во Франции, по долине Роны. Занимает дно тектонич. впадины, заключённой между Центральным Французским массивом и Предальпами, от г. Лиона до Средиземного м. Состоит из ряда котловин (Вальбонне, Валлуар, Валентинуа, Оранж и др.), разделённых возвышенностями. Сложена преимущественно четвертичными отложениями. Климат средиземноморский с жарким, сухим летом (июль +21°, +26°) и мягкой влажной зимой (январь +3°, +6°); характерен сильный сухой, зимой довольно холодный, ветер «мистраль». Вечнозелёная растительность с примесью листопадных форм (пушистый дуб). Р. н.—важный промышленный и с.-х. район Франции. Плодородные почвы Р. н. используются под зерновые (пшеница, кукуруза). Развито виноградарство, садоводство, шелководство, огородничество, скотоводство. Главные города: Лион, Вьенн, Авиньон. Р. н. имеет большое транспортное значение (ж. д. Лион — Средиземное м.; судоходство по Роне).

РО́НТА — город в Великобритании, в Уэльсе, в графстве Гламорганшир. 111 тыс. жит. (1951). Значительный центр угледобычи и чёрной металлургии на В. Южноуэльского угольного бассейна. Р. представляет собой сплошную цепь заводских и шахтёрских посёлков, расположенных вдоль долины р. Ронты.

РО́НЬШАЯ ЛОДЬЯ́ — старинное поморское судно, предназначенное для ледовых плаваний; то же, что *раньшина* (см.).

РО́О КИНТА́НА (Roo Quintana), Андрес (1787—1851) — мексиканский общественный деятель, публицист и поэт. Активный участник войны за независимость Мексики, Р. К. сражался в войсках *Морелоса* (см.). К 10 — 20-м гг. 19 в. относится расцвет публицистической и литературной деятельности Р. К. В издававшихся им журнале «Американ патриотик уикли» («American patriotic weekly»), газете «Американ иллюстрейтор» («American illustrator») и других периодич. изданиях Р. К. публиковал статьи и революционно-патриотич. стихи в духе буржуазного классицизма 18 в. Из поэтических произведений Р. К. наиболее известна поэма «16 сентября 1821 г.».

Лит.: Castillo C., Antología de la literatura mexicana, Chicago, 1944; Menéndez y Pelayo M., Historia de la poesía hispanoamericana, v. 1, Madrid, 1911.

РО́ОМ, Абрам Матвеевич (р. 1894) — советский кинорежиссёр. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1950). Член КПСС с 1949. В 1919—24 работал режиссёром в различных театрах. В кино с 1924. Одна из первых картин Р.— «Привидение, которое не возвращается» (1929, по новелле А. Барбюса) — отличается психологически углублённой трактовкой образов. В 30-е гг. в творчестве Р. проявились формалистич. влияния. Среди лучших работ Р.: фильм «Нашествие» (1944, по пьесе Л. М. Леонова), рисующий борьбу русских патриотов против немецко-фашистских захватчиков, «Суд чести» (1948, по пьесе А. П. Штейна) — о деятелях советской науки. Р. поставил фильм «Серебристая пыль» (1953, по пьесе А. Якобсона «Шакалы»). Картины Р. отличаются психологич. детализацией образов, тщательной раз-

работкой монтажных средств, вниманием к изобразительному решению фильма. За создание фильмов «Нашествие» и «Суд чести» Р. дважды (1946, 1949) удостоен Сталинской премии.

РО́ОН (Roon), Альбрехт (1803—79), граф,— прусский генерал-фельдмаршал, один из представителей прусской военщины. В 1849 участвовал в подавлении революционного движения в Бадене. В 1859—1873 Р. был военным министром, а в 1861 — 71 также и морским министром Пруссии. Пользуясь расположением короля Вильгельма I, Р. оказывал большое влияние на внутреннюю политику Пруссии. По его предложению в 1862 Вильгельм I назначил Бисмарка министром-президентом Пруссии. При поддержке Бисмарка Р. вместе с Мольтке была проведена реорганизация прусской армии, сыгравшая значительную роль в победе Пруссии в франко-прусской войне 1870—71. После объединения Германии и назначения Бисмарка рейхсканцлером Р. был в 1873 министром-президентом Пруссии.

РОПА́К — разновидность торосистых образований морского льда; представляет собой отдельную льдину, вертикально или наклонно стоящую среди сравнительно ровного льда. Р. образуются при сжатии пловучих льдов или пловучих льдов и припая.

РОПЕ́Т, Иван Павлович (псевдоним; настоящие фамилия и имя — П е т р о в, Иван Николаевич) (1845—1908) — русский архитектор. Учился в Академии художеств в Петербурге (1861—71) у А. М. *Горностаева* (см). Действительный член Академии художеств (с 1893). Виднейший представитель связанного с демократическими кругами нового направления в русском зодчестве, противостоявшего официальной псевдорусской архитектуре, подражавшей византийским образцам. Характерной чертой этого направления было широкое использование декоративных мотивов русской архитектуры 17 в. и народного творчества. Эти мотивы Р. с большим мастерством вводил в свои затейливо украшенные постройки (русские павильоны на выставках в Париже, 1878, Чикаго, 1893, и др., здание русского посольства в Токио в Японии, 90-е гг. 19 в., последнее — совместно с В. Ф. Харламовым). Творчество Р. высоко ценил В. В. Стасов.

Лит.: С т а с о в В. В., Двадцать пять лет русского искусства, в его кн.: Избранные сочинения в трех томах, т. 2, М., 1952; [Б. М.], Памяти И. П. Ропета, «Зодчий», 1909, № 3.

РО́ПС (Rops), Фелисьен (1833—98) — бельгийский график. Работал гл. обр. в Брюсселе и Париже. Автор многочисленных литографий и офортов, иллюстраций, титульных листов, карикатур; много экспериментировал в области цветной графики. Ранние реалистич. литографии посвящены преимущественно политической и бытовой сатире. Создал и впоследствии ряд правдивых произведений (офорт «Старушка с иглой», 1876, и др.). Но подавляющее большинство работ Р. представляет собой претенциозное и безвкусное сочетание откровенной порнографии с мистич. символикой и отражает начавшийся упадок буржуазной культуры.

Лит.: R a m i r o E., Félicien Rops, P., 1905.

РОРАЙМА — гора в Юж. Америке, высшая точка Гвианского нагорья. Находится на стыке границ Венесуэлы, Британской Гвианы и Бразилии. Высота 2771 *м* (по уточнённым данным). Сложена розоватыми песчаниками и кварцитами. Поверхность плосковершинная, безлесная; склоны обрывистые.

РО́РБАХ (Rohrbach), Пауль (р. 1869) — немецкий буржуазный политич. деятель и публицист, один из наиболее ярких выразителей аннексионистских стремлений герм. империализма. Совершил ряд поездок по Азии, Африке. Как один из идеологов пангерманизма выступал в своих работах с требованием передела колоний в пользу Германии за счёт Англии и Франции и территориальных захватов на Востоке за счёт России. В 1903—06 был комиссаром немецкой Юго-Зап. Африки. После первой мировой войны 1914—18 проводил реваншистскую милитаристскую пропаганду. В годы фашистской диктатуры в Германии Р. написал ряд статей и книг, в к-рых обосновывал захватнические планы гитлеровцев, в частности в отношении Советского Союза.

РО́РБАХ (Rohrbach), Яков (Йеклейн) (год рожд. неизв. — ум. 1525) — один из главных руководителей крестьянского восстания во Франконии во время *Крестьянской войны 1525* (см.) в Германии. Р., трактирщик в местечке Бёккинген (близ города Хейльбронн), встал во главе окрестного крестьянства, поднявшего в апреле 1525 восстание (в долине р. Неккар) против местных феодалов. Предводительствуемый Р. отряд неккартальских крестьян, объединившийся с другими крестьянскими отрядами в т. н. Светлый отряд, состоял из наиболее решительных, революционно настроенных элементов. Сам Р. отличался непримиримостью по отношению к феодалам. По его инициативе за жестокую расправу над крестьянами было казнено 12 дворян, захваченных отрядом Р. в плен. После взятия Хейльбронна Р., вследствие несогласия с умеренной политикой вождей Светлого отряда, отделился от него и ушёл в Вюртемберг. Здесь он возглавил революционные элементы в т. н. Светлом христианском отряде. После поражения, понесённого этим отрядом 12 мая в сражении у Бёблингена, Р. попал в плен и был предан мучительной казни.

РОС — наименование в 8—9 вв. восточнославянских племён (рос, росы, русь), встречаемое у византийских и арабских авторов (см. *Русь*).

РОСА́ — атмосферные осадки в виде капелек, осаждающихся вечером, ночью и рано утром при положительных температурах на поверхности земли, предметах, растениях и др. Р. является продуктом конденсации водяного пара в слое воздуха, прикасающемся к земной поверхности, предмету и т. д. Р. возникает вследствие охлаждения воздуха и конденсации водяного пара на данной поверхности, температура к-рой понижается ниже *точки росы* (см.) из-за потери тепла излучением в вечерние и ночные часы. Особенно интенсивно образуется Р. при ясной погоде и слабом ветре. Количество осадков при Р. невелико и составляет в среднем около 0,1—0,3 *мм* за ночь.

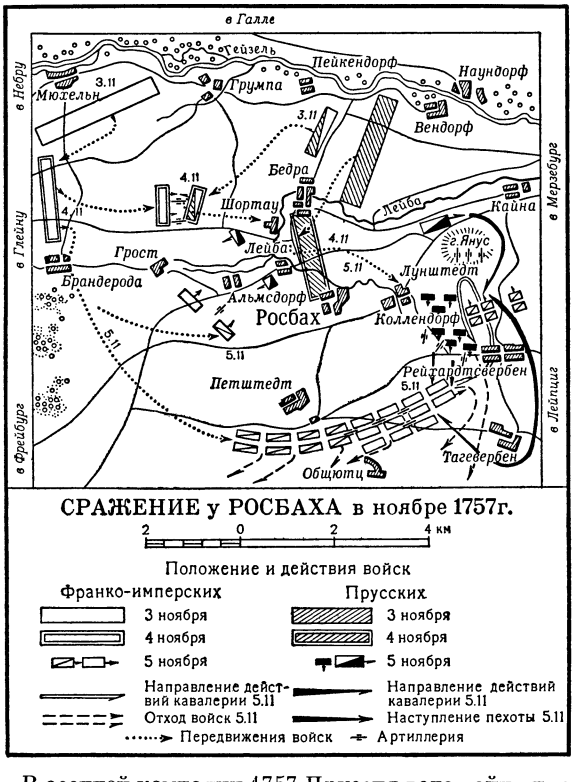
РО́САЙТ — населённый пункт в Великобритании, в Шотландии, в графстве Файф. Военно-морская база на берегу залива Фёрт-оф-Форт. Входит в состав г. *Данфермлин* (см.). Судоремонтные доки.

РОСА́РИО — город в Аргентине, в провинции Санта-Фе. Второй по численности населения, 525 тыс. жит. (1952). Крупный ж.-д. узел и порт на р. Парана, в 640 *км* от океана, доступный для морских судов. Важный промышленный центр: машиностроение, мельницы, мясохладобойни, цементные, сахарорафинадные заводы; предприятия деревообрабатывающей, стекольно-керамической, кирпичной, кожевенно-обувной, нефтеперерабатывающей, пищевой пром-сти. Вывоз кукурузы, пшеницы, мяса, льносемян, шерсти. Аэропорт. Университет.

РО́САС (Rosas), Хуан Мануэль (1793—1877) — аргентинский политич. деятель, генерал. Крупный помещик. Выражал интересы крупных помещиков и торговой буржуазии. В 1829 захватил власть в г. Буэнос-Айресе и стал губернатором провинции Буэнос-Айрес. Создал отряды, состоявшие в основном из

деклассированных элементов. Организовал ряд походов против индейцев (1835 и др.) с целью подавления освободительной борьбы индейцев и захвата их земель. В 1835 конгресс официально предоставил Р. диктаторские полномочия. Р. проводил политику усиления центральной власти в стране. Раздавал государственные земли помещикам, что привело к расширению крупного землевладения. Безуспешно пытался подчинить Аргентине Уругвай. Способствовал проникновению в Аргентину иностранного, особенно английского, капитала. В 1852 был свергнут и бежал в Англию.

РО́СБАХСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1757 — сражение в районе деревни Росбах в Саксонии, в к-ром в период Семилетней войны 1756—63 прусская армия Фридриха II 5 ноября 1757 нанесла поражение франко-имперским войскам.



В осенней кампании 1757 Пруссия вела войну против коалиции Австрии, России, Франции, Швеции, Баварии и среднегерманских государств (см. *Семилетняя война 1756—63*). Прусский король Фридрих II решил разгромить союзников по частям и в первую очередь нанести поражение франко-имперской армии в Саксонии. 3 ноября Фридрих II сосредоточил в районе Пейкендорф—Бедра армию в 22—24 тыс. чел., имея перед собой в районе Мюхельна армию союзников в 45—65 тыс. чел. (см. схему). Не располагая численным превосходством и установив личной разведкой преимущества сильной позиции союзников, Фридрих II занял 4 ноября своими войсками выжидательную позицию между Бедра и Росбахом. Этот манёвр союзники приняли за отступление и решили отрезать прусскую армию от переправ на рр. Лейба и Гейзель. Когда 5 ноября союзная армия двинулась без разведки и охранения в обход левого фланга прусских войск, они атаковали и опрокинули неприятеля. Решающую роль в поражении союзных войск сыграла прусская конница под командованием ген. Ф. Зейдлица, нанёсшая удар по флангу и тылу противника. Р. с. характерно массированным использованием артиллерийского и пехотного огня и манёвренностью. В результате поражения франко-имперской армии прусские войска получили возможность начать действия с целью захвата Силезии.

«РОСГИЗМЕСТПРО́М» — государственное издательство Министерства местной промышленности РСФСР. Организовано в 1940. Выпускает производственно-техническую, справочную и массовую литературу для работников местной и топливной пром-сти РСФСР и министерств местной пром-сти союзных республик, не имеющих своих издательств. Кроме того, «Р.» с 1952 издаёт массовыми тиражами детские настольные печатные игры и детские календари.

РОСИ́ЧКА (Digitaria) — род травянистых растений из семейства злаков. Соцветие из 2—6 колосовидных веточек, расположенных пальчато или в виде кисти на верхушке стебля. Колоски 1—2-цветковые парные. Известно ок. 150 видов, произрастающих гл. обр. в тропич. странах. В районах с умеренным климатом распространены лишь немногие исключительно однолетние виды Р. В СССР — 5 видов. Многие Р.— ценные кормовые растения. Р. кровяная (D. sanguinalis) возделывается в США и на о-вах Фиджи, преимущественно как пастбищное растение. Нек-рые Р., напр. D. exilis, возделываются как хлебные растения; их зерно даёт хорошую крупу. Р. используются также для устройства газонов, закрепления песков, как материал для плетения корзин, цыновок и т. п.

РО́СКИЛЛЬСКИЙ МИР 1658 — мирный договор между Швецией и Данией, завершивший шведско-датскую войну 1657—58 за преобладание на Балтийском м. Заключён в Роскилле (Дания). Согласно Р. м., потерпевшая поражение Дания отказывалась в пользу Швеции от своих владений на Скандинавском п-ове: области Сконе, ленов (округов) Блекинге, Бохус, Тронхейм, а также о-ва Борнхольм; Халланд, уступленный в 1645 Швеции на тридцать лет, отходил к ней «навечно». Кроме того, Дания обязалась не пропускать в Балтийское м. иностранные корабли.

РО́СКО (Roscoe), Генри Энфилд (1833—1915)— английский химик. Профессор Оуэнского колледжа в Манчестере (1858—85). Изучая в 1855—62, совместно с нем. химиком Р. Бунзеном, действие света на реакцию соединения хлора с водородом, установил эквивалентность времени и интенсивности освещения при фотохимич. процессах (см. *Бунзена—Роско закон*). В 1865 показал, что ванадиевый ангидрид имеет формулу V_2O_5, а не VO_3, как полагал шведский химик Я. Берцелиус; в 1869 Р. получил металлич. ванадий, действуя водородом на хлористый ванадий при нагревании. Написал ряд руководств по химии. В 1896 совместно с англ. химиком А. Гарденом опубликовал дневники Дж. Дальтона и дал историю развития его атомистич. представлений.

Соч. Р.: The life and experiences..., L.— N. Y., 1906; A new view of the origin of Dalton's atomic theory..., L.— N.Y., 1896 (совм. с A. Harden); Treatise on chemistry, v. 1—2, N. Y., 1923 (совм. с C. Schorlemmer); Краткий учебник минеральной и органической химии, пер. с нем., предисл. Д. И. Менделеева, СПБ. 1868.

Лит.: Sir Henry Roscoe. 1833—1915, «Proceedings of the Royal society. Series A», L., 1917, v. 93, № A 646.

РО́СЛАВЛЬ — город областного подчинения, центр Рославльского района Смоленской обл. РСФСР. Расположен на левом берегу р. Остёр (бассейн Днепра). Узел ж.-д. линий на Смоленск, Сухиничи, Брянск, Могилёв и шоссейных дорог Москва — Брест и Смоленск — Брянск. В Р.— предприятия

по обслуживанию ж.-д. транспорта, шпагатная фабрика, мясокомбинат, птицекомбинат, комбинат по переработке и сушке овощей, заводы: маслобойный, кирпичный, стекольный; предприятия местной пром-сти. 7 средних, 2 семилетние, начальная школы, 2 школы рабочей молодёжи, областная с.-х. и музыкальная школы, техникум ж.-д. транспорта, медицинское училище, ремесленное училище и школа ФЗО, школа механизации с. х-ва. Летний театр, кинотеатр, 3 клуба, 8 библиотек. Издаётся газета «Рославльская правда».

РОСЛА́ВСКИЙ-ПЕТРО́ВСКИЙ, Александр Петрович (1816—72)— русский статистик и историк. В 1837 окончил Харьковский ун-т, в 1845 защитил диссертацию («Опыт сравнения успехов народонаселения в России и в некоторых других государствах») на степень доктора наук. С 1841 — экстраординарный, с 1846 — ординарный профессор Харьковского ун-та. В 1841 вышли его «Лекции статистики», в 1844 — «Руководство к статистике» (переиздано в 1856), получившее положительную оценку на страницах «Современника» и других журналов. Р.-П. вёл борьбу с реакционными взглядами немецкой школы государствоведения. Предметом статистики он считал не только массовые явления общественной жизни, но и нек-рые элементы государствоведения (государственное устройство и управление и т. д.). В противоположность основному тезису немецкой школы, что статистика только описывает государство, Р.-П. выдвинул положение, что её цель — изучение законов. Количественные закономерности общественной жизни Р.-П. и называл законами. Он дал чёткую формулировку закона больших чисел: «чем значительнее число исследуемых фактов, тем бывает легче отделить случайное от необходимого, и наоборот, при небольшом количестве данных мы можем скорее подвергнуться опасности принять частный случай за общий закон» («Руководство к статистике», стр. 30—31). Несмотря на эклектизм его теоретич. взглядов, Р.-П. являлся прогрессивным статистиком середины 19 в.

РО́СЛИН (Росле́н) (Roslin), Александр (1718—1793) — крупный шведский живописец. Учился в Стокгольме у портретиста Г. Шрёдера. До 1745 и в середине 70-х гг. работал в Швеции, в 1745—1747—в Германии, в 1747—52 — в Италии, в 1775—77 — в России. В 1752 поселился в Париже, где вошёл в круг виднейших франц. портретистов, не порывая в то же время связи с родиной. С 1773 — почётный член Академии художеств в Стокгольме. В своих нарядных, ярких по краскам портретах (архитектора К. Ф. Адельканца, 1754, Академия художеств в Стокгольме; И. И. Бецкого, 1777, Гос. Эрмитаж, Ленинград) Р. сочетал острую и живую характеристику модели с виртуозным мастерством передачи тканей, драгоценностей

А. Рослин. Портрет баронессы Нейбург-Кромьер. 1756. Национальный музей. Стокгольм.

и т. д. В музеях СССР хранится много первоклассных работ Р.

Лит.: Мюллер А. П., Иностранные живописцы и скульпторы в России, М., 1925; Mattison W. A., Roslin, Stockholm, 1935.

РОСЛИ́Н, Торос (гг. рожд. и смерти неизв.)— выдающийся армянский художник-миниатюрист. Работал в Киликийской Армении во 2-й половине 13 в. Творчество Р., одного из самых передовых художников своего времени, является вершиной

Т. Рослин. «Явление ангела жёнам». Миниатюра из «Чашоца» царя Гетума II. 1288. Матенадаран. Ереван.

киликийской школы. Р. мастерски владел композицией, прекрасно передавал движения человеческой фигуры, эмоции, обладал богатой палитрой; его письмо отличается исключительной тонкостью. Сохранилось ок. 20 иллюстрированных рукописей, подписанных и приписываемых Р. Среди них «Чашоц» («Праздничная минея») царя Гетума II (1288, Матенадаран, Ереван) — шедевр мастера, в к-ром имеется несколько сот миниатюр и книжных украшений.

Лит.: Свирин А. Н., Миниатюра древней Армении, М.— Л., 1939; Дурново Л. А., Книжная живопись древней Армении, в кн.: Древнеармянская миниатюра [Альбом. изд. по материалам Гос. картинной галереи Армянской ССР], Ереван, 1952; Дрампян Р. Г., Из истории армянской миниатюры 13—14 вв., «Известия Акад. наук Армянской ССР», 1948, № 5.

РОСЛЯ́ТИНО — село, центр Рослятинского района Вологодской обл. РСФСР. Расположено на р. Юза (бассейн Волги), в 241 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Шарья (на линии Буй — Котельнич). В Р.— маслодельный и крахмало-паточный заводы. Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й-

о н е — льноводство, посевы зерновых (рожь, пшеница, ячмень, овёс), молочное животноводство. 2 МТС. Лесная и лесохимическая пром-сть.

РО́СНЫЙ ЛА́ДАН — смола, выделяющаяся при поранении ствола и ветвей стираксового дерева, произрастающего в Юго-Вост. Азии и на о-вах Малайского архипелага. То же, что *бензойная смола* (см.).

РОСО́ГРАФ (от греч. γράφω — пишу) — прибор для непрерывной регистрации количества осаждающейся росы. Р. основан на принципе весов. В качестве приёмника *росы* (см.) в Р. служит воронкообразный диск из нетеплопроводного материала. Диск установлен на одном конце коромысла весов и связан со стрелкой, к-рая имеет на своём конце перо. Барабан, с надетой на него лентой, вращается часовым механизмом. Р. устанавливается так, чтобы его приёмная часть находилась на уровне поверхности почвы. По мере осаждения росы на диск Р. стрелка с пером перемещается, записывая количество выделившейся влаги.

РОСПЕ́В — круг песнопений православной церкви, объединённых определённым принципом строения мелодий. Одни и те же тексты могут быть положены на различные Р. Существенными признаками каждого Р. служат: тип попевок, тесситура, мелодич. склад (преобладание песенного начала или речитатива), ритмич. строение, а также общий эмоциональный характер. Наиболее распространён *знаменный роспев* (см.). По давности происхождения он близок к греческому и болгарскому Р. Известны также Р.: киевский, ярославский, ростовский, донской (по месту их возникновения), ипатьевский (по названию монастыря в Костроме), успенский (по названию собора в Москве) и др. Р. построены по системе *осмогласия* (см.) и делятся на полные (охватывающие все 8 гласов) и неполные.

Лит.: Преображенский А. В., Культовая музыка в России, Л., 1924.

РОСПЕ́ВЩИК — в древнерусском церковном певческом искусстве певец, тонко владеющий техникой исполнения богослужебных песнопений по крюковой записи (см. *Крюки*). Р.— знаток *роспевов* (см.), способный создавать новые роспевы или варьировать существующие (т. н. переводы) в пределах норм *осмогласия* (см.) и традиционного стиля, а также сочинять напевы, отступающие от этих норм (т. н. произвол). Таким роспевам и «переводам» присваивались имена создавших их Р.— напр. роспевы братьев Василия и Саввы Роговых, Стефана Голыша, «переводы» Баскакова, Федора Христианина, Лукошкова и др. Искусство Р. достигло расцвета в 16 — начале 17 вв., в особенности в Новгороде. Упадок его начался со 2-й половины 17 в. в связи с применением в России пятилинейной нотации и появлением *партесного пения* (см.).

Лит. см. при ст. *Роспев*.

РО́СПИСЬ ДЕКОРАТИ́ВНАЯ — сюжетные изображения и орнаменты, создаваемые средствами живописи на стенах, потолках и других частях архитектурных сооружений, а также на бытовых предметах с целью их украшения; отрасль декоративно-прикладного искусства. Известная с глубокой древности, Р. д. получила распространение у многих народов; её произведения широко проникли в повседневный быт. История Р. д. связана с общим историч. развитием искусства.

Большим разделом Р. д. является архитектурная Р. д. (см. также ст. *Стенные росписи*, содержащую историч. очерк), подчинённая задачам украшения, членения фасадов и интерьеров зданий, часто служащая при этом целям наглядного раскрытия содержания архитектурного образа. Она может выполняться непосредственно на стене, своде и т. д. или же на холсте, к-рый затем укрепляется на поверхности стен и перекрытий (см. *Панно*); роспись потолка называется обычно *плафоном* (см.). Р. д. архитектурных сооружений выполняется средствами *фрески*, *темперы*, *клеевой живописи*, реже — *масляной живописи* (см.), а с конца 19 в. также силикатной живописи; в понятие Р. д. иногда условно включается и *мозаика* (см.). В искусстве классицизма 2-й половины 18 — начала 19 вв. была широко распространена техника Р. д., использующая две краски (см. *Гризайль*).

Другим большим разделом Р. д. является роспись бытовых предметов, чрезвычайно разнообразная по видам и техникам, широко распространённая в художественной промышленности и народном творчестве разных стран и в различные времена. К числу древнейших видов этой Р. д. относится роспись керамич. изделий, составившая особый раздел античного искусства (см. *Вазопись греческая*) и достигшая большого развития в росписи фарфоровых изделий в Китае, СССР, Франции, Германии, в майолике Италии, Голландии, стран Ближнего Востока (см. *Керамика*, *Фарфор*, *Фаянс*, *Майолика*). Широкое распространение получила Р. д. по дереву (клеевыми, масляными и др. красками) в народном искусстве России (см. *Городецкая роспись*, *Хохломская роспись*), народов Средней Азии, Закавказья, многих народов Европы. В русском народном искусстве и в искусстве народов Дальнего Востока развилась лаковая Р. д. (см. *Лаки художественные*). Высокие образцы Р. д. по металлу дали русские народные художники и франц. мастера г. Лиможа (см. *Эмаль*). Развитие получила также роспись тканей. Народные мастера Украины, Узбекистана, РСФСР часто выступали и как мастера архитектурной Р. д. См. также *Народное творчество*, *Народные художественные промыслы*.

Лит.: Алексеев С. С., Декоративная живопись, М., 1949; Вопросы синтеза искусств. Материалы первого творческого совещания архитекторов, скульпторов и живописцев, М., 1936; Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство. Труды научной конференции Акад. Художеств СССР, М., 1951; Бакушинский А., Роспись по дереву, бересте и папье-маше, М., 1933; Воронов В., Крестьянское искусство, М., [1924]; Щекотов Н., Русская крестьянская живопись, М.—П., 1923.

РОСС (Ross), Джемс Кларк (1800—62) — известный английский полярный исследователь. В 1819—1827 участвовал в нескольких арктич. полярных экспедициях У. Э. Парри по отысканию Северо-Западного прохода. В 1829—33 принимал участие в экспедиции, возглавлявшейся его дядей Джоном *Россом* (см.); в этой экспедиции открыл северный магнитный полюс под 70°5′17″ с. ш. и 96°46′45″ з. д. (1831). В 1839—43 совершил три плавания в Антарктику на судах «Эребус» и «Террор» (маршруты плаваний см. на карте к ст. *Антарктика*). В первом плавании к Ю. от Новой Зеландии Р. открыл море, названное его именем, участок южного материка — Землю Виктории, и два вулкана (Эребус и Террор) на острове, также названном именем Р.; вулкан Эребус является высшей точкой Антарктиды. Р. достиг 78°4′ ю. ш., но не мог продвинуться дальше, так как путь преграждала высокая (до 50 метров) ледяная стена (Ледяной барьер Росса). Во второе плавание он впервые поднялся до 78°9′30″ ю. ш., а в третье — только до 71°30′ ю. ш.; Р. продвинулся к Южному полюсу ближе, чем кто-либо из его предшественников. Им были проведены ценные научные исследования, положена на карту Земля Виктории. Его именем названы также бухта, пролив и мыс в Канадском Арктическом архипелаге.

Соч. Р.: Voyage of discovery and research in the Southern and Antarctic regions during the years 1839—43, v. 1—2, L., 1847.
Лит.: Дьяконов М. А., История экспедиции в полярные страны, Архангельск, 1938; Бейкер Д., История географических открытий и исследований, М., 1950.

РОСС (Ross), Джон (1777—1856) — английский полярный исследователь. В 1818 руководил экспедицией по отысканию Северо-Западного прохода; через Баффинов залив достиг пролива Ланкастера. В 1829—33 возглавлял полярную экспедицию, во время к-рой были открыты берега полуострова Бутия и о-ва Кинг-Уильям; санный отряд его племянника Дж. К. *Росса* (см.) обнаружил северный магнитный полюс.

Соч. Р.: Narrative of a second voyage in search of a North-West passage and of a residence of the Arctic regions during the years 1829—33, [v. 1—2], L., 1835; A treatise on navigation by steam, L., 1828.
Лит.: Бейкер Д., История географических открытий и исследований, пер. с англ., М., 1950.

РОСС (Rosse), Уильям (1800—67)— английский астроном, см. *Парсонс.*

РОСС — русское поселение на территории Калифорнии, основанное *Российско-американской компанией* (см.) в 1812 на 38°33′ сев. широты и 123°15′ зап. долготы, недалеко от залива Румянцева (Бодега). По первоначальному замыслу Р. должен был служить продовольственной базой для русских поселений на п-ове Аляска. Территория, занятая Р., находилась за пределами фактической испан. колонизации в Сев. Америке. Заселявшие территорию Р. индейские племена не признавали испан. господства и с готовностью помогали русским в устройстве поселения, т. к. видели в них защитников от испан. колонизаторов. Русские поселенцы занимались здесь земледелием, садоводством, разводили рогатый скот. Были построены кожевенный завод, мельница, мастерские. Нек-рое время производилось строительство морских судов. Русские путешественники положили начало научному изучению этого края, а русские поселенцы — его освоению. Несмотря на запрещение испан. правительства, русские в первые годы существования Р. поддерживали торговые отношения с жителями испан. поселений, снабжая их в обмен на с.-х. продукты промышленными изделиями. Испанская колониальная администрация, а затем и испан. правительство всячески добивались ликвидации Р. Вблизи русского поселения с целью его территориального ограничения были созданы новые испан. поселения, жителям к-рых категорически запрещалось общаться с русскими.

После провозглашения независимости Мексики, в состав к-рой вошла и Калифорния, положение Р. не изменилось. Со 2-й половины 30-х гг. 19 в., когда США начали подготовку к отторжению Калифорнии, положение русских поселений ещё более осложнилось. Теперь Р. уже был окружён тесным кольцом амер. поселений. Лишённый связи с местным населением, ограниченный небольшим прибрежным участком, постоянно находящийся под угрозой нападения, Р. потерял для Российско-американской компании всякое значение, и в 1841 его имущество было продано амер. гражданину Суттеру.

Лит.: Головнин В. М., Путешествие вокруг света... совершенное на военном шлюпе «Камчатка» в 1817, 1818 и 1819 годах, ч. 1—2, СПБ, 1822; Окунь С. Б., Российско-Американская компания. Под ред. и с предисл. Б. Д. Грекова, М.— Л., 1939; Потехин В., Селение Росс, СПБ, 1859; Хлебников К., Записки о Америке, СПБ, 1861 (Приложение к «Морскому сборнику», 1861, № 311).

РОСС АРМА́Н (правильнее Арман Росс)— псевдоним русского революционера 70-х гг., участника Парижской Коммуны М. П. *Сажина* (см.), под к-рым он был известен в кружках революционных эмигрантов 70-х гг. 19 в.

РО́ССА ДЖЕ́МСА ПРОЛИ́В — пролив у берегов Сев. Америки, между п-овом Бутия и сев.-вост. берегом о-ва Кинг-Уильям (Канада). Ширина в самом узком месте ок. 55 *км*. Бо́льшую часть года покрыт льдом. Проходим в августе и сентябре. Через Р. Д. п. пролегали пути первых сквозных плаваний *Северо-Западным проходом* (см.), совершённых с В. на З. Амундсеном в 1903—06 на судне «Иоа» и с З. на В. в 1940—1942 на канадском судне «Сент-Рок». Назван в честь английского полярного исследователя Дж. К. Росса.

РО́ССА МО́РЕ — окраинное море Тихого ок., глубоко вдающееся в Антарктиду, к Ю. от 70° юж. широты, между 170° вост. и 140° зап. долготы. Юж. часть Р. м. покрыта мощным шельфовым ледником Росса, крутой обрыв к-рого образует Ледяной барьер Росса; северная часть — плавучими льдами. Преобладающие глубины 500—700 *м*. Климат суровый (средняя годовая температура воздуха на Ледяном барьере Росса ок. —24°), часты штормы. Средняя годовая температура воды ниже —1°; летом иногда температура повышается до +2°. Солёность 33,5—34,0‰. В Р. м. летом много морских птиц: пингвины, альбатросы, буревестники и др. Из морских животных здесь обитают тюлень Росса, тюлень Уэдделла, тюлень ракоед, киты. Открыто в 1841—42 английским полярным исследователем Дж. К. Россом.

РО́ССА О́СТРОВ — остров вулканич. происхождения в Антарктике, в юго-зап. части моря Росса (168° в. д. и 77°30′ ю. ш.). Площадь ок. 1300 *км*². Горист, покрыт снегом, льдом и лавами действующего вулкана Эребус (выс. 4023 *м*). Открыт в 1841 англ. экспедицией под начальством Дж. К. Росса.

РО́ССА ШЕ́ЛЬФОВЫЙ ЛЕДНИ́К — гигантский ледник в Антарктике. Занимает юж. половину моря Росса, на Ю. причленяется к Антарктиде, на С. обрывается в море отвесной стеной высотой до 50 *м* и длиной 950 *км*, называемой Ледяным барьером Росса. Площадь 487826 *км*². Средняя толщина льда ок. 200 *м*. Внешняя полоса Р. ш. л. шириной от 21 до 40 *км* находится на плаву. Поверхность Р. ш. л., покрытая уплотнённой снежной коркой и испещрённая *застругами* (см.), нарушается зонами обширных трещин и рядами ледяных валов (в приматериковой части). Средняя скорость движения на С. переднего края Р. ш. л. равна 3 *м* в сутки. Р. ш. л. открыт в 1841 англ. экспедицией под начальством Дж. К. Росса.

РОССЕЛЛИ́НИ (Rossellini), Роберто (р. 1906) — итальянский кинорежиссёр. Начал свою деятельность в области документального кино, с 1938 работал как сценарист в художественной кинематографии. В 1941 поставил фильм «Белый корабль» (совместно с Ф. Де Робертисом) — о моряках санитарного судна; в 1942 — фильм «Пилот возвращается». Лучшая работа Р.— «Рим — открытый город» (1945)— об антифашистском Движении сопротивления, первый выдающийся фильм прогрессивного (т. н. неореалистического) направления в современном итальянском кино; был премирован в 1946 на кинофестивале в Канне. В 1946 Р. поставил фильм «Паиза»—о борьбе населения Италии с фашистами, в 1948 — фильм о послевоенной Германии — «Германия в нулевом году». В последующих картинах Р. («Святой Франциск — певец бога», 1949; «Стромболи — божья земля», 1950; «Европа в 1951 году», 1952) проявились религиозно-мистич. тенденции. Фильмы Р. «Где свобода?» (1952) и «Поездка в Италию» (1954) также далеки от реалистич. направления его лучших произведений. Р. обычно является также сценаристом своих фильмов.

Лит.: Mido M., Roberto Rossellini, Parma, 1953; Aristarco G., Cinema italiano del dopoguerra, «Sequenze», Parma, 1949, № 4.

РОССЕЛЛИ́НО (Rossellino), Антонио (1427—1479) — итальянский скульптор эпохи Возрождения. Мастер монументальной и декоративной скульптуры: рака св. Марколина (1458, музей в Форли), гробницы кардинала Португальского (1461—66, в церкви Сан-Миниато, Флоренция) и Ф. Лаццари (1464—1468, в церкви Сан-Доменико в Пистое, была начата Бернардо Росселлино), алтарь церкви Монтеоливето в Неаполе, мраморный рельеф «Мадонна дель латте» на гробнице Фр. Нери (до 1478, в церкви Санта-Кроче во Флоренции) и др. К числу лучших мраморных рельефов Р. по лиричности образов и тонкости работы относится «Мадонна с младенцем» (Гос. Эрмитаж, Ленинград). Реалистич. черты искусства Р. с наибольшей силой сказались в статуе св. Себастьяна (в церкви Колледжата в Эмполи) и портретных бюстах Дж. Келлини (1456), М. Пальмьери (1468) и др.

А. Росселлино. «Мадонна с младенцем». 15 в. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

Лит.: Мацулевич Ж. А., Произведения Антонио Росселлино, Джованни делла Роббиа и Томмазо Фиамберти в Эрмитаже, в кн.: Ежегодник Государственного Эрмитажа, т. 1, вып. 1, Л., 1936; Gottschalk H., Antonio Rossellino, Liegnitz, 1930.

РОССЕЛЛИ́НО (Rossellino), Бернардо (1409—64) — итальянский архитектор и скульптор эпохи Возрождения. Брат Антонио *Росселлино* (см.). Сотрудничал с Л. Б. *Альберти* (см.) в строительстве палаццо Ручеллаи во Флоренции, а возможно и в его работах в Риме. Как архитектор Р. работал также в Ареццо; с 1461 стал главным строителем Флорентинского собора. Основная работа — планировка главной площади г. Пьенца, выполненная в соответствии с ренессансным представлением об идеальном городе, и сооружение на ней ряда зданий, в т. ч. палаццо Пикколомини (1460—1464; иллюстрацию см. в т. 19, стр. 117). Р. оставил много скульптурных работ, в к-рых следовал реалистич. направлению *Донателло* (см.). Главные из них — стенная гробница гуманиста Леонардо Бруни (середина 15 в., в церкви Санта-Кроче, Флоренция), рельеф «Мадонна милосердия» (1433—34, в церкви Санта-Мария делла Мизерикордия в Ареццо), а также надгробия в Пистое, Флоренции и других городах, в т. ч. архитектурная часть гробницы кардинала Португальского со скульптурой работы Антонио Р.

Б. Росселлино. Гробница гуманиста Леонардо Бруни. Сер. 15 в. Церковь Санта-Кроче. Флоренция.

Лит.: Tyszkiewicz M., Bernardo Rossellino, Firenze, 1928.

РОССЕ́ЛЬ (Rossel), Луи Натаниель (1844—71) — участник Парижской Коммуны 1871. Кадровый офицер. Во время франко-прусской войны 1870—71 был капитаном инженерных войск, затем полковником. После революции 18 марта 1871 из патриотич. побуждений примкнул к Парижской Коммуне (Р. считал, что Парижская Коммуна поможет возобновить войну против прусских захватчиков). Сначала был командиром 17-го легиона Национальной гвардии, затем начальником главного штаба и председателем военного трибунала, наконец, 30 апр.—9 мая — военным делегатом (военным министром). 9 мая, после падения форта Исси, Р. подал в отставку. 10 мая Р. был арестован, но скрылся от суда Коммуны. Вскоре Р. был захвачен версальцами и приговорён их военным судом как участник Коммуны к смертной казни. 28 ноября 1871 расстрелян.

РОССЕ́ТТИ (Rossetti), Данте Габриель (настоящее имя — Габриель Чарлз) (1828—82) — английский художник и поэт. Сын итальянского революционера и поэта-романтика Г. Россетти, эмигрировавшего в Англию. Учился в лондонском колледже, работал в мастерской живописца Ф. М. *Брауна* (см.). В 1848 совместно с У. Х. Гентом и Дж. Э. Миллесом основал «братство» *прерафаэлитов* (см.). Живопись Р., в отличие от творчества его учителя Брауна и некоторых представителей движения прерафаэлитов, была в основном далека от общественных вопросов. Произведения Р. посвящены главным образом религиозным и мифологич. темам, средневековым легендам, поэзии Данте и современных Р. английских авторов — А. Теннисона, Р. Браунинга и др. Ранние картины («Воспитание Марии», 1849, «Благовещение», 1850) отличаются лиричностью образов, простотой замысла, тщательностью исполнения. В дальнейшем живопись Р. приобретает условно-декоративный стилизованный характер, образы его становятся всё более надуманными, проникнутыми мистицизмом и болезненной чувственностью (фрески на темы легенды о короле Артуре в здании Оксфордского общества в Лондоне, 1857; «Блаженная Беатриче», 1863; «Сон Данте», 1856 и 1870—71; «Сирийская Астарта», 1877). Главные поэтич. произведения Р.: «Небесная подруга» (1850), «Стихотворения» (1870), переводы «Новой жизни» Данте. Зачинатель символизма и декадентства в английском искусстве и литературе, Р. сочетал в своих поэтических произведениях, как и в живописи, преклонение перед чувственной красотой с религиозно-мистическими настроениями. Буржуазная критика 19 в. видела в поэзии Р. «подрыв устоев» буржуазной морали и осудила его как главу «плотской школы» в искусстве.

Соч. Р.: The complete poetical works, Boston, 1903; Poems and translations. 1850—1870, L., 1926; Dante Gabriel Rossetti. An anthology, chosen by F. L. Lucas, Cambridge, 1933.

Лит.: Антология новой английской поэзии, вступ. ст. и комментарии М. Гутнера, Л., 1937; Сизеран Р., Современная английская живопись, пер. [с франц.], М., 1908; Waugh E., Rossetti. His life and works, L., 1928.

РО́ССИ (Rossi), Бруно Бенедетто (р. 1905)— американский физик. Родился в Венеции. Окончил университет в Падуе, где в 1932—38 был профессором. В 1938 переехал в США; с 1946 — профессор Массачусетского технологического института. Известен своими исследованиями космического излучения. Изучал переходные эффекты и каскадные процессы мягкой компоненты космического излучения. Первым (совместно с Н. Нерссоном) точно измерил среднее время жизни μ-мезонов.

Соч. Р.: High-energy particles, N. Y., 1952; Ионизационные камеры и счетчики, пер. с англ., М., 1951 (совм. с Г. Штаубом); Взаимодействие космических лучей с веществом, пер. с англ., М., 1948 (совм. с К. Грейзеном).

РО́ССИ (Rossi), Генриетта (1806—54)— немецкая певица (колоратурное сопрано). См. *Зонтаг* Г.

РО́ССИ, Карл Иванович [18(29) дек. 1775—6(18) апр. 1849] — выдающийся русский зодчий, представитель высокого классицизма в русской архитектуре. Родился в артистической семье (мать Р.— балерина, переехавшая из Италии в Петербург). Архитектуру изучал на практике, участвуя в строительстве в Петербурге. После двухлетней поездки в Италию в 1804 Р. был назначен художником на стеклянный и фарфоровый заводы в Петербурге, в 1806 — архитектором «Кабинета его величества», в 1809 — в «Кремлёвскую экспедицию» в Москву. В Кремле по его проекту была построена Екатерининская церковь (не сохранилась) и надстроена Никольская башня (позднее перестроена О. И. Бове). У Арбатских ворот в Москве он выстроил деревянный театр (сгоревший в 1812). Вскоре после этого Р. перестроил Путевой дворец в Твери (ныне Калинин), начатый в 1763 М. Ф. Казаковым, им были великолепно отделаны помещения дворца; Р. построил много жилых, торговых и общественных зданий в Твери, Торжке, Рыбинске, Старице и др. В 1816—18 Р. осуществлял крупные работы по перестройке Аничковой усадьбы в Петербурге. Он обновил все помещения дворца, выстроил манеж, служебный корпус с конюшнями и два изящных павильона, позднее вошедших в архитектурный ансамбль Театральной площади.

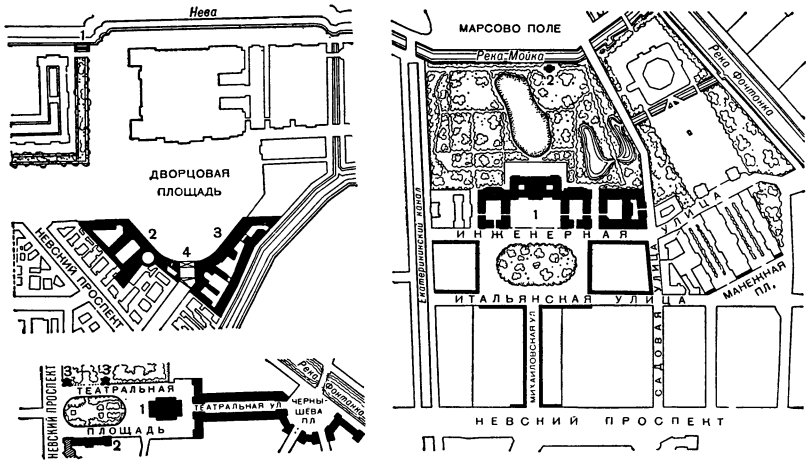
По проектам Р. в Павловске выстроено несколько парковых павильонов, мостиков, решёток, деревня Глазово с домами в стиле русских народных изб (1815), Николаевские чугунные ворота с оградой (1826), повторенные в 1832 в Кузьминках под Москвой, и зал библиотеки в Павловском дворце. Большинство этих произведений не сохранилось.

В 1818—27 Р. занимался отделкой многих помещений Зимнего дворца, позднее уничтоженных пожаром. Единственный сохранившийся интерьер Р. в Зимнем дворце — Военная галлерея 1812 года (1826), восстановленная после пожара 1837 В. П. Стасовым с небольшим отклонением от первоначального вида. На стенах строгого по архитектуре длинного зала (первоначальная длина ок. 55 *м*) Р. расположил портреты военачальников — героев Отечественной войны 1812. В архи-

К. И. Росси. Портрет работы Б. Ш. Митуара. Государственный Русский музей. Ленинград.

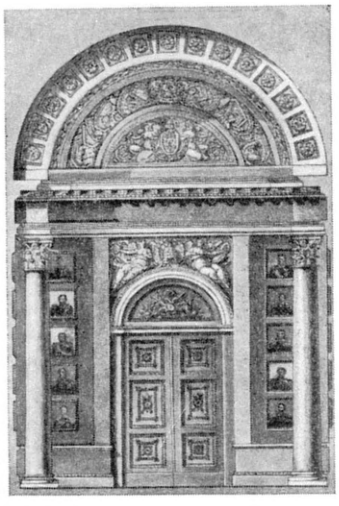
тектурно-художественном оформлении интерьеров Р. достиг высокого мастерства: он широко применял цветные ткани, декоративную орнаментальную роспись, искусственный мрамор, наборный цветной паркет, использовал классические архитектурные формы, добиваясь строгого единства стиля.

В 1816 Р. был назначен одним из четырёх главных архитекторов нового «Комитета строений и гидрав-



Схематические планы архитектурных ансамблей, созданных в Петербурге К. И. Росси. Выделены здания, службы, павильоны и фасады, проектированные Росси. Слева вверху — Дворцовая площадь: *1* — спуск к Неве; *2* — здание Главного штаба; *3* — здание министерств финансов и иностранных дел; *4* — триумфальная арка. Справа — район Михайловского дворца: *1* — Михайловский дворец; *2* — павильон на берегу р. Мойки. Слева внизу — район Театральной площади: *1* — Александринский театр; *2* — Публичная библиотека; *3* — павильоны Аничкова дворца.

лических работ», где вместе с В. П. Стасовым и А. А. Михайловым решал вопросы застройки и благоустройства Петербурга, к-рому после 1812 придавался парадный, величественный вид. С этого времени Р. выступает как гениальный зодчий - градостроитель, создатель крупнейших архитектурных ансамблей столицы. Опираясь на градостроительный опыт своих предшественников, Р. высоко поднял искусство архитектурного ансамбля. Созданные им ансамбли отличаются грандиозным размахом, ясностью композиции, разнообразием и целостностью решений. Зодчий использовал как живописные (ансамбль Елагина острова), так и регулярные (ансамбли Михайловского дворца, Александринского театра) приёмы композиции. В целях лучшего выявления идейного замысла и усиления художественного эффекта Р. постоянно прибегал к синтезу искусств, украшая фасады скульптурными группами, статуями, барельефами, а интерьеры — росписями, декоративной лепкой и т. д.



К. И. Росси. Проект оформления двери в Военной галлерее 1812 года в Зимнем дворце.

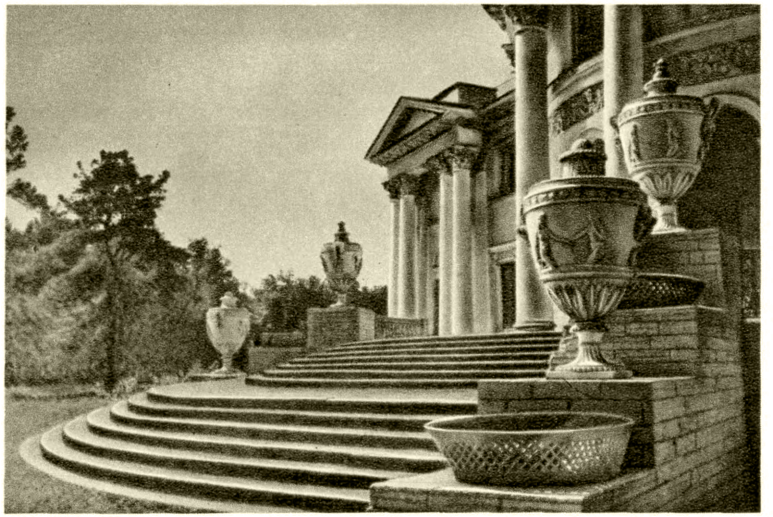
К раннему периоду творчества Р. относится неосуществлённый проект набережной перед Адмиралтейством. В 1818—22 Р. создал на Елагином о-ве замечательный архитектурно-парковый ансамбль: пейзажный парк с комплексом построек (Елагин дворец, кухонный и конюшенный корпуса, оранжереи и несколько павильонов), живописно расположенных в искусном сочетании с зеленью и водоёмами. Р. полностью перестроил Елагин дворец, создав замечательно оформленные интерьеры, обставленные мебелью, выполненной также по его рисункам.

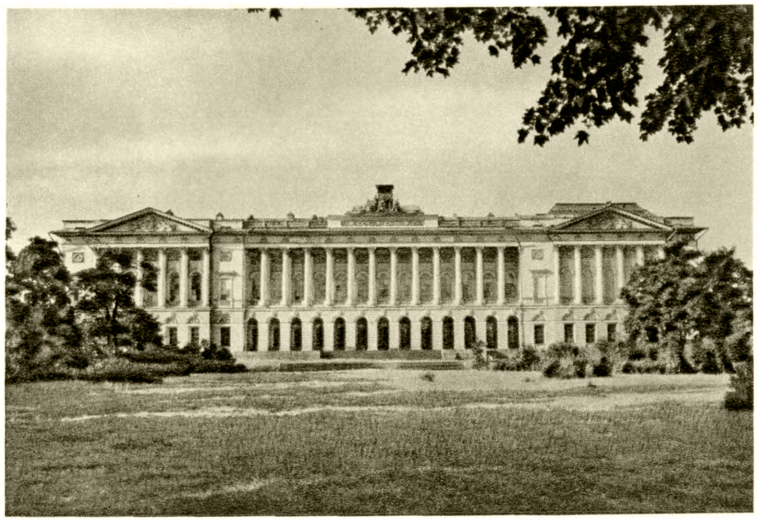
К. И. Росси. Проект оформления Малиновой гостиной в Елагином дворце.

В 1819—25 Р. выстроил Михайловский дворец, к-рый явился главным зданием обширного ансамбля Михайловской площади и улицы. В связи с этим он перепланировал целый район города: продолжил Садовую улицу до Марсова поля, засыпал часть каналов у Михайловского замка, проложил новую (Инженерную) улицу вдоль фасада дворца к р. Фонтанке, передвинул ранее находившийся на Марсовом поле у Мойки памятник А. В. Суворову на нынешнее место у Невы. Он создал проекты фасадов застройки Михайловской площади и улицы (осуществлены в 20—30-х гг. 19 в. другими архитекторами, сохранившими замысел Р.). Главный фасад дворца эффектно замыкает перспективу Михайловской улицы (ныне улица Бродского) при взгляде с Невского проспекта. Перед другим фасадом, обращённым к Марсову полю, Р. вместе с архитектором А. А. Менеласом создал живописный пейзажный сад, в к-ром на берегу р. Мойки он выстроил пристань с павильоном. Парадный, торжественный характер архитектуры Михайловского дворца подчёркивается богатым скульптурным убранством, выполненным С. С. Пименовым и В. И. Демут-Малиновским, с к-рыми Р. постоянно сотрудничал. В конце 19 в. помещения дворца были переделаны при организации Русского музея. В прежнем виде сохранились величественный вестибюль с просторной парадной лестницей и белоколонный зал, отличающийся строгостью и изысканностью отделки.

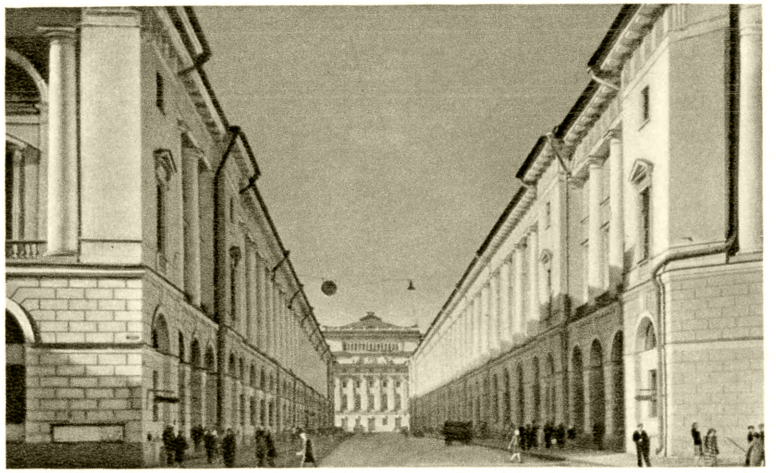
Огромной заслугой Р. является завершение центральных площадей Петербурга: Дворцовой и Петровской (Сенатской, ныне площадь Декабристов). В 1819—29 напротив Зимнего дворца, на месте отдельных частных домов, Р. выстроил два грандиозных здания Главного штаба и министерств с единым дугообразным в плане фасадом. Здания объединены в центре необычайно величественной монументальной триумфальной аркой пролётом в 17 *м*, переброшенной над Морской улицей (ныне улица Герцена). Арку украшают коринфские колонны и скульптура: изображения воинских доспехов, фигуры воинов и на аттике — колесница Славы с шестерной упряжкой (скульпторы Пименов и Демут-Малиновский). В идейно-художественном замысле Р. ярко отразился патриотический национальный подъём России, связанный с победным завершением Отечественной войны 1812. В ряде помещений сохранилась отделка, исполненная Р. Здания Сената и Синода на площади Декабристов, выстроенные в 1829—34 А. Е. Штаубертом по проекту Р., завершили архитектурное оформление площади. Фасады Сената и Синода, в особенности арка, переброшенная над Галерной (ныне Красной) улицей, обильно украшены скульптурой; её первоначальная тематика, предусмотренная Р., была изменена властями в процессе строительства.

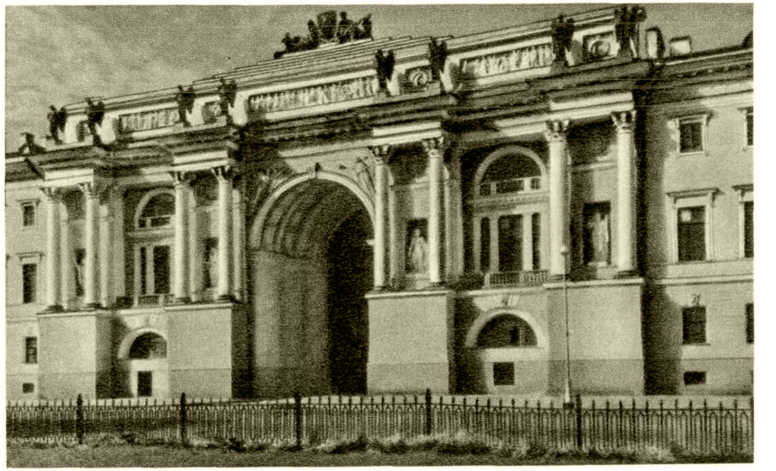
В 1828—32 Р. создал наиболее грандиозный ансамбль Петербурга, состоящий из Театральной улицы (ныне улица Зодчего Росси) и двух площадей: Театральной (ныне площадь Островского) и Чернышевой (ныне площадь Ломоносова). Ансамбль возник в связи с постройкой Александринского театра. Величественное здание театра с коринфскими колоннами, увенчанное квадригой на аттике, расположено в глубине площади Островского, обращённой к Невскому проспекту, и является главным в ансамбле. Зрительный зал театра — один из красивейших — частично сохранил отделку Р. С одной стороны площади Р. выстроил корпус Публичной библиотеки с 10 статуями великих мыслителей и писателей древности, установленными по фасаду между колоннами, и статуей Афины, венчающей аттик здания; с другой стороны площадь ограждают павильоны Аничкова дворца с решёткой Аничкова сада. За зданием театра расположена единственная в своём роде. ныне названная именем зодчего, улица (длиной ок. 220 *м*, шириной 22 *м*); она образована двумя па-





К. И. Росси: слева — Елагин дворец. 1818—22. Ленинград; справа — Михайловский дворец (ныне — Государственный Русский музей). Фасад со стороны сада. 1819—25. Ленинград.





К. И. Росси: слева — Театральная улица (ныне — улица Зодчего Росси). 1820—1830-е гг. Ленинград; справа — арка здания б. Сената и Синода. 1829—34. Ленинград.

К ст. Росси К. И.

Андрей Рублёв. «Ангел». Миниатюра Евангелия Хитрово. Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина. Москва.

Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. «Апостол Матфей». Фрагмент фрески «Страшный суд» в Успенском соборе во Владимире. 1408.

К ст. Рублёв Андрей.

раллельными корпусами с арочными окнами в цокольном этаже, несущем сдвоенные колонны. Чёткие формы дорического ордера, хорошие пропорции архитектуры, прекрасное завершение перспективы улицы фасадом театра придают ей особую торжественность и строгую красоту.

Для творчества Р. характерны комплексное всестороннее решение градостроительных задач, тщательная разработка планов и конструкций, применение оригинальных конструктивных приёмов, детально продуманное оформление фасадов и интерьеров. Осуществляя свои постройки, Р. опирался на постоянный коллектив помощников: архитекторов, скульпторов, живописцев, мастеров прикладного искусства, к-рые обеспечивали высокое качество выполнения в натуре грандиозных замыслов зодчего.

Петербургские ансамбли Р., созданные в период двух десятилетий после Отечественной войны 1812, с исключительной художественной силой воплощают идеи триумфа, торжества победы, мощи русского народа. Они знаменуют одну из вершин русского градостроительного искусства и архитектуры 19 в. и имеют мировое значение.

Значение Р. состоит в том, что он сумел в условиях дворянской империи подняться до яркого выражения общенациональных патриотич. идей, развивая прогрессивные традиции русского зодчества и градостроительства. Иллюстрации см. на отдельном листе и при статьях *Классицизм*, *Ленинград*, *«Главный штаб»*, *Русский музей*, *Сенат и Синод*, *Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина*.

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. 3, М., [б. г.]; Вейнерт Н., Росси, Л.— М., 1939; Пилявский В. И., Зодчий Росси, М.— Л., 1951; Елагин Остров, «Отечественные записки», 1822, ч. 11, № 27, июль; Б. Ф., Сооружение нового Михайловского дворца, там же, 1825, ч. 24, № 66, октябрь; Историческая выставка архитектуры. 1911, СПБ, 1912 (стр. 33—34, 64—66 и илл.— стр. 280—95); Б. Ф., Елагин Дворец, [СПБ, 1911]; Гримм Г. Г., Площадь искусств и площадь Островского, Л.— М., 1946; его же, Работы К. И. Росси по планировке окружения Александринского театра, в кн.: Архитектурный архив, 1, М., 1946 (стр. 125—39); Архитектурное наследство, № 4, Л.— М., 1953 (стр. 111—14, 115—18, 119—22).

РО́ССИ (Rossi), Луиджи (р. ок. 1598 — ум. 1653)— итальянский композитор, певец и органист. Музыкальное образование получил в Неаполе; с 1620 жил и работал в Риме. В доме Р. устраивались музыкальные собрания, сыгравшие большую роль в развитии вокальной камерной музыки, особенно жанра кантаты (Р. написал ок. 250 камерных кантат). Опера Р. «Замок Атланта» (пост. 1642 в Риме)— одно из значительнейших произведений итальянского музыкального театра 17 в. Вместе с итальянской оперной труппой Р. был приглашён кардиналом Мазарини в Париж, где в 1647 поставил свою оперу «Бракосочетание Орфея и Эвридики» — первую оперу, исполненную во Франции. Р. принадлежит также оратория «Иосиф, сын Якова» (1640).

Лит.: Роллан Р., Музыканты прошлых дней, пер. с франц., М., 1938 (Собр. муз.-историч. соч. ..., т. 4); Schmitz E., Geschichte der Kantate und des geistlichen Konzerts, Tl 1 — Geschichte der weltlichen Solokantate, Lpz., 1914; Prunières H., L'opéra italien en France avant Lully, P., 1913.

РО́ССИ (Rossi), Пеллегрино Луиджи Эдоардо (1787—1848) — итальянский юрист и политический деятель. Профессор уголовного права в Болонье. После низложения в Италии наполеоновского ставленника Мюрата, Р., будучи приверженцем последнего, вынужден был эмигрировать (1815). В эмиграции Р. руководил кафедрами римского и уголовного права в Женеве, а затем, после переезда во Францию (1833), был руководителем кафедр политич. экономии и государственного права в Париже. К наиболее значительным работам Р. в области права относятся «Трактат об уголовном праве» (2 тт., 1829, рус. пер., 2 вып., 1871—72) и «Курс французского конституционного права» (4 тт., 1866—67). В своих правовых взглядах и особенно в области уголовного права Р. придерживался реакционно-идеалистич. концепций.

РО́ССИ (Rossi), Саломоне [р. ок. 1570 — ум. 1628(?)] — итальянский композитор. По национальности еврей. В 1587—1628 работал в Мантуе при княжеском дворе. Своими сочинениями для ансамбля (трио) струнных инструментов Р. содействовал развитию самостоятельного (не связанного с вокальным многоголосием) стиля европейской инструментальной музыки. Среди этих сочинений особенное значение имели пьесы, называвшиеся сонатами и симфониями; Р. писал также пьесы танцевального характера (гальярды и др.). Большое распространение получили его вокальные произведения полифонич. склада — канцонетты, многочисленные мадригалы. Р. пытался ввести современный ему хоровой стиль a cappella в синагогальное пение (еврейские песнопения на 4—8 голосов).

Лит.: Маггид Д., Трехсотлетие духовных композиций Соломона де-Росси (1623—1923), в кн.: Музыкальная летопись. Статьи и материалы, под ред. А. Н. Римского-Корсакова, сб. 3, Л.—М., 1925; Birnbaum E., Jüdische Musiker am Hofe zu Mantua von 1542—1628, [s. l.], 1893.

РО́ССИ (Rossi), Эрнесто (1827—96) — выдающийся итальянский трагический актёр. Родился в Ливорно в семье купца. С 16 лет начал артистич. деятельность в бродячих итал. труппах. Решающее значение для развития дарования Р. имела его встреча с Г. *Модена* (см.), пробудившим у молодого актёра интерес к героич. национальной драме. Р. с успехом выступал в трагедиях В. Альфьери (роли Сеула и Ореста), В. Монти, в проникнутых идеями патриотизма и освободительной борьбы трагедиях драматургов-романтиков С. Пеллико, Дж. Б. Никколини и др. Горячо сочувствуя событиям революции 1848, Р. своим искусством способствовал подъёму революционных настроений. С 1855 Р. постоянно гастролировал за границей; выступал в большинстве стран Европы, в Египте, Южной и Северной Америке. Его репертуар в этот период состоял гл. обр. из трагедий В. Шекспира (роли Отелло, Гамлета, Макбета в одноимённых произведениях, Ричарда — «Ричард III», Лира — «Король Лир», Ромео — «Ромео и Джульетта» и др.). Обращение к Шекспиру способствовало расцвету реализма в творчестве Р. Большим успехом Р. пользовался также в ролях Кина («Кин, или Гений и беспутство» А. Дюма-отца), Людовика XI (в одноимённой трагедии К. Делавиня). Важное место в творческой биографии Р. занимают его гастроли в России (1877, 1878, 1890, 1895, 1896), во время к-рых он с большим успехом выступал в ролях Дон Жуана и барона в трагедиях А. С. Пушкина «Каменный гость» и «Скупой рыцарь». Последняя роль Р., к-рую он тщательно готовил в течение 3 лет,— Иоанн Грозный в трагедии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Искусство Р. получило высокую оценку русской критики.

Вместе с А. Ристори и Т. Сальвини Р. принадлежал к группе крупнейших итал. актёров, творчество к-рых было порождено эпохой бурного национально-освободительного движения (период т. н. риссорджименто). Его искусство обладало большой правди-

Э. Росси в ролях: *1* — Гамлета; *2* — Отелло — в одноимённых трагедиях В. Шекспира.

востью, высоким этическим содержанием. Р. стремился к раскрытию человеческих характеров во всей их сложности и глубине. Интерпретируя образы трагич. репертуара, Р. выдвигал на первый план этические, психологич. проблемы, что в значительной мере обусловливалось характером общественных воззрений прогрессивной итал. интеллигенции того времени.

Р. в совершенстве владел внутренней актёрской техникой. Он, по словам К. С. Станиславского, был неотразим «логичностью чувства, последовательностью плана роли, спокойствием его выполнения и уверенностью своего мастерства и воздействия» («Моя жизнь в искусстве», 1933, стр. 110). Его игра отличалась замечательной простотой, тонким лиризмом, выразительностью пластич. рисунка. Актёр аналитич. склада ума, обладавший широкими познаниями, Р. перед исполнением каждой крупной роли проделывал большую подготовительную работу исследовательского характера. В его обстоятельных мемуарах даётся анализ основных сыгранных им ролей.

Соч. Р.: Quarant'anni di vita artistica, v. 1—3, Firenze, 1887—89; в рус. пер. — Автобиографические письма к Анджело Губернатису, «Артист», 1889, книга 3 и 4; 50 лет артистической деятельности Эрнесто Росси. Составила по мемуарам Э. Росси С. И. Лаврентьева, СПБ, 1896.

Лит.: Сторожeнко Н., Представления Эрнесто Росси, 1. (Лир, Отелло, Ромео, Шейлок и Нерон), «Артист», 1890, кн. 7; Иванов И., [Росси], 2. (Гамлет, Макбет, Людовик XI, Кин, «Гражданская смерть»), там же, стр. 151—61.

РОССИ́ЙСКАЯ АССОЦИА́ЦИЯ ПРОЛЕТА́РСКИХ МУЗЫКА́НТОВ — см. *РАПМ*.

«РОССИ́ЙСКАЯ БИБЛИОГРА́ФИЯ» — библиографический журнал, издававшийся с 1879 по 1882 в Петербурге книгопродавцом Э. К. Гартье сначала (1879) еженедельно, затем (1880—82) 2 раза в месяц. Журнал содержал текущую регистрацию книг, хронику книжного дела и издательские объявления, а также статьи по книжному делу и в расширенном разделе «Библиофил» описание книжных собраний и отдельных редких книг. Наиболее ценными материалами в «Р. б.» по истории просвещения в России являются: систематические и алфавитные указатели новых книг, периодич. изданий, указатель журнальных и газетных статей за 1880 и оглавления текущих журналов и газет за 1881—82, каталог новых учебных книг и пособий, ретроспективный указатель повременных изданий, выходивших в России и за границей на иностранных языках, списки книг, издаваемых в России и других странах на славянских языках.

РОССИ́ЙСКАЯ ИМПЕ́РИЯ — официальное наименование Русского феодально-абсолютистского государства, установленное после победы России в *Северной войне 1700—21* (см.) в связи с принятием Петром I в 1721 титула императора и существовавшее до победы Февральской буржуазно-демократической революции (до отречения Николая II от престола 2 марта 1917).

РОССИ́ЙСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (БОЛЬШЕВИКО́В) [РКП(б)] — см. *Коммунистическая партия Советского Союза (КПСС)*.

РОССИ́ЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИО́ННАЯ КОМИ́ССИЯ (РОК)— комиссия, созданная по решению Июньского совещания членов ЦК РСДРП 1911 для подготовки *Шестой (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП* (см.). Июньское совещание членов ЦК, состоявшееся в Париже, создало Заграничную организационную комиссию (ЗОК), приняло решение немедленно приступить к созданию из представителей крупных организаций РСДРП Российской организационной комиссии, поручило ЗОК направить в Россию уполномоченных для сформирования РОК. Организация РОК была возложена ЦК на Г. К. Орджоникидзе, проделавшего большую работу по подготовке и созыву РОК.

В конце сентября 1911, когда крупнейшие партийные организации страны избрали своих представителей в состав РОК, было созвано совещание РОК (Баку — Тифлис), к-рым руководил Г. К. Орджоникидзе. Совещание призвало все партийные организации поддержать решения РОК и помочь ей стать действительным центром всех организаций возрождающейся РСДРП. В состав РОК вошли: Г. К. Орджоникидзе, С. Г. Шаумян, С. С. Спандарян, И. И. Шварц и др. Возглавлял РОК Г. К. Орджоникидзе, он же был уполномочен представлять её за границей. Вся работа РОК протекала под руководством В. И. Ленина. Деятельность РОК по подготовке конференции явилась вместе с тем и работой по воссозданию местных партийных организаций, разгромленных в период реакции, по их сплочению вокруг знамени ленинизма. С помощью РОК были восстановлены партийные организации в Уфе, Луганске, Харькове, Самаре, Одессе; воссозданы городские партийные комитеты в Петербурге, Москве и других городах. Развёртывая работу в обстановке начала нового революционного подъема, РОК встретила горячую поддержку местных партийных организаций и групп, требовавших возрождения боевой революционной пролетарской партии.

Оценивая значение деятельности РОК, В. И. Ленин писал: «Впервые после четырех лет развала и разброда собрался — вопреки невероятным преследованиям полиции и неслыханным „подножкам“ голосовцев, впередовцев, примиренцев, поляков и tutti quanti (всех прочих.— *Ред.*) — русский с.-д. центр. Впервые вышел в России листок к партии от этого центра. Впервые работа по восстановлению нелегальных организаций на местах

систематически и цельно охватила (за какие-нибудь три месяца, с июля по октябрь 1911 года) обе столицы, Поволжье, Урал, Кавказ, Киев, Екатеринослав, Ростов, Николаев,— ибо Росс. орг. ком. собралась п о с л е объезда всех этих мест, ибо ее первое собрание имело место р я д о м с восстановлением Петербургского комитета и устройством им ряда рабочих митингов, с резолюциями московских районов за партию и т. д.

...Знамя поднято; рабочие кружки по всей России потянулись к нему, и не свалить его теперь никакой контрреволюционной атакой!» (Соч., 4 изд., т. 17, стр. 311).

В конце декабря 1911 В. И. Ленин организовал в Париже совещание заграничных большевистских групп, к-рое оформило Заграничную организацию РСДРП, приветствовало образование РОК и заявило, что поддерживать РОК, помогать ей всеми силами «есть долг каждого партийца» (КПСС в резолюциях..., ч. 1, 7 изд., 1954, стр. 263). К концу декабря 1911 в результате энергичной деятельности РОК и её уполномоченных, в ожесточённой борьбе с ликвидаторами и агентами раскольнической группы Троцкого, пытавшихся любыми путями сорвать созыв общепартийной конференции, более 20 крупнейших организаций России высказались за немедленный созыв конференции. Шестая (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП состоялась в январе 1912 в Праге. Конференция изгнала меньшевиков-ликвидаторов из партии, положила начало оформлению большевиков в самостоятельную Российскую социал-демократическую рабочую партию — партию нового типа, партию ленинизма. Заслушав доклад Г. К. Орджоникидзе о деятельности РОК, конференция единодушно одобрила её работу и отметила «громадную важность произведенной Российской организационной комиссией работы по сплочению всех российских партийных организаций... и по воссозданию нашей партии, как общероссийской организации» (т а м ж е, стр. 268—269).

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 17 [«Развязка партийного кризиса», «Совещание заграничных большевистских групп 14—17 (27—30) декабря 1911 года», «VI („Пражская") Всероссийская конференция РСДРП, 5—17 (18—30) января 1912 г.», стр. 414]; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 7 изд., 1954 (стр. 251—55).

РОССИ́ЙСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ ФЕДЕРАТИ́ВНАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (РСФСР).

Содержание:

I. Общие сведения 17
II. Государственный строй 18
III. Физико-географический очерк 19
IV. Население 37
V. Исторический очерк 40
VI. Народное хозяйство 79
VII. Здравоохранение 104
VIII. Народное образование и культурно-просветительные учреждения. 107
IX. Печать и радиовещание 110
X. Наука и научные учреждения 113
XI. Философия 141
XII. Литература 155
XIII. Изобразительные искусства и архитектура . . 173
XIV. Музыка 192
XV. Театр и кино 204
XVI. Хронологическая таблица 218

I. Общие сведения.

РСФСР — крупнейшая по территории и населению, важнейшая в экономич. отношении союзная республика в составе СССР. Образована 25 октября (7 ноября) 1917. Граничит на С.-З. с Норвегией и Финляндией, на З. — с Польшей (Калининградская обл.), на Ю.— с Китайской Народной Республикой, Монгольской Народной Республикой и Корейской Народно-Демократической Республикой. Из союзных республик, входящих в состав СССР, РСФСР граничит на З. с Карело-Финской, Эстонской, Латвийской, Литовской (Калининградская обл.) и Белорусской ССР, а на Ю. — с Украинской, Грузинской, Азербайджанской и Казахской ССР. Территория 16 896,0 тыс. $км^2$. Включает 12 автономных республик (Татарская, Башкирская, Дагестанская, Бурят-Монгольская, Кабардинская, Коми, Марийская, Мордовская, Северо-Осетинская, Удмуртская, Чувашская, Якутская), 6 автономных областей, 6 краёв, 55 областей (в т. ч. 2 внутрикраевые), 10 национальных округов. Население 107,7 млн. чел. (перепись 1939). Столица — Москва.

Административно-территориальное деление краёв, областей и АССР на 1 января 1955.

Наименование краёв, областей, авт. республик, авт. областей, нац. округов	Наименование административных центров	Территория в тыс. $км^2$	Сельские районы	Города	Посёлки гор. типа
РСФСР	Москва	16 896,0	2 446	808	1 285
Края					
Алтайский	Барнаул	261,6	75	9	9
В том числе:					
Горно-Алтайская авт. обл.	Горно-Алтайск	92,6	10	1	—
Краснодарский . . .	Краснодар	85,0	55	15	16
В том числе:					
Адыгейская авт. обл.	Майкоп	4,4	7	1	—
Красноярский . . .	Красноярск	2 403,6	63	15	33
В том числе:					
Хакасская авт. обл.	Абакан	61,4	8	2	12
Таймырский нац. окр.	Дудинка	820,2	4	1	1
Эвенкийский нац. окр.	Тура	740,5	3	—	1
Приморский	Владивосток	163,0	27	9	40
Ставропольский . .	Ставрополь	99,1	35	11	3
В том числе:					
Черкесская авт. обл..	Черкесск	4,0	3	1	—
Хабаровский . . .	Хабаровск	1 419,7	31	9	46
В том числе:					
Камчатская обл.	Петропавловск-Камчатский	559,2	11	1	13
(в т. ч. Корякский нац. окр.)	Палана	343,0	4	—	3
Нижне-Амурская обл.	Николаевск-на-Амуре	513,6	7	1	5
Еврейская авт. обл.	Биробиджан	35,8	5	2	9
Области					
Амурская	Благовещенск	365,4	21	8	22
Арзамасская	Арзамас	27,2	32	6	9
Архангельская . .	Архангельск	594,2	31	11	20
В том числе:					
Ненецкий нац. окр.	Нарьян-Мар	174,3	4	1	2
Астраханская . . .	Астрахань	76,9	17	1	11
Балашовская . . .	Балашов	38,1	37	6	3
Белгородская . . .	Белгород	27,6	31	8	4
Брянская	Брянск	34,7	29	14	24
Великолукская . .	Великие Луки	44,9	28	11	5
Владимирская . . .	Владимир	28,9	23	18	28
Вологодская	Вологда	147,4	41	15	9
Воронежская . . .	Воронеж	31,4	49	9	9
Горьковская	Горький	46,0	30	11	39
Грозненская	Грозный	33,0	20	3	3
Ивановская	Иваново	24,6	23	17	28
Иркутская	Иркутск	782,0	36	13	32
В том числе:					
Усть-Ордынский Бурят-Монгольский нац. окр.	Усть-Ордынский	20,6	6	—	3

Продолжение

Наименование краёв, областей, авт. республик, авт. областей, нац. округов	Наименование административных центров	Территория в тыс. км²	Сельские районы	Города	Посёлки гор. типа
Калининградская	Калининград	15,8	17	21	6
Калининская	Калинин	66,0	47	17	20
Калужская	Калуга	29,8	29	15	12
Каменская	Каменск-Шахтинский	53,6	39	8	12
Кемеровская	Кемерово	95,5	23	14	34
Кировская	Киров	121,6	60	14	30
Костромская	Кострома	58,0	29	9	7
Куйбышевская	Куйбышев	53,9	36	7	5
Курганская	Курган	71,1	35	7	7
Курская	Курск	30,5	36	8	4
Ленинградская	Ленинград	85,1	29	22	35
Липецкая	Липецк	23,8	34	7	3
Магаданская	Магадан	1 086,2	13	1	30
В том числе: Чукотский нац. окр.	Анадырь	711,0	6	—	7
Молотовская	Молотов	170,8	44	24	38
В том числе: Коми-Пермяцкий нац. округ	Кудымкар	31,2	7	1	—
Московская	Москва	48,4	57	69	87
Мурманская	Мурманск	139,1	8	6	19
Новгородская	Новгород	53,7	27	7	16
Новосибирская	Новосибирск	178,8	34	11	9
Омская	Омск	139,3	34	4	5
Орловская	Орёл	24,3	31	7	1
Пензенская	Пенза	43,3	39	10	7
Псковская	Псков	31,7	24	9	—
Ростовская	Ростов-на-Дону	62,5	32	6	6
Рязанская	Рязань	39,5	45	9	18
Саратовская	Саратов	88,4	50	10	14
Сахалинская	Южно-Сахалинск	91,6	18	19	32
Свердловская	Свердловск	193,1	45	37	79
Смоленская	Смоленск	49,0	38	14	6
Сталинградская	Сталинград	105,6	43	7	9
Тамбовская	Тамбов	32,6	42	7	1
Томская	Томск	314,3	19	3	6
Тувинская авт. обл.	Кызыл	171,3	14	4	4
Тульская	Тула	24,1	33	12	33
Тюменская	Тюмень	1 363,0	38	6	10
В том числе: Ханты-Мансийский нац. окр.	Ханты-Мансийск	558,1	6	1	1
Ямало-Ненецкий нац. окр.	Салехард	670,4	7	1	1
Ульяновская	Ульяновск	37,2	30	5	12
Челябинская	Челябинск	87,8	31	25	22
Читинская	Чита	431,5	30	9	33
В том числе: Агинский Бурят-Монгольский нац. окр.	Агинское	24,3	3	—	—
Чкаловская	Чкалов	122,8	50	10	14
Ярославская	Ярославль	36,9	29	10	17
Автономные советские социалистические республики					
Татарская	Казань	67,6	67	13	17
Башкирская	Уфа	143,5	63	13	32
Дагестанская	Махачкала	38,2	41	6	4
Бурят-Монгольская	Улан-Удэ	351,4	23	5	12
Кабардинская	Нальчик	11,8	15	2	7
Коми	Сыктывкар	404,6	19	5	25
Марийская	Йошкар-Ола	23,1	21	3	10
Мордовская	Саранск	26,1	32	5	3
Северо-Осетинская	Орджоникидзе	9,2	17	5	4
Удмуртская	Ижевск	42,2	37	6	12
Чувашская	Чебоксары	18,3	30	7	8
Якутская	Якутск	3 062,1	35	7	32

II. Государственный строй.

РСФСР — социалистическое государство рабочих и крестьян. Вся власть в республике принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся, выросших и окрепших в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата. Российская республика — суверенное государство, одна из 16 добровольно входящих в СССР равноправных союзных республик. Вне пределов ст. 14 Конституции Союза ССР, РСФСР осуществляет государственную власть самостоятельно, полностью сохраняя свои суверенные права. Конституция РСФСР принята 21 янв. 1937 Чрезвычайным 17-м Всероссийским съездом Советов. РСФСР сохраняет за собой право свободного выхода из СССР, может вступать в непосредственные сношения с иностранными государствами, заключать с ними соглашения и обмениваться дипломатическими и консульскими представителями, может иметь свои республиканские войсковые формирования. Территория Российской республики не может быть изменена без её согласия. РСФСР имеет своё гражданство и право принимать в своё гражданство. Каждый гражданин РСФСР является гражданином Советского Союза. Граждане всех других союзных республик пользуются на территории Российской республики одинаковыми правами с гражданами РСФСР. СССР охраняет суверенные права РСФСР, как и других союзных республик. Компетенция РСФСР в лице её высших органов государственной власти и органов государственного управления определяется её конституцией. РСФСР — федеративное государство (см. *Федерация*). В отличие от Союза ССР, являющегося союзным государством, построенным на началах суверенитета входящих в него союзных республик, федерация в РСФСР построена на основе автономии. Федеративный характер Российской республики был установлен *Декларацией прав трудящегося и эксплуатируемого народа* (см.), утверждённой 3-м Всероссийским съездом Советов и вошедшей в Конституцию РСФСР 1918. В Декларации указывалось, что «Советская Российская республика учреждается на основе свободного союза свободных наций как федерация Советских национальных республик». В РСФСР на началах федерации входят 12 автономных советских социалистических республик. Автономные республики представляют собой национальные советские социалистические государства, к-рые вне пределов ст. 14 Конституции СССР и ст. 19 Конституции РСФСР осуществляют государственную власть на автономных началах. Автономные республики — форма политич. автономии: они имеют высшие органы государственной власти — Верховные Советы и Президиумы Верховных Советов, правительства — Советы Министров и министерства; они имеют своё законодательство. Как федеративная часть РСФСР, каждая автономная республика представлена в Президиуме Верховного Совета РСФСР одним из заместителей председателя Президиума (см. *Автономная советская социалистическая республика*). Формой административной автономии являются входящие в состав РСФСР 6 *автономных областей* (см.). Тувинская автономная область входит в РСФСР непосредственно, остальные автономные области входят в края. Органами государственной власти в автономных областях являются областные Советы депутатов трудящихся. Малочисленные народности Севера организованы в национальные административные объединения — национальные округа (см. *На-*

циональный округ). В РСФСР имеется 10 национальных округов, находящихся в составе краёв или областей. Существующие формы национальных государственных и административно-территориальных образований обеспечивают свободное экономическое, политическое и культурное развитие национальностей, населяющих территорию РСФСР, и их объединение с русским народом в одну дружную семью.

Высшим органом государственной власти РСФСР является Верховный Совет РСФСР. Он избирается гражданами на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании по норме: 1 депутат на 150 тыс. населения. Срок полномочий Верховного Совета — 4 года. Верховный Совет РСФСР — общегосударственный представительный орган трудящихся Российской федерации.

РСФСР — многонациональное федеративное государство. В Совете Национальностей Верховного Совета СССР имеются представители всех входящих в состав РСФСР автономных республик (по 11 депутатов), автономных областей (по 5 депутатов) и национальных округов (по 1 депутату).

Верховный Совет РСФСР возглавляет всю систему государственных органов РСФСР, ему принадлежит вся полнота государственной власти в республике. Он осуществляет все права, присвоенные РСФСР согласно её конституции, и является единственным законодательным органом республики. Он избирает председателя и 8 заместителей. Председатель Верховного Совета руководит заседаниями и ведает его внутренним распорядком. Сессии Верховного Совета РСФСР созываются Президиумом 2 раза в год, внеочередные — по усмотрению Президиума или по требованию одной трети депутатов. Верховный Совет избирает постоянные комиссии: законодательных предположений, бюджетную, по иностранным делам, а также мандатную и назначает, когда сочтёт необходимым, следственные и ревизионные комиссии по любому вопросу.

Верховный Совет РСФСР избирает Президиум Верховного Совета РСФСР в составе председателя, 12 его заместителей (по числу автономных республик), секретаря и 13 членов. Президиум Верховного Совета РСФСР является высшим органом государственной власти, подотчётным во всей своей деятельности Верховному Совету РСФСР. Компетенция Президиума Верховного Совета РСФСР определяется Конституцией РСФСР. Президиум имеет право отменять постановления и распоряжения Совета Министров РСФСР, Советов Министров автономных республик, а также решения и распоряжения краевых, областных Советов депутатов трудящихся и Советов депутатов трудящихся автономных областей в случае их несоответствия закону.

Высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти РСФСР является Совет Министров — правительство РСФСР, к-рое возглавляет всю систему органов государственного управления РСФСР. Совет Министров образуется Верховным Советом РСФСР на первой сессии каждого нового созыва в составе председателя Совета Министров, его заместителей, председателя Государственной плановой комиссии РСФСР и министров РСФСР. Совет Министров РСФСР объединяет и направляет работу министерств РСФСР, направляет и проверяет работу Советов Министров автономных республик, исполнительных комитетов краевых и областных Советов депутатов трудящихся; имеет право отменять решения и распоряжения исполнительных комитетов краевых и областных Советов депутатов трудящихся, а также приостанавливать постановления и распоряжения Советов Министров автономных республик, решения и распоряжения краевых и областных Советов депутатов трудящихся.

Руководство отраслями государственного управления, входящими в компетенцию РСФСР, осуществляется союзно-республиканскими или республиканскими министерствами РСФСР. Союзно-республиканские министерства РСФСР руководят отраслями государственного управления РСФСР, подчиняясь как Совету Министров РСФСР, так и соответствующим союзно-республиканским министерствам СССР. Республиканские министерства РСФСР руководят порученными им отраслями государственного управления, подчиняясь непосредственно Совету Министров РСФСР (см. *Министерства*).

Местными органами государственной власти в краях, областях, автономных областях, национальных округах, административных округах, в районах, городах, посёлках, сёлах (станицах, деревнях, хуторах, аулах) являются Советы депутатов трудящихся. Они избираются соответственно трудящимися края, области, округа, района, города, посёлка, села сроком на 2 года. Нормы представительства устанавливаются Конституцией РСФСР и Положением о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся РСФСР. Основной принцип организации и деятельности местных органов государственной власти РСФСР — *демократический централизм* (см.).

Правосудие в РСФСР осуществляется Верховным судом РСФСР, верховными судами автономных республик, краевыми, областными, окружными судами, специальными судами СССР, создаваемыми по постановлению Верховного Совета СССР, и народными судами. Верховный суд РСФСР избирается Верховным Советом РСФСР сроком на 5 лет. Высший надзор за точным исполнением законов на территории РСФСР осуществляется Генеральным прокурором СССР непосредственно и через прокурора РСФСР.

Гражданам РСФСР обеспечено активное участие во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политич. жизни; они имеют общие для всех граждан СССР права и обязанности. Основными принципами избирательной системы РСФСР являются общие для всего СССР принципы всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, территориальный принцип выборов депутатов по избирательным округам, отчётность депутатов перед избирателями и право отзыва избирателями депутатов. Все граждане РСФСР, достигшие 18 лет, за исключением умалишённых и лиц, осуждённых судом с лишением избирательных прав, имеют право участвовать в выборах депутатов. Депутатами местных Советов могут быть граждане РСФСР не моложе 18 лет, депутатами Верховного Совета РСФСР и Верховных Советов автономных республик граждане, достигшие 21 года.

III. Физико-географический очерк.

Положение и границы. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика занимает более $^3/_4$ всей площади СССР. Самая зап. точка — на границе с Польшей, расположена на 19°38′ в. д., а крайняя восточная — на 169°02′ з. д. — на о-ве Ратманова, в группе о-вов Диомида в Беринговом проливе. Крайняя юж. точка РСФСР находится на границе с Азербайджанской ССР (41°10′ с. ш.), крайняя северная — на о-вах Земли Франца Иосифа (81°51′ с. ш., о-в Рудольфа). Наибольшая протяжён-

ность морских границ приходится на Сев. Ледовитый и Тихий океаны с окраинными морями. РСФСР омывается, кроме того, Балтийским, Чёрным и Азовским морями, а также Каспийским морем.

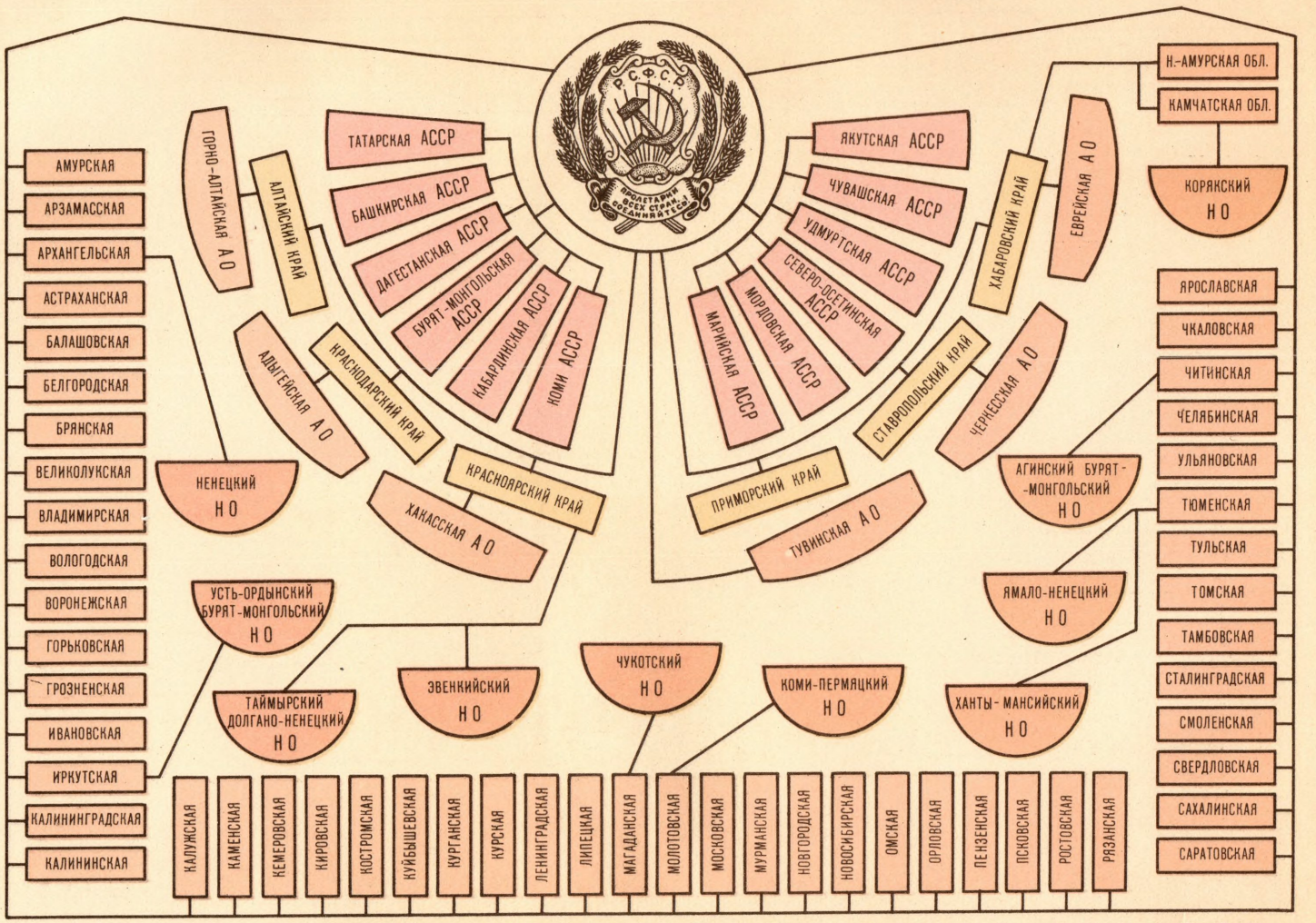
Рельеф. Территория РСФСР отличается большим разнообразием рельефа. Западная и центральная её части имеют преимущественно равнинный характер, восточная — занята горными хребтами и плоскогорьями, среди к-рых также встречаются равнины. От зап. границ до Уральских гор простирается Восточно-Европейская, или Русская равнина. На Ю.-В. Русская равнина ограничена горами Кавказа. Вост. границу Русской равнины составляет более древняя складчатая горная система Урала. К востоку от Урала до р. Енисей простирается Западно-Сибирская низменность. За Енисеем резким уступом возвышается огромное Средне-Сибирское плоскогорье. На С. Средне-Сибирское плоскогорье обрывается к широкой холмистой низменности (Северо-Сибирской), протягивающейся от устья Енисея к устью Хатанги, севернее к-рой возвышаются горы Бырранга. Вост. границу Средне-Сибирского плоскогорья образуют нижнее течение рек Лены и Алдана, южную — хребты Вост. Саяна, Забайкалья, Патомское нагорье и Алданское плоскогорье. К Ю.-З. от Средне-Сибирского плоскогорья расположена Алтайско-Саянская система складчато-сбросовых горных хребтов с заключёнными между ними впадинами. К ним принадлежат горные хребты Алтая, Вост. и Зап. Саяна, Танну-Ола, Кузнецкий Алатау, Салаирский кряж с заключёнными между ними Кузнецкой и Минусинской котловинами. К Ю.-В. от Средне-Сибирского плоскогорья располагаются сложно построенные горные образования Прибайкалья и Забайкалья. С Ю.-В. к ним примыкают складчатые сооружения Амурско-Приморской горной области (Тукурингра-Джагды, Сихотэ-Алинь и др.). С С.-В. Средне-Сибирское плоскогорье обрамляют Верхоянский хребет и другие хребты, заполняющие весь С.-В. до Колымского хребта и Анадырско-Пенжинской низменности включительно. К Ю.-В. от Анадырско-Пенжинской низменности, а также на Камчатском п-ове, Курильских о-вах и о-ве Сахалине располагаются горные цепи. К этой молодой складчатой области приурочены современное проявление вулканизма и частые землетрясения.

Климат. Территория РСФСР расположена в поясе умеренного климата, лишь крайние сев. окраины заходят в пределы холодного пояса. Характерной особенностью этих поясов является резко выраженная сезонность климата и весьма сложная циркуляция атмосферы, а также континентальность климата, возрастающая с З. на В. и достигающая наибольшего выражения в Вост. Сибири. На Черноморском побережье Кавказа имеются районы с субтропич. климатом.

Огромное протяжение РСФСР с севера на юг и с запада на восток и разнообразие рельефа территории отражаются на разнообразии климатич. условий. На распределение климатич. элементов прежде всего влияет широта местности. С Ю. на С. уменьшается поступление солнечной энергии, изменяются испарение, влажность воздуха, облачность. Большое влияние на климат оказывают водные массы океанов, особенно Атлантического (вследствие равнинности местности оно сказывается по всей Европейской части и Зап. Сибири). Тихий ок. влияет на всё вост. побережье РСФСР, где наблюдается муссонная циркуляция, особенно отчётливо выраженная в Приморье и Приамурье. Значительно также влияние Сев. Ледовитого ок., обусловленное отсутствием существенных горных преград на С. Горные системы, расположенные у юж. границ, ограждают территорию РСФСР от климатич. влияния внутренних частей Азии.

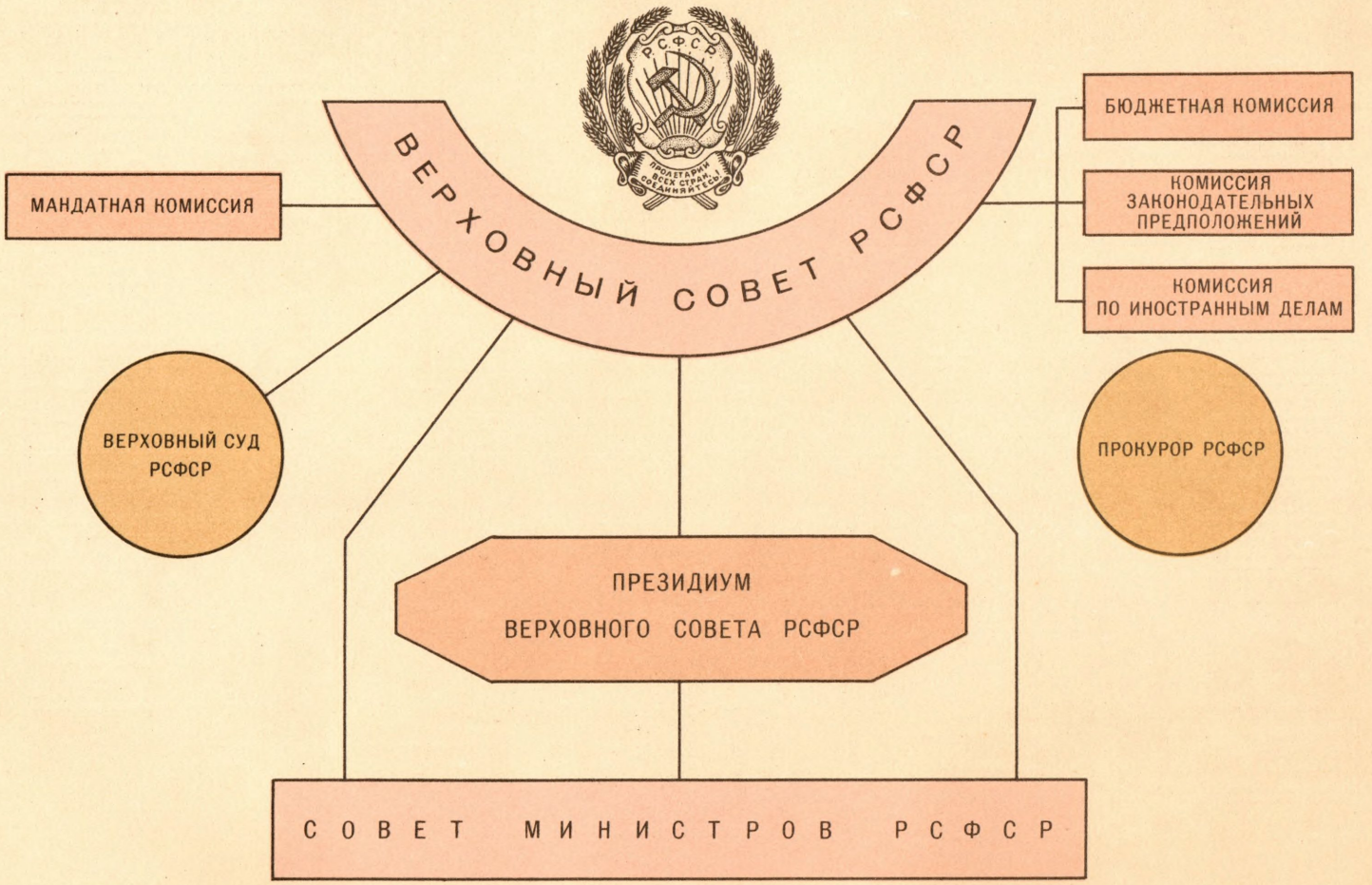
Бо́льшая часть территории РСФСР имеет материковый тип годового хода температур с наибольшими температурами в июле и наименьшими в январе, однако в прибрежных районах наблюдаются признаки океанич. типа с максимумом температур в августе и минимумом в феврале. Наиболее низкие температуры зимой наблюдаются в Верхоянске (средняя января —50°) и Оймяконе (абсолютный минимум ок. —70°). Во всех направлениях от этого «полюса холода» температуры зимой повышаются. Благодаря поступающим с Атлантического ок. огромным количествам тепла зап. части РСФСР имеют сравнительно мягкую и тёплую зиму; понижение зимних температур происходит с З.-Ю.-З. на В.-С.-В. Согревающее влияние на вост. побережье РСФСР оказывает также Тихий ок., вследствие чего средняя январская температура юго-вост. Камчатки (—10°) почти одинакова с температурой Москвы, хотя на той же широте в Вост. Сибири средняя январская температура достигает —35°. В меньшей мере смягчает климат покрытый бо́льшую часть года льдами Сев. Ледовитый ок., однако всё же Новосибирские о-ва имеют среднюю январскую температуру почти на 12° выше, чем Верхоянск, хотя они и расположены почти на 1000 *км* севернее. Значительное обогревающее влияние оказывает Баренцово м. В летние месяцы температурный режим зависит прежде всего от непосредственного нагревания солнцем, поэтому изотермы протягиваются с З. на В. Средние температуры июля от +24° на Ю. понижаются к С. до 0°. Океаны летом оказывают охлаждающее влияние; особенно это сказывается на побережье морей Тихого ок. и в меньшей мере на западе РСФСР. Значительные колебания температур в равнинных территориях связаны со сменой холодных и тёплых масс воздуха. Годовые амплитуды температур достигают наибольшей величины (65°) в Якутии; в Европейской части РСФСР и на Тихоокеанском побережье они колеблются в пределах 25°—30°. В связи с температурными условиями находится и распределение атмосферного давления и ветров. В зимний период во внутриматериковых областях наблюдается преобладание антициклонов, в то время как для прибрежных и зап. районов характерно частое вторжение циклонов. Особенно устойчив зимний максимум давления над Вост. Сибирью и Монголией. Этот азиатский антициклон оказывает огромное влияние на климат всей территории РСФСР. Осадки на территории РСФСР поступают как с запада (с Атлантического ок.), так и с востока (с Тихого ок.). Преобладание зап. ветров и отсутствие преград способствуют поступлению значительных количеств осадков с Атлантического ок. в зап. части РСФСР. Годовое количество осадков с 600—700 *мм* на З. постепенно понижается к В., к С.-В. и к Ю.-В. Европейской части РСФСР. В сев. районах Якутии это количество падает до 100 *мм*. Почти во всех горных районах выпадает значительное количество осадков. Весьма обильны они также в юж. районах Дальнего Востока и в юго-вост. Камчатке (700—1000 *мм*), где выпадение их связано с летними муссонными ветрами. На большей части территории минимум атмосферных осадков приходится на январь—февраль, а максимум — на летние месяцы. Иное распределение наблюдается вблизи побережий морей. На северо-западе РСФСР минимум осадков приходится на весенне-летние месяцы, а максимум — на осенние. На Камчатке наблюдается 2 максимума осадков (летом и зимой) и 2 ми-

НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО РСФСР



АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

СХЕМА РЕСПУБЛИКАНСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ РСФСР



РОССИЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА, политико-административная карта

ЦИФРАМИ НА КАРТЕ ОБОЗНАЧЕНЫ:

1 Нидерланды
2 Румыния
3 Аляска (США)
4 Китай
РСФСР
5 Мордовская АССР
6 Чувашская АССР
7 Марийская АССР
8 Удмуртская АССР
9 Коми-Пермяцкий нац. округ
10 Каменская обл.
11 Адыгейская АО
12 Черкесская АО
13 Кабардинская АССР
14 Северо-Осетинская АССР
15 Дагестанская АССР
16 Усть-Ордынский Бурят-Монгольский нац. округ
17 Агинский Бурят-Монгольский нац. округ
УССР
18 Волынская обл.
19 Закарпатская обл.
20 Крымская обл.
21 МОЛДАВСКАЯ ССР
ГРУЗИНСКАЯ ССР
22 Абхазская АССР
23 Аджарская АССР
24 Юго-Осетинская АО
25 АРМЯНСКАЯ ССР
26 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР
27 Нахичеванская АССР
28 Нагорно-Карабахская АО
КАЗАХСКАЯ ССР
29 Карагандинская обл.

Примечание. Наименования административных единиц, одноименные с центрами, на карте не подписаны.

Отпечатано на фабрике им. Дунаева
Заказ 357 Д

МАСШТАБ 1:25 000 000

250 0 250 500 750 1000 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в августе 1955 г.

нимума (весной и осенью). Одной из характерных особенностей климата РСФСР является почти повсеместное распространение снежного покрова. Продолжительность залегания снежного покрова изменяется от 60 на Ю.-З. до 260 (даже несколько более) дней на Крайнем Севере. Исключение составляет Черноморское побережье Кавказа, где снег выпадает, но не образует устойчивого покрова. Наибольшая толщина снежного покрова (70—80 *см*) наблюдается в Приуралье, Зап. Сибири и на Камчатке; в Вост. Сибири и в Забайкалье толщина снежного покрова незначительна. Малая толщина снежного покрова при длительных сильных морозах в Вост. Сибири способствует глубокому промерзанию почвогрунтов и сохранению *вечной мерзлоты* (см.). В пределах Русской равнины вечная мерзлота имеется только в тундровой зоне, в Западно-Сибирской низменности граница её распространения доходит к Ю. почти до 60° с. ш., а за Енисеем — до государственной границы. На Дальнем Востоке вечная мерзлота отсутствует в юж. Приамурье и Приморье, в юго-вост. части Камчатки и нек-рых других районах. Мощность слоя вечной мерзлоты различна и достигает наибольшей величины в сев. районах Средней и Вост. Сибири.

Геологическое строение. Территория РСФСР имеет сложное геологич. строение. Преобладающая часть этой территории представляет собой огромный континентальный платформенный массив, образовавшийся из слияния четырёх областей, имеющих различное складчатое основание. На З. территория республики занимает значительную часть Русской платформы. Сибирская платформа целиком входит в пределы республики. Между двумя этими древними платформами, обладающими докембрийским складчатым основанием, расположена Урало-Алтайская платформа, или область, с палеозойским складчатым основанием. С Ю. к Русской платформе примыкает область равнинного Сев. Кавказа. К В. от Сибирской платформы находится Приморско-Чукотская обл. со складчатым основанием, образовавшимся в мезозое. Перечисленные области окаймлены с Ю. Альпийским, а с В. Тихоокеанским поясами новейшей складчатости и вулканизма. В пределы республики входят лишь участки этих поясов: отрезок Тихоокеанского пояса, включающий Корякский хребет, Камчатку, Курильскую дугу и Сахалин с прилегающими к ним океанич. впадинами, и небольшой участок Альпийского пояса, представленный сев. частью Главного Кавказского хребта.

Русская платформа (см.) занимает бо́льшую часть Вост. Европы, располагаясь между Скандинавскими горами на С.-З., Келецко-Сандомирским кряжем и Карпатами на Ю.-З. и Уралом на В. Территория республики занимает примерно сев.-вост. половину платформы. Русская платформа отделена от складчатых сооружений Урала краевым прогибом, заполненным верхнекаменноугольными и пермскими отложениями. Такой же прогиб вскрыт бурением в районе Астрахани, где он ограничивает юго-вост. край платформы. Продолжением его является *Донецкий угольный бассейн* (см.), к-рый несколько вдаётся внутрь платформы.

Урало-Алтайская область с палеозойским складчатым основанием включает *Урал*, *Саяны* (см.), Кузнецкий Алатау, Минусинскую впадину, Салаирский кряж, Таймырский п-ов и Западно-Сибирскую низменность. Складчатое основание этой области сложено породами докембрия (архея, нижнего, среднего и верхнего протерозоя), кембрия, силура, девона, карбона и перми. Все эти породы собраны в складки, метаморфизованы и прорваны интрузиями гранитов и других изверженных пород. На их поверхности в пределах Западно-Сибирской низменности и других плоских впадин и грабенов залегает серия слабонарушенных морских и континентальных отложений юрского, мелового, третичного и четвертичного возрастов. Осадочные и метаморфич. породы складчатого основания Урало-Алтайской обл. образуют крупные антиклинальные поднятия — *антиклинории* (см.), и синклинальные прогибы — *синклинории* (см.). По времени образования складчатой структуры эту область можно разделить на две части. Первая, примыкающая к Сибирской платформе и охватывающая Кузнецкий Алатау, Зап. и Вост. Саяны, горы вост. части Тувинской обл. и Минусинскую котловину, характеризуется более древней складчатостью, закончившейся в основном в конце или местами в начале силура, и развитием интрузий гранитов доверхнедевонского возраста. Вторая, расположенная западнее и включающая Кузнецкий бассейн, Салаирский кряж, систему складок, вытянутых между Томском и Новосибирском, Алтай, а также Урал, является в целом более молодой областью. В ней сложены в складки и прорваны гранитными интрузиями все породы, вплоть до каменноугольных и пермских. Кроме того, в обеих этих частях, внутри них, выделяются массивы, имеющие более древний возраст складчатости.

Западно-Сибирская низменность представляет собой обширную впадину, заполненную юрскими, меловыми и кайнозойскими морскими и континентальными отложениями, залегающими на смятом в складки палеозойском основании, погружённом на большую глубину (до 2600—3000 *м*). В отдельных впадинах и грабенах известны и триасовые породы.

Область равнинного степного Сев. Кавказа является продолжением Урало-Алтайской платформы, выступающим к З. от Каспийского м. Меловые, палеогеновые и неогеновые породы, покрывающие палеозойское складчатое основание этой области, образуют две впадины — Азово-Кубанскую на З. и Терско-Каспийскую на В. Они разделены пологим Ставропольским поднятием, образованным системой отдельных куполовидных складок.

Сибирская платформа (см.) занимает значительную часть Вост. Сибири между Енисеем на З. и Верхоянским хребтом на В. и включает Северо-Сибирскую низменность (до гор Таймырского п-ова), Среднесибирское плоскогорье, Зап. Забайкалье и Алданское нагорье до Станового и Яблонового хребтов.

Приморско-Чукотская область с мезозойским складчатым основанием расположена на вост. окраине республики и разделена Охотским м. на две части: Верхоянско-Чукотскую и Амурско-Приморскую. Первая охватывает всю сев.-вост. оконечность азиатского материка (кроме Камчатки и Корейского хребта) и представляет собой огромную складчатую дугу, к-рая тянется от Чукотского п-ова на З. вдоль побережья Восточно-Сибирского м., а затем отгибается к Ю. и Ю.-В. и, включая Верхоянский хр., подходит у Охотска и Магадана к побережью Охотского м. Дуга эта окаймляет Колымский древний массив, расположенный в среднем течении Индигирки и Колымы и в области Алазейского и Юкагирского плоскогорий. В пределах Колымского массива мезозойские породы образуют пологие обширные прогибы и поднятия. В ядрах последних выходят палеозойские, а местами и докембрийские, сильно дислоцированные породы, слагающие основание массива. На Ю. близ Охотского м. Верхоянская дуга разделяется на две ветви небольшим Оймякон-Охотским массивом.

Амурско-Приморская часть рассматриваемой области также состоит из двух ветвей. Первая — Восточно-Забайкальская, окаймляет Сибирскую платформу с Ю. и имеет сев.-вост. простирание. Складчатые структуры её протягиваются от Забайкалья через бассейны верхнего Амура, Зеи и Селемджи к побережью Охотского м. Вторая протягивается от низовья Амура через хребет Сихотэ-Алинь в Приморье до берега Японского м.

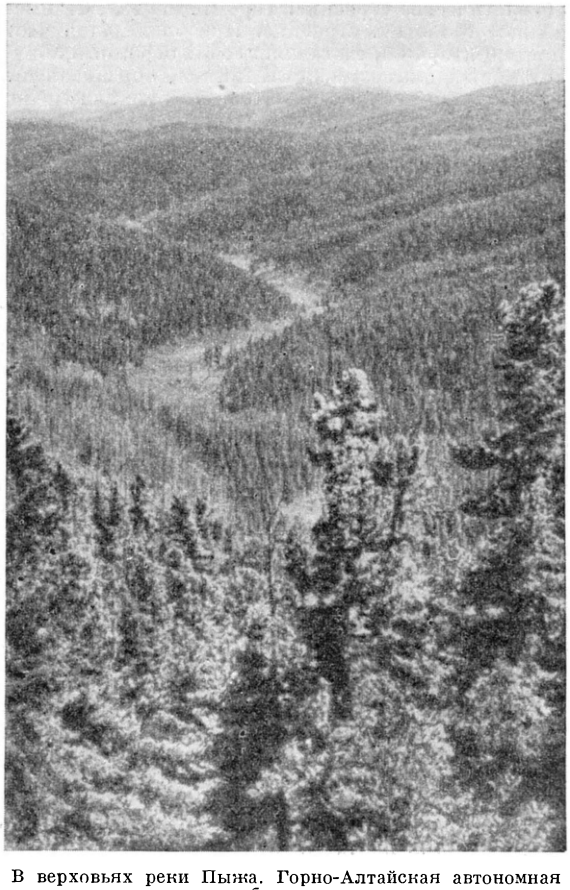
В пределах Приморско-Чукотской области образование гранитных интрузий и прекращение геосинклинальных условий произошло в различное время: в Вост. Забайкалье — перед нижним мелом, в Верхоянско-Чукотской дуге — перед верхним мелом, в Приморье — в конце верхнего мела. Более древний палеозойский возраст имеет Буреинский массив, отделяющий Вост. Забайкалье от Приморской ветви и расположенный в низовьях рр. Зеи и Буреи. Он сложен складчатыми палеозойскими и докембрийскими породами, прорванными гранитами и прикрытыми меловыми и третичными континентальными отложениями, и является сев.-вост. оконечностью обширной области с палеозойским складчатым основанием, охватывающей Монголию и Сев. Китай.

В геосинклинальной области Тихоокеанского побережья имеется ряд крупных антиклинальных поднятий и прогибов. На Камчатке выделяются два параллельных антиклинальных поднятия, разделённых синклиналью. С западным поднятием связаны потухшие вулканы, с восточным — действующие: Ключевская, Авачинская сопки и другие. Продолжением этих поднятий на С. являются складчатые структуры Корякского хребта, на Ю.— гряда Курильских о-вов, представляющая, видимо, растущее со дна моря антиклинальное поднятие, увенчанное действующими вулканами. Глубокие впадины морского дна — Курильско-Камчатская и вост. часть Охотского м.— являются синклинальными прогибами, сопровождающими это поднятие. На о-ве Сахалине имеется два ряда антиклинальных поднятий—вдоль вост. и зап. берега. Дно Татарского пролива и Японского м. представляет впадину, отделяющую эти структуры от поднятия Сихотэ-Алинь.

В пределы республики входит только часть Кавказского хребта, относящегося к Альпийской геосинклинальной области (см. *Кавказ*, Геологическое строение).

История геологич. развития территории республики может быть представлена как история постепенного разрастания платформенных и сокращения геосинклинальных областей. Наиболее древними являются Русская и Сибирская платформы, к-рые образовались в конце протерозоя за счёт обрастания складчатыми структурами и слияния отдельных платформенных массивов, возникших здесь еще в конце архея. В течение палеозойской эры Урало-Алтайская геосинклинальная область постепенно сокращалась, заполнялась складками и превратилась в результате герцинской складчатости в платформу; в конце палеозоя она соединила Русскую и Сибирскую платформы в один массив. Точно так же к концу мезозойской эры закончилось геосинклинальное развитие Приморско-Чукотской области, и она нарастила платформенный массив с В. Только в Альпийской и Тихоокеанской областях в кайнозойскую эру продолжалось геосинклинальное развитие земной коры, не закончившееся и до настоящего времени. Этим и объясняются высокая сейсмичность, интенсивный вулканизм и сильные колебательные движения земной коры, к-рые типичны для геосинклинальных областей. На остальной территории республики движения земной коры, происходившие в кайнозойской эре, привели к образованию горных поднятий (юга Сибири, Урала и др.) и пологих депрессий (Западно-Сибирской, Прикаспийской и других низменностей). В отдельных местах движения сопровождались расколами земной коры с образованием сбросов и поднятием или опусканием по ним отдельных блоков. Так, на фоне общего поднятия Байкальского нагорья образовалась система опущенных по сбросам впадин (грабенов), к числу к-рых относится и впадина оз. Байкал. В Тянь-Шане и на Алтае по сбросам поднялись отдельные горные массивы и т. п. Все эти новейшие в геологич. смысле движения земной коры предопределили образование современного рельефа территории республики и речной сети (подробнее о геологич. строении и геологич. истории территории республики см. в ст. *Союз Советских Социалистических Республик*).

Гидрография. Преобладающая часть территории РСФСР располагается в области, где атмосферных осадков выпадает больше, чем может испариться. Это обусловливает обилие поверхностных вод в виде



В верховьях реки Пыжа. Горно-Алтайская автономная область.

густой сети рек, многочисленных озёр и болот, а также близкое к поверхности залегание грунтовых вод, создающих значительное заболачивание поверхности. Реки РСФСР принадлежат бассейнам 3 океанов: Сев. Ледовитого, Тихого и Атлантического, и часть вод собирается в бессточный бассейн Каспий-

ского м. Наибольшую водосборную площадь имеет Сев. Ледовитый ок., куда текут крупнейшие реки республики: Обь, Енисей, Лена, Яна, Индигирка, Колыма, Сев. Двина, Печора, Мезень и др. Бассейн Тихого ок. с реками: Амур, Анадырь и др., бассейн Атлантического ок. с морями: Чёрным, Азовским и Балтийским, а также бессточный бассейн Каспийского м. с реками: Волгой, Уралом и др. занимают несравненно меньшие площади. Небольшие бессточные бассейны имеются также в Барабинской лесостепи и Кулундинской степи в Зап. Сибири. Бо́льшая часть рек РСФСР питается талыми снеговыми и дождевыми водами (очень немногие реки — Кубань, Терек — берут начало из ледников), и поэтому они переполняются водой весной и в меньшей мере осенью. В нек-рых районах Дальнего Востока и Вост. Сибири основное питание рек происходит в летний период за счёт дождевых вод. Все реки ежегодно покрываются льдом; ледостав наступает в юж. и зап. частях в ноябре, а на С. и в Вост. Сибири — в октябре и только местами, на побережье Тихого ок., — в декабре. Вскрытие рек начинается в апреле, задерживаясь в сев. районах до июня. В пределах РСФСР находится большое количество озёр, разнообразных по площади, происхождению котловин и режиму. Наиболее крупное озеро мира — Каспийское м., лишь частично входит в пределы РСФСР; полностью на территории республики располагается глубочайшее озеро мира — Байкал. Озёра распределены весьма неравномерно, образуя местами громадные скопления (в области древнего оледенения на северо-западе, в тундровой зоне, в Зауралье и др.). Преобладающая масса озёр — пресные и сточные, лишь в Прикаспийской низменности, Зап. Сибири и Забайкалье имеются бессточные, б. ч. засолённые, озёра. Наиболее заболочены Западно-Сибирская низменность и низменности севера Сибири, а также тундровые и лесотундровые районы Русской равнины, где болота местами занимают до 70% всей площади.

Почвы. В равнинных районах РСФСР почвы располагаются зонально. Однако внутри зон почвенный покров неоднороден в связи с местными различиями в геологич. строении, рельефе и пр. В пределах РСФСР выделяются следующие зональные типы почвообразования: 1) Тундровые почвы, характеризующиеся незначительным торфянисто-перегнойным горизонтом на поверхности, ниже к-рого залегает сильно переувлажнённый и плохо проветриваемый глеевый горизонт. В местах избыточного увлажнения формируются болотные торфяно-глеевые почвы. 2) Лесные подзолистые и болотные почвы. Кроме типичных подзолистых, в местах с густым травянистым покровом развиваются дерново-подзолистые почвы. Широко распространены в лесной зоне торфяно-болотные и болотно-глеевые почвы. 3) Серые лесные оподзоленные почвы и выщелоченные чернозёмы широко распространены в лесостепи. 4) Чернозёмы — почвы степей. 5) Каштановые почвы типичны для сухих степей и полупустынь. 6) Серозёмы в пределах РСФСР встречаются только в Прикаспийской низменности. В горных районах наблюдается изменение почв с высотой. Напр., в юж. частях гор Урала, Забайкалья каштановые почвы предгорий сменяются вверх по склонам чернозёмными, серыми лесными, горно-подзолистыми и горно-луговыми почвами, а в горах Сев. Урала, Вост. Сибири, Сев. Алтая, в Саянах подзолистые почвы сменяются почвами горной тундры. На Сев. Кавказе и на Сихотэ-Алине значительные площади занимают бурые горно-лесные почвы.

Растительность. Территория РСФСР относится к Голарктич. области. На Русской равнине и Западно-Сибирской низменности выделяются следующие зоны (с С. на Ю.): тундры, лесотундры, лесов, лесостепи, степи, а на Русской равнине, кроме того, — полупустыни; каждая из этих зон разделяется по характеру и составу растительного покрова на несколько подзон. В горных районах, а также в возвышенных частях Вост. Сибири и Дальнего Востока широтные зоны растительности выражены менее отчётливо вследствие проявления высотной поясности. Зона арктич. пустынь занимает сев. острова Советской Арктики. Свободные от льда и вечных снегов пространства суши заняты скудной растительностью, преимущественно из лишайников, с небольшим количеством цветковых многолетних растений, встречающихся отдельными экземплярами или небольшими куртинками в защищённых и наиболее нагреваемых местах. Однолетние растения отсутствуют. Зона тундр то суживающейся, то расширяющейся полосой протягивается вдоль берега Сев. Ледовитого ок. и занимает многие острова. Тундровая растительность проникает далеко на юг по горным хребтам. Характерной особенностью тундры является безлесие, преобладание лишайников, мхов и многолетних стелющихся растений, гл. обр. кустарничков. Дальше всего к С. юж. граница тундры поднимается в Вост. Сибири (до 72° с. ш.) и на Кольском п-ове (до 70° с. ш.), южнее всего на равнинах она спускается по берегу Охотского м. (до 59° с. ш.). Зона лесотундры является переходной между тундровой и лесной зонами. В сев. её части редкостойные леса встречаются только по склонам речных долин. По мере продвижения к Ю. леса выходят на водоразделы. На Кольском п-ове в лесах доминируют берёза и сосна, в остальных частях Русской равнины — ель, в Зап. Сибири — сибирская лиственница, в Вост. Сибири — даурская лиственница, к к-рой на Дальнем Востоке в его сев. части по долинам рек примешиваются тополь и чозения (кореянка). Значительные площади заняты сфагновыми болотами. В долинах — пойменные луга.

Лесная зона — наибольшая по площади на территории РСФСР. В сев. частях её преобладают хвойные леса, леса из ели и сосны (на З.), лиственницы, пихты и кедра (на В.) с примесью берёзы и осины. По мере продвижения к Ю. состав лесов меняется: в зап. районах РСФСР в виде примеси появляются широколиственные породы (дуб, липа, клён, ясень и др.) и леса приобретают смешанный характер; на юго-западе зоны ель почти исчезает, уступая место широколиственным породам. Эти районы выделяются в подзону широколиственных лесов. Во всей Сибири подзоны смешанно-широколиственных и широколиственных лесов отсутствуют. Своеобразна лесная растительность Ю. Дальнего Востока, где широколиственные породы представлены видами маньчжурской флоры. В этих лесах много дуба монгольского, липы амурской и маньчжурской, несколько видов клёнов, ореха маньчжурского, бархата, ясеня и др. Большие площади в лесной зоне занимают луга и болота, особенно обширны болота в Зап.-Сибирской низменности. Зона лесостепи располагается неширокой полосой между лесной и степной зонами в равнинных зап. частях РСФСР. В Вост. Сибири лесостепь встречается лишь отдельными островами по понижениям и в котловинах между гор. Лесные участки в лесостепи приурочены гл. обр. к балкам и склонам возвышенностей; равнинные водоразделы заняты разнотравными луговыми степями. В лесостепи Русской равнины леса состоят преимущественно из дуба, а в Зап. Сибири —

из берёзы. Берёзовые рощи («колки») Зап. Сибири располагаются чаще всего в заболоченных понижениях. Зона степей широкой полосой проходит в Русской равнине и Западно-Сибирской низменности, в Вост. Сибири встречается отдельными участками в межгорных котловинах (Бийская, Минусинская, Тувинская, Балаганская и др.) и в нек-рых горных районах Забайкалья. Травянистая растительность степей представлена гл. обр. дерновинными злаками (ковыли. типчак и др.) со значительной примесью разнотравья в сев. частях и пустынных полукустарников (полынь и др.) — в южных. Обширные пространства степной зоны (особенно в Европейской части РСФСР) заняты посевами зерновых и технич. культур или используются под выпас. Зона полупустыни в РСФСР встречается лишь в Прикаспийской низменности. Характерной растительностью этой зоны являются полыни, солянки и степные злаки. Растительный покров разрежен. Используется преимущественно в качестве пастбищ.

В горных районах Юж. Сибири, за степным поясом у основания хребтов, следует пояс хвойных лесов, а ещё выше — пояс гольцевой растительности.

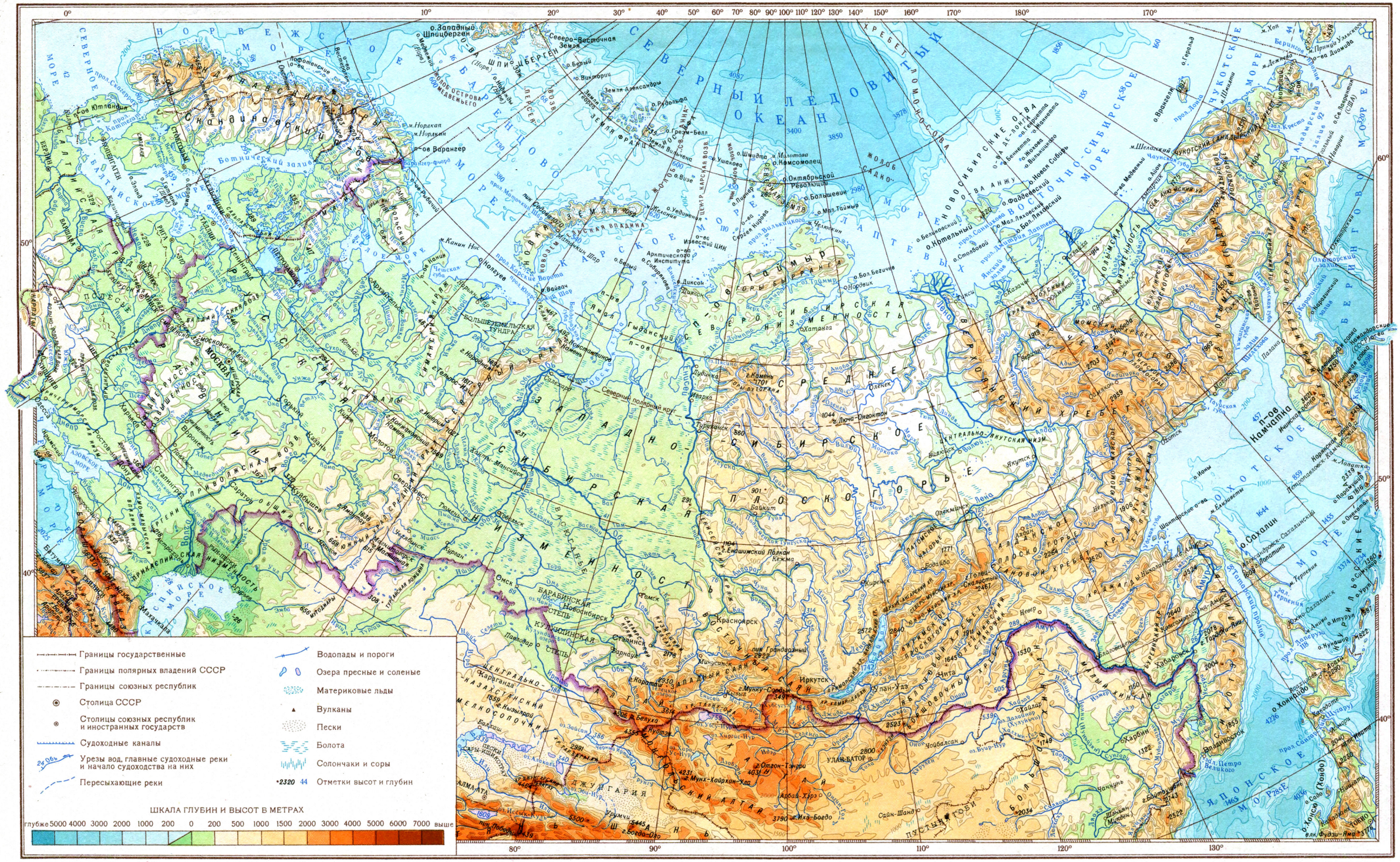
Животный мир является частью фауны *Палеарктической области* (см.). На территории РСФСР располагаются вся Арктическая, бо́льшая часть Европейско-Сибирской, довольно значительная часть Маньчжуро-Китайской подобластей и небольшие участки Центрально-Азиатской и Средиземноморской подобластей Палеарктики. Особенности распространения наземных животных объясняются прежде всего природной зональностью. Отдельные виды, однако, встречаются по всей территории республики (лисица, волк, ворон и др.) и с ландшафтными зонами не связаны.

Зоны арктич. пустыни и тундры бедны животными, хотя отдельные виды встречаются иногда в очень большом количестве особей. Большинство видов позвоночных животных в той или иной степени связано с пищевыми ресурсами моря и пресных водоёмов. Типичных для тундры видоз наземных животных очень немного. Фауна зоны тундры на больших протяжениях довольно однообразна, однако вост. часть её в видовом отношении несколько отличается от западной. По происхождению фауна тундры молодая, сформировавшаяся в ледниковый период, хотя отдельные элементы возникли еще в доледниковое время. В переходной зоне лесотундры встречаются как тундровые, так и таёжные животные. Фауна зоны лесов значительно богаче фауны лесотундры и занимает более обширную территорию. Она составлена из трёх, во многом сильно отличающихся друг от друга, основных комплексов видов: тайги, западных широколиственных и амурско-уссурийских (дальневосточных смешанных) лесов. Таёжная фауна, особенно полно представленная в Сибири, по происхождению также сравнительно молода и сложилась в значительной мере в послетретичное время. Местом развития основного ядра этой фауны считается Вост. Сибирь. Большая часть видов, связанных с широколиственными лесами европейского типа, не проникает на В. далее Урала. Современная фауна широколиственных лесов, видимо, близка к доледниковой фауне, обитавшей на территории Русской равнины. Оттеснённая наступавшим ледником в эпоху оледенения в Юж. Европу, она вторично расселилась на В. в послеледниковое время. Фауна амурско-уссурийских широколиственных лесов имеет в значительной мере таёжный характер, но обладает и существенным своеобразием. Здесь наблюдается примесь видов, к-рые распространены в Маньчжурии, частью в Вост. Китае, Вост. Тибете и даже в Гималаях. Имеются в небольшом количестве и эндемичные формы. Своеобразие фауны объясняется тем, что районы эти, расположенные вдали от центров четвертичного оледенения, не испытывали существенных климатич. изменений. В зоне лесостепи лесные и степные виды животных на большом протяжении живут рядом, располагаясь одни на степных участках, другие — в лесных островах. Специфически лесостепных видов нет. С истреблением лесов многие степные животные проникают в лесную зону. Фауна степей отличается разнообразием. Развилась она, повидимому, в глубине Азии, откуда и проникла на территорию РСФСР, гл. обр. в послеледниковое время. В более позднее время область её распространения сократилась. Фауна зоны полупустыни представляет собой соединение степных и пустынных видов. Богата фауна Главного Кавказского хребта и его подножий, связанная с горами Передней и в меньшей степени Центральной Азии. В лесном поясе встречаются также элементы фауны сев. лесов.

Физико-географические районы. Русская равнина и Кольский полуостров. Зап. часть РСФСР до Урала на В. и Кавказа и Каспийского м. на Ю. и Ю.-В. расположена на Русской равнине. Для Русской равнины (средняя абсолютная высота 170 *м*) характерны широкие меридиональные возвышенности (Средне-Русская, Приволжская и приуральские) с высотами до 300—400 *м* и более. Возвышенности разделены обширными понижениями (Приднепровская, Окско-Донская низменности Тамбовской равниной, низменное Заволжье), а на крайнем Ю. ограничены Причерноморской и Прикаспийской низменностями. Наибольшую площадь занимает Средне-Русская возвышенность, протягивающаяся к Ю. от р. Оки до долины Сев. Донца и представляющая собой сильно расчленённую глубокими долинами и оврагами возвышенную равнину высотой более 200 *м*. Приволжская возвышенность протягивается вдоль долины Средней Волги, образуя высокий и крутой правый берег. Наибольшие высоты в Жигулях ок. 370 *м*. К югу возвышенность суживается и близ Сталинграда переходит в возвышенность Ергени. Приуральские возвышенности, к югу от Камы носящие название Высокого, или Сыртового Заволжья, а далее на юг переходящие в Общий Сырт, занимают пространство между Юж. Уралом и низменным Заволжьем и представляют собой также увалистое плато, обрывающееся на юг к Прикаспийской низменности. На востоке возвышенности сливаются с предгорьями Среднего и Юж. Урала и Уфимским плато. Прикаспийская низменность входит в пределы РСФСР лишь зап. частью. Здесь среди однообразной плоской низменности местами возвышаются куполообразные массивы (гора Большое Богдо и др.). Иной характер имеют возвышенности сев. части Русской равнины, испытавшей неоднократные оледенения. Неровности рельефа осложнены формами ледниковой аккумуляции и деятельностью талых ледниковых вод.

Особенно сложен рельеф Кольского п-ова, где на поверхность выходят древние кристаллич. породы. Отдельные участки кристаллич. массива, расколотого в различных направлениях трещинами, неравномерно подняты. Ледники, достигавшие здесь значительной мощности, расширяли и выпахивали тектонич. трещины, в результате чего получились многочисленные впадины, заполненные озёрами. Приподнятые глыбы образовали горные массивы высотой более 1 000 *м* (Хибины, Ловозёрские тундры и др.).

РОССИЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА, ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА



МАСШТАБ 1:25 000 000

250 0 250 500 750 1000 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в августе 1955 г.

Отпечатано на фабрике им. Дунаева Заказ 368-Д

Следы последнего оледенения лучше всего сохранились в сев.-зап. части Русской равнины. Периферич. части моренного пояса окаймляют плоские озёрно-ледниковые равнины, возникшие на месте приледниковых озёрных бассейнов. К В. ледниковые формы приобретают менее выраженный характер, т. к. они сильно разрушены и размыты в послеледниковое время, и местность имеет более спокойный и сглаженный рельеф. В этой части выделяется возвышенность Сев. Увалы, образующая водораздел рек бассейнов Волги и Сев. Двины.

Сравнительно спокойный рельеф Русской равнины обусловлен её геологич. строением — платформой, в основании к-рой залегают смятые в складки кристаллич. породы. Наиболее крупный выход кристаллич. фундамента — на С.-З. Русской платформы, известен под названием Балтийского щита. Из областей РСФСР только Мурманская и зап. часть Архангельской обл. заходят в пределы щита. Здесь известны месторождения апатитов, никеля и др. К Ю.-В. от Балтийского щита кристаллич. породы скрываются под толщей осадочных пород. Последние образуют очень широкий и плоский прогиб, вытянутый в сев.-вост. направлении и известный под названием Московской впадины. В местах выхода на поверхность легко разрушаемых пород (напр., девонских песков и песчаников) наблюдаются понижения рельефа, в то время как труднее поддающиеся размыву породы (известняки) образуют положительные формы рельефа (Силурийское плато, Валдайская гряда и др.), часто обрывающиеся к низинам уступом (Глинт, Валдайский уступ). На С.-В. впадина примыкает к древнему сильно разрушенному складчатому Тиманскому кряжу, сложенному палеозойскими породами. На юге Московская впадина граничит с широким поднятием кристаллич. основания — Воронежским подземным выступом, вытянутым в сев.-зап. направлении. Кристаллич. породы подходят здесь настолько близко к поверхности, что вскрываются в глубокой долине р. Дона у г. Павловска. С кристаллич. породами связаны мощные залежи железистых кварцитов, магнетитов, к-рые и создают известную *Курскую магнитную аномалию* (см.). Южнее Воронежского выступа, гл. обр. в пределах УССР, располагается другая впадина — Днепрово-Донецкая, сложенная с поверхности меловыми и третичными осадками. В пределы РСФСР она заходит лишь своей вост. частью. К В. от неё расположена Прикаспийская впадина, отделённая от Московской пологим Волго-Уральским поднятием. В его пределах на поверхность выходят пермские отложения, среди к-рых в небольших поднятиях обнажаются каменноугольные отложения. С пермскими каменноугольными и девонскими отложениями связаны богатейшие месторождения нефти (Второе Баку). Участок Русской платформы между Тиманом и Уралом также сложен палеозойскими породами, скрытыми под юрской и меловой толщей. В палеозойских отложениях, выходящих на поверхность вблизи Урала, обнаружены богатые месторождения каменного угля. Коренные породы на Русской равнине прикрыты мощным чехлом четвертичных отложений: морских — на севере и юге, ледниковых и водноледниковых — в пределах древнего оледенения, и лёссовых — в юж. части. В долинах рек и в низинах развиты также аллювиальные отложения.

Отсутствие на территории Европейской части РСФСР каких-либо горных преград позволяет проникать из Арктики и Сибири холодным и сухим массам воздуха и со стороны Атлантического ок. влажным массам морского воздуха. Летом из Средней Азии приходит жаркий и сухой тропич. воздух. Частые смены воздушных масс и проходящие циклоны создают большую изменчивость и неустойчивость погоды. Важную роль в циркуляции воздушных масс играет полоса высокого атмосферного давления (хорошо выраженная в холодный сезон года), протягивающаяся в юж. части Русской равнины с В.-С.-В., на З.-Ю.-З. Средняя температура июля постепенно понижается по мере движения с Ю. на С. от +24° на Ю. до +8°,+10° на С. Зимой, в результате согревающего влияния Атлантического ок., изотермы вместо широтного простирания протягиваются с С.-З. на Ю.-В. Значительное влияние оказывает также тёплая ветвь атлантич. течения, омывающая Мурманское побережье. Средние температуры января от 0° в Предкавказье понижаются на В. и С.-В. и в Полярном Урале достигают —22°. Наибольшее количество осадков (до 700 *мм*) выпадает на западе. Количество атмосферных осадков уменьшается к В., С. и Ю., наименьшее количество осадков (до 150—200 *мм*) наблюдается на Ю.-В. Европейской части РСФСР.

Больше всего осадков выпадает летом (в июне — в юж. частях и в августе — в северных); на январь или февраль приходится минимум осадков.

Около ½ площади Европейской части РСФСР относится к бассейну реки *Волги* (см.), впадающей в бессточное Каспийское м. Верхнее течение Волги в связи с устройством искусственных водных путей зарегулировано; река протекает через искусственные водохранилища (Иваньковское, Угличское, Рыбинское). Нижнее течение её связано каналом имени В. И. Ленина с р. Доном. К бассейну Каспийского м. относится и р. Урал, лишь частично протекающая по территории РСФСР (верхнее и часть среднего течения). В Балтийское м. течёт короткая, но многоводная р. Нева, дающая сток крупнейшим озёрам Ладожскому и Онежскому с их притоками. К этому же бассейну относятся р. Нарва, вытекающая из Чудского оз., и р. Зап. Двина, берущая начало в пределах РСФСР (далее она течёт по территориям Белорусской и Латвийской ССР). В Сев. Ледовитый ок. впадает р. Печора, а в Белое м. — рр. Мезень, Сев. Двина и Онега. Из крупных рек Черноморского бассейна в пределах РСФСР берёт начало Днепр с притоками. В Азовское м. впадают Дон и Кубань, берущая начало на склонах Главного Кавказского хребта.

Характерной особенностью речной сети Русской равнины является сближенность верховьев большинства рек и неясно выраженные водоразделы. Бóльшая часть рек, вследствие равнинности рельефа, имеет слабое падение и спокойное течение. Для них характерно сильное понижение уровня летом и обилие в русле наносов в виде отмелей, осередков и кос. Реки переполняются водой и выходят из берегов весной, во время половодья, и мелеют летом. Исключение составляют реки, протекающие через крупные озёра (Нева, Свирь и др.), к-рые регулируют их сток. Все реки Русской равнины замерзают, и продолжительность ледостава колеблется от 2 месяцев на юге до 7 месяцев на С.-В. В сев.-зап. части Русской равнины сосредоточено большое количество озёр. Наиболее крупные озёра Ладожское и Онежское приурочены к окраине Балтийского кристаллич. щита; впадины их в основном тектонич. происхождения. Огромное количество более мелких озёр находится в холмистом конечно-моренном поясе, а также в области ледникового сноса (Мурманская обл.). Множество мелких озёр имеется в тундре с вечномёрзлыми грунтами. В юж. полосе равнины озёра встре-

чаются лишь в долинах крупных рек. На побережье Азовского м. и в Прикаспийской низменности встречаются б. или м. засолённые лиманные озёра. Нек-рые озёра Прикаспийской низменности обладают огромными промышленными запасами поваренной соли (Баскунчак).

В сев. части Русской равнины большие площади заняты болотами. Особенно велики площади торфяных болот в северной лесной полосе и лесотундре, однако мощные залежи торфа в тундре отсутствуют. Южнее линии Минск—Москва—Молотов сфагновые болота почти исчезают; встречаются лишь травяные болота по берегам озёр и рек. В степной и полупустынной зонах болота совершенно отсутствуют; в дельтах рр. Дона, Кубани и Волги — особые тростниковые болота речного питания, т. н. «плавни».

Рельеф Русской равнины способствует проявлению широтной зональности в распределении почв, растительности и животного мира. В зоне тундры можно выделить равнинную тундру, расположенную преимущественно в восточной материковой части (Большеземельская, Малоземельская и др.), и горную тундру, занимающую Канинский, частично Тиманский кряжи на В. и сев. побережье Кольского п-ова. В сев. районах преобладают лишайниковые, моховые и травяно-моховые тундры, а в более южных — кустарниковые (ерниковые и ивняковые). Большое распространение в равнинных тундрах имеют болота. Типичными млекопитающими тундры являются пеструшки, служащие основной пищей для песца, а также сев. олень. Большинство птиц тундры, за исключением белой и тундряной куропаток, белой совы и немногих других, на зиму отлетает на юг. Летом на тундровых озёрах и реках гнездится огромное количество водоплавающих птиц, а на прибрежных скалах иногда крупными колониями («птичьи базары») поселяются морские птицы. В огромном количестве водятся комары и мошка.

Южнее тундровой зоны располагается переходная зона лесотундры, леса к-рой состоят в зап. части преимущественно из низкорослой берёзы и местами на скалах — из сосны, а к В. от Тимана — из ели. Под тундровыми и лесными участками встречаются глеево-торфяные, глеево-подзолистые почвы. Переходный характер между лесной и тундровой зонами имеет и животный мир. Лесотундровые участки используются в качестве весенних и зимних оленьих пастбищ.

Зона лесов на Русской равнине в пределах РСФСР занимает наибольшую площадь. На огромном протяжении леса по своему составу неоднородны и могут быть разделены на 3 подзоны: хвойных лесов (тайги), смешанных и широколиственных. Подзона хвойных лесов, или тайги, также может быть разделена на северную, среднюю и юж. полосы. Для большей её части характерны темнохвойные леса из ели, а в западной широко распространены сосновые леса. На С. эти леса сильно разрежены, для них характерна бóльшая или меньшая примесь берёзы. Южнее, в средней и южной полосах, они сменяются более сомкнутыми лесами, чаще всего с покровом из зелёных лесных мхов, а в условиях заболачивания — из мха кукушкин лён и сфагнума. В условиях пересечённого рельефа С.-З. Русской равнины еловые и сосновые леса занимают обычно более дренированные участки; плохо дренированные заболоченные пространства заняты сфагновыми болотами. Очень распространены в этой подзоне также смешанные леса с осиной и берёзой и чистые насаждения из этих пород, часто развивающиеся на месте вырубок и пожаров. Сосновые леса, кроме того, занимают крупные массивы песков вдоль широких речных долин, а также располагаются на песчаных и грубозернистых ледниковых отложениях. На самых высоких сухих участках формируются боры-беломошники с покровом из кустистых лишайников, на склонах преобладают мшистые сосняки с кустарничками, гл. обр. с брусникой или вереском. В понижениях на водоразделах, там, где застаивается вода,—сфагновые заболоченные сосняки с низкой корявой сосной, мощным покровом сфагновых мхов и болотными кустарничками: багульником, голубикой и др. В вост. части Русской равнины хвойные леса отличаются от более западных хвойных лесов тем, что в их составе преобладают сибирские хвойные породы: сибирская ель, сибирская пихта и др. Наибольшие площади здесь заняты пихтово-еловыми лесами с покровом из черники. В более юж. частях подзоны тайги к хвойным и мелколиственным породам примешиваются и нек-рые широколиственные породы, чаще всего липа, местами составляющая второй древесный ярус, или подлесок. Подзона смешанных (широколиственно-темнохвойных) лесов лежит к Ю. от подзоны тайги и представлена сравнительно небольшими лесными массивами, т. к. основная часть площади распахана. Широколиственные, гл. обр. дубовые, леса занимают преимущественно места с богатыми почвами; на относительно бедных почвах располагаются хвойные южнотаёжные типы лесов со значительной примесью кустарников (орешник, жимолость, черёмуха, бересклет и др.). Для смешанных лесов характерен богатый покров из травянистых растений. Кроме еловошироколиственных лесов, на песчаных почвах в более юж. районах Русской равнины развиты сосновошироколиственные леса, в к-рых большую роль играют дуб и липа. Примесь древесных широколиственных пород и сопутствующего им кустарниково-травяного покрова увеличивается к Ю. По мере продвижения к В. широколиственные породы постепенно исчезают, европейские формы заменяются сибирскими (сибирская ель и пихта). Площадь болот в зоне смешанных лесов значительно сокращается по сравнению с подзоной тайги. Почвы преимущественно дерново-подзолистые, на Ю.— серые оподзоленные лесные.

Животный мир тайги и смешанных лесов богаче и разнообразнее, чем животный мир тундры. Из млекопитающих, наряду с распространёнными повсеместно животными (волк, лисица, горностай, ласка и др.), имеются типично лесные (рысь, россомаха, летяга, бурый медведь, лось, заяц-беляк, белка, рыжая и красная полёвки и др.), а также виды, встречающиеся только в европейской части тайги (лесная куница). Нек-рые виды, биологически приуроченные к полям и вырубкам, проникли с Ю. (ёж, хомяк, мышь-малютка, полевая мышь, обыкновенная полёвка и др.). Характерные птицы таёжной полосы: глухарь, рябчик, клесты, синицы, дятлы и пр. Из пресмыкающихся и земноводных встречаются гадюка, уж, живородящая ящерица, тритоны, лягушки и пр. Богата и разнообразна фауна насекомых, среди них много вредителей леса.

Широколиственные леса, занимавшие в прошлом широкую полосу между подзоной смешанных лесов и лесостепью, в значительной мере сведены и сохранились лишь в виде отдельных небольших массивов по возвышенным берегам речных долин (нагорные дубравы), на крутых склонах увалов и в верховьях балок и оврагов. Отдельные участки лесов сохранились в силу их особого значения (Тульские засеки). Леса отличаются многоярусным строением; первый ярус состоит из дуба с примесью ясеня, липы, клёна

и ильма, второй — из клёнов — полевого и остролистого, диких яблонь и груш и других; густой подлесок образован лещиной, бересклетом, черёмухой, клёном татарским; богат и разнообразен травяной покров. По направлению к В. состав лесов меняется. Многие широколиственные виды деревьев (ясень, полевой клён) не распространяются далеко на В. Липа образует дубово-липовые и чисто липовые насаждения с кустарниковым подлеском и разнообразным травяным покровом в районах Заволжья и предгорьях Урала. Широколиственные леса растут на серых лесных почвах и оподзоленных чернозёмах.

Животный мир широколиственных лесов Европейской части РСФСР значительно отличается от таёжного. Животные расселились сюда гл. обр. из Зап. Европы. К характерным лесным животным западноевропейского происхождения из млекопитающих можно отнести ежа, лесную и каменную куницу, лесного кота, лесную, садовую и орешниковую сони, кабана, благородного оленя, европейскую косулю и др. В водоёмах встречаются бобр и выхухоль. Из птиц: дубонос, зелёный дятел, соловей, зеленушка и др., из пресмыкающихся — медянка, из земноводных — квакша. Типично таёжных животных мало.

В зоне лесостепи в прошлом чередовались дубравы с разнотравно-луговой степью; в настоящее время почти все степные участки распаханы, заняты с.-х. культурами и настолько изменены, что о их прежнем облике можно получить представление только в заповедных участках (напр., в Стрелецкой степи под Курском). Дубравы сохранились гл. обр. лишь в неудобных для распашки местах — на вершинах оврагов и балок («байрачные леса»), а также на крутых склонах. Преобладающими почвами в лесостепи являются серые оподзоленные и выщелоченные чернозёмы на лёссовидных породах. Животный мир лишён особых видов, характерных только для лесостепи, и представляет собой комбинацию лесных и степных видов.

Степи в пределах Русской равнины почти полностью распаханы и сохранились лишь в заповедниках и других немногих местах. В прошлом в этой зоне господствовали разнотравно-типчаково-ковыльные и типчаково-ковыльные степи на тучных и обыкновенных чернозёмах. В разнотравно-типчаково-ковыльных степях господствовали дерновинные злаки, различные ковыли и типчак и более сухолюбивое разнотравье. В южных типчаково-ковыльных степях основной покров составляли плотнодерновинные злаки (ковыли и типчак) и различные полыни, типичные для остепнённых пустынь. Животный мир в ещё большей степени, чем растительный, подвергся изменению. Многие степные животные (дикие лошади, куланы, сурки), ранее многочисленные, исчезли совершенно, количество других резко уменьшилось.

Полупустыни занимают наиболее засушливые юго-вост. районы Русской равнины — части Прикаспийской низменности в низовьях Волги, близ границы с Казахской ССР. В растительном покрове преобладают полукустарнички полыни и узколистные дерновинные злаки (ковыль, типчак и др.). Почвы преимущественно каштановые, солонцеватые, суглинистые или песчаные. Часто встречаются солончаки. Сухие степи и полупустыни используются преимущественно как пастбища.

К а в к а з. Сев. границей *Кавказа* (см.) считается Кумо-Манычская впадина. В таких пределах в РСФСР, кроме сев. склона и зап. оконечности горного хребта, включается также Предкавказье, состоящее из Кубано-Приазовской низменности, Ставропольской возвышенности и части Прикаспийской низменности. Кубано-Приазовская равнина, сложенная галечниками и песками, прикрытыми лёссовидным суглинком, имеет чернозёмные почвы, сменяющиеся ближе к горам выщелоченными и оподзоленными чернозёмами. Равнина орошается средним и нижним течением р. Кубани с многочисленными притоками (Лаба, Белая, Пшиш и др.). На месте бывших степей — крупные массивы посевов пшеницы, кукурузы, подсолнечника и других культур. В предгорьях местами сохранились дубовые и буковые леса. В низовьях и в дельте Кубани распространены «плавни» (травяные болота) и луга. Для Таманского п-ова, являющегося зап. оконечностью Кавказа, характерны небольшие холмы и гряды с грязевыми сопками. Центральную часть Предкавказья занимает Ставропольская возвышенность, достигающая 832 *м* (гора Стрижамент). Склоны её изрезаны оврагами и балками. Ставропольская возвышенность была покрыта ковыльно-разнотравными степями, а также широколиственными лесами; небольшие леса из дуба и бука кое-где сохранились и сейчас в балках и в наиболее возвышенных частях склонов. В предгорной полосе Кавказа, близ г. Пятигорска, поднимаются отдельные горы вулканич. происхождения — лакколиты (Бештау, Машук, Змейка, Развалка и др.). Здесь находится известный район минеральных вод с разнообразными целебными источниками. Вост. Предкавказье, расположенное к В. от Ставропольской возвышенности, представляет собой равнину, полого спускающуюся к Каспийскому м. По равнине протекают рр. Кума, Терек, образующие большую дельту, и Сулак. Расходуя много воды на испарение, р. Кума не всегда доносит свои воды до Каспийского м. Равнина покрыта полупустынной и пустынной растительностью на светлокаштановых и буропесчаных почвах с солончаками.

Большой Кавказ начинается в районе Анапы и протягивается вдоль Черноморского побережья в юго-вост. направлении. Горные цепи преграждают доступ холодным сев. массам воздуха, и поэтому для побережья Чёрного м. характерен тёплый климат (субтропики). Для сев. склона западного и центрального Кавказа типичны асимметричные гряды предгорий («куэсты»), круто обрывающиеся к Ю. и более полого опускающиеся к С. В центральной части средняя высота гор достигает 3500—4000 *м*, а в отдельных вершинах превышает 5000 *м*. На В. сев. склон Кавказа достигает наибольшей ширины (Дагестан); он сложен меловыми и юрскими известняками и сланцами. Климат этих частей отличается значительной сухостью. Со склонов Кавказа стекают многочисленные горные реки, принадлежащие бассейнам Чёрного и Каспийского морей. Для предгорных районов характерны разнотравные степи на чернозёмах, сменяющиеся выше по склонам лесостепными участками и с высоты 600—800 *м* широколиственными (дубовыми) лесами на выщелоченных и оподзоленных чернозёмах. Выше, в горах, располагаются буковые, затем с высоты 1200 *м* хвойные леса на подзолистых почвах, а за поясом субальпийского криволесья из берёзы и лугов на горнолуговых почвах — альпийские луга и ледники. Несколько иной характер имеет растительность Дагестана, предгорья к-рого покрыты сухолюбивой растительностью на каштановых почвах. Во внутреннем Дагестане преобладают нагорные степи и сообщества нагорных засухолюбивых кустарников; только в более высоких и влажных местах имеются

сосновые и берёзовые леса и прекрасные горные луга, служащие пастбищами.

Урал и Новая Земля. Уральская горная система отделяет Русскую равнину от Западно-Сибирской низменности. Собственно Уральский хребет на С. заканчивается близ Байдарацкой губы Карского м. Константиновым Камнем, но геологическим северным его продолжением служат невысокий хребет Пай-Хой, о-в Вайгач и о-ва Новой Земли, составляющие с Уралом единое целое. На Ю. горная страна заканчивается у широтного отрезка р. Урала. Геологич. строение Урала весьма сложно; в нём выделяется 5 или 6 меридиональных полос, отличающихся особыми чертами литологич. состава, структуры и содержанием полезных ископаемых. По характеру рельефа Урал делится: на Северный (включая Полярный и Приполярный), Средний и Южный. По разнообразию полезных ископаемых и богатству минеральных ресурсов Урал не имеет себе равных в СССР. На Урале имеются крупнейшие месторождения железных руд и руд других металлов, золота, платины, драгоценные и поделочные камни, уголь и разнообразные строительные материалы. Протягиваясь от юж. степей и полупустынь до арктич. пустыни на сев. оконечности Новой Земли, Уральская система отличается исключительным разнообразием природных условий. Несмотря на небольшую высоту, Урал играет роль климатораздела. Циклоны, поступающие из Атлантики и Баренцова м., не всегда переходят за Урал. На Среднем и Полярном Урале на зап. склонах и в предгорьях летом выпадает более 200 *мм* осадков, на восточных 90—100 *мм*. Та же закономерность прослеживается и зимой, но снег переносится зап. ветрами на вост. склоны, и поэтому преобладающая часть каровых ледников и снежников сосредоточена на склонах, обращённых к В. В сев. части Урала лето прохладное (средняя температура июля +12°), в южной — жаркое (более +20° в июле), зимой как на Ю., так и на С. температуры могут понижаться до —40°, —50°. Полярный Урал вытянут в сев.-вост. направлении в виде узкой одиночной гряды с наибольшими высотами ок. 1500 *м* (Пай-Ер). Южнее располагается Приполярный Урал, образующий как бы горный узел и достигающий наибольшей высоты (гора Народная, 1894 *м*) и значительной ширины. Собственно Сев. Урал достигает 1617 *м* (Тельпос-Из) и протягивается в меридиональном направлении. В осевой части Сев. Урал сложен кристаллич. породами, предгорные же его цепи — сильно дислоцированными палеозойскими отложениями. Палеозойские толщи разбиты мощными разломами, а на вост. склоне прорваны основными изверженными породами (габбро, пироксениты, перидотиты и др.). Горные цепи, особенно в сев. части, имеют альпийский характер. Встречаются также высокие плато, покрытые каменистыми россыпями. Известны небольшие ледники, число к-рых превышает 25 (гл. обр. в районе гор Сабли, Народной и Хайма с общей площадью 3—5 *км*²). Горы круто обрываются на В. к Западно-Сибирской низменности и, наоборот, через предгорья переходят к Русской равнине. На всём протяжении Сев. Урал образует водораздел рек, текущих на З. в Печору, а на В.— в Обь с Иртышом. Климат Сев. Урала отличается длительной и суровой зимой, коротким и прохладным летом и неустойчивостью погоды. Наиболее крупные возвышенности заняты горной тундрой, а на склонах ниже неширокой полосы субальпийских березняков, уже в Приполярном Урале, появляются леса. На более влажных зап. склонах преобладают еловые, елово-пихтовые, а также берёзово-осиновые леса, возникшие на месте сгоревших и вырубленных темнохвойных лесов. Более сухие вост. склоны на С. покрыты редкостойными лиственничными лесами, сменяющимися южнее сосновыми. Днища широких долин заняты болотами, заболоченными лесами и лугами.

Средний Урал более разрушен и понижен по сравнению с Северным и Южным. Лишь отдельные вершины достигают здесь 700 *м* (редко выше). Огибая Уфимский выступ Русской платформы, Средний Урал значительно суживается по сравнению с Северным и Южным. Эта часть Урала особенно богата разнообразнейшими полезными ископаемыми. Несмотря на то что осевая часть Урала, сложенная массивно-кристаллич. породами, уступает по высоте боковым хребтам (Уфалейскому, Бардымскому), она сохраняет своё водораздельное значение, и лишь нек-рые реки пересекают её (Чусовая). В сев. частях её водораздел покрыт елово-пихтовыми лесами и лишь наибольшие вершины поднимаются выше границы леса. В юж. частях леса преимущественно лиственнично-сосновые, сменяющиеся на месте вырубок и гарей берёзовыми. На зап. склоне встречаются елово-пихтовые леса, к югу переходящие в сосновые и берёзовые. В сев. части вост. предгорий преобладают сосновые леса на каменистых подзолистых почвах, в юж. части сосновые и берёзовые леса сохраняются только на каменистых возвышенностях; понижения, покрытые в прошлом луговыми степями на чернозёмах, в значительной степени распаханы. Средний Урал наиболее заселён и освоен.

Юж. Урал, начинающийся от горы Юрмы (1003 *м*), состоит из многих дугообразно изогнутых и расходящихся веером горных цепей (Сулея, Зильмердак, Зигальга, Нары, Уреньга, Аваляк и др.). Осевая часть Урала (хребет Урал-Тау), сложенная кристаллич. и метаморфич. породами, хотя и имеет водораздельное значение, однако она почти вдвое ниже нек-рых зап. хребтов, высоты к-рых в среднем достигают 1000—1400 *м*. В этих хребтах выходят на поверхность кварциты, сливные песчаники, известняки, доломиты. Высшая точка Юж. Урала — гора Ямантау (1638 *м*), также располагается не в осевой части хребта, а в пределах зап. хребтов.

Многочисленные реки, берущие начало с водораздельного хребта Урал-Тау, сравнительно спокойно протекая в широких долинах, вытянутых параллельно направлению хребта, имеют порожистые участки в местах прорыва через хребты. В вост. предгорьях широко распространены карстовые явления. К востоку от Урал-Тау среди волнистой предгорной возвышенности параллельно ему протягивается хребет Ильменские горы с возвышающимися отдельными останцами. Климат Юж. Урала отличается значительной континентальностью. Летом часты суховеи, а зимой — сильные бураны при значительных морозах. Наиболее высокие горные хребты покрыты хвойными и берёзово-осиновыми лесами, к к-рым на З. примешиваются широколиственные породы. В юж. части смешанные широколиственные леса сохраняются лишь на каменистых склонах хребтов; в низинах встречаются степи на чернозёмах. Вост. предгорья заняты лесостепью с сосновыми и берёзовыми лесами на возвышенностях и луговой степью на чернозёмах в понижениях. Южноуральские и зауральские возвышенные равнины покрыты ковыльными и разнотравно-ковыльными степями на чернозёмах.

Сев. часть о-вов Новой Земли покрыта сплошным ледниковым щитом, над к-рым возвышаются отдельные вершины более 1000 *м*. Эта часть островов по условиям климата и растительности может быть

отнесена к арктич. пустыне. Средняя часть Новой Земли тоже гориста (800—1000 *м*) и имеет типичный ледниковый рельеф; юж. часть, так же как и о-в Вайгач, представляет собой однообразную холмистую равнину с массой мелких озёр, занятую арктич. тундрой в сев. частях и типичной — в южных. Животный мир Новой Земли большей частью связан с морем. Невысокий древний кряж Пай-Хой протягивается от пролива Югорский Шар до сев. оконечности Урала в виде цепи невысоких холмов и гряд, сложенных палеозойскими породами и поднимающихся среди тундровых равнин.

Западно-Сибирская низменность находится между Уралом и р. Енисеем. Абсолютные высоты средней части низменности с исключительно однообразным равнинным рельефом обычно не превышают 100 *м*, к юж. и зап. краям высоты увеличиваются и иногда превышают 200 *м*. Неглубоко врезанные широкие речные долины плохо дренируют плоские широкие водоразделы, с чем связана значительная их заболоченность. Равнинность местности несколько нарушается на С. моренными холмами и грядами, а на Ю.— системой параллельных плоских гряд («грив»), чередующихся с лощинами. Геологич. структура низменности сходна со структурой Русской равнины, но складчатое основание её, сложенное палеозойскими породами, глубоко опущено. Третичные и мезозойские отложения, залегающие на палеозойских, сверху прикрыты горизонтально залегающими четвертичными отложениями.

Для Западно-Сибирской низменности характерен континентальный климат. На его формирование существенное влияние оказывают соседние территории. На С. низменность открыта к Сев. Ледовитому ок., откуда свободно проникают холодные массы воздуха вплоть до её юж. пределов. Особенно сильное влияние на климат оказывает азиатский антициклон, устанавливающийся в зимнее время года. Влияние Атлантического ок. сказывается меньше, чем на Русской равнине. Вследствие равнинности территории климатич. условия с С. на Ю. меняются постепенно, что находит своё выражение в правильной широтной зональности природных явлений. Летние температуры повышаются с С. на Ю. от +4° до +22°. Температура января понижается с Ю.-З. на С.-В. от —18° до —25°. Зимние морозы устойчивы, оттепели редки. Весна и осень короткие. Наибольшая годовая сумма осадков (400—500 *мм*) выпадает в полосе от Ханты-Мансийска к Томску; к С. и Ю. от неё количество осадков уменьшается до 250 *мм* на Крайнем Севере и 200 *мм* на Ю. Главная масса осадков выпадает летом. Сильное летнее испарение на Ю. обусловливает недостаток влаги. Продолжительность залегания снежного покрова уменьшается от 270 дней на С. почти до 150 дней на Ю.

Бóльшая часть рек низменности принадлежит бассейну р. Оби (Иртыш с Ишимом и Тоболом и др.). Бассейн Енисея, а также бассейны рек, непосредственно впадающих в Карское м. (Пур, Таз и др.), занимают значительно меньшие площади. На Ю. Западно-Сибирской низменности имеются небольшие бессточные районы. Озёра в огромном количестве сосредоточены в тундровой зоне, где образование их связано с вечной мерзлотой, и на юге низменности, где они преимущественно бессточны и б. ч. засолёны. Наиболее крупные из них — Чаны, Убинское, Кулундинское. Озёра в зависимости от выпадающих осадков сильно изменяют свой уровень и размеры. Большие пространства в междуречье Оби и Иртыша заболочены (Васюганье).

Характер почвенного и растительного покрова, а также животного мира Западно-Сибирской низменности изменяется с С. на Ю. в соответствии с зональными изменениями климата. При исключительной равнинности территории переход от одной зоны к другой происходит постепенно. Состав и характер распределения зон в Западно-Сибирской низменности носит нек-рые своеобразные черты и отличается от Русской равнины отсутствием подзоны смешанных и широколиственных лесов и более правильным широтным положением границ зон. С севера на юг выделяются следующие зоны: тундры, лесотундры, лесов, лесостепи и степи.

Тундровая зона занимает низменные и равнинные п-ова Ямал, Тазовский и Гыданский. Климат отличается длительной холодной зимой с часто повторяющимися циклонами, сопровождающимися сильными буранами. Сумма летнего солнечного тепла больше, чем в тундре Русской равнины на тех же широтах, но меньше, чем в Вост. Сибири. Слабое испарение при низких температурах приводит к сильному заболачиванию поверхности; болота с огромным количеством мелких озёр покрывают низменную тундру. Многочисленные реки, вытекающие из болот и озёр, имеют извилистые русла и текут в плоских, слабо выраженных долинах. В тундровой зоне выделяются: подзоны арктической и типичной тундры. В первой растительность и почвы не образуют сплошного покрова. Животный мир весьма беден и в большей части связан с морем (морские птицы и др.). Подзона типичной тундры имеет значительно более богатый и разнообразный растительный покров. На равнинных участках, сложенных суглинками, распространены моховые тундры с полярной берёзкой, ивами и ягодными кустарничками. Травяной покров развит слабо. Почвы преимущественно глеевые. В понижениях обычны тундровые (часто бугристые) болота. Более сухие песчаные пространства заняты пятнистыми и лишайниковыми (ягельными) тундрами, используемыми под зимний выпас оленей. Почвы глеево-подзолистые. Юж. часть подзоны типичной тундры представляет собой кустарниковую тундру из ерника и ив, к-рые особенно разрастаются по долинам рек.

Животный мир типичной тундры более разнообразен и богат. Наиболее характерными тундровыми животными являются северный олень, а также песец и обский лемминг, являющийся основной пищей для песца. Постоянно обитающих птиц в тундре немного (куропатка, белая сова и др.), но летом на тундровых озёрах выводит птенцов множество перелётных водоплавающих птиц (утки, гуси, лебеди и др). В зоне лесотундры участки тундры чередуются с островами редкостойных лесов из сибирской лиственницы, к к-рой южнее примешивается ель. Под пологом деревьёв развиваются кустарнички: брусника, голубика, багульник, а местами лишайники (ягель). Почвы лесотундры подзолисто-глеевые. Большие площади в лесотундре заняты сфагновыми бугристыми болотами. Животный мир имеет смешанный характер.

Большую часть Западно-Сибирской низменности занимает зона лесов. Климат её отличается значительной континентальностью. Лесная зона характеризуется исключительной заболоченностью: в бассейне рр. Васюгани, Парабели, Тары, Оми и других расположен крупнейший Васюганский болотный массив. Зона лесов разделяется на несколько подзон. Самую сев. часть занимает подзона редкостойных лиственнично-сосново-кедровых лесов со значительной примесью берёзы и ели. Леса располагаются преимущественно на склонах долин и возвышенностей, а на

плоских водоразделах — торфяные, часто бугристые болота. В поймах рек встречаются луга и заросли ивняков и ольхи. Деревья в этой подзоне невысоки и не образуют густого древостоя. Под лесом— болотные кустарнички, лишайники и мхи. Почвенный покров однообразен: подзолы — на песках, подзолистые почвы — на суглинках, и торфяно-болотные почвы — в низинах. Центральное положение занимает подзона сосново-кедровых заболоченных лесов шириной в 600—700 *км*. На плоских водоразделах многочисленных рек, стекающих в Обь, Енисей, и рек, впадающих в Обскую губу (Надым, Пур, Таз и др.), имеются огромные торфяные болота с редкими деревцами болотной сосны, кустарниками полярной берёзки, багульника и ягодными кустарничками. Около 50% всей площади подзоны занято болотами. Леса — преимущественно сосновые боры-беломошники и зеленомошники со значительной примесью берёзы и ели, а также елово-кедровые леса с примесью пихты — протягиваются по гривам вдоль рек. Южнее распространены хвойно-берёзовые леса. Заболоченность в этих лесах сокращается до 30% (хотя в их пределы входит Васюганье). Вследствие более благоприятных климатич. условий эти леса отличаются наибольшей производительностью и хорошей возобновляемостью; в отдельных местах запасы древесины достигают 500 $м^3$ с 1 *га*. Наряду с кедрово-еловыми лесами и сосновыми борами значительные площади (до 40%) занимают берёзовые леса. Местами встречаются участки елово-пихтовых лесов с липой в нижнем ярусе, а на вырубках и гарях разрастается осина. Самое юж. положение занимают берёзовые леса, сравнительно узкой полосой протягивающиеся с З. на В.— от Тюмени до Томска. Берёзовые леса представлены или густыми высокоствольными березняками («бельниками») или редкостойными парковыми березняками с густым травяным покровом из лугово-лесных и лесостепных растений. В сев. частях подзоны преобладают сильноподзолистые светлосерые почвы, южнее — деградированные чернозёмы, а в поймах рек — аллювиально-луговые почвы.

Животный мир лесной зоны Западно-Сибирской низменности мало отличается от животного мира тайги Русской равнины и особенно её вост. части. Фауна сложилась уже в послеледниковое время и не имеет эндемичных видов.

Лесостепь Западно-Сибирской низменности в природном отношении существенно отличается от лесостепи Русской равнины. В связи с равнинностью рельефа и слабым дренажем в лесостепи Западно-Сибирской низменности почти отсутствуют овраги и балки, почвы и грунты сильнее засолены. В противоположность лесостепи Русской равнины, здесь много озёр и травяных болот — т. н. «займищ». Место дубрав занимают небольшие берёзовые рощи — колки, приуроченные к приречным участкам и на водоразделах — к пониженным участкам рельефа («западинам»). Равнинность рельефа лесостепи несколько нарушается невысокими плоскими грядами («гривами»), разделёнными лощинами.

По сравнению с лесостепью Русской равнины в западносибирской лесостепи климат более континентальный; зима холоднее, лето жарче. В пределах зоны много озёр (только в Ишимской лесостепи их насчитывается до 1600). Многие озёра бессточны и в той или иной степени засолены.

Почвы лесостепи гл. обр. относятся к чернозёмам, отличающимся малой мощностью и достаточным содержанием гумуса. В понижениях рельефа широко распространены солончаки, образующиеся за счёт накопления солей, вынесенных с повышенных элементов рельефа. Растительный покров лесостепи образуют степи и луга, среди к-рых разбросаны колки из берёзы, осины и ивы. По характеру растительности различают сев. лесостепь, где берёзовые колки с примесью осины и подлеском из ив занимают более половины площади, а травяной покров образуют гл. обр. лугово-лесные растения, и южную с редкими колками и преобладанием степных форм в травяном покрове. В вост. части лесостепи с более плоским рельефом большие площади принадлежат «займищам»— тростниковым и рогозовым болотам и пресным озёрам. На песчаных террасах и в ложбинах Кулунды встречаются «ленточные» сосновые боры с таёжным травянистым покровом, проникающие даже в степную зону. Животный мир носит смешанный характер.

Степи занимают юж. окраину Западно-Сибирской низменности в пределах РСФСР. По сравнению со всей степной зоной климат западносибирской степи наиболее континентален. Снега выпадает мало, в связи с чем глубоко промерзают почвогрунты. В степях разбросано большое количество озёр, значительная часть к-рых бессточна и имеет богатые запасы солей (Кулундинское, Кучукское, Бурлинское и др.). В результате большой континентальности климата степи Западно-Сибирской низменности отличаются обеднённым составом растительности и особым типом почв, типа юж. чернозёмов и каштановых почв, бедных гумусом. Степи, покрытые ранее ковыльно-разнотравной растительностью, в основном распаханы и засеяны преимущественно зерновыми культурами. На засолённых участках и по берегам озёр и нек-рых рек встречаются пятна солонцовой растительности (солодка, кермек и др.) или заросли тростника. По сравнению со степями Русской равнины в составе животного мира западносибирской лесостепи и степи имеются нек-рые отличия: встречаются отдельные виды монгольского и среднеазиатского происхождения и эндемики казахских степей (ёж ушастый, барабинский и степной хомячки, рыжеватый и краснощёкий суслик и др.); с севера по ленточным сосновым борам проникли летяга, красная полёвка и др. Многие животные, обитающие в европейской степи и лесостепи, здесь отсутствуют (лесная куница, норка, чёрный хорь, крапчатый суслик и др.).

Алтайско-Саянская горная страна. Западно-Сибирская низменность на Ю.-В. ограничивается горами: Салаирским кряжем, Кузнецким Алатау, Алтаем и Саянами. Алтай представляет собой сложную горную страну, состоящую из горных хребтов и массивов, разделённых глубокими впадинами и речными долинами. По характеру рельефа Алтай делится на несколько частей. Вост. Алтай состоит из хребтов Сайлюгем, Чихачёва, Шапшальского. От хребта Чихачёва на С.-В. отходят хребты Чулышманский, Курайский и др. Для хребтов Вост. Алтая характерны массивные формы и сглаженные очертания; имеются высокие плоскогорья (Чулышманское и др.). Срединное положение занимает Центральный Алтай, состоящий из юж. цепи высоких горных хребтов — Южно-Чуйского, Катунского с горой Белухой (4 506 *м*, по новым данным), плоскогорья Укок и сев. цепи (хребет Северо-Чуйский). На С.-З. Алтая лежит хребет Теректинский, от сев. конца к-рого веерообразно расходится ряд более низких хребтов (Бащелакский, Ануйский, Чергинский, Семинский и др.). На З. Алтая располагаются хребты Коргон, Тигерецкий и Колыванский, а также ряд хребтов в пре-

делах Казахстана. Юж. Алтай состоит из системы широтно простирающихся хребтов, образующих водораздел между бассейном Чёрного Иртыша и оз. Зайсан и бассейном Бухтармы. Поднимающиеся выше снеговой границы горные хребты Центрального Алтая имеют альпийские формы рельефа с пиками, цирками и трогами и несут многочисленные современные ледники. Всего на Алтае насчитывается более 750 ледников, общей площадью ок. 600 *км*². Между хребтами на значительной высоте располагаются плоскодонные котловины — «степи» (Чуйская, Уймонская, Абайская и др.). Геологич. строение и история развития отдельных частей Алтая неодинаковы. Зап. его части были смяты в сложные складки и прорваны гранитными интрузиями в конце палеозоя (герциниды). Вост. часть Алтая, так же как и примыкающие к нему Кузнецкий Алатау и Саяны, возникли в результате складчатости каледонского возраста. Алтай весьма богат разнообразными полезными ископаемыми: рудами цветных металлов, ртути, сурьмы и др. Климат Алтая характеризуется тёплым, но сравнительно влажным летом, малоснежной и холодной зимой в предгорьях и сравнительно более тёплой (вследствие инверсий) и многоснежной зимой в горах. Межгорные котловины отличаются резкой континентальностью и засушливостью климата. В горах наблюдаются большая пестрота в распределении температур и осадков и отчётливо проявляющиеся зимой и летом инверсии. В отдельных местах Зап. Алтая выпадает от 350 до 1 500 *мм* осадков в год. В пределах Алтая начинаются рр. Бия и Катунь, к-рые, сливаясь, образуют Обь. Реки имеют горный характер и обладают огромными запасами водной энергии. На Алтае много озёр, из к-рых особенно выделяется узкое (ок. 3 *км*) и длинное (78 *км*) Телецкое озеро. На склонах Алтая хорошо выражены высотные пояса. У подножья и на предгорьях расстилаются степи, заходящие по юж. склонам и межгорным котловинам глубоко в горы. Большая часть склонов и невысокие хребты покрыты горно-таёжными лесами из пихты, ели, кедра с примесью осины, берёзы, сосны и лиственницы. Вершины хребтов и нагорных плато на Ю.-З. заняты богатейшими субальпийскими и альпийскими лугами, выше к-рых расстилаются каменистые лишайниково-моховые горные тундры. В сев.-вост. частях Алтая пояс лугов исчезает и тайга непосредственно переходит в тундру. Разнообразный и богатый животный мир включает гл. обр. формы сибирской тайги, гор Центральной Азии и, местами, Монгольских степей. К С.-В. от Алтайской горной системы располагаются хребет Кузнецкий Алатау и невысокий Салаирский кряж. Параллельно вытянутые в сев.-зап. направлении хребты ограничивают заключённую между ними холмистую Кузнецкую котловину с богатейшими месторождениями каменного угля (Кузбасс). На Ю. эти хребты сливаются с возвышенностями Горной Шории. Кузнецкий Алатау, в высших точках достигающий 2 178 *м* (Верхний Зуб), представляет собой древнюю выровненную складчатую страну, приподнятую по ограничивающим его разломам и расчленённую речными долинами Томи, Кии и Чулыма. Значительная часть Кузнецкого Алатау покрыта лесами: лиственничными в нижних частях склонов, горными темнохвойными (пихтово-елово-кедровыми) — в средних и пихтово-кедровыми — в верхних. Выше границы леса — гольцы с альпийской растительностью. Салаирский кряж в высших точках почти достигает 600 *м*. Это — асимметричная возвышенность, расчленённая речными долинами. Парковые лиственнично-сосново-берёзовые леса сочетаются со степными группировками. К В. от Алтая протягиваются хребты Зап. Саяна и Танну-Ола, между к-рыми заключена обширная Тувинская котловина, ограниченная на В. горами Восточно-Тувинского нагорья и нагорьем Сангилен. Зап. Саян представляет собой сильно расчленённую горную систему, состоящую из нескольких горных хребтов. Более высокие из них имеют альпийский характер рельефа, другие представляют собой плоские гольцовые массивы. В зависимости от высоты и экспозиции различаются: степной, лесостепной, таёжный, высокогорный луговой и гольцовый высотные пояса. Широкий горный хребет Танну-Ола имеет плоскую поверхность, над к-рой возвышаются отдельные гольцовые (реже островерхие) вершины. К Б. от Танну-Ола располагается нагорье Сангилен, занимающее юго-вост. часть Тувы.

Тувинская котловина, расположенная на высоте от 600 до 800—900 *м*, состоит из двух разобщённых невысоким хребтом котловин: Кемчикской и Улугхемской. Климат Тувинской котловины резко континентальный, а в характере растительности и животного мира много своеобразных черт. Сибирская таёжная природа сочетается здесь со степной монгольской. По долинам рек — уремные леса; на равнинных пониженных участках простираются сухие степи, местами имеющие полупустынный характер. Склоны окружающих её гор до высоты ок. 2 000 *м* покрыты хвойными лесами, преимущественно лиственничными в нижних частях и лиственнично-кедровыми — в верхних. Выше лесов, за узкой полосой низкорослых кустарников, возвышаются скалистые вершины с мохово-лишайниковой растительностью и элементами тундровой фауны (белая и тундряная куропатка и др.). Вост. оконечность Алтайско-Саянской горной области образует система хребтов Вост. Саяна, протягивающаяся от Красноярска на З. до Тункинской котловины на В., по к-рой протекает р. Иркут. Параллельно Тункинской впадине, к С. от неё располагаются Тункинские и Китойские гольцы, превышающие в высших точках 3300 *м*. Высшей точкой Вост. Саяна является горный массив Мунку-Сардык (3491 *м*). Верховьями рек Китой, Белая, Ока, Ия, Уда, Бирюса и другими, относящимися к бассейну р. Ангары, Вост. Саян расчленяется на несколько горных хребтов, простирающихся в общем в юго-вост. направлении.

В области стыка Вост. Саяна с Западным высоты достигают почти 3000 *м*. Отсюда, по направлению к Енисею, протягиваются многочисленные хребты и массивы, разделённые долинами рек (Манское и Канское белогорья и др.). Наибольшая вершина в этой части Вост. Саяна — пик Грандиозный (2922 *м*). Значительная часть хребтов имеет плоские поверхности, над к-рыми возвышаются невысокие куполообразные гольцы. В нек-рых районах имеются небольшие ледники. Предгорья Вост. Саяна покрыты сосново-лиственничными лесами, сменяющимися выше темнохвойными лесами из ели, пихты и кедра. На вершинах, за поясом кустарников, располагаются горные тундры. Для Вост. Саяна (особенно для сев. склона) характерна значительная заболоченность. К З. от Вост. Саяна располагается Минусинская котловина, ограниченная на З. Кузнецким Алатау и Абаканским хребтом, а на Ю.-З. — Саяном. От Западно-Сибирской низменности она отделена невысокими хребтами. По наиболее пониженной её части (200—300 *м*) протекает р. Енисей. Минусинская котловина отличается жарким, сухим летом и холодной, малоснежной зимой. На левобережье Енисея преобладает злаковая степь с каштановыми и

черноземными почвами, на правобережье — лесостепь с сосновыми борами на песках и березняками на суглинках. Бо́льшая часть площади занята с.-х. культурами.

Средне-Сибирское плоскогорье заключено между Енисеем и Леной. На С. оно резким уступом обрывается к Северо-Сибирской низменности, отделяющей от плоскогорья возвышенный Таймырский п-ов, а на Ю. ограничивается Енисейским кряжем, Вост. Саяном и горами Прибайкалья. Северо-Сибирская низменность, сложенная четвертичными ледниковыми и морскими отложениями, имеет моренно-холмистый рельеф с многочисленными моренными и термокарстовыми озёрами. Сев. часть низменности покрыта тундрой. Преобладают кочкарные и осоково-гипновые тундры по понижениям и моховые и лишайниковые — на повышенных элементах рельефа. В юж. части — кустарниковые заросли из ивы и берёзы, чередующиеся с пушицево-кочкарными и кустарничково-лишайниковыми тундрами, лишь на самом Ю. встречаются редкостойные лиственничные леса. Горы Бырранга, занимающие центральную часть Таймырского п-ова, местами превышают 1 000 *м*. С Ю. горы обрываются уступом тектонич. происхождения к Таймырскому оз., на С. постепенно опускаются к побережью. В эпоху четвертичного оледенения горы Бырранга были покрыты мощными ледниками. С Таймыром генетически связаны расположенные севернее гористые о-ва Сев. Земли, почти наполовину скрытые под ледниковыми щитами. Средне-Сибирское плоскогорье в высших своих точках на С.-З., в горах Путорана, достигает (по уточнённым данным) 1 701 *м* (гора Камень). Плоскогорье сильно изрезано глубокими долинами, частично занятыми узкими и глубокими озёрами. В остальных частях плоскогорье имеет высоты 500—700 *м*. Глубоковрезанная развитая речная сеть расчленяет окраины плоскогорья на отдельные столовые горы и плосковерхие массивы. Плоскогорье находится в пределах *Сибирской платформы* (см.). В отдельных районах древние породы кристаллич. фундамента выходят на поверхность (Анабарский массив и Енисейский кряж), в других — они значительно погружены и скрыты под толщами осадочных пород (Тунгусская, Вилюйская, Ангаро-Ленская и Черемховская впадины). В Тунгусской впадине известны крупные месторождения каменного угля, графита (Курейка).

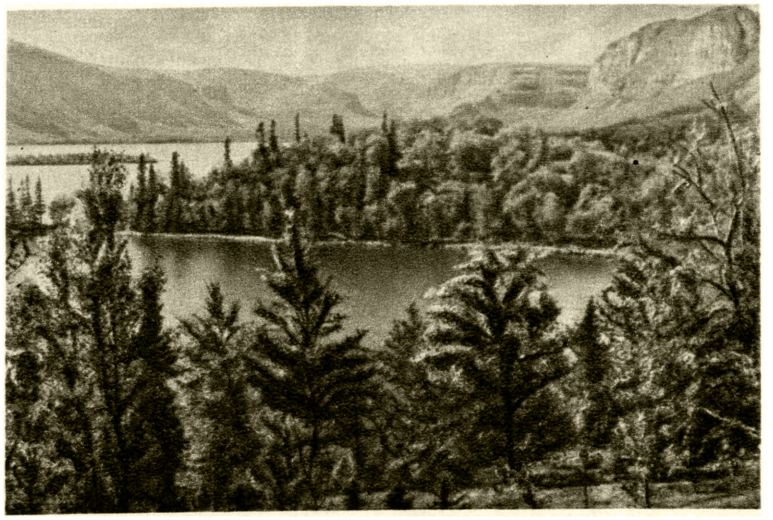
По характеру рельефа и геологич. строению Средне-Сибирское плоскогорье может быть разделено на несколько частей. На крайнем Ю.-З. плоскогорья, вдоль Енисея, протягивается Енисейский кряж. К Енисею и Западно-Сибирской низменности кряж обрывается резким тектонич. уступом, незаметно сливаясь на С.-В. со Средне-Сибирским плоскогорьем. Вблизи устья Подкаменной Тунгуски кряж пересекается р. Енисеем, за к-рым он постепенно снижается. Средние высоты кряжа 800—900 *м*, а отдельные вершины превышают 1 000 *м* (Енашимский Полкан, 1 104 *м*). В центральной части плоскогорье многочисленными разломами разбито на отдельные глыбы, приподнятые на различную высоту. Сев.-вост. часть занимает Анабарский массив, представляющий собой обширное сводообразное поднятие древних докембрийских пород складчатого основания Сибирской платформы. Северный, приподнятый, край плоскогорья образует Вилюйские горы, являющиеся водоразделом между р. Вилюй и рр. Анабар и Оленёк. К С. и В. высоты уменьшаются до 500—600 *м*. Рельеф массива холмисто-увалистый. К В. от Анабарского массива протягивается Центрально-Якутская низменность, по к-рой, разбиваясь на большое количество рукавов, в широкой пойме протекает р. Лена (нижнее течение), а также рр. Алдан и Вилюй с притоками. Слабо волнистая поверхность низменности испещрена мелкими озёрами. К Ю. от центральной части Средне-Сибирского плоскогорья, в бассейне рр. средней Ангары и верхней Лены, располагаются возвышенные участки плоскогорья, приподнятые на различную высоту (от 500 до 1 000 *м*).

Климатич. условия этого района отличаются исключительным своеобразием в связи с резкой континентальностью. Зимой устанавливается антициклон со слабыми ветрами и очень морозной, сухой и безоблачной погодой. Летом материк сильно прогревается, и поэтому средняя температура июля в Якутске оказывается примерно такой же, как в Москве (19°). Иногда летом со стороны Арктики проникают холодные массы воздуха, вызывающие резкие похолодания. Переход от зимы к лету и от лета к зиме происходит очень быстро. Осадков выпадает мало (в среднем 200—400 *мм* в год), в связи с чем наблюдаются летние засухи, а зимой из-за ничтожной толщины снежного покрова почва глубоко промерзает и почти повсеместно встречается вечная мерзлота.

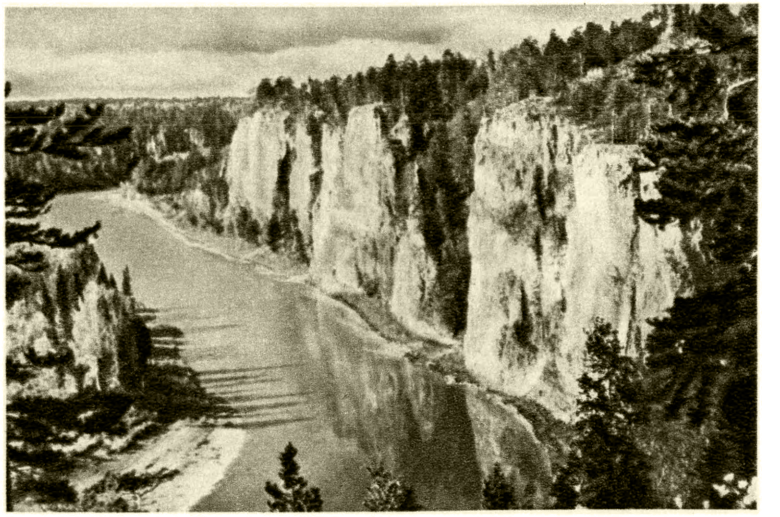
Всё плоскогорье занято таёжной растительностью, только нек-рые горные вершины покрыты горно-тундровой растительностью, а в юж. части расположены 3 лесостепных острова: Красноярский, Канский и Балаганско-Иркутский. Тайга на огромном протяжении плоскогорья неоднородна. Сев. часть плоскогорья занята редкостойными заболоченными лесами из сибирской лиственницы с примесью даурской лиственницы, часто с лишайниковым покровом на подзолистых и болотных почвах. Еловые насаждения встречаются на небольших участках по долинам рек, а сосновые приурочены к пескам. Вершины гор, расположенные выше границы лесов, покрыты субальпийскими кустарниками, горной тундрой и каменными россыпями. Южнее 65-й параллели характер лесов несколько меняется. Преобладающие лиственничные леса имеют кустарниковый подлесок, и к ним, особенно в зап. части, примешиваются темнохвойные породы (ель, пихта и кедр). В более сухой вост. части появляется даурская лиственница с примесью сосны. В Вилюйской котловине на суглинистых почвах широко распространены брусничные и багульниковые лиственничники, а на речных песчаных террасах — сосновые боры. Среди лесов часто встречаются «аласы» — замкнутые понижения с небольшими озёрами, окружёнными лугами, а также остепнёнными лугами и чистыми степными формациями. На Лено-Алданском плато преобладают багульниковые лиственничные леса, в местах выхода известняков — сосновые боры. Юж. часть плоскогорья занимают брусничные разнотравные лиственничные и сосново-лиственничные леса, сменяющиеся на плоских водоразделах кедрово-пихтовыми лесами или березняками на гарях. В долинах рек и падях — елово-пихтовые леса. Сосновые леса, доминирующие в зап. районах, на В. уступают место лиственничным. Для Средне-Сибирского плоскогорья характерно отсутствие крупных болотных массивов. В понижениях между Средне-Сибирским плоскогорьем и Вост. Саяном находятся лесостепные острова с черноземными, местами сильно засолёнными, почвами и степными участками, чередующимися с берёзовыми лесами. Степные участки расположены в понижениях рельефа, на склонах юж. экспозиций, на террасах речных долин (Ангары, Оки, Ии); повышен-

Новая Земля. Пролив Маточкин Шар.

На Чукотке.



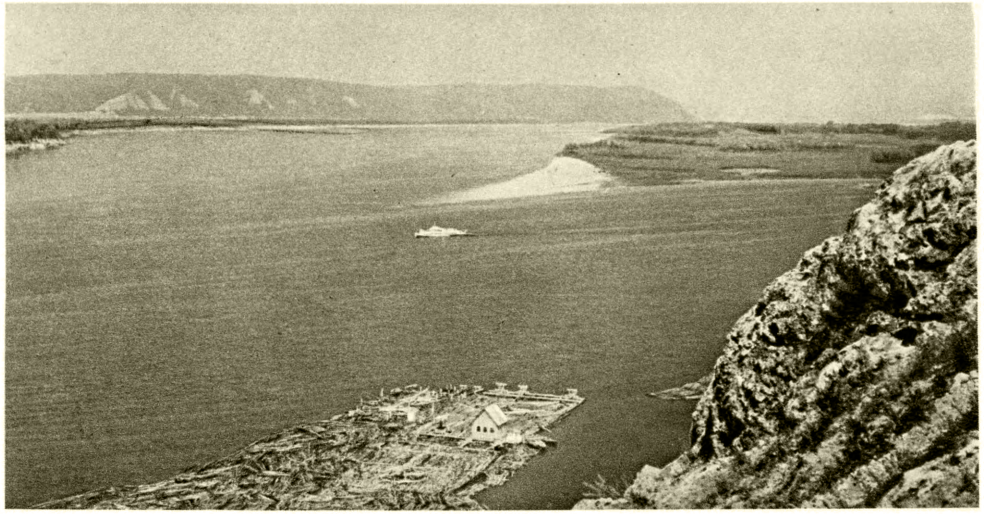
На Кольском полуострове.



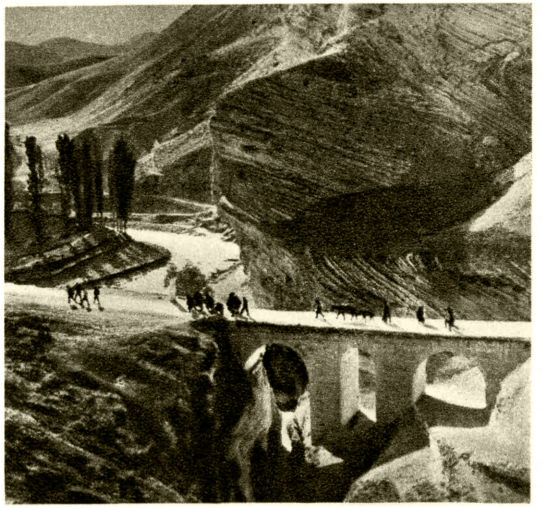
Урал. Река Чусовая.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

У Плещеева озера. Ярославская область.



Река Волга у города Куйбышева.

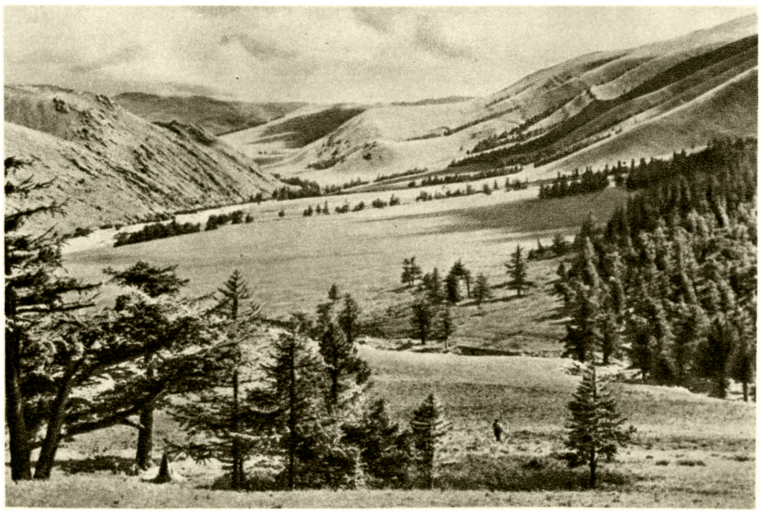


Долина реки Казикумухское Койсу. Дагестанская АССР.

Черноморское побережье Кавказа.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Река Ангара. Иркутская область.



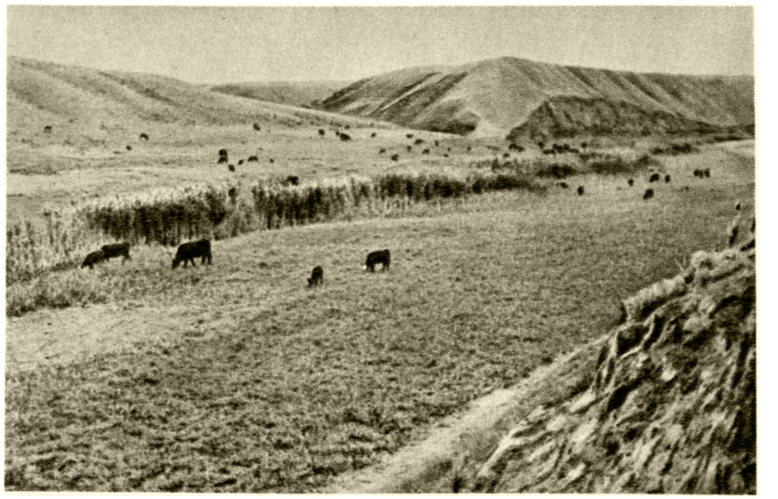
Долина реки Мугур. Тувинская автономная область.

Река Индигирка. Якутская АССР.

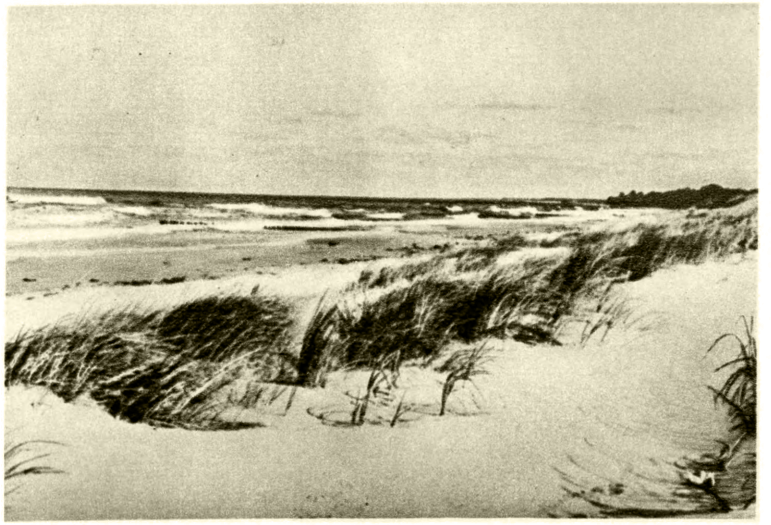
Хутор на реке Авача. Вдали — Корякский вулкан. Камчатка.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Тайга зимой. Коми АССР.



Сухая степь. Сталинградская область.



Побережье Балтийского моря. Калининградская область.

Остров Парамушир. Курильские острова.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

ные участки заняты преимущественно берёзовыми лесами.

Животный мир Средне-Сибирского плоскогорья своеобразен. Река Енисей является границей для нек-рых восточносибирских (кабарга, чёрная ворона, японский чирок, сибирский дрозд и др.), а также западносибирских видов (дупель, серая ворона и др.). Фауна Вост. Сибири имеет более древнее происхождение, чем Западной, и этим объясняется её большее видовое разнообразие. Однако однообразие растительного покрова, состоящего преимущественно из лиственничных лесов, сказывается на животном мире, носящем таёжный характер (соболь, колонок, россомаха, лось, белка, бурундук и др.). В Центрально-Якутской низменности имеются нек-рые степные животные.

П р и б а й к а л ь е и З а б а й к а л ь е. Горные области, примыкающие к оз. Байкал, сложены древними сильно смятыми в складки сланцами и гнейсами с обширными выходами гранитов. Складкообразование происходило на большей части территории в докембрийское время. Последнее сводовое поднятие началось с середины третичного периода. Одновременно отдельные участки опустились, образовав глубокие межгорные впадины — Байкала и др. (напр., дно Байкала ниже уровня моря местами на 1300 *м*). К З. от Байкала сравнительно узкой полосой протягивается цепь гор Прибайкалья, обрывающихся к озеру. В юж. части горы под названием Приморского хребта возвышаются до 1000—1200 *м* и более. Западнее и параллельно ему протягивается плоская Онотская возвышенность, до верховьев р. Лены имеющая массивные округлённые очертания вершин. Севернее верховьев Лены высота гор увеличивается до 2000—2500 *м* и вершины приобретают острые альпийские формы со следами деятельности ледников. К С. от Байкала цепь расширяется и переходит в нагорье, состоящее из системы горных хребтов сев.-вост. простирания (Сынныр, Верхне-Ангарский, Северо-Муйский, Кодар, Южно-Муйский, Удокан и др.) и разделяющих их котловин. В горах повсюду встречаются следы древнего оледенения, и многие из хребтов имеют облик альпийских гор. Высоты нек-рых хребтов достигают 2000 *м*, а отдельные вершины превышают 2500 *м*. Межгорные котловины (Верхне-Ангарская, Муйско-Куандинская и Верхне-Чарская) нередко имеют холмистый рельеф, множество озёр и болот. Крупные реки района (Витим и Олёкма) пересекают хребты, их притоки обычно протекают вдоль хребтов в межгорных впадинах. Расположенные севернее Северо-Байкальское и Патомское нагорья представляют собой плоские возвышенности высотой в 1000—1500 *м*. В пределах Патомского нагорья находятся известный ленский золотоносный район и месторождения слюды на р. Маме. От среднего течения р. Олёкмы почти в широтном направлении протянулся Становой хребет, состоящий из 2—3 гольцовых цепей. Горные цепи имеют массивные очертания, лишь наиболее высокие из них приобретают сильно расчленённый характер с острыми пиками и гребнями. Хребты поднимаются выше границы леса и покрыты каменистыми россыпями и лишайниковыми тундрами. К С. от Станового хребта, в верховьях р. Алдана, располагается Алданское плоскогорье, сложенное сильно смятыми в складки древними докембрийскими сланцами, гнейсами и гранитами. Рельеф нагорья очень сложный. Горные группы и массивы чередуются с широкими котловинами. Горные массивы обычно имеют сглаженные, покрытые россыпями куполообразные вершины и пологие склоны. К Ю.-В. от Байкала расположена горная страна Зап. Забайкалья. Горы здесь большей частью имеют характер плоских и широких плоскогорий с куполообразными вершинами. Абсолютная высота их колеблется в пределах 1000—1300 *м* (отдельные вершины превышают 2800 *м*). Южнее Байкала протягивается хребет Хамар-Дабан, примыкающий на З. к Вост. Саяну. Вост. продолжением Хамар-Дабана (за р. Селенгой) является хребет Улан-Бургасы. Высотами и резкими альпийскими формами рельефа выделяется Баргузинский хребет, протягивающийся между сев. оконечностью Байкала и тектонич. Баргузинской котловиной, к к-рой он круто обрывается. К В. от Баргузина, за Икатским хребтом, в верховьях р. Витима, располагается Витимское плоскогорье, с однообразной плосковолнистой поверхностью, лежащей на высоте 1000—1500 *м*, покрытое болотами и сплошными лиственничными лесами.

Вост. граница Зап. Забайкалья проходит по плосковершинному Яблоновому хребту. Высоты хребта колеблются в пределах 1200—1500 *м*. Несколько средневысотных плосковершинных кряжей (Малханский, Цаган-Дабан, Цаган-Хуртэй и др.) связывают Яблоновый хребет с Хамар-Дабаном. Вост. Забайкалье представляет собой остатки древней высоко приподнятой равнины, расчленённой речными долинами на отдельные массивы (Борщовочный, Черского, Даурский и др.). Южнее расположены невысокие хребты: Нерчинский, Кличкинский, Аргунский, с пологими склонами, спускающиеся к плоскому дну широких котловин и долин. В сев. части Вост. Забайкалья в верховьях р. Олёкмы расположено несколько коротких хребтов (Олёкминский, Тунгирский и др.) с плоскими вершинами и каменными осыпями, достигающих высоты 1300—1700 *м*. Климат Прибайкалья и Забайкалья отличается значительной континентальностью, жарким и сухим летом (особенно на Ю.) и очень суровой и устойчивой малоснежной зимой. Осадков выпадает много только в горах, в межгорных котловинах их очень мало (200—300 *мм*). Основное значение для зимнего периода имеет Сибирский антициклон. С ним связана устойчивая ясная и сухая морозная малоснежная зима с резко выраженными инверсиями температур. Преобладает ясная погода, воздух исключительно чистый, солнечное сияние очень велико. Летом осадков больше, чем зимой, выпадают они часто в виде ливней. Реки, питающиеся преимущественно дождевыми водами, имеют наибольший сток летом. Зимой в небольших реках возникают наледи. Резкая контрастность и континентальность климата, а также сложность рельефа определяют своеобразие природных условий. Сев. часть Прибайкалья и Забайкалья занята таёжными лесами (гл. обр. из даурской лиственницы, нередко с подлеском из даурского рододендрона и кустарниковой берёзки) и покровом из брусники, багульника и других растений. Иногда по долинам в виде примеси встречаются ель, каменная берёза, осина, рябина, черёмуха, а на песках и на юж. склонах — сосны. На склонах юж. экспозиции нередки степные участки. На высоте 1200—1700 *м* леса сменяются субальпийскими зарослями кедрового стланика, образующего труднопроходимые заросли высотой в 2—3 *м*, а ещё выше начинается гольцовый пояс с преобладанием лишайников и низкорослых кустарничков (толокнянки, брусники, водяники, рододендрона и др.).

В тайге обитают обычные таёжные животные (медведь, соболь, россомаха, рысь, белка, лось, косуля, изюбрь и др.) и птицы, а на гольцах — горные и частью тундровые животные (сев. олень, горный баран,

чёрношапочный сурок, тундряная куропатка и др.). В юж. районах таёжная растительность отступает на более влажные склоны гор, а межгорные котловины занимает степная растительность. В юж. части Забайкалья степь образует 2 крупных острова: Нерчинский на В. и Селенгинский на З. В лесостепи, окружающей степные острова и вдающейся по долинам рек далеко к северу, степные участки с лугово-степной растительностью на выщелоченных чернозёмах чередуются с сосновыми борами, лиственничными и берёзовыми перелесками. На каменистых юж. склонах распространены степи. В сев. районах степных островов преобладают ковыльно-разнотравные степи на юж. чернозёмах, в южных — полынно-ковыльно-типчаковые степи на каштановых почвах; встречаются солонцы. Как во флоре, так и в фауне степей большое участие принимают монгольские и центральноазиатские элементы.

Среди животных степей много грызунов (суслики, тарбаган, тушканчик-прыгун, даурский хомячок, различные полёвки, заяц-толай) и птиц монгольского происхождения (утка-пеганка, красная утка, дрофа, журавль-красавка, монгольский жаворонок и др.).

Горные области Северо-Восточной Азии. Сев.-вост. часть Азии включает крупные горные системы, плоскогорья и низменности. Связующим звеном между горными цепями С.-В. Сибири и Становым хребтом служит горный хребет Джугджур, дугой протягивающийся близ Охотского побережья и отделяющий от него бассейн рр. Алдана и Лены. В геологич. строении Джугджура участвуют древние вулканич. толщи, прорванные основными изверженными породами; на юго-вост. склоне в строении хребта принимают участие осадочные палеозойские породы. Древние докембрийские гнейсы и сланцы, типичные для Станового хребта, встречаются лишь местами. Джугджур, достигающий высоты 2000 *м*, повсюду имеет острые альпийские формы и, резко обрываясь к Охотскому побережью, более полого спускается на З. Вдоль Средне-Сибирского плоскогорья протягивается широкая (100—250 *км*) дуга Верхоянского хребта, образующего водораздел рр. Лены с одной стороны, Омолоя, Яны и Индигирки — с другой. Хребет круто спускается в сторону Лены и Алдана и полого — в противоположную сторону. Верхоянский хребет сложен смятым в складки мощным песчано-сланцевым комплексом триасового и юрского возрастов. Ядра крупных поднятий сложены известняками, песчаниками палеозойского возраста. Верхоянский хребет начинается от дельты Лены под названием Хараулахских гор невысоким хребтом и в юж. части повышается до 1000 *м*. Зап. продолжением хребта за р. Леной служит невысокий (до 400 *м*) кряж Чекановского. Средняя меридиональная часть хребта носит название Орулган и достигает в высших точках 2000 *м* (наибольшие высóты находятся в юж. части). Вершины хребта покрыты высокогорно-тундровой растительностью, а склоны — зарослями кедрового стланика. В юж. районах появляются леса из даурской лиственницы. В долинах встречаются заросли из корейской ивы, тополя и даурской лиственницы. К В. от Верхоянского хребта за пониженными плоскогорьями и впадинами располагается сложная горная система, состоящая из ряда горных цепей, разделённых глубокими впадинами и долинами, получившая название хребта Черского. Строение хребта Черского напоминает Верхоянский хребет: сев. его цепи сложены палеозойскими, а внутренние и южные — мезозойскими сланцево-песчаными толщами с многочисленными интрузиями гранитов. Многие вершины хребтов превышают 2000 *м*. Горные цепи пересекаются верховьями рр. Индигирки и Колымы. Во многих местах видны следы древнего оледенения, а на крупнейших вершинах имеются современные небольшие леднички. Глубокая Момская впадина отделяет расположенный севернее Момский хребет. Между Верхоянским хребтом и хребтом Черского располагается ряд плоскогорий (Янское, Эльгинское, Оймяконское, Нерско-Колымское и др.). Все эти плоскогорья имеют волнистый рельеф, а в нек-рых местах расчленены глубокой сетью долин. Нерское плоскогорье от Оймяконского отделено хребтом Тас-Кыстабыт. Южнее Оймяконского плоскогорья, между юж. частями Верхоянского хребта, хребтом Сетте-Дабан и Джугджуром, в верховьях рр. Юдомы, Маи, Аллах-Юнь расположено Юдомо-Майское плоскогорье с отдельными массивами, поднимающимися на 1200—2000 *м*. Высокие хребты и плоскогорья заняты горной тундрой и каменистыми россыпями, а более пониженные участки — сплошными зарослями кедрового стланика. Редкостойные лиственничные леса приурочены преимущественно к юж. районам. Вдоль всего сев. побережья Охотского м. протягивается область значительных поднятий, образующих водораздел бассейна р. Колымы и коротких рек Охотского побережья. Этот водораздел обычно называется Колымским хребтом, или Гыданом. Высоты водораздела превышают 1500 *м*. Среди хребтов, примыкающих к водоразделу, вырисовывается ряд горных сиśтем: Конгинский, Ушуракчан, Олойский и другие хребты, а также расположенные севернее складчато-сбросовые Сев. и Юж. Анюйские хребты, разделённые р. Малый Анюй. Горные хребты носят следы недавно бывшего горного оледенения. Горные поднятия хребтов Черского, Верхоянского и Колымского полукольцом опоясывают низменности и плоскогорья, расположенные по средним и нижним течениям Яны, Индигирки и Колымы, а также вдоль р. Алазеи и по побережьям морей Лаптевых и Восточно-Сибирского. Эти плоскогорья и низменности составляют части одного массива, приподнятые на различную высоту. Наиболее приподнято Юкагирское плоскогорье, резким уступом спускающееся к болотистой Колымской низменности, сложенной четвертичными отложениями. Низменность дренируется рр. Колымой и Алазеей. Огромное количество мелких озёр разбросано среди плоской равнины, покрытой заболоченными редкостойными лиственничными лесами. Колымскую низменность отделяет от Индигирской Алазейское плоскогорье, на волнистой тундровой поверхности к-рого возвышаются отдельные горные группы. В сев. части плоскогорья находятся горы Улахан-Сис и Кондаковские. Горы эти сложены палеозойскими и мезозойскими породами, прорванными гранитами. Колымская и Индигирская низменности, сливаясь вместе севернее Алазейского плоскогорья, образуют болотистую многоозёрную низменность, ступенчато понижающуюся к С. и переходящую в прибрежную отмель Восточно-Сибирского моря и моря Лаптевых. Границей между этими морями являются Новосибирские о-ва, по геологич. строению и характеру рельефа весьма близкие к прилегающим частям материка. Протекающие по низменности реки (Яна, Индигирка, Колыма и др.) имеют крупные дельты. На низменности преобладают осоково-гипновые, пушицевые болота и кочкарные болотистые тундры, а на побережье — приморские луга. Среди низины кое-где поднимаются небольшие возвышенности. Колымский хребет в сев. части переходит в Анадырское плоскогорье (высота 700—900 *м*) с

однообразным увалистым рельефом и отдельными хребтами ок. 1500 *м* высоты. Лишайниковые тундры, занимающие плоские вершины и склоны возвышенностей, сменяются кочкарными в широких речных долинах. Местами в долинах встречаются заросли кустарников. К С.-В. от Анадырского плоскогорья располагается Чукотский массив, состоящий из Чукотского хребта высотой до 2320 *м* и многочисленных горных массивов и коротких горных цепей, заполняющих Чукотский п-ов. Горы покрыты пятнистыми лишайниковыми тундрами, а более пониженные участки — кустарничково-моховыми и кочкарными тундрами. В понижениях между гор и в широких долинах распространены осоково-гипновые болота. От Пенжинской губы Охотского м. до Анадырского залива протягивается обширная Анадырско-Пенжинская низменность, отделяющая область третичной складчатости Камчатки и Корякского хребта от более древних мезозойских гор С.-В. Сибири. Среди плоских равнин этой низменности, испещрённых огромным количеством небольших озёр термокарстового происхождения, возвышаются небольшие складчато-сбросовые хребты (Пенжинский, Пекульней, Рарыткин, Золотой, горы Ушканьи и др.). Сев.-вост. часть Анадырской низменности покрыта болотистой кочкарной и гипново-осоковой тундрой. Лучше дренированные и повышенные части заняты кустарничково-лишайниковой тундрой. Остальная часть низменности и п-ов Тайгонос имеют лесотундровую растительность с зарослями ольховника и кедрового стланика, а местами — разреженные насаждения даурской лиственницы в горных районах и леса из тополя, берёзы, кореянки и ив — в долинах рек. Большие площади заняты заболоченными осоковыми и пушицевыми кочкарными тундрами и мелкобугристыми болотами.

Животный мир гор Сев.-Вост. Азии отличается большим своеобразием. Наряду с лесными животными (белка, летяга, красная полёвка) в горах далеко на С. встречаются грызуны, по своему происхождению связанные со степными формами (чёрношапочный сурок и длиннохвостый суслик), а также тундровые (лемминг и др.). Нек-рые виды млекопитающих (толсторогий баран, горный сурок, желтобрюхий лемминг и др.) сближают фауну северо-востока Азии с фауной Аляски.

К а м ч а т с к о-К у р и л ь с к а я о б л а с т ь. К Ю. и Ю.-В. от Анадырско-Пенжинской низменности начинается область молодой (альпийской) складчатости с широко развитым четвертичным и современным вулканизмом. В область входят Корякский хребет, Камчатка, Курильские о-ва, Сахалин. Эта молодая складчатая область является звеном обширного Тихоокеанского вулканич. кольца. Корякский хребет протягивается вдоль берега Берингова м. от Анадырского зал. до Камчатки и состоит из нескольких параллельных цепей, расходящихся веером к юго-западу. Высóты хребта колеблются от 1000 до 1500 *м*, а отдельные вершины превышают 2100 *м*. Сложенный песчано-сланцевыми толщами верхнемезозойского и третичного возрастов, хребет отличается сглаженными очертаниями, и лишь в местах выхода изверженных пород вершины приобретают острые формы. На склонах можно обнаружить свежие следы древнего оледенения и современные небольшие ледники. Вершины хребтов заняты горными кустарничково-лишайниковыми тундрами; по склонам встречаются заросли кедрового стланика, а в долинах — болота и осоково-пушицевые тундры. Корякский хребет отделён от Камчатки низменным Парапольским долом с холмистой поверхностью, большей частью покрытой тундровой растительностью. Лишь склоны гор и холмов заняты зарослями кедрового стланика, а долины рек — лесами из тополя, берёзы и лиственницы. П-ов *Камчатка* (см.) соединён с материком узким и невысоким перешейком. Посредине полуострова протягивается Срединный хребет (средняя высота 1000—1600 *м*), в высшей точке достигающий 3621 *м* (Ичинская сопка). Хребет довольно круто опускается на В. к долине р. Камчатки и более полого, через широкую полосу предгорий, к низменному болотистому побережью Охотского м. На многих вершинах хребта имеются ледники; следы прошлого оледенения видны по всему хребту, вплоть до подножий. Второй хребет, получивший название Восточного, состоит из ряда хребтов, протягивающихся в сев. направлении (Ганальские востряки, Валагинский хребет, Кумроч), высоты к-рых доходят до 2000 *м*. Хребет асимметричен, крутой его склон обращён к З. Продолжением Восточного хребта (невдалеке от Камчатки) является крупный о-в Карагинский. Между двумя хребтами протягивается сбросовая Центрально-Камчатская впадина с плоским дном, по к-рой протекает р. Камчатка, а по юж. продолжению впадины — р. Быстрая. Вдоль расширенной сев. части впадины высоко вздымается ряд вулканич. конусов — действующие вулканы: Ключевская сопка, Толбачик, Шивелуч и др. Бóльшая часть вулканов (на Камчатке насчитывают 120 вулканов, из них 22 действующих) расположена на вост. побережье полуострова. Побережье расчленено глубокими речными долинами на отдельные столообразные массивы, между к-рыми располагаются низменные участки прибрежной равнины с торфяными болотами и лугами. Плоское и сильно заболоченное зап. побережье Камчатки, в противоположность восточному, расчленено слабо. Равнина от берега широкими террасами поднимается к Срединному хребту. С вулканич. деятельностью связаны многочисленные горячие источники и гейзеры.

Климатич. условия Камчатки очень разнообразны. Самым благоприятным для земледелия климатом обладает Центрально-Камчатская впадина, защищённая со всех сторон горами. Широко распространены леса из даурской лиственницы и аянской ели, а в пойме рек — леса (из тополя, ивы и ольхи) и луга; на горных склонах — густые заросли кедрового стланика и каменной берёзы, переходящие выше в горные тундры. Наиболее суровы климатич. условия зап. побережья, где особенно ощущается охлаждающее влияние Охотского м. Частые дожди, значительная облачность и туманы создают неблагоприятные условия для растительности, поэтому по зап. побережью с севера далеко на юг протягивается полоса болот с тундровой растительностью. На восточном побережье с более благоприятными климатическими условиями распространены парковые леса из каменной берёзы с густым и высоким травяным покровом.

Животный мир Камчатки имеет островной характер, и нек-рые материковые животные здесь отсутствуют (лось, рысь и др.). Белка появилась только недавно. Встречаются тундровые (сев. олень и др.), лесные (медведь, соболь и др.) животные, а также сурок. В реках много рыбы. Особенно разнообразен животный мир морского побережья.

К В. от Камчатки на расстоянии 200 *км* расположены гористые вулканич. Командорские о-ва (Беринга и Медный), покрытые тундрой с зарослями рябины и каменной берёзы в долинах. На берегах живут морская выдра, сивучи и котики. Имеются

«птичьи базары». Между Камчаткой и Японскими о-вами протягивается цепь вулканич. *Курильских островов* (см.), состоящих из 30 крупных и многих мелких островов, большинство из них гористы. На островах находится 38 действующих и ок. 70 потухших вулканов, входящих в Тихоокеанское вулканич. кольцо. Характер растительного покрова Курильских о-вов обусловлен влажным и прохладным климатом. Для них типичны своеобразные луговые редколесья из каменной берёзы, заросли стелющегося курильского бамбука (на Ю.) и кедрового стланика (в горах и на С.). Развиты также своеобразные горные тундры («верещатники»), а на южных островах обычны хвойные леса из лиственницы курильской, ели, пихты сахалинской и широколиственных пород (дуба, клёнов, ильма и др.). На о-ве Кунашир в широколиственных лесах встречаются вечнозелёные субтропич. растения (магнолия, сумах, падуб). Татарский пролив отделяет от материка о-в Сахалин. Сев. часть острова низменна, средняя и южная—гористы. Горы юж. части образуют две параллельные системы с узкой низменностью между ними, по к-рой протекают рр. Поронай (на Ю.) и Тымь (на С.). Более высокие Восточно-Сахалинские хребты достигают 1609 *м* (г. Лопатина), Западно-Сахалинские — 1324 *м* (г. Журавлёва). Оба хребта состоят из нескольких параллельных цепей, разделённых продольными долинами. Климат Сахалина суровый, т. к. на бóльшую часть острова оказывает охлаждающее воздействие Охотское м. Лишь юго-зап. часть Сахалина, благодаря отепляющему влиянию одной из ветвей Цусимского тёплого течения, имеет более мягкий и тёплый климат, приближающийся к климату Сев. Японии. Зима на основной части Сахалина морозная и снежная; часты бураны и обильные снегопады. Лето короткое, холодное и дождливое. Для Сахалина характерны хвойные леса: лиственничные на С. и по заболоченным долинам, пихтово-еловые — на Ю. и в горах. К хвойным лесам на Ю. острова примешиваются дуб, ильм, тополь, а в районе Южно-Сахалинска и далее к Ю.—бархат, орех маньчжурский, ясень и др. У вершин гор развиты леса из каменной берёзы и заросли курильского бамбука. Выше верхней границы леса располагаются заросли кедрового стланика и горные тундры.

Амурско-Приморская область. Юго-вост. часть РСФСР, расположенная в бассейне р. Амура между Становым хребтом, Охотским и Японским морями и государственной границей с Китаем и Кореей, состоит из обширных низин и горных массивов. К Ю. от Станового хребта, параллельно ему, размещается цепь горных хребтов Янкан, Тукурингра и Джагды (1500—1600 *м*). Горные цепи сложены породами докембрийского, палеозойского и мезозойского возрастов, прорванными местами гранитами. Покрытые каменистыми россыпями, гольцовые вершины хребтов имеют плавные очертания. Верхнезейская впадина, расположенная между Становым хребтом и Тукурингрой, с В. ограничена хребтом Джугдыр, являющимся водоразделом бассейнов рр. Верхней Зеи и Уды. К Ю. от горной цепи Тукурингра — Джагды расстилается обширная Зейско-Буреинская равнина. Повышенные (250—400 *м*) вост. и сев.-вост. части равнины имеют увалистый рельеф, к Ю. местность выравнивается и высоты уменьшаются до 90—100 *м*. По равнине протекают быстрые рр. Зея и Бурея с притоками, теряющие горный характер в нижнем течении. На равнинных местах широко распространены т. н. «мари», представляющие собой комплекс заболоченных лиственничных лесов, осоково-вейниковых лугов и торфяных болот, а на повышенных участках — лиственничные и сосновые леса с примесью лиственных пород (монгольский дуб, даурская берёза и др.). Для юго-зап. части Зейско-Буреинской низменности характерны своеобразные луговые полуболотные, слегка оподзоленные почвы, по плодородию мало уступающие чернозёму, на к-рых растёт богатейшая травянистая растительность. В вост. части низменности под лесами встречаются почвы подзолистого типа. Сохранившиеся пойменные леса состоят из тополя, ильма долинного, бархата амурского, ясеня маньчжурского и других, с диким амурским виноградом и лимонником и богатым кустарниковым подлеском — амурская сирень, клён приречный, крушина, боярышники и др. К В. от низменности протягивается широкий Буреинский хребет, сев. часть к-рого носит название Дуссе-Алинь и Ям-Алинь. Эта сложная горная система образуется из многих отдельных хребтов, горных массивов и плоскогорий, разделённых широкими долинами. Наибольших высот (более 2000 *м*) хребет достигает в сев. части близ истоков р. Селемджи. Пониженные юж. части хребта покрыты дубовыми и кедрово-широколиственными лесами маньчжурского типа с небольшой примесью аянской ели и белокорой пихты, в более повышенных сев. частях находятся пихтово-еловые леса с лиственничными марями; наиболее высокие вершины заняты лесами из каменной берёзы, зарослями кедрового стланика и горно-тундровой растительностью. От вост. склонов Буреинского хребта по берегам Амура протягивается обширная Нижне-Амурская низменность, на Ю.-З. она уходит в пределы Маньчжурии. Средняя высота этой безлесной низменности ок. 50 *м*, однако среди равнин возвышаются отдельные изолированные массивы. Низменность выполнена озёрно-речными отложениями, значительные площади заняты сфагновыми болотами, лиственничными марями, вейниково-осоковыми лугами, а на повышениях — дубняками. На Ю. Нижне-Амурская равнина переходит в Уссурийско-Приханкайскую равнину, примыкающую к мелкому, но обширному пограничному оз. Ханка. Равнина имеет сложный рельеф, т. к. в неё вдаются отроги Сихотэ-Алиня с В. и пограничные горные массивы с З. Равнина в основании сложена третичными отложениями, прикрытыми четвертичными озёрно-речными отложениями. Растительность Уссурийско-Приханкайской равнины, особенно в юж. части, исключительно разнообразна и богата. На возвышенностях сохранились смешанные хвойно-широколиственные южноуссурийские леса из дуба, корейского кедра, цельнолистной пихты, аянской ели, маньчжурского ореха, амурской липы, бархата амурского и многих других пород деревьев с густыми подлесками. Деревья обвиты лианами: лимонник, кишмиш, амурский виноград. Особенно богата и разнообразна растительность пойм. Не менее разнообразен и богат животный мир, для к-рого характерно смешение сев. и юж. форм.

Вдоль побережья Японского м. и Татарского пролива протягивается горная система Сихотэ-Алинь, состоящая из ряда параллельных цепей. Средняя высота хребтов колеблется в пределах 700—1000 *м*. Геологическое строение их очень сложно. В осевой части преобладают палеозойские метаморфич. породы, прорванные гранитами. Огромные площади занимают мезозойские отложения, образующие крупные складки. Значительные площади, особенно на В., заняты лавовыми покровами. Нижние части склонов юж. Сихотэ-Алиня покрыты сме-

Москва. Красная площадь.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Ленинград. Невский проспект.

Сталинград. Улица Мира.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Новгород. Московская улица.

Смоленск. Сквер на площади Смирнова.

Псков. Октябрьская улица.

Тула. Улица Коммунаров.

Ульяновск. Улица Гончарова.

Ростов-на-Дону. Угол Будённовского проспекта и улицы Ф. Энгельса.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Кемерово. Улица Весенняя.

Челябинск. Площадь Революции.

Чита. Площадь В. И. Ленина.

Хабаровск. У входа в городской парк.

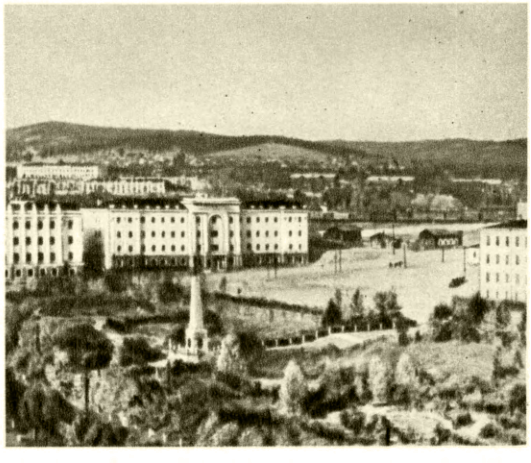
Владивосток. Улица 25-го Октября.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Казань. Улица Декабристов.

Махачкала. Буйнакская улица.

Уфа. Улица В. И. Ленина.

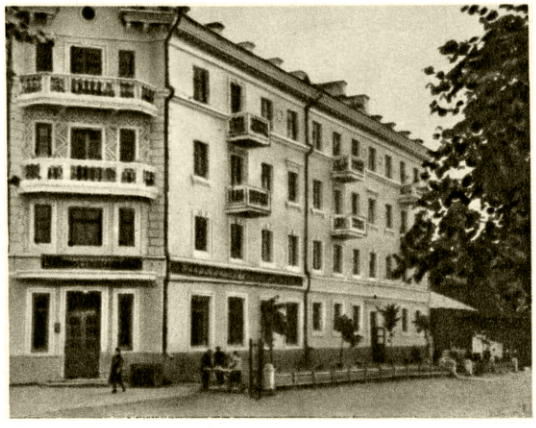


Улан-Удэ. Площадь Советов.

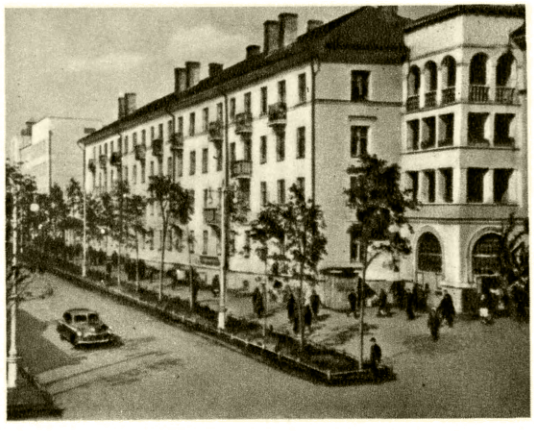
Нальчик. Советская улица.

Сыктывкар. Советская улица.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



Йошкар-Ола. Улица Пушкина.



Саранск. Советская улица.

Орджоникидзе. На улице Чкалова.

Ижевск. Дом Советов.

Чебоксары. Улица Карла Маркса.

Якутск. Октябрьская улица.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

шанными лесами маньчжурского типа, сменяющимися в более высоких частях пихтово-еловыми лесами. Кедрово-широколиственные леса с примесью цельнолистной пихты отличаются исключительным разнообразием состава и высокой производительностью. Наиболее сложные леса содержат 3 яруса деревьев, подлесок и 2—3 яруса трав. Для этого типа леса характерны лианы (кишмиш, виноград, лимонник). В 1-м ярусе встречаются корейский кедр, цельнолистная пихта, во 2-м — жёлтая берёза, ильм, липа, клён, маньчжурский орех, бархат амурский и др. 3-й ярус составляют граб, клён маньчжурский, сирень амурская и др. В подлеске: лещина, жасмин, барбарис, дикий перец и др. Леса эти покрывают хорошо увлажнённые склоны гор до высоты 350—600 *м*. По узким хребтам и хорошо дренированным и более сухим склонам распространены дубово-кедрово-широколиственные леса из монгольского дуба, корейского кедра и чёрной берёзы. В подлеске обычен кустарник леспедеца. На месте уничтоженных пожаром лесов нередко развиваются чистые низкорослые дубняки или лиственные леса. На побережье, а также в сев. частях встречаются болота. Пихтово-еловые леса занимают склоны сев. части Сихотэ-Алиня; выше располагается пояс высокогорных лесов из даурской лиственницы. Этот пояс в юж. частях нагорья отсутствует и лишь местами заменяется березняками. Переходный субальпийский пояс из кедрового стланика и золотистого рододендрона переходит в горно-тундровый пояс с лишайниками и кустарничками среди каменных россыпей. К С. от Сихотэ-Алиня, между низовьями Амура и Буреинским хребтом с Дуссе-Алинем, располагается область плато и остаточных гор Приамурья со сложным рельефом. Небольшие горные хребты высотой в 1200—1500 *м* возвышаются над приподнятым до 300 *м* основанием, занятым заболоченными багульниковыми лиственничниками. В приподнятую равнину основания врезаны многочисленные речные долины и котловины, заполненные четвертичными отложениями с крупными озёрами (Чукчагирское, Эворон и др.). На юж. склонах возвышенностей встречается низкорослый монгольский дуб.

Климат Амурско-Приморской области носит муссонный характер. Морской бореальный воздух, проникая летом вглубь материка, приносит много осадков, туманы и облачность. Осадки, выпадающие часто в виде ливней, вызывают летние разливы рек. В южных районах летом и осенью часты прохождения циклонов (тайфунов). Зимой устанавливается безоблачная морозная и тихая погода. Годовое количество осадков, достигающее в горах Сихотэ-Алиня 800 *мм* и более, понижается к З. до 300—250 *мм*.

Животный мир Сихотэ-Алиня и амурско-уссурийских лесов также отличается богатством, разнообразием и смешанным характером. В основном фауна носит таёжный характер, но к таёжным сибирским формам примешаны виды, распространённые в Вост. Китае, а также в Юж. Китае, Вост. Тибете и даже Гималаях. Характерные млекопитающие: чёрный медведь, красный волк, уссурийский енот, барс, тигр, амурский кот, горал, пятнистый олень, изюбрь, кабан, ряд грызунов; из птиц: уссурийский фазан, черноголовая иволга, утка-мандаринка и мн. др. Из пресмыкающихся характерны: китайская черепаха, чёрный полоз, тигровый уж и другие, а из земноводных — квакша, амурская лягушка, уссурийский тритон.

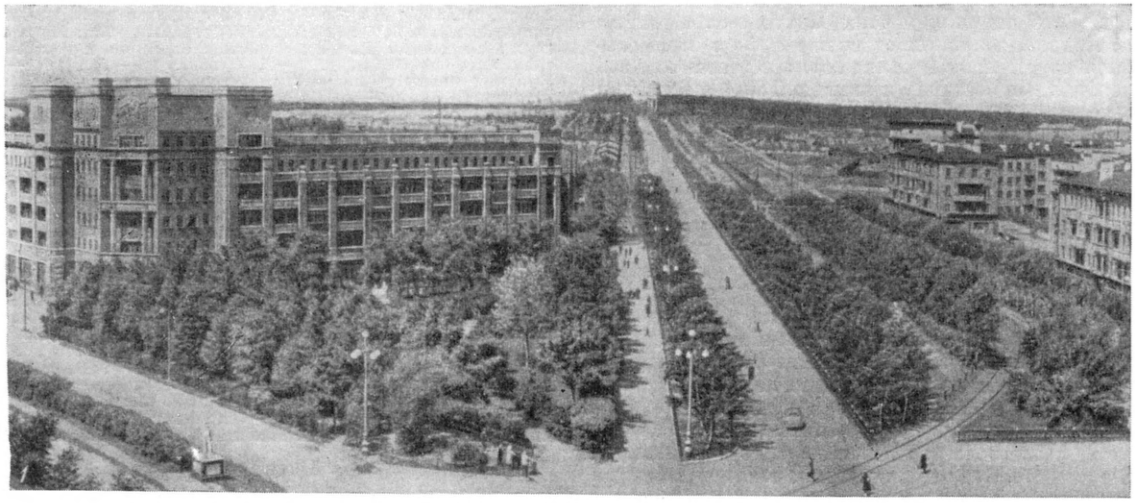
Лит.: Добрынин Б. Ф., Физическая география СССР. Европейская часть и Кавказ, 2 изд., М., 1948; Суслов С. П., Физическая география СССР. Азиатская часть, 2 изд., М., 1954; Берг Л. С., Географические зоны Советского Союза, т. 1, 3 изд., М., 1947, т. 2, М., 1952; Архангельский А. Д., Геологическое строение и геологическая история СССР, т. 1—2, 4 изд., М.— Л., 1947—48; Краткий очерк геологической структуры и геологической истории СССР, М.— Л., 1937; Мазарович А. Н., Основы геологии СССР, М.— Л., 1938; Николаев Н. И., Новейшая тектоника СССР, М.— Л., 1949 (Труды комиссии по изучению четвертичного периода, т. 8); Обручев В. А., Геология Сибири, т. 1—3, М.— Л., 1935—38; его же, История геологического исследования Сибири, вып. 1—12, М.— Л., 1931—49; Страхов Н. М., Основы исторической геологии, ч. 1—2, М.— Л., 1948; Естественно-историческое районирование СССР, М.— Л., 1947; Геоморфологическое районирование СССР, под общ. ред. А. А. Григорьева, М. —Л., 1947; Геоботаническое районирование СССР [Сб. статей], сост. Я. Я. Васильев [и др.], М.— Л., 1947; Очерки по гидрографии рек СССР, М., 1953; Соколов А. А., Гидрография СССР (Воды суши), Л., 1952; Борисов А. А., Климаты СССР, М., 1948; Атлас Мира, М., 1954; Гипсометрическая карта СССР. Масштаб 1 : 2 500 000, [Омск], 1949; Карта растительности Европейской части СССР, масштаб 1 : 2 500 000, Л., 1949 (с пояснит. текстом, М.— Л., 1950); Карта растительности СССР. Масштаб 1 : 5 000 000, Л., 1941 (с пояснит. текстом, М.— Л., 1941); Почвенная карта Европейской части СССР. Масштаб 1 : 2 500 000, М., 1948.

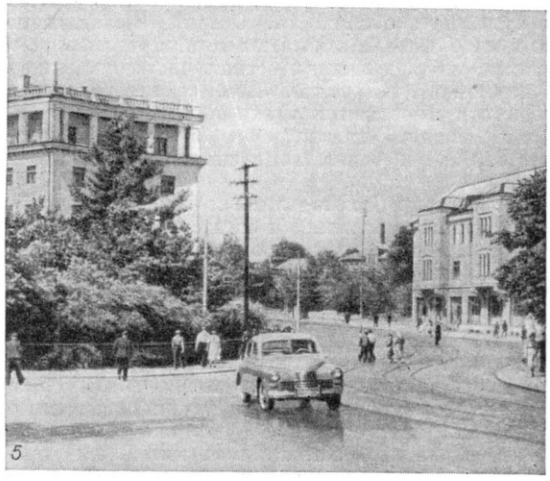
IV. Население.

В РСФСР по переписи 1939 насчитывалось 107,7 млн. жит. (в границах 1955). За годы между переписями 1926 и 1939 население РСФСР увеличилось на 16,8%. Средняя плотность по республике ок. 6,5 чел. на 1 *км*². Наиболее плотно заселены в Европейской части Московская, Брянская, Ивановская, Тульская, Рязанская, Тамбовская, Орловская, Белгородская, Курская, Липецкая, Воронежская области, Чувашская, Северо-Осетинская АССР, где плотность достигает 50—60 и больше чел. на 1 *км*². К С. плотность уменьшается и в нек-рых районах Архангельской обл. составляет менее 1 чел. на 1 *км*². В Азиатской части РСФСР наиболее населены районы, расположенные вдоль Великой Сибирской магистрали. Выделяются области Кемеровская, юж. часть Новосибирской, Алтайский край, где плотность составляет от 10 до 25 чел. на 1 *км*². Районы Сев. Сибири имеют значительно более редкое население (менее 1 чел. на 1 *км*²), к-рое сосредоточено гл. обр. по долинам крупных рек и их притокам. Индустриализация страны вызвала быстрый рост городского населения. С 1926 по 1939 городское население РСФСР увеличилось более чем в два раза. Особенно быстро оно растёт на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Наряду с ростом старых городов возникли новые крупные города и посёлки городского типа. Удельный вес городского населения увеличился с 21,9% в 1926 до 33,5% в 1939. В 1926 в РСФСР было 22 города с числом жителей св. 100 тыс.чел., в 1939 — уже 55. Городов с числом жителей св. 250 тыс. чел. было 3 в 1926 и 19 в 1939.

За период, прошедший после переписи 1939, население РСФСР значительно возросло; ещё более поднялся удельный вес городского населения.

В РСФСР проживает более 40 национальностей. Ок. 75% населения республики составляют *русские* (см.), или великорусы,— крупнейшая социалистическая нация Советского Союза. Являясь коренным населением Вост. Европы, русские наиболее компактно живут в центральных, южных, западных и отчасти северных областях Европейской части РСФСР. Расселяясь на восток и юго-восток (гл. обр. из Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья), они в 16—19 вв. прочно освоили большие пространства на Сев. Кавказе, в Среднем и Нижнем Поволжье, Прикамье, Приуралье и Сибири. Русская культура оказала глубокое прогрессивное влияние на культуру всех народов РСФСР.





1. Свердловск. Городок Уралмашзавода. 2. Томск. Проспект имени Ленина. 3. Орёл. Улица Сталина. 4. Саратов. Площадь Кирова. 5. Калининград. Сталинградский проспект.

Местами рядом с русскими в РСФСР живут родственные им по происхождению, языку и культуре украинцы, особенно многочисленные в смежных с Украинской ССР районах Курской, Белгородской, Воронежской, Ростовской, Каменской областей. Украинцы Сев. Кавказа (Краснодарский и Ставропольский края), входившие в состав кубанского казачества, переселились сюда гл. обр. после ликвидации Запорожской Сечи в 1775. Поселения украинцев на юге Зап. Сибири и на Дальнем Востоке (Приамурье, Приморье) возникли б. ч. в конце 19 — начале 20 вв. В пограничных с Белорусской ССР районах Смоленской и Великолукской областей сосредоточено небольшое число белорусов. Сравнительно много белорусов в Сибири (напр., в Красноярском крае). В Великолукской и Псковской областях, у границы с Латвийской ССР, живут латыши, гл. обр. выходцы из соседней Латгалии. Отдельные группы латышей (гл. обр. латгальцев), переселившиеся из Прибалтики в конце 19 — начале 20 вв., встречаются и в Зап. Сибири. До воссоединения Латвии и Литвы с Советским Союзом на территории СССР насчитывалось ок. 127 тыс. латышей и св. 32 тыс. литовцев (гл. обр. в РСФСР). На северо-западе РСФСР среди русского населения расселены группы различных народов, говорящих на прибалтийско-финских языках. В смежных с Эстонской ССР районах Псковской и Ленинградской областей живут эстонцы, в т. ч. их особая группа сету. Значительные группы эстонцев имеются также в Зап. Сибири. Около Ленинграда в районе Гатчины живёт несколько тысяч ижор, по происхождению и языку близко родственных карелам. Карелы (потомки той части карел, к-рые из Приладожья переселились в 16—17 вв. вглубь России) живут в Калининской, частично в Новгородской и Вологодской областях (св. 100 тыс. чел.). К ним по культуре и языку близки вепсы, живущие отдельными группами между Онежским и Белым озёрами. В Мурманской обл. на Кольском п-ове живут саами. Все перечисленные этнич. группы издавна тесно связаны с русскими; в общественной и культурной жизни они широко пользуются русским языком.

Несколько крупных народов, образовавших после Великой Октябрьской социалистической революции автономные советские социалистические республики в пределах РСФСР, составляют коренное население Среднего Поволжья, Прикамья и Приуралья. На языках пермской группы финно-угорской семьи говорят удмурты (606,3 тыс чел. в 1939; численность удмуртов, как и других, ниже перечисляемых народов, даётся по окончательным итогам переписи 1939), коми и коми-пермяки, имеющие свой национальный округ. Особые группы финно-угорских языков составляют языки марийцев (481,6 тыс. чел. в 1939) и мордвы (1456,3 тыс. чел. в 1939). На тюркских языках в вост. областях Европейской части РСФСР говорят чуваши (1 369,6 тыс. чел. в 1939), башкиры (843,6 тыс. чел. в 1939), а также татары (4 313,5 тыс. чел. в 1939), расселённые не только в пределах Татарской АССР, но и во многих других районах Среднего и Нижнего Поволжья и Зап. Сибири. За годы Советской власти все эти народы, образующие новые социалистические нации, получили самостоятельные системы письменности на основе русского алфавита; в общественно-политической и культурной жизни они пользуются наряду со своими национальными языками и русским языком.

Большим разнообразием отличается этнич. состав коренного населения северокавказской части РСФСР (см. *Кавказ*, Этнический состав). На З. Сев. Кавказа, гл. обр. в Адыгейской и Черкесской автономных областях Кабардинской АССР, расселены говорящие на адыгейских языках иберийско-кавказской семьи: адыгейцы и черкесы (88,1 тыс. чел. в 1939) и кабардинцы (164,2 тыс. чел.), а также родственные им небольшие группы бесленеевцев и абазинцев. В центр. части Сев. Кавказа (Северо-Осетинская АССР) живут осетины (вместе с осетинами Юго-Осетинской автономной области — 354,8 тыс. чел. в 1939); язык их относится к иранской группе. Черкесскую автономную обл. и Грозненскую обл. населяют тюркоязычные ногайцы. Среди народов Дагестанской АССР наиболее многочисленны — аварцы, лезгины, даргинцы, лаки, табасаранцы. Их языки принадлежат к дагестанской ветви иберийско-кавказской языковой семьи. Кроме того, в Дагестане живут тюркоязычные кумыки, говорящие по-иранski горские евреи и таты. Общая численность народов Дагестана 857,5 тыс. чел. (1939). Языки крупных народов Сев. Кавказа: адыгейцев, кабардинцев, абазинцев, осетин, аварцев, лезгин и др., являются литературными, на их основе развивается новая социалистическая культура северокавказских народов, широко пользующихся также русским языком. Народы Азиатской части РСФСР, расселённые на огромном пространстве от Урала до Тихого ок., очень разнообразны по численности, языку, хозяйственным и культурно-бытовым особенностям. Наиболее крупные из этих народов, сложившиеся за годы Советской власти в социалистические нации,— монголоязычные буряты [224,7 тыс. чел. в 1939; живут гл. обр. в Бурят-Монгольской АССР, Агинском (Читинская обл.) и Усть-Ордынском (Иркутская обл.) национальных округах] и тюркоязычные якуты (242,1 тыс. чел. в 1939; живут в Якутской АССР). На якутском языке говорят также долганы в Таймырском национальном округе. К тюркской группе относятся языки многих народов юж. Сибири: алтайцев, шорцев (на Ю. Кемеровской обл.), хакасов (ок. 52,8 тыс. чел. в 1939 в Хакасской автономной области), чулымцев (по р. Чулыму), тувинцев (ок. 70 тыс. чел. в Тувинской автономной области), карагасов (в Иркутской обл.). В Алтайском крае и юж. областях Зап. Сибири около границы Казахстана живут отдельные группы тюркоязычных казахов. На угорских языках финно-угорской семьи в Зап. Сибири говорят ханты и манси, населяющие гл. обр. Ханты-Мансийский национальный округ Тюменской обл. Особую семью, возможно родственную финно-угорской, составляют самодийские (самоедские) языки ненцев в Ненецком, Ямало-Ненецком и Таймырском национальных округах, энцев и нганасанов Таймырского национального округа, селькупов, живущих в бассейнах рр. Тыма, Кети, Туруханa и Таза. На тунгусских языках тунгусо-маньчжурской семьи в Азиатской части РСФСР говорят эвенки, расселённые в Эвенкийском национальном округе и в других местах сибирской тайги между Енисеем и Охотским м., а также очень близкие к ним негидальцы на р. Амгуни в низовьях Амура и эвены на С.-В. Сибири. К маньчжурской группе той же семьи относятся языки большинства народов Приамурья, Приморья и Сахалина: нанайцев, ульчей, удегейцев, орочей и ороков. Среди палеоазиатских народов определённое языковое родство между собой обнаруживают чукчи (в Чукотском национальном округе), коряки (в Корякском национальном округе) и почти обрусевшие ительмены на Кам-

чатке. Родственны между собой также языки эскимосов и алеутов; первые в пределах РСФСР живут на побережье Берингова м. в Чукотском национальном округе и на о-ве Врангеля, вторые — на Командорских о-вах. Изолированное положение занимают языки юкагиров — древнейшего населения сев.-вост. Сибири, сохранившего свой язык на рр. Алазее и Колыме, нивхов, в низовьях Амура и на сев. Сахалине, кетов, обитающих гл. обр. по Енисею и нек-рым его притокам в Красноярском крае. Все малые народы Крайнего Севера, до Великой Октябрьской социалистической революции отсталые в экономическом и культурном отношении, за годы Советской власти достигли при помощи русского народа огромных успехов во всех областях социалистического строительства. На многих языках этих народов создана письменность на основе русского алфавита (см. *Сибирь*, Этнический состав).

Разнообразие национального состава населения РСФСР не исчерпывается упомянутыми выше народами, к-рые компактно расселялись в пределах РСФСР или в смежных с ней союзных советских республиках. В различных частях РСФСР живут представители многих других народов: так, напр., в городах (а на Сев. Кавказе и в сельских местностях) встречается значительное количество армян, большей частью переселившихся в 19—20 вв. из Закавказья; среди городского населения РСФСР — особенно в западных областях — немало евреев, большинство к-рых в быту пользуется русским языком; цыгане преимущественно живут в зап. и юж. областях РСФСР. В 1926 в пределах Европейской части СССР цыган было ок. 42 тыс. чел., из к-рых цыганский язык сохраняли лишь 28 тыс.

V. Исторический очерк.

История русского народа занимает выдающееся место в истории народов СССР. На протяжении многих веков русский народ, создававший свою государственность и отстаивавший независимость страны в борьбе с иноземными поработителями, играл ведущую роль в истории многих народов Восточной Европы.

Первобытно-общинный строй и древнейшие археологические культуры на территории РСФСР. Древнейшие этапы развития человеческого общества на территории современной РСФСР отражены в археологич. памятниках эпохи палеолита. Наиболее древние стоянки первобытного человека, относящиеся к ашельскому и мустьерскому времени палеолита, открыты советскими археологами в 1951—52 на средней Волге; в Ундорах и в урочище Красная Глинка в Татарской АССР. Наступление ледника и связанные с ним похолодание и смена фауны С.-В. Европы, совпадающие с эпохой среднего палеолита, изменили условия жизни первобытного человека. С эпохи мустье основным способом добычи пищи стала загонная и облавная охота на крупных животных: мамонта, шерстистого носорога, северного оленя и др., к-рая велась сравнительно большими коллективами. Стоянки этого времени известны у Сталинграда и на р. Десне. Наиболее значительна Ильская стоянка под Краснодаром. В эпоху верхнего палеолита первобытные люди, уже овладевшие способом добывания огня искусственным путём и значительно усовершенствовавшие технику обработки камня и кости, заселили обширные пространства Приуралья и Сибири — до устья р. Чусовой на С. (Островская стоянка) и верховьев рр. Ангары и Лены — на В. Многочисленность верхнепалеолитич. стоянок говорит об увеличении населения. Местами поселения располагались тесными группами. На Дону, в районе известных стоянок Костенки и Боршево на протяжении 15 *км* открыто более 20 палеолитич. местонахождений. По числу сосредоточенных здесь памятников верхнего палеолита этот район принадлежит к одному из первых в мире.

Советскими археологами открыты на нек-рых стоянках (Гагарино и Костенки на Дону, Тимоновская стоянка на Десне, Мальта и Буреть в Сибири) остатки постоянных жилищ-землянок, свидетельствующих о значительной оседлости населения. Общественная организация представляла собой матриархальный род. Находки каменных и костяных статуэток женщин свидетельствуют о развитии первобытного искусства.

В эпоху мезолита по мере отступления ледника началось заселение севера территории современной РСФСР. С изобретением лука и стрел распространилась охота на мелкого зверя и птицу. Развилось рыболовство. Для этого времени типичны небольшие стоянки по берегам рек, часто на дюнах (Елин Бор, Борковская стоянка и др.).

Неолит (с 5—2-го тысячелетия до н. э.) отмечен появлением каменного топора и других шлифованных орудий, изготовлением глиняной посуды, сетей из растительных волокон, лодок (Ладожские стоянки), саней, лыж из дерева. Известны свайные постройки на реках (Модлонское свайное поселение). Раскопан ряд ранненеолитич. могильников — кладбищ родовых или племенных групп (см. *Олене-островский могильник*). Искусство этой эпохи представлено *наскальными изображениями* (см.), хорошо изученными на берегах Белого м., Онежского озера и в Сибири, и скульптурами из камня и кости. Характерен культ медведя, лося, водяной птицы. В густозаселённых бассейнах рр. Клязьмы и Оки выявлен ряд местных вариантов неолитич. культуры, соответствовавших, вероятно, группам племён. Древнейшая археологич. культура в этом районе льяловская (по Льяловской стоянке в 40 *км* к С. от Москвы), затем белёвская, рязанская, волосовская и балахнинская. Установлено, что путём расселения из Волго-Окского междуречья части неолитич. племён в 3—2-м тысячелетиях до н. э. происходило заселение северо-запада РСФСР. Таково происхождение *кargопольской культуры*, *карельской культуры*, *беломорской культуры* (см.). Неолитич. стоянки известны в Большеземельской тундре, на Кольском п-ове, на берегу Баренцова м. Неолитич. культуры Урала отличаются от среднерусских значительным преобладанием охоты над рыболовством. Неолитич. племена центральных и сев. областей Европейской части РСФСР и Приуралья, объединяемые сходством типов керамики [племена культуры ямочно-гребенчатой (зубчатой) керамики], являлись, повидимому, предками финно-угорских племён.

В лесостепной и степной части Европейской территории РСФСР в 3—2-м тысячелетии до н. э. жили племена, знакомые с земледелием и переходившие к скотоводству. Они раньше, чем сев. племена, вступили в эпоху *энеолита* (см.). В руках вождей этих племён сосредоточивались иногда огромные богатства. В Майкопском кургане конца 3-го тысячелетия до н. э., содержавшем погребение предводителя племени, были найдены драгоценные украшения, золотая и серебряная посуда, медное оружие и другие предметы, часть к-рых воспроизводит переднеазиатские образцы или привезена из Месопотамии.

В юж. районах территории РСФСР и за Уралом в конце 3-го тысячелетия до н. э. появляется, а во 2-м тысячелетии получает широкое распространение изготовление изделий из бронзы на основе разработки местных медных руд. В это же время преобладающим занятием населения южной степной полосы от Подонья до Юж.Сибири становится скотоводческо-земледельческое хозяйство. Древнейшей культурой бронзового века, возникшей еще в эпоху энеолита, являлась *ямная культура* (см.), распространённая в Подонье и Нижнем Поволжье. Там же и на правобережье р. Урал в развитом бронзовом веке наибольшее значение приобрела *срубная культура* (см.). В хозяйстве её преобладало скотоводство, общественные отношения были уже патриархально-родовыми. В степных областях Юж. Сибири и Алтая древнейшей культурой эпохи энеолита явилась *афанасьевская культура* (см.). Она характеризуется появлением у местных охотничьих племён скотоводства и металлургии и зарождением патриархальной семьи. Сменившая её *андроновская культура* (см.) отличается развитием земледелия, скотоводства и металлургии бронзы. В связи с этим наблюдается расширение межплеменных связей, в результате к-рых установилось большее культурное единство между различными областями Сибири и Приуралья. В Приуралье эта культура просуществовала до конца эпохи бронзы и являлась основой местной савроматской культуры. В области между Карагандой и Енисеем в среду местного населения проникают этнич. элементы северокитайского типа, принадлежащие населению, уходившему от нажима государства Шань-Ин и ранних Чжоу. Под их влиянием создаётся высокоразвитая *карасукская культура* (см.), племена к-рой в китайских летописях называются динлин.

В эпоху меди и бронзы у племён таёжной зоны Вост. Сибири заметно увеличилось хозяйственное значение рыболовства (см. *Глазковская культура*) и усилились патриархальные элементы в общественном строе, однако общий уровень хозяйственного развития по сравнению с более зап. областями продолжал оставаться низким. В лесной полосе Европейской части РСФСР основная масса населения в конце 3-го— во 2-м тысячелетиях до н. э. продолжала вести охотничье-рыболовческое хозяйство. Древнейшей культурой бронзового века здесь была *фатьяновская культура* (см.), представленная многочисленными могильниками. Среди них чётко выделяются три группы: вокруг Москвы, Ярославля, а также в Чувашской АССР. Предполагают, что эти группы являются тремя последовательными хронологич. этапами развития культуры в продвижении её на В. Последними археологич. исследованиями установлена генетич. связь племён этой культуры с племенами *среднеднепровской культуры* (см.), расселявшимися из днепровско-деснинского бассейна по рр. Десне и Сожу в междуречье Волги и Оки. С фатьяновской культурой связано появление скотоводства в лесной зоне Вост. Европы. В Окско-Камском Поволжье и в Приуралье во 2-м тысячелетии до н. э. расселялись земледельческо-скотоводческие племена *абашевской культуры* (см.).

В 8—6 вв. до н. э. населению большей части территории РСФСР (исключая сев. и вост. районы) стала известна металлургия железа. Наиболее ранняя и развитая культура железного века была у скифских племён Сев. Причерноморья (см. *Железный век*, *Скифы*). В пределах РСФСР расположены богатые курганы местной меотской и синдской знати (*Келермесские курганы*, *Карагодеуашх*, см.).

От периода с конца 1-го тысячелетия до н. э. до первых веков 1-го тысячелетия н. э. сохранились многочисленные сарматские курганы Поволжья и Подонья (Новочеркасский курган, Некрасовская станица и др.). Палеоантропологич. исследования сарматских погребений доказывают генетич. связь сарматских племён с более древним населением этих и более восточных Приуральских областей.

Наиболее ранние памятники железного века, связанные с вост. славянами, принадлежат зап. соседям и современникам сарматов — земледельческим племенам среднего Поднепровья, известным по культуре *полей погребений* (см.). Северная граница племён этой культуры лежит в бассейне Десны, в пределах современной Брянской обл. РСФСР. Потомки южной группы этих племён, жившие между Днепром и Днестром и упоминаемые в письменных источниках 4—6 вв. под именем *антов* (см.), сыграли выдающуюся роль в истории вост. славянства. Основным занятием антов было плужное пашенное земледелие, сочетавшееся со скотоводством и отчасти рыбной ловлей и охотой. Значительного развития достигали ремесло (обработка металла, ювелирное и гончарное дело) и торговля. У антов господствовал первобытно-общинный строй, но уже зарождались отношения классового общества. Появились имущественное расслоение, патриархальное рабство, наследственность власти вождей. На рубеже 5—6 вв. анты вместе с другими славянскими племенами вступили в борьбу с рабовладельческой Византийской империей и, сокрушив её оборонительные линии на Дунае, вторглись на территорию Балканского п-ова. Анты сыграли значительную роль в истории народов Европы, отражая удары кочевников (гуннов, аваров, болгар), устремлявшихся на запад. Расселяясь из бассейна среднего Днепра и Десны на северо-восток, древнеславянские племена к началу 1-го тысячелетия н. э. прочно освоили бассейн Десны и верховья р. Оки. Наряду с охотой и рыбной ловлей они занимались земледелием и скотоводством, жили в небольших укреплённых городищах. В течение 1-го тысячелетия н. э. крупные

Городище Березняки на верхней Волге.

племенные объединения славян: словене ильменские, *кривичи*, *вятичи* (см.), заселили бассейн рр. Волхова, Великой, частично Верхнее Поволжье и междуречье Волги и Оки. К археологич. памятникам этого времени относятся, кроме городищ, многочисленные курганы с трупосожжениями: сопки у словен, длинные курганы у кривичей и курганы с оградками у вятичей.

В Волго-Окском междуречье славянские племена жили рядом с племенами *дьяковской культуры* (см.), происходившими от местных неолитич. племён. Эти финно-угорские племена были предками известных по историч. источникам мери, веси, муромы. Они очень рано подверглись сильному влиянию славянской культуры и были впоследствии ассимилированы славянами. Племена, жившие в 1-м тысячелетии до н. э. — середине 1-го тысячелетия н. э. по среднему течению Оки и Волги и известные по памятникам *городецкой культуры* (см.), а также племена *ананьинской культуры* и *пьяноборской культуры* (см.) Прикамья и Приуралья были предками современных народов мордвы, удмуртов, чувашей.

В Сибири железный век благодаря развитому производству бронзы наступил позже, чем в Приуралье, примерно с 5 в. до н. э. В эпоху *тагарской культуры* (см.) вдоль верхнего и среднего течения Енисея вместе с изготовлением железных орудий получило начало орошаемое земледелие.

В период *таштыкской культуры* (см.) (2 в. до н. э.— 4 в. н. э.), сменившей тагарскую, происходило формирование современного физич. типа народов Центральной Азии. Это прослежено по погребениям на среднем Енисее, где в то время существовал обычай захоронения вместе с останками умерших снятых с их лица гипсовых масок. Изучение масок показало, что господствовавший в степях Сибири в эпоху бронзы палеоевропейский тип заменялся новым, монголоидным. На Алтае в 5—3 вв. до н. э. существовала культура кочевников-скотоводов, хорошо изученная по богатейшим погребениям племенной знати в Катандинском кургане и в курганах урочища Пазырык. Привозные шёлковые ткани, ковры и другие изделия свидетельствуют о широких связях Алтая этого времени с Китаем, Средней и Передней Азией. Своеобразную культуру поздней бронзы и железного века создали племена Дальнего Востока — Приморья, Приамурья и Сахалина, а также сохранившие неолитич. быт племена Камчатки и Чукотки. В железном веке патриархальный родоплеменной быт у ряда народов территории РСФСР сменился отношениями классового общества. Еще в 1-м тысячелетии до н. э. у населения причерноморских степей сложились крупные племенные союзы и возникли раннегосударственные образования (см. *Скифское государство*). В 6 в. н. э. алтайские племена создали государство тюрок (тюркский каганат), а на среднем Енисее из союза местных племён возникло государство кыргызов — предков современных хакасов. В 8 в. племена Приамурья и Приморья создали вместе с корейскими племенами государство *Бохай* (см.). На Волге в это время сложились государства хазар и болгар.

Развитие феодальных отношений. Северные, лесные славянские племена, обитавшие в верховьях Днепра, Оки, Волги и Зап. Двины, в первые века нашей эры сохраняли еще многие черты первобытнообщинных отношений. Развивалось подсечное земледелие с примитивными орудиями с. х-ва (соха-суковатка), еще не ставшее преобладающей формой хозяйства. Земледелие сочеталось со скотоводством, рыболовством и охотой, к-рые играли еще большую роль. Ремесло было развито слабо.

В 7—9 вв. у вост. славян появились железный сошник, рало (плуг с железным лемехом) (найдены в Старой Ладоге, районе Курска). Широко применялась конная тяга. Подсечное земледелие уступало место пашенному. Появление новых орудий труда и рост земледельческой техники обусловили возникновение индивидуальных форм земледелия. Старая патриархальная община распадалась. На смену ей пришла территориальная сельская община. Развивалось ремесло. На месте древних поселений возникли города — ремесленные и торговые центры: Киев, Чернигов, Переяслав, Ладога, Новгород, Смоленск, Ростов, Псков, Полоцк и др. Росло имущественное расслоение, усиливавшееся в результате развития торговли и военных походов. Выделившаяся знать создала особую дружинную военную организацию, позволившую ей стать над обществом. Распространялись даннические отношения. Возникло феодальное землевладение. Основная масса непосредственных производителей — смерды — постепенно вовлекалась в феодальную зависимость. Несмотря на наличие рабства, основой социального строя на Руси стали феодальные отношения, возникновение к-рых обусловило создание Древнерусского государства (см. *Киевская Русь*).

Во 2-й половине 9 в. древнерусские земли были объединены под властью киевских князей. Образование Древнерусского государства явилось результатом процессов внутреннего социально-экономич. развития, а не т. н. «призвания варягов», как это утверждали историки-*норманисты* (см.). Развитие феодальных отношений и государственного строя на Руси обусловило принятие христианства (ок. 988—989, см. *Крещение Руси*). Христианство укрепило позиции феодалов и авторитет князя, став могучей силой в их руках для подчинения народных масс, способствовало государственному и культурному сплочению русских земель, росту связей Руси со странами Зап. Европы и Византией.

Возникновение и развитие феодальных отношений на Руси сопровождалось вспышками стихийного протеста народных масс, принимавшего самые различные формы. В 1024 в Суздальской земле имело место восстание смердов. Ок. 1071 произошло восстание смердов в Суздальской земле, по Шексне и в Белоозере, движение новгородских горожан. Одновременно развернулась классовая борьба в городах. В 1068 и 1113 происходили восстания «простой чади» в Киеве. Усиление классовой борьбы побудило феодалов, с одной стороны, идти на нек-рые ограничения феодальной эксплуатации («Устав» Мономаха, начало 12 в.), с другой — создать более совершенное феодальное законодательство («*Русская правда*», см., 11—12 вв.) и более сложную и сильную организацию вотчинного и княжеского управления в землях и областях Руси, к-рые впоследствии стали превращаться в самостоятельные полугосударства-княжества.

С утверждением феодальных отношений и образованием Древнерусского государства происходил процесс объединения вост. славян в единую древнерусскую народность. Язык древнерусской народности (древнерусский язык) превалировал над местными говорами, подчиняя их себе. Складывалась общность культуры вост. славян. Высокоразвитое ремесло, монументальное каменное зодчество (Киевский и Новгородский Софийские соборы, Черниговский Спасский собор, Золотые Ворота в Киеве и др.), замечательные летописи и другие произведения древнерусской литературы, широкое распространение оригинальной письменности характеризовали древнерусскую культуру.

Древнерусская народность явилась основой трёх восточнославянских народностей: русской (великорусской), украинской и белорусской. Со времён Киевской Руси сохранилось сознание единства Русской земли. Расселяясь на С., С.-В. и В., восточнославянские племена несли с собой в среду мест-

ного населения более высокую материальную и духовную культуру, более высокий уровень развития общественных отношений. Древнерусский язык широко распространялся среди нерусского населения Вост. Европы. С течением времени многие финно-угорские (меря, мурома, весь), балтийские (голядь) и тюркские (коуи, турпеи, каспичи, торки) племена обрусели, восприняв русский язык и русскую культуру.

Русские оказали большое влияние на культуру племён и народностей, соседних с ними (сумь) или входивших в состав Древнерусского государства [карелы, чудь (эсты), емь и др.]. Это нашло отражение в их языках, где терминология, связанная с земледелием и нек-рыми ремёслами, обозначающая законодательство, государственные формы организации, политич. понятия, а также письменность, термины христианской религии и церкви заимствованы из древнерусского языка. В составе Древнерусского государства началось государственное развитие не только вост. славян, но и других народов Вост. Европы: эстонцев, карел, вепсов, латышей, молдаван и др. С историей Древнерусского государства тесно связаны историч. судьбы народов Среднего Поволжья, в среде к-рых к началу 10 в. сложилось государство волжских болгар.

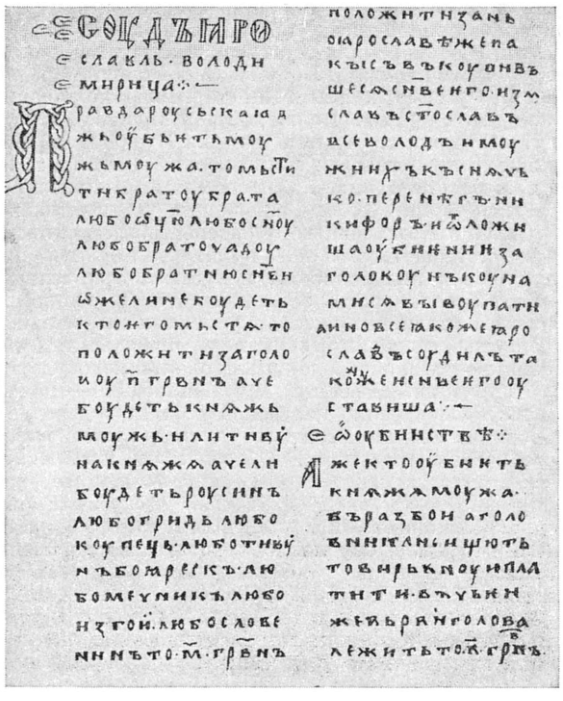
В 10—12 вв. Русь сдерживала натиск печенегов и половцев, устремлявшихся на юг, в Византию, и на Запад; тем самым она защищала народы Ю.-В. Европы от набегов полудиких кочевников. Русь установила тесные торговые, культурные и политич. связи с соседними и отдалёнными странами. Великий водный путь «из варяг в греки» связывал Русь со Скандинавией и Византией. В Скандинавии распространялись нек-рые элементы русской культуры и языка. Установились тесные дипломатич. связи с Норвегией и Швецией. Развивались торговые, культурные и политич. связи со славянским Поморьем, Польшей, Чехией и Болгарией, с германскими государствами и городами (Раффельштедт, Регенсбург), Венгрией и даже с далёкими Францией и Англией.

Русские товары распространялись на З. Розовые шиферные пряслица, сделанные под Овручем, продавались в славянских землях по берегу Балтийского м., в Чехии пользовались известностью русские замки́ и меха, во Франции и Германии — плащи, кольчуги, меха, золотые ювелирные изделия тонкой работы и т. п. Вслед за торговыми связями устанавливались связи культурные. В основу славянской письменности Константин (Кирилл) положил те русские письмена, с к-рыми он познакомился через одного «русина» в Корсуне (Херсонесе). Русская письменность была распространена и на В. среди хазар, кабардинцев, черкесов. Укрепление политич. связей между Русью и другими странами выразилось, в частности, в развитии династич. связей киевских князей с Византией, Францией, Англией, Германией, Норвегией, Швецией, Данией, Польшей, Венгрией, Чехией и Дунайской Болгарией.

Особенно тесными были связи Руси с Византией. Русские купцы и послы постоянно проживали в Константинополе. В Константинополе, на Афоне, в Херсонесе были целые колонии русских. Русско-византийская регулярная торговля восходит к очень древним временам. Политич. взаимоотношения между Русью и Византией были оформлены рядом договоров [911, 944 (945)]. Неоднократно выступая против Руси, Византия в то же время искала союза с ней для борьбы с печенегами и половцами. Разгромив во 2-й половине 10 в. примитивное государство полукочевников-хазар, претендовавших на русские земли, Русь укрепила торговые, культурные и политич. связи с народами Востока, Закавказья и Средней Азии. Русские купцы вели торговлю по Каспийскому м. от устья Волги до Азербайджана, Гиляна и Мазендарана, ездили на р. Куру и в Багдад. Русские товары: меха, ловчие птицы, ткани и др., распространялись по землям Закавказья и Средней Азии. Тесные сношения установились с Грузией и Арменией, чему способствовало единство веры. Русско-грузинские культурные связи проявлялись в письменности, искусстве, архитектуре.

Рост феодального землевладения и экономич. развитие отдельных земель в условиях натурального хозяйства создавали экономич. предпосылки для возникновения обособленных феодальных государств на территории Древней Руси (конец 11— начало 12 вв.). Обострение классовой борьбы в деревне и городе заставляло феодалов укреплять свою власть в областях и землях. Обособились *Владимиро-Суздальское княжество*, *Галицко-Волынское княжество*, *Новгородская феодальная республика* (см.) и другие княжества и земли. Сила местного боярства в Галиче была обусловлена разгромом движений горожан, смердов и берладников (подунайской вольницы) в 1144, 1159 и 1160; подавление восстаний в Суздальской земле в 1157 и 1174 привело к тому, что здесь рано сложились развитые формы эксплуатации крестьян. Во Владимиро-Суздальской земле, где нарождалось дворянство — «молодшая дружина», складывалась опиравшаяся на него сильная великокняжеская власть (Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо). Классовая борьба новгородских и псковских «меньших», «мизинных людей» (восстания 1136—37, 1207 и др.) способствовала победе вечевого строя, развивавшегося в сторону феодальной республики, господство в к-рой было захвачено, однако, боярской аристократией. Феодальная раздробленность была следствием развития производительных сил и экономич. и политич. подъёма различных земель Древней Руси и на известном этапе имела большое значение для прогрессивного развития феодализма, но она ослабила силы Руси для отпора внешним врагам. Однако сознание единства страны сохранялось в народных массах, что проявлялось в устном народном творчестве, в литературных и историч. произведениях того времени (былины, «Слово о законе и благодати», «Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Повесть временных лет» и другие летописи). Несмотря на местные особенности, русская культура сохраняла единство и распространялась повсеместно из нескольких крупных центров. В городах распространялась грамотность, о чём свидетельствуют, напр., *Новгородские берестяные грамоты* (см.). Культура народных масс оказывала большое влияние на зодчество, живопись, литературу.

Монголо-татарское нашествие (1237—40) явилось переломным моментом в истории Руси. Страна была разорена и опустошена. Русские земли были обложены тяжёлой данью в пользу Золотой Орды. В период *монголо-татарского ига* (см., 1237—1480) западные и южные земли ослабленной Руси (княжества Галицко-Волынское, Полоцкое, Киевское, Черниговское, Переяславское, Турово-Пинское и другие земли и княжества) были захвачены соседними государствами: Ливонским орденом, Литвой, Польшей, Венгрией. Сев.-зап., сев. и сев.-вост. земли Руси от Пскова и Новгорода до Нижнего Новгорода



Страница из «Русской правды», список 1282.

и Рязани, от Мурмана и Беломорского побережья до Брянских лесов и Полесья остались под властью Золотой Орды и длительное время находились под тяжким татарским игом. Завоевание Руси удалось монголо-татарским захватчикам лишь благодаря раздробленности русских земель и ценой тяжёлых потерь. Героическое сопротивление русских княжеств, стойкая защита русских городов: Рязани, Козельска, Чернигова, Переяслава, Киева и других, подорвали мощь монголо-татарских завоевателей, остановили их вторжение в страны Центральной Европы.

Одновременно Русь отразила агрессию герм. феодалов, создавших мощные рыцарские ордена. Русский народ на протяжении столетий оказывал непосредственную поддержку освободительной борьбе прибалтийских народов. В результате победы русских в Невской битве (15 июля 1240) шведские феодалы, стремившиеся к отторжению от Руси её сев.-зап. земель и покорению карел, чуди, вепсов и других народов Приладожья и Прионежья, были отброшены от русских земель. Победоносный для русских исход «Ледового побоища» (5 апр. 1242) остановил натиск на Восток рыцарей Ливонского ордена, поддерживаемых римским папой и императором т. н. «Священной Римской империи», и спас народы Вост. Европы от порабощения.

В условиях монголо-татарского ига феодальное раздробление Руси продолжалось. Выделились княжества Ростовское, Ярославское, Угличское, Белозерское, Тверское, Нижегородское, Рязанское и др., в составе к-рых возникали новые удельные княжества. К концу 13 — началу 14 вв. в результате упорного труда народных масс началось восстановление разрушенного монголо-татарами хозяйства. Увеличение плотности населения в относительно защищённом от набегов монголо-татар междуречье Оки и Волги способствовало интенсивному развитию главной отрасли народного хозяйства — земледелия — и росту феодальных городов. С середины 14 в. наступил новый подъём экономики Сев.-Вост. Руси, подготовивший впоследствии условия для объединения русских земель и освобождения их от монголо-татарского ига. Осваивались новые земли, совершенствовалась техника земледелия, развивалась трёхпольная система севооборота, возрождалось и быстро росло ремесло, совершенствовались орудия труда и ремесленные изделия, появились новые отрасли ремесленного производства. Происходило интенсивное развитие феодальной собственности на землю, сопровождавшееся усилением эксплуатации крестьян. Укрепление феодальных отношений протекало в обстановке обострения классовой борьбы крестьян (выступления крестьян Никольского, Павлова Обнорского, Кириллова Белозерского и других монастырей в 14 в., Троицкого Калязинского, Корнилиева Комельского и др. в 15 в., Троицкого Болдина, Данилова Переяславского, Адрианова Пошехонского и др. в 16 в.). Наиболее крупные восстания горожан произошли в 1304 в Костроме, в 1340 в Брянске, в 1382 и 1445 в Москве, в 1340, 1359, 1418 в Новгороде, в 1385 и 1483—85 в Пскове. Классовая борьба горожан принимала форму религиозных ересей («стригольники», 14—первая половина 15 вв.; «жидовствующие», 15 — начало 16 вв.), представлявших собой выступление против господствующей феодальной церкви. Развитие внутренней торговли, центрами к-рой были растущие города, способствовало усилению связей между отдельными землями, областями и княжествами; складывались предпосылки для образования единого *Русского централизованного государства* (см.). В отличие от нек-рых стран Зап. Европы, формирование централизованного государства в России происходило на феодальной основе, капиталистич. развития еще не было.

Развивающееся дворянство, к-рое в условиях обострения классовой борьбы было особенно заинтересовано в создании сильной централизованной власти для обеспечения эксплуатации зависимого крестьянства, стало главной социальной опорой великокняжеской власти. Народные массы города и деревни также были заинтересованы в объединении страны, чтобы избавиться от разорительных междоусобных войн и обеспечить безопасность от внешних вторжений. Активную поддержку централизаторской политике московских князей оказывала церковь. Противниками объединения были удельные князья и боярство вечевых городов (Новгорода и Пскова). Необходимость обороны от нашествия извне — со стороны татар, турок и других завоевателей — ускоряла образование единого Русского государства. Во главе объединения русских земель стала Москва. Географич. и экономич. положение Москвы, её роль в обороне Руси, в образовании русской (великорусской) народности, в развитии культуры, поддержка, оказанная её объединительной политике народными массами русских земель, определили значение Москвы в образовании Русского централизованного государства. Объединение Руси прошло несколько этапов. Основа могущества Москвы была заложена при Иване Калите (княжил 1325—40), когда был достигнут перевес сил Москвы в борьбе с тверскими князьями, претендовавшими на политич. главенство в Сев.-Вост. Руси. Во 2-й половине 14 в. Москва при Димитрии Донском (княжил 1359—89) закрепила своё руководящее положение в русских землях. Феодальная война 2-й четверти 15 в., окончившаяся поражением противников централизован-

ной власти, подготовила необходимые политич. предпосылки для завершения процесса объединения русских, а также нерусских земель вокруг Москвы и образования Русского централизованного государства, которое произошло примерно в 80-х гг. 15 в.

Внутренняя и внешняя политика Ивана III (княжил 1462—1505) и его преемника Василия III (княжил 1505—33) была направлена на укрепление самодержавной власти и организацию централизованного государственного аппарата, на завершение объединения русских земель. В 1478 был присоединён Новгород, в 1485 Тверь, в 1510 Псков, в 1514 Смоленск, в 1521 Рязань. Централизованное государство стало активно содействовать закрепощению крестьян. Судебник 1497 законодательно ограничил право выхода крестьян из-под власти феодала. Процесс образования Русского централизованного государства протекал в условиях напряжённой борьбы с агрессией внешних врагов. Победа в *Куликовской битве* (см.) 1380 нанесла решительный удар монголо-татарскому игу, но окончательное свержение его (1480) произошло лишь с объединением русских земель в единое государство. Одновременно велась борьба с агрессией на З. В битве под Грюнвальдом (15 июля 1410), к-рая положила начало упадку Тевтонского ордена, крупную роль сыграли русские смоленские полки. Русское государство в конце 15 в. оказало дипломатич. помощь Молдавии в борьбе с внешней агрессией.

Одновременно протекал процесс складывания русской (великорусской) народности. Уже в 12—13 вв. наметились северо-западная (Новгород, Псков), северо-восточная (Суздаль, Белоозеро, Москва) и восточная (Рязань) языковые зоны русского языка. Русская народность образовалась на территории, в древности заселённой племенами кривичей, вятичей, северян и новгородских словен. В процессе её образования принимали участие и неславянские племена (меря, мурома, весь, голядь), постепенно обрусевшие и воспринявшие русский язык. За территорией Сев.-Вост. и Сев.-Зап. Руси с течением времени закрепилось название «Великая Русь», «Росия» (15 в.), «Россия» (16 в.). В 14 в. уже ясно выступают основные особенности русского (великорусского) языка. В связи с ростом экономич. связей и политич. объединением русских земель вокруг Москвы местные диалектные особенности начинают стираться, уступая место общерусским нормам. В процессе борьбы Руси за независимость в народных массах развивалось сознание её единства, нашедшее отражение в эпосе и в ряде литературных памятников. Огромную роль в подъёме национальных чувств, в росте патриотизма сыграла Куликовская битва. Повысился интерес к историч. прошлому русского народа, к памятникам старины.

Печать с гербом Новгорода. 15 в.

В многочисленных летописях, созданных во времена образования единого Русского государства, встречаются указания, свидетельствующие о развитии научных знаний (первое описание солнечных пятен в Никоновской летописи под 1371, описание болезни Василия III во 2-й Софийской летописи, описание способов борьбы с эпидемиями и т. п.). В 1466—72 ходил за три моря (Каспийское, Чёрное, Индийское) тверской купец Афанасий Никитин, побывавший в Индии за двадцать пять лет до Васко да Гама и оставивший обстоятельное описание своего «хожения».

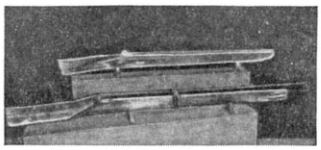
В 16 в. происходило экономич. и политич. укрепление Русского централизованного государства. Реформы Ивана IV Грозного (1547—84), *опричнина* (см.) нанесли сокрушительный удар феодальной аристократии и привели к укреплению социальной опоры самодержавия — поместного дворянства. Значительно выросло дворянское землевладение. Укрепление Русского централизованного государства протекало на основе усиления крепостнич. эксплуатации. Летом 1547 вспыхнуло большое восстание «чёрных людей» в Москве, послужившее одним из толчков к реформам 50-х гг. 16 в. В обстановке обострения классовой борьбы феодалы стремились к созданию мощного централизованного феодального аппарата угнетения и крепостнич. законодательства (Судебник 1550). Оформлялась система *крепостного права* (см.). Ответом на развивающееся закрепощение крестьянства явились крестьянские войны. В 1606—07 исключительной силы достигло восстание крестьян, холопов, «чёрных людей» и казаков, возглавленное И. И. Болотниковым, охватившее юг, центр и восток страны. Русское государство вело активную внешнюю политику. Были ликвидированы очаги татаро-турецкой агрессии на Востоке — Казанское и Астраханское ханства. Во время Ливонской войны (1558—83) русскими войсками был разгромлен Ливонский орден, сотни лет угнетавший эстонцев и латышей. В начале 17 в. русский народ успешно отразил агрессию польско-литовских и шведских феодалов, выдвинул мужественных руководителей патриотического освободительного движения К. Минина и Д. Пожарского, возглавлявших всенародное ополчение, к-рое в 1612 освободило Москву от интервентов.

В 16 веке завершилось складывание русской (великорусской) народности. Русская народность — носитель наиболее совершенных форм хозяйственной и общественно-политич. жизни, государственного строя, высокой культуры, наиболее многочисленная и развитая из народностей Вост. Европы и севера Азии — была единственной народностью, к-рая могла взять на себя инициативу в объединении многих нерусских народностей в одно многонациональное государство, способное сдержать напор иноземных захватчиков.

Во 2-й половине 16 в. в России, кроме русских, жили украинцы (Чернигов), белорусы (Гомель), карелы, саами (лопь), вепсы (весь), ненцы (самоядь), коми (чудь заволоцкая), ханты, манси (югра), татары, башкиры, удмурты (вотяки), марийцы (черемисы), чуваши, мордва, кумыки, ногайцы, кабардинцы и ряд мелких этнич. групп. Позднее, в 17 в., с присоединением Вост. Сибири, в состав Русского государства вошли многочисленные сибирские народности и племена: якуты, буряты, эвенки (тунгусы), эвены (ламуты) и др. Освобождение этих народов от власти реакционной татарской феодальной знати (Поволжье, Сибирь) и включение их в состав России сыграло в их истории прогрессивную роль. Бежавшие от феодального гнёта из центра страны русские крестьяне, расселяясь в Поволжье, на Урале, в Сибири, приобщали местное население к земледелию, скотоводству, знакомили с более передовыми их формами (огородничество, новые сорта зерновых, стойловое содержание скота, заготовка сена и т. п.). Русские люди — казаки, охотники, ремесленники, крестьяне — знакомили местное население с новыми, более совершенными спо-

собами и орудиями земледелия, ремесла, охоты и рыбной ловли, новыми типами жилища, одежды, утвари, новыми средствами передвижения. В 14 в. Стефан Пермский создал письменность для коми (зырян). Монастыри севера стали не только колонизационными базами, но и рассадниками письменности. Коренное население вост. земель России постепенно воспринимало элементы быта русских, обычаи, порядки, законы, русский язык, к-рый оказал большое влияние на языки нерусских народов. С развитием производительных сил разрушалась первобытная изолированность народов Поволжья, Приуралья и Сибири, изживались пережитки родовых отношений, быстрее шёл процесс имущественного и социального расслоения, ломая устои первобытного или полупатриархального — полуфеодального строя и способствуя развитию феодальных отношений. Следует также иметь в виду, что народы Поволжья, Приуралья и Сибири находились в той или иной мере под гнётом реакционных татарских, калмыцких феодалов и им угрожала опасность ещё более тяжкого гнёта со стороны последних.

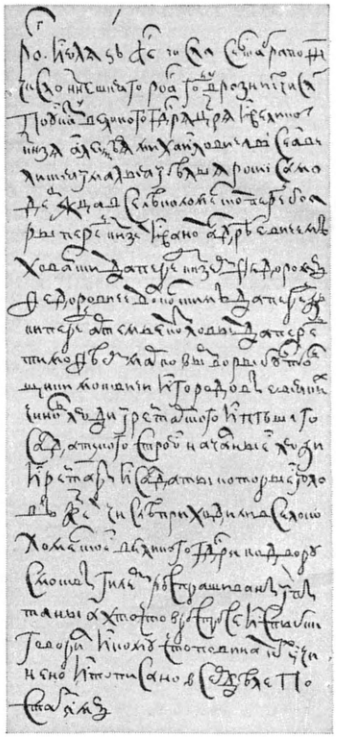
В Русском централизованном государстве (15—17 вв.) на более высокую ступень развития поднялась материальная культура. Русские изделия из железа (кольчуги, брони, топоры, ножи, иголки) в Чехии, Польше, Крыму, Турции конкурировали с толедскими и дамасскими изделиями. Русские мастера в начале 17 века впервые применили клиновый затвор к заряжающейся с казны пищали; русские литейщики отливали превосходные колокола и пушки, зодчие возводили замечательные памятники архитектуры (Кремль, церковь Вознесения в Коломенском и Василия Блаженного в Москве, Грановитая палата в Кремле, Поганкины палаты в Пскове и др.). Стремление к «живству» (реализму) нашло отражение в творчестве живописца Андрея Рублёва (конец 14 — начало 15 вв.). В 16 в. значительное развитие получила русская общественно-политич. мысль (сочинения Ивана Грозного, И. Пересветова, А. Курбского и др.). Большое значение для развития русской культуры имело начало книгопечатания на Руси, связанное с деятельностью И. Фёдорова. Обогащались и расширялись географические знания. Еще Григорий Истома (1496) совершил плавание вокруг Европы, обогнув её с С.; в 15 в. русские уже неоднократно посещали Шпицберген и Новую Землю; в 16 в. англичане и голландцы, плававшие в Баренцовом и Белом морях, пользовались указаниями и помощью русских поморов, уже тогда ходивших на В. до Енисея.



Затинные пищали. 16 в.

Примерно с 17 в. начался новый период русской истории, характеризовавшийся постепенным экономич. слиянием отдельных областей и земель в единое целое, что обусловливалось процессом образования национального «всероссийского» рынка. Рост ремесла и расширение товарного производства, возникновение и развитие мануфактур, начинающееся вовлечение в товарно-денежные отношения крепостного с. х-ва вели к углублению общественного разделения труда, лежащего в основе складывания национального рынка в России. Развитие общественного разделения труда сопровождалось географич. разделением труда. Центрами железоделательного производства стали Подмосковье, Устюжна Железнопольская, Новгород и Заонежье, солеварения — Север и Прикамье, поташного производства — Поволжье, льноводства — районы Пскова и Смоленска и т. д. Созданием в 1632 первого большого железоделательного завода на р. Тулице было положено начало мануфактурному промышленному производству, основанному на подневольном труде. Рост товарного производства являлся показателем и условием развития всероссийского рынка. Росли ярмарки и торги.

Социально-экономич. развитие России в 17 в. протекало в обстановке нового обострения классовых противоречий. В городах происходили крупные восстания (в 1648 в Москве, Курске, Устюге Великом и других городах, в 1650 в Пскове и Новгороде, в 1662 в Москве). В 1667—71 на Дону, Яике и Волге вспыхнуло восстание крестьян, работных людей, холопов, посадских, казаков, во главе которого стоял Степан Разин (см. *Крестьянская война под руководством Степана Разина 1667—71*).



Первый лист следственного дела о восстании 1662.

Усиление классовой борьбы побудило господствующий класс укрепить самодержавную власть и централизованное управление. Соборное уложение 1649 завершило процесс юридич. оформления системы крепостного права, укрепило дворянское землевладение. Теряла своё значение *Боярская дума* (см.). С 80-х гг. 17 в. прекратился созыв *Земских соборов* (см.). Возросло значение приказов и чиновной бюрократии. В виде полков «нового строя», набираемых гл. обр. из «даточных людей», зарождались элементы регулярной армии с рекрутскими наборами. Под влиянием развития социально-экономич. отношений и обострения классовой борьбы государственный строй России эволюционировал в сторону абсолютной монархии.

Огромную роль сыграл русский народ в исторических судьбах братского украинского народа, подпавшего под иго польско-литовских феодалов. Уже в начале 16 в. были воссоединены с Россией Северская Украина и часть Белоруссии (район Гомеля). Интервенция польских панов в начале 17 в. в Россию привела к временной утрате этих земель. В период освободительной войны украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого Земский собор 1653, собранный в Москве, и Переяславская рада 8 (18) янв. 1654 приняли решение о воссоединении Украины с Россией. Произошло воссоединение двух братских народов — русского и

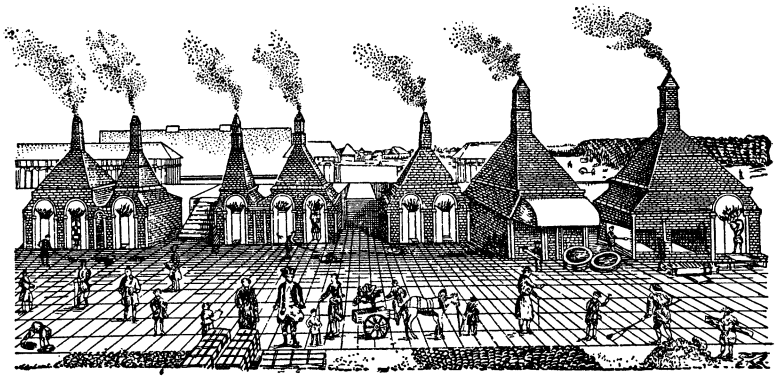
украинского, «...столь близких и по языку, и по месту жительства, и по характеру, и по истории» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 25, стр. 74). Особые «Статьи», принятые русским правительством, устанавливали положение Украины в составе Русского государства. В результате русско-польской войны 1654—67 за Россией была закреплена Левобережная Украина и часть территории на Правобережье. Воссоединение Украины с Россией открывало украинскому народу путь прогрессивного развития в области экономики и в области культуры и обеспечивало боевой союз обоих народов в борьбе с врагами. В результате объединения с Украиной значительно окрепло международное положение России. Уже в 1686 Польша вынуждена была признать право России на Киев и Запорожье и заключить с ней «Вечный мир». Воссоединение Украины с Россией дало возможность укрепить юж. окраины страны, дать отпор Крымскому ханству и Турции, захватившей Подолию и угрожавшей всей Украине.

Тяжкое турецкое иго побуждало угнетённые народы стремиться к России, в к-рой они видели защитника и освободителя. В 1656 был заключён торговый договор России с Молдавией, молдавские посольства одно за другим направлялись в Москву. Перед угрозой турецкой агрессии усиливалось тяготение к России грузинского народа. Правители Кахетии, Имеретии, Гурии, Мингрелии стремились установить прочные политич. связи с Москвой. Укреплялись торговые и культурные связи с Арменией. Армяне обратились к России с просьбой взять их под защиту и спасти от гнёта персидских шахов. Всё большее значение приобретала Россия в жизни угнетённых турками юж. славян и греков. Влияние русской культуры на Балканах становилось всё более ощутимым. Болгарское, сербское и греческое духовенство ездило в Москву, увозя оттуда подарки, книги и рукописи. Вследствие жестоких преследований со стороны турок, сербы и болгары переселялись в Россию; они приезжали на русские ярмарки, а русские купцы добирались до Балкан. Укрепились торговые сношения с Средней Азией (Хивой, Бухарой и др.). Установились связи с Китаем, куда были направлены посольства И. Петлина, Ф. И. Байкова и Н. Г. Спафария. Россия была первым европейским государством, с к-рым Китай заключил договор (Нерчинский трактат 1689). В 1674 первый русский торговый караван проследовал через Монголию в Китай. Установились регулярные сношения с Монголией.

Примерно с 17 в. начался процесс образования русской буржуазной нации, что было неразрывно связано с возникновением и развитием всероссийского рынка. В процессе складывания нации язык русской народности стал развиваться в русский национальный язык, основу к-рого составила речь населения земель, лежащих к Ю. от Москвы. В 17 в. происходило дальнейшее развитие русской культуры. Замечательные русские «умельцы»: рудознатцы, землепроходцы, литейщики, зодчие, лекари, работные люди и др., внесли большой вклад в развитие русской материальной и духовной культуры. В начале 17 в. русские мореплаватели обошли морем п-ов Таймыр. В 17 в. русские землепроходцы прошли всю Сибирь, побережье Ледовитого ок. и дошли до берегов Тихого ок. С. Дежнёв и Ф. А. Попов обогнули вост. оконечность Азии, В. Поярков и Е. Хабаров исследовали течение р. Амур, В. Атласов совершил свои знаменитые походы по Камчатке.

Хотя Россия 17 в. по уровню социально-экономич. развития, государственному строю и культуре превосходила Польшу, Турцию, Крым, Персию, Валахию и другие соседние страны, тем не менее она была отсталой феодальной страной по сравнению с передовыми, вступившими на путь капиталистич. развития западноевропейскими странами — Голландией и Англией, что явилось в значительной мере следствием двухсотпятидесятилетнего монголо-татарского ига на Руси. Эта отсталость была серьёзной угрозой для независимости, дальнейшего развития и укрепления России.

Попыткой ликвидировать отсталость страны явились преобразования 1-й четверти 18 в., связанные с деятельностью Петра I (царствовал 1682—1725). На основе усиления крепостнич. эксплуатации и применения крепостного труда было предпринято



Медеплавильные печи на Урале. С рисунка 18 в.

большое промышленное строительство: было создано св. 200 крупных промышленных предприятий — металлургических и металлообрабатывающих, суконных, полотняно-парусных, кожевенных и пр., снабжавших гл. обр. армию и флот. Вскоре они уже покрывали потребности казны и внутреннего рынка, а первоклассное железо стало предметом вывоза. Были созданы судостроительные верфи и предприятия по производству вооружения. Развивались мелкое товарное производство, внутренняя и внешняя торговля. Быстрый рост производительных сил страны обеспечил успешное разрешение важнейшей исторической задачи — овладения выходом к Балтийскому м., что было достигнуто в результате длительной войны против Швеции (см. *Северная война 1700—21*). В 1703 была основана новая столица России — Петербург, положение к-рого на берегу Финского залива закрепляло овладение необходимым для развития страны балтийским побережьем. Попытка шведских войск вторгнуться в Россию (1708—09) через Белоруссию и Украину вызвала народную войну белорусского и украинского народов на захваченной территории. Переломным моментом, предопределившим исход Северной войны, было *Полтавское сражение 1709* (см.). Совместные боевые действия русской регулярной армии, украинских казаков, украинских и белорусских партизан способствовали разгрому шведских войск. В резуль-

тате победоносного завершения Северной войны Россия освободила население Прибалтики от шведского владычества. Значительно расширилась внешняя торговля России с Голландией, Англией, Китаем, Персией, Средней Азией, Францией и другими странами. Укрепление Русского государства в начале 18 в., происходившее за счёт усиления крепостного гнёта, сопровождалось острой классовой борьбой (восстание под руководством К. Булавина 1707—08, Астраханское восстание 1705—06 и др.). Правительственная политика была направлена к укреплению экономич. и политич. положения феодально-крепостнич. государства, укреплению дворянства, а также нарождающегося купеческого класса. Завершена была нивелировка различных категорий сельского зависимого люда (введение подушной подати в 1722). Одновременно различные группы господствовавшего класса слились в единое дворянское сословие — «шляхетство». Закон о единонаследии (1714) закрепил собственность дворянства на землю. Реформы государственного аппарата оформили абсолютизм, с 1721 Россия была провозглашена империей. Самодержавие 18 в. В. И. Ленин называл чиновничьи-дворянской монархией (см. Соч., 4 изд., т. 15, стр. 308 и т. 17, стр. 47). Преобразованы были центральные органы, созданы Сенат (1711), коллегии (1718—19), прокуратура, Главный Магистрат (1720). В городах действовали ратуши, земские избы, преобразованные позднее в магистраты. Россия была разделена на губернии со сложным аппаратом управления (1708). На основе рекрутской повинности были созданы национальная регулярная русская армия и флот. Россия стала одним из сильнейших государств мира.

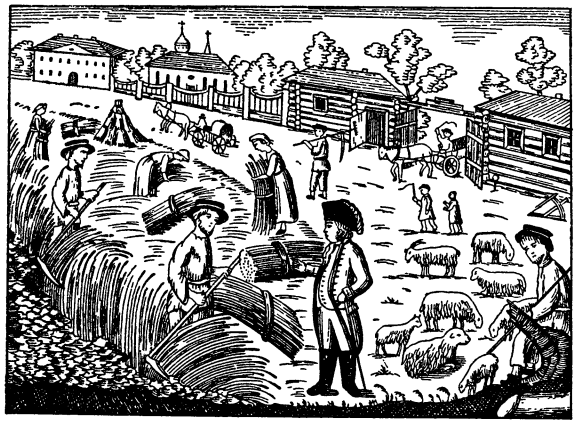
Во 2-й четверти 18 в. продолжалось развитие мануфактурного производства. Наряду с этим значительно выросло дворянское землевладение, усиливался крепостной гнёт. В среде дворянской аристократии развернулась напряжённая борьба за власть, приведшая к многочисленным дворцовым переворотам периода 1725—62. Всё более отрывавшаяся от народа правящая верхушка широко привлекала к управлению государством иностранных авантюристов и стяжателей (см. «*Бироновщина*») и часто предавала национальные интересы России. Блестящие победы русской армии в *Семилетней войне 1756—63* (см.), разгромившей прусскую армию и занявшей в 1760 Берлин, были сведены на нет Петром III (1761—62), заключившим мир с Пруссией. Тяжёлый крепостной гнёт в стране обусловил новое обострение классовой борьбы в середине 18 в.

Крупных успехов достигла русская культура. Большое значение имели для этого преобразования Петра I. В 1724 была основана Петербургская академия наук; возникли многие специальные школы, училища, академии, был введён новый календарь (1700), появилась первая русская печатная газета (1703) и мн. др. Академия наук организовала изучение различных районов страны. В 18 в. русские изучили побережье Каспийского моря, составив первую его карту, достигли берегов Америки, изучили побережье Ледовитого океана, степи Казахстана, Курильские о-ва, Камчатку, значительно обогатив географич. науку (открытия В. Беринга, А. И. Чирикова, С. И. Крашенинникова и др.). А. К. Нартов изобрёл токарный станок с механич. супортом. К. Д. Фролов был создателем сложнейших огромных гидроустановок на Алтае. Он первый применил рельсовый транспорт.

Особенно большое значение для развития науки и культуры имела деятельность М. В. Ломоносова. Химия, физика, механика, астрономия, геология, география, история, литература, языкознание многим обязаны Ломоносову. Великий русский учёный-энциклопедист, Ломоносов был выдающимся философом-материалистом своего времени. Его гениальные открытия способствовали развитию материалистич. философии. Органич. единство теории и практики определяло основную черту творчества Ломоносова. Он считал, что наука должна служить народу. Отсюда его заботы о просвещении. По его инициативе в 1755 был открыт Московский университет. Однако выдающиеся открытия и изобретения русских учёных и техников не получили распространения и широкого применения в России ввиду господства крепостничества, тормозившего развитие русской науки и культуры.

Школа начала 18 в.

Разложение крепостного хозяйства и развитие капиталистических отношений. Рост общественного производства, углубляя процесс разделения труда, приводил к расширению рыночных связей, развитию внутреннего обмена и товарно-денежных отношений. Хозяйственное освоение южных и восточных окраин, рост старых и возникновение новых (особенно приморских) городов, развитие промышленности и специализация сельскохозяйственных районов (льноводческих и др.) обусловливали ряд новых моментов в экономической жизни русского народа. Выход России к незамерзающим морям



Помещик на уборке хлеба. Из книги «Деревенское зерцало». 18 в.

облегчал её экономические сношения с другими странами, а успехи промышленного развития в Зап. Европе, в частности промышленный переворот в Англии, создавали благоприятные условия для экспорта русского сырья и хлеба за границу.

В этой обстановке русские помещики, стремясь приспособиться к новым экономич. условиям при сохранении старых феодальных отношений, усиливали крепостнич. эксплуатацию. Они получили право ссылать своих крепостных на поселение в Сибирь (1760) и на каторгу (1765). Царизм проводил политику, направленную на укрепление крепостничества. Численность закрепощённого населения возрастала. Только за период правления Екатерины II (царствовала 1762—96) было «пожаловано» помещикам 800 тыс. государственных крестьян. К концу 18 в. крепостные крестьяне составляли более половины всего крестьянского населения России, причём в центральных губерниях число крепостных превышало 80% всех крестьян. В 1783 было узаконено крепостное право на Левобережной Украине, а в 1796 — на Дону, в Причерноморье, Приазовье, Предкавказье. Закрепощение распространилось на нерусские народы, входившие в состав России: татар, чувашей, марийцев, мордвинов и др. Широкие размеры получила торговля людьми. Произвол помещиков приобрёл грубые, жестокие формы.

Но если, с одной стороны, укреплялась феодальная собственность на землю и усиливалось закрепощение крестьян, то с другой — росло влияние товарного производства, развивавшихся товарно-денежных отношений. В нечернозёмных губерниях великорусского центра развивались крестьянские кустарные промыслы и росло отходничество крестьян. Из общей массы сельского населения выделялись разбогатевшие крестьяне, беспощадно эксплуатировавшие своих односельчан, работавших в их мастерских или батрачивших на их наделах. Мелкотоварное производство перерастало в мануфактуру. Нек-рые купцы также заводили мануфактуры с применением наёмного труда. Несмотря на преобладание *вотчинной промышленности* (см.), основанной на принудительном труде, росли и развивались предприятия, использовавшие наёмный труд. Это свидетельствовало о возникновении в крепостнич. России нового, капиталистич. способа производства и разложении крепостного хозяйства. Развитие новых, капиталистич. отношений быстрее всего шло в губерниях великорусского центра, составивших впоследствии Центральный промышленный район. Благоприятные условия для развития капиталистич. отношений складывались в Причерноморье, Приазовье и Предкавказье, где незначителен был процент крепостного населения. Оплотом крепостничества был Урал, что крайне тормозило развитие уральской промышленности. Если в середине 18 в. Россия, благодаря росту уральской металлургии, вышла на первое место в мире по выплавке чугуна, то после победы промышленного капитализма в странах Зап. Европы крепостнич. Россия стала отставать от них в производстве металла. В 1800 Россия выплавляла ок. 10 млн. пудов чугуна, Англия — 10 млн. пудов, а в 1859 Англия выплавляла чугуна в 13 раз больше, чем Россия (234 млн. пудов против 18 млн. пудов). Крепостное право было главной причиной возраставшей технико-экономич. отсталости России. Наметилось несоответствие между растущими производительными силами и крепостническими производственными отношениями.

Усиление крепостного гнёта и распространение его на новые районы вело к обострению классовой борьбы крестьян против помещиков. Крупные крестьянские волнения происходили еще в 60-х гг. 18 в. В 1771 произошло выступление народных масс в Москве, в 1772 — восстание яицких казаков. В 1773 во главе вновь вспыхнувшего восстания на Яике стал донской казак Е. И. Пугачёв. *Крестьянская война под руководством Емельяна Пугачёва 1773—75* (см.) была массовым антикрепостнич. движением народных масс, в к-ром участвовали яицкие казаки, уральские работные люди, представители угнетённых царизмом поволжских и приуральских народностей (в войсках Пугачёва действовали башкиры во главе с Салаватом Юлаевым, чуваши, татары, мордвины, марийцы, казахи, украинцы-гайдамаки), но главной движущей силой являлось русское крестьянство. Несмотря на стихийность и неорганизованность, это движение имело большое историч. значение. Оно в известной степени подорвало устои крепостничества, ускорив процесс его разложения, и оказало влияние на развитие передовой русской общественной мысли, усилив её антикрепостнич. тенденции. Под влиянием крестьянской войны царизм, защищая интересы помещиков, старался укрепить административно-полицейскую систему дворянской империи. В 1775 была проведена реорганизация местного управления, приняты меры для более широкого привлечения дворян-помещиков в местные административные органы. Сословные привилегии дворян были закреплены изданной в 1785 *Жалованной грамотой дворянству* (см.). Тогда же была издана *Жалованная грамота городам* (см.), являвшаяся незначительной уступкой купечеству.

Принимая меры по укреплению самодержавия, правительство Екатерины II проводило реакционную политику беспощадного преследования передовых мыслителей и общественных деятелей. Одновременно царизм активно участвовал в борьбе против буржуазной революции, начавшейся в 1789 во Франции, выступая в роли «жандарма Европы».

Заинтересованность русских помещиков в расширении сферы феодальной эксплуатации путём колонизации южных степей, а также в развитии внешней торговли побуждало царизм активизировать свою политику в районе Чёрного м., где в то время росла опасность со стороны султанской Турции. Следствием обострения отношений между Россией и Турцией была *русско-турецкая война 1768—74* (см.), завершившаяся *Кючук-Кайнарджийским мирным договором 1774* (см.). Присоединение в 1783 к России Крымского ханства с прикубанскими владениями, а также переход под протекторат России Грузии и Сев. Дагестана привели к новому обострению русско-турецких отношений. Под влиянием западноевропейской дипломатии Турция решилась на новую войну с Россией, имевшую реваншистский характер. *Русско-турецкая война 1787—91* (см.) окончилась поражением Турции. *Ясский мирный договор 1791* (см.) закрепил за Россией Крым и всё Сев. Причерноморье от Днестра до Кубани. Россия стала черноморской державой.

Русско-турецкие войны 1768—74 и 1787—91 доказали превосходство русского военного искусства, образцами к-рого явились победы, одержанные русской армией и флотом под руководством выдающихся русских полководцев и флотоводцев — П. А. Румянцева, А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова и др. Объективно-прогрессивное историческое значение этих войн заключалось в том, что присоединение плодородных южных степей и приобретение широкого доступа к Чёрному морю способствовали росту производительных сил России. Сфера турецкой экспансии в районе Чёрного моря была сужена, русский народ играл прогрессивную роль в деле осво-

бождения от ига турецких феодалов балканских и кавказских народов. Следствием этого было возросшее тяготение этих народов к России, в частности — усиление русского влияния среди зарубежных славян.

С упадком польского шляхетского государства усилились агрессивные намерения Пруссии, Австрии и царской России. В 1772, 1793 и 1795 были проведены три раздела Польши, в результате к-рых польское шляхетское государство прекратило своё существование; большую часть польских земель поделили Пруссия и Австрия. К России отошли Белоруссия, Литва и Правобережная Украина. Тогда же к России было присоединено *Курляндское герцогство* (см.). Несмотря на то, что русский царизм был врагом польского народа, а русские помещики преследовали в польском вопросе захватнические цели, воссоединение с Россией украинских и белорусских земель было исторически прогрессивным явлением. В составе России Украина и Белоруссия получили более широкие возможности для экономического и культурного развития; в лице русского народа они приобрели союзника в борьбе против крепостного гнёта. Присоединение к России Литвы и Курляндии избавляло литовский и латышский народы от немецкой и шведской агрессии; под влиянием всероссийского рынка производительные силы Прибалтики стали развиваться более быстро.

На протяжении 18 в. в основном оформилась русская национальная территория, на базе складывавшегося всероссийского рынка окрепли и расширились буржуазные экономич. связи, выросло национальное самосознание, определились особенности национального психич. склада русского народа, обогатился словарный фонд русского языка. Взаимодействие всех этих элементов способствовало формированию русской нации и развитию русской национальной культуры.

Расширение национальной территории обусловило развитие наук, связанных с изучением природы и населения страны (академические комплексные экспедиции 1768—74). Рост промышленности активизировал технич. мысль (изобретения И. И. Ползунова, К. Д. Фролова, И. П. Кулибина). Последователи Ломоносова (Д. С. Аничков и др.) продолжали развивать прогрессивные материалистич. традиции русской науки. Просветительская деятельность многих из них (С. Е. Десницкого, Я. П. Козельского и др.) объективно имела антикрепостнич. направленность. Политич. остротой отличались сатирич. журналы Н. И. Новикова, обличавшие произвол крепостников. В произведениях писателей того времени появились антикрепостнич. тенденции. Д. И. Фонвизин явился родоначальником обличительно-реалистич. направления в русской литературе. Реалистич. тенденции были присущи творчеству русских скульпторов Ф. И. Шубина и М. И. Козловского, лучшим образцам русской архитектуры, созданным В. И. Баженовым и М. Ф. Казаковым, русскому театральному искусству, нашедшему яркое выражение в деятельности первого русского театра, основанного Ф. Г. Волковым в Ярославле. Русское крестьянство выдвинуло из своей среды талантливых артистов, архитекторов, художников; в конце 18 в. широкое развитие получает крепостной театр, создаётся целое поколение русской крепостной интеллигенции. Огромное влияние на русскую национальную культуру оказывала освободительная борьба крестьянских масс. Наиболее полное воплощение антикрепостнич. идеология нашла тогда в произведениях А. Н. Радищева, великого русского революционера и патриота, выступившего против крепостничества и царского деспотизма. Радищев обосновывал справедливость народной революции и призывал к низвержению царизма и господства дворян-помещиков. Формирование взглядов Радищева происходило под влиянием крестьянского восстания, руководимого Е. Пугачёвым, и буржуазной революции 1789 во Франции. Революционные идеи Радищева оказали большое влияние на последующие поколения русских революционеров, в частности на формирование политич. идеологии декабристов и революционеров-демократов 40—60-х гг. 19 в.

В 1-й половине 19 в. русские земледельцы продолжали заселять и осваивать территорию России. Новые районы (Задонье, Приазовье, Заволжье, Сибирь и др.) приобретали всё большее значение в экономич. жизни России. Быстро развивались новые отрасли с. х-ва (свеклосеяние, тонкорунное овцеводство), повысился удельный вес технич. культур (льна, конопли), картофель превратился из огородной в полевую культуру. Дальнейшим шагом в развитии русской промышленности было применение машин и механизмов, к-рое приняло систематич. характер с 30-х гг. 19 в. и свидетельствовало о начале промышленного переворота. Успешнее всего совершался переход от ручного к машинному производству в хлопчатобумажной пром-сти, где преобладали наёмный труд и капиталистич. методы организации производства, и, наоборот, крайне медленно в горной и металлургич. пром-сти, где господствовал крепостной труд. Рост городов и хозяйственная специализация отдельных районов способствовали развитию внутренней торговли и усовершенствованию транспорта. В 1815 на Неве был спущен на воду первый в России пароход, в 1833—34 крепостными

«Красная площадь». Литография. 1840.

механиками Е. А. и М. Е. Черепановыми был построен на Урале первый в России паровоз. Расширение внутреннего обмена и внешних рыночных связей создавало благоприятную обстановку для сбыта сырья и хлеба. Помещики старались всемерно повысить товарность с.-х. производства. Однако этому мешала низкая производительность принудительного крепостного труда. Помещики усиливали крепостнич. эксплуатацию крестьянства, увеличивая барщину и повышая сумму оброка, что неизбежно вело к разорению крестьянства и падению производительности труда в с. х-ве. Помещикам приходилось убеждаться в экономич. невыгодности крепостного права. Нек-рые

из них, особенно на Ю. страны, прибегали к найму рабочих. К наёмному труду обращались купцы, мещане, зажиточные государственные крестьяне. Господство крепостного права мешало созданию рынка свободной рабочей силы, суживало внутренний рынок, задерживало процесс накопления капитала. Отмена крепостного права становилась насущной историч. необходимостью.

Усиление крепостнич. гнёта вело к новому обострению классовой борьбы. Выступления крестьян участились, стали более упорными и массовыми, происходили вооружённые столкновения крестьян с полицией и воинскими командами (в 1802—04 в Петербургской и Новгородской губерниях и др.). Новым явлением были выступления крепостных рабочих, подвергавшихся особенно жестокой эксплуатации (рабочий день достигал 15—16 и 18 час., низкая заработная плата, штрафы); крупные волнения происходили среди крепостных рабочих и приписных крестьян на уральских заводах (в 1802 — на Ревдинском, в 1803 — Нижне-Тагильском, в 1805 — Уфалейском и т. д.). Царизм, наряду с репрессиями, прибегал к незначительным уступкам [издание указа о *свободных хлебопашцах* (см.) в 1803], скрывал реакционную сущность своей политики под личиной показного либерализма. Были сделаны попытки провести половинчатые административные реформы (учреждение министерств, проект М. М. Сперанского и т. д.).

Правительство Александра I (царствовал 1801—25), заключив конвенцию о дружбе с Англией, участвовало в 1805 и 1806—07 в коалиционных войнах против наполеоновской Франции, закончившихся поражением коалиции. Царская Россия вынуждена была заключить в 1807 Тильзитский мир с Наполеоном и примкнуть к *континентальной блокаде* (см.) против Англии.

В 1812 Россия подверглась нашествию армии Наполеона, которое угрожало русскому народу лишением его государственной независимости. Царизм не обеспечил эффективной обороны страны. Втрое уступавшие врагу в численности, русские войска вынуждены были отступать вглубь страны. На защиту родины поднялся народ, развернулось массовое партизанское движение, формировалось народное ополчение. *Отечественная война 1812* (см.) была справедливой народной войной, что обусловило высокие морально-боевые качества русской армии. В ходе войны русский народ поддерживали другие народы России (украинцы, белорусы, литовцы и др.). В напряжённой обстановке, создавшейся после оставления 5 августа Смоленска, царь Александр I, под давлением армии и народа, назначил главнокомандующим русской армии великого русского полководца М. И. Кутузова. 26 августа в знаменитом *Бородинском сражении 1812* (см.) наступательная сила врага была надломлена. Заняв 2 сентября Москву, французские войска вынуждены были уже 6—11 октября оставить её и начать отступление. В результате флангового марш-манёвра Кутузова, сражений под Тарутином (6 октября) и Малоярославцем (12 октября) русская армия перешла в контрнаступление и совместно с партизанами и ополченцами разгромила захватчиков. После переправы через Березину (14—16 ноября) наполеоновская армия фактически перестала существовать. Отечественная война способствовала росту национального самосознания русского народа. Преследуя изгнанных из России захватчиков, русская армия перешла границу и в результате упорной и кровопролитной борьбы на территории Германии при поддержке войск примкнувших к России стран довершила разгром наполеоновских войск в пределах Франции, заняв Париж (1814) и разрушив империю Наполеона. Победа русского народа обеспечила освобождение других народов Европы от наполеоновского владычества.

Переход через Березину. Гравюра П. Адама с картины художника Ж. Ш. Ланглуа.

Однако царизм вместе с реакционными правящими кругами других стран воспользовался победой русского народа для восстановления старых феодальных порядков повсюду, где они были низвергнуты в конце 18 в. французской буржуазной революцией (см. *Венский конгресс 1814—15*). Александр I стал одним из организаторов и вдохновителей реакционного *Священного союза* (см.), созданного в целях подавления и предотвращения революционных и национально-освободительных движений в международном масштабе.

Усилившийся после войны процесс разложения феодального хозяйства России привёл к усилению крепостнич. гнёта. Крестьяне, ожидавшие, что после войны они получат «волю», ответили новыми волнениями. Царизм перешёл к политике открытой реакции и террора. В стране установился режим «аракчеевщины» (по имени главного проводника этой политики графа А. А. Аракчеева). Создание *военных поселений* (см.) вызвало серьёзные волнения военных поселян в 1817—18 в Новгородской губернии и в 1819 в районе Чугуева. Насаждение муштры в армии вызвало волнения среди солдат, в частности в 1820 в Петербурге в Семёновском полку.

Одной из особенностей общественного развития России в период разложения крепостного строя было отсутствие революционной и политически организованной буржуазии. Русская буржуазия вследствие своей слабости и зависимости от царизма не была способна к борьбе за революционное преобразование России. Эту задачу ставили представители передовой части дворянства, мировоззрение к-рых созрело под влиянием патриотического подъёма в период Отечественной войны, а также роста антикрепостнич. движения народных масс в послевоенные годы. Будучи далеки от народа, дворянские революционеры проявляли классовую ограниченность в ряде программных и тактич. вопросов. Ими были созданы тайные общества: в 1816—«Союз спасения», в 1818 — «Союз благоденствия», в 1821 — Северное общество и Южное общество. *Декабристы* (см.) готовили восстание без активного участия народных масс, рассчитывая совершить переворот силами тех воинских частей, где служили офицерами участники организации. В этом заключается одна из главных причин поражения поднятого ими в декабре 1825 восстания в Петербурге и

под Киевом. Восстание декабристов было первым в истории России революционным выступлением против царизма, освещённым политич. сознанием и подготовленным тайной политич. организацией. Оно открыло дворянский период в истории русского революционного движения, продолжавшийся примерно с 1825 по 1861. Декабристы вдохновили на борьбу против царизма последующие поколения русских революционеров. Они оказали огромное влияние на их современников из числа прогрессивно настроенных представителей национальной интеллигенции Украины, Грузии, Азербайджана, Армении. Восстание декабристов явилось ударом по системе Священного союза и показало непрочность торжества феодальной реакции в Европе.

После расправы с декабристами правительство Николая I (царствовал 1825—55) установило режим полицейского сыска и жесточайших репрессий. Вместе с тем попытки царизма путём робких полумер предотвратить назревавший крах крепостничества и укрепить самодержавие терпели неудачу. Вместе с революцией 1830 в Зап. Европе и восстанием в Польше в 1830—31 революционное брожение охватило Россию. В 1830—31 по стране прокатилась волна *«холерных бунтов»* (см.) (в Севастополе, Тамбове, Петербурге, Старой Руссе и др.). Ширилось крестьянское движение, приняв особенно крупные размеры в центрально-черноземных губерниях, в Поволжье и Приуралье в 40-х гг. Революция 1848 и революционное движение на З. оказали влияние на новый подъём крестьянского движения в конце 40-х гг. и широкое распространение антикрепостнич. настроений. Стремление обуржуазившейся части дворянства превратить феодальную монархию в буржуазную посредством реформ сверху нашло отражение в спорах, ведшихся с конца 30-х гг. в кругах либеральной интеллигенции о путях развития России: *западники* (см.) стояли за развитие России по пути буржуазных стран Зап. Европы, *славянофилы* (см.) видели в укреплении патриархально-общинного уклада ключ к спасению России от революции. Крепостникам и либералам (см. *Либерализм*) противостояла передовая русская интеллигенция, стоявшая за революционный путь уничтожения крепостничества. А. И. Герцен и Н. П. Огарёв, являвшиеся представителями нового поколения дворянских революционеров, В. Г. Белинский, предшественник «полного вытеснения дворян разночинцами» (Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 20, стр. 223), пропагандировали материализм и идеи утопич. социализма, обличали царский режим и крепостничество, боролись за просвещение и социальное освобождение народа. Их деятельность сыграла огромную роль в процессе формирования революционно-демократической идеологии в России. Идеи Герцена и Белинского оказали решающее влияние на *петрашевцев* (см.), среди к-рых было уже много разночинцев.

В 1-й половине 19 в. значительно окрепли и расширились связи русского народа с зарубежными славянскими народами, а также с народами Кавказа и Средней Азии. Царизм продолжал играть роль «жандарма Европы» (подавление восстания в Польше в 1830—31, участие в 1849 в удушении венгерской революции). Он активизировал свою политику в *«Восточном вопросе»* (см.), преследуя завоевательные цели, в то время как русский народ искренне стремился оказать помощь балканским и кавказским народам, боровшимся за освобождение от турецкого колониального гнёта. В 1801 произошло присоединение Грузии к России. В результате победы русского оружия в войнах с Персией и Турцией (см. *Русско-персидская война 1804—13* и *Русско-турецкая война 1806—12*) к России были присоединены Сев. Азербайджан и Бессарабия; эти войны способствовали также подъёму национально-освободительного движения балканских народов. Попытки персидских и турецких правителей взять реванш в ходе новых войн с Россией (см. *Русско-персидская война 1826—28* и *Русско-турецкая война 1828—29*) потерпели крах. Успешные действия русских войск предрешили присоединение к России Вост. Армении и Черноморского побережья Кавказа, а также гарантировали провозглашение независимости Греции и автономии Молдавии, Валахии, Сербии. В середине 19 в. к России полностью присоединился Казахстан (часть его добровольно присоединилась еще в середине 18 в.).

Несмотря на то, что царизм нёс присоединённым народам режим тяжёлого национального угнетения, присоединение к России Грузии, Сев. Азербайджана, Вост. Армении, Бессарабии, Казахстана имело для их народов большое прогрессивное значение. Благодаря экономич. сотрудничеству с русским народом, перед народами Кавказа открылся путь постепенного преодоления патриархально-феодальной замкнутости и вековой технико-экономич. отсталости, создались необходимые предпосылки для развития производительных сил Закавказья и формирования капиталистических отношений. Общение с русским народом сделало возможным для народов Кавказа прогресс в области культуры и просвещения. Положительные последствия имели экономические связи между русским народом и народами Казахстана и Средней Азии. Нарушалась вековая замкнутость хозяйства кочевников-казахов. Часть их под влиянием общения с русскими переходила к оседлости и земледелию. Торговля с Россией стимулировала развитие товарно-денежных отношений. Присоединение к России избавляло казахов от набегов среднеазиатских феодалов, от внутренних феодальных междоусобиц, ослабляло опасность распространения английской колониальной экспансии. От передовых русских людей прогрессивные элементы местной национальной интеллигенции восприняли революционные и социалистические идеи, вдохновившие их на борьбу против социального и национального гнёта. Поэтому неизбежный крах терпели реакционные националистич. движения на окраинах России, поддерживаемые иностранными державами [мюридистское движение на Сев. Кавказе (см. *Мюридизм*), восстание Кенесары Касымова в Казахстане (1837—46) и др.]. Усиление экономич. влияния России в районе Чёрного м. способствовало росту производительных сил Болгарии и других балканских стран, тогда как турецкий феодальный режим, наоборот, сковывал их развитие. Это неизбежно усиливало тяготение балканских славян к России, а расширение политических и культурных связей с русским народом активизировало национально-освободительное движение балканских народов.

Столкновение экономич. и политич. интересов царской России и враждебных ей держав на Ближнем Востоке привело к *Крымской войне 1853—56* (см.). Экспансионистские устремления зап. держав (в частности Англии) и Турции наталкивались на сопротивление России; царизм стремился обеспечить выгодный режим Черноморских проливов и расширить свои позиции на Балканах и в Закавказье, а также ослабить развитие кризиса крепостнич. системы. Однако усилиями англ. дипломатии рус-

ско-турецкая война превратилась в коалиционную войну Англии, Франции, Турции и Сардинии против России. В ходе войны выявились технико-экономич. отсталость крепостнич. России, гнилость царского режима и тормозящая роль царизма в области военного дела. Русскому народу были чужды захватнич. устремления царского самодержавия, но перед лицом непосредственной опасности, грозившей России, он стал на её защиту. Нападения врагов на прибрежные пункты Камчатки, Кольского п-ова, Приазовья и Соловецких о-вов были отражены небольшими русскими гарнизонами при активном содействии местных жителей. В результате героич. обороны Севастополя (см. *Севастопольская оборона 1854—55*) англо-франц. армия, высаженная в Крыму, почти год была скована активными боевыми действиями защитников города, уступавших врагу в вооружении и боеприпасах, но превосходивших его в отношении морально-боевых качеств и военного искусства. Благодаря беззаветной поддержке народных масс русские матросы и солдаты смогли отстаивать Севастополь в течение 349 суток. Хотя царизм потерпел военное поражение, героизм русского народа и успешное ведение переговоров русскими дипломатами заставили врагов значительно умерить свои захватнич. притязания при заключении весьма тяжёлого для России *Парижского мирного договора 1856* (см.). Крымская война вызвала сильное общественное возбуждение. Усилилось освободительное движение крестьянских масс, а в связи с этим и деятельность революционно-демократической интеллигенции.

В 1-й половине 19 в. продолжалось формирование русской нации. В связи с развитием капиталистических отношений росла общность экономич. жизни русского народа. Возросшая общественно-политич. активность передовой дворянской интеллигенции и нарождение новой разночинной интеллигенции содействовали развитию и совершенствованию общенационального русского литературного языка. Всё это благоприятствовало росту русской национальной культуры, но вместе с тем выявляло наличие в ней двух социально разнородных культур. Пронизанная реакционными тенденциями культура крепостников-помещиков была представлена в то время «теорией официальной народности» николаевского министра С. С. Уварова, реакционной публицистикой М. П. Погодина и С. П. Шевырёва, казённо-верноподданнической драматургией Н. В. Кукольника и беллетристикой Н. И. Греча и Ф. В. Булгарина. Эта культура, оторванная от народа, была враждебна интересам народных масс и всякому общественному прогрессу.

В борьбе с апологетами царизма и крепостничества крепла передовая русская культура, отличавшаяся подлинным демократизмом и гуманизмом, отражавшая освободительные устремления народных масс. Расширение территориальной сферы хозяйственной деятельности русского государства вызвало дальнейшие успехи русской географической науки; в 1-й половине 19 в. русскими было совершено ок. 40 кругосветных плаваний; в 1820 русские мореплаватели Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев открыли Антарктиду. Начало промышленного переворота активизировало русскую техническую мысль; наряду с трудами первого русского электротехника В. В. Петрова, исследователя булатной стали П. П. Аносова, создателя первого в мире электромагнитного телеграфа П. Л. Шиллинга и др. существенное значение имели изобретения крепостных крестьян братьев Дубининых (одна из первых в мире нефтеперегонных установок в Моздоке, 1823) и многие другие творческие достижения простых русских людей. Русскую науку этого периода прославили выдающиеся учёные — математик Н. И. Лобачевский, химик Н. Н. Зинин и др. В условиях реакции и произвола полицейской бюрократии особая роль в пропаганде прогрессивных идей принадлежала художественной литературе и искусству. Отражая в конечном счёте освободительные стремления и чаяния народа, русская литература, живопись, музыка, театр объективно оказывали революционизирующее влияние на передовые слои русского общества, воспитывая их в духе гуманизма и свободомыслия. Основным творческим методом русских писателей и художников стал реализм, нашедший наиболее яркое выражение в произведениях А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, полотнах П. А. Федотова и А. А. Иванова, музыкальном творчестве М. И. Глинки, сценич. искусстве М. С. Щепкина. Чем теснее становилось общение народов России с русским народом, тем более испытывали они благотворное влияние передовой русской культуры. Т. Г. Шевченко, Н. М. Бараташвили, Х. Абовян, М. Ф. Ахундов и многие другие деятели культуры народов России воспитывались на лучших образцах русской литературы и искусства, питая глубокое уважение и братскую любовь к русскому народу, к русским мыслителям и художникам. Широкое признание получила русская культура в этот период и за рубежом, особенно в славянских странах, где нарастало тогда национально-освободительное движение.

Россия в период капиталистического развития. Поражение в Крымской войне и страх перед растущим движением крестьянских масс заставили царизм приступить к подготовке «*крестьянской реформы» 1861* (см.). Необходимость отмены крепостного права была обусловлена всем ходом экономич. развития, втягивавшего Россию на путь капитализма. Однако царское правительство, отстаивая интересы крепостников-помещиков, всячески старалось отсрочить проведение реформы. Под влиянием сложившейся к концу 50-х гг. революционной ситуации и массового движения русского крестьянства крепостное право в России пало. Но в результате того, что реформа проводилась правительством Александра II (царствовал 1855—81) прежде всего в интересах крепостников, основа классового господства помещиков — дворянское землевладение — была сохранена. Освобождённые от крепостной зависимости крестьяне получили урезанные наделы (см. *Отрезки*), за к-рые они должны были платить завышенные выкупные платежи; сумма их вместе с налогами и различными поборами значительно превышала доходность крестьянского хозяйства (см. *Выкупная операция*). Всё это вело к массовому обнищанию крестьян и сохранению полукрепостнической зависимости их от помещиков. Распространённая в русской пореформенной деревне аренда крестьянами помещичьей земли за отработки имела по существу крепостнич. характер, являясь своего рода скрытой барщиной.

«Крестьянская реформа» была буржуазной реформой, проведённой крепостниками. Поэтому, создав определённые условия для замены крепостничества капитализмом, она не обеспечила полного соответствия производственных отношений характеру производительных сил. Многочисленные пережитки крепостничества в социально-экономич. строе пореформенной России обусловили живучесть старой поли-

тич. надстройки и прежде всего — царского самодержавия. Вслед за отменой крепостного права царизм в 60—70-х гг. осуществил ряд весьма ограниченных буржуазных рефом (в области управления, суда, военного дела и т. д.), явившихся шагом по пути превращения феодальной монархии в буржуазную.

Обманутое и ограбленное русское крестьянство ответило на реформу 1861 новой волной массового движения, охватившего св. 2 тыс. селений 42 губерний. В ряде мест происходили открытые восстания и столкновения с царскими войсками (см. *Бездненское восстание*, *Кандеевское восстание*). Разрозненные, стихийные выступления крестьян не могли увенчаться успехом, но оказали большое влияние на развитие демократической русской общественной мысли. После падения крепостного права руководящая роль в русском освободительном движении перешла от дворянских революционеров к революционерам-разночинцам, по преимуществу выходцам из недворянских слоёв (мещанства, купечества, низшего духовенства, крестьянства). Начался новый, буржуазно-демократический, период в истории русского революционного движения, продолжавшийся примерно с 1861 по 1895. Политическая активность разночинной интеллигенции выражалась в бурных студенческих волнениях, возникновении революционных кружков, распространении нелегальной революционной литературы (прокламации «Великорус», «К молодому поколению», «Молодая Россия» и др.). Вождями революционных демократов выступили Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов, сумевшие на страницах подцензурного журнала «Современник» проводить свои идеи и сделать его боевым органом революционных сил. Чернышевский, Добролюбов, Герцен, Огарёв приняли участие в создании возникшей в 1862 тайной революционной организации «Земля и воля». В прокламации «Барским крестьянам» Чернышевский разоблачил грабительскую сущность реформы 1861 и призвал крестьян к восстанию. В этом направлении развивал свою деятельность издававшийся Герценом и Огарёвым в Лондоне «Колокол», оказавший огромное влияние на русское общество 60-х гг. Происходившие в 1863—64 восстания в Польше, Литве и Белоруссии имели прямую связь с русским освободительным движением и нашли широкий отклик в России. Русские революционные демократы горячо поддерживали освободительную борьбу угнетённых царизмом народов России. Несмотря на то, что расчёты на близкую крестьянскую революцию не оправдались и царизм устоял перед натиском демократических сил, деятельность революционных демократов 60-х гг. имела выдающееся истор. значение. Являясь социалистами-утопистами и мечтая о переходе к социализму через крестьянскую общину, революционные демократы 60-х гг., в отличие от зап.-европ. социалистов-утопистов, возлагали надежды не на мирную проповедь, а на народную революцию. Будучи выразителями интересов народных масс и прежде всего русского крестьянства, они боролись за полное уничтожение крепостнич. порядков и царского деспотизма. Русские революционные демократы способствовали ознакомлению русской интеллигенции с передовыми идеями и революционным опытом зарубежных народов. Они разработали оригинальное материалистическое философское учение, представлявшее высший этап развития домарксистской философии. Предшественники русской революционной социал-демократии и знаменосцы передовой русской демократической культуры, революционные демократы 60-х гг. оказали большое влияние на идейно-теоретич. воспитание прогрессивной интеллигенции других народов России, а также многих народов зарубежных стран. Проявляя большой интерес к деятельности русских революционных демократов, К. Маркс и Ф. Энгельс неоднократно подчёркивали, что имена Чернышевского и Добролюбова являются гордостью русского народа.

После 1861 начался новый, капиталистич. период русской истории. Падение крепостного права способствовало утверждению и дальнейшему развитию новых, капиталистических производственных отношений. Промышленность получила свободную рабочую силу. Техника производства вышла из застоя. Произошёл переход от мануфактуры к фабрике. Завершение к 80-м гг. промышленного переворота сопровождалось механизацией транспорта, развитием топливной и металлургич. индустрии, возникновением новых промышленных районов и центров. Темпы развития капиталистич. промышленности, степень концентрации производства и рабочей силы в пореформенной России были более высокими, чем в своё время на Западе. За период с 1860 по 1900 продукция промышленности России увеличилась более чем в 7 раз. Расширению внутреннего товарооборота и усилению экономич. связей России с мировым рынком способствовало ж.-д. строительство. Длина ж.-д. линий увеличилась с 3,8 тыс. *км* в 1865 до 37 тыс. *км* в 1895.

Возможность получения высокой прибыли привлекала в Россию иностранный капитал, вторжение к-рого в экономику страны усилилось с 80-х гг. Иностранные капиталисты грабили и беспощадно эксплуатировали русский народ.

В 90-е гг. Россия переживала промышленный подъём. Усиленными темпами шло ж.-д. строительство. В 90-е гг. было построено св. 22 тыс. *км* железных дорог вместо 7,7 тыс. *км* в 80-е гг. Продукция чёрной металлургии за десятилетие 1890—1900 увеличилась на 320%, переработка хлопка — на 94%. Бурным был рост горной и горнозаводской пром-сти. Добыча каменного угля увеличилась с 367,2 млн. пудов в 1890 до 995,2 млн. пудов в 1900, нефти (соответственно) — с 241 млн. пудов до 632 млн. пудов, железной руды — со 106,3 млн. пудов до 367,2 млн. пудов, чугуна — с 55,2 млн. пудов до 176,8 млн. пудов, железа и стали — с 48,4 млн. пудов до 134,4 млн. пудов. Однако Россия оставалась экономически отсталой страной по сравнению с передовыми капиталистич. странами. Наряду с развитием крупной фабричной промышленности, в России дольше, чем в других странах, сохранялась мануфактура с ручной техникой. Одновременно с быстрым ростом фабричных городов (Иваново-Вознесенск, Богородск, Серпухов и др.) росли и специализировавшиеся на кустарных промыслах сёла (Павлово, Ворсма и пр.).

В связи с развитием промышленности и отливом населения из деревни в город увеличился спрос на сырьё и продукты питания, что содействовало повышению товарности сельского хозяйства и усиливало разложение и классовое расслоение крестьянства. Последнее обстоятельство способствовало расширению внутреннего рынка для промышленности и служило главным источником для образования новых общественных классов — пролетариата и буржуазии.

Основное противоречие пореформенной России заключалось в наличии пережитков крепостничества,

к-рые тормозили развитие капитализма. К концу 19 в. 30 тыс. помещиков имели 70 млн. десятин земли, а 10,5 млн. крестьянских дворов владели 75 млн. десятин. Сохранение крупного помещичьего землевладения, сословной неполноправности и кабальных форм эксплуатации крестьян, находившихся в экономич. зависимости от помещиков, определяли развитие капитализма по «прусскому» пути. Отрезки порождали острое малоземелье (см. *Надельное землевладение*). Возможность эксплуатации крестьян посредством издольщины и отработок была причиной незаинтересованности помещиков в применении машин и новых приёмов агротехники, а это тормозило развитие производительных сил в сельском хозяйстве. Но постепенно помещики переходили от отработочной системы к капиталистической. Одновременно развивалось и капиталистич. хозяйство кулаков. Как показал В. И. Ленин в своём классическом труде «Развитие капитализма в России» (1899), старое патриархальное крестьянство расслаивалось, выделяя верхушечный слой сельской буржуазии и многочисленную бедноту. Вынужденные продавать свою рабочую силу, бедняки превращались в наёмных рабочих с наделом. Пролетаризация сельской бедноты способствовала расширению рынка рабочей силы. Наличие многочисленных пережитков крепостничества ограничивало возможности расширения внутреннего рынка и роста промышленности и заставляло русский капитализм искать для себя рынков на окраинах Российской империи, к-рые рассматривались царизмом как колонии. Однако распространение русского капитализма вширь ослабляло, но не разрешало основного противоречия пореформенной России. Стремление капитализма расширить сферу своего господства способствовало хозяйственному освоению таких малонаселённых, экономически и культурно отсталых районов, как Сибирь и Дальний Восток. Капитализм использовал при этом стихийное переселение русского крестьянства из центра на окраины, обусловленное стремлением избавиться от полукрепостнич. кабалы, нужды и малоземелья. Поток переселенцев из года в год увеличивался, несмотря на сопротивление царизма и помещиков, боявшихся лишиться дешёвых рабочих рук. Большинство переселенцев устремлялось в Сибирь и на Дальний Восток (в 1888—99 переселилось св. 1 млн. 200 тыс. чел.). Их притесняли кулаки-старожилы, скупщики, чиновники. Царское правительство не оказывало фактически никакой помощи переселенцам.

Развитие русского капитализма вширь выражалось также в его стремлении к экономич. завоеванию Кавказа и Средней Азии. Заинтересованный в смягчении экономич. противоречий внутри страны, царизм поощрял это стремление русской буржуазии. После завершения в 1864 длительных *Кавказских войн* (см.) царское правительство приступило к завоеванию Средней Азии, к-рое было закончено к 1885. Царизм осуществлял в национальных районах великодержавную, антинародную политику, насаждая колониальный режим и жестоко угнетая трудящиеся массы коренного населения, но колонизаторские устремления царизма и русской буржуазии не имели ничего общего с трудовой деятельностью русского народа в процессе освоения окраин. Распахивая целинные степи и расчищая таёжные леса, русские люди являлись пионерами земледельческой культуры в самых отдалённых районах России. В Томской губернии за 8 лет (1883—91) производство хлеба увеличилось почти в 2 раза. На Дальнем Востоке, где местные племена вовсе не знали земледелия, к 1896 было засеяно св. 105 тыс. десятин земли. Под влиянием русских переселенцев стало заниматься хлебопашеством и коренное население. К концу 19 в. многие районы Сибири превратились в районы развитого зернового хозяйства и товарного животноводства. С 90-х гг. важное значение в Сибири приобрело маслоделие. Русские рабочие раскрыли богатейшие недра этого края, обеспечив разработку новых угольных и рудных месторождений и быстрый подъём золотопромышленности. Быстро росли в Сибири города: Новониколаевск (ныне Новосибирск), Омск, Томск, Барнаул и др. В начале 20 в. русские составляли 90% населения Сибири. Несколько медленнее заселялся Дальний Восток, однако рост населения был довольно значительным. Основанный в 1860 русскими моряками Владивосток спустя полвека насчитывал уже 65 тыс. жителей. В 1891—1905 была сооружена Великая Сибирская ж.-д. магистраль, протяжением св. 7 тыс. *км*, оказавшая огромное влияние на экономическое и культурное развитие Сибири и Дальнего Востока.

Демократическая русская интеллигенция (в частности, политич. ссыльные) много сделала для просвещения бурят, якутов, хакасов и др. Выдающиеся русские путешественники и учёные Н. М. Пржевальский, А. П. Щапов, В. К. Арсеньев и др. исследовали природу, изучали население Сибири, Средней Азии и Дальнего Востока. Русские школы, библиотеки, музеи, театры сыграли большую роль в развитии культурной жизни этих районов. В результате освоения Сибири и Дальнего Востока русский народ сблизился с народами Китая и других азиатских стран.

Кавказ и Средняя Азия втягивались в мировое товарное обращение, что способствовало уничтожению феодальной раздробленности и патриархальной замкнутости. В целом национальные окраины оставались аграрными. Однако там возникали промышленные оазисы, подобные нефтяному Баку (на предприятиях к-рого работало много русских рабочих), строились железные дороги, портовые города. Русские переселенцы подняли целину в степях Предкавказья, превратив его в район торгового земледелия и товарного животноводства. Было освоено Черноморское побережье Кавказа, где возникли портовые центры (Новороссийск, Туапсе) и курорты (Анапа, Сочи). Если на Кубани и Ставрополье русские составляли к концу 19 в. св. 90% населения, то в Закавказье процент русских был значительным лишь в крупных промышленных центрах. В Средней Азии русские рабочие были в городах и ж.-д. посёлках, но русские крестьяне встречались редко. Много русских переселенцев осело в Семиречье и сев. областях Казахстана.

Трудящиеся коренных национальностей заимствовали у русских переселенцев более передовые формы земледелия и животноводства, новые с.-х. орудия, полевые культуры (картофель, сахарную свёклу, овёс) и виды плодовых деревьев. Под влиянием русской строительной техники менялся архитектурный облик местных городов, улучшалось их коммунальное хозяйство и санитарное состояние. Сближаясь с русским народом и приобщаясь к передовой русской культуре, трудящиеся Кавказа, Сибири и Средней Азии постепенно включались в общероссийское революционное движение.

После спада волны массового движения русского крестьянства и подавления польского восстания 1863—64 царизм усилил репрессии против революционно-демократической интеллигенции. Бы-

ли арестованы и сосланы Чернышевский и многие его соратники. «Земля и воля» прекратила свою деятельность. «Современник» был закрыт. В этой обстановке возможности распространения «Колокола» резко сузились и его издание было прекращено. Либералы спешили отмежеваться от демократического лагеря и заверить царя в своей преданности.

С начала 70-х гг. наметился новый подъём революционного движения. Большое революционизирующее влияние на передовые круги русского общества оказала *Парижская Коммуна 1871* (см.). Борьба крестьянских масс против остатков крепостничества активизировала разночинную интеллигенцию, к-рая к этому времени стала развивать идеи *народничества* (см.). В 70-х гг., когда расслоение крестьянства еще не было столь глубоким, как позднее, народники являлись революционерами. Созданная в 1876 народническая организация «Земля и воля» бесплодно пыталась поднять русскую деревню на «всероссийский бунт» и наладить пропаганду социалистических идей среди сельской массы. Обусловленные историч. отсталостью пореформенной России, теоретич. и политич. взгляды народников были глубоко ошибочными. В основе их лежали идеалистич. представления и утопич. иллюзии, характерные для идеологии мелкой буржуазии. В 1879 «Земля и воля» раскололась на две организации — «Чёрный передел» и «Народную волю»; последняя перешла к тактике индивидуального террора. Несмотря на героизм народовольцев, эта порочная тактика привела революционное народничество к краху. В 1881 после ряда неудачных покушений народовольцам удалось убить царя Александра II, но вскоре они были разгромлены царизмом. Деятельность народников 70-х гг. протекала в период новой революционной ситуации 1879—80, особенностью к-рой являлось возникновение рабочего движения. К этому времени в России были созданы первые рабочие организации: в 1875 «Южно-российский союз рабочих» в Одессе и в 1878 «Северный союз русских рабочих» в Петербурге. Однако пролетарское движение еще не могло отмежеваться от народничества. К 80-м гг. народничество выродилось в либеральное движение, выражавшее интересы кулачества.

Стараясь укрепить царское самодержавие и господство дворян-помещиков, правительство Александра III (царствовал 1881—94) начало пересмотр ранее проведённых буржуазных реформ, осуществив реакционные «*контрреформы*» (см.). Однако оно было бессильно справиться с нараставшим в стране массовым народным движением.

К этому времени руководящая роль в освободительном движении перешла к русскому рабочему классу. Крупными районами формирования промышленного пролетариата в России были Петербург и центральный промышленный район вокруг Москвы. Быстрый рост численности пролетариата этих районов сочетался с усиленным сосредоточением его на крупных предприятиях. Невыносимые условия труда и быта, жесточайшая эксплуатация и произвол капиталистов, полное политич. бесправие трудящихся содействовали пробуждению у русских рабочих классового самосознания и выработке боевых революционных качеств. Связанный тысячами нитей с крестьянской массой, русский рабочий класс становился могучим союзником и руководителем крестьянства.

Морозовская стачка (см.) 1885 в Орехово-Зуеве явилась новой вехой в истории рабочего движения. Ведущую роль в общероссийском движении стали играть русские рабочие. Они выступали застрельщиками революционной борьбы и в национальных районах (Донбасс, Криворожье, Рига, Лодзь, Баку, Тифлис). Русскому пролетариату была чужда национальная ограниченность; он стоял на позициях пролетарского интернационализма.

На основе роста рабочего движения в России стали возникать первые марксистские кружки и группы. Видную роль в распространении идей марксизма в России сыграла *группа «Освобождение труда»* (см.), возникшая в 1883. Её участники во главе с выдающимся русским марксистом Г. В. Плехановым переводили на русский язык труды К. Маркса и Ф. Энгельса, развивали и популяризировали их идеи в своих работах, много сделали для разоблачения ошибочных взглядов народников и подрыва их влияния среди революционной интеллигенции и передовых рабочих. Хотя марксистские кружки и группы 80-х гг. еще не были практически связаны с массовым рабочим движением, их деятельность имела большое значение для распространения идей марксизма не только в России, но и в балканских странах, где сочинения русских марксистов переводились на местные языки.

В области внешней политики после поражения в Крымской войне 1853—56 международный престиж царизма стал падать. Стараясь восстановить своё влияние на восточные дела, царская дипломатия добилась в 1871 отмены принципа нейтрализации Чёрного моря, ограничивавшего суверенитет России в этом районе (см. *Лондонские конвенции о проливах*). В 1875 началось восстание балканских славян против турецкого ига. Поощряемая западными державами, турецкая правящая клика отказалась предоставить автономию славянским народам и учинила зверскую расправу над восставшими болгарами и выступившими на поддержку их сербами и черногорцами. Русский народ горячо сочувствовал братьям-славянам. Тысячи русских добровольцев отправились за Дунай, чтобы принять участие в освободительной борьбе. Из России переводились крупные денежные пожертвования, собранные среди широких слоёв русского общества. Во главе болгарских повстанцев стояли ученики и последователи русских революционеров-демократов. Поддерживая народы балканских стран в их борьбе против турецкого ига, царизм не ставил освободительных целей и добивался укрепления своих позиций в районе Чёрного моря. Нежелание турецкой реакции пойти на уступки в славянском вопросе привело к *Русско-турецкой войне 1877—78* (см.). Несмотря на технич. отсталость, организационные и тактич. пороки царской армии, бездарность ряда военачальников, действия русских войск в целом были весьма успешны. Форсирование Дуная, славная оборона Шипки, зимний переход через Балканы, штурм Карса продемонстрировали высокие морально-боевые качества русских воинов. Война завершилась подписанием Сан-Стефанского мирного договора, но в результате вмешательства западных держав договор был пересмотрен на *Берлинском конгрессе 1878* (см.). По решению конгресса часть освобождённых Россией балканских земель возвращалась под влияние Турции, но всё же победа русского народа обеспечила независимость Румынии, Сербии и Черногории, национальное освобождение Болгарии, освобождение захваченных Турцией ранее грузинских и армянских земель с городами Батуми и Карс.

В конце 80-х гг. наметилось сближение России с Францией, приведшее к оформлению в 1891—93 франко-русского союза (основы будущей Антанты) в противовес тройственному германо-австро-итальянскому союзу.

В обстановке усилившейся политич. и экономич. экспансии Англии, США и Франции на Дальнем Востоке, грозившей подрывом давних русско-китайских экономич. связей, Россия добивалась урегулирования пограничных вопросов с Китаем. Еще в 1860 был заключён Пекинский русско-китайский трактат, установивший постоянную границу между Россией и Китаем и регламентировавший русско-китайские торговые отношения. Конкуренция американских капиталистов, слабость позиций на Тихом океане и финансовые затруднения заставили царское правительство согласиться на настойчивые предложения правящих кругов США и в 1867 продать США Аляску и другие русские владения в Америке.

В период капитализма дальнейшее развитие получила русская национальная культура. «Есть две национальные культуры в каждой национальной культуре. Есть великорусская культура Пуришкевичей, Гучковых и Струве,— но есть также великорусская культура, характеризуемая именами Чернышевского и Плеханова»,— писал В. И. Ленин в 1913 (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 16).

Культура крепостников-помещиков и капиталистов была пронизана реакционными тенденциями. Для господствующих классов и в пореформенный период характерным являлось стремление ограничить доступ к знанию демократической молодёжи, низкопоклонство перед иностранщиной, борьба против «пагубного материализма» и провозглашение ложного принципа «искусство для искусства». Защита дворянских привилегий и проповедь великодержавного шовинизма реакционными публицистами типа М. Н. Каткова, А. С. Суворина, В. П. Мещерского, клеветнич. изображение демократической интеллигенции в романах В. П. Клюшникова и В. В. Крестовского, призывы подчинить науку религии, исходившие от славянофильствовавшего философа И. В. Киреевского,— таковы были реакционные проявления буржуазно-дворянской культуры пореформенной России.

В то же время после 1861 наступил период могучего и всестороннего подъёма передовой русской культуры, обусловленного глубокими общественно-экономич. сдвигами, обострением классовой борьбы, развитием революционного движения народных масс.

Более быстрый после 1861 рост производительных сил, и в частности завершение промышленного переворота, стимулировал развитие русской научно-технич. мысли; мировое значение имели открытия А. Н. Лодыгина и П. Н. Яблочкова в области электротехники, изобретение радио А. С. Поповым, создание первого самолёта А. Ф. Можайским. Передовые русские учёные выступали как представители материалистич. мировоззрения. К ним принадлежали основоположник русской физиологии И. М. Сеченов, биолог И. И. Мечников, создатель периодической системы химич. элементов Д. И. Менделеев и др.

Философские взгляды Чернышевского продолжали развивать Д. И. Писарев, Н. В. Шелгунов и др. Вступление на историч. арену русского рабочего класса и влияние западноевропейского социалистического движения привели к распространению в России идей революционного марксизма, к возникновению в русской культуре, наряду с демократическими, новых, социалистических элементов.

Глубокие перемены, происшедшие в общественно-политич. жизни пореформенной России, нашли яркое отражение в русской художественной литературе и в русском искусстве. Будучи великими художниками-реалистами, писатели-классики этого периода И. С. Тургенев, И. А. Гончаров и особенно Л. Н. Толстой отобразили в своих произведениях социальные противоречия современной им русской действительности, процесс подготовки назревавшей в России народной революции, хотя классовая ограниченность мешала им правильно воспринимать происходящие события. Боевым духом было пронизано творчество писателей и поэтов революционно-демократического лагеря: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Г. И. Успенского, Н. А. Некрасова и др. Пропаганда освободительных идей и неустанные поиски гуманистич. идеалов придавали высокую идейную насыщенность произведениям этих писателей. Прогрессивные демократические тенденции обусловили реалистич. направленность и народность русской живописи, представленной полотнами *передвижников* (см.), а затем В. И. Сурикова, И. Е. Репина, И. И. Левитана, В. Г. Перова, И. Н. Крамского и др. «Могучая кучка» прогрессивных русских композиторов во главе с М. А. Балакиревым высоко подняла знамя русской музыкальной культуры; наиболее яркое воплощение русская музыкальная культура получила в творчестве М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского и др. Благотворное влияние передовой русской культуры испытали прежде всего народы, объединённые с русским народом в одном государстве, а также близкие русскому народу зарубежные славяне. Росло значение русской культуры в идейной жизни Европы и Азии. Многие произведения русской литературы и искусства 19 в. приобрели мировую известность.

Россия в период империализма и буржуазно-демократических революций. Промышленный подъём 90-х гг. усилил концентрацию производства и рабочей силы в русской промышленности, ускорил возникновение в Росссии капиталистич. монополий и сращивание банковского капитала с промышленным. Промышленный кризис 1900—03 способствовал формированию монополистич. капитализма в России. На рубеже 20 в. Россия перешла к высшей и последней стадии капитализма — империализму. Капиталистич. монополии возникали в России еще в 80-х и 90-х гг. 19 в. К 1904 в России имелось до 94 монополистич. объединений типа синдикатов. В крупнейших из них (Продамета, Продвагон, Продуголь и пр.) сосредоточивалось св. 75% сбыта продукции данной отрасли промышленности. Крупные банки подчинили своему контролю более половины производства металла и угледобычи. Однако препятствия, тормозившие капиталистич. развитие России, и причины её экономич. отсталости не были устранены. Заинтересованная в правительственных заказах, освоении окраин и завоевании внешних рынков, русская империалистич. буржуазия в страхе перед нараставшей революционной активностью пролетариата ещё теснее смыкалась с царизмом и правящей дворянской кликой. В период империализма усилилась зависимость русского капитализма от иностранного капитала, захватившего решающие отрасли экономики России (металлургия, топливная промышленность, машиностроение) и опутавшего страну при посредстве царизма сетью

кабальных займов. Возникновение новейших монополистич. форм развитого капитализма сочеталось в России с сохранением сильных пережитков крепостничества, всесилие капитала сливалось с деспотизмом царизма, современные капиталистич. организации уживались со средневековыми феодальными учреждениями. Царизм и русский капитализм находились в финансово-экономич. зависимости от западного, преимущественно франко-бельгийского, капитала.

Царская Россия была узловым пунктом всех империалистич. противоречий. Вместе с тем именно в России в лице революционнейшего в мире пролетариата и его союзника — революционного крестьянства, существовала реальная сила, способная разрешить эти противоречия путём революции. К началу 20 в. численность российского промышленного пролетариата достигла 3 млн. чел. Гнёт помещиков и буржуазии, невиданное разорение широких масс сельского населения были причиной того, что русское крестьянство являлось более революционным, чем крестьянство любой другой капиталистич. страны. В России назревала величайшая народная революция. Выполнить авангардную роль в этой революции русский пролетариат мог только при наличии революционной марксистской партии. Создание такой партии было насущной историч. необходимостью. Небывалый размах массового движения и высокий идейный уровень русской общественной мысли обусловили широкое распространение в России идей революционного марксизма. В начале 90-х гг. 19 в. во главе революционного российского пролетариата встал великий продолжатель дела К. Маркса и Ф. Энгельса Владимир Ильич Ленин. Творчески развивая марксизм в новых историч. условиях, В. И. Ленин развернул беспощадную борьбу против врагов марксизма, за организацию и сплочение сил рабочего класса под знаменем революционного марксизма. В. И. Ленин завершил идейный разгром народничества, препятствовавшего организации партии рабочего класса. Созданный В. И. Лениным в 1895 *Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»* (см.) был зачатком революционной пролетарской партии в России. Впервые в России этот союз начал осуществлять соединение научного социализма с рабочим движением. Такие же союзы возникли в Москве и других городах промышленного центра. В истории русского революционного движения начался третий, пролетарский, период. Опыт русских пролетарских революционеров оказал огромное влияние на развёртывание рабочего движения в национальных районах. На Украине, в Прибалтике, в Закавказье также стали возникать социал-демократические организации. Революционное крыло Закавказских социал-демократов в 1898 возглавил И. В. Сталин. В обстановке промышленного кризиса начала 20 в. революционная борьба русских рабочих приобрела небывалый размах. От экономич. забастовок они переходили к политическим стачкам и демонстрациям. Майская стачка рабочих Обуховского завода в Петербурге в 1901, общегородская стачка в Ростове-на-Дону в 1902 завершились столкновением с царскими войсками. В 1901—02 в России сложилась революционная ситуация. Примеру русских рабочих следовали пролетарии других национальностей. В 1903 произошла знаменитая всеобщая стачка рабочих юга России. Под влиянием растущего рабочего движения в борьбу всё более активно включались широкие массы русского, украинского, грузинского, латышского крестьянства. Центр революционного движения перемещался из Зап. Европы в Россию.

В 1903 на *Втором съезде РСДРП* (см.) было положено начало созданию боевой революционной марксистской партии, объединившей в своих рядах передовых революционных рабочих всех национальностей России. Это была партия нового типа, основанная на идейных и организационных началах, которые были разработаны ленинской «Искрой» [см. *Коммунистическая партия Советского Союза (КПСС)*].

Съезд впервые в истории международного рабочего движения после смерти К. Маркса и Ф. Энгельса принял революционную программу, в к-рой выдвигалась как основная задача — борьба за диктатуру пролетариата. Русский рабочий класс показал в этом отношении пример пролетариям всех зарубежных стран, обеспечив историч. поворот в развитии мирового рабочего движения. На II съезде РСДРП русские с.-д. раскололись на большевиков во главе с В. И. Лениным и меньшевиков. Находясь формально до 1912 в составе единой РСДРП, большевики проводили последовательную революционную линию, отвечавшую коренным интересам пролетариата, крестьянства, всех народов России. Большевизм стал образцом для рабочего движения всех стран.

Поражение царизма в *русско-японской войне 1904—05* (см.) ускорило начало первой русской революции. В ответ на кровавый расстрел рабочих 9 янв. 1905 по всей России начались стачки протеста; под их влиянием поднялась волна крестьянского движения. Руководящей силой русской буржуазно-демократической революции, происходившей в условиях империализма, являлся пролетариат, обладавший значительным опытом революционной борьбы, возглавляемый подлинно марксистской партией и имевший своим союзником многомиллионные массы крестьянства (см. *Революция 1905—07 в России*). Русская либеральная буржуазия по мере углубления революции всё более переходила к открытой и активной поддержке царизма. С другой стороны, царизм, вынужденный лавировать, пошёл на сговор с буржуазией; 6 августа был издан закон о созыве *Государственной думы* (см.). Своеобразие русской революции заключалось в том, что по социальному содержанию она была буржуазно-демократической, а по средствам борьбы — пролетарской. Огромное значение приобрели массовые стачки, вылившиеся в октябре 1905 во Всероссийскую политич. забастовку. Революция вынудила царизм пойти на уступку; был издан *Манифест 17 октября 1905* (см.). В 1905 русский пролетариат создал Советы рабочих депутатов — прообраз Советской власти.

Выработанная III съездом партии (1905) и обоснованная В. И. Лениным тактическая линия большевиков была рассчитана на полную победу буржуазно-демократической революции и перерастание её в революцию социалистическую. Отстаивая идею гегемонии пролетариата и необходимость союза его с крестьянством при изоляции либеральной буржуазии, большевики считали важнейшей задачей подготовку и проведение всенародного вооружённого восстания.

Высшей точкой развития революции явилось героическое *Декабрьское вооружённое восстание 1905* (см.) московского пролетариата, руководимого Советом рабочих депутатов во главе с большевиками. Почин москвичей поддержали рабочие Сормова, Новороссийска, Красноярска, Читы, Мотовилихи; за оружие взялись трудящиеся Украины, Грузии,

Латвии, Финляндии, усилились волнения в армии и флоте.

Разрозненные восстания были подавлены царизмом. Натиск рабочего класса вследствие раскольнической деятельности меньшевиков оказался недостаточно сильным, а союз рабочих и крестьян недостаточно прочным. Выступления крестьян имели место по всей России, но отличались неорганизованностью и распылённостью. Заключение мира с Японией и финансовая поддержка царизма западными империалистами позволили ему перейти в контрнаступление против революционного народа. Основная причина поражения революции состояла в том, что не удалось объединить в единый революционный поток выступления рабочих, крестьян и солдат. Но уроки революции не прошли даром. «Без „генеральной репетиции“ 1905 года победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна»,— говорил В. И. Ленин (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 11). Русская революция 1905—07 была первой народной революцией эпохи империализма. Она оказала большое влияние на рабочее движение в странах Западной Европы, пробудила многомиллионные массы народов Азии, послужила толчком к революциям в Персии, Турции, Китае.

Столыпинская реакция (1908—12) характеризовалась жестокой расправой над участниками революционной борьбы, наступлением капитализма на рабочий класс, попыткой царизма создать себе опору в деревне в лице кулачества путём проведения аграрной реформы (см. *Столыпинская реформа*), к-рая резко ухудшила положение малоземельных крестьян и бедноты. Новый избирательный закон, изданный после *Третьеиюньского переворота 1907* (см.), обеспечил царскому правительству угодный ему партийный состав Государственной думы, сплотившей помещиков и буржуазию вокруг самодержавия.

Большевики умело использовали все легальные и нелегальные возможности для работы в массах, разоблачали антинародную политику царизма и буржуазных партий, отстаивали принципы революционного марксизма в непримиримой борьбе против меньшевиков, против *ликвидаторства* и *отзовистов* (см.). Пражская конференция 1912 положила начало окончательному оформлению большевиков в самостоятельную партию. Большое значение имела борьба русских большевиков против оппортунизма и его разновидности — центризма — в международном масштабе. Участвуя на конгрессах и конференциях 2-го Интернационала, большевики во главе с В. И. Лениным всегда проводили последовательно революционную линию, способствуя активизации и сплочению революционных элементов в международном рабочем движении.

После длительного застоя, с 1909 в хозяйственной жизни России началось оживление, а затем новый промышленный подъём. За пятилетие, с 1909 по 1913, добыча каменного угля возросла с 1591 млн. пудов до 2 214 млн. пудов; выплавка чугуна с 175 млн. до 247 млн. пудов; производство стали и железа с 163 млн. до 283 млн. пудов; потребление хлопка с 21,3 млн. до 25,9 млн. пудов. Обороты внешней торговли увеличились на 23%. Рост промышленности сопровождался дальнейшей концентрацией производства. Возникли монополии трестовского типа. Складывалась система финансового капитала, к-рый стал контролировать экономику страны, представители его начали проникать в государственный аппарат. Усилилась зависимость страны от иностранного капитала. Несмотря на известное промышленное развитие, Россия оставалась аграрной страной, значительно отставшей от крупнейших капиталистич. государств. В 1913 с. х-во давало св. 51% народного дохода, а промышленность — 28%. Доля России в мировом производстве чёрных металлов составляла в 1913 лишь 5,7%. Расширение производства сопровождалось усилением концентрации рабочего класса. На крупных предприятиях (имевших св. 500 рабочих) было занято уже свыше половины всех рабочих России. Рабочий класс России при наличии революционной марксистской партии представлял собой величайшую политич. силу. Расстрел рабочих 4 апр. 1912 на Ленских приисках (см. *Ленский расстрел*) вызвал мощную волну массовых политич. стачек, явившихся началом нового революционного подъёма. Вслед за рабочими стали втягиваться в борьбу крестьянские массы. Возобновились революционные выступления в армии и флоте. Большую роль в политич. воспитании нового поколения революционного пролетариата сыграла газета «Правда», созданная в 1912 по почину петербургских рабочих и руководимая В. И. Лениным. Важное значение имела также деятельность большевиков-депутатов Государственной думы, тесно связанных с рабочими массами. Большевики завоевали на свою сторону многие легальные организации рабочего класса. Развернувшиеся летом 1914 авангардные бои рабочего класса достигли особого напряжения в Петербурге, где дело дошло до уличных столкновений и сооружения баррикад.

Тот факт, что Россия в начале 20 в. стала центром мирового революционного движения, способствовал особенно быстрому развитию элементов демократической и социалистической культуры. Передовые русские учёные — физики А. Г. Столетов, Н. А. Умов, П. Н. Лебедев, биолог К. А. Тимирязев, физиолог И. П. Павлов, географ Д. Н. Анучин, геолог В. И. Вернадский, химик Н. Д. Зелинский, основоположники современной гидро- и аэромеханики Н. Е. Жуковский, С. А. Чаплыгин и многие другие учёные страны обогащали мировую науку открытиями, явившимися ценнейшим вкладом в развитие современной цивилизации. Вопреки усилиям декадентов, пытавшихся оторвать искусство от жизни, лучшие мастера русской культуры не только раскрывали в художественных образах социальные противоречия предреволюционного периода, но и приветствовали приближение революции. Обличительные мотивы были очень сильны в творчестве А. П. Чехова, В. Г. Короленко. Гневным протестом и верой в человека-борца были проникнуты произведения молодого М. Горького. Прогрессивные традиции русского театрального искусства нашли своё дальнейшее развитие в деятельности таких мастеров сцены, как М. Н. Ермолова, М. П. Садовский, В. Ф. Комиссаржевская, а также в создании в 1898 Московского Художественного театра К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. Вследствие высокой идейной насыщенности и глубокой народности передовая русская культура оказала могучее революционизирующее воздействие на развитие культур других народов России и братских славянских народов, на развитие всей мировой культуры. С перемещением в Россию центра мирового революционного движения было связано возникновение ленинизма, являвшегося дальнейшим развитием марксизма применительно к условиям эпохи империализма и пролетарских революций. Ленинизм является высшим достижением русской и мировой культуры.

В 1914 в результате кризиса мировой капиталистич. системы возникла мировая империалистич. война. Царская Россия вступила в войну на стороне Англии и Франции против германского блока (см. *Первая мировая война 1914—18*). Правящие круги Англии и Франции старались переложить на Россию главные тяготы войны. Русский фронт сохранял важную роль в течение всей войны, приковывая к себе значительную часть военных сил германской коалиции. Активными действиями в 1914 с востока (несмотря на ряд неудач) русские войска сорвали германский план захвата Парижа и разгрома англо-французской армии на р. Марне. Успешное наступление войск русского Юго-Западного фронта в 1916 не позволило германской армии выиграть сражение у Вердена во Франции и спасло от военной катастрофы Италию. Война ослабила мировой капитализм. Отсталая экономика царской России не могла выдержать огромного напряжения, вызванного затянувшейся войной. По призыву большевиков русский народ поднимался на борьбу за революционный выход из империалистич. войны, показывая в этом пример трудящимся всех воюющих стран. В обстановке разгула шовинизма и измены вождей 2-го Интернационала только русские коммунисты во главе с В. И. Лениным проводили политику пролетарского интернационализма. Они смело выступали за превращение империалистич. войны в гражданскую, связывая дело мира с делом революции.

С 1916 в России вновь стала складываться непосредственно революционная ситуация. Господствующие классы страны не могли уже управлять по-старому, трудящиеся массы не хотели жить по-старому. Самодержавный строй находился в стадии полного разложения. Усилилась хозяйственная разруха, особенно на транспорте, сократились посевы зерновых, надвигался голод. Увеличилась внешняя задолженность России, в связи с чем усилилась зависимость страны от иностранных монополий. Война поглощала ресурсы страны. Плохо вооружённая царская армия терпела поражения, несла большие потери. Началось разложение армии, усилилось дезертирство. Царский двор стал пристанищем проходимцев и мракобесов; некоторые из министров прямо или косвенно оказались связанными с немецкой разведкой. Росла ненависть к прогнившему полицейско-крепостнич. строю со стороны рабочих, крестьян, солдат, трудовой интеллигенции. Активизировалось революционное движение в тылу и на фронте, в центре и на окраинах. Только в октябре 1916 в стране бастовало до 200 тыс. рабочих; в Средней Азии во 2-й половине 1916 вспыхнуло народно-освободительное восстание. Царизм рассчитывал отсрочить свою гибель посредством заключения сепаратного мира с Германией, разгона Государственной думы и подавления революционного движения полицейскими репрессиями. Возникло явное недовольство царём среди империалистич. буржуазии, заинтересованной в доведении войны до победного конца. Русская буржуазия, поддержанная Антантой, намеревалась предупредить революцию дворцовым переворотом, заставив Николая II отречься от престола в пользу связанного с буржуазией брата царя — Михаила, создать буржуазное правительство и расправиться с революцией. Начавшаяся в России *Февральская буржуазно-демократическая революция 1917* (см.) сорвала оба заговора. 2 (15) марта Николай II подписал манифест об отречении в пользу Михаила Романова, к-рый 3 (16) марта также отрёкся от престола. Самодержавие пало.

Февральская буржуазно-демократическая революция победила потому, что в этой революции осуществился боевой союз рабочих и крестьян. Русский рабочий класс под руководством Коммунистической партии выступил вождём революционного движения миллионных масс крестьян и солдат за мир, хлеб и свободу. Однако в результате предательской, соглашательской политики эсеро-меньшевистского большинства в Петроградском Совете, образовавшемся 27 февр. (12 марта) 1917, власть в стране захватила буржуазия. 2 (15) марта был объявлен состав буржуазного Временного правительства во главе с князем Г. Е. Львовым. В состав правительства вошли представители буржуазных партий. Наряду с буржуазным правительством существовала другая власть, опиравшаяся на вооружённых рабочих и солдат,— власть Советов. Получилось *двоевластие* (см.) — своеобразное переплетение двух властей: диктатуры буржуазии в лице Временного правительства и диктатуры пролетариата и крестьянства в лице Советов рабочих и солдатских депутатов.

Борьба за перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую революцию. 3 (16) апреля в Россию из эмиграции вернулся В. И. Ленин, к-рый в своих Апрельских тезисах дал Коммунистической партии и русскому пролетариату ясную революционную линию перехода от буржуазно-демократической революции к революции социалистической.

Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б), состоявшаяся в Петрограде 24—29 апреля (7—12 мая) 1917, полностью приняла ленинские тезисы и выработала чёткую линию партии по всем основным вопросам войны и революции. Партия взяла курс на подготовку социалистической революции. В качестве ближайшей задачи В. И. Ленин выдвинул лозунг: «Вся власть Советам!». По аграрному вопросу конференция приняла постановление, в к-ром выдвинула требования конфискации помещичьих земель с передачей их в распоряжение крестьянских комитетов и национализации всех земель в стране. По национальному вопросу конференция отстаивала право угнетённых народов России на национальное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельных государств. Был поставлен вопрос о введении рабочего контроля над производством и потреблением продуктов. На основе решений Апрельской конференции большевики во главе с В. И. Лениным развернули огромную работу по осуществлению труднейшей задачи завоевания большинства в рабочем классе, в Советах рабочих и солдатских депутатов. Партия не призывала к свержению буржуазного Временного правительства, пользовавшегося в тот момент доверием Советов. Путём терпеливого разъяснения большевистской политики, разоблачения соглашательства меньшевиков и эсеров, их изолирования от масс большевики рассчитывали добиться большинства в Советах, имевших в то время реальную власть, изменить политику Советов и образовать советское правительство в ходе мирного развития революции. Партия разъясняла народным массам, что Временное правительство в силу своей буржуазно-помещичьей природы и зависимости от империалистов Антанты не сможет решить ни одного из главных вопросов революции. Оно не могло дать народам России ни мира, ни хлеба, ни земли, ни свободы. Временное правительство являлось антинародной, контрреволюционной властью буржуазии и помещиков, продолжавшей политику царизма,

стоявшей на позиции продолжения империалистической войны.

С 3 по 24 июня (16 июня — 7 июля)в Петрограде работал *Первый Всероссийский съезд Советов* (см.). Большевики во главе с В. И. Лениным, будучи на съезде еще в меньшинстве, настойчиво разоблачали меньшевиков и эсеров и их предательскую тактику соглашательства с буржуазией. По всем основным вопросам большевики выдвигали и отстаивали свои предложения. Съезд большинством голосов принял

Апрельская демонстрация в Петрограде. 1917.

эсеро-меньшевистские резолюции и в том числе резолюцию о доверии Временному правительству. Но Июньская демонстрация 1917, как и Апрельская демонстрация 1917, показали нарастающую революционность масс и рост доверия их к большевистской партии. Несмотря на требования рабочих и солдат покончить с войной, буржуазное Временное правительство, получившее поддержку 1-го съезда Советов, 18 июня (1 июля) начало июньское наступление 1917 на фронте, к-рое вскоре провалилось. Весть о наступлении на фронте и поражении армии вызвала взрыв негодования у рабочих и солдат Петрограда и других городов России. 3—4 (16—17) июля в Петрограде произошла грандиозная стихийная демонстрация рабочих, солдат, матросов, требовавших передачи всей власти Советам (см. *Июльские дни 1917*). 4 (17) июля по приказу Временного правительства и эсеро-меньшевистского ВЦИК демонстрация была расстреляна юнкерами, офицерами и казаками. Начались аресты большевиков, разоружение красногвардейцев, вывод революционных частей петроградского гарнизона из столицы. 7 (20) июля был отдан приказ об аресте и предании суду В. И. Ленина. Партия укрыла своего вождя в подполье.

После июльских событий политич. положение в стране изменилось. Существовавшее до этого двоевластие кончилось в пользу буржуазии. Вся власть сосредоточилась в руках буржуазного Временного правительства. Советы, руководимые меньшевиками и эсерами, превратились в простой придаток контрреволюционного Временного правительства. Мирный период революции кончился. Ввиду изменившейся обстановки большевистская партия вынуждена была перейти на нелегальное положение и решила изменить свою тактику.

26 июля — 3 августа (8—16 августа) 1917 в Петрограде состоялся (нелегально) *Шестой съезд РСДРП(б)* (см.). К этому времени партия насчитывала ок. 240 тыс. человек. В. И. Ленин руководил съездом из подполья через своих соратников И. В. Сталина, Я. М. Свердлова, В. М. Молотова, С. Орджоникидзе. В связи с изменившейся обстановкой съезд временно снял лозунг «Вся власть Советам!». Преодолев сопротивление троцкистов и бухаринцев, съезд нацелил партию на вооружённое восстание, на социалистическую революцию, на завоевание диктатуры пролетариата. В своих решениях съезд с особой силой подчеркнул ленинское положение о союзе рабочего класса и беднейшего крестьянства, как главном условии победы пролетарской революции.

Буржуазия, захватив всю власть, готовилась к полному разгрому обессиленных Советов, к установлению открытой контрреволюционной военной диктатуры. Иностранные империалисты поддерживали Временное правительство, контрреволюцию, стремясь экономически и политически закабалить Россию, превратить её в зависимое государство. Главой контрреволюционного заговора против революции явился верховный главнокомандующий генерал Корнилов, двинувший на Петроград преданные ему войска. Рабочие Петрограда, Москвы, солдаты и матросы под руководством Коммунистической партии предотвратили угрозу установления в стране военной диктатуры и ликвидировали *корниловщину* (см.). Борьба с корниловщиной подняла авторитет и влияние большевистской партии в народе, оживила и обновила Советы рабочих и солдатских депутатов, к-рые начали большевизироваться. 31 августа (13) сентября Петроградский совет, а 5 (18) сентября Московский совет перешли на сторону большевиков. Было завоёвано большинство в Советах многих других крупных промышленных центров. Большевистская партия вновь выдвинула лозунг «Вся власть Советам!». Однако содержание этого лозунга теперь изменилось коренным образом. Если раньше — до июльских событий, этот лозунг означал мирный переход власти в руки эсеро-меньшевистских Советов, то теперь это был лозунг восстания против Временного правительства с целью передачи всей власти в стране Советам, руководимым большевиками. Большевистская партия сумела в период борьбы с корниловщиной завоевать на свою сторону Советы, укрепить своё влияние в воинских частях и создать Красную гвардию — вооружённые силы готовящегося восстания. Лозунг вооружённого восстания для завоевания Советской власти стал близок народным массам. В сентябре — октябре начался период непосредственной организации штурма капитализма. Характерными чертами этого периода были быстрое нарастание революционного кризиса в стране, полная растерянность правящих кругов, изоляция эсеро-меньшевистских партий, переход колеблющихся элементов, в т.ч. и среднего крестьянства, на сторону революции. В период с февраля по октябрь 1917 в России развернулось массовое профсоюзное движение. К октябрю профсоюзы насчитывали св. 2 млн. членов. Между большевиками и меньшевиками шла борьба за влияние в профсоюзах. Такие крупнейшие профсоюзы, как металлистов, текстильщиков, с самого начала шли за большевиками. Важную роль в большевизации профсоюзов сыграли *фабрично-заводские комитеты* (см.), являвшиеся опорой большевистской партии в рабочем классе.

В этот же период на предприятиях Петрограда, Москвы, Киева, Харькова, Тулы, Свердловска, Ростова-на-Дону, Владимира, Луганска и других городов возникли социалистические союзы рабочей молодёжи. Указания VI съезда РСДРП(б) о союзах молодёжи подготовили условия для создания ком-

сомола. Вокруг рабочего класса России стали ещё теснее сплачиваться широкие массы крестьянской бедноты, заинтересованные в пролетарской революции. Вслед за русскими рабочими и крестьянской беднотой и по их примеру готовились к вооружённому восстанию народные массы Украины, Прибалтики, Средней Азии и других районов страны.

В сентябре — начале октября вождь революции В. И. Ленин направил в ЦК, Петроградскому и Московскому комитетам РСДРП(б) ряд директивных писем («Большевики должны взять власть», «Марксизм и восстание» и др.), в к-рых наметил конкретный план восстания с указаниями, как использовать воинские части, флот, красногвардейцев, какие решающие пункты в Петрограде, Москве надо захватить, чтобы обеспечить успех восстания, и т. д. 7 (20) октября В. И. Ленин нелегально прибыл из Финляндии в Петроград для непосредственного руководства восстанием. 10 (23) октября и 16 (29) октября под руководством В. И. Ленина состоялись исторические заседания ЦК Коммунистической партии, на к-рых, вопреки раскольническим действиям штрейкбрехеров революции Каменева, Зиновьева, Троцкого, была принята ленинская резолюция — начать вооружённое восстание в ближайшие дни. Были созданы Военно-революционный комитет при Петроградском совете [12 (25) октября], явившийся легальным штабом восстания, и Партийный центр по руководству восстанием [16 (29) октября] в составе И. В. Сталина, Я. М. Свердлова, М. С. Урицкого, Ф. Э. Дзержинского и др. ЦК партии разослал уполномоченных в Донбасс, на Урал, в Гельсингфорс, Кронштадт, на Юго-Западный фронт и т. д. и поручил им руководить подготовкой и проведением восстаний на местах.

В это же время спешно собирала вооружённые силы и внутренняя контрреволюция, особенно после того как 18 (31) октября предатели Зиновьев, Каменев, затем Троцкий выдали секретное решение партии о вооружённом восстании и его сроке. Попытки Временного правительства предупредить 24 октября (6 ноября) вооружённое восстание и разгромить силы революции окончились неудачей.

Период социализма.

Великая Октябрьская социалистическая революция — начало новой эры в истории. Образование РСФСР. В ночь с 24 на 25 октября (с 6 на 7 ноября) рабочие, революционные солдаты и матросы Балтики под руководством ЦК большевистской партии во главе с В. И. Лениным подняли вооружённое восстание в Петрограде и заняли все главнейшие правительственные учреждения, государственный банк, вокзалы, почту, телеграф. 25 октября (7 ноября) Военно-революционный комитет в обращении «К гражданам России» объявил буржуазное Временное правительство низложенным. В ночь с 25 на 26 октября (с 7 на 8 ноября), после сигнального выстрела с крейсера «Аврора», штурмом был взят Зимний дворец; Временное правительство было арестовано. В 10 часов 45 минут вечера 25 октября (7 ноября) 1917 в Смольном открылся *Второй Всероссийский съезд Советов* (см.). Съезд объявил о переходе всей власти в стране в руки Советов. В ночь с 26 на 27 октября (с 8 на 9 ноября) съезд принял предложенные В. И. Лениным Декреты о мире и о земле. *Декрет о мире* (см.) предлагал всем воюющим странам заключить демократический мир без аннексий и контрибуций на основе самоопределения и полного равноправия наций. *Декретом о земле* (см.) была отменена помещичья собственность на землю без всякого выкупа, вся земля была объявлена общенародной, государственной собственностью; крестьяне получили 150 млн. десятин бывших помещичьих, монастырских и пр. земель и были освобождены от ежегодных арендных платежей помещикам в сумме ок. 700 млн. руб. золотом (по новым данным). Съезд избрал ВЦИК и образовал Советское правительство — Совет Народных Комиссаров под председательством В. И. Ленина. В ночь с 25 на 26 октября (с 7 на 8 ноября) началось вооружённое восстание в Москве, победившее 3 (16) ноября. В первые же дни восстания 25—27 октября (7—9 ноября) Советская власть была установлена в Иваново-Вознесенске, Луганске, Казани, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Самаре, Саратове, Минске, Ревеле и др. городах. К 31 октября (13 ноября) 1917 Советская власть была установлена в 17 губернских городах, а к концу ноября — в 28 губернских городах и во всех важных промышленных центрах России.

Великая Октябрьская социалистическая революция (см.) ликвидировала капиталистич. строй в России, свергла буржуазно-помещичью власть и установила диктатуру пролетариата, отняла у буржуазии средства производства и превратила фабрики, заводы, железные дороги, банки, земли, леса во всенародное достояние. Октябрьская революция не только политически освободила ранее угнетённые классы, но и создала условия для коренного изменения и улучшения их материально-культурного положения. Октябрьская революция вырвала Россию из империалистической войны, спасла страну от угрожавшей ей потери национальной независимости и государственной самостоятельности, уничтожила национальное неравноправие народов России.

Социалистическая революция в России победила потому, что во главе революции стоял революционный русский рабочий класс, закалённый в двух предшествующих революциях и завоевавший к октябрю 1917 авторитет вождя всех народов страны в борьбе за мир, за землю, за свободу, за социализм. Рабочий класс России имел такого серьёзного союзника в революции, как крестьянская беднота, составлявшая две трети всего крестьянства. Во главе рабочего класса стояла героическая Коммунистическая партия, возглавляемая В. И Лениным, вооружённая передовой, революционной теорией и имеющая глубочайшую связь с широкими массами трудящихся. Коммунистическая партия обеспечила победу социалистической революции, умело объединив в единый мощный революционный поток общедемократическую борьбу за мир, крестьянско-демократическое движение за ликвидацию помещичьего землевладения, национально-освободительное движение народов России и социалистическое движение рабочего класса за свержение буржуазии и установление диктатуры пролетариата. Сравнительно быстрая и лёгкая победа российского пролетариата объясняется тем, что Октябрьская революция имела перед собой такого относительно слабого, политически плохо организованного противника, как русская буржуазия. Кроме того, революция началась в разгар первой мировой войны, когда империалистич. государства, занятые войной друг с другом, не в состоянии были активно выступить против Октябрьской революции. Наряду с этим Октябрьская революция в России имела поддержку со стороны рабочего и общедемократического движения зарубежных стран. Великая Октябрьская социалистическая революция прорвала фронт мирового империализма, открыла новую эру в истории

Рабочий вооружённый отряд в дни Декабрьского восстания. Москва. 1905.

Восставшие части петроградского гарнизона на улицах Петрограда. 1917.

Бойцы Красной гвардии у Смольного. Петроград. Октябрь 1917.

Коммунистический отряд готовится к отправке на один из фронтов гражданской войны. 1919.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Слёт молодых ударников завода «Серп и молот».
Москва. 1929.

Алексей Стаханов разъясняет шахтёрам систему своей работы.
Донбасс. 1935.

Группа рабочих тракторного и паровозосборочного цехов
завода «Красный путиловец», отправляющаяся
на коллективизацию. Ленинград. 1930.

Приём новых членов в колхоз. Село Парфентьево
Коломенского района Московской области. 1930.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

человеческого общества — эру крушения капитализма и торжества социализма и коммунизма. Октябрьская революция расколола мир на две системы: капитализм и социализм, открыла эпоху пролетарских революций в империалистич. странах, национально-освободительных революций в колониях и зависимых странах. Таков неоценимый вклад великого русского народа, всех народов России и их авангарда — русского рабочего класса, в дело освобождения всего человечества от ига империализма.

С первых дней существования Советская власть начала проводить огромную работу по созданию нового общественного строя. Был сломан старый, буржуазно-помещичий государственный аппарат и организован совершенно новый, советский аппарат государственной власти и государственного управления. В целях борьбы с контрреволюцией и саботажем 7 (20) декабря 1917 была образована Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК) при СНК Российской республики. Для охраны революционного порядка тотчас же после победы Октябрьской революции создана Рабоче-крестьянская милиция. Декрет СНК от 16 (29) декабря 1917 завершил демократизацию армии и флота, означавшую полную ломку старых вооружённых сил. Организация Вооружённых Сил Российской республики была оформлена декретом «О Рабоче-Крестьянской Красной Армии» от 15 (28) января 1918 и декретом о создании Рабоче-Крестьянского Красного Флота от 1 (14) февраля 1918 (дата опубликования). Декретом СНК «О суде» от 22 ноября (5 декабря) 1917 ликвидированы все дореволюционные судебные учреждения и отменены все законы, изданные царским и Временным правительством. Был создан новый суд, вставший на защиту интересов трудящихся. Важное значение для упрочения Советской власти имели также такие законодательные акты, как декрет СНК «О полноте власти Советов» от 28 октября (10 ноября), декрет ВЦИК от 21 ноября (4 декабря) 1917 «О праве отзыва делегатов», к-рый предоставлял право трудящимся отзывать неугодных им депутатов и заменять их достойными представителями. Декрет способствовал укреплению Советов путём очищения их от эсеров и меньшевиков.

В области экономики перед Советским правительством стояла задача подорвать в корне экономич. мощь буржуазии и завоевать важнейшие командные высоты в народном хозяйстве. Декретом ВЦИК от 14 (27) ноября был введён рабочий контроль над капиталистич. предприятиями. Для управления промышленностью декретом ВЦИК от 2 (15) декабря 1917 создан Высший совет народного хозяйства (ВСНХ). 14 (27) декабря ВЦИК принял декрет о национализации всех частных банков и создании единого Государственного банка Российской республики. В декабре 1917 началась национализация отдельных крупных акционерных предприятий. Были национализированы железные дороги, торговый флот [декрет от 26 января (8 февраля) 1918]; установлена монополия внешней торговли (декрет от 22 апреля 1918). Декретом ВЦИК от 21 января (3 февраля) 1918 аннулированы внешние займы, заключённые царским и буржуазным Временным правительствами. Рабочие Московского, Петроградского, Уральского и других промышленных районов России впервые показали трудящимся всей страны пример успешной творческой деятельности по преобразованию страны. Первые революционные мероприятия приостановили развал экономики, стала создаваться социалистическая система народного хозяйства. Советское государство впервые в мировой истории начало осуществлять хозяйственно-организаторскую и культурно-воспитательную функции в интересах трудящихся масс.

В ходе социалистических преобразований Советское правительство ликвидировало остатки феодализма. 10 (23) ноября 1917 ВЦИК и СНК Российской республики приняли декрет «Об уничтожении сословий и гражданских чинов», по которому были ликвидированы сословные организации, ограничения, привилегии, упразднены звания дворянина, мещанина, купца и т. д., установлено одно общее для всего населения наименование «граждан Российской республики». Декретом ВЦИК и СНК от 18 (31) декабря 1917 «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния» социалистическая революция раскрепостила женщину, полностью уравняв её в правах с мужчиной. 20 января (2 февраля) 1918 СНК принял декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», к-рым была установлена полная свобода совести, сделан решительный шаг к освобождению сознания трудящихся от религиозных предрассудков, ликвидированы все привилегии церкви и осуществлён подлинный переворот в деле образования и воспитания подрастающего поколения.

Укрепление Советской власти в центре, распространение социалистической революции на окраины страны непосредственно зависело от правильного разрешения национального вопроса.

С первых же дней Октябрьской революции Коммунистическая партия приступила к осуществлению своей национальной программы. 2 (15) ноября 1917 в специальном постановлении СНК Российской республики — *Декларации прав народов России* (см.) — провозглашались равенство и суверенность народов России; право народов России на свободное самоопределение, вплоть до отделения и образования самостоятельного государства, отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений, свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населяющих территорию России. 20 ноября (3 декабря) 1917 правительство Российской республики обратилось с воззванием «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока», в к-ром извещало об отмене неравноправных договоров, отказе от всякой политики национального угнетения и призывало к поддержке завоеваний социалистической революции и установлению Советской власти. Претворяя в жизнь основные принципы национальной политики, правительство Российской республики 3 (16) декабря 1917 признало Украинскую республику и её право отделиться от России или вступить в договорные отношения с Российской республикой. 18 (31) декабря была признана независимость Финляндской республики. Позднее, 29 авг. 1918 СНК издал декрет, по к-рому отменил договоры царской России с Австрией и Германией о разделе Польши и признал право польского народа на независимое и самостоятельное существование. Попытки буржуазных националистов использовать недоверие угнетённых народов бывшей Российской империи к русскому народу, и в конце 1917 — начале 1918 поднять нерусские народы России против Советской власти, добиться отделения национальных окраин от России провалились; трудящиеся окраин страны понимали, что их судьба зависит от борьбы вместе с русским народом за укрепление Советской власти.

Русский пролетариат оказал братскую помощь рабочим и крестьянам других народов страны в

установлении Советской власти, в их борьбе против контрреволюционных окраинных правительств и белогвардейских мятежей. На Украину были направлены красногвардейские отряды из Москвы, Петрограда, Брянска, матросы Балтийского флота. В январе — феврале 1918 русские рабочие и моряки-балтийцы совместно с трудящимися Украины и Сев. Кавказа ликвидировали контрреволюционный мятеж атамана Каледина, очистили Донбасс, Дон и Сев. Кавказ от белогвардейских банд, ликвидировали буржуазно-националистич. Центральную Раду и установили на Украине и Сев. Кавказе Советскую власть. В декабре 1917 — январе 1918 петербургские и уральские красногвардейские отряды разгромили белогвардейский мятеж атамана Дутова на Урале. Русские рабочие Иваново-Вознесенска и других городов, направленные в Среднюю Азию, помогли трудящимся узбекам, туркменам, таджикам, киргизам установить Советскую власть в Средней Азии. В результате помощи героических русских рабочих промышленных районов Центральной России и их совместной борьбы и тесного сотрудничества с трудящимися других наций и народностей страны к январю — февралю 1918 Советская власть победила в Белоруссии, на Украине, Северном Кавказе, в Сибири, Средней Азии.

Огромное значение для дальнейшего укрепления Советской власти имел 3-й Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, состоявшийся 10—18 (23—31) января 1918. Съезд подвёл итоги триумфального шествия Советской власти по стране, утвердил все изданные правительством республики декреты, принял *Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа* (см.) и постановление «О федеральных учреждениях Российской республики», к-рые составили основу первой советской Конституции.

«Россия,— говорилось в Декларации,— объявляется Республикой Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов. Вся власть в центре и на местах принадлежит этим советам... Советская Российская Республика учреждается на основе свободного союза свободных наций, как федерация советских национальных республик» (Съезды Советов РСФСР в постановлениях и резолюциях, 1939, стр. 41). Съезд провозгласил Россию Российской Социалистической Федеративной Советской Республикой (РСФСР). Были утверждены также основы закона «О социализации земли», в к-ром были сформулированы основные положения национализации земли В этот закон, по предложению В. И. Ленина, были внесены пункты о поощрении коллективных форм хозяйства в земледелии.

Чтобы упрочить внешнеполитич. положение РСФСР, нужно было покончить с войной, получить передышку, окончательно укрепить экономически и политически Советское государство. Руководствуясь декретом о мире, принятым 2-м съездом Советов, правительство Российской республики 9 (22) дек. 1917 начало переговоры о заключении мира с Германией. Германские империалисты, отказавшись от условий справедливого мира, предложенного Советским правительством, предъявили свои грабительские требования. Воспользовавшись предательством Троцкого, возглавлявшего советскую делегацию и прервавшего переговоры [28 января (10 февраля)], германские войска 18 февраля 1918 начали наступление по всему фронту. Старая армия не могла устоять, она отступала, новая армия еще только создавалась. Немецкие войска быстро продвигались, не встречая особого сопротивления, они захватили Прибалтику, значительную часть Белоруссии, Украины, угрожали революционному Петрограду. Коммунистическая партия и Советское правительство объявили (21 февраля) социалистическое отечество в опасности и призвали народ к борьбе с немецкими захватчиками. Рабочий класс России ответил на этот призыв усиленным формированием частей Красной Армии. В первых рядах защитников Родины шли русские рабочие и прежде всего рабочие Петрограда, Москвы и других городов. 23 февр. 1918 отряды Красной Гвардии и части молодой Красной Армии под Нарвой и Псковом дали отпор наступавшим немецким войскам и преградили врагу путь на Петроград. В честь этих героических боёв первых красноармейских формирований день 23 февраля стал отмечаться как день возникновения Красной Армии. Встретив упорное сопротивление советских войск, германское правительство согласилось заключить мирный договор. 3 марта был подписан *Брестский мир* (см.). VII съезд большевистской партии (6—8 марта 1918) одобрил ленинскую линию в вопросе о мире. Чрезвычайный 4-й Всероссийский съезд Советов (14—16 марта 1918) ратифицировал мирный договор.

Заключив мир, страна получила кратковременную передышку, возможность выиграть время для дальнейшего укрепления Советской власти, наведения порядка в хозяйстве страны, укрепления Красной Армии. В. И. Ленин выдвинул задачу — опираясь на командные высоты в народном хозяйстве, приступить к социалистическому строительству, к построению фундамента социалистической экономики. Для этого нужно было научиться по-новому организовать производство и управлять им. «Мы, партия большевиков,— писал Ленин,— Россию у б е д и л и. Мы Россию о т в о е в а л и — у богатых для бедных, у эксплуататоров для трудящихся. Мы должны теперь Россией у п р а в л я т ь» (Соч., 4 изд., т. 27, стр. 214). Главной задачей момента являлось установление революционной советской дисциплины, введение строжайшего всенародного учёта и контроля за производством и распределением продуктов, повышение производительности труда, организация социалистического соревнования, повышение культурного уровня населения, развёртывание решительной борьбы с мелкобуржуазной стихией, расхлябанностью, укрепление диктатуры пролетариата. Эти мероприятия осуществлялись в ожесточённой борьбе с эсерами, меньшевиками, «левыми» коммунистами и прочими врагами революции. Крупную роль в реализации задач, поставленных В. И. Лениным, сыграли советские профсоюзы (в начале 1918 имели св. 2,5 млн. членов), они помогали Коммунистической партии строить новую жизнь, политически воспитывать десятки миллионов рабочих и служащих. Профсоюзы связывали широкие массы трудящихся с партией, становились школой коммунизма, школой управления (см. *Профессиональные союзы*). В течение 1-й половины 1918 Советская власть национализировала св. 900 предприятий крупной промышленности. 28 июня 1918 СНК был издан декрет о национализации крупных предприятий почти всех отраслей промышленности, осуществлённый во 2-й половине 1918 и начале 1919. В национализации промышленности, перестройке всей экономики на социалистический лад проявились революционное творчество масс, инициатива и энергия трудового народа. Мероприятия, проведённые большевистской партией и советскими органами в период с октября 1917 по июнь 1918, в корне подорва-

ли экономич. и политич. силу буржуазии, помещиков, контрреволюционных партий и значительно упрочили Советскую власть внутри страны; в осуществлении этих мероприятий главную роль играл рабочий класс и в первых его рядах русские рабочие.

Весной 1918 положение страны было необычайно трудным. В деревне развернулась острая классовая борьба между кулачеством, ставшим на путь открытой борьбы с Советской властью и отказывавшимся продавать хлеб государству по твёрдым ценам, и беднотой. Борьба против кулаков, налаживание бесперебойного продовольственного снабжения промышленных центров приобретали важнейшее политич. значение. Борьба за хлеб, говорил В. И. Ленин, это— борьба за социализм (см. Соч., 4 изд., т. 27, стр. 433). 9 мая ВЦИК принял декрет «О предоставлении Народному комиссару продовольствия чрезвычайных полномочий по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими». 11 июня 1918 ВЦИК принял декрет о создании в деревне *комитетов бедноты* (см.). Комбеды, существовавшие до конца 1918, сыграли крупную роль, они являлись опорными пунктами диктатуры пролетариата в деревне. Для организации бедноты и успешной борьбы с кулачеством были направлены в деревню продовольственные отряды из передовых рабочих Петрограда, Москвы и других городов. У кулачества было отобрано 50 млн. *га* земли и передано беднякам и середнякам, изъяты излишки хлеба для снабжения городов, Красной Армии, а также бедняцких хозяйств. Материальное положение трудового крестьянства стало улучшаться. Подорвано было экономическое и политическое положение кулачества. Крестьянство с лета 1918 начало осереднячиваться. Крестьянин-середняк становится основной фигурой деревни. Организация и деятельность комбедов явились дальнейшим этапом в развёртывании социалистической революции в деревне, в завоевании середняка на сторону Советской власти.

4—10 июля 1918 в Москве состоялся *Пятый Всероссийский съезд Советов* (см.). Во время работы съезда 6—7 июля «левые» эсеры подняли в Москве антисоветский мятеж, к-рый был подавлен. Съезд обобщил опыт социалистического строительства, наметил очередные задачи Советского государства, полностью разоблачил и изгнал «левых» эсеров из Советов, определил пути дальнейшего строительства вооружённых сил, приняв постановление о введении всеобщей воинской повинности для трудящихся, и завершил свою работу принятием 10 июля первой советской конституции — Конституции РСФСР. Конституция утвердила Российскую Социалистическую Федеративную Советскую Республику, как государственную форму диктатуры пролетариата; это была первая в мире подлинно демократическая конституция, обеспечившая трудящимся массам участие в управлении государством. Она была рассчитана на переходный период от капитализма к социализму и носила программный характер. Принятием Конституции РСФСР завершался первый период утверждения советского государственного и общественного строя. Конституция РСФСР 1918 послужила образцом для конституций всех братских советских республик и имела всемирно-историческое значение.

РСФСР в период иностранной военной интервенции и гражданской войны. В середине 1918 передышка кончилась. Уже в 1-й половине 1918 сложился союз иностранной и внутренней контрреволюции, ставивший своей целью свержение Советской власти, реставрацию капиталистич. строя и превращение России в полуколонию империалистич. держав. Английские, американские, французские, германские и японские империалисты вместе с русской буржуазно-помещичьей белогвардейщиной обрушились на Российскую советскую республику. Летом 1918 империалисты Антанты организовали ряд белогвардейско-эсеровских мятежей, к-рые были ликвидированы. Наметилось нек-рое географич. размежевание между силами революции и внутренней контрреволюции. «Внутренняя Россия,— указывал И. В. Сталин,— с её промышленными и культурно-политическими центрами — Москва и Петроград,— с однородным в национальном отношении населением, по преимуществу русским,— превратилась в базу революции. Окраины же России, главным образом южная и восточная окраины, без важных промышленных и культурно-политических центров, с населением в высокой степени разнообразным в национальном отношении...,— превратились в базу контрреволюции» (Соч., т. 4, стр. 285—286). Летом 1918 РСФСР оказалась в огневом кольце вражеских фронтов. В руках интервентов и белогвардейских войск были вся Сибирь, Урал, возник фронт на Волге. На севере англо-французские войска заняли Мурманск и Архангельск. На территорию Дальнего Востока и Сибири вторглись американские, английские, французские и японские войска. На юге английские империалисты ввели войска в Среднюю Азию и Закавказье. Сев. Кавказ захватила созданная при помощи англо-французских капиталистов «добровольческая армия» Корнилова — Деникина. Донскую область заняла белоказачья армия Краснова и Мамонтова. Германские захватчики, удерживая Польшу, Финляндию, Прибалтику, оккупировали Белоруссию, Украину, Крым. Огромная часть территории РСФСР находилась в руках врага. Центральная Россия была отрезана от основных продовольственных, сырьевых и топливных районов. Правительство РСФСР и Коммунистическая партия подняли рабочий класс и трудовое крестьянство на Отечественную войну против иностранных захватчиков и белогвардейцев. Страна была превращена в военный лагерь, вся её хозяйственная и культурная жизнь перестроена на военный лад. Еще 29 мая 1918 ВЦИК принял постановление «О принудительном наборе в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию»; 12 июня СНК РСФСР издал декрет о мобилизации пяти призывных возрастов в ряде уездов Приволжского, Уральского и Западно-Сибирского военных округов; 17 июня была проведена мобилизация двух призывных возрастов рабочих Москвы на Восточный фронт; 29 июня мобилизованы два призывных возраста рабочих Петрограда. На основании декрета СНК от 2 августа 1918 была проведена мобилизация нескольких возрастов в Петроградской, Московской, Нижегородской, Орловской, Иваново-Вознесенской и других российских губерниях. Красная Армия и Красный Флот комплектовались на основе строгого классового отбора. К осени 1918 было мобилизовано более 800 тыс. чел. Для руководства фронтом, тылом и мобилизации всех ресурсов на оборону республики 30 ноября 1918 был создан *Совет рабочей и крестьянской обороны* (см.) во главе с В. И. Лениным. Чтобы обеспечить победу над врагом, ЦК РКП(б) и СНК РСФСР осуществили систему чрезвычайных политич. и экономич. мероприятий, получивших название *военного коммунизма* (см.). Осенью 1918 Красная Армия отбила два на-

ступления белогвардейской армии Краснова на Царицын, являвшийся важным узловым стратегич. пунктом борьбы (см. *Царицынская оборона 1918—19*). На Восточном фронте, к-рый являлся главным фронтом, в сентябре — октябре были освобождены Казань, Симбирск, Самара. Противник был отброшен от Волги и стал отступать к Уралу.

В рядах Красной Армии героически сражалась с белогвардейскими войсками рабоче-крестьянская молодёжь. 29 октября 1918 в Москве открылся 1-й Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодёжи (св. 22 тыс. членов), на к-ром был основан Российский коммунистический союз молодёжи (РКСМ).

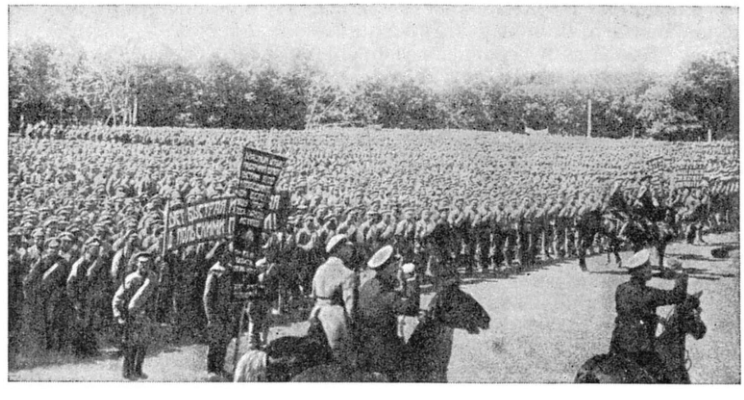
В ноябре 1918 улучшилось международное положение РСФСР. Германия и Австро-Венгрия потерпели военное поражение в первой мировой войне. В Германии произошла буржуазная революция. Правительство РСФСР получило возможность аннулировать грабительский Брестский мир (13 ноября). РСФСР оказала военную, материальную и моральную помощь восставшим рабочим и крестьянам Украины, Белоруссии и Прибалтики в изгнании с их территории интервентов и белогвардейцев. Историч. заслугу русского народа в восстановлении Советской власти на Украине отметило украинское советское правительство в декларации от 26 января 1919. В ноябре — декабре 1918 была очищена от немецких захватчиков Белоруссия. 1 янв. 1919 белорусский народ провозгласил образование БССР. Русский народ помог белорусскому народу создать свою государственность. 4 февраля 1919 Президиум ВЦИК РСФСР вынес постановление о признании независимости БССР.

Украинское и белорусское советские правительства, пользуясь опытом государственного строительства РСФСР, распространили и ввели в действие на своих территориях декреты правительства РСФСР. В ноябре — декабре 1918 Красная Армия изгнала германские войска из Прибалтики, где была восстановлена Советская власть и образованы Литовская ССР, Латвийская ССР и Эстонская ССР. 25 декабря 1918 ВЦИК РСФСР принял постановление о признании независимости советских социалистических республик Латвии, Литвы и Эстонии (СНК принял декреты о признании независимости Эстонской ССР 8 дек. 1918, Литовской ССР и Латвийской ССР — 22 декабря 1918). Военные действия 1918, таким образом, завершились крупными победами Красной Армии.

С конца 1918 — начала 1919, после капитуляции Германии и Австро-Венгрии, государства Антанты усилили военную интервенцию против Советской страны. Начался новый этап войны. Империалисты объявили блокаду России и в течение двух лет последовательно организовали против неё три комбинированных военных похода: весной 1919 — так называемый первый поход Антанты, летом и осенью 1919 — второй поход Антанты и весной и летом 1920 — третий поход Антанты.

Коммунистическая партия и Советское правительство возглавили гигантскую работу народов России по организации обороны страны. Большое значение для организации отпора и победы над врагом имели решения состоявшегося в марте 1919 *Восьмого съезда РКП(б)* (см.) по укреплению регулярной Красной Армии, по крестьянскому вопросу. Переход от политики нейтрализации середняка к прочному союзу с ним сыграл решающую роль в успешном исходе гражданской войны. Партия направила в войска значительную часть коммунистов и комсомольцев (в октябре 1919 РКСМ насчитывал св. 96 тыс. членов, в октябре 1920—400 тыс. членов), кадровых рабочих — членов профсоюзов, к-рые подняли её моральный дух, дисциплину, повысили боеспособность Красной Армии. Самоотверженно трудился рабочий класс на фабриках и заводах, создавая оружие, боеприпасы, обмундирование для фронта. Проявлением высокой сознательности, героизма трудящихся явились коммунистические субботники, начало к-рым было положено 10 мая 1919 рабочими-коммунистами Московско-Казанской ж. д. Коммунистические субботники, названные В. И. Лениным «великим почином», положили начало социалистическому соревнованию.

В ходе гражданской войны создался и укрепился военно-политич. союз русского пролетариата и народов России. УССР, БССР и прибалтийские советские республики с первых дней существования стремились к тесному содружеству, укреплению политических, экономических и культурных связей с РСФСР. По инициативе УССР, поддержанной БССР, в мае 1919 перед правительством РСФСР был поставлен вопрос об объединении военных сил советских республик. В ответ на это обращение ВЦИК РСФСР 1 июня 1919 принял декрет, предусматривавший объединение военной организации и военного командования, народного хозяйства, транспорта и финансов советских социалистических республик: России, Украины, Латвии, Литвы и Белоруссии. Этот добровольный военно-политич. союз народов России обеспечил под руководством русского пролетариата победу над врагом. Русские рабочие и крестьяне не смогли бы победить войска Колчака, Деникина, Юденича, Врангеля, банды Семёнова, Унгерна и др. без сочувствия и поддержки со стороны угнетённых масс окраин бывшей Российской империи. С другой стороны — без политической, военной и организационной помощи русского народа трудящиеся массы окраин не смогли бы освободиться от американо-английских, французских интервентов и российской белогвардейщины и были бы обречены на кабалу и национальное вырождение.



Парад частей запасной армии в Казани летом 1920 г. перед отправкой на польский фронт.

В результате огромного напряжения всех военных, материальных и духовных сил героического русского народа, под руководством Коммунистической партии во главе с В. И. Лениным, при братской помощи других народов страны все три похода Антанты были поочерёдно разгромлены. Враг был изгнан с территории РСФСР: из Архангельской и Мурманской областей, Урала и Сибири, Сев. Кавказа и Крыма, а также из Белоруссии, Украины. 4-й Всеукраинский съезд Советов в своём постановлении от 20 мая 1920 «О государственных отношениях между УССР и РСФСР», выражая свою признательность русскому народу, указывал, что Украина вновь стала свободной только с помощью РСФСР.

В 1919—21 русский народ оказал помощь народам Средней Азии, Казахстана и Закавказья в изгнании интервентов и белогвардейских правительств. В 1919—20 были освобождены Казахстан и вся Средняя Азия. В октябре 1919 ВЦИК и СНК РСФСР направили в Туркестан Туркомиссию, возглавленную выдающимися государственными деятелями М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышевым, а в дальнейшем Л. М. Кагановичем. Туркомиссия оказала большую помощь народам Средней Азии в установлении и укреплении Советской власти, ликвидации допущенных местными работниками извращений национальной политики партии и Советской власти. Туркомиссия способствовала укреплению Туркестанской АССР, к-рая была провозглашена еще 30 апреля 1918. В марте 1920 советские войска (11-я армия) совместно с трудящимися Закавказья освободили Дагестан, в апреле — Азербайджан, в ноябре — Армению, в феврале — марте 1921 — всю Грузию. В Закавказье образовались три советские республики. В апреле 1920 образовалась самостоятельная Дальневосточная республика (ДВР). В 1921—22 Советская власть ликвидировала ряд контрреволюционных мятежей: кронштадтский мятеж (февраль—март 1921), антоновщину (1920—21), белофинскую авантюру в Карелии (конец 1921 — начало 1922), махновщину на Украине (1918—21) и крупные банды басмачей в Средней Азии (1919—22). В течение 1922 советские войска совместно с народно-революционной армией ДВР, при поддержке партизан разгромили части японских интервентов и белогвардейцев и, овладев 25 октября Владивостоком, полностью изгнали их с Дальнего Востока. Рабочий класс РСФСР вынес на своих плечах главную тяжесть войны и своими боевыми и трудовыми подвигами завоевал признательность всех народов России. РСФСР не только отстояла свою государственную независимость и свободное существование, но и помогла братским республикам отстоять независимость и свободу. Победа советского народа и его вооружённых сил в освободительной войне против внешних и внутренних врагов имела всемирно-историч. значение; она явилась доказательством силы и прочности нового, советского общественного и государственного строя.

РСФСР в период восстановления народного хозяйства. Образование СССР. После окончания иностранной военной интервенции и гражданской войны РСФСР вступила в период мирного развития. На очередь дня встали задачи восстановления в стране разрушенного войной народного хозяйства и построения социализма. В первые мирные годы было завершено государственное строительство Российской Федерации. Государственное устройство национальностей, административный передел России, начавшиеся после 3-го съезда Советов, были прерваны гражданской войной. Однако по мере освобождения национальных районов от объединённых сил внешней и внутренней контрреволюции русский народ оказывал помощь народам, вошедшим в состав РСФСР, в организации своей государственности, оформлении своих советских автономных республик и областей. Этой работой непосредственно руководил Народный комиссариат по делам национальностей (Наркомнац), возглавлявшийся И. В. Сталиным. В составе РСФСР были образованы Башкирская АССР (23 марта 1919), Татарская АССР (27 мая 1920), Карельская Трудовая Коммуна (8 июня 1920; с 25 июля 1923 — Карельская АССР), Чувашская автономная область (24 июня 1920), Киргизская (позднее Казахская) АССР (26 августа 1920), Вотская (Удмуртская) автономная область (4 ноября 1920), Марийская автономная область (4 ноября 1920), Горская АССР (20 января 1921), Дагестанская АССР (20 января 1921), Туркестанская АССР (провозглашена 30 апреля 1918, оформлена Декретом ВЦИК 11 апреля 1921), Коми (Зырян) автономная область (22 августа 1921), Кабардинская автономная область (1 сентября 1921), Бурят-Монгольская автономная область (9 января 1922), Якутская АССР (27 апреля 1922), Ойротская автономная область (1 июня 1922), Черкесская (Адыгейская) автономная область (27 июля 1922). Советская автономия являлась такой формой государственности, к-рая делала Советскую власть родной и близкой для народных масс. Организация местной администрации, местных общественных, политических, культурно-просветительных учреждений, школы, суда, печати на родном языке укрепляла Советскую власть, упрочивала братский союз и взаимное доверие народов Российской федерации.

Народы всех советских республик смотрели на русский пролетариат, как на своего руководителя. До образования СССР правительство РСФСР фактически играло роль общесоюзного правительства. Все советские республики (УССР, БССР, Грузинская ССР, Армянская ССР, Азербайджанская ССР) имели при ВЦИК и СНК РСФСР своих представителей и участвовали в работах съездов Советов РСФСР. Правительство Российской федерации, уважая суверенные права других советских республик, не решало ни одного вопроса, касающегося этих республик, без их согласия и участия.

Договор о военном союзе советских республик, заключённый в 1919 в ходе гражданской войны, оказался в период мирного строительства уже недостаточным. В 1920—21 между советскими республиками и РСФСР были подписаны союзные договоры. 28 декабря 1920 был заключён «Союзный рабоче-крестьянский договор между РСФСР и УССР», предусматривавший объединение военных и хозяйственных комиссариатов обеих республик. 16 января 1921 аналогичный договор был заключён между РСФСР и БССР. РСФСР имела союзные договоры и с другими советскими республиками: с Хорезмской Народной Советской Республикой (13 сентября 1920), Азербайджанской ССР (30 сент. 1920), Бухарской Народной Советской Республикой (4 марта 1921), Грузинской ССР (21 мая 1921), Армянской ССР (30 сентября 1921). Русский рабочий класс помог закавказским народам в установлении братских взаимоотношений между собой. В декабре 1922 оформилась Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика (ЗСФСР).

В области внешней политики правительство РСФСР стремилось последовательно проводить политику сохранения и упрочения мира, развивать сотрудничество и деловые связи с зарубежными государствами, исходя из ленинского положения о возможности длительного сосуществования и мирного соревнования двух различных систем — капиталистической и социалистической. Потерпев поражение в войне с Советской Россией, буржуазные государства (Англия, Франция, Италия и др.) вынуждены были в январе 1920 снять блокаду и установить с ней торговые, а в дальнейшем и дипломатич. отношения. РСФСР были заключены мирные договоры с Эстонией (2 февр. 1920), Литвой (12 июля 1920), Латвией (11 авг. 1920), ставшими к 1920 буржуазными государствами, а также с Финляндией (14 окт. 1920), Польшей (18 марта 1921) и торговые соглашения с Англией (16 марта 1921), Германией (6 мая 1921), Норвегией (2 сент. 1921), Австрией (7 дек. 1921), Италией (26 дек. 1921), Чехословакией (5 июня 1922). Были подписаны договоры, основанные на принципах равноправия и дружбы с Персией (26 февр. 1921), Афганистаном (28 февр. 1921), Турцией (16 марта 1921). РСФСР установила дипломатич. отношения с Монголией (5 ноября 1921) и помогла ей своими войсками в освобождении от японских милитаристов и русских белогвардейцев. 16 апреля 1922 РСФСР установила дипломатич. отношения с Германией. Это было крупной победой внешней политики Советского государства.

Внутреннее положение РСФСР ко времени перехода на мирную работу было чрезвычайно тяжёлым. Страна была разорена империалистической и гражданской войнами. Продукция крупной промышленности в 1920 была почти в 7 раз меньше довоенной. Большинство предприятий бездействовало из-за отсутствия сырья и топлива. Выплавка чугуна за 1921 составила всего лишь 116,3 тыс. *т*, т. е. ок. 3% довоенного производства. Железнодорожный транспорт был сильно дезорганизован, частью разрушен. Текстильная промышленность в 1921 вырабатывала в 23 раза меньше тканей, чем в 1913. Продукция с. х-ва в 1920 составляла только около половины довоенной. Многие губернии были охвачены неурожаем. В республике был острый недостаток продовольствия. В связи с разрухой в промышленности и на транспорте количество рабочих в 1921 сократилось по сравнению с 1913 более чем в 2 раза. Многие рабочие уходили в деревню. Рабочий класс распылялся, деклассировался. Стала ослабевать классовая база диктатуры пролетариата. Крестьянство после окончания войны выражало явное недовольство политикой военного коммунизма (продразвёрсткой).

В подготовке и выработке мер, связанных с переходом на рельсы мирного хозяйственного строительства, огромную роль сыграл 8-й Всероссийский съезд Советов (22—29 дек. 1920). Съезд одобрил мероприятия правительства РСФСР по восстановлению народного хозяйства и утвердил Государственный план электрификации России (*ГОЭЛРО*, см.). Это был план построения экономич. фундамента социализма, рассчитанный на 10—15 лет. Он предусматривал технич. перевооружение всех отраслей народного хозяйства, строительство 30 крупных электростанций мощностью 1,5 млн. *квт*. В. И. Ленин назвал план электрификации России второй программой большевистской партии. Декретом СНК от 22 февраля 1921 был создан Госплан для разработки единого общегосударственного хозяйственного плана на основе одобренного 8-м съездом Советов плана электрификации России. В марте 1921 *Десятый съезд РКП(б)* (см.) принял историческое решение о переходе к *новой экономической политике* (см.). Исходя из директив X съезда РКП(б), вторая сессия ВЦИК 8-го созыва приняла 20 марта 1921 Декрет «О замене продовольственной и сырьевой разверстки натуральным налогом». Заменой продразвёрстки продналогом и допущением свободной торговли для крестьянства были созданы предпосылки для восстановления с. х-ва, серьёзные стимулы к расширению посевных площадей, увеличению урожайности. Переход к нэпу обеспечивал прочный экономический союз рабочего класса и крестьянства для строительства социализма.

«Лампочка Ильича» в деревне.

На основе новой экономич. политики партия мобилизовала трудящихся страны на борьбу с хозяйственной разрухой. Промышленность Советской России в 1922 достигла 26% довоенного уровня. Началась реализация плана ГОЭЛРО: в 1922 была пущена Каширская ГЭС, приступили к строительству Волховской, Балахнинской, Шатурской ГЭС. Постепенно ликвидировался топливный голод, восстанавливался железнодорожный транспорт. На фабриках и заводах повышалась производительность труда, укреплялась дисциплина. Упрочилась социалистическая законность. Правительством РСФСР в 1922 был введён ряд кодексов законов: земельный, гражданский, уголовный, кодекс законов о труде.

Восстановление с. х-ва натолкнулось на значительные трудности. Летом 1921 страну постигло новое бедствие — неурожай, вызвавший голод. Засуха захватила одну треть сельскохозяйственной площади, гл. обр. РСФСР. От недорода 1921 пострадали губернии: Астраханская, Царицынская, Саратовская, Самарская, Симбирская, Вятская, Уфимская и Челябинская; автономные области: Вотская (частично), Марийская, Чувашская; автономные республики: Татарская, Башкирская, Киргизская. Количество голодающих превысило 23 200 тыс. человек. На почве голода вспыхнули эпидемии тифа, цынги, различных желудочных заболеваний; умирали тысячи людей. Правительство Российской федерации приняло энергичные меры по борьбе с голодом и болезнями. Летом и осенью 1921 государством было отпущено ок. 12 млн. пудов семян для озимых посевов в пострадавших от неурожая районах и 12 млн. пудов хлеба для голодающего населения. За два года на борьбу с голодом Советское правительство израсходовало 156 млн. руб. золотом. Широко была развёрнута общественная помощь голодающим со стороны всех трудящихся страны. Преодолевая трудности, вызванные разрухой и засухой, Советское государство добивалось подъёма с. х-ва. Если в 1921 валовой сбор хлеба составлял 1,8 млрд. пудов, то уже в 1922 он составлял 3 млрд. пудов.

Правительство РСФСР оказало помощь союзным республикам в хозяйственном восстановлении. Большая помощь квалифицированными кадрами, оборудованием и деньгами была оказана в восстановлении промышленности УССР, особенно Донбасса. БССР в декабре 1921 было отпущено 20 млрд. руб. (из них половина сырьём и оборудованием), Армянской ССР — 70 млн. руб. золотом на приобретение в Персии рабочего скота. Азербайджанской ССР было ассигновано 800 тыс. руб. золотом для оросительных работ в Муганской степи. В сентябре 1921 В. И. Ленин от имени правительства РСФСР дал указание о немедленной отправке 600 тыс. пудов хлеба для Азербайджана. Туркестанской республике было выделено 2 млн. пудов хлеба. С июля 1921 по август 1922 в Татарскую АССР правительством РСФСР было направлено св. 8,3 млн. пудов семян зерновых культур и более 1 млн. пудов картофеля. Татария получила промышленных товаров на 800 тыс. руб. золотом. В 1921—22 из городов РСФСР вывезено в Закавказье, Среднюю Азию несколько текстильных фабрик, типографий, десятки эшелонов с промышленными товарами, оборудованием и т. д.

Совместная борьба с внешней и внутренней контрреволюцией, общие задачи по восстановлению народного хозяйства и строительству социализма, бескорыстная помощь русского народа другим народам России в деле ликвидации политич. и экономич. неравенства, унаследованного от царизма, укрепили доверие ранее угнетённых наций и народностей к русскому народу и вызвали мощное объединительное движение во всех советских республиках за создание единого союзного государства. Руководящая роль в этом всенародном движении за объединение принадлежала Коммунистической партии. Объединяясь в единый государственный союз, советские республики исходили при этом из следующих обстоятельств: экономической необходимости объединения всех хозяйственных усилий для восстановления народного хозяйства и строительства социализма, исторически сложившегося разделения труда между различными районами, единства основных средств сообщения, скудости финансовых средств, требующих их сосредоточения; обстоятельств внешнеполитических — необходимости организации обороны страны в условиях капиталистич. окружения, развития внешней торговли, совместного ведения внешней политики и объединённого дипломатич. представительства советских республик; обстоятельств, связанных с классовой природой Советской власти, с её внутренней интернациональной сущностью, толкающей массы на путь объединения. Согласованные действия в области внешней политики потребовались уже в начале 1922, в связи с приглашением РСФСР на международную экономич. конференцию в Генуе (апрель — май 1922). 22 февр. 1922 был подписан протокол, по к-рому восемь братских республик (Украинская, Белорусская, Азербайджанская, Армянская, Грузинская, Бухарская, Хорезмская, Дальневосточная республики) передали РСФСР представительство на Генуэзской конференции, поручили ей представлять и защищать на этой конференции свои интересы.

В начале октября 1922 состоялся пленум ЦК Коммунистической партии, сформулировавший основные принципы создания Советского союзного государства. Съезды Советов УССР, БССР, ЗСФСР, состоявшиеся в декабре 1922, вынесли единодушные решения об образовании союзного государства. 23 дек. 1922 открылся 10-й Всероссийский съезд Советов, к-рый признал своевременным государственное объединение советских республик. 30 дек. 1922 в Москве состоялся *Первый съезд Советов Союза ССР* (см.), на к-ром было создано добровольное государственное объединение — Союз Советских Социалистических Республик. На съезде были приняты Декларация и Договор об образовании Союза ССР. Первоначально в СССР вошли: РСФСР, УССР, БССР, ЗСФСР. Создание СССР имело огромное всемирно-историч. значение. РСФСР являлась ядром, вокруг к-рого сложилось и окрепло многонациональное социалистическое государство — Союз ССР.

Создание единого союзного государства способствовало быстрому восстановлению экономики РСФСР и других республик. К 1924 во всех отраслях народного хозяйства РСФСР наблюдался значительный подъём. Росла и развивалась социалистическая промышленность. Удельный вес промышленности РСФСР в валовой продукции цензовой промышленности СССР в 1922/23 составлял 75%. В 1923/24 валовая продукция крупной промышленности РСФСР увеличилась на 28,8% по сравнению с предыдущим годом. Длина фактически действующей ж.-д. сети в 1923 достигла довоенного уровня. Возросла численность рабочего класса. Оправилось от неурожая с. х-во. В 1923 посевная площадь подходила к довоенному уровню. Большое значение имела денежная реформа, начавшаяся в октябре 1922; старые денежные знаки изымались из обращения, а взамен вводилась твёрдая и устойчивая валюта — червонец. Высоко оценивая успехи в народном хозяйстве, В. И. Ленин в последнем выступлении перед московскими трудящимися 20 ноября 1922 сказал: «из России нэповской будет Россия социалистическая».

В процессе развития РСФСР пришлось преодолеть большие трудности. Промышленность еще резко отставала от довоенной, существовала безработица. В 1923, вследствие нарушения советской политики цен промышленными и торговыми органами, дезорганизаторской деятельности троцкистов в планирующих организациях возникло расхождение между непомерно высокими ценами на промышленные товары и низкими ценами на продукты с. х-ва (т. н. ножницы). Это вызвало недовольство крестьян и прекращение ими покупки товаров. Начался кризис сбыта, отразившийся на промышленности. Появились затруднения в выдаче зарплаты рабочим. Коммунистическая партия и Советское правительство рядом мероприятий ликвидировали это ненормальное положение, чем укрепили союз пролетариата с трудовым крестьянством. Воспользовавшись хозяйственными трудностями и болезнью В. И. Ленина, троцкисты объединили вокруг себя все оппозиционные элементы и повели атаку на партийное руководство и ленинскую линию партии. В открытой партией дискуссии (1923), носившей ожесточённый характер особенно в Москве, троцкисты были идейно разгромлены.

В 1924 советский народ и трудящихся всего мира постигло большое горе. 21 января в Горках, под Москвой, после тяжёлой болезни, умер основатель Коммунистической партии и Советского государства, вождь мирового пролетариата, Председатель СНК РСФСР и СНК СССР, великий сын русского народа Владимир Ильич Ленин. Работавший в это время (19—29 января) *Одиннадцатый Всероссийский съезд Советов* (см.) объявил 21 января днём траура и обратился с воззванием ко всем трудящимся. По решению 2-го съезда Советов СССР (26 янв.— 2 февр. 1924) революционный Петроград был пере-

именован в Ленинград (26 января). На 6-м съезде комсомола (июль 1924) Союз молодёжи был переименован в Российский ленинский коммунистический союз молодёжи (РЛКСМ). Рабочий класс РСФСР и всего Советского Союза ещё теснее сплотился вокруг Коммунистической партии и Советского правительства. По ленинскому призыву партии ок. 250 тыс. передовых рабочих Москвы, Ленинграда, Урала, Донбасса и других промышленных центров страны вступили в ряды РКП(б). На 2-м съезде Советов СССР ученик и соратник В. И. Ленина — И. В. Сталин дал от имени партии и всего советского народа клятву верности ленинизму. 31 янв. 1924 2-й съезд Советов утвердил Конституцию Союза ССР. 12-й Всероссийский съезд Советов 11 мая 1925 принял новый текст Конституции РСФСР, разработанной в соответствии с Конституцией СССР 1924.

Большой размах получило дальнейшее национально-государственное строительство. В 1924—25 произошло национально-государственное размежевание советских республик Средней Азии (Туркестанской, Бухарской и Хорезмской), в результате к-рого были созданы: Узбекская ССР, Туркменская ССР, Таджикская АССР в составе Узбекской ССР, а также Кара-Киргизская автономная область в составе РСФСР (впоследствии Киргизская ССР) и Кара-Калпакская автономная область в составе Киргизской АССР (впоследствии Казахской ССР). В июле 1924 была реорганизована Горская АССР. В целях содействия экономическому и культурному развитию малых народностей Севера 20 июня 1924 был создан «Комитет содействия народностям северных окраин» (Комитет Севера). 21 апреля 1925 создана Чувашская АССР. В 1925 в состав РСФСР, кроме губерний, входило 10 автономных республик и 13 автономных областей. В 1924—26 правительство РСФСР добровольно передало БССР значительную территорию с большинством белорусского населения (Декретом ВЦИК от 3 марта 1924 переданы БССР 8 уездов Витебской губ., 6 уездов Гомельской губ. и 1 уезд Смоленской губ., 6 дек. 1926 постановлением ВЦИК переданы Гомельский и Речицкий уезды).

В этот же период правительство РСФСР провело ряд мероприятий по оживлению деятельности и укреплению местных Советов. Огромная работа была развёрнута в области народного образования и здравоохранения. Еще 11-й Всероссийский съезд Советов 29 янв. 1924 принял постановление о ликвидации неграмотности среди взрослого населения РСФСР. Грамотных в возрасте от 9 лет и старше в 1926 по РСФСР было еще 55%. Была усилена просветительная работа среди нерусских народностей РСФСР. В результате работы, проделанной партией и правительством, общее количество учащихся в 1926/27 возросло в РСФСР на 40% по сравнению с 1913.

Восстановление народного хозяйства до довоенного уровня подходило к завершению. Крупная промышленность в 1925 давала ок. $^3/_4$ довоенной промышленной продукции. Многие отрасли республиканской промышленности достигли уже довоенного уровня производства. С. х-во по СССР давало до 87% довоенной продукции. Возникли первые очаги социалистического сельского хозяйства: в 1925 в РСФСР было 2842 совхоза (918 тыс. десятин земли), 9287 колхозов (640 тыс. десятин земли). Однако основную массу крестьян, св. 16 млн. хозяйств (65,8 млн. десятин посевной земли), составляли еще единоличники.

Стабилизировалось финансовое положение. Бюджет на 1924/25 впервые был выражен в твёрдой валюте. Укрепились командные позиции социализма в народном хозяйстве. Были одержаны крупные успехи в борьбе с капиталистич. элементами в торговле, в промышленности. Удельный вес социалистического сектора промышленности к концу 1925 составлял 81%. Численность рабочего класса СССР к концу 1925 достигла 95% по сравнению с 1913. Улучшилось материальное положение рабочих и крестьян; повысилась их политич. активность. Выросли авторитет и влияние Коммунистической партии.

Однако достигнутый в развитии народного хозяйства довоенный уровень был уровнем отсталой царской России. Естественно встал вопрос о перспективах развития, о характере советского строительства, о судьбах социализма в стране. Партия исходила из ленинской установки о возможности построения и победы социализма в одной стране. Враги партии и народа — троцкисты, бухаринцы, буржуазные националисты, пытались свернуть партию и страну с ленинского пути развития на путь ликвидации завоеваний пролетарской революции, на путь восстановления капитализма. Коммунистическая партия под руководством Центрального Комитета во главе с И. В. Сталиным разгромила предателей, капитулянтов, отстояла ленинизм и решительно взяла курс на построение социализма. Партия при этом исходила из интересов народа, из ленинского положения, что в СССР имеется всё необходимое и достаточное для построения полного социалистического общества.

РСФСР в период социалистической индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Победа социализма в СССР. *Четырнадцатый съезд ВКП(б)* (см.), состоявшийся в декабре 1925, провозгласил курс на социалистическую индустриализацию страны. К концу 1927 промышленность и сельское хозяйство РСФСР, как и Союза ССР в целом, не только достигли довоенного уровня по валовой продукции, но и превысили его. Однако страна всё еще оставалась аграрной, мелкокрестьянской, экономически отсталой. Необходимо было реконструировать старые заводы и фабрики на базе новой техники и создать новые заводы и отрасли промышленности, отсутствовавшие ранее: машиностроительную, станкостроительную, автомобильную, тракторную, авиационную, химическую, оборонную и т. п. В интересах укрепления экономической и военной мощи СССР необходимо было в первую очередь развивать тяжёлую индустрию.

Сельское хозяйство по размерам посевной площади и валовому сбору достигло довоенного уровня, однако рост товарной части продукции был недостаточен. Это объяснялось отсталостью с.-х. техники и раздробленностью миллионов индивидуальных мелких крестьянских хозяйств.

При таком состоянии мелкотоварного с. х-ва город и армия могли оказаться без хлеба и мяса, а промышленность без сырья.

Коммунистическая партия и Советское правительство учитывали, что существовавшие производственные отношения в сельском хозяйстве стали тормозом для дальнейшего развития социалистической экономики, что нельзя было дальше базировать Советскую власть на двух разных экономич. основах — на передовой, социалистической промышленности и отсталом, мелкотоварном крестьянском хозяйстве. Необходимо было убедить многомиллионное советское трудовое крестьянство, что единственным путём избавления от нищеты и бескультурья является объединение мелких крестьянских хозяйств в крупные с.-х. артели и обра-

ботка земли при помощи высокой с.-х. техники. *Пятнадцатый съезд ВКП(б)* (см.), состоявшийся в декабре 1927, принял курс на коллективизацию с. х-ва.

РСФСР сыграла ведущую и решающую роль в осуществлении социалистической индустриализации страны и коллективизации с. х-ва. РСФСР занимает первое место в Союзе ССР по размерам территории, численности населения (на 17 дек. 1926 в РСФСР было св. 100 млн. чел., в СССР в целом — св. 147 млн. человек) и природным богатствам. В пределах РСФСР находится $^{9}/_{10}$ всего разведанного в СССР угля, более $^{4}/_{5}$ запасов железных руд, св. ½ всей нефти, $^{9}/_{10}$ всех лесных массивов. Индустриальные центры РСФСР послужили базой для создания новых промышленных районов, городов, заводов по всему Союзу. На основании решения XV съезда ВКП(б) и *Тринадцатого Всероссийского съезда Советов* (см.) (апрель 1927) правительство Российской федерации составило первый «Пятилетний план развития народного хозяйства и социально-культурного строительства РСФСР» на 1928/29—1932/33, утверждённый *Четырнадцатым Всероссийским съездом Советов* (см.) в мае 1929.

План предусматривал рост промышленности РСФСР за пятилетие на 162%, численности рабочих на 56%, повышение производительности труда на 98,4%, рост зарплаты на 30,5%, намечались подъём и коренное переустройство с. х-ва и дальнейшее развитие культурного строительства. В РСФСР, как и по всему Союзу ССР, развернулась огромная созидательная работа. Началось строительство крупнейших промышленных предприятий. Рабочий класс явился инициатором массового социалистического соревнования. Уже в 1926 в Ленинграде на заводе «Красный Треугольник» возникла первая ударная бригада. В 1927 возникли ударные бригады в Москве, на Урале. В Ленинграде на заводе «Красный выборжец» в феврале 1929 был заключён первый договор на социалистическое соревнование. Рабочие ленинградского завода имени Карла Маркса предложили первый встречный промфинплан. По всей стране развернулось движение ударников. Крупная роль в развёртывании соцсоревнования и ударничества принадлежит комсомолу (в 1931 по СССР ок. 3 млн. членов; см. *Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи*) и профсоюзам (в апреле 1932 по СССР — 16,5 млн. членов). После успешного выполнения и перевыполнения плана первого года пятилетки рабочий класс, воодушевлённый Коммунистической партией, выдвинул лозунг «выполнить пятилетку в четыре года». *Пятнадцатый Всероссийский съезд Советов* (см.) (26 февраля — 5 марта 1931) подвёл итоги первых двух лет пятилетки. Промышленность РСФСР дала в 1929/30 прирост продукции на 23,2% (вместо 17,6%, намеченных по плану на тот же период), а тяжёлая промышленность выросла на 43,9%. Мощность электростанций возросла с 254 тыс. *квт* в 1925/26 до 662 тыс. *квт* в 1928/29 и до 1547 тыс. *квт* в 1929/30. В 1929/30 на территории РСФСР вступил в строй ряд крупнейших предприятий — первенцев пятилетки: Сталинградский тракторный завод, Ростовский завод с.-х. машиностроения, Керченский металлургич. завод, Балахнинская бумажная фабрика и др. Построено было 2347 *км* новых железных дорог, в т. ч. Туркестано-Сибирская магистраль (св. 1400 *км*). Строились сотни новых предприятий по всем отраслям промышленности, в т. ч.: Магнитогорский и Кузнецкий металлургич. гиганты, Уральский машиностроительный, Челябинский тракторный, Горьковский автомобильный, Саратовский завод комбайнов, Московский завод шарикоподшипников, Березниковский химкомбинат, десятки новых угольных шахт и т. д. В 1930 началось создание на востоке РСФСР второй основной угольно-металлургич. базы СССР — Урало-Кузнецкого комбината. В результате осуществления социалистической индустриализации уже в 1930 в РСФСР была ликвидирована безработица. Число рабочих и служащих в этом году достигло в РСФСР 10328 тыс. чел.

Особое внимание уделяло правительство РСФСР подъёму народного хозяйства и культуры автономных республик и областей. Это нашло своё отражение, в частности, в повышенном росте бюджетов этих республик. Бюджеты автономных республик возросли в 1929/30 на 41,9% против среднего роста по РСФСР в 37%. Капитальные вложения в тяжёлую промышленность увеличились на 60,6% при общем росте этих вложений по РСФСР на 45,2%. Русский народ посылал в национальные республики кадры хозяйственных, политических, культурных и инженерно-технич. работников. Русские рабочие и специалисты участвовали в строительстве Днепрогэса, Запорожстали, Харьковского тракторного завода, Краматорского, Горловского и др. заводов УССР. На предприятиях Москвы, Ленинграда, Горького, Сталинграда, Урала и др. центров РСФСР создавалось оборудование для предприятий Украины, Белоруссии, Закавказья, Средней Азии. Успехи социалистической индустриализации, бурный рост с.-х. машиностроения, тракторостроения создали технич. базу для социалистического переустройства всего с. х-ва.

В 1929/30 началось массовое вступление крестьян в колхозы. В 1928 в РСФСР было объединено в колхозы 1,6% крестьянских хозяйств (по СССР—1,7%), в 1929—3,8%, в 1930 — до 21%, а по основным зерновым районам республики — до 50—60%. Поворот миллионов бедняцких и середняцких хозяйств в сторону коллективизации изменил соотношение

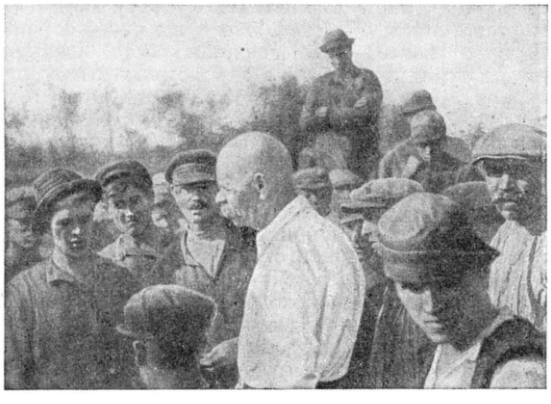
Подача заявления единоличниками о вступлении в колхоз. Азово-Черноморский край. 1930.

классовых сил в стране, создал в деревне материальную базу, способную заменить кулацкое хлебное производство производством колхозов и совхозов. Эти обстоятельства позволили партии и правительству с конца 1929 перейти от политики ограничения кулачества к политике ликвидации кулачества как класса на основе сплошной коллективизации.

В автономных республиках и областях также была успешно проведена ликвидация кулачества как класса. Это окончательно подорвало пережитки патриархально-родового строя у ранее отсталых народностей. Коллективизация сельского хозяйства и

ликвидация кулачества как класса являлись революционным переворотом, равнозначным по своим последствиям октябрьскому перевороту 1917.

Активное участие в социалистическом переустройстве деревни в РСФСР, а также в автономных и союзных республиках принял рабочий класс. В 1930 в деревню выехало 25 тыс. рабочих, свыше 40% «двадцатипятитысячников» были рабочие Москвы и Ленинграда.



М. Горький среди рабочих совхоза «Гигант» Ростовской обл. 1930.

Летом 1930 (26 июня—13 июля) собрался *Шестнадцатый съезд ВКП(б)* (см.), к-рый подвёл итоги развёрнутого наступления социализма по всему фронту.

В связи с усилившимся наступлением на капиталистич. элементы, ликвидацией кулачества как класса обострилась классовая борьба в деревне и городе. Рабочему классу и трудовому крестьянству пришлось преодолеть бешеное сопротивление гибнущих классов, в частности кулачества. Обострением классовой борьбы в стране воспользовались подпольные контрреволюционные организации «Промпартия», «Трудовая крестьянская партия». Троцкистско-бухаринские предатели, ставшие активными агентами империалистич. разведок, выступали против индустриализации страны и коллективизации с. х-ва, занимались вредительством, диверсиями, шпионажем, террором против выдающихся партийных и советских деятелей. Коммунистическая партия и Советское правительство с помощью всего советского народа разоблачили троцкистов, бухаринцев и прочих изменников. Большое значение для укрепления союза рабочего класса и крестьянства имело проведённое партией и правительством исправление ошибок, допущенных местными органами в практике колхозного строительства.

На основе социалистического соревнования первая пятилетка была выполнена досрочно, в 1932, за 4 года и 3 месяца. Валовая продукция крупной промышленности РСФСР выросла (в ценах 1926/27) с 11,6 млрд. руб. в 1927/28 до 28,3 млрд. руб. в 1932; в т. ч. производство средств производства увеличилось соответственно с 4,9 млрд. руб. до 15,6 млрд. руб., а производство предметов потребления с 6,7 млрд. руб. до 12,7 млрд. руб. Число рабочих и служащих возросло в 1932 до 15,7 млн. чел. Мощность электростанций составила 2,9 млн. *квт.* Колхозы объединяли 59% крестьянских хозяйств. В 1933 на полях РСФСР работало 135,5 тыс. тракторов и 18816 комбайнов, 1857 МТС обслуживали 54,8% посевной площади колхозов. Выросла политич. активность населения РСФСР: в 1924 явка избирателей на выборные собрания составляла 31%, в 1931 она равнялась в сельских местностях 69,1%, а в городах 78,5%. За годы первой пятилетки был построен фундамент социалистической экономики страны. РСФСР превратилась из аграрной в индустриально-аграрную страну. Социалистическая система стала единственной в промышленности и господствующей в с. х-ве. Навсегда уничтожена эксплуатация человека человеком.

Проведение индустриализации страны и коллективизации с. х-ва сопровождалось развитием культуры, науки, литературы и искусства. Широко развернулась работа в области народного образования, ликвидации неграмотности, подготовки квалифицированных рабочих, советской производственно-технич. интеллигенции, подъёма культурного уровня всего населения. С 1930/31 в РСФСР было введено всеобщее обязательное начальное обучение. В 1929/30 на пунктах ликвидации неграмотности обучалось св. 7 млн. чел. Число учащихся всех школ возросло с 7,9 млн. в 1928/29 (в 1914/15 было 5,5 млн.) до 13,8 млн. в 1931/32. XVII съезд ВКП(б) (январь — февраль 1934), вошедший в историю как «съезд победителей», отметил решающие успехи социализма во всех отраслях народного хозяйства и культуры.

Во второй пятилетке (1933—37) в основном завершилась технич. реконструкция всех отраслей народного хозяйства, в том числе и с. х-ва. Трудящиеся РСФСР вместе со всеми народами СССР энергично осуществляли задания второго пятилетнего плана. К *Шестнадцатому Всероссийскому съезду Советов* (см.), состоявшемуся в январе 1935, на территории РСФСР вошли в строй действующих предприятий Московский и Горьковский автозаводы, Челябинский тракторный завод, Уралмаш и др. Больших успехов достигли республиканская и местная промышленность РСФСР. Намного вырос товарооборот, увеличилась и окрепла государственная и кооперативная торговля. В результате социалистического строительства и последовательного проведения ленинской национальной политики во второй пятилетке особенно значителен был хозяйственный и культурный рост в национальных республиках и областях РСФСР, быстро шедших по пути окончательной ликвидации отсталости. При общем росте бюджета (напр., за 1931—34 по областям РСФСР на 85,5%) бюджеты автономных областей за то же время увеличились на 105%, а бюджеты автономных республик на 109,7%. Были построены крупные предприятия в Татарской, Башкирской, Карельской, Чувашской АССР, Марийской автономной обл. и др.

Огромное индустриальное строительство на территории РСФСР вызвало рост численности городского населения, особенно таких городов, как Москва, Ленинград, Горький, Свердловск, Челябинск, Новосибирск, Сталинград. Возникли новые города: Магнитогорск, Сталиногорск, Березняки, Дзержинск, Кемерово, Прокопьевск, Игарка, Кировск, Комсомольск-на-Амуре и др., насчитывавшие десятки и сотни тысяч жителей. В 1934 — начале 1935 были достигнуты серьёзные успехи в РСФСР в области коллективизации с. х-ва: 73,2% всех бедняцко-середняцких хозяйств объединились в колхозы, посевная площадь к-рых составила 86,5% всей площади, число МТС увеличилось в 1934 до 2406. К концу 1934 в РСФСР было 2459 совхозов.

Новые успехи были достигнуты в области культуры, народного образования и здравоохранения. В 1931—34 в РСФСР построено 6757 школьных

зданий, число учащихся возросло до 16170 тыс. За этот же период было обучено св. 23 млн. неграмотных и малограмотных. В 1934 в РСФСР насчитывалось 53 тыс. врачей против 13 тыс. в 1913. Количество амбулаторий, поликлиник, диспансеров увеличилось по сравнению с 1913 в 2,5 раза.

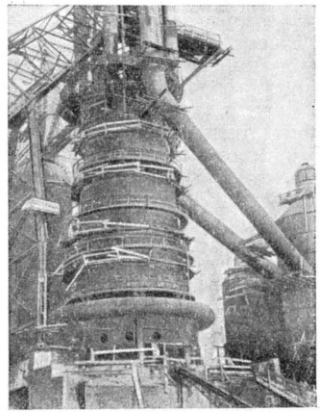
В 1935 возникло стахановское движение, зачинателями к-рого были рабочие Украины и РСФСР А. Г. Стаханов, А. Х. Бусыгин, Н. С. Сметанин, Н. А. Изотов, П. Ф. Кривонос, Е. В. и М. И. Виноградовы, В. С. Мусинский и др. Опираясь на новую советскую технику, движение новаторов производства опрокинуло старые нормы выработки продукции и высоко подняло социалистическую производительность труда. Стахановское движение быстро

Никита Изотов инструктирует шахтёров перед спуском в шахту. Горловка. 1933.

распространилось по всей стране и явилось началом небывалого культурно-технич. подъёма рабочего класса. В результате вторая пятилетка по промышленности была выполнена досрочно, к 1 апр. 1937, т. е. за 4 года и 3 месяца. Валовая продукция всей промышленности РСФСР составила в 1937 (в ценах 1926/27) 69,2 млрд. руб. (207,8% к 1933). Капитальные вложения за вторую пятилетку на территории РСФСР равнялись 83,2 млрд. руб. Количество рабочих и служащих в РСФСР возросло до 18,8 млн. чел. Созданы были мощные предприятия Урало-Кузнецкого угольно-металлургич. комбината, возник крупный район нефтедобычи—«Второе Баку»—между Волгой и Уралом; началась разработка Печорского каменноугольного бассейна; вошли в строй метрополитен в Москве, Беломорско-Балтийский канал имени Сталина, канал имени Москвы. Промышленность РСФСР занимала ведущее место в стране. Удельный вес продукции РСФСР в общей продукции промышленности Советского Союза в 1937 составлял: по выплавке чугуна 39,3%, стали 53,1%, по производству тракторов 68%, комбайнов 60%, изделий металлообрабатывающей пром-сти 81%, шерстяной 90%, хлопчатобумажной 98% и выпуску автомобилей 100%.

В Российской федерации окончательно укрепился колхозный строй. На 1 июля 1937 в колхозах было объединено 92,6% крестьянских хозяйств (99,4% посевной площади). Количество МТС увеличилось до 3 813 (на 1 июля 1937). РСФСР стала основной зерновой базой Советского Союза. В конце 1937 сельское хозяйство РСФСР имело 293552 трактора, 90375 комбайнов, 79346 грузовых автомашин.

За годы второй пятилетки в РСФСР, как и по всему СССР, построено в основном социалистическое общество. Окончательно ликвидированы эксплуататорские классы; советское общество состоит теперь из двух дружественных классов — рабочих и крестьян, которые коренным образом отличаются от тех классов, какими они были в прошлом. Выросла новая интеллигенция, вышедшая в основном из рабоче-крестьянской среды. В результате победы социализма ликвидирована безработица, повышено материальное благосостояние трудящихся, созданы необходимые условия для зажиточной и культурной жизни. Исчезла экономическая и культурная отсталость ранее угнетавшихся народов. Русский народ и другие народы, входящие в РСФСР, консолидировались в социалистические нации. В стране развернулась подлинная *культурная революция* (см.). Число учащихся в начальных и средних школах в 1937/38 составило более 19 млн. (по СССР до 28 млн.), число студентов вузов—более 356,5 тыс. (по СССР — 542 тыс.). Огромного расцвета достигли наука, литература, искусство русского народа и народов, входящих в состав РСФСР, национальные по форме, социалистические по содержанию (см. разделы Литература, Наука и научные учреждения, Изобразительные искусства и архитектура, Музыка, Театр и кино). Развернулись и окрепли такие могучие движущие силы советского общества, как морально-политическое единство, дружба народов СССР, советский патриотизм. Трудящимся РСФСР пришлось преодолеть большие трудности, чтобы превратить экономически отсталую, нищую и безграмотную Россию в могучую социалистическую державу. При повседневной помощи РСФСР крупных успехов добились все остальные союзные республики страны. Успехи достигнуты рабочим классом, колхозным крестьянством, трудящимися РСФСР и всего Союза ССР благодаря смелой и мудрой политике Коммунистической партии и Советского правительства, опиравшихся на неисчерпаемую энергию, инициативу комсомола, профсоюзов и поддержку всего народа.



Монтаж домны № 2 Липецкого металлургического завода. Липецк. 1934.

В период первых двух пятилеток происходило дальнейшее государственное и национальное строительство РСФСР. В 1928—29 проведено новое административно-территориальное деление РСФСР. Вместо прежних губерний, уездов и волостей были созданы области, края и районы. Киргизская автономная область еще 1 февр. 1926 была преобразована в Киргизскую АССР, образованы Мордовская (10 янв. 1930) и Хакасская (20 окт. 1930) автономные области и 8 национальных округов малых народностей Севера (декабрь 1930). В начале 1931 РСФСР объединяла в своих границах 14 краёв и областей, 15 автономных республик, 2005 районов. 20 марта 1932 Кара-Калпакская, 20 дек. 1934 Мордовская и 28 дек. 1934 Удмуртская (Вотская)

автономные области преобразованы в автономные республики, 7 мая 1934 создана Еврейская автономная область. 5 дек. 1936 были созданы: Коми, Марийская, Северо-Осетинская и Кабардинская автономные советские социалистические республики.

К декабрю 1936 в РСФСР входило 19 автономных республик и 6 автономных областей. С помощью русского народа все национальные республики и области за период двух пятилеток в корне изменились в политическом, экономическом и культурном отношении. Так, промышленная продукция Татарской АССР увеличилась по сравнению с довоенным уровнем (1913) в 7,6 раза, Северо-Осетинской — почти в 17 раз, Удмуртской — в 12 раз, Бурят-Монгольской — в 12 раз, Якутской — в 15 раз, Казахской АССР — в 11,8 раза, Киргизской АССР — в 95 раз.

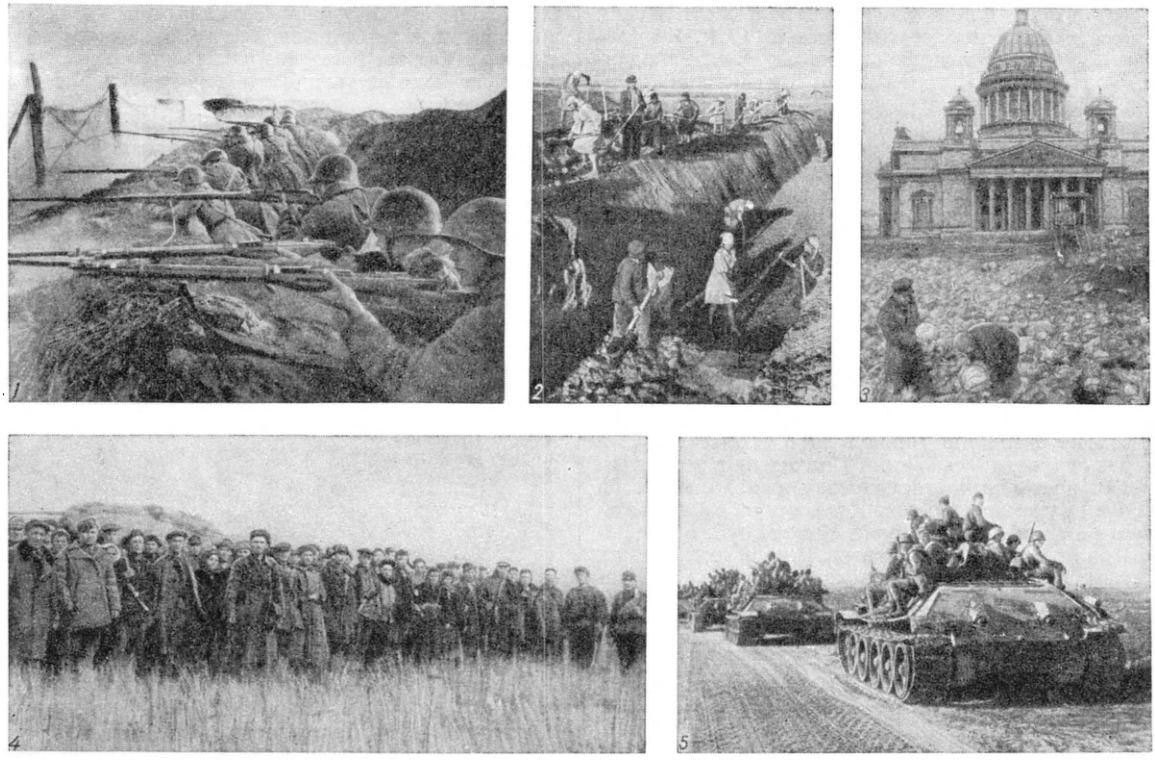
Чрезвычайный восьмой съезд Советов СССР 5 дек. 1936 принял новую *Конституцию СССР* (см.), к-рая отразила победу социализма в стране. На основе Конституции СССР и в соответствии с ней была пересмотрена Конституция РСФСР. *Чрезвычайный семнадцатый Всероссийский съезд Советов* (см.) 21 янв. 1937 утвердил новую Конституцию РСФСР. В Конституции РСФСР нашли выражение глубочайшие изменения в области экономики, классовой структуры общества и национальных взаимоотношений, к-рые произошли в РСФСР за период социалистического строительства, с момента принятия Конституции республики 1925. Конституция закрепила вхождение в РСФСР 17 автономных республик и 6 автономных областей (см. исторические очерки в статьях об автономных республиках и автономных областях). Казахская и Киргизская АССР, входившие до декабря 1936 в РСФСР, выделились из состава Российской федерации и на правах союзных республик вошли в состав Союза ССР. 26 июня 1938 происходили первые выборы в Верховный Совет РСФСР. В тот же день в соответствии с конституциями автономных республик, составленными на основе Конституции СССР и РСФСР, были избраны Верховные Советы автономных республик, входящих в Российскую федерацию. В выборах в Верховный Совет РСФСР участвовало св. 59,9 млн. человек — 99,3% избирателей республики. За кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных голосовало 99,3% к числу голосовавших граждан. 24 дек. 1939 были проведены выборы в местные Советы депутатов трудящихся по Советскому Союзу, продемонстрировавшие огромную политич. активность населения и завершившие перестройку всех органов Советской власти сверху донизу на основе новой Конституции.

Восемнадцатый съезд ВКП(б) (см.) в марте 1939 подвёл итоги второй пятилетки и утвердил третий план развития народного хозяйства СССР на 1938—42. РСФСР, как и вся страна, вступила в третьем пятилетии в новую полосу развития, в полосу завершения строительства социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму. В двух предыдущих пятилетках страна закончила в основном технич. реконструкцию народного хозяйства. Была поставлена задача: догнать и перегнать главные капиталистич. страны также в экономич. отношении — т. е. по размерам продукции на душу населения. На долю РСФСР в третьей пятилетке, как и во второй, выпадали основные задания в области промышленности, с. х-ва, дальнейшего подъёма материального благосостояния и культурного развития трудящихся. За три года (1938—40) РСФСР достигла огромных успехов в развитии народного хозяйства. В 1940 в РСФСР было произведено 5 700 тыс. *т* чугуна, т. е. в 4,3 раза больше, чем в 1913; 9600 тыс. *т* стали, т. е. в 5,3 раза больше, чем в 1913; 72,5 млн. *т* каменного угля, т. е. почти в 13 раз больше, чем в 1913; произведено 74 млн. *т* зерна, т. е. на 22 млн. *т* больше, чем в 1913; 4,3 млн. *т* сахарной свёклы, т. е. почти в 2,5 раза больше, чем в 1913. По РСФСР валовая продукция промышленности выросла по сравнению с довоенным временем (1913) в 12 раз. На долю РСФСР в общем производстве СССР приходилось $^4/_5$ металлообработки, $^3/_4$ продукции химич. промышленности, $^2/_5$ выплавки чугуна и св. $^1/_2$ стали, более $^2/_5$ добычи угля.

Одновременно с величайшими преобразованиями, к-рые происходили в РСФСР и во всём Советском Союзе за годы предвоенных пятилеток, выросло и сформировалось поколение новых людей, советских патриотов, с советским мировоззрением, социалистическим отношением к труду и общественной собственности.

Выполнение заданий третьей пятилетки осуществлялось в условиях обострения международной обстановки. В июле 1938 япон. империалисты вторглись на территорию СССР в районе озера Хасан с целью захвата Владивостока, но были отброшены советскими войсками. В мае 1939 япон. армия через Монголию вновь предприняла наступление, намереваясь перехватить Сибирскую ж.-д. магистраль, но также была разгромлена Советской Армией совместно с войсками Монгольской Народной Республики. В сентябре 1939 фашистская Германия начала вторую мировую войну нападением на Польшу. Советское правительство приступило к созданию «восточного» фронта против гитлеровской агрессии, усилило борьбу за мир и укрепление обороноспособности страны. В ноябре 1939 финские реакционные правящие круги развязали войну против СССР (см. *Советско-финляндская война 1939—40*). Армия Финляндии была разгромлена. 12 марта 1940 между Финляндией и СССР был заключён мир, по к-рому устанавливалась новая граница, обеспечивавшая безопасность сев.-зап. областей РСФСР, в частности Ленинграда, и незамерзающего морского порта РСФСР — Мурманска. Карельский перешеек с г. Выборгом был включён в Ленинградскую область РСФСР. Часть отошедшей по договору территории была передана Карельской АССР, к-рая 31 марта 1940 была преобразована в Карело-Финскую ССР и вышла из состава РСФСР. В середине 1940 на сев.-зап. границах РСФСР вместо буржуазных стран возникли три новые советские республики: Латвийская Советская Социалистическая Республика, Литовская Советская Социалистическая Республика и Эстонская Советская Социалистическая Республика, принятые по их просьбе в начале августа 1940 в состав Союза ССР. В 1940 в связи с возвращением Румынией Советскому Союзу Бессарабии была создана Молдавская ССР. Советский Союз состоял уже из шестнадцати союзных республик. В сложной международной обстановке, в условиях начавшейся второй мировой войны русский народ и другие народы РСФСР укрепляли дружбу с братскими народами всего Советского Союза и самоотверженно трудились над повышением оборонной мощи советского отечества.

РСФСР в период Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 фашистская Германия внезапно и вероломно напала на Советский Союз. Мирное социалистическое строительство было прервано. Началась Великая Отечественная война Советского Союза 1941—45. По призыву Коммунистической партии и Советского правительства народы Совет-



Великая Отечественная война 1941—45. 1. Бойцы N-ской части ведут залповый огонь по противнику на переднем крае. Ленинградский фронт. 1942. 2. Трудящиеся Сталинграда строят оборонительные рубежи. 1942. 3. Огороды у Исаакиевского собора. Ленинград. 1942. 4. Члены партизанского отряда «Смоленцы». Октябрь 1943. 5. Танковый десант идёт на выполнение боевого задания. Южнее Орла. 1943.

ского Союза единодушно поднялись на защиту социалистического Отечества.

В первый период войны советские войска вынуждены были отступать под натиском немецко-фашистских армий, использовавших момент внезапности и имевших численное превосходство в танках, самолётах, миномётах и автоматах. Отходя с боями, советские войска изматывали противника, истребляли его живую силу, уничтожали его технику. В это время в стране происходили мобилизация сил, военная перестройка всего народного хозяйства, эвакуация промышленных предприятий из угрожаемых районов. Немецко-фашистским войскам удалось к ноябрю 1941 оккупировать БССР, Литовскую ССР, Латвийскую ССР, Эстонскую ССР, Молдавскую ССР, значительную часть Украинской ССР и Карело-Финской ССР, а также ряд областей РСФСР и выйти на ближайшие подступы к Москве и Ленинграду. Над всей страной нависла серьёзная опасность. На полях Подмосковья и под Ленинградом развернулись грандиозные сражения (см. *Московская битва 1941—42*, *Оборона Ленинграда 1941—43*). Московские трудящиеся создали 11 дивизий народного ополчения, ленинградцы — 8 дивизий и несколько полков. Десятки тысяч московских и ленинградских коммунистов и комсомольцев влились в ряды защитников своих городов. Более 500 тыс. москвичей строили оборонительные сооружения. Широко развернулось партизанское движение. 6 дек. 1941 советские войска под Москвой перешли в контрнаступление. В течение четырёхмесячного зимнего наступления 1941—42 Советской Армии враг был разгромлен и на нек-рых направлениях отброшен на расстояние 400 *км*. Ряд областей и районов РСФСР был очищен от противника. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой развеял созданную гитлеровцами легенду о непобедимости германской армии; был окончательно похоронен вражеский авантюристич. план «молниеносной войны». В 1942 немецко-фашистские войска (до 240 дивизий) развернули крупное наступление на юго-зап. участке советско-германского фронта. Главной целью противника было выйти к Волге у Сталинграда, а затем, наступая на север, отрезать Москву от волжского и уральского тыла и овладеть ею. Вспомогательный удар наносился на Кавказ — в направлении нефтяных районов. К осени 1942 противнику удалось дойти до Воронежа, Сталинграда, Грозного, Владикавказа, Новороссийска, севернее Туапсе. Решающие сражения в этот период войны развернулись на территории РСФСР. Вост. районы РСФСР стали основной базой военного производства. Урал, Зап. Сибирь, Поволжье превратились в мощные арсеналы советских войск. Урал давал в дни войны до 40% всей продукции военной промышленности. Кузбасс, а также другие угольные бассейны страны снабжали страну углем. В Поволжье, Сибири, на Дальнем Востоке возникли за годы войны новые крупнейшие предприятия, работавшие на оборону страны, построены новые железные дороги. Коммунистическая партия подняла на великий трудовой подвиг рабочий класс, крестьянство и интеллиген-

цию страны. Русский народ в эти грозные годы успешно выполнял свою ведущую роль в отношении всех советских наций и народностей СССР. На фабриках, заводах и в колхозах наблюдался невиданный подъём социалистического соревнования. Рабочие Москвы, Ленинграда, Горького, Свердловска выдвинули лозунг: «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Широкое распространение получили движение двухсотников, трёхсотников, тысячников (т. е. движение за выполнение 2—3 и более норм), фронтовые молодёжные комсомольские бригады, совмещение профессий и овладение новыми профессиями, движение многостаночников и т. д. Женщины заменяли мужей и братьев у станков, на тракторе и комбайне. Огромный вклад в дело победы над врагом внесла советская технич. интеллигенция, смело идя по пути новаторства в области техники, производства вооружения. Так же самоотверженно, как рабочий класс, трудилось колхозное крестьянство, обеспечившее регулярное снабжение армии и населения городов продовольствием, а промышленности сырьём. Колхозы и совхозы РСФСР поставляли государству основную массу хлеба и других продуктов. Колхозники Тамбовской области в конце 1942 собрали 40 млн. руб. на строительство танковой колонны. Почин тамбовских крестьян был подхвачен по всей стране. Саратовский крестьянин Ф. П. Головатый отдал свои сбережения—100 тыс. руб.—на строительство самолёта. Его примеру последовали многие тысячи других советских патриотов в разных областях и национальных республиках. За первые два с половиной года войны трудящиеся РСФСР внесли в фонд обороны 9 млрд. 200 млн. руб. Тяжёлые испытания войны ещё более укрепили союз рабочих и крестьян.

Осенью 1942 развернулась великая *Сталинградская битва 1942—43* (см.), к-рая сорвала авантюристич. планы гитлеровского командования и положила начало коренному перелому в ходе всей второй мировой войны.

После героического оборонительного сражения советские войска 19 и 20 ноября 1942 перешли под Сталинградом в контрнаступление, закончившееся 2 февр. 1943 окружением и разгромом 330-тысячной армии врага. Победа под Сталинградом имела огромное военно-стратегич. и политич. значение. Началось массовое изгнание фашистской армии из пределов страны. В результате зимней кампании (с ноября 1942 по март 1943) были освобождены от врага ряд областей и районов РСФСР: Сев. Кавказ, Сталинградская, Воронежская, Ростовская области, значительная часть Краснодарского края, города: Курск, Ржев, Вязьма и др. Был осуществлён прорыв блокады Ленинграда. Началось освобождение Украины. Летом 1943 противник предпринял последнюю попытку наступления со стратегич. целью на Курской дуге, но был разгромлен перешедшей в контрнаступление Советской Армией (см. *Курская битва 1943*). 5 авг. 1943 были освобождены Орёл и Белгород. «Если битва под Сталинградом предвещала закат немецко-фашистской армии, то битва под Курском поставила её перед катастрофой» (Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., 1952, стр. 114).

В период летне-осеннего наступления 1943 советских войск были очищены от противника Донбасс и Левобережная Украина (сентябрь); выиграна битва за Днепр и 6 ноября освобождена столица УССР — Киев, а также областные центры РСФСР: Новороссийск (16 сентября), Брянск (17 сентября), Смоленск (25 сентября). 1943 был годом коренного перелома в Великой Отечественной войне в пользу СССР. Советский народ, организуемый и направляемый Коммунистической партией, создал слаженное и быстро растущее военное хозяйство, обеспечившее количественное и качественное превосходство советской военной техники.

В 1944 (год решающих побед) советские войска нанесли армиям противника (257 дивизий) на фронте от Чёрного до Баренцова м. десять последовательных мощных ударов. Были разгромлены основные силы немецко-фашистских вооружённых сил.

Великая Отечественная война 1941—45. Автоматчики, вступившие в г. Лугу. Ленинградский фронт. 1944.

К концу 1944 были полностью освобождены от немецко-фашистских захватчиков зап. и сев.-зап. области РСФСР, Украина, Крым, Белоруссия, Молдавия, Прибалтика, Карело-Финская ССР. Боевые действия были перенесены за рубежи Советского Союза. Наступательные действия советских армий в 1944, как и в 1943, поддерживались мощными ударами партизанских соединений в зап. областях РСФСР (Брянская, Смоленская, Ленинградская, Псковская и др.), на Украине, в Белоруссии и прибалтийских странах.

В январе 1945 советские войска начали новое грандиозное наступление на фронте от Балтики до Карпат. 2 мая пал Берлин. 8 мая фашистская Германия безоговорочно капитулировала. 8 авг. 1945 СССР объявил войну союзнице фашистской Германии — Японии. К 1 сентября советские войска, разгромив Квантунскую армию, освободили Маньчжурию, Сев. Корею, Юж. Сахалин, Курильские о-ва, Порт-Артур. 2 сентября Япония, потерпев поражение в войне с СССР, США, Англией, Китаем и другими союзными странами, безоговорочно капитулировала. Поражением Японии закончилась вторая мировая война 1939—45.

Советский народ внёс решающий вклад в дело разгрома фашистской Германии и империалистич. Японии, в дело освобождения Европы и Азии от угрозы фашистского порабощения. Победа СССР в Великой Отечественной войне означала победу советского социалистического общественного строя, советского государственного строя и Советских Вооружённых Сил. Многонациональное Советское государство выдержало все испытания войны и доказало свою жизнеспособность. Ещё более окрепли дружба народов СССР и морально-политич. единство советского общества. В тяжёлые годы смертельной схватки с врагом все народы страны ещё теснее сплотились вокруг Коммунистической партии и Советского правительства.

Русский рабочий класс, крестьянство и интеллигенция внесли огромнейший вклад в дело победы над фашизмом. В годы войны промышленность РСФСР производила св. 80% всей промышленной продукции СССР. Русские солдаты и офицеры составляли большую часть Вооружённых Сил СССР. За героизм, проявленный на поле боя, было награждено правительством орденами и медалями 2373068 русских воинов. Из 11 тыс. Героев Советского Союза — русских воинов более 7 тыс. человек. 24 мая 1945 на приёме в Кремле в честь командующих советскими войсками Председатель Совета Министров СССР и Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами страны И. В. Сталин сказал: «Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он — руководящий народ, но и потому, что у него имеется ясный ум, стойкий характер и терпение... доверие русского народа Советскому правительству оказалось той решающей силой, которая обеспечила историческую победу над врагом человечества,— над фашизмом».

В результате победы в Великой Отечественной войне Советский Союз укрепил свои границы на З. и В. и возвратил ранее отторгнутые от него территории. Российской федерации были возвращены: на С.— старинная русская область Печенга с незамерзающим портом, на В. — Юж. Сахалин и Курильские о-ва, на З. к РСФСР отошёл Кёнигсберг (ныне Калининград) с прилегающей к нему областью. Кроме того, в октябре 1944 в соответствии с волеизъявлением тувинского народа в состав СССР была принята Тувинская Народная Республика на правах автономной области РСФСР.

РСФСР в послевоенный период. Борьба за завершение строительства социалистического общества и постепенный переход от социализма к коммунизму. С победоносным окончанием Великой Отечественной войны Российская республика вместе со всеми союзными республиками вновь вступила в период мирного социалистического развития. РСФСР понесла тяжёлый ущерб во время Великой Отечественной войны. В период временной оккупации ряда областей РСФСР гитлеровцы полностью или частично разрушили 12150 промышленных предприятий, 13 тыс. *км* железных дорог, разорили и разграбили 52813 колхозов, 862 совхоза, 1334 МТС, уничтожили или вывезли в Германию 46 тыс. тракторов, 18 тыс. комбайнов и более 16 млн. голов колхозного скота; сожгли и разрушили 2 млн. 977 тыс. зданий, лишив крова более 11 млн. чел.; 17300 школ, 6700 больничных учреждений, 208 театров и музеев. Общая сумма прямого ущерба, нанесённого народному хозяйству и гражданам Российской республики, составляла 249 млрд. руб. (по всему Советскому Союзу 679 млрд. руб.).

Верховный Совет РСФСР в июне 1946 принял пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства РСФСР на 1946—50, основными задачами к-рого были: восстановить пострадавшие районы Российской республики, восстановить довоенный уровень промышленности и с. х-ва и затем превзойти этот уровень в значительных размерах. Для обеспечения программы восстановления и развития производства был установлен общий объём капитальных работ по РСФСР в размере 145 млрд. руб., что превышало весь объём капитальных работ, выполненных за третью пятилетку по СССР. План включал строительство новых заводов, фабрик, доменных печей, сталеплавильных агрегатов, шахт, электростанций и т. п. Наряду с дальнейшим развитием тяжёлой промышленности, предусмотрено было восстановление и дальнейшее развитие текстильной, лёгкой и пищевой пром-сти, жилищного строительства, коммунального х-ва, культурного строительства, народного образования и здравоохранения. Были запланированы меры по подъёму сельского хозяйства. Предусматривалось увеличение численности рабочего класса, рост среднегодовой заработной платы рабочих и служащих, а также подготовка квалифицированных рабочих массовых профессий (в количестве 2073 тыс. чел.).

Восстановление народного хозяйства началось еще в ходе войны. За 1942—45 по районам РСФСР, подвергшимся оккупации, только учтённые централизованные капитальные вложения составили 10,4 млрд. руб. Было восстановлено и частично введено в действие большинство крупных промышленных предприятий, более 47 тыс. колхозов, 785 совхозов и св. 1300 МТС. До 1 янв. 1946 было восстановлено и построено в городах и рабочих посёлках ок. 7,6 млн. $м^2$ жилой площади, тысячи школ и больниц. В сёлах построено и отремонтировано 720 тыс. жилых домов; из землянок и развалин переселено в новые дома св. 3 млн. граждан. Однако к 1946 была выполнена только часть работ по восстановлению народного хозяйства в пострадавших районах. Для осуществления капитальных работ по дальнейшему восстановлению народного хозяйства по пятилетнему плану 1946—50 ассигновывалось 34,6 млрд. руб. Объём восстановления и нового строительства за пятилетие жилых домов в сёлах РСФСР на средства колхозов и колхозников с помощью государственного кредита определялся в размере 1270 тыс. домов, в т. ч. в районах, подвергавшихся оккупации, 403 тыс. домов. На основе решений Советского правительства большие усилия были направлены на первоочередное восстановление разрушенных гитлеровцами 15 старейших русских городов (Смоленск, Вязьма, Ростов-на-Дону, Новороссийск, Псков, Севастополь, Воронеж, Новгород, Великие Луки, Калинин, Орёл, Брянск, Краснодар, Курск и Мурманск). По пятилетнему плану РСФСР предусматривалось восстановление Сталинграда, Ставрополя, Симферополя, Калуги.

Важной задачей пятилетнего плана являлось дальнейшее развитие народного хозяйства во всех областях, краях и автономных республиках с тем, чтобы обеспечить правильное размещение производительных сил в целом по РСФСР. Особое внимание уделялось дальнейшему подъёму хозяйства и культуры автономных республик, областей и национальных округов, входящих в РСФСР. Была поставлена задача — к 1950 полностью восстановить нефтяные промыслы в районе Майкопа, Грозного и в Дагестанской АССР; увеличить добычу нефти в районах Поволжья в 2,4 раза; обеспечить освоение новых нефтяных площадей в Татарской АССР, Саратовской и Куйбышевской областях и в районах Урала; значительно расширить Ухтинский и Сахалинский нефтепромыслы. Было запланировано строительство мощных гидростанций на Волге у г. Горького, на Оке у Калуги, на Каме у г. Молотова.

В республике и по всему Союзу развернулось всенародное социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение плановых заданий четвёртой пятилетки. Рабочий класс республики выдвинул из своей среды много выдающихся новаторов производства, внёсших огромный вклад в выполнение четвёртой пятилетки (рабочий московской фабрики «Парижская Коммуна» Василий Матросов, мастер цеха микрометров московского завода «Калибр» Николай Российский, помощник мастера Краснохолм-

ского камвольного комбината Александр Чутких, помощник мастера комбината «Трёхгорная мануфактура» Владимир Ворошин, токарь московского завода шлифовальных станков Павел Быков, токарь ленинградского станкостроительного завода имени Я. М. Свердлова Генрих Борткевич, сибирский каменщик Семён Максименко, ленинградский каменщик Андрей Куликов и многие другие). В авангарде трудовой деятельности по выполнению пятилетки шли московские и ленинградские трудящиеся. 19 ноября 1947 ленинградские трудящиеся обратились ко всем рабочим, инженерам и служащим страны с призывом развернуть социалистическое соревнование за выполнение пятилетки в 4 года, нашедшим широкий отклик в Российской республике и по всему Союзу ССР. В сентябре 1947 вся страна отмечала 800-летие Москвы — столицы РСФСР и СССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 сент. 1947 Москва была награждена орденом Ленина. В 1948 по почину московских рабочих, инженеров и техников в стране возникло новое патриотич. движение за мобилизацию внутренних резервов, за рентабельную работу предприятий, за сверхплановые накопления. Москва в 1948 дала 2 млрд. руб. сверхплановых накоплений.

Самоотверженно трудилось над восстановлением и развитием с. х-ва колхозное крестьянство, успешно преодолевая большие трудности, вызванные последствиями войны и засухой 1946, охватившей часть районов РСФСР. Коммунистическая партия и Советское правительство приняли ряд специальных мер по подъёму с. х-ва и укреплению колхозного строя. 19 сент. 1946 опубликовано постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О мерах по ликвидации нарушений Устава Сельскохозяйственной артели в колхозах». Президиум Верховного Совета СССР принял Указы о присвоении звания Героя Социалистического Труда и о награждении орденами и медалями за получение высоких урожаев зерна, хлопка, свёклы, картофеля, льна-долгунца, конопли, а также за повышение продуктивности животноводства.

Русский народ и другие народы РСФСР не только энергично восстанавливали и развивали дальше народное хозяйство РСФСР, но и оказали большую помощь в восстановлении и развитии экономики Украины, Белоруссии и Прибалтики. Еще осенью 1943 коллектив Уралмашзавода обратился ко всем трудящимся Урала с призывом оказать помощь восстановлению южной металлургии, возродить в кратчайший срок энергетику, угольные шахты и металлургич. предприятия Донбасса. Рабочий класс Москвы, Ленинграда, Урала, Сибири, Поволжья пришёл на помощь украинцам, белорусам, литовцам, латышам, эстонцам в восстановлении разрушенного войной хозяйства.

Пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства 1946—50 по СССР и РСФСР был выполнен за 4 года и 3 месяца, а по ряду отраслей значительно перевыполнен. В 1950 промышленность СССР произвела продукции на 73% больше, чем в 1940 (по плану предусматривался рост на 48%). Выпуск валовой продукции всей промышленности Российской республики в 1950 превысил довоенный уровень более чем на 70%. Досрочно выполнила пятилетний план промышленность Москвы, Ленинграда, Урала, Сибири, Поволжья. В послевоенные годы в РСФСР восстановлено и вновь построено св. 3 тыс. крупных и несколько тысяч мелких предприятий государственной и кооперативной промышленности. Посевные площади зерновых культур по РСФСР увеличились на 28%. В 1950 было проведено укрупнение колхозов, к-рое имело огромное значение в организационно-хозяйственном укреплении с.-х. артели.

Непрерывно улучшались условия жизни трудящихся республики. В декабре 1947 в СССР была проведена денежная реформа и отменена карточная система на продовольственные и промышленные товары. Укрепился советский рубль. Ежегодно союзным правительством снижались цены на товары народного потребления. Росло жилищное строительство. За четвёртую пятилетку в РСФСР восстановлено и вновь построено жилых домов общей площадью 60 млн. $м^2$ (по СССР св. 100 млн. $м^2$). В сельских местностях, кроме того, восстановлено и построено вновь 1 млн. 300 тыс. жилых домов. Восстановлена довоенная сеть культурно-просветительных учреждений, школ, высших учебных заведений, лечебных учреждений, домов отдыха, санаториев и т. д.

Выполнение четвёртой пятилетки укрепило могущество СССР и явилось новым шагом по пути завершения строительства социализма и постепенного перехода от социализма к коммунизму.

В октябре 1952 XIX съезд КПСС утвердил «Директивы по пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 гг.». Пятый пятилетний план определил новый мощный подъём народного хозяйства страны и обеспечивал дальнейший значительный рост материального благосостояния и культурного уровня народа.

План предусматривал повышение уровня промышленного производства за пятилетие примерно на 70% при среднегодовом темпе роста всей валовой продукции промышленности примерно на 12%. Претворяя в жизнь исторические решения XIX съезда КПСС, советские люди под руководством Коммунистической партии в 1953—55 добились новых успехов во всех отраслях народного хозяйства и культуры (см. раздел Народное хозяйство).

В 1953 русский народ и все народы Союза ССР понесли тяжёлую утрату. 5 марта скончался Секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР И. В. Сталин, ученик, соратник и великий продолжатель дела В. И. Ленина. Советские люди ещё теснее сплотились вокруг ЦК КПСС и Советского правительства.

Сентябрьский (1953), Февральско-мартовский (1954) и Январский (1955) пленумы ЦК КПСС поставили перед советским народом новые ответственные задачи — на базе дальнейшего первоочередного роста социалистической тяжёлой индустрии добиться крутого подъёма с. х-ва, чтобы удовлетворить растущие потребности населения страны в продовольственных продуктах, обеспечить сырьём лёгкую и пищевую пром-сть, повысить уровень материального благосостояния колхозного крестьянства. В целях увеличения производства зерна было признано необходимым в течение 1954—56 расширить посевы зерновых культур за счёт освоения залежных и целинных земель не менее чем на 28—30 млн. *га*. Важнейшей народнохозяйственной задачей является развитие зернового хозяйства в размерах, обеспечивающих к 1960 валовой сбор зерна по СССР не менее 10 млрд. пудов в год и увеличение производства основных продуктов животноводства в 2—2 с лишним раза. Большая роль в этом деле принадлежит с. х-ву РСФСР. Трудящиеся РСФСР борются за досрочное выполнение этого задания. На территории РСФСР расположено почти 58% колхозов и 62% МТС; РСФСР принадлежит $^2/_3$ посевных площадей, более половины продуктивного скота. В вост. и юго-вост. районах Российской республики имеются десятки миллионов гектаров неосвоенных целинных и залежных земель. Колхозы и совхозы РСФСР — районов Поволжья,

Урала, Сибири и частично Сев. Кавказа — за 1954 и первую половину 1955 вспахали 11,6 млн. *га* целинных и залежных земель. На поднятых целинных и залежных землях посеяно ок. 10 млн. *га* зерновых и других с.-х. культур. На освоение целинных земель по РСФСР в 1954 добровольно выехало св. 55 тыс. механизаторов и специалистов с. х-ва, выделено 60 тыс. тракторов. Труженики с. х-ва РСФСР, преодолевая имеющиеся недостатки в с. х-ве, с большим подъёмом решают задачи освоения целинных земель, увеличения производства зерна, картофеля и овощей, увеличения поголовья скота и повышения продуктивности животноводства. В 1955 перед колхозами и совхозами Российской республики была поставлена задача добиться в течение 5—6 лет ежегодного производства зерна не менее 6 млрд. пудов.

Июльский пленум ЦК КПСС (1955) поставил перед советским народом новые задачи по дальнейшему подъёму промышленности, техническому прогрессу и улучшению организации производства.

В 1954 в СССР отмечалась знаменательная дата — 300-летие воссоединения Украины с Россией, как большой торжественный праздник братства и вечной нерушимой дружбы свободных социалистических наций. Наглядным проявлением единства и нерушимой дружбы народов Российской федерации и Украины, ярким свидетельством новых социалистических отношений между нациями явилась передача Крымской области из состава РСФСР в состав Украинской ССР (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 19 февраля 1954). 29 мая в Москве состоялась юбилейная сессия Верховного Совета РСФСР, посвящённая 300-летию воссоединения Украины с Россией. В ознаменование этого события и выдающихся успехов русского народа и всех народов Российской федерации в государственном, хозяйственном и культурном строительстве Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 мая 1954 РСФСР была награждена орденом Ленина.

Под руководством Коммунистической партии народы РСФСР строят коммунистическое общество. Трудящиеся Российской федерации активно участвуют в международном движении борьбы за мир и безопасность народов. См. также *Союз Советских Социалистических Республик*, разделы: История, Коммунистическая партия Советского Союза, Комсомол, Профессиональные союзы.

Лит.: Ефименко П. П., Первобытное общество. Очерки по истории палеолитического времени, 3 изд., Киев, 1953; Замятнин С. Н., О возникновении локальных различий в культуре палеолитического периода, в кн.: Происхождение человека и древнее расселение человечества, М., 1951 (Труды ин-та этнографии, т. 16); Палеолит и неолит СССР, под ред. П. П. Ефименко, М.— Л., 1941 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 2); Палеолит и неолит СССР, под ред. А. П. Окладникова, М.— Л., 1953 (Серия та же, № 39); Брюсов А. Я., Очерки по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху, М., 1952; Фосс М. Е., Древнейшая история севера Европейской части СССР, М., 1952 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 29); Труды Куйбышевской археологической экспедиции, т. 1, М.— Л., 1954 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 42); Чернецов В. Н., Мошинская В. И., Галицкая И. А., Древняя история Нижнего Приобья (Материалы и исследования по археологии, № 35); Окладников А. П., Неолит и бронзовый век Прибайкалья, М., 1950 (Материалы и исследования по археологии СССР, № 18); Киселев С. В., Древняя история Южной Сибири, [2 изд.], М., 1951; Третьяков П. Н., Восточнославянские племена, 2 изд., М., 1953; Арциховский А. В., Введение в археологию, 3 изд., М., 1947; его же, Основы археологии, М., 1954; Окладников А. П., У истоков культуры народов Дальнего Востока, в кн.: По следам древних культур. От Волги до Тихого океана, М., 1954; История СССР, под ред. Б. Д. Грекова [и др.], т. 1, 2 изд., М., 1948, т. 2, под ред. М. В. Нечкиной, 3 изд., М., 1954; Очерки истории СССР. Период феодализма. IX—XV вв., в двух частях, ч. 1—2, М., 1953; Очерки истории СССР. Период феодализма. Конец XV — начало XVII в., М., 1955; Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I, М., 1954; История культуры древней Руси, т. 1—2, М.— Л., 1951; История Москвы, в шести томах, т. 1—5, М., 1952—55; История русского искусства, т. 1—3, М., 1953—55; История дипломатии, под ред. В. П. Потемкина, т. 1—3, М., 1941—45; Лященко П. И., История народного хозяйства СССР, т. 1—2, 3 изд., М., 1952; Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1, М., 1955; Источниковедение истории СССР. Курс источниковедения СССР, т. 1—2, М., 1940; Рабочее движение в России в XIX веке. Сборник документов и материалов, под ред. А. М. Панкратовой, т. 1—3, М., 1951—55; Начало первой русской революции. Январь — март 1905 года, М., 1955; Документы Великой Октябрьской социалистической революции, М., 1942; Единство Советского фронта и тыла в годы гражданской войны 1918—1920 гг. Сборник документов и материалов, М., 1943; Из истории борьбы за установление Советской власти. Ноябрь 1917 — февраль 1918 г. Сборник исторических документов и материалов, М., 1943; Национализация промышленности в СССР. Сборник документов и материалов 1917—1920 гг., под ред. И. А. Гладкова, М., 1954; Первая Советская конституция (Конституция РСФСР 1918 года). Сборник документов, под ред. А. Я. Вышинского, М., 1938; Съезды Советов РСФСР в постановлениях и резолюциях. Сборник документов, под общ. ред. А. Я. Вышинского, М., 1939; Установление советской власти на местах в 1917—1918 годах. Сборник статей, под ред. А. М. Панкратовой [и др.], М., 1953; История гражданской войны в СССР, под ред. М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, И. Сталина, т. 1—2, 2 изд., М., 1938—1947; Образование СССР. Сборник документов. 1917—1924, под ред. Э. Б. Генкиной, М.— Л., 1949; Панкратова А. М., Великий русский народ, 2 изд., М., 1952; Итоги десятилетия Советской власти в цифрах. 1917—1927, М., 1927; Основные итоги работы Правительства РСФСР (1931—1934 гг.). Материалы к отчету на XVI Всероссийском съезде Советов, М., 1935. См. также Заседания Верховного Совета РСФСР. Стенографические отчеты за 1938—1955 гг., [16 вып.], М., 1938—1955.

Ключевский В. О., Курс русской истории, ч. 1—5, М., 1937; Соловьёв С. М., История России с древнейших времён, кн. 1—6, СПБ, [б. г.]. См. также лит. при ст. *Союз Советских Социалистических Республик* (раздел История).

VI. Народное хозяйство.

Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика — важнейшая по своему экономич. значению республика СССР. Российская федерация выделяется в системе народного хозяйства СССР высокоразвитым машиностроением, чёрной и цветной металлургией, химической, текстильной, кожевенно-обувной, а также рыбной, лесной и деревообрабатывающей пром-стью. В республике развиты топливная (угольная, нефтяная, торфодобывающая), электроэнергетическая, горнорудная, пищевая и другие отрасли пром-сти. На долю РСФСР приходится примерно 70% промышленной продукции, вырабатываемой в СССР. Здесь находятся 56% железных дорог Советского Союза, крупнейшие водные и автомобильные магистрали. В её пределах сосредоточены крупнейшие запасы железной руды, цветных и редких металлов, угля, нефти, торфа, гидроэнергии; на долю республики приходится 92% лесных богатств Советского Союза (по уточнённым данным). За годы Советской власти Российская федерация превратилась из аграрной страны в индустриально-колхозную республику с мощным всесторонне развитым хозяйством. В 1940 валовая продукция крупной промышленности РСФСР выросла (в пределах современной территории) по сравнению с 1913 в 12 раз, а в 1953 — в 31 раз. На долю республики в 1940 приходилось $^4/_5$ металлообрабатывающей пром-сти и $^3/_4$ продукции химич. пром-сти СССР, $^2/_5$ союзного производства чугуна, св. $^1/_2$ стали и добывалось более $^2/_5$ угля. В республике создано мощное станкостроение, автомобиле- и тракторостроение, авиационная и энергетич. пром-сть, с.-х. и транспортное машиностроение и т. п. РСФСР с её высокоразвитой тяжёлой пром-стью сыграла ведущую роль в индустриализации СССР. Особенно велико в этом отношении значение промышленно-

сти Москвы, Ленинграда, Горького, Сталинграда, Свердловска, Челябинска — крупнейших центров тяжёлой индустрии.

За годы Советской власти, наряду с развитием старых промышленных центров, быстро росли новые, гл. обр. в вост. районах республики. Возникли новые центры чёрной металлургии и машиностроения на Урале, в Зап. и Вост. Сибири и на Дальнем Востоке. Между Уралом и Волгой возникла новая нефтяная база, ставшая главным нефтяным районом СССР,— Волго-Уральский нефтяной район («Второе Баку»). Велика доля РСФСР в отраслях лёгкой и пищевой (особенно в текстильной и рыбной) пром-сти Советского Союза. В послевоенные годы, наряду с дальнейшим ростом машиностроения, химической, лесной пром-сти, особенно быстрыми темпами развиваются чёрная и цветная металлургия, каменноугольная и особенно нефтяная пром-сть, увеличивается выпуск продукции промышленности, производящей предметы народного потребления.

В РСФСР развиваются все отрасли с. х-ва. Среди с.-х. культур главное место занимают зерновые, лён, овощи, картофель. Животноводство имеет преимущественно молочное и молочно-мясное направление. На территории республики находится св. 57% всех колхозов СССР. Перед Великой Отечественной войной на долю РСФСР приходилось $^3/_4$ всех посевов пшеницы, $^4/_5$ посевов овса, $^3/_4$ льна-долгунца, $^7/_{10}$ площади, занятой под картофелем. Зерновое хозяйство и овощеводство продвинуты далеко на С. и В. страны.

Промышленность. За годы Советской власти на территории РСФСР огромного развития достигла мощная и разнообразная тяжёлая и лёгкая пром-сть. В 1937 тяжёлая пром-сть давала св. 58% валовой продукции пром-сти республики против 39% в 1913.

В дореволюционной России промышленность была сосредоточена в основном в Петербурге и в промышленном Центре в отрыве от сырьевых баз и частично на Урале. Преобладали отрасли лёгкой индустрии. На территории современной РСФСР было сконцентрировано до 70% всех промышленных рабочих Российской империи, причём 55% из них было сосредоточено в районах Центра, Северо-Запада и Урала. Промышленность снабжалась преимущественно дальневозным сырьём и топливом. За годы пятилеток произошли коренные структурные и территориальные сдвиги в развитии и размещении промышленности. С 1913 по 1940 производство чугуна увеличилось в 4 раза, стали—в 5,2 и добыча угля—в 12 раз. Более быстрыми темпами развивалась промышленность в вост. районах республики — в Поволжье, на Урале, в Зап. и Вост. Сибири и на Дальнем Востоке, а также в районах Севера и Сев. Кавказа. Здесь созданы новые мощные индустриальные базы. На В. Российской федерации были созданы крупнейшие топливные и металлургические базы, сыгравшие огромную роль в развитии экономики восточных районов. Промышленность Поволжья в 1953 произвела продукции в 3,7 раза больше, чем в 1940, Урала — в 4,1 раза, Сибири —в 3,9 раза.

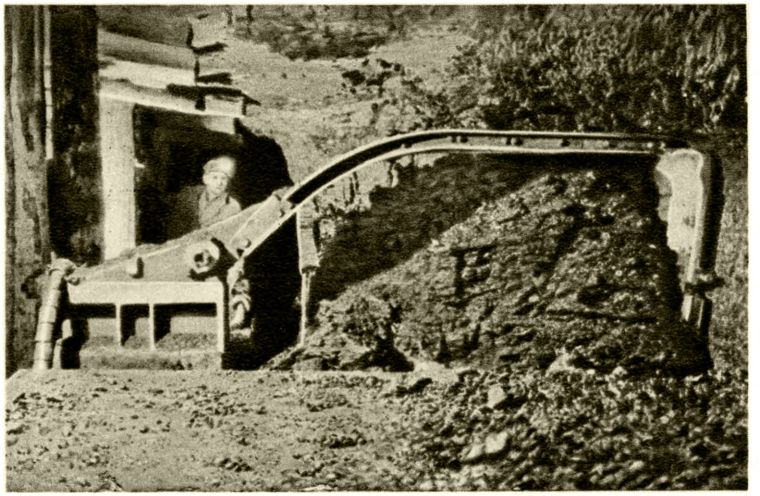
В годы Великой Отечественной войны 1941—45 промышленность зап. районов РСФСР сильно пострадала от немецко-фашистской оккупации. Однако уже в четвёртой пятилетке (1946—50) был восстановлен и превзойдён довоенный уровень промышленности этих районов и проведено большое строительство новых промышленных предприятий.

Металлургическая промышленность. Дореволюционная Россия имела слабо развитую металлургию. За годы пятилеток в РСФСР созданы новые центры чёрной металлургии на Урале и в Сибири. Построены гигантские комбинаты чёрной металлургии — Магнитогорский, Кузнецкий, крупные заводы — Ново-Тагильский и Челябинский, а также металлургич. предприятия в Новосибирске, Комсомольске-на-Амуре. Реконструированы старые металлургич. заводы в районах Урала, Центра, Сев. Кавказа и построены Ново-Тульский, Ново-Липецкий металлургич. заводы. В 1955 вступил в строй Череповецкий металлургич. завод. РСФСР — основная база СССР по производству качественных металлов. Металлургия качественных сталей развивается на Урале (Серов, Златоуст, Челябинск), в Центре (г. Электросталь Московской обл., Москва) и на Волге (Сталинград). Главным районом чёрной и цветной металлургии РСФСР был и остаётся Урал. В 1950 производство чугуна на Урале по сравнению с 1940 увеличилось в 2,6 раза, стали — в 2,7 и проката — в 2,8 раза и соответственно в Зап. Сибири: чугуна — в 1,2, стали — в 1,6 и проката — в 1,9 раза. В 1940 выплавка чугуна в республике достигла 5,3 млн. *т* против 1,3 млн. *т* в 1913, а выплавка стали увеличилась до 9,3 млн. *т* против 1,8 млн. *т*.

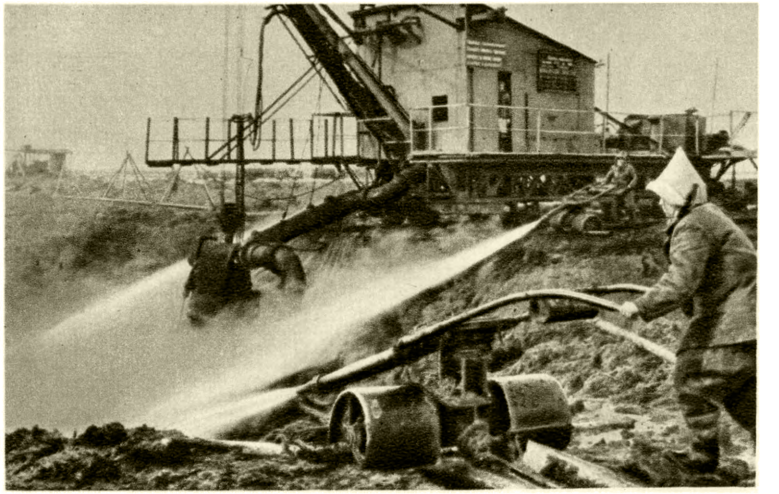
В наст. время бóльшая часть добычи железной руды сосредоточена на Урале и в Зап. Сибири. Важнейшие месторождения железной руды находятся на Урале, в Сибири, в центральных районах Европейской части РСФСР (Курская магнитная аномалия), в Вост. Сибири (Ангаро-Илимское, Нижне-Ангарское и др.) и на Дальнем Востоке (Малохинганское).

XIX съезд КПСС (1952) в директивах о пятом пятилетнем плане на 1951—55 поставил большие задачи по дальнейшему развитию чёрной металлургии, в т. ч. на территории РСФСР. В течение пятой пятилетки увеличилось производство чёрных металлов и в особенности дефицитных видов проката — толстолистовой и мелкосортной стали, нержавеющей листовой стали и катанки, возросло производство экономичных видов и профилей проката, расширилось производство и улучшилось качество специальных сталей и сплавов для машиностроения.

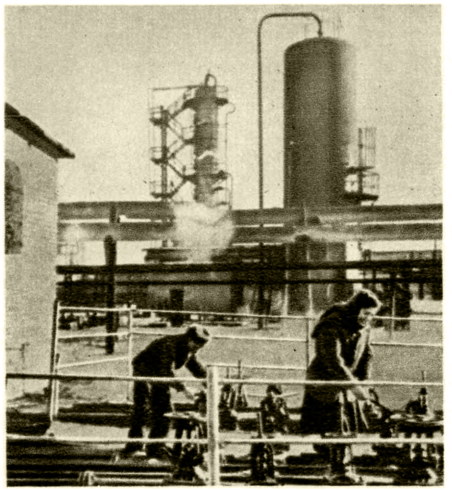
В РСФСР — значительные запасы цветных и редких металлов, на базе к-рых в республике почти заново созданы мощная медная, алюминиевая, магниевая, цинковая, свинцовая, оловянная, никелевая и другие отрасли пром-сти цветных и редких металлов. Российская федерация — основная республика СССР по выплавке меди, но по добыче медной руды уступает 1-е место Казахстану. Важнейшим районом медеплавильной пром-сти является Урал. Крупнейшие месторождения — Красноуральское, Среднеуральское, Кировградское, Карабашское, Баймакское и Блявинское. РСФСР — родина советской алюминиевой пром-сти. Впервые в СССР производство алюминия было освоено в первой пятилетке (1929—32) на Волховском заводе в Ленинградской обл. Запасы бокситов сосредоточены на Урале, в Зап. и Вост. Сибири, в Ленинградской обл., на Кольском п-ове (нефелины). Крупнейшие алюминиевые заводы — Каменский и Богословский на Урале, Сталинский в Кузбассе. Главнейшими районами добычи и производства свинца и цинка являются Урал, Сибирь, Дальний Восток, Сев. Кавказ. Ведущие предприятия полиметаллич. пром-сти — свинцово-цинковый завод в Орджоникидзе, Беловский, Челябинский цинковые заводы. В РСФСР сосредоточено почти всё производство никеля — в районах Урала, Вост. Сибири и Северо-Запада. За годы Советской власти построены Уфалейский, Орский никелевые заводы и др. Добываются платина (Урал), золото (Вост. Сибирь, Дальний Восток, Урал), олово и редкие металлы (Сев. Кавказ, Вост. Си-



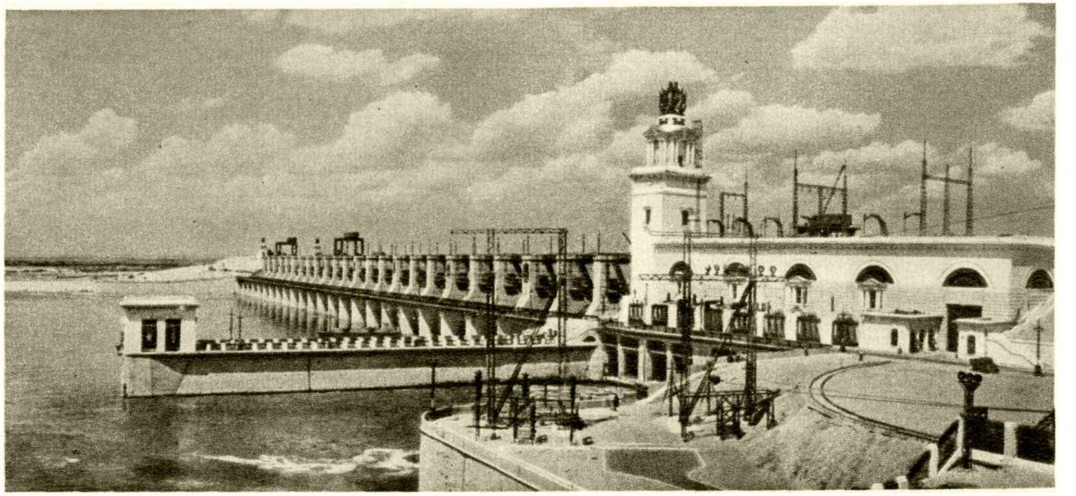
Угольный комбайн «Донбасс» в шахте «Полысаевская-2» треста «Ленинуголь». Кемеровская область.



На торфопредприятии «Назия». Ленинградская область.

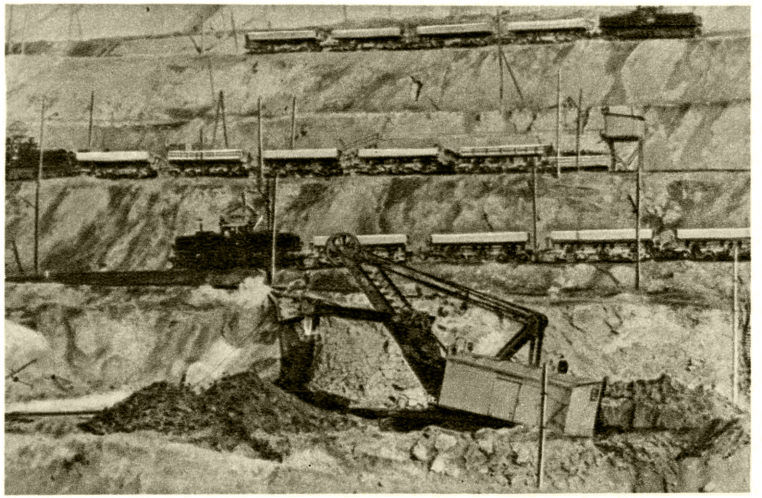


Нефтеперерабатывающая установка в городе Грозном.

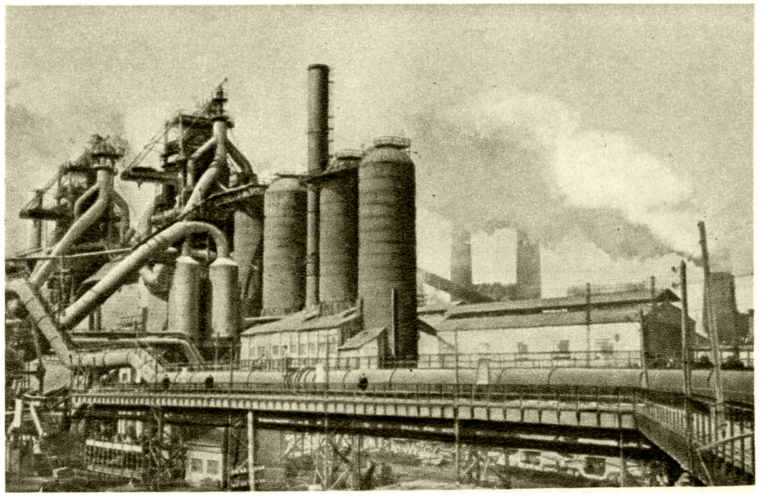


Цимлянская ГЭС. Каменская область.

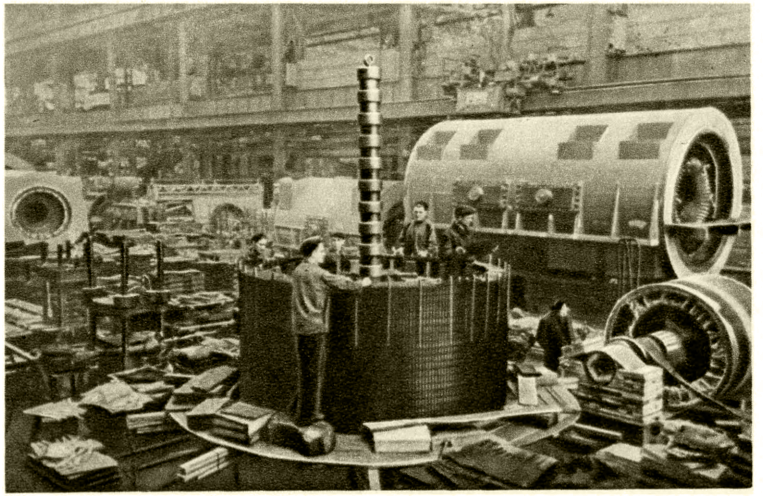
К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



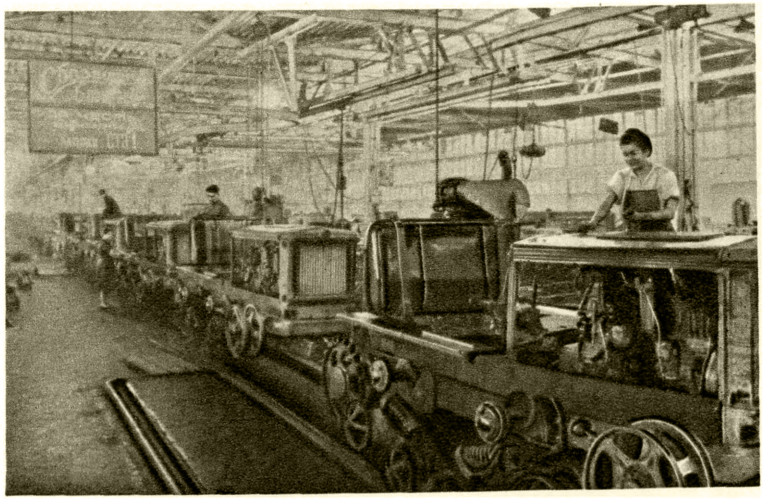
В карьере Высокогорского железного рудника. Свердловская область.



Доменные печи Магнитогорского металлургического комбината.

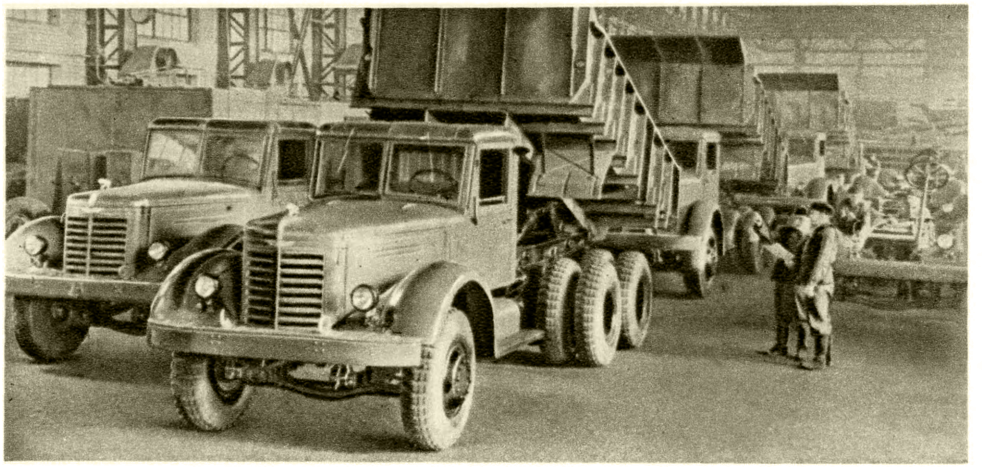


Сборка двигателей для прокатного стана на турбокорпусном заводе «Электросила» имени С. М. Кирова. Ленинград.

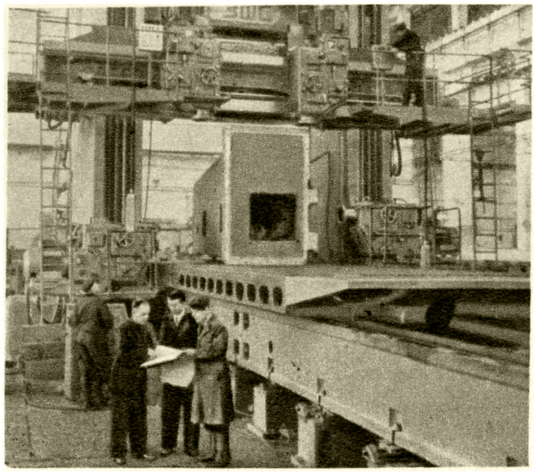


На главном конвейере Сталинградского тракторного завода.

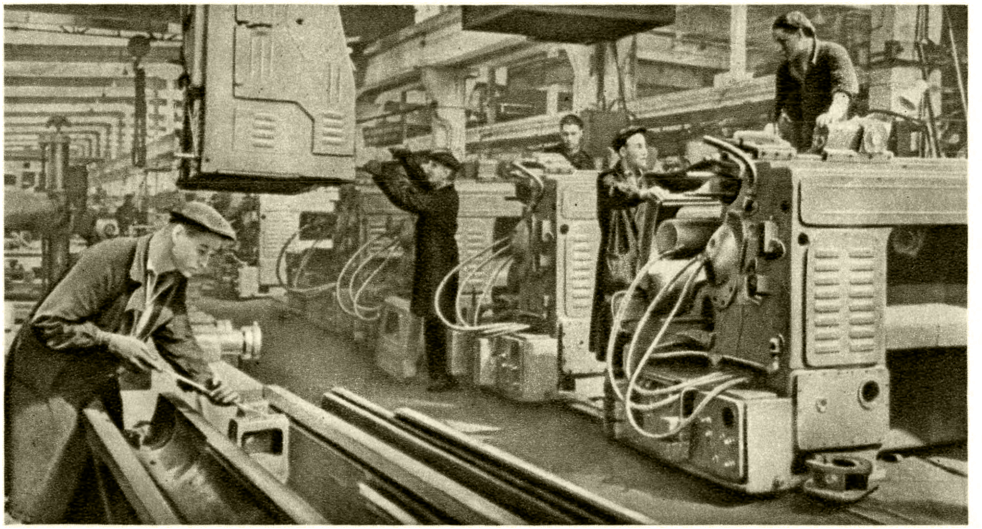
К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



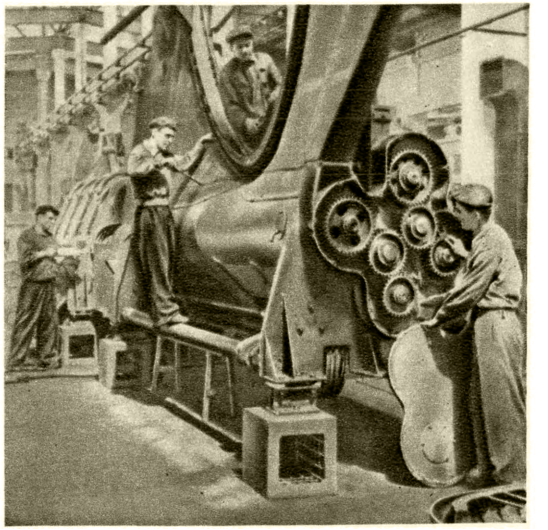
В сборочном цехе Ярославского автомобильного завода.



На Горьковском заводе фрезерных станков.

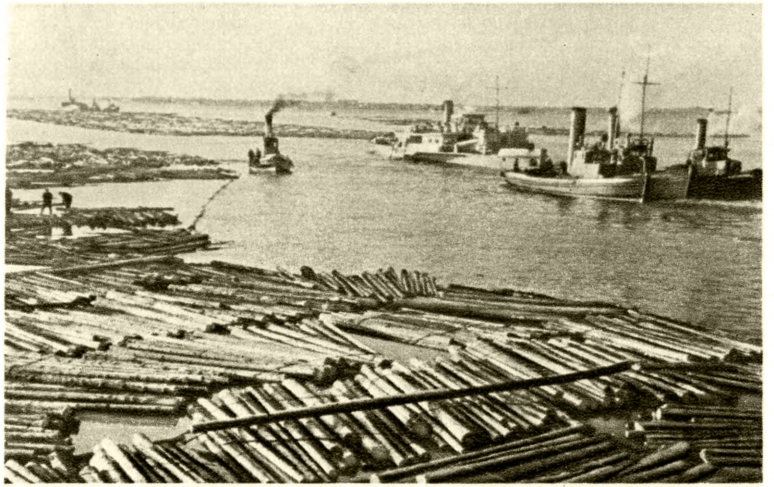


На участке сборки многорезцовых токарных полуавтоматов. Московский станкостроительный завод имени Серго Орджоникидзе.



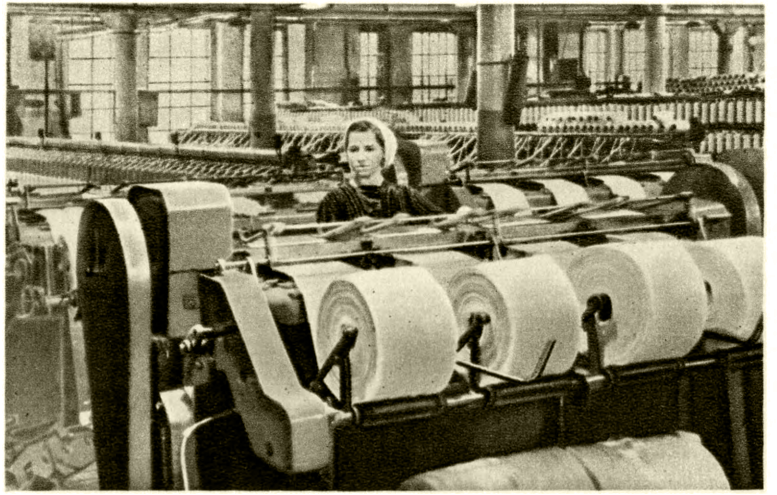
На Орловском заводе текстильного машиностроения.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



Сплав леса по Северной Двине у города Архангельска.

На Вишерском целлюлозно-бумажном комбинате. Молотовская область.



Прядильный цех фабрики имени Ф. Э. Дзержинского. Город Иваново.

На рыбном промысле. Южный Сахалин.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

бирь, Дальний Восток), а также серебро и другие металлы.

Топливно-энергетическая промышленность. РСФСР имеет мощную топливно-энергетич. базу. Огромные топливно-энергетич. ресурсы республики изучены только в советское время. На основе богатейших месторождений угля, нефти, торфа и гидроресурсов создано крупное энергетич. хозяйство республики. За годы пятилеток в федерации быстро развивались угольные бассейны: Кузнецкий, Уральские, Подмосковный, Печорский, Черемховский (Иркутский), Чулымо-Енисейский, Буреинский, Райчихинский, а также освоены месторождения Приморья, Сахалина и др. В 1913 на территории республики было добыто 6 млн. *т*, или 20% добычи угля в России, а в 1940 добыча увеличилась до 72,5 млн. *т*, что составляло 44% добычи угля в СССР. В 1953 добыча угля возросла по сравнению с 1940 в 2,6 раза. Основным угольным бассейном РСФСР является Кузбасс — 2-я (после Донбасса) угольная база СССР, где еще в 1940 было добыто 22,6 млн. *т* угля против 0,77 млн. *т* в 1913. Быстрый рост угледобычи продолжается на Урале, хотя в связи с развитием металлургии и энергоёмких производств уголь доставляется сюда также из Кузбасса, Караганды и будет завозиться из Печорского бассейна. Европейский Север, Зап. и Вост. Сибирь, Дальний Восток, районы Центра имеют собственные угольные базы. В 1950 добыча угля по сравнению с 1940 увеличилась в районах Центра (Подмосковный угольный бассейн) и Урала в 2,9 раза.

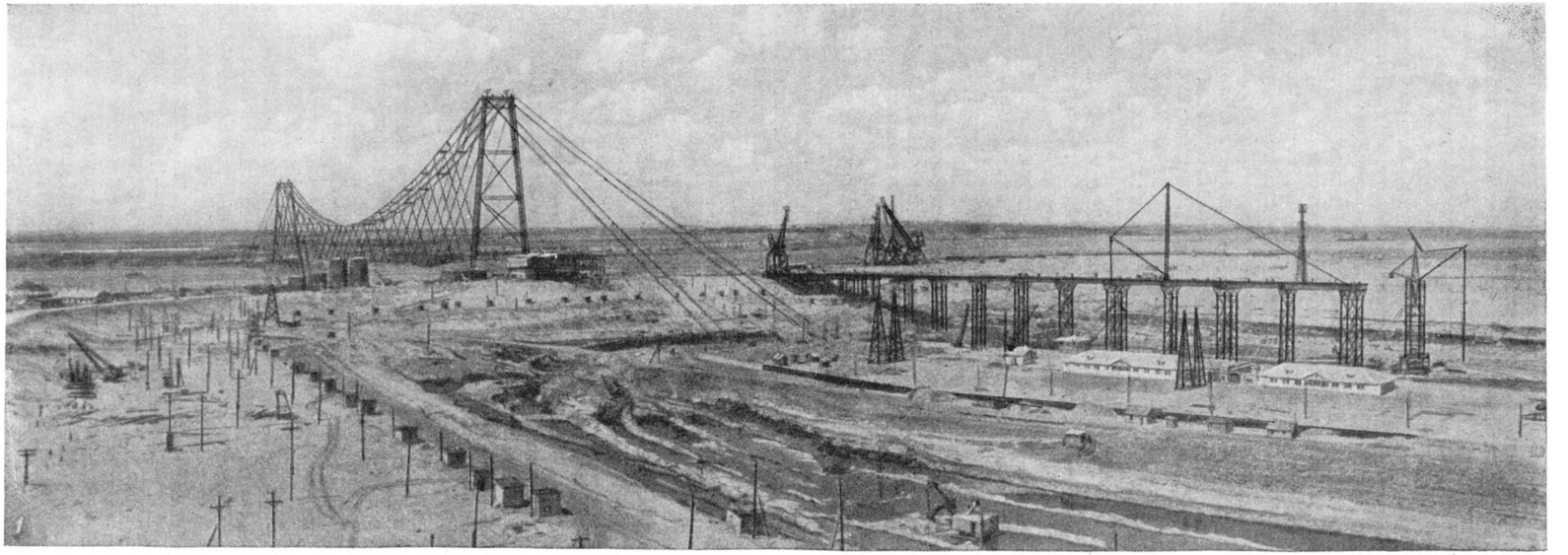
В дореволюционной России на территории федерации нефть добывалась только в Грозненском и Майкопском районах Сев. Кавказа. За годы Советской власти создана мощная нефтяная пром-сть на Волге, Урале, Ухте и Сахалине. Из 9,2 млн. *т* нефти, добытой Россией в 1913, на долю территории федерации приходилось 1,3 млн. *т*, а в 1940 в СССР было добыто 31 млн. *т*, в т. ч. в РСФСР 7 млн. *т*. С 1940 по 1953 добыча нефти в республике увеличилась более чем в 4,5 раза. Основной базой добычи нефти в СССР стали новые районы — Поволжье и Урал. Особенно быстро развивается нефтяная пром-сть в Татарской и Башкирской АССР. Развитие нефтедобычи в районах к В. от Волги сокращает дальность перевозок нефтепродуктов на Урал и в Сибирь. За годы Советской власти построены крупнейшие нефтеперерабатывающие заводы в районах Центра (Москва, Горький), Сев. Кавказа (Краснодар, Туапсе), Поволжья (Куйбышев, Саратов, Сызрань), Урала (Уфа, Орск) и Дальнего Востока (Хабаровск).

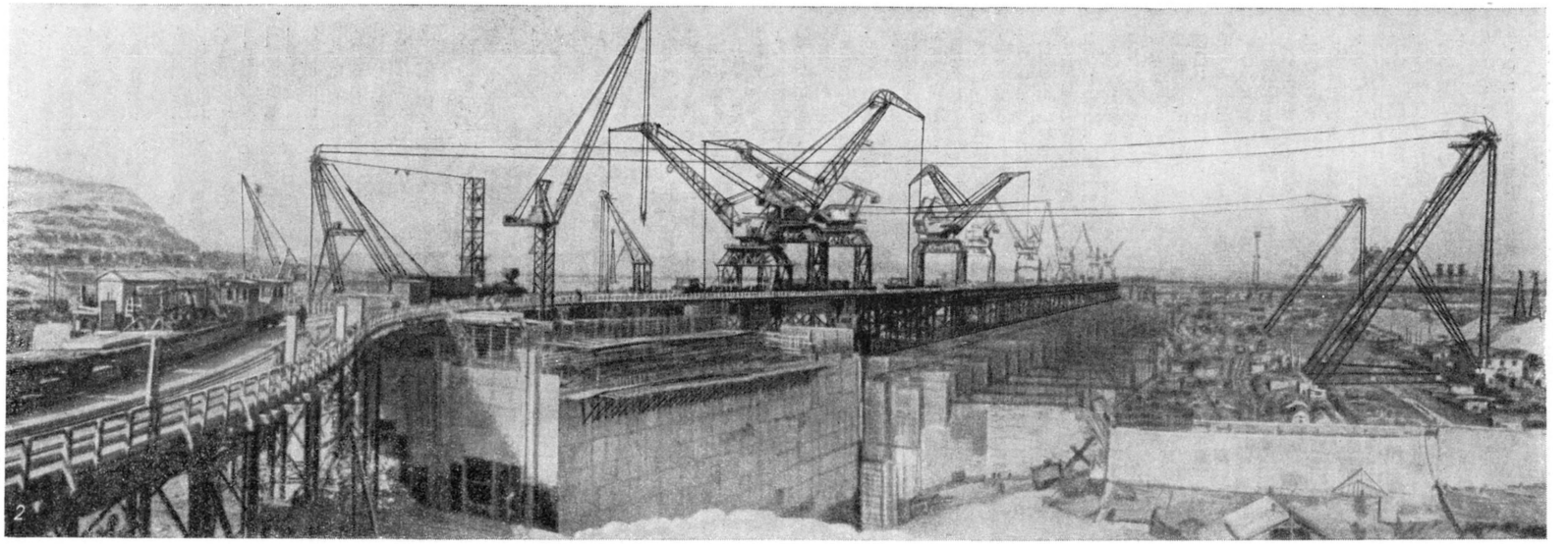
Весьма велики запасы природного газа в Ставропольском и Краснодарском краях, в Саратовской, Куйбышевской, Сталинградской и других областях РСФСР. Большое развитие получила добыча природного газа, создана газовая пром-сть на базе переработки угля и сланцев. Построены крупные газопроводы (Саратов — Москва, Дашава—Киев—Брянск — Москва, Тула — Москва, Кохтла-Ярве — Ленинград, Сланцы — Ленинград, Бугуруслан — Куйбышев и др.); подведены газопроводы к Казани, Уфе, Сталинграду, Краснодару и другим городам; строятся новые магистральные газопроводы: Ставрополь—Москва и др.

Важнейшим видом местного топлива является торф, основные месторождения к-рого сосредоточены в Московской, Калининской, Ленинградской, Новгородской и других областях. Торфяная пром-сть районов Центра, Севера и Северо-Запада занимает важное место в топливном балансе республики, что сокращает завоз топлива из дальних районов. Большое значение имеет добыча сланцев, особенно для таких мест, как Ленинградская, Куйбышевская, Саратовская области и Чувашская АССР.

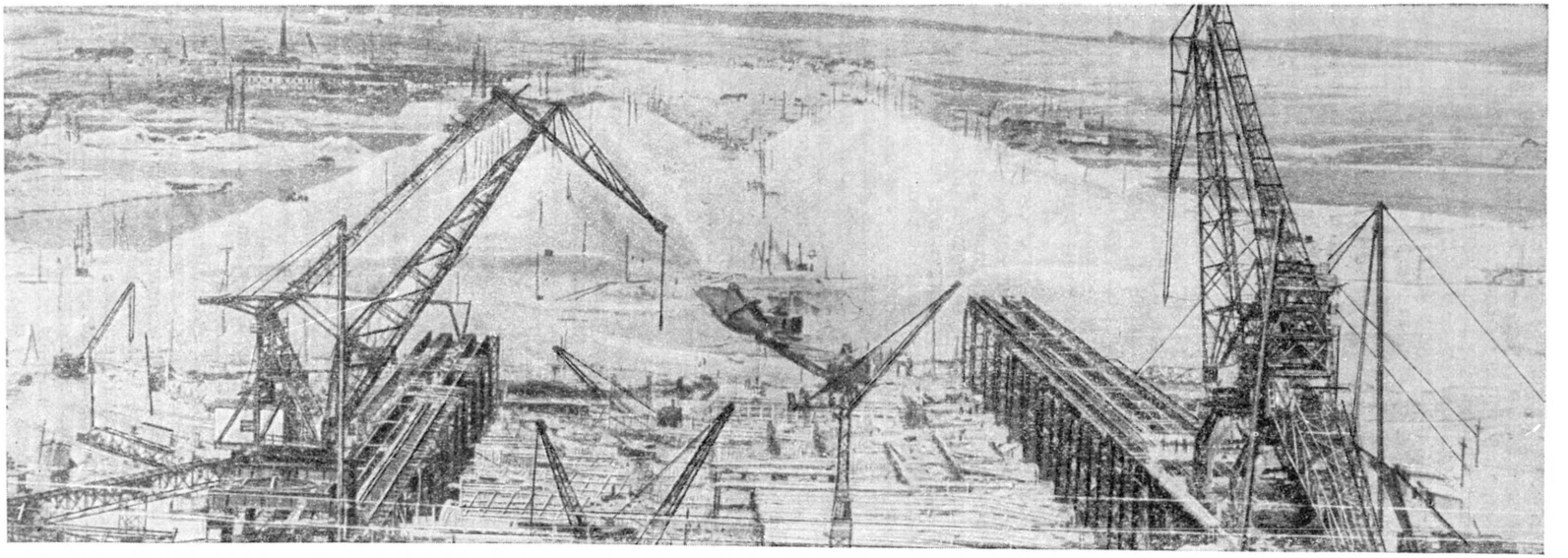
На территории РСФСР построены мощные тепловые электростанции, работающие на местном топливе (Шатурская, Сталиногорская, Черепетская, Дубровская, Среднеуральская, Кемеровская, Новосибирская, Южно-Кузбасская и др.). На основе богатых ресурсов гидроэнергии построены Волховская, Нивские 1-я и 2-я, Верхне-Свирская, Щербаковская, Иваньковская, Угличская, Цимлянская, Камская и др. гидроэлектростанции. Ведётся строительство крупнейших Куйбышевской и Сталинградской, а также Горьковской и Новосибирской ГЭС. Строятся гидроэлектростанции на рр. Каме, Ангаре и др. С каждым годом растёт удельный вес гидроэлектроэнергии во всём топливно-энергетич. балансе республики. В РСФСР созданы крупнейшие в стране энергосистемы — Московская, Ленинградская и Уральская. В 1940 в республике было выработано ок. 31 млрд. *квт-ч* электроэнергии. С 1940 по 1953 выработка электроэнергии увеличилась в 3 раза.

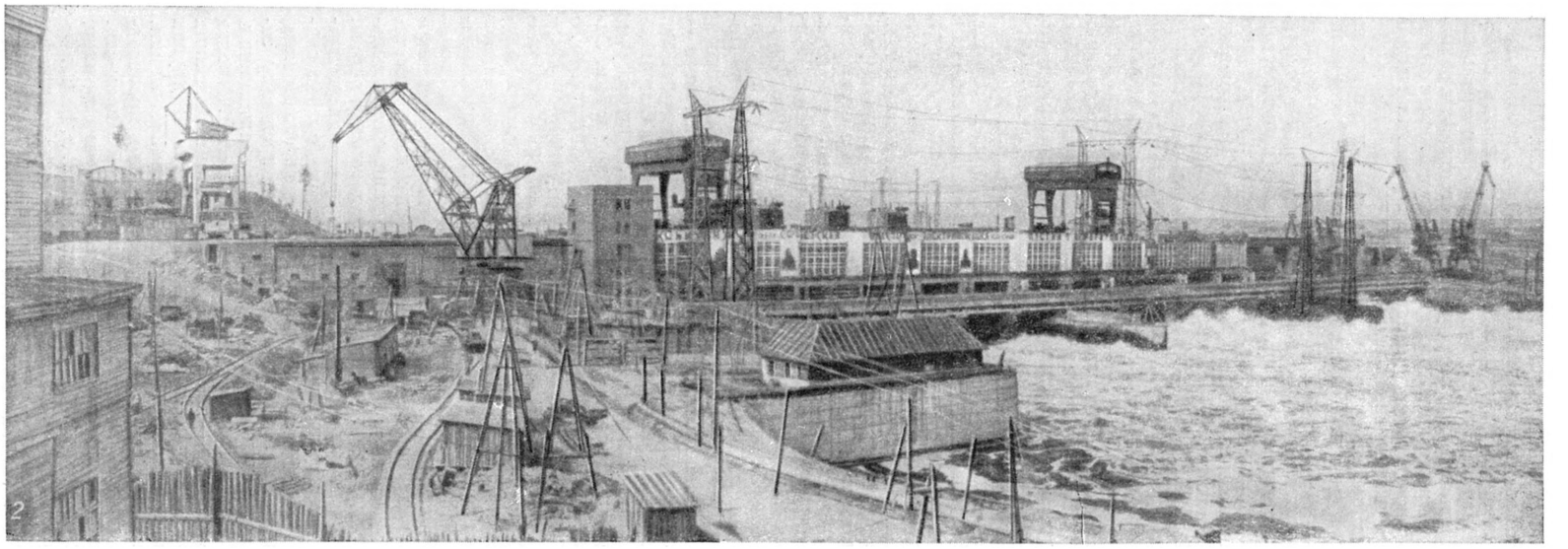
Химическая промышленность. Химич. пром-сть РСФСР имеет большой удельный вес в союзном производстве и отличается разнообразием отраслей. До революции на территории современной Российской федерации, как и во всей России, не было крупной химич. индустрии, а имевшиеся предприятия, несмотря на большие запасы разнообразного отечественного химич. сырья, работали преимущественно на импортном сырье и производили в ничтожных количествах красители, лаки, соду и фосфатные удобрения. Почти всё производство химич. продуктов было сконцентрировано в Петербурге и Москве. За годы Советской власти создана мощная современная химич. пром-сть на отечественном сырье. Накануне Великой Отечественной войны в РСФСР производилось более 75% химич. продукции Советского Союза. Созданы новые районы химич. пром-сти в Центре, на Волге, в Сибири. Основным сырьём являются: угли, апатиты, фосфориты, поваренная и калийная соли, сера и др. Важнейшая отрасль химич. индустрии — промышленность минеральных удобрений, производит суперфосфаты, азотные, калийные и другие удобрения. На базе хибинских апатитов, уральских калийных солей, егорьевских и вятско-камских фосфоритов построены комбинаты по производству химич. удобрений—Невский под Ленинградом, Воскресенский под Москвой, Березниковский и Соликамский на Урале. Реконструированы и расширены старые суперфосфатные заводы: Чернореченский (Горьковская обл.) и Пермский (Молотовская обл.). На величайшем в мире уральском месторождении калийных солей построен Соликамско-Березниковский калийный комбинат. На использовании углей и коксового газа организовано азотно-туковое производство. На низкосортных подмосковных и уральских углях работают Сталиногорский и Березниковский химич. комбинаты. Коксовые газы используют азотно-туковый завод Магнитогорского металлургич. комбината и Кемеровский химич. комбинат. Центрами коксохимии являются Кемерово, Губаха, Нижний Тагил, Магнитогорск и др. Крупнейший содовый завод — Березниковский (на Урале). В РСФСР создано производство синтетического каучука. Крупные предприятия синтетического каучука находятся в Ефремове, Воронеже, Ярославле и других городах. Создано производство искусственного волокна и пластмасс в районах Центра, Сев. Кавказа, Северо-Запада, Севера и Урала, использующее в качестве сырья целлюлозу, получае-





1. Общий вид котлована Сталинградской гидроэлектростанции. На втором плане — подвесная канатная дорога через Волгу. Июнь 1955. 2. Панорама строительства здания Куйбышевской гидроэлектростанции у горы Могутовой. Март 1955.





1. Общий вид строительства Иркутской гидроэлектростанции. Июнь 1955. 2. Строительство Камской гидроэлектростанции. Июнь 1955. Молотовская область.

мую из древесины. Большое развитие получила анилино-красочная и химико-фармацевтич. пром-сть. Сентябрьский пленум ЦК КПСС (1953) поставил перед химич. пром-стью задачу резко увеличить объём производства и улучшить качество минеральных удобрений. Кроме того, улучшится географич. размещение предприятий, производящих удобрения: строительство их будет производиться в районах потребления и источников сырья.

Машиностроительная промышленность. До Великой Октябрьской социалистической революции машиностроение было одной из отсталых отраслей промышленности России. Относительно развитым было железнодорожное и с.-х. машиностроение. Св. 50% всей продукции в России производилось на территории современной Российской федерации. В Петербургской и Московской губ. и в смежных с ними районах выпускалось 50% паровозов, 75% энергетического и 97% электротехнич. оборудования. Предприятия с.-х. машиностроения имелись в Центре, на Сев. Кавказе. Ныне РСФСР занимает главное место в машиностроении СССР. В 1953 на долю республики приходилось 80% продукции всего машиностроения. За годы Советской власти произошли коренные изменения в структуре и географич. размещении машиностроения. На предприятиях Москвы, Ленинграда и других городов РСФСР были освоены первые современные станки и разнообразное оборудование: блуминги, турбины, автомобили, самолёты, тракторы, комбайны, измерительная аппаратура, новая электротехника и т. п. Наряду с развитием старых индустриальных районов созданы новые машиностроительные предприятия во всех районах республики и особенно в её вост. части. Крупнейшие заводы машиностроения сосредоточены: в районах Центра — в Москве, Туле, Горьком, Ярославле, Владимире, Коломне и др.; в районах Северо-Запада —в Ленинграде и др.; в Поволжье — в Сталинграде, Саратове, Куйбышеве, Ульяновске, Астрахани и др.; на Сев. Кавказе — в Ростове, Краснодаре, Таганроге, Новочеркасске, Армавире, Грозном и др.; на Урале — в Свердловске, Челябинске, Молотове, Уфе, Магнитогорске, Ижевске, Нижнем Тагиле, Чкалове и др.; в Зап. Сибири — в Новосибирске, Сталинске, Рубцовске, Барнауле и др.; в Вост. Сибири — в Красноярске, Иркутске, Улан-Удэ и других, и на Дальнем Востоке— в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке и т. д. Во время Великой Отечественной войны за счёт эвакуации предприятий из западных районов, расширения действовавших и строительства новых заводов быстро выросло машиностроение в восточных районах республики. Восстановлены на новой технич. основе машиностроительные предприятия в областях, пострадавших от войны. Теперь во всех основных экономич. районах республики имеется развитое машиностроение, однако районы Центра и Северо-Запада и прежде всего Москва, Ленинград, Горький и Ярославль попрежнему занимают ведущее место в производстве автомашин, станков, приборов, турбин, судов, дизелей. Москва и Ленинград — своего рода лаборатории новейших типов оборудования, станков-автоматов и других видов высококвалифицированного машиностроения. В районах Севера созданы судостроение и производство оборудования для лесной и угольной пром-сти. В Поволжье возникли центры производства станков, тракторов, автомобилей, с.-х. машин и т. д. На Северном Кавказе в значительных размерах изготовляются разнообразное оборудование, паровозы и электровозы и в особенности комбайны и другие с.-х. машины. На Урале развито тяжёлое машиностроение, в т. ч. тракторостроение, вагоностроение, создана автомобильная пром-сть. Заново созданы в Зап. Сибири предприятия по выпуску горного оборудования, станкостроение, тракторостроение, электротехнич. машиностроение. В Вост. Сибири создано тяжёлое машиностроение, производство горнорудного и шахтного оборудования. В районах Дальнего Востока развиваются судостроение, производство горного оборудования и другие виды машиностроения.

Лесная и деревоперерабатывающая промышленность. Св. 75% лесных богатств республики сосредоточено на Севере, Урале, в Зап. и Вост. Сибири. Особо ценными породами лесов богаты Дальний Восток и Сев. Кавказ. Около $^1/_3$ лесов находится в районах Севера Европейской части и около $^2/_3$ — в Азиатской части федерации. На долю республики приходится св. 80% лесозаготовок Союза. В последние годы лесозаготовки перебазируются в многолесные районы, особенно на Север, Урал и в Зап. Сибирь, а рубка леса в малолесных районах сокращается. Основными лесозаготовительными базами республики являются европейский Север и Урал.

За годы Советской власти лесная пром-сть превращена в крупную, в значительной степени механизированную отрасль народного хозяйства. Созданы постоянные кадры рабочих и инженерно-технич. персонала. На лесозаготовках в больших размерах применяются электропилы, на тяжёлых и трудоёмких работах погрузки и выгрузки, а также на сплаве, при строительстве узкоколейных железных, автомобильных и тракторных лесовозных дорог используются трелёвочные тракторы, автомашины, различные механизмы. В 1950 вывозка деловой древесины по РСФСР (включая вывозку, произведённую колхозами) увеличилась против 1940 на 39% и выработка бумаги — на 36%. В 1953 вывозка деловой древесины по сравнению с 1940 выросла на 59%, выработка бумаги — на 80%. Лесопильная пром-сть (св. 70% от СССР) размещена преимущественно в районах лесозаготовок, на путях сплава и на пересечении железными дорогами сплавных рек. Производство пиломатериалов увеличилось с 1940 по 1953 на 83%. Крупнейшими центрами лесопереработки являются Архангельск на Сев. Двине, Котлас на Вычегде и Сев. Двине, Сталинград на Волге, Молотов на Каме.

На территории Российской федерации размещено св. 80% союзного производства целлюлозы и св. 70% производства бумаги; важнейшими районами являются Ленинградская, Новгородская, Калининградская, Смоленская, Калининская, Вологодская, Горьковская, Молотовская и Сахалинская области. Развивается производство готовых домов, фанеры, мебели и спичек, а также гидролизного спирта, канифоли, скипидара, уксусной кислоты, формалина и т. п. Эти отрасли утилизируют все виды отходов древесины и размещаются по преимуществу в районах лесозаготовок и деревообработки.

Промышленность строительных материалов. Важнейшими видами строительных материалов, производимых на территории РСФСР, являются цемент, известь, алебастр, кирпич, мрамор, туф, огнеупоры, рубероид, толь, шифер, черепица, стекло. В дореволюционной России строительные материалы вырабатывались преимущественно на мелких предприятиях, размещённых крайне неравномерно. Почти всё производство цемента было сосредоточено в Новороссийске (Черноморское побережье) и Вольске (на Волге).

1. В одном из цехов кожевенно-обувного комбината имени В. И. Ленина. Кировская область. 2. В плоскочулочном цехе Калининской трикотажной фабрики. 3. Конвейер по пошиву меховых изделий на фабрике № 3 Казанского мехового комбината. Татарская АССР. 4. В книжном магазине. Город Краснодар.

За годы Советской власти промышленность строительных материалов получила большое развитие. На базе местных источников сырья построены современные цементные, известковые, кирпичные и другие предприятия. Особенно быстро развилась промышленность строительных материалов в вост. районах РСФСР — на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, а также в северных и центральных районах Европейской части республики. Выработка кирпича в 1953 увеличилась по сравнению с 1940 в 2,2 раза, извести строительной — в 1,6 раза, алебастра — в 2,8 раза и черепицы — в 1,7 раза. В целях удовлетворения растущих потребностей народного хозяйства и сокращения нерациональных перевозок всех видов минеральных строительных материалов директивами XIX съезда КПСС был предусмотрен рост производства основных строительных материалов за пятую пятилетку (1951—55) не менее чем в 2 раза и установлены более высокие, чем в целом по СССР, темпы роста производства этих материалов в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке, а также в крупных индустриальных районах, где ведётся большое промышленное и жилищное строительство. Особое внимание уделяется улучшению качества и расширению ассортимента строительных материалов, производству железобетонных изделий.

Лёгкая промышленность. РСФСР принадлежит основная роль в обеспечении населения СССР товарами широкого потребления. Важнейшими отраслями лёгкой пром-сти РСФСР являются текстильная, трикотажная, швейная, кожевенно-обувная, производство посуды, мебели. На долю Российской федерации приходится бóльшая часть предприятий лёгкой пром-сти СССР. Они сконцентрированы в основном в Московском и Ленинградском промышленных районах (Москва, Ленинград, Иваново, Владимир, Шуя, Кинешма, Ногинск, Павловский Посад, Вичуга, Орехово-Зуево, Калинин, Вышний Волочок, Петрокрепость и др.). Лёгкая пром-сть развивается на привозном (кроме льна и, в значительной степени, тонкой шерсти) сырье: хлопок, шерсть, шёлк, кожа и пр. завозятся из Средней Азии, Казахстана, Закавказья. За годы пятилеток реконструированы все отрасли промышленности товаров широкого потребления, созданы новые базы лёгкой пром-сти. Построены хлопчатобумажные предприятия в Барнауле, Канске, Биробиджане и обувные фабрики в Куйбышеве, Ростове-на-Дону, Кузнецке, Свердловске, Уфе, Новосибирске и других городах РСФСР.

В годы Великой Отечественной войны заново организовано текстильное производство на Урале, в Вост. Сибири и на Дальнем Востоке. Однако Московская, Ленинградская, Ивановская, Калининская, Владимирская и другие области остаются основными по производству промышленных товаров широкого потребления и в особенности хлопчато-

бумажных, шерстяных и шёлковых тканей, кожаной и резиновой обуви, швейных и прочих изделий. Построены и продолжают строиться крупные предприятия лёгкой пром-сти. Многие из этих предприятий сооружаются в новых районах, что приведёт к более равномерному размещению производства товаров лёгкой пром-сти в республике.

Пищевая промышленность. Важнейшими отраслями промышленности продовольственных товаров РСФСР являются мукомольно-крупяная, хлебопекарная, кондитерская, мясная, рыбная, молочная, маслодельная, маслобойная, маргариновая, сахарная, консервная, винодельческая и др. За годы Советской власти в корне преобразована пищевая пром-сть РСФСР и улучшено её географич. размещение. Промышленность продовольственных товаров превращена из отсталой и полукустарной отрасли в современную, передовую индустриальную отрасль народного хозяйства республики, вооружённую новой техникой и обладающую квалифицированными кадрами. Заново созданы маргариновая, пищеконцентратная, витаминная и другие отрасли пищевой пром-сти.

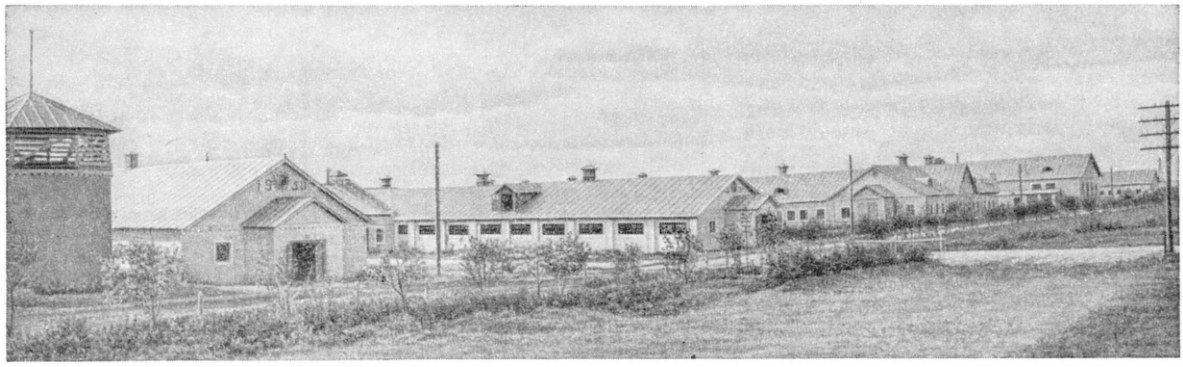
После Великой Октябрьской социалистической революции в РСФСР построены тысячи новых предприятий пищевой пром-сти. Сооружены во всех экономич. районах механизированные хлебозаводы, мельничные комбинаты, мясокомбинаты, маслодельные и маргариновые, консервные заводы, кондитерские и табачные фабрики. Важнейшие предприятия пищевой пром-сти строятся вблизи источников сырья и районов потребления. Одной из основных отраслей пищевой пром-сти является мукомольно-крупяная. Мукомолье в дореволюционной России было сконцентрировано в основных зерновых районах и на Волге. В настоящее время эта отрасль, как и другие производства продовольственных товаров, получила более равномерное размещение по территории страны. Наряду с коренной реконструкцией старых предприятий в районах Сев. Кавказа, Центрально-Чернозёмной полосы, Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока построены крупные мукомольно-крупяные комбинаты во всех больших городах. Значительно развилась мясная пром-сть. Крупнейшие мясокомбинаты — в Москве, Ленинграде, Брянске, Орске, Свердловске, Иркутске, Улан-Удэ и других городах.

Рыбная пром-сть РСФСР занимает основное место по запасам и добыче рыбы в Советском Союзе. За годы пятилеток, наряду с ростом рыбной пром-сти на Северном Каспии и в Азово-Черноморском бассейне, рыбная промышленность развилась в районах Севера и Дальнего Востока. Новыми районами рыбной пром-сти являются Мурманское побережье и Дальний Восток. Это большие и перспективные рыбосырьевые базы страны. Рыбная пром-сть получила моторизованный флот, холодильники, рефрижераторы, рыбокомбинаты. Самыми крупными и технически оснащёнными рыбокомбинатами в СССР являются Мурманский и Астраханский.

В различных районах РСФСР строятся новые предприятия хлебо-кондитерской, мясной, маслодельной, сыроваренной, молочной, масло-жировой, консервной, плодоовощной, сахарной пром-сти. Развёртывается строительство предприятий кондитерской, макаронной, маргариновой, колбасной, масложировой, пивоваренной и других отраслей пищевой промышленности в вост. районах — на Урале, в Зап. и Вост. Сибири и на Дальнем Востоке.

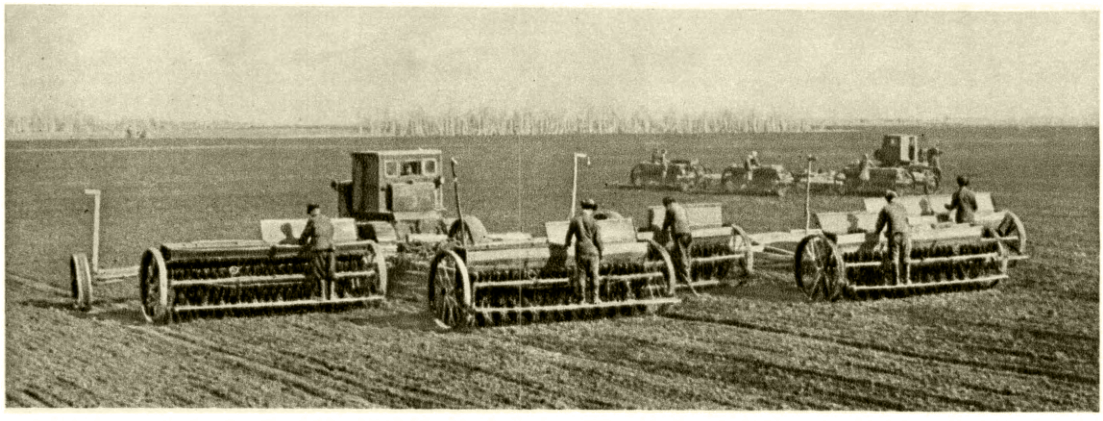
Значительного развития достигли местная пром-сть и промысловая кооперация, к-рые ежегодно дают продукции более чем на 50 млрд. руб.

Сельское хозяйство. За годы социалистического строительства на месте миллионов мелких и мельчайших крестьянских хозяйств выросли крупные социалистические хозяйства. После укрупнения мелких колхозов, проведённого в 1950—51, в РСФСР насчитывается (1954) 52 727 с.-х. артелей, в к-рых объединено св. 9 млн. крестьянских дворов. Решающая роль в успехах колхозного производства при-



Хозяйственные постройки колхоза имени В. М. Молотова. Раменский район Московской области.

надлежит машинно-тракторным станциям. Всего в РСФСР работает 5541 МТС. В республике также имеется 2 815 совхозов. Совхозы и колхозы республики — самые крупные по размерам земельной площади с.-х. предприятия мира. В среднем на 1 крупное социалистическое хозяйство РСФСР приходится площадь в 4453 *га* (с колебаниями от 2 тыс. *га* до 25 тыс. *га* и больше). Совхозы и колхозы РСФСР представляют собой многоотраслевые хозяйства, вооружённые мощной машинной техникой. На 1 июля 1955 с. х-во республики располагало 870 тыс. тракторов (в 15-сильном исчислении), св. 230 тыс. зерновых комбайнов и многими другими с.-х. машинами и орудиями. Основные работы в с. х-ве почти полностью механизированы. В колхозах в 1954 подъём паров и зяби был механизирован на 99%, уборка зерновых комбайнами на 82%, сенокошение на 50%, силосование кормов на 48%, посев зерновых на 96%, посадка картофеля на 57%. Ещё выше уровень механизации в совхозах (1954): пахота механизирована на 99,7%, посев на 99,9%, уборка зерновых комбайнами на 98,4%, сенокошение на 87% и т. д. Быстро

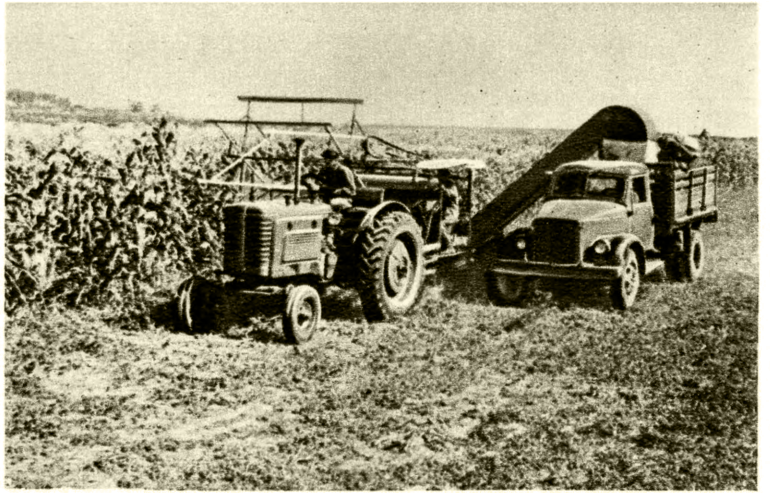


Перекрёстный сев яровой пшеницы дисковыми зерновыми сеялками. Азовский район Омской области.

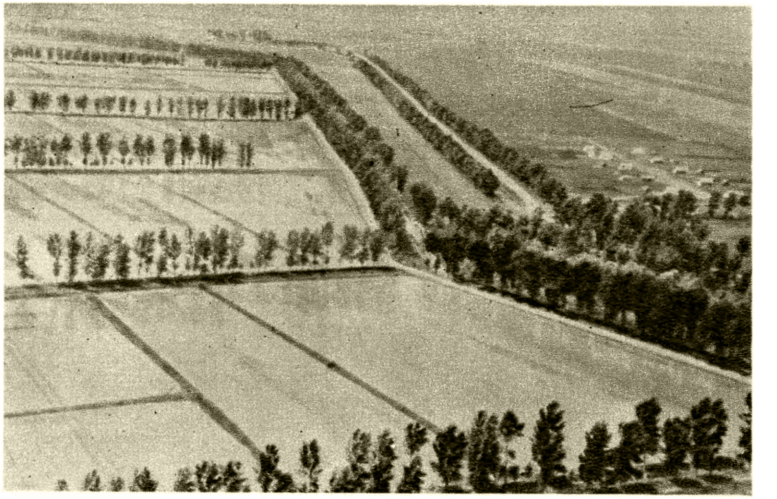
Уборка пшеницы в колхозе имени Я. М. Свердлова. Курганская область.

Теребление льна в колхозе «Победа». Калининская область.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



Уборка кукурузы в колхозе имени Л. М. Кагановича. Орловская область.

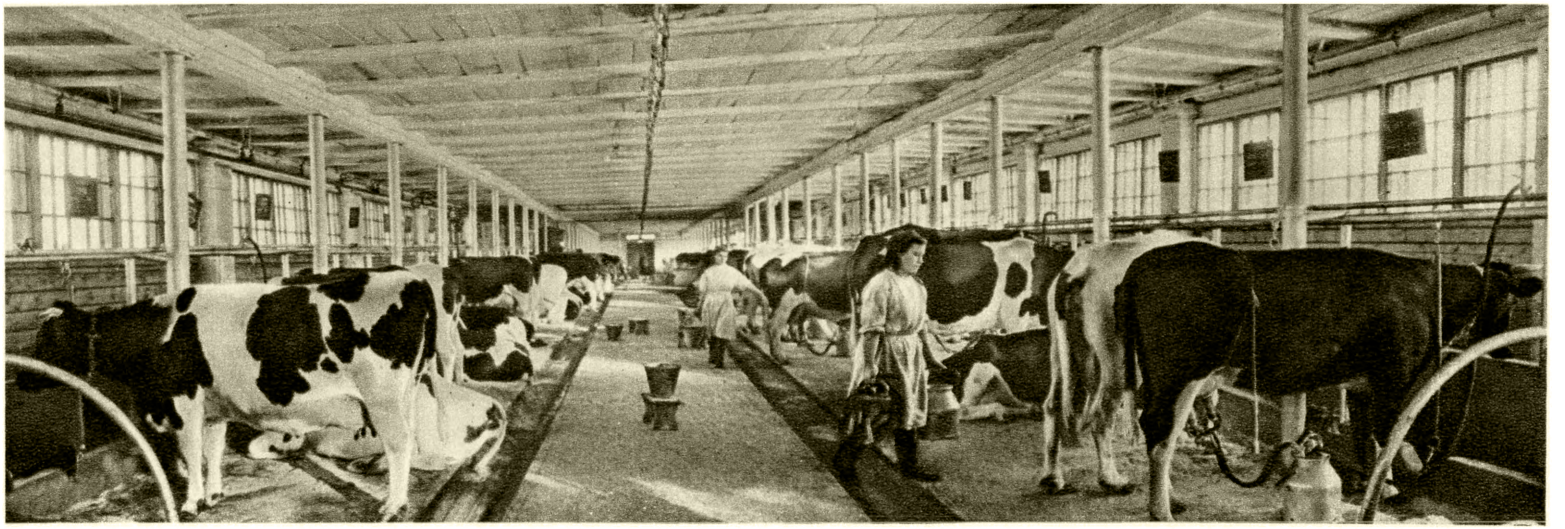


На полях Черкесского экспериментального рисосовхоза Краснодарский край.

Уборка картофеля картофелеуборочным комбайном ККР-2 на полях колхоза «Новый быт». Калужская область.

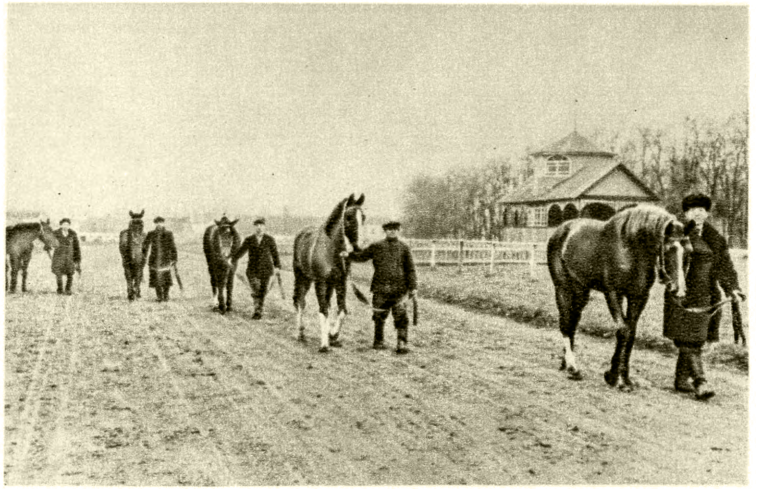
Уборка кормовой тыквы в колхозе имени С. М. Кирова. Молотовский район Приморского края.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



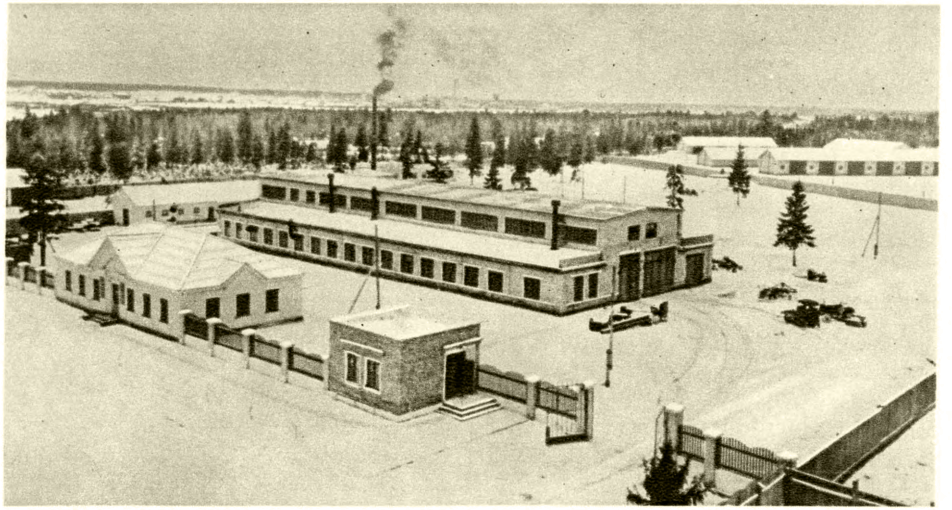
Скотный двор совхоза «Лесные поляны». Московская область.

Отара овец на пастбище совхоза «Советское руно». Ставропольский край.

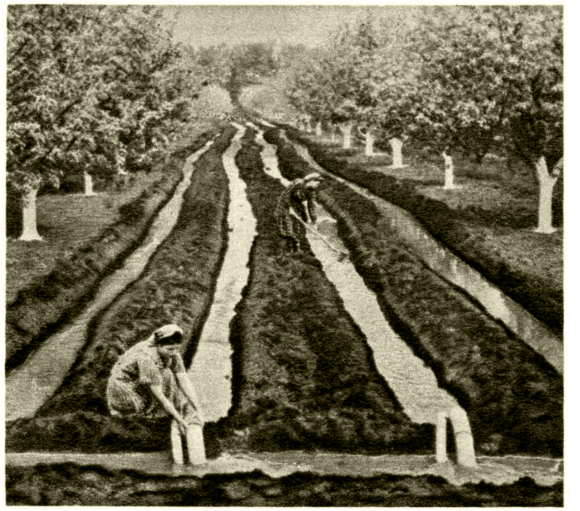


Проводка рысаков на заводском ипподроме. Локотский конезавод. Брянская область.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



Общий вид Большедворской МТС. Ленинградская область.



Полив сада по бороздам в совхозе «Красный сад». Ростовская область.

Уборка винограда в совхозе Абрау-Дюрсо. Краснодарский край.

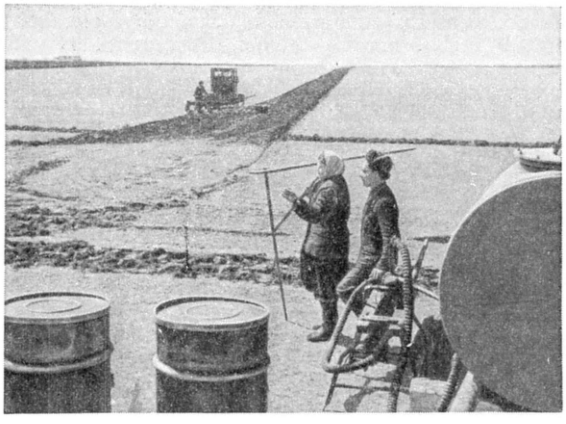
Чайные плантации колхоза имени М. В. Фрунзе. Адлерский район Краснодарского края.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

растёт электрификация с. х-ва республики. В колхозах и МТС республики в 1954 работало 155 тыс. электродвигателей. Денежные доходы колхозов с 1950 по 1954 увеличились почти в 2,5 раза, а неделимые фонды колхозов выросли почти в 2 раза.

Победа колхозного строя, внедрение новой техники обеспечили значительное расширение посевных площадей в нечернозёмной полосе, на Сев. Кавказе, в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. В 1954 общая посевная площадь в РСФСР достигла 103,2 млн. *га*. В 1955 совхозы и колхозы республики посеяли яровых культур на 11 млн. *га* больше, чем в 1954.

Растениеводство. РСФСР является крупнейшей в СССР базой производства зерна. На полях республики выращивается ок. $^2/_3$ всех зерновых культур СССР. В 1954 площадь под зерновыми культурами превысила 72,4 млн. *га*. Среди зерновых культур первое место занимает пшеница, площадь к-рой с 18 млн. *га* в 1913 увеличилась до 32,5 млн. *га* в 1954; в том же году под урожай 1955 было посеяно озимой пшеницы 6,7 млн. *га*. Намного расширились посевные площади и других зерновых культур. В 1954 было посеяно (в млн. *га*): ржи — 15,1, крупяных культур (гл. обр. просо, гречиха и рис) — 4,9, зернофуражных культур (кукуруза, овёс, ячмень и др.) — 18,9, в т. ч. кукуруза на зерно 1 млн. *га*, зернобобовых культур (горох, фасоль, чечевица) — 1,2. Важнейшими районами производства товарного зерна в республике являются (1954, в % к общей посевной площади): Западная Сибирь 18,0, Поволжье 14,8, Центрально-Нечернозёмная зона 16, Центрально-Черноземная зона 14,3, Урал 15,3, Северный Кавказ 12,5, Восточная Сибирь 5,3. Структура посевных площадей зерновых культур в РСФСР систематически улучшается. Растут площади наиболее ценной зерновой культуры — пшеницы, напр. в 1955 площади пшеницы увеличились более чем на 3,5 млн. *га* по сравнению с 1954. В РСФСР возделывается и озимая и яровая пшеница. Главные районы производства озимой пшеницы — Кубань, Ставрополье, Дон и Центрально-Черноземные области. Производство яровой пшеницы размещено главным образом в Поволжье, на Урале, в Западной и Восточной Сибири, в Центре, на Дальнем Востоке. Выполняя постановление Январского пленума ЦК КПСС (1955) о значительном увеличении в ближайшие годы производства зерна и продуктов животноводства, совхозы и колхозы различных районов РСФСР увеличили в 1955 посевную площадь под кукурузой на 8 млн. *га*. Посевы проса в колхозах расширены (1955) на 1,2 млн. *га*. Основные районы производства проса — Центрально-Черноземная зона, Поволжье, Сев. Кавказ, южные районы Урала. Рожь распространена гл. обр. в районах Северо-Запада, Центра, Поволжья. Основными районами производства ячменя являются Сев. Кавказ, Центр, Северо-Запад, Урал и Сибирь. Овёс получил большое распространение в районах Севера, Северо-Запада, Центра, Урала и Сибири. Гречиху сеют гл. обр. в районах Центра, Урала и Сибири. Главные районы рисосеяния — Кубань и Дальний Восток. Из зерно-бобовых культур горох возделывается гл. обр. в Татарской АССР, фасоль и чечевица — на Сев. Кавказе, в Поволжье, в Центрально-Черноземной зоне. Постановлениями пленумов ЦК КПСС — Сентябрьского (1953), Февральско-мартовского (1954), Январского (1955), предусмотрен новый мощный подъём зернового хозяйства на основе всемерного подъёма урожайности и освоения целинных и залежных земель. К 1960 общий сбор зерна в СССР должен быть доведён до 10 млрд. пудов, причём совхозы и колхозы РСФСР должны ежегодно производить не менее 6 млрд. пудов зерна. Эта задача может быть выполнена досрочно. За 1954 и первую половину 1955 МТС и совхозы Сибири, Урала, Поволжья, Сев. Кавказа и других районов вспахали 11,6 млн. *га* целинных и залежных земель. В освоении новых земель принимало участие ок. 9 тыс. колхозов, 1500 МТС и ок. 600 совхозов республики.



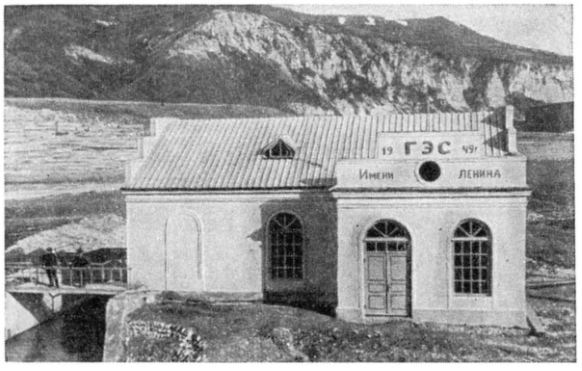
Подъём целины в колхозе «Путь к коммунизму». Кулундинский район Алтайского края.

Важное значение в с. х-ве РСФСР имеют технические культуры. Из прядильных культур широкое распространение в РСФСР имеют лён и конопля. Посевы льна-долгунца в колхозах республики в 1954 достигли 661 тыс. *га*, в 1955 они возросли на 212 тыс. *га*. Площадь под коноплёй в республике равна 374 тыс. *га*. Посевы льна-долгунца размещены гл. обр. в нечернозёмной полосе Европейской части РСФСР (Калининская, Смоленская, Ярославская, Псковская, Великолукская, Вологодская, Кировская, Горьковская обл.), а также на Урале и в Сибири (Новосибирская, Омская, Тюменская обл.). В большинстве льносеющих хозяйств высеваются районированные высокоурожайные отечественные селекционные сорта льна. Посев производится гл. обр. тракторными льносеялками, уборка — льнотеребилками и льнокомбайнами. На полях РСФСР в 1954 работало 12 тыс. льняных сеялок, 18 тыс. льнотеребилок, 4 тыс. льноуборочных комбайнов. Основные посевы среднерусской конопли размещены в черноземной полосе и южной — в Краснодарском крае.

Из масличных технических культур в РСФСР возделываются (1954) подсолнечник (2704 тыс. *га*), горчица (381 тыс. *га*), соя (258 тыс. *га*), рыжик (268 тыс. *га*), масличный лён, или лён-кудряш (166 тыс. *га*), и клещевина (56 тыс. *га*), кроме того, рапс, арахис, кунжут и др. Важнейшая масличная культура — подсолнечник — возделывается в 44 краях, областях и автономных республиках РСФСР. В республике построено 73 маслобойных завода. Посевы подсолнечника в РСФСР планово расширяются. В 1955 площадь его посевов увеличена на 212 тыс. *га*.

Посевные площади сахарной свёклы в республике расширились с 373,8 тыс. *га* в 1952 до 440 тыс. *га* в 1954, а в 1955 увеличены более чем на 40 тыс. *га*. За годы Советской власти культура сахарной свёклы продвинута во многие новые районы. Основная база свеклосеяния — Центрально-Черноземные области (358 тыс. *га*, 1954). Кроме того, сахарную свёклу

возделывают на Урале, в Западной Сибири, на Дальнем Востоке и Сев. Кавказе. В 1954 сев сахарной свёклы был механизирован на 99,5%, уборка на 75,7%, в т. ч. свеклокомбайнами на 31%. В 1954 на полях колхозов РСФСР работало ок. 4200 свеклокомбайнов, 5500 свеклоподъёмников, 8800 свекловичных сеялок. Значительное распространение в РСФСР имеют посевы табака и махорки. В 1954



Межколхозная ГЭС имени В. И. Ленина на реке Кубань. Усть-Джегутинский район Ставропольского края.

этими культурами в РСФСР было занято 76.3 тыс. *га*, или более половины всех посевов махорки и ок. 20% посевов табака в СССР.

Картофель и овощи в РСФСР возделываются почти повсеместно. Площадь под картофелем увеличилась с 2 млн. *га* в 1913 до 4,76 млн. *га* в 1954, а в 1955 расширена ещё на 355 тыс. *га*. Наибольшие площади этой культуры имеются в областях Центра, Урала, Зап. Сибири. В 1954 уровень механизации посадки картофеля достиг 57%, уборки — 22%. В 1954 на полях колхозов РСФСР работало 23,4 тыс. тракторных картофелесажалок, 15,2 тыс. тракторных картофелекопателей и 6400 картофелеуборочных комбайнов МТС. Посевы овощных культур в 1954 достигли 0,8 млн. *га* (0,2 млн. *га* в 1913). За годы Советской власти созданы картофельно-овощные базы вокруг городов и промышленных центров. Организованы крупные специализированные овощные совхозы и колхозы. Созданы базы производства овощей для консервной промышленности. Основные овощные культуры РСФСР: капуста, огурцы, помидоры, лук, морковь, столовая свёкла. Развивается возделывание бобовых (особенно зелёного горошка), перца, баклажанов, цветной капусты, зелёных овощей (салата, зелёного лука). Особенно большое развитие овощеводство получило в районах Центра и Сев. Кавказа. В производство внедряются передовые приёмы агротехники: квадратные и квадратно-гнездовые посевы и посадки, выращивание рассады в торфоперегнойных горшочках.

В южных районах РСФСР значительно распространено бахчеводство, особенно культура арбуза.

Садоводство и виноградарство — важные отрасли многих районов РСФСР. Садоводство издавна распространено на Сев. Кавказе, на Дону, в центральных областях, в Поволжье. За годы Советской власти культура плодовых растений продвинута в районы Севера, на Урал, в Сибирь, на Дальний Восток и занимает здесь площадь св. 40 тыс. *га* (до 1917 здесь было ок. 300 *га* садов). С 1945 по 1954 общая площадь садов в РСФСР увеличилась на 339 тыс. *га* и составляет более 775 тыс. *га*. Утверждён стандартный сортимент плодовых и ягодных пород. Для культивирования в РСФСР рекомендовано 358 сортов яблони, 180 груши, 115 сливы, 65 вишни, 63 смородины, 42 крыжовника, 57 малины, 63 земляники. В садах РСФСР растёт св. 5 млн. деревьев мичуринских сортов.

Площадь виноградников в РСФСР превышает 40 тыс. *га* (1953). Основные районы культуры винограда: Краснодарский и Ставропольский края, Грозненская, Ростовская области и Дагестанская АССР. За годы Советской власти виноградарство начало развиваться также в центральных и восточных районах РСФСР.

Животноводство — важнейшая отрасль с. х-ва РСФСР. В республике находится более половины общесоюзного поголовья скота. В колхозах республики имеется по нескольку животноводческих ферм (крупного рогатого скота, овцеводческая, свиноводческая, птицеводческая и др.) в зависимости от экономических и природных условий. Кроме специализированных животноводческих государственных хозяйств, разведением животных занимаются совхозы любого другого направления. В годы Великой Отечественной войны животноводство пострадало более других отраслей с. х-ва. В 1950 был восстановлен и превзойдён довоенный уровень поголовья скота и птицы в колхозах республики. С 1955 совхозы и колхозы приступили к решению задачи, поставленной Январским пленумом ЦК КПСС (1955),— в ближайшие 5—6 лет увеличить производство основных продуктов животноводства в два — два с лишним раза.

В РСФСР имеется 196 государственных племенных рассадников скота, к-рые обслуживают 13 538 племенных животноводческих ферм колхозов и совхозов, в т. ч. 12106 колхозных.

На 1 октября 1953 по всем категориям хозяйств РСФСР поголовье крупного рогатого скота составляло 33,2 млн. голов. К 1 октября 1954 это поголовье увеличилось на 4%, в т. ч. количество коров на 6%. Разведение крупного рогатого скота молочного направления сосредоточено гл. обр. в районах нечернозёмной полосы, в Западной Сибири, на Урале, на Сев. Кавказе. Вокруг крупных городов и промышленных центров созданы мощные базы молочного животноводства. Главными районами разведения крупного рогатого скота молочно-мясного направления являются области чернозёмной зоны, Поволжья и Восточной Сибири. Разведение мясо-молочного и мясного крупного рогатого скота развито гл. обр. в областях юго-востока. Всего в РСФСР разводится св. 40 пород и породных групп крупного рогатого скота. За период Советской власти в РСФСР созданы костромская, курганская, красная тамбовская, сычёвская породы крупного рогатого скота; старые породы значительно улучшены. При разведении крупного рогатого скота получает развитие летняя стойлово-лагерная система содержания скота с зелёной подкормкой (зелёный конвейер).

Свиноводство развивается почти во всех районах РСФСР. Поголовье свиней в 1954 составляло 27,9 млн. голов (по сравнению с 1941 выросло в 2,5 раза). В республике разводят 11 пород и 11 породных групп свиней. За годы Советской власти созданы брейтовская, ливенская, сибирская белая и калининская породы свиней. Значительно улучшена крупная белая порода свиней, к-рую в результате улучшения можно считать новой породой. Вокруг крупных городов и промышленных центров РСФСР производится гл. обр. ветчинный, беконный и мясной откорм свиней с широким использованием отходов пищевой промышленности и общественного питания, в Западной Сибири и Краснодарском крае — сальный и полусальный, в центральной нечернозёмной

полосе — полусальный; в других районах направление свиноводства зависит от вида получаемых кормов.

Овцеводство в РСФСР за годы Советской власти выросло не только количественно, но изменилось и в качественном отношении. С каждым годом растёт поголовье тонкорунных и полутонкорунных овец. Если общее количество овец и коз в республике составляет 47,3% от общесоюзного их количества, то удельный вес овцеводства республики в тонкорунном и полутонкорунном овцеводстве Советского Союза составляет 62,6%. Овцеводство РСФСР даёт 52% всего количества шерсти, заготовляемой в СССР, и 83% тонкой шерсти. Быстрому преобразованию овцеводства РСФСР способствовал разработанный в республике метод искусственного осеменения, позволяющий получать большое количество потомства от высокоценных племенных баранов. В РСФСР на 1 октября 1953 насчитывалось 32,2 млн. голов овец и коз, а на 1 окт. 1954 поголовье выросло ещё на 5%. В РСФСР созданы новые высокопродуктивные породы тонкорунных овец — кавказская, ставропольская, грозненская и алтайская, и полутонкорунных — дагестанская горная, куйбышевская и горьковская. Тонкорунное овцеводство получило наибольшее развитие на Сев. Кавказе, в Поволжье, в Центрально-Черноземных областях, а также в Сибири (особенно в Алтайском крае). В нечерноземной полосе значительное развитие имеет шубное, полутонкорунное и полугрубошёрстное овцеводство.

Птицеводство имеется повсеместно и наибольшего развития достигло в Краснодарском и Ставропольском краях и Калининградской области. На каждые 100 *га* посева зерновых культур имелось: в Краснодарском крае 309 кур-несушек, в Ставропольском крае — 206, в Калининградской обл.— 246. Всего в колхозах РСФСР насчитывается более 40 млн. голов птицы (1953).

Выполняя указания Сентябрьского пленума ЦК КПСС (1953), колхозы всех районов организуют птицеводческие фермы по расчёту не менее 100—200 кур-несушек на каждые 100 *га* посевов зерновых культур. При этом в колхозах степных районов значительное распространение имеет разведение индеек, а колхозы, имеющие водоёмы и прилегающие к ним лугопастбищные угодья, разводят гусей и уток. Вблизи крупных городов и промышленных центров имеются птицефабрики, поставляющие свежее яйцо и другие продукты птицеводства. Развитие общественного и индивидуального птицеводства РСФСР опирается на мощную техническую базу инкубаторно-птицеводческих станций, к-рых в РСФСР в 1954 имелось 1518 с 127 млн. яйцемест. Инкубаторно-птицеводческие станции продают молодняк птицы птицеводческим фермам и индивидуальным птицеводам.

Пчеловодством занимаются 68% колхозов РСФСР. Всего в колхозах имеется 2790 тыс. семей пчёл.

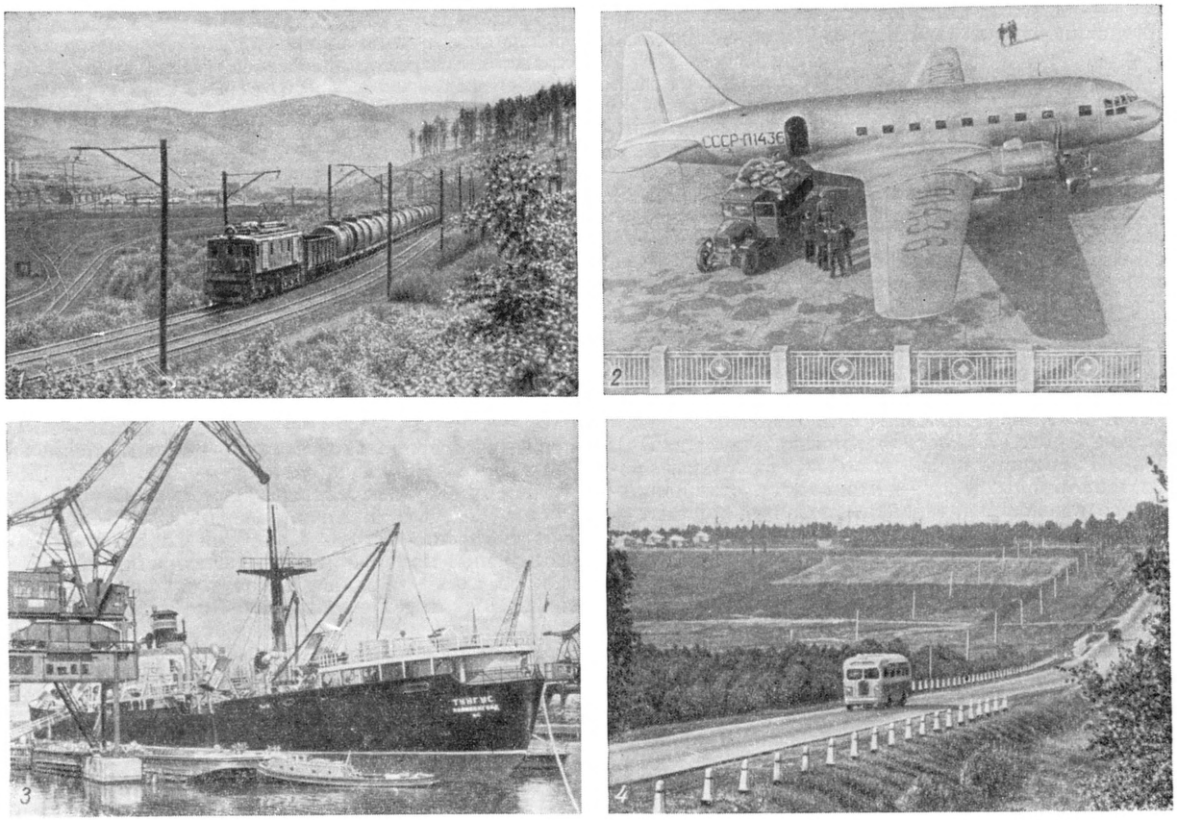
Развитие животноводства в РСФСР опирается на растущую кормовую базу. РСФСР богата природными кормовыми угодьями, здесь имеется более 44 млн. *га* лугов и 92 млн. *га* выгонов и пастбищ. После Великой Отечественной войны колхозы и совхозы республики значительно расширили возделывание кормовых культур. Общая площадь кормовых культур с 10,4 млн. *га* в 1940 увеличилась до 19 млн. *га* в 1954. Особенно выросли посевы кукурузы, большинство к-рых убирается в молочно-восковой спелости зерна и идёт на приготовление силоса для крупного рогатого скота и засилосованных початков для свиней и с.-х. птицы.

Транспорт. В развитии хозяйства Российской федерации, занимающей огромную территорию, транспорт играет первостепенную роль. В РСФСР находятся самые большие в стране транспортные магистрали—железнодорожные, водные, морские, автомобильные и авиационные. Основным видом транспорта является железнодорожный. На втором месте в перевозках грузов — речной и на третьем — морской транспорт. Всё возрастающую роль играет автомобильный, а также авиационный транспорт.

Железнодорожный транспорт. Длина ж.-д. сети республики увеличилась с 38,7 тыс. *км* в 1913 до 66,6 тыс. *км* в 1953. Крупнейшими транспортными магистралями РСФСР являются линии, связывающие Центр с окраинными районами и другими республиками: Москва — Ленинград — Мурманск, Москва — Челябинск — Владивосток, Москва — Чкалов — Ташкент, Москва — Донбасс — Ростов-на-Дону — Баку, Москва — Харьков — Симферополь, Москва — Киев, Москва — Минск — Калининград, Москва — Рига и др. Важнейшие ж.-д. узлы: Москва, Ленинград, Сталинград, Ростов-на-Дону, Брянск, Свердловск, Челябинск, Новосибирск. За годы Советской власти в РСФСР сооружены крупные ж.-д. магистрали, имеющие важное народнохозяйственное значение. Усилены связи Москвы и Ленинграда с Донбассом путём реконструкции и строительства спрямляющих магистралей Донбасс — Москва и Донбасс — Ленинград; реконструированы ж.-д. узлы Москвы и Ленинграда. Построены вторые пути на трассе Великой Сибирской магистрали.

Вместо одного выхода на Урал и в Сибирь сооружены кратчайшие выходы из районов Центра на Сев. Урал (линия Горький — Котельнич), на Средний Урал (Арзамас — Канаш и Казань — Свердловск) и на Юж. Урал (Чкалов — Орск). Коренным образом улучшены внутренние и внешние транспортные связи Урала. Построена меридиональная магистраль Алапаевск — Егоршино — Синарская — Челябинск — Еманжелинская; линии от Серова на Карпинск — Североуральск — Ивдель — Сосьва и Уфа — Стерлитамак. Создан новый выход с Урала на транссибирскую магистраль от Свердловска на Курган, в Казахстан через Троицк — Орск — Кандагач, с ответвлениями на Магнитогорск и к Домбаровскому угольному месторождению. Для улучшения транспортных связей в Сибири была сооружена линия Абакан — Ачинск. В Кузбассе построены ж.-д. линии Кольчугино — Белово — Сталинск — Таштагол и Проектная — Новосибирск. На Дальнем Востоке появились новые ж.-д. линии Волочаевка — Комсомольск-на-Амуре и т. д.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 для вывоза печорских углей в районы Северо-Запада и Центра была построена Северо-Печорская магистраль, линия Сорокская — Обозерская для дополнительной связи с незамерзающим портом Мурманском и линия Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань, обеспечивающая второй выход к Тихому океану. В целях улучшения и расширения транспортных связей Российской федерации с районами Закавказья построена железная дорога Туапсе — Миха Цхакая, а для связи Сев. Кавказа с Поволжьем — магистраль Кизляр — Астрахань. Сооружена дорога на правобережье Волги (Свияжск — Сызрань, Саратов — Иловля). Коренным образом реконструированы ж.-д. узлы, станции и мосты. Развивается электрификация ж.-д. транспорта. Электрифицированы линии на Урале, пригородное сообщение Московского и Ленинградского ж.-д. уз-



1. Участок электрифицированной железной дороги в районе г. Златоуста (Урал). 2. Погрузка почты на самолёт в аэропорте Внуково. Москва. 3. У причалов Калининградского морского порта. 4. На трассе автомагистрали Москва —Симферополь.

лов; электрифицируется магистраль Кузбасс — Урал (Дёма — Челябинск — Сталинск) в Зап. Сибири.

В результате реконструкции старых магистралей и строительства новых увеличилась пропускная способность на важнейших направлениях: Москва — Донбасс, Москва — Ленинград, Москва — Смоленск — Минск, Москва — Киев, Донбасс — Поволжье, Урал — Кузбасс и т. д.

Развитие производительных сил вост. районов республики привело к росту ж.-д. перевозок между Уралом и Кузбассом, Уралом и Волгой, а также между Зап. и Вост. Сибирью и Дальним Востоком. Грузовое движение на выходах из районов Урала с 1913 по 1937 выросло в 7 раз, из Зап. Сибири — в 30 раз и на дорогах Вост. Сибири — в 10 раз. Строится крупнейшая Южно-Сибирская магистраль Куйбышев — Магнитогорск — Акмолинск — Барнаул — Сталинск — Абакан. Эта магистраль открывает новый выход из Сибири на Юж. Урал и Волгу и сокращает пробег поездов между Сибирью и Волгой по сравнению с действующими путями. Новая дорога Агрыз — Пронино — Сургут улучшит связь Волги с Уралом. Предусмотрено строительство железных дорог Астрахань — Гурьев, Ачинск — Енисейск и др. Главное место в ж.-д. перевозках республики занимают топливо, металл, лес, стройматериалы и хлеб.

Водный транспорт. Российская федерация по протяжённости рек, в т. ч. эксплуатируемых, занимает первое место в мире. Длина только эксплуатируемых речных путей республики превышает 70 тыс. *км*, или 86% протяжённости речных путей СССР. Важнейшими водными артериями являются Волга с Камой и Окой, Сев. Двина, Печора, Дон, Кубань, Обь, Енисей, Лена, Амур, а также каналы: Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина, канал имени Москвы, Волго-Балтийский путь (Мариинская система). Главной водной магистралью является Волга. В 1940 на Волжскую систему приходилось более 50% всех речных перевозок Советского Союза. Постройка Рыбинского, Угличского, Иваньковского гидроузлов коренным образом улучшила судоходство на Волге и её притоках. С открытием в 1952 грандиозного сооружения пятой пятилетки — Волго-Донского канала, обеспечивающего прямую связь Балтийского, Белого и Каспийского морей с Азовским и Чёрным морями, Волга стала ещё более мощной транспортной магистралью.

За годы четвёртой пятилетки 1946—50 длина освоенных водных путей на малых реках увеличилась на 12,2 тыс. *км*, а перевозки грузов на 11% превысили намечавшийся план. В пятой пятилетке 1951—55 возросли перевозки речным транспортом, особенно в Сибири и на Крайнем Севере. Пропускная способность речных портов повышается примерно в два раза. Заканчивается строительство и реконструкция первой очереди портов в Сталинграде, Саратове, Куйбышеве, Ульяновске, Казани, Горьком, Ярославле, Молотове, Котласе, Печоре, Омске, Новосибирске, Осетрове (на Лене), Хабаровске. В ближайшие годы будет завершено переустройство Волго-Балтийского водного пути, увеличены судоход-

ные глубины на Каме и создана единая глубоководная транспортная система в Европейской части Советского Союза. Основное место в грузообороте речного транспорта занимают лес, нефть, уголь, стройматериалы, хлеб и соль. Увеличились перевозки грузов на малых реках.

Морской транспорт имеет важное народнохозяйственное значение как во внешних экономич. связях, так и во внутренних; через Ленинградский, Калининградский, Мурманский, Архангельский, Новороссийский, Владивостокский, Находку, Петропавловск-Камчатский и другие порты РСФСР осуществляются внешнеторговые и внутренние грузовые перевозки. По Азовскому, Чёрному и Каспийскому морям транспортируются железная и марганцовая руда, уголь, нефть и нефтепродукты, лес, цемент, хлеб и соль. Через Ленинградский, Мурманский и Архангельский порты экспортируются машины, лес, апатиты, рыба, сельскохозяйственные и другие товары. Большие успехи достигнуты в освоении Северного морского пути, к-рый сокращает путь по морю между Ленинградом и Владивостоком в 2 раза (по сравнению с путём вокруг Юж. Азии). В пятой пятилетке возросли перевозки грузов по Северному морскому пути, флот пополнился новыми судами и ледоколами. Расширяются старые и строятся новые судостроительные и судоремонтные заводы. Проводятся работы по реконструкции Ленинградского, Новороссийского, Мурманского, Махачкалинского и дальневосточных портов, увеличиваются мощности судоремонтных заводов.

Автомобильный транспорт. В дореволюционной России почти не было автотранспорта. За годы Советской власти он приобрёл большое значение в местных и смешанных перевозках грузов для промышленности, сельского хозяйства и торговых предприятий. Широкое использование автотранспорта вызвало интенсивное дорожное строительство. Наряду с повсеместным улучшением дорог построены автомагистрали прямого сообщения на большие расстояния: Москва— Ленинград, Москва— Минск, Москва — Горький, Москва — Ярославль, Москва — Симферополь, Москва — Куйбышев, Хабаровск — Владивосток, а также ряд автодорог на Сев. Кавказе, Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. К концу 1953 по сравнению с 1940 протяжённость автомобильных дорог с твёрдым покрытием увеличилась на 30%. Работают десятки машинно-дорожных станций. На территории РСФСР размещены крупнейшие автомобильные заводы страны (Москва, Горький, Ярославль, Ульяновск, Миасс и др.), созданы многочисленные авторемонтные заводы, мастерские, гаражи, предприятия по производству гаражного оборудования и инструмента. Грузооборот автомобильного транспорта с 1940 по 1953 увеличился в 3,4 раза; увеличились межрайонные перевозки массовых грузов на автомобилях. В 1953 автобусами общего пользования перевезено пассажиров в 4 раза больше, чем в 1940.

Авиационный транспорт. До Великой Октябрьской социалистической революции в России не было авиатранспорта. На территории РСФСР первая авиалиния Москва — Горький была проложена в 1923. Ныне авиационный транспорт связывает самые отдалённые районы федерации. Из Москвы воздушные трассы идут во все столицы союзных и автономных республик, центры краёв и областей; республиканские, областные и краевые центры имеют воздушную связь с районами, а там, где это необходимо,— с колхозами, совхозами, МТС, промышленными и культурными центрами. На территории федерации проходят крупнейшие авиамагистрали СССР: Москва — Свердловск — Новосибирск — Иркутск — Хабаровск — Южно-Сахалинск; Хабаровск — Петропавловск-Камчатский; Москва — Ростов-на-Дону — Тбилиси; Москва — Куйбышев — Ташкент и др.

Рост материального благосоетояния трудящихся. На основе непрерывного роста общественного производства и быстрого увеличения национального дохода неуклонно повышается благосостояние народов Российской федерации. За годы Советской власти коренным образом изменился быт трудящихся города и деревни. Систематически растут их реальные доходы. Крупным фактором неуклонного роста этих доходов является последовательно проводимая социалистическим государством политика снижения розничных цен. За послевоенные годы цены на товары широкого потребления снижались семь раз при неуклонном увеличении производства этих товаров. С 1947 по 1954 общий уровень цен на товары широкого потребления снизился в 2,3 раза, в результате чего население получило выигрыш на сотни миллиардов руб.

Одним из факторов повышения благосостояния трудящихся РСФСР является улучшение жилищных условий населения. За 1953—54 государственными предприятиями, учреждениями, местными Советами, а также населением городов и рабочих посёлков с помощью государственного кредита построены жилые дома в РСФСР общей площадью в 40 млн. $м^2$. Кроме того, в сельских местностях Российской федерации построено за этот период 440 тыс. домов. Реконструируемые старые и строящиеся новые города благоустраиваются современным коммунальным хозяйством. Ассигнования бюджета на коммунальное хозяйство РСФСР в 1950 составили 3573,2 млн. руб. против 1597,4 млн. руб. в 1940, т. е. увеличились на 123,7%. В 1955 ассигнования бюджета на коммунальное хозяйство составляют 5442,0 млн. руб., или 152,3% по отношению к 1950. Протяжённость водопроводной сети в городах и рабочих посёлках республики увеличилась в 1948 по сравнению с 1940 на 41,7%, а в 1953 по сравнению с 1948 на 33,7%. Сеть канализации в 1948 по сравнению с 1940 составила 139,7%, а в 1953 по отношению к 1948 — 140%. Протяжённость газовой сети в городах и рабочих посёлках Российской федерации увеличилась в 1948 на 15,8% против 1940, а в 1953 более чем в 4 раза против 1948. В отличие от капиталистич. стран, где квартирная плата, отопление, освещение составляют не менее $^1/_4$ заработка рабочей семьи, в РСФСР, как и в целом по СССР, квартирная плата и другие коммунальные услуги занимают в бюджете рабочей семьи в среднем около 4%, что является важным фактором повышения уровня реальных доходов и благосостояния населения.

Важным дополнением к индивидуальной заработной плате рабочих и служащих, а также доходам колхозников являются всё возрастающие средства, затрачиваемые государством на социально-культурные мероприятия. Расходы госбюджета РСФСР по социально-культурным мероприятиям в 1940 составили 16471,1 млн. руб., а в 1950 — 36916,0 млн. руб., т. е. увеличились на 124%. По плану 1955 расходы бюджета РСФСР на социально-культурные мероприятия составляют 44273,5 млн. руб. или увеличиваются на 19,9% против 1950. Рабочим и служащим выплачиваются за счёт государства пенсии, обеспечиваются бесплатные или по льготным ценам путёвки в санатории, дома отдыха и детские учреждения, бесплатное обучение и повышение квалифи-

кации, стипендии учащимся; все рабочие и служащие получают оплачиваемые за счёт государства отпуска, продолжительностью не менее 2 недель, а работники ряда профессий — на бо́льшие сроки. Увеличиваются выплаты из бюджета многодетным и одиноким матерям, растут ассигнования на содержание детских яслей и различных детских учреждений, санаториев и домов отдыха. Ассигнования бюджета на социальное обеспечение и социальное страхование в 1950 составили 4313,8 млн. руб. против 2155,0 млн. руб. в 1940, т. е. увеличились на 100,2%. В 1955 ассигнования бюджета на социальное обеспечение и социальное страхование составляют 6902,6 млн. руб., или 160,0% по отношению к 1950. В отличие от капиталистич. стран, где врачебная помощь предоставляется за высокую плату и недоступна широким массам населения, в РСФСР, как и в целом по СССР, создана многосторонняя государственная система здравоохранения, обеспечивающая населению бесплатно все виды медицинского обслуживания (подробнее см. в разделах Здравоохранение и Народное образование и культурно-просветительные учреждения).

Показателем улучшения благосостояния трудящихся республики является рост розничного товарооборота государственной и кооперативной торговли. Общий объём товарооборота федерации составил в 1950 в сопоставимых ценах 116,3% по отношению к 1940, а в 1954 — 209,7% по отношению к 1940. Особенно быстро растёт товарооборот в крупных промышленных центрах республики. Так, в 1954 объём розничного товарооборота по отношению к 1940 составил в г. Молотове и Молотовской области 314,8%, в Свердловске и области 273,3%, в Челябинске и области 257,1%. Наряду с быстрым ростом товарооборота государственной и кооперативной торговли в РСФСР увеличивается оборот колхозной торговли, являющейся важным источником дополнительного снабжения городского населения продовольствием и увеличения денежных доходов колхозов и колхозников. На долю колхозной торговли в общем товарообороте в 1955 приходилось св. 10%, а в обороте продовольственных товаров св. 20%. В 50 крупных городах республики привоз на колхозные рынки и для комиссионной продажи в 1954 против 1940 составил: картофеля 332,3%, овощей 298,7%, муки 129,4%.

О повышении благосостояния трудящихся республики свидетельствует также увеличение в общем товарообороте удельного веса непродовольственных товаров (швейных изделий, обуви, тканей, культтоваров и др.).

Удельный вес продовольственных и непродовольственных товаров в товарообороте РСФСР:

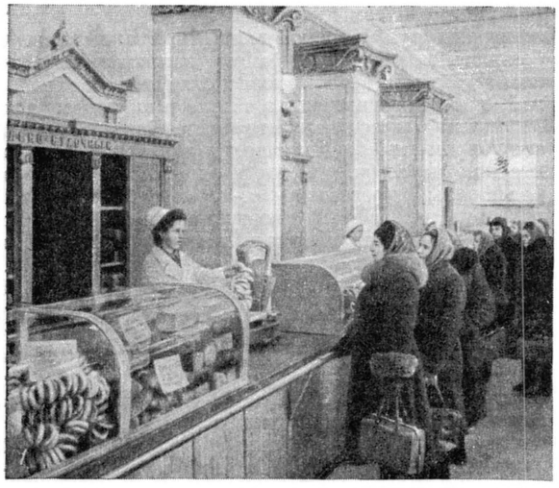
	1940	1950	1954
Продовольственные товары	60,8	53,4	51,5
Непродовольственные товары	39,2	46,6	48,5

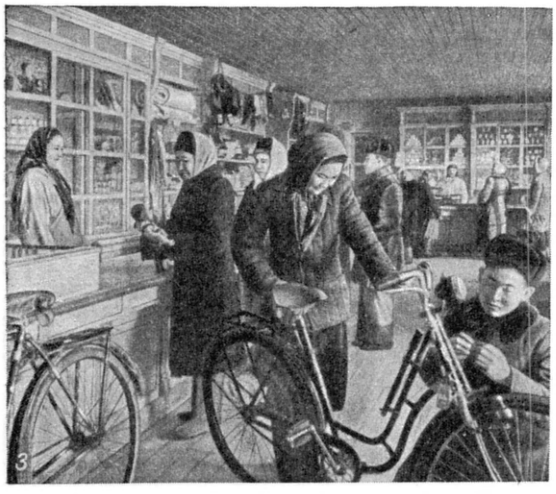
Показателем улучшения благосостояния трудящихся республики является рост физического объёма товарооборота по общественному питанию, к-рый в 1954 увеличился почти вдвое по сравнению с 1940. Особенно большое развитие товарооборот по общественному питанию получил в промышленных центрах республики. При росте объёма товарооборота общественного питания в 1954 по сравнению с 1940 в среднем по РСФСР на 93% по крупным промышленным центрам республики он увеличился за это время: по г. Свердловску и Свердловской обл. на 189,1%, г. Молотову и Молотовской обл. на 168,2%; г. Челябинску и области на 165%; Удмуртской АССР на 153,8%; Башкирской АССР на 131,4%; Татарской АССР на 128,8% и т. д.

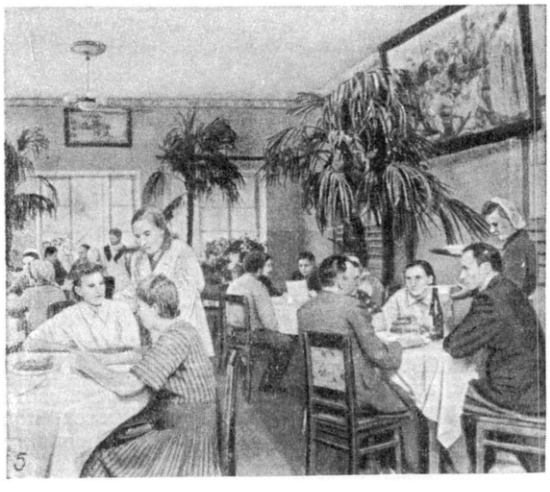
Основные экономические районы. Территория РСФСР отличается разнообразием экономических и природных условий. Планомерное развитие хозяйственного (территориального) разделения труда между основными экономич. районами республики ведётся с учётом этих условий. В РСФСР (по Госплану) выделяется 9 основных экономич. районов: Центр, Север, Северо-Запад, Поволжье, Сев. Кавказ, Урал, Зап. Сибирь, Вост. Сибирь и Дальний Восток.

Ц е н т р — наиболее развитый экономич. район РСФСР. В его состав входят области: Московская, Калининская, Ярославская, Костромская, Ивановская, Владимирская, Рязанская, Тамбовская, Горьковская, Арзамасская, Кировская, Пензенская, Тульская, Орловская, Липецкая, Воронежская, Курская, Белгородская, Балашовская, Брянская, Калужская, Смоленская, Великолукская и автономные республики: Марийская, Чувашская и Мордовская. Территория района составляет св. 1 млн. *км*², население — ок. 50 млн. чел. в 1939. В районе — свыше 300 городов и более 400 посёлков городского типа. В числе городов — столица и крупнейший индустриальный центр РСФСР и СССР — *Москва* (см.).

В период развития капитализма центральные губернии, в к-рых была сосредоточена бо́льшая часть обрабатывающей фабрично-заводской пром-сти страны, играли ведущую роль в хозяйстве России и в создании всероссийского рынка. На долю района приходилось в 1913 ок. 40% продукции промышленности дореволюционной России. Специализация промышленности основной части района Центра — междуречья Оки и Волги, была по преимуществу текстильной — «ситцевой». Машиностроение занимало незначительное место. В годы первой мировой войны 1914—18 усилилась металлообрабатывающая и химическая пром-сть, обслуживавшая гл. обр. нужды фронта. Промышленность районов Центра опиралась в основном на привозное сырьё и топливо (хлопок, шёлк, шерсть, металлы, уголь, нефть и т. д.), мало используя местные ресурсы, за исключением пищевой пром-сти чернозёмных и других губерний и льняной пром-сти, работавших на местном сырье. В годы социалистической реконструкции народного хозяйства Центр (совместно с Ленинградом) играл главную роль в обеспечении новейшей техникой народного хозяйства Советского Союза. В структуре промышленности Центра произошли коренные сдвиги за счёт резкого повышения удельного веса тяжёлой индустрии. Главными отраслями производства Центра, определяющими его место в разделении труда между экономическими районами РСФСР и другими республиками, являются высококвалифицированное машиностроение и лёгкая пром-сть. В Центре имеются все отрасли машиностроения. Особое значение приобрела станкостроительная пром-сть. Важнейшие станкостроительные предприятия размещены в Москве, Коломне, Горьком, Воронеже, а также в Курске, Орле, Рязани, Егорьевске,* Серпухове, Муроме. Крупные заводы энергетич. машиностроения сосредоточены в Москве. Энергооборудование производится также в Ярославле, Кинешме, Ельце, Тамбове, Курске, Туле, Александрове, Воронеже, Саранске, Рязани. Основные автомобильные заводы: завод имени И. В. Сталина в Москве, имени В. М. Молотова в Горьком, автомобильный завод в Ярославле. В Пензе построен велосипедный завод. В послевоенный период во







1. В хлебном магазине на Советской улице. Новосибирск. 2. В «Гастрономе» № 2. Москва. 3. В магазине села Оронгой Иволгинского района. Бурят-Монгольская АССР. 4. В промтоварном магазине № 1 «Якутторга». Якутск. 5. В столовой Сосновского зерносовхоза. Омская область. 6. В магазине села Уэлен. Чукотка.

Владимире и Липецке было завершено строительство тракторных заводов. Транспортное машиностроение представлено тремя паровозостроительными заводами (Коломна, Горький, Бежица), рядом вагоностроительных предприятий (Брянск, Бежица, Калинин, Перово и др.). Предприятия с.-х. машиностроения размещены в Люберцах, Туле, Воронеже, Рязани, Каменке, Бежецке и других городах Центра. Речное судостроение — в Москве, Горьком, Коломне, Щербакове и Ярославле. Из отраслей лёгкой пром-сти особенно развито текстильное производство и прежде всего хлопчатобумажное. Основные предприятия хлопчатобумажной пром-сти расположены в Москве и Московской обл., в Ивановской, Владимирской, Ярославской, Калининской областях. Важнейшие районы льнообрабатывающей пром-сти — Кострома — Нерехта, центральная часть Ивановской обл., юг Владимирской, отчасти Ярославская (Гаврилов-Ям). Крупные льнокомбинаты построены в Костроме, Горьком, Смоленске. Пенькообрабатывающие заводы находятся в Смоленске, Клинцах, Дубровке и нек-рых других местах. Фабрики шерстяных тканей сосредоточены в Москве, Мордовской АССР, Тамбовской, Пензенской, Брянской и Курской областях, в городах Шуе и Боровске. В Москве и Киржаче (Владимирская обл.) имеются предприятия шёлковой пром-сти. Важнейшими центрами кожевенно-обувной пром-сти являются Москва, Калинин, Кимры, Осташков, Торжок (Калининская обл.), Киров, Слободской (Кировская обл.), Богородск (Горьковская обл.). В 1953 на долю района в союзном производстве приходилось более 80% хлопчатобумажных, более 70% льняных и шёлковых, 70% шерстяных тканей, св. 30% чулочно-носочных изделий и ок. 28% обуви.

С первых лет Советской власти началось укрепление энергетич. базы Центра. Была создана самая мощная электроэнергетич. система в СССР — «Мосэнерго», объединившая Московскую, Горьковскую, Ярославскую, Ивановскую системы, базирующиеся в основном на местных энергетич. ресурсах: подмосковном угле, торфе, гидроэнергии. Главная местная топливная база этого района — Подмосковный угольный бассейн. В Калининской, Ярославской, Ивановской, Владимирской, Горьковской, Кировской, Смоленской, Великолукской областях важнейшее значение имеет использование огромных ресурсов торфа (Шатурская ГЭС, Ивановская ТЭЦ и ГРЭС, Ярославская, Горьковская, Калининская и др.). В годы пятилеток в районе Центра стала широко использоваться гидроэнергия р. Волги и её притоков (Щербаковская, Угличская, Иваньковская, Горьковская ГЭС и др.). Создание крупнейших гидроэлектростанций в районе Поволжья (Куйбышевской и Сталинградской) значительно укрепляет энергетич. базу Центра. В район Москвы и в Центрально-Черноземные области будет передаваться больше половины всей электроэнергии Куйбышевской и Сталинградской ГЭС. Районы Центра используют газ, идущий из Поволжья (по газопроводу Саратов — Москва) и с Украины (по газопроводу Дашава — Киев — Брянск — Москва).

Основным источником снабжения Центра чёрными металлами является металлургия Украины и Урала. Часть металла производится в Туле и Липецке, качественный металл — в Москве (завод «Серп и молот») и в г. Электросталь Московской обл. Район Центра располагает большими ресурсами лома и отходов металлообрабатывающей пром-сти, являющимися сырьём для мартеновского производства. Важнейшее значение для развития металлургии района имеют самые крупные в СССР месторождения железных руд Курской магнитной аномалии. Особенность металлургии района заключается в высоком удельном весе производства качественных сталей, литейного чугуна, а также в широком распространении «малой» металлургии. Развита химическая пром-сть, базирующаяся преимущественно на местном сырье (уголь, торф, серный колчедан, гипс, фосфориты, древесина, с.-х. сырьё). Важнейшее значение имеет фосфатно-туковая и азотно-туковая пром-сть, представленная химич. комбинатами в Сталиногорске, Воскресенске (Московская обл.) и Дзержинске (Горьковская обл.). В Москве, Ярославле, Кинешме, Иванове размещаются предприятия, производящие лаки, краски и химич. продукты для текстильной пром-сти. Синтетич. каучук производится в Ярославле, Воронеже и Ефремове. Предприятия искусственного волокна имеются в Московской и Калининской областях, по производству пластмассы — в Москве, Орехово-Зуеве, Владимире, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной пром-сти— в Великолукской, Калининской, Костромской, Горьковской, Кировской и других областях, в Марийской АССР и Мордовской АССР. Пищевая пром-сть развита по всему району. Для северных нечерноземных областей наиболее характерна консервная пром-сть на местном сырье (молочная, плодово-ягодная, овощная). Маслодельная и сыроваренная пром-сть развита в Московской, Костромской, Калининской, Ярославской, Смоленской и других областях. В юж. половине района, особенно в Курской, Белгородской и Воронежской областях, преобладает сахарная и маслобойная пром-сть. Кондитерские, табачные фабрики, мясо- и рыбокомбинаты имеются во многих крупных городах.

За годы Советской власти значительно укрепилось сельское хозяйство в черноземных областях, а также в нечерноземных, превратившихся из потребляющих в производящие. Центр стал крупным с.-х.

В колхозном селе Городцы. Трубчевский район Брянской области.

районом, в пределах к-рого сосредоточено св. 15% всех посевов СССР. Ведущими отраслями с. х-ва Центра являются: зерновое хозяйство, молочное животноводство, свиноводство, овощеводство. Для сев. полосы района (нечерноземной), особенно Великолукской, Смоленской, Калининской, Ярославской, Кировской областей, характерны льноводство, молочное животноводство. Зерновое хозяйство наиболее развито в черноземных областях, где большие площади заняты также посевами сахарной свёклы (Белгородская, Курская и Воронежская области), конопли, картофеля, подсолнечника, махорки.

Густая ж.-д. сеть района имеет радиальную структуру с центром в Москве, откуда во все стороны расходятся 11 магистралей, связывающих столицу с областями Центра и республиками СССР. Эти магистрали соединены линиями, составляющими два ж.-д. полукольца с радиусом от 45 до 120 *км*. Построена сеть автомобильных магистралей. Речные пути приобрели важное значение в системе транспорта Центра, особенно после строительства гидроузлов на верхней Волге и сооружения канала имени Москвы. Основные водные пути района — Волга и Ока.

Район Центра неоднороден. В его состав входят крупнейшие индустриальные узлы союзного значения разной специализации, районы развитой пищевой пром-сти, пригородного хозяйства, производства хлеба, льна, лесопромышленные районы и т. п. До революции особенно резкими были различия между «Центрально-промышленными» губерниями (Московская, Владимирская и др.) и окружавшими их с.-х. и лесными губерниями. В годы пятилеток в связи с индустриальным развитием всех областей Центра резкие различия в значительной мере сгладились, однако специализация отдельных частей в едином народнохозяйственном комплексе Центра продолжает существовать и развиваться. Основное ядро района составляют Московская, Ярославская, Ивановская, Владимирская, Горьковская области с высокоразвитой тяжёлой и лёгкой пром-стью. С. х-во здесь носит преимущественно пригородный характер. Костромская и Кировская области, заволжская часть Горьковской обл., Марийская и Чувашская АССР с огромными лесными массивами, нечернозёмными почвами, обширными луговыми угодьями специализируются на лесном хозяйстве, деревообрабатывающей пром-сти, молочном животноводстве, отчасти на льноводстве. Юж. области района: Тамбовская, Пензенская, Рязанская, Липецкая, Воронежская, Белгородская, Курская, Орловская, а также Мордовская АССР — представляют собой богатую с.-х. базу с быстро развивающейся промышленностью. Тульская область, соседние части Московской (Сталиногорск), Рязанской и Калужской областей являются топливной и отчасти металлургич. базой района. Западные области: Калининская, Великолукская, Смоленская — имеют развитое льноводство и молочное животноводство. Брянская область специализируется на машиностроении, лесной пром-сти, в с. х-ве выделяется коноплеводство. Во всех областях Центра за годы пятилеток развились машиностроительная пром-сть и отрасли промышленности, перерабатывающей местное сельскохозяйственное, минеральное и другое сырьё.

С е в е р. Экономич. район Севера включает сев. области Европейской части РСФСР: Архангельскую и Вологодскую, а также Коми АССР. Занимая огромную территорию (св. 1,1 млн. *км*^{2}), Север по населению (в 1939 несколько больше 3 млн. чел.) стоит на предпоследнем месте в РСФСР. Кроме материковой части, район охватывает о-ва Северного Ледовитого океана: Новую Землю, Колгуев, Вайгач, Землю Франца Иосифа. Материковая часть находится в зонах тундры и лесотундры и в таёжной подзоне лесной зоны. Главные природные богатства края — большие запасы высококачественного леса (лесами занята территория площадью св. 50 млн. *га*), уголь (Печорский угольный бассейн), нефть (Ухтинский нефтеносный район), рыба (Баренцово и Белое моря), пушнина. Огромные природные ресурсы Севера в дореволюционное время использовались крайне слабо. Угольные месторождения были неизвестны. Попытки освоить ухтинские нефтяные месторождения не дали результатов. Лесные массивы разрабатывались на участках, непосредственно прилегающих к сплавным рекам. За годы Советской власти Север превратился в район развитого лесного хозяйства и лесной пром-сти, добычи угля и нефти, льноводства, молочного животноводства с маслодельной пром-стью и рыболовства.

Север Европейской части РСФСР является главным районом лесоразработок Советского Союза. Древесина лесов Севера отличается высокими технич. свойствами благодаря мелкослойности и плотности. Район Севера расположен сравнительно близко к крупнейшим потребителям леса и располагает транспортной сетью. Главные сплавные пути — Сев. Двина с Сухоной и Вычегдой, Печора, Мезень, Онега. На базе лесных ресурсов в районе развилась лесопильная, домостроительная, целлюлозно-бумажная пром-сть. Лесоперерабатывающая пром-сть размещается преимущественно вдоль главных речных путей, в особенности в местах перевалки леса на железные дороги и морские суда, а также в полосе вдоль ж.-д. путей. К началу Великой Отечественной войны 1941—45 на долю Севера приходилось ок. 12% общесоюзной продукции лесопиления и 8% в 1953. Крупнейшие центры лесопиления и деревообработки — Архангельск, Онега, Мезень, Котлас, Вельск, Сыктывкар, Харовск. Предприятия целлюлозно-бумажной промышленности имеются в Архангельске, Соколе. В районе развиты лесные промыслы — смолокуренный, санный, лыжный, лодочный и т. п. Постройка Печорской ж. д. позволила освоить новые громадные лесные массивы и способствовала созданию лесоперерабатывающей пром-сти в полосе, прилегающей к этой дороге. За четвёртую пятилетку 1946—50 вывозка всей древесины, включая вывозку, произведённую колхозами, выросла почти в 2 раза, в т. ч. деловой древесины почти в 3 раза. За годы Великой Отечественной войны и послевоенных пятилеток в Заполярье возник новый район угольной пром-сти — Печорский угольный бассейн, к-рый является основной угольной базой Севера и С.-З. Европейской части РСФСР (в т. ч. и Ленинграда), а также районов нижней Оби. Центр бассейна — г. Воркута. Нефтяная пром-сть развита в районе р. Ухты. Добыча нефти за годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период увеличилась в несколько раз. Нефть перерабатывается на месте. В Коми АССР создана газосажевая пром-сть. Недалеко от Ухты находятся Нямедские асфальтитовые рудники, дающие основное сырьё для производства лаков. Судостроение и судоремонт, обслуживающие водный транспорт и рыболовство Севера, сосредоточены гл. обр. в Архангельске, Молотовске, Котласе, Вологде, Череповце, Великом Устюге. В пятой пятилетке в районе была создана чёрная металлургия. В 1955 в г. Череповце был сдан в эксплуатацию металлургич. завод, работающий на железных рудах Кольского п-ова и печорском угле. Север является одним из важных районов рыбной пром-сти РСФСР. Добываются сёмга, нельма, чир, сиг, навага, сельдь. Промысловый флот пополнен траулерами, созданы моторно-рыболовные станции. Работают рыбный комбинат в Архангельске, рыбные заводы в Индиге, Шойне, Нарьян-Маре, Белушье. В Белом море развит промысел гренландского тюленя. Из отраслей лёгкой пром-сти союзное значение имеет льняная пром-сть (Красавинский и Вологодский льнотекстильные комбинаты), работающая на местном сырье. В Усть-Цильме находится крупный замшевый завод, перерабатывающий оленьи кожи.

Сельское хозяйство в таёжной полосе Севера специализируется на молочном животноводстве и льноводстве. Вологодская обл.— один из важнейших районов маслоделия и молочноконсервной пром-сти. Природной базой для животноводства служат богатейшие заливные луга в долинах крупных рек и посевы кормовых культур. В тундровых районах развито оленеводство. За годы Советской власти достигнуты большие успехи в укреплении продовольственной базы Севера. В пригородных районах крупных промышленных центров, в т. ч. и заполярных (Воркута), развивается огородное и молочное хозяйство. Устойчивое земледелие в открытом грунте распространилось в нек-рых районах до 69° с. ш.

Север обслуживается магистральными ж.-д. путями: Вологда — Архангельск, Вологда — Ленинград, Коноша — Котлас — Воркута. Важную транспортную роль играют реки: Онега, Сев. Двина с Вычегдой, Мезень, Печора. По юго-зап. части района проходит Волго-Балтийский водный путь (участок Рыбинское водохранилище — Онежское оз.). От Архангельска начинается Северный морской путь, связывающий Север Европейской части СССР с сев. районами Сибири и Дальним Востоком.

Экономич. различия отдельных районов Севера в значительной степени связаны с природными условиями географич. зон. Тундровые и лесотундровые районы Крайнего Севера специализируются на оленеводстве, рыболовстве, пушном промысле, добыче полезных ископаемых (угля). Расположенные южнее таёжные районы специализируются гл. обр. на лесной и лесоперерабатывающей пром-сти, молочном животноводстве. В юго-зап. части района наряду с лесной и лесоперерабатывающей пром-стью и молочным хозяйством развито льноводство. Острова Северного Ледовитого океана заселены слабо. У их берегов развиты рыболовство и зверобойный промысел. На островах работает ряд полярных станций, ведущих метеорологические и другие наблюдения.

С е в е р о - З а п а д. В экономич. район Северо-Запада входят области: Ленинградская, Новгородская, Псковская, Мурманская и Калининградская. По размерам территории (ок. 325 тыс. *км*²) район является наименьшим в РСФСР. Население составляет примерно 7 млн. чел. (по переписи 1939), причём бóльшая часть проживает в городах (Ленинград и др.). Район не занимает сплошного территориального массива; основная часть его расположена у Ленинграда, а две области — Мурманская на С. и Калининградская на З. — отделены от основной части района территориями других союзных республик. Район занимает очень выгодное географич. положение: имеются выходы к Балтийскому и Баренцову морям, причём порты Мурманск, Печенга, Калининград не замерзают. Северо-Запад — район с развитой многообразной пром-стью, в пределах к-рого находится Ленинград — второй после Москвы индустриальный центр СССР. Особенно выделяется машиностроительная и металлообрабатывающая пром-сть, а также химическая, горнодобывающая и лёгкая. В машиностроительной пром-сти преобладают станкостроение, приборостроение, точное и сложное машиностроение, судостроение, электротехнич. пром-сть. Крупнейшие предприятия размещены в Ленинграде: заводы Кировский (б. «Красный путиловец»), Металлический имени И. В. Сталина, «Электросила» имени С. М. Кирова, Невский имени В. И. Ленина, текстильного машиностроения имени Карла Маркса и мн. др. Судостроительные предприятия, кроме Ленинграда, имеются в Мурманске и Калининградской обл. Самым большим предприятием химич. пром-сти является завод «Красный треугольник» (Ленинград), выпускающий резиновые изделия. Горнодобывающая пром-сть преобладает в Мурманской обл., где добываются цветные металлы (район Печенги), апатиты и нефелины (Кировск), а также железная руда. Кольские апатиты перерабатываются в фосфатные удобрения на многих предприятиях страны и в т. ч. на Невском комбинате. Нефелин наряду с тихвинскими бокситами (Бокситогорск) служит сырьём для алюминиевой пром-сти (Волховский алюминиевый комбинат). В зап. части Ленинградской обл. развивается сланцедобывающая и сланцеперерабатывающая пром-сть (г. Сланцы). Сланцы используются как топливо, и часть их перерабатывается на газ. Ленинград получает также газ из Эстонской ССР по газопроводу Кохтла-Ярве — Ленинград. В пределах района широко развита торфодобывающая пром-сть. Важнейшие торфопредприятия в Ленинградской области — Назия, Синявино, Ириновское, Гатчинское; в Новгородской — «Тесово I», «Тесово II», ряд предприятий в Псковской обл. и мн. др. Созданы многочисленные электростанции — Волховская, Нижне-Свирская, Верхне-Свирская, 2 станции на р. Вуоксе, Дубровская тепловая станция в Ленинградской обл., гидроэлектростанции Нивская, Туломская, Раякоски в Мурманской, а также ряд более мелких электростанций в Калининградской, Новгородской, Псковской областях. Основная часть района Северо-Запада (за исключением Мурманской и севера Ленинградской обл.) расположена в подзоне смешанных лесов. Большие лесные массивы послужили базой для лесной и лесоперерабатывающей пром-сти. В областях, непосредственно примыкающих к Ленинграду, а также в Калининградской обл. развита лесопильная, фанерная, целлюлозно-бумажная пром-сть. Предприятия целлюлозно-бумажной пром-сти расположены преимущественно в пределах Ленинградской области на Карельском перешейке (Приозерск, Светогорск, пос. Советский), в Ново-Ладожском районе. Бумажные фабрики имеются в Антропшино, Красном Селе, Каменногорске и др. Центром целлюлозно-бумажной пром-сти является Калининград. Северо-Запад — один из важнейших районов лёгкой пром-сти РСФСР. Главный центр производства предметов народного потребления — Ленинград, в к-ром сосредоточены шерстяная, хлопчатобумажная, трикотажная, обувная, швейная, галантерейная, парфюмерная и другие отрасли промышленности. Важную роль играет рыболовство, в особенности в Мурманской обл. (треска, сельдь, сёмга и др.). Баренцово море и Сев. Атлантика — один из основных районов рыбодобычи в СССР.

С. х-во Северо-Запада специализируется преимущественно на молочном животноводстве и льноводстве. Молочное животноводство, развитое во всех областях, сочетается с разными отраслями земледелия. В пригородной зоне Ленинграда, кроме молочного животноводства, распространено картофелеводство и овощеводство. В Псковской и Новгородской областях преобладает льноводство. В Калининградской обл. животноводство — ведущая отрасль с. х-ва. В Мурманской обл., в связи с суровыми северными условиями, земледелие имеется лишь в немногих районах; издавна развито оленеводство.

На Северо-Западе имеются все виды транспорта, обслуживающего не только потребности хозяйства района, но и производящего большие экспортно-импортные перевозки. Крупнейшие порты — Ленинград, Калининград, Выборг, Мурманск, Кандалакша, соединены с другими районами РСФСР

железными дорогами. Кировская ж. д. на территории Мурманской обл. электрифицирована. К Ленинграду и Калининграду грузы доставляются также по речным путям.

Основные различия между отдельными районами Северо-Запада обусловлены различием природных и экономич. условий в основной части (Ленинград-

Стадо оленей колхоза «Тундра». Ловозерский район Мурманской области.

ская. Новгородская, Псковская области) и в отдельно расположенных Мурманской и Калининградской областях. В Мурманской обл. ведущую роль играет рыбная, горнохимическая пром-сть; Калининградская обл. специализируется на транспортном машиностроении, лесной, лесообрабатывающей, целлюлозно-бумажной пром-сти и молочном животноводстве. Основная территория Северо-Запада разделяется в экономико-географич. отношении на две различные части: прилегающая к Ленинграду зона пригородного хозяйства и остальная территория, в к-рой развито гл. обр. льноводство, молочное животноводство и лесная пром-сть.

П о в о л ж ь е. В состав экономич. района Поволжья входят Татарская АССР и области: Ульяновская, Куйбышевская, Саратовская, Сталинградская, Астраханская. Территория района составляет ок. 0,5 млн. *км*^{2}, население — ок. 10 млн. чел. (по переписи 1939). Район расположен по среднему и нижнему течению р. Волги, он занимает в правобережье и левобережье полосы шириной до 200—300 *км*, в нек-рых местах суживающиеся до 100, а на левобережье — до нескольких десятков километров. Волга является основной транспортной магистралью всего района, к к-рой тяготеют и вдоль к-рой расположены главные экономич. центры Поволжья: Казань, Ульяновск, Куйбышев, Саратов, Камышин, Сталинград, Астрахань. Географич. положение района весьма благоприятно: он граничит с важнейшими в промышленном отношении экономич. районами РСФСР — Центром и Уралом. Находясь на магистральных путях, соединяющих Центр и Запад страны с Югом и Востоком, Поволжье играет большую роль как посредник для связи Сибири, Дальнего Востока, Казахстана и Урала с Кавказом, Украиной, Центром и другими районами.

До Великой Октябрьской социалистической революции губернии Поволжья были аграрными, специализировавшимися на зерновом хозяйстве, скотоводстве, рыболовстве. Промышленность была развита относительно слабо. Наибольший удельный вес занимали: мукомолье, маслобойная пром-сть, а также переработка нефти и леса (перевозимых транзитом по Волге) в пунктах перевалки их на железные дороги. За годы Советской власти в структуре народного хозяйства Поволжья произошли большие изменения. Создана мощная промышленность, в частности машиностроительная и химическая; значительно выросла нефтеперерабатывающая, деревообрабатывающая и пищевая, возникла нефтедобывающая пром-сть. В годы Великой Отечественной войны в сев. часть района (Казань, Ульяновск, Куйбышев, Саратов и др.) был эвакуирован ряд предприятий из зап. районов страны. Промышленность крупнейшего индустриального центра Поволжья — Сталинграда — была полностью разрушена во время боёв за город в 1942. В послевоенный период вместе с восстановлением сталинградской пром-сти достигнут дальнейший рост промышленности и в других центрах Поволжья. Специализацию Поволжья во всесоюзном масштабе составляют машиностроение, нефтяная, газовая, рыбная пром-сть, зерновое хозяйство и животноводство. До Великой Октябрьской социалистической революции в Поволжье был острый дефицит топлива и электроэнергии. Промышленность базировалась на привозном донецком угле, бакинской нефти и сплавляемых по Волге дровах. Слабая энергетич. база тормозила развитие промышленности. Создание собственной энергетич. базы началось со строительства первых нефтепромыслов. В Жигулёвских горах и в районе Сызрани перед Великой Отечественной войной были открыты месторождения нефти и началась её добыча. В годы войны добыча нефти возросла в 4,7, а к 1950 — в 16 раз. В послевоенные годы освоены крупные нефтяные месторождения в Татарской АССР и в Сталинградской обл. Татарская АССР превратилась в один из крупнейших районов нефтедобычи в СССР. Во время войны началась добыча природного газа. После войны саратовский газ стал передаваться в Москву. Используются и другие газовые месторождения, снабжающие газом Куйбышев и Сталинград. Строительство волжских гидроэлектростанций разрешает проблему электроснабжения Поволжья. Вводятся в строй крупнейшие гидроэлектростанции — Сталинградская и Куйбышевская, общая выработка электроэнергии к-рых составит ежегодно 20 млрд. *квт-ч*. С их пуском Поволжье превратится в крупнейший район производства электроэнергии. Значительных успехов достигла машиностроительная и металлообрабатывающая пром-сть Поволжья. Развито тракторостроение (Сталинград), автостроение (Ульяновск), станкостроение (Куйбышев), точное машиностроение (Казань, Куйбышев), производство шарикоподшипников (Саратов), моторостроение, локомобилестроение (Сызрань), а также судостроение (Красноармейск, Куйбышев, Астрахань). В Поволжье освоено производство качественного металла (Сталинградский завод «Красный Октябрь»). Рядовой металл предприятия Поволжья получают с заводов Украины и Урала. В районе развита химич. пром-сть, главным центром к-рой является Казань. Всесоюзное значение имеет цементная пром-сть, особенно группа Вольских цементных заводов. Предприятия лесообрабатывающей пром-сти размещаются гл. обр. в приволжских городах и работают преимущественно на сырье, сплавляемом по Волге; главные центры — Зеленодольск, Саратов, Сталинград, Астрахань. Союзное значение имеет добыча соли в Поволжье (оз. Баскунчак), на долю к-рого приходится ок. $^1/_3$ добычи поваренной соли в СССР. Важное место в народнохозяйственном комплексе района занимает рыбная пром-сть. Нижнее Поволжье является одной из основных частей Волго-Каспийского рыбопромыслового

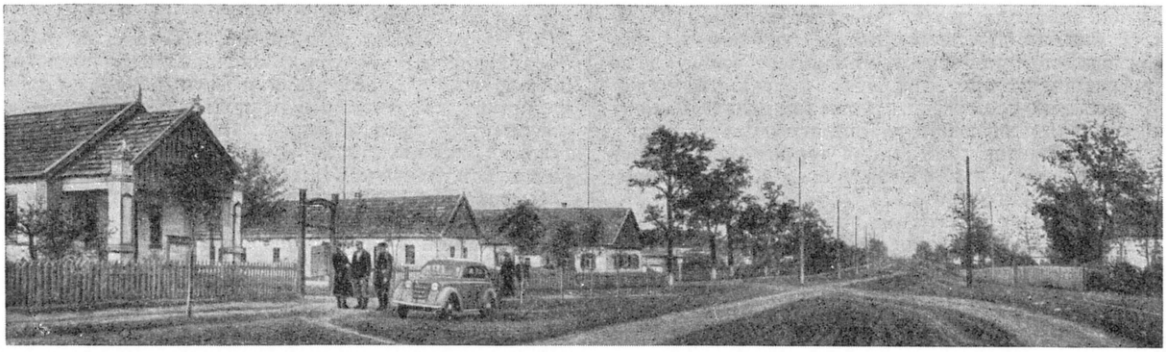
района (красная рыба, а также различные виды частиковых рыб). Дельта Волги и нек-рые участки среднего и нижнего течения — районы нереста ценных видов рыбы. Главной базой рыболовства и центром промышленной переработки рыбы является Астрахань, с крупными рыбоконсервным и икорно-балычным комбинатами, а также различными предприятиями, обслуживающими рыболовство и рыбопромышленность. Из других отраслей пищевой пром-сти в Поволжье развиты мясная, мукомольная, маслобойная и плодоовощеконсервная. Лёгкая пром-сть представлена суконной, валяльно-фетровой, меховой (Казань), жировой (производство мыла, стеариновых свечей и т. п.), кожевенной, обувной, швейной и другими отраслями. Создаётся хлопчатобумажная пром-сть — строятся крупные комбинаты в Камышине и Энгельсе.

Поволжье — один из важнейших зерновых районов СССР. Наибольшее значение имеет высокосортная яровая пшеница. Быстро увеличиваются площади, занятые под посевы кукурузы. Полеводство различно в разных частях района. В сев. части Поволжья, в лесной и лесостепной зонах, распространены рожь, пшеница, овёс, картофель, а в лесной зоне — и лён-долгунец. В средней части, расположенной в зоне степей, главную роль играют пшеница, просо, ячмень, подсолнечник, бахчевые. В юж. части, начиная с широты Сталинграда в Правобережье, а в Заволжье с широты г. Энгельса, идёт зона полупустыни, где земледелие уступает главное место животноводству; посевные площади сосредоточиваются преимущественно в пойме Волги. Возделываются: пшеница, рожь, кукуруза, ячмень, просо, бахчевые и овощные культуры, горчица. В районе дельты Волги развивается рисосеяние и хлопководство. Большую роль в с. х-ве Поволжья играет животноводство, в особенности в южных и заволжских районах, в к-рых преобладает мясо-шёрстное направление. В северных и правобережных районах развито в основном молочное животноводство. Важное значение для животноводства на юге Поволжья и на Сев. Кавказе имеют зимние пастбища, т. н. Чёрные земли. Серьёзный вред с. х-ву района, в особенности его юж. областей, наносят часто повторяющиеся засухи; с засухами ведётся борьба путём улучшения агротехники, сокращения сроков полевых работ, снегозадержания, посадки полезащитных лесных полос, создания орошаемых участков.

Основной транспортной магистралью Поволжья является река Волга с Волго-Донским каналом. По ним производятся крупные перевозки леса, нефти, угля, металла, хлеба, хлопка и других грузов. Параллельно Волге проходят железные дороги, на Правобережье: Свияжск — Сызрань — Саратов — Иловля; на Левобережье: Сургут — Куйбышев — Пугачёв — Астрахань. Волгу пересекает в пределах района 6 ж.-д. линий. Строятся железные дороги: Гурьев — Астрахань, к-рая усилит связь Поволжья с Зап. Казахстаном и Уралом, и Агрыз — Бугульма — Пронино — Сургут, к-рая улучшит связь Поволжья с районами Урала и Севера и облегчит дальнейшее освоение нефтяных месторождений Татарской АССР.

Внутренние различия Поволжья в известной степени обусловлены (гл. обр. в области с. х-ва) различием природных условий ландшафтных зон: лесов, лесостепи, степи, полупустыни. Низовья Волги и Северный Каспий выделяются как районы, специализирующиеся на рыболовстве и рыбной пром-сти. В приволжской полосе, на всём протяжении от Казани до Астрахани, преимущественно на правом берегу сосредоточены наиболее важные промышленные центры Поволжья, расположенные цепочкой вдоль Волги. Вокруг этих центров и в Волго-Ахтубинской пойме наиболее развито пригородное хозяйство. В районах, удалённых от Волги, промышленность развита слабее; в них преобладают с. х-во и промышленность, перерабатывающая с.-х. сырьё.

Северный Кавказ. В экономич. район Сев. Кавказа входят: Краснодарский и Ставропольский края, Каменская, Ростовская и Грозненская области, Дагестанская, Северо-Осетинская и Кабардинская АССР. Занимая ок. 390 тыс. *км*² территории, Сев. Кавказ имеет св. 10,5 млн. чел. населения (по переписи 1939). Географич. положение Сев. Кавказа весьма благоприятно для развития хозяйства. Район граничит с высокоразвитыми в экономич. отношении Украинской ССР, Центром РСФСР, Поволжьем, Азербайджанской и Грузинской ССР. Хозяйственные связи с другими районами и республиками осуществляются по развитой системе ж.-д. путей, Волго-Донскому внутреннему водному пути, морским путям Каспийского, Азовского и Чёрного морей. За годы Советской власти район достиг больших хозяйственных успехов: появились новые отрасли, более полно используются природные ресурсы. Особенно замечательны успехи, достигнутые в развитии хозяйства национальных республик и областей, к-рые с помощью русского народа покончили с вековой отсталостью, развили передовое социалистическое с. х-во и создали мощную социалистическую индустрию.



Село Новая Деревня Невинномысского района Ставропольского края.

Специализация Сев. Кавказа в системе народного хозяйства СССР весьма многообразна. Союзное значение имеют нефтяная, угольная, машиностроительная, цементная, пищевая и другие отрасли промышленности, а также зерновое хозяйство, технич. культуры, садоводство, виноградарство, виноделие, скотоводство, санаторно-курортное хозяйство. Энергетич. база района — донецкий уголь (Каменская область), нефть, горючие газы и гидроэнергия. Нефтяные месторождения расположены полосой вдоль сев. предгорий Кавказа, от Дагестана (Махачкала, Избербаш и др.) через Грозный и Малгобек к Майкопу и далее к низовьям Кубани. Перед Великой Отечественной войной грозненской и майкопской нефти добывалось 3,6 млн. *т*. Нефтеперерабатывающая пром-сть развита в Грозном, Махачкале, Краснодаре, Туапсе и др. На Дагестанском побережье Каспийского м. и в районе Ставрополя имеются крупные месторождения природных газов. Начато строительство мощного газопровода Ставрополь — Воронеж — Москва. Ставропольский газ по этой магистрали пойдёт в десятки городов РСФСР.

Гидроэнергия начала широко использоваться в годы Советской власти. Выстроены крупные гидроэлектростанции на горных реках (Баксанская, Гизельдонская, Орджоникидзевская ГЭС и др.) и на р. Дон (Цимлянская). Район имеет металлургич. базу (Красносулинский и Таганрогский металлургич. заводы), свинцово-цинковую пром-сть (Сев. Осетия). Создана крупная машиностроительная пром-сть (с.-х. и нефтяное машиностроение, котлостроение, локомобилестроение, электротехническая пром-сть и др.). Крупнейший центр машиностроения — Ростов-на-Дону (Ростсельмаш и другие заводы). Машиностроение развивается также в Краснодаре, Таганроге, Новочеркасске, Грозном, Махачкале и других городах. Судостроительная и судоремонтная пром-сть — в Ростове-на-Дону, Таганроге, Новороссийске, Махачкале. Всесоюзное значение имеет цементная пром-сть Новороссийска, а также рыбная пром-сть Каспийского и Азовского морей. На основе богатейших ресурсов с.-х. сырья на Сев. Кавказе развита мощная пищевая пром-сть, главные отрасли: консервная (Дагестан, Сев. Осетия, Краснодарский край), мукомольная, маслобойная, крахмало-паточная (на базе кукурузы в Сев. Осетии), мясная, макаронная, плодоовощная, кондитерская (Нальчик). Имеется также винодельческая (комбинат Абрау-Дюрсо и др.) и табачная пром-сть. Быстро развивается лёгкая пром-сть (текстильная, трикотажная, кожевенно-обувная, мебельная и др.) и крупная шерстяная пром-сть в Краснодаре.

Сев. Кавказ — одна из основных житниц РСФСР. Важнейшее значение имеет озимая пшеница, а также кукуруза и другие зерновые культуры. Из технич. культур наиболее распространены: подсолнечник, табак, юж. конопля, клещевина. На Кубани развивается рисосеяние. Сев. Кавказ — важнейший район РСФСР по садоводству и виноградарству и единственный район республики, где возделываются чай и цитрусовые (Краснодарский край, гл. обр. район Сочи). С. х-во нек-рых районов Сев. Кавказа страдает от недостатка воды и засух, поэтому ведётся большое ирригационное строительство (Кабардинская, Терская и другие системы, Невинномысский канал из р. Кубани, оросительные сооружения в бассейне р. Дона и др.). Строится Терско-Кумский канал. Район занимает видное место в животноводстве РСФСР, особенно развиты тонкорунное овцеводство и коневодство (донская, кабардинская и другие породы лошадей). Сев. Кавказ располагает богатыми летними (гл. обр. в горных и предгорных районах) и зимними (Чёрные земли) пастбищными угодьями.

Исключительно важна роль Сев. Кавказа в санаторно-курортном хозяйстве РСФСР и всего Советского Союза. Здесь находятся всесоюзные здравницы — Минераловодская группа курортов, Сочи — Мацестинский район, Анапа и др.

Механизированная сеноуборка в Ростовской области.

Основными ж.-д. путями района являются линии, соединяющие Сев. Кавказ с Центром РСФСР, Поволжьем, Украинской, Азербайджанской и Грузинской ССР (Ростов-на-Дону — Харьков — Москва, Ростов-на-Дону — Воронеж — Москва, Новороссийск — Тихорецк — Сталинград, Кизляр — Астрахань, Ростов-на-Дону — Баку, Армавир — Туапсе — Сочи — Тбилиси). Из морских портов важнейшее значение имеют: Новороссийск, Таганрог, Туапсе, Сочи, Махачкала. Главный речной путь идёт по р. Дону, к-рый связан Волго-Донским каналом с Волжским речным путём. Транспортировка нефти и нефтепродуктов производится также по трубопроводам: Грозный — Махачкала, Грозный — Туапсе, Армавир — Донбасс.

Существенны различия между отдельными частями Сев. Кавказа. Каменская обл. (вост. часть Донбасса) представляет собой угольную базу, Ростовская обл.— центр обрабатывающей промышленности, важный район земледелия, Ставропольский край — главный район скотоводства, зернового хозяйства, Грозненская обл.—район нефтяной промышленности, Краснодарский край — район разнообразной пром-сти (нефтяная, цементная, пищевая) и многостороннего с. х-ва, от зернового до субтропического. В автономных республиках — Дагестанской, Северо-Осетинской и Кабардинской — крупная пром-сть по добыче полезных ископаемых (нефть, цветные и редкие металлы), развитое с. х-во и промышленность по переработке с.-х. сырья.

У р а л. В Уральский экономич. район входят: Молотовская, Свердловская, Челябинская, Чкаловская области, Башкирская и Удмуртская АССР. Район занимает территорию 760 тыс. *км*², с населением 12,5 млн. чел. (по переписи 1939). Урал богат железной рудой, медью, никелем, бокситами, платиной и золотом, драгоценными камнями. Известны магнитогорские, бакальские, тагило-кушвинские

месторождения высококачественных железных руд. Имеются крупные месторождения угля и нефти. На Урале сосредоточены огромные запасы калийных солей. Велики лесные богатства. Урал принадлежит к числу старых промышленных районов страны; за годы пятилеток его промышленность подверглась коренной реконструкции. Бурный рост разнообразных отраслей промышленности на Урале в годы довоенных пятилеток неразрывно связан с созданием 2-й угольно-металлургич. базы СССР — Урало-Кузнецкого комбината. Чёрная металлургия — старейшая отрасль промышленности горнозаводского Урала — обогатилась гигантским Магнитогорским металлургич. комбинатом имени И. В. Сталина, крупным металлургич. комбинатом в Нижнем Тагиле. Производство качественного металла сосредоточено на Серовском, Чусовском, Златоустовском, Ашинском, Миньярском и Белорецком заводах. Урал — район с развитым машиностроением. Имеются заводы-гиганты: Уралмашзавод, Уралэлектромаш, Челябинский тракторный, завод тяжёлых станков, Миасский автомобильный, Нижне-Тагильский вагоностроительный и др. Построены крупные медеплавильные заводы: Красноуральский, Пышминский завод электролитной меди, Средне-Уральский (Ревдинский) медеплавильный комбинат, Карабашский завод, никелевые заводы — Режевский, Уфалейский, Орский, алюминиевые заводы и т. п. В верховьях р. Камы на месторождениях калийных солей выросли крупные центры химич. пром-сти — Березники и Соликамск.Созданы десятки предприятий пищевой и лёгкой пром-сти. Изменение структуры промышленности Урала шло по линии резкого увеличения удельного веса машиностроения и цветной металлургии. Удельный вес чёрной металлургии, несмотря на большой абсолютный рост, снизился с 1913 по 1937 больше чем вдвое (составив 15% всей промышленной продукции). В 1938—41 комплекс уральского машиностроения, ведущая роль в к-ром принадлежит предприятиям тяжёлого металлоёмкого машиностроения, расширился за счёт строительства заводов-дублёров. Промышленность и транспорт Урала опираются на мощную энергетич. базу. Сеть крупных электростанций соединена линией высоковольтных электропередач протяжением в несколько сот километров от Березников и Молотова на севере до Магнитогорска на юге. Развита добыча угля, особенно в Челябинском, Кизеловском, Егоршинском и Богословском месторождениях. Для улучшения энергобаланса Урала большое значение имело строительство Верхне-Камской, а также сравнительно небольших гидростанций на рр. Туре, Уфе, Чусовой, Белой, Косьве и др., гидроресурсы к-рых совершенно не использовались.

Создана крупнейшая нефтяная пром-сть в Башкирской АССР. Ведётся нефтедобыча в районе Верхне-Чусовских Городков, Краснокамска. Для переработки нефти построены нефтеперегонные заводы. В годы Великой Отечественной войны на Урал было эвакуировано большое количество промышленных предприятий, за счёт к-рых увеличился выпуск продукции и возникли новые отрасли промышленности. На основе эвакуированных предприятий было создано котлотурбостроение, дизелестроение, электромашиностроение и др. В г. Миассе построен автомобильный завод. Возникло производство шарикоподшипников. Широкое развитие получила авиационная пром-сть. Удельный вес металлообрабатывающей пром-сти в валовой продукции всей промышленности Урала в 1945 превысил 60%против 42% в 1940. Были введены в действие новые металлургич. заводы, построены 1-я очередь Челябинского металлургич. завода, а также Челябинский трубопрокатный, Чебаркульский, Магнитогорский калибровочный, Магнитогорский метизный и другие заводы. Промышленное производство Урала за 4 года Великой Отечественной войны увеличилось более чем в 3 раза. С переходом на мирное строительство индустриальное развитие Урала продолжается высокими темпами. В годы войны и в период четвёртой пятилетки 1946—50 построены Ново-Тагильский и Челябинский металлургич. заводы, создано ок. 50 шахт и угольных разрезов. Выплавка чугуна в 1950 по сравнению с 1940 увеличилась в 2,6 раза, стали — в 2,7 раза, проката — в 2,8 раза. Добыча угля за этот период почти утроилась. Опираясь на растущую металлургич. базу, развиваются разнообразные отрасли машиностроения, гл. обр. металлоёмкого. Для производства металлургич. оборудования в таких громадных размерах, к-рые потребовались для оснащения новых заводов, оказалось недостаточно одного Уралмашзавода. На Юж. Урале пущен новый завод тяжёлого машиностроения. Оба завода выпускают блуминги, мелкосортные и проволочные механизированные станы высокой производительности и др. Для укрепления электроэнергетич. хозяйства Урала в пятой пятилетке построена крупная Камская гидростанция и строится Воткинская ГЭС на Каме. За годы пятилеток старые города Урала, такие, как Свердловск и Челябинск, ранее не имевшие крупной пром-сти, превратились в мощные промышленные и культурные центры. Возникли новые города: Магнитогорск, Березники, Красноуральск, Краснокамск и др.

В подъёме производительных сил Урала огромную роль сыграло строительство новых и реконструкция старых железных дорог. Для обслуживания Магнитогорского металлургич. комбината была построена ж.-д. линия Троицк — Карталы — Магнитная. Большое значение имеет созданная во второй пятилетке ж.-д. линия Свердловск — Курган, связывающая Свердловск и Средний Урал с Южно-Уральской ж. д., а также такие сравнительно небольшие железные дороги, как Усолье — Соликамск и др. Электрифицированы железные дороги Чусовская — Кизел, Кизел — Гороблагодатская и др.

Значительные изменения произошли в с. х-ве Урала. В 1953 посевная площадь этого района составляла ок. 14 млн. *га*, в т. ч. на долю зерновых приходилось ок. 10,5 млн. *га*. Основные массивы посевных площадей были сосредоточены в степных и лесостепных районах. Ежегодный сбор хлебов на Урале составлял ок. $^1/_8$ от общего сбора зерновых в стране, а яровой пшеницы — $^1/_5$ всего производства. За годы Советской власти земледелие продвинуто в сев. районы горнозаводского Урала — Серовский и другие, где до Великой Октябрьской социалистической революции земледелия не было. Вокруг промышленных центров созданы зоны пригородного огородно-молочного хозяйства. Развиваются мясомолочное животноводство и овощеводство. В 1953 на долю Урала приходилось 6% всего поголовья крупного рогатого скота, имевшегося в стране, и 5% поголовья овец. В послевоенный период, благодаря применению агротехнич. мероприятий, внедрению правильных севооборотов, систематич. борьбе с засухой в юж. районах происходит дальнейшее развитие с. х-ва Урала. На Южном Урале осваиваются массивы целинных и залежных земель.

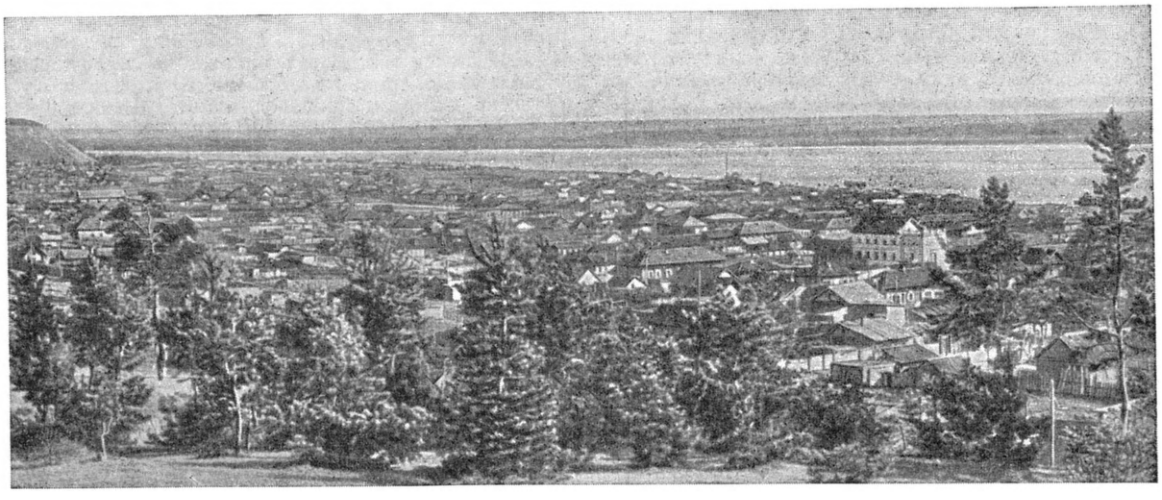
З а п а д н а я С и б и р ь. Западносибирский экономич. район охватывает Курганскую, Тюменскую, Омскую, Новосибирскую, Томскую, Кеме-

ровскую области и Алтайский край. Общая площадь Зап. Сибири — ок. 2,5 млн. *км*². По переписи 1939, население составляло ок. 10 млн. чел. Наиболее плотно населена территория вдоль железной дороги Тюмень — Омск — Новосибирск и к югу от неё.

До Великой Октябрьской социалистической революции громадные пространства Зап. Сибири были слабо заселены. Основным занятием населения являлось земледелие и скотоводство,а также пушной промысел и добыча золота. В промышленном отношении дореволюционная Сибирь была исключительно отсталой: имелись маслодельные заводы полукустарного типа, примитивные копи, золотые прииски. Индустриальное развитие Зап. Сибири и превращение её в один из ведущих экономич. районов на востоке СССР связано с созданием Урало-Кузнецкого комбината. Опорной базой индустриализации Зап. Сибири в годы довоенных пятилеток явился Кузнецкий угольный бассейн. Вместе с угольной пром-стью создавалась чёрная металлургия. В г. Сталинске в 1930 началось строительство крупного металлургич. комбината, после пуска к-рого (1932) Зап. Сибирь стала одним из основных производителей чугуна, стали и проката в РСФСР. Быстро развивалась химическая, коксохимическая пром-сть и др. Создано машиностроение. Развита лёгкая (текстильная, обувная и др.) и пищевая пром-сть. Добыча угля в Кузбассе — главная отрасль горной пром-сти и одна из наиболее важных отраслей всей промышленности Зап. Сибири. В Кузбассе построены крупные шахты: коксовая имени И. В. Сталина (Прокопьевск), капитальная имени С. М. Кирова (Ленинский район) и др. Применяются новейшие горные машины — горные комбайны и т. п. За годы пятилеток изменилась география добычи угля, основные районы передвинулись в юж. часть бассейна. Всё большее значение приобретает добыча железной руды в Горной Шории (Темир-Тау, Таштагол), к-рая используется на Кузнецком металлургич. комбинате, заменяя дальнепривозную магнитогорскую руду. Добываются также полиметаллич. руды (в Салаирском кряже). Самым крупным предприятием металлургич. пром-сти Зап. Сибири является Кузнецкий металлургический комбинат имени И. В. Сталина. В Кузбассе расположен также завод ферросплавов (в Сталинске), кроме того, имеются металлургич. заводы в Новосибирске и Омске. Созданы предприятия цветной металлургии— цинковый завод в Белове, алюминиевый в Сталинске и др. По выплавке чугуна и стали район занимает 3-е место в Советском Союзе (после УССР и Урала). Производство чугуна в 1950 по сравнению с 1940 увеличилось в 1,2 раза, стали — в 1,6 раза, проката — в 1,9 раза. За годы Советской власти создана машиностроительная пром-сть, к-рая особенно развилась во время Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Ведущими отраслями являются: с.-х. машиностроение, производство горного оборудования, строительных и дорожных машин, транспортное машиностроение и станкостроение. Крупнейшие предприятия с.-х. машиностроения: Алтайский тракторный завод в Рубцовске, заводы с.-х. машиностроения в Омске, Кургане и Рубцовске. В связи с потребностями Кузбасса расширилось производство горного оборудования; основные предприятия расположены в Анжеро-Судженске, Прокопьевске, Киселёвске. Существенное значение имеет речное судостроение; наиболее крупная судостроительная верфь находится в Тюмени, судостроительный и судоремонтный заводы — в Тобольске. Центр тяжёлого станкостроения — г. Новосибирск; станкостроительные и инструментальные заводы имеются также в Кургане, Томске и других городах. Заводы по производству энергетич. оборудования размещены в Барнауле и Бийске. Дорожные и строительные машины производятся в Новосибирске, Кургане и Тюмени. Химическая пром-сть создана за годы Советской власти; главной отраслью является коксохимич. производство, сосредоточенное в крупных городах Кузбасса — Кемерово и Сталинске. Большое значение имеет производство азотных удобрений в Кемерово. Расширяется выпуск различных химич. продуктов из солей Кулундинских озёр. Построены электростанции в Новосибирске, Кемерово, Сталинске, Кургане и др. На Оби, близ Новосибирска, строится (1955) мощная гидроэлектростанция. Зап. Сибирь обладает огромными запасами леса (сосна, ель, пихта, лиственница, берёза), заготовки к-рого систематически возрастают (к 1940 они увеличились в 8 раз по сравнению с 1914). Проводится перебазирование лесозаготовок в многолесные районы. Развивается деревообрабатывающая пром-сть, представленная лесопильными заводами, фанерными, мебельными и другими фабриками, размещёнными гл. обр. в больших городах, у пристаней важнейших рек и у ж.-д. станций.

За годы Советской власти Зап. Сибирь стала районом разнообразной лёгкой пром-сти: текстильной, обувной, кожевенной и др. В Барнауле имеется меланжевый комбинат, текстильные и трикотажные фабрики созданы в Новосибирске, Омске и Кургане. Строится (1955) новый хлопчатобумажный комбинат в Барнауле. Самой большой в районе обувной фабрикой является Новосибирская. Главные отрасли пищевой пром-сти: маслодельная, сыроваренная, мукомольная, мясо-рыбоконсервная, сахарная. Построены и достраиваются новые предприятия молочной пром-сти в Новосибирске, Омске и других городах. Созданы заводы по выработке сухого и сгущённого молока в Куйбышеве, Ялуторовске, Любино (Омской обл.). Бо́льшая часть мельничных заводов расположена по линиям железных дорог в крупных городах, а также по рекам Оби и Иртышу. Наибольшие предприятия по консервированию и переработке мяса расположены в Кургане, Барнауле, Новосибирске и Бийске. Рыбоконсервная пром-сть сконцентрирована в основном в низовьях Оби, главные центры: Александровск (Томская область), Ханты-Мансийск, Салехард. Сахарная пром-сть, возникшая в связи с расширением посевов сахарной свёклы в Алтайском крае,— новая отрасль пищевой пром-сти Зап. Сибири. Сахарные заводы находятся в Бийске, Алейске, Быстром Истоке.

Зап. Сибирь является одной из важнейших зерновых баз СССР и одним из развитых районов животноводства. За годы Советской власти посевные площади Зап. Сибири увеличились почти в 3 раза. Ведутся большие работы по освоению целинных земель в южной части района. Увеличены посевы технич. культур — сахарной свёклы, льна, подсолнечника. Вокруг городов созданы пригородные овоще-картофельные хозяйства. Основная зерновая культура Зап. Сибири — яровая пшеница. Посевы пшеницы размещаются на юге во всех областях района, в особенности в Алтайском крае. Главные технич. культуры — лён, подсолнечник, сахарная свёкла. Посевы льна значительны в Новосибирской, Томской, Тюменской и Омской обл. Подсолнечник возделывается в Алтайском крае и Омской области. Сахарная свёкла производится в основном в Алтайском крае, особенно в его юж. районах. В степной и лесостепной частях развивается садоводство. Боль-



Вид города Олёкминска. Якутская АССР.

шим достижением с. х-ва Зап. Сибири является продвижение земледелия на север до Полярного круга. Основное направление животноводства — молочное. Кроме того, развиваются овцеводство, свиноводство и коневодство. На Крайнем Севере большое значение имеет оленеводство. В Горном Алтае разводят маралов. Для повышения урожайности и увеличения продуктивности животноводства в Кулундинской и Барабинской степях ведутся мелиоративные работы.

Главным видом транспорта является железнодорожный. По территории Зап. Сибири в широтном направлении проходит Великая Сибирская магистраль, а также линия Свердловск — Тюмень — Омск. От этих линий меридионально отходят железные дороги: Новосибирск — Кузбасс, Тайга — Томск и другие. В основном закончено строительство Южно-Сибирской магистрали Кулунда — Барнаул — Сталинск — Абакан. На Крайнем Севере проложена первая железная дорога Воркута — Салехард. Крупную роль играет водный транспорт. Главные водные магистрали — Обь, Иртыш и их притоки. Важнейшие речные порты и пристани: Новосибирск, Омск, Тюмень, Томск, Тобольск. Значительно развит автомобильный и воздушный транспорт; через Зап. Сибирь проходит крупнейшая авиалиния СССР Москва — Владивосток. Важная авиалиния — Тюмень — Тобольск — Салехард.

Восточная Сибирь. Восточносибирский экономич. район охватывает Бурят-Монгольскую и Якутскую АССР, Тувинскую автономную область, Красноярский край, Иркутскую и Читинскую области. Общая площадь Вост. Сибири 7,2 млн. *км*², или $^1/_3$ площади Советского Союза. Население св. 5 млн. чел. (по переписи 1939). Наиболее плотно заселены южные лесостепные и степные районы. Основная масса населения — русские, проживают также украинцы и белорусы. Большую группу коренного населения составляют якуты, бурят-монголы, хакасы и тувинцы.

До Великой Октябрьской социалистической революции в Вост. Сибири промышленность была развита слабо, преобладала добыча полезных ископаемых (гл. обр. золота). За годы Советской власти произошли коренные изменения в народном хозяйстве Вост. Сибири. Промышленность заняла ведущее место, составляя более 70% в валовой продукции народного хозяйства района. В системе народного хозяйства СССР Вост. Сибирь имеет значение как район горнодобывающей пром-сти, а также машиностроения, химической и лесной пром-сти, пушного промысла и рыболовства. Начаты работы по использованию энергетич. ресурсов р. Ангары. Строится (1955) Ангарская ГЭС. Основные угольные бассейны: Черемховский (Иркутский), Минусинский, Канский, Чулымо-Енисейский, Тунгусский. Самый крупный по размерам добычи — Черемховский бассейн. Добыча золота (в Енисейском кряже, в горах Хакасской и Тувинской автономных областей, в Вост. Саяне, в бассейнах рек Витима, Олёкмы и Алдана) является одной из важнейших отраслей горнодобывающей пром-сти Вост. Сибири. Районы добычи руд цветных металлов — Забайкалье, С.-В. Якутии. Крупнейшие месторождения графита находятся по рр. Нижней Тунгуске и Курейке, а также в Вост. Саяне. Главные районы добычи слюды—Мама-Витимский, Слюдянский и Алданский. По добыче золота, слюды и графита Вост. Сибирь занимает первое место в СССР. Металлургич. завод имеется в Петровске-Забайкальском. Важнейшими месторождениями железной руды являются Нижне-Ангарское, Ангаро-Илимское и др. Крупные машиностроительные заводы размещены в Красноярске — завод тяжёлого машиностроения и комбайностроения, судоверфь и др., в Иркутске — завод тяжёлого машиностроения, в Улан-Удэ — паровозо-вагоноремонтный завод, в Чите — паровозоремонтный. Лесные запасы Вост. Сибири составляют почти половину общесоюзных запасов древесины. Леса — хвойные, с преобладанием лиственницы. За годы Советской власти созданы мощные лесоперерабатывающие комбинаты. Важнейший центр Вост. Сибири по переработке древесины — Красноярск. В Заполярье центр лесной пром-сти — порт Игарка с лесокомбинатом. Лесопильные предприятия имеются также в Маклакове и Енисейске. Наиболее крупные лесокомбинаты и лесозаводы находятся в Канске, Тайшете, Тулуне, Зиме, Китое, Иркутске, Улан-Удэ и Чите. В Хакассии центром лесообрабатывающей пром-сти является Абакан. Развивается химич. пром-сть на основе производства жидкого топлива из каменного угля Черемховского бассейна. Месторождения каменной соли разрабаты-

ваются в Красноярском крае, Иркутской области и Якутии. Стекольные заводы находятся в Улан-Удэ, Тальцах, Нижнеудинске и близ Красноярска. Развивается лёгкая и пищевая пром-сть, главными центрами к-рых являются Красноярск, Канск, Минусинск, Абакан, Усолье-Сибирское, Иркутск, Улан-Удэ, Чита. Текстильные комбинаты — в Красноярске и Канске; кожевенно-обувная пром-сть — в Красноярске, Канске, Усолье-Сибирском, Иркутске, Чите и др. Рыбоконсервные заводы находятся в Усть-Порте (на Енисее) и Усть-Баргузине (на Байкале).

Сельское хозяйство Вост. Сибири является многоотраслевым. Бóльшая часть посевов размещается в южных лесостепных и степных районах. За годы Советской власти посевная площадь выросла почти в 3,5 раза. Повысился удельный вес наиболее ценной продовольственной культуры — пшеницы, увеличились посевы технических и кормовых культур. Посевы пшеницы сосредоточены гл. обр. в юж. районах; в Минусинской котловине они занимают 60% всей посевной площади. Земледелие и животноводство продвинулись далеко на север. В северных лесостепных и таёжных районах преобладают посевы озимой ржи и овса. Среди технич. культур широкое распространение имеет рыжик. Выращивают также лён, коноплю, подсолнечник, табак. Посевы сахарной свёклы имеются на юге Красноярского края и в Бурят-Монгольской АССР. В районах, расположенных вокруг крупных промышленных центров, создаётся пригородное хозяйство с посадками картофеля, овощей и молочным животноводством. Развивается садоводство. В Бурят-Монголии, Якутии, Хакассии и Тувинской автономной области ведущей отраслью с. х-ва является животноводство. Поголовье крупного рогатого скота сосредоточено гл. обр. в лесостепной полосе, лежащей близ железной дороги, а также в Центральной Якутии. Овцеводство и коневодство широко развиты в Хакассии, Забайкалье и Тувинской автономной области. Свиноводство размещается в районах интенсивного земледелия, преимущественно вокруг промышленных центров. На севере, в лесотундре и тундре,—оленеводство. Большое значение в экономике Вост. Сибири имеет пушной промысел (белка, лисица, соболь и др.), к-рый вместе с рыбной ловлей занимает одно из первых мест в хозяйстве самых сев. районов. На побережье население занимается также охотой на морского зверя. В хозяйстве прибайкальских районов значительное место занимает рыболовство.

Ж.-д. транспорт — основной вид транспорта Вост. Сибири. Великая Сибирская магистраль пересекает юж. часть Вост. Сибири, от магистрали проведены ж.-д. пути: Ачинск — Абакан, Улан-Удэ — Наушки, Карымская — Отпор. В пятой пятилетке проложена линия Тайшет — Лена (Усть-Кут). По Вост. Сибири проходит часть Южно-Сибирской магистрали Сталинск — Абакан. Важную роль, особенно для сев. районов, играет освоенный в годы Советской власти Северный морской путь. Бóльшая часть транспортных грузов перевозится по рр. Енисею и Лене, а также по их притокам. Строится порт в Осетрове (на Лене). Увеличились перевозки по р. Ангаре и оз. Байкал. Основные автомобильные дороги: Амуро-Якутская магистраль, Усинский тракт (от Минусинска в Тувинскую автономную область), Тункинский тракт (от ст. Култук в Монгольскую Народную Республику) и Кяхтинский тракт (от Улан-Удэ до Кяхты). Регулярные авиационные рейсы связывают Москву с Красноярском, Иркутском, Улан-Удэ, Якутском, Читой и другими городами.

Дальний Восток. Дальневосточный экономич. район охватывает Приморский и Хабаровский края, Амурскую, Магаданскую и Сахалинскую области. Советский Дальний Восток занимает территорию 3,1 млн. *км*². Население по переписи 1939 составляло 2,6 млн. чел. За годы Советской власти проведено планомерное изучение ресурсов Дальнего Востока. Созданы новые отрасли промышленности. На Дальнем Востоке выросли горнодобывающая, лесная, рыбная пром-сть, развиваются металлургия, машиностроение, производство строительных материалов, лёгкая и пищевая пром-сть. Источниками энергии являются каменный уголь и нефть. Значительны запасы торфа. Месторождения нефти расположены на сев.-вост. побережье Сахалина. Главные центры нефтедобычи — Оха и Катангли. В Хабаровске построен нефтеперегонный завод. Месторождения угля размещаются гл. обр. по р. Бурее (Буреинский бассейн), в районе г. Райчихинска, в Сучане, Артёме и на Сахалине (Александровск-Сахалинский и Углегорск). Железная руда имеется в Еврейской автономной области, у Николаевска-на-Амуре и в других районах. Добыча полиметаллич. руд ведётся у пос. Тетюхе. Развита добыча золота (гл. обр. в бассейне р. Колымы, по р. Иман, в верховьях Зеи и Селемджи и других местах). Из отраслей машиностроения выделяются судостроение, производство оборудования для добычи ископаемых и для лесной и рыбной пром-сти, а также машиностроение по обслуживанию ж.-д. и автомобильного транспорта. Обширные и разнообразные по составу леса Дальнего Востока являются базой для лесозаготовок и деревообрабатывающей пром-сти. Лесозаготовки механизируются. Центры лесной и деревообрабатывающей промышленности: Лесозаводск, Иман, Хор, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Благовещенск (спичечная фабрика), Биробиджан (производство фанеры и мебели), Биракан (бумажная фабрика), Океанская (фанерный завод). Имеется также лесная промышленность на Камчатке и Сахалине (целлюлозно-бумажные комбинаты).

По богатству рыбой Дальний Восток занимает первое место в Советском Союзе. В большом количестве вылавливаются лососёвые породы — кета, горбуша и др. Увеличивается морской лов других видов рыбы: сельди, наваги и скумбрии (особенно в Японском море), ловят также треску, камбалу, морского окуня. Развивается искусственное рыборазведение. Рыбная пром-сть оснащается современной техникой. Созданы рыболовецкие колхозы, обслуживаемые моторно-рыболовными станциями. Построены крупные рыбокомбинаты и холодильники. Дальний Восток даёт ок. 30% всего улова рыбы в СССР, а консервные заводы этого района производят ок. 40% всего количества рыбных консервов, вырабатываемых в Советском Союзе. Основными районами, где расположены предприятия рыбной и рыбоконсервной пром-сти являются: Камчатка, особенно зап. побережье, на к-ром расположены Усть-Большерецк, Кихчик и др. с крупными рыбокомбинатами; Юж. Приморье (Владивосток, Посьет, Зарубино, Путятин и др.); Охотское побережье (Охотск, Аян), Амурский Лиман; Юж. Сахалин и район Курильских о-вов (Невельск, Холмск, Корсаков, Курильск и др.). У зап. берегов Камчатки, а также у берегов Сахалина и побережья Курильских о-вов вылавливаются крабы, к-рые перерабатываются гл. обр. на плавучих крабоконсервных заводах. Развит также китобойный промысел, гл. обр. в Беринговом море.

Освоено производство строительных материалов. Построены новые кирпичные заводы. Развиваются производство извести (Лондоко и др.), цемента (Спасск-Дальний). Лёгкая пром-сть представлена текстильными предприятиями, швейными и обувными фабриками (Хабаровск, Биробиджан, Благовещенск и др.). Во многих городах имеются предприятия пищевой пром-сти — мельничные комбинаты, хлебозаводы, мясокомбинаты (Хабаровск, Благовещенск, Куйбышевка-Восточная, Владивосток и др.). В Ворошилове построен сахарный завод, в Ворошилове и Хабаровске — крупные масложиркомбинаты. В Корсакове, посёлке Ольге и других местах работают заводы по получению агар-агара из водорослей. Промышленные предприятия в основном сосредоточены вдоль рр. Амура и Уссури, на юге Приморского края и на Сахалине.

За годы Советской власти создано крупное социалистическое с. х-во. Обрабатываемая площадь расположена гл. обр. на низменностях Приамурья и Приморья. 57% всей посевной площади занято зерновыми, особенно пшеницей и овсом, а также кукурузой, просом. Распространены посевы ржи, ячменя, гречихи. Возделываются подсолнечник, сахарная свёкла, картофель, овощи. Большое значение имеют посевы риса. Главной технич. культурой является соя. В Приморье возделывается перилла (масличная культура). В Юж. Приморье развивается промышленное плодоводство, виноградарство. Проводятся работы по расширению картофельно-овощных баз вокруг городов. Молочно-мясное животноводство становится одной из ведущих отраслей с. х-ва. В сев. районах имеется оленеводство. Развито пчеловодство. Достигнуты успехи в продвижении земледелия и молочного животноводства на Север — в новые районы тайги и даже тундры.

Дальний Восток — один из основных районов пушного промысла в Советском Союзе. Широко распространён охотничий промысел. Главные промысловые животные: белка, лисица, песец, соболь, горностай, колонок. Созданы звероводческие хозяйства по разведению лисиц и соболей на Карагинском о-ве, соболей и песцов — на Шантарских о-вах, черно-бурых лисиц — в Приморском крае, на Сахалине и других местах. На Командорских о-вах — крупный зверосовхоз голубых песцов. Разводятся пятнистые олени. Развит зверобойный промысел тюленей, моржей, на нек-рых островах разводят котиков.

Железные дороги располагаются на юге Дальнего Востока и на о-ве Сахалин. Во Владивостоке оканчивается Великая Сибирская магистраль. В сев. направлении проходит новая железная дорога от станции Волочаевка на Комсомольск-на-Амуре и далее на Советскую Гавань. Кроме того, от Великой Сибирской магистрали отходит линия (от станции Известковый) на Ургал. На Юж. Сахалине главные линии идут вдоль зап. и вост. побережий острова. Основной речной магистралью является р. Амур. Из притоков Амура судоходны рр. Зея, Бурея, Уссури и Амгунь. На Севере пароходное сообщение производится по рр. Камчатке и Анадырю. Огромное значение на Дальнем Востоке имеет морской транспорт, связывающий отдельные части района между собой и с другими районами Советского Союза. Укреплению транспортных связей Дальнего Востока способствовало освоение Северного морского пути. Главный советский порт на Дальнем Востоке — Владивосток, близ к-рого построен новый порт Находка; значительны также порты Советская Гавань, Николаевск-на-Амуре, Магадан, Петропавловск-Камчатский и др. Важнейший порт Сахалина — Корсаков. Большое значение имеет автомобильный транспорт. Основная автодорога идёт от г. Свободного на Благовещенск, далее на Биробиджан, затем параллельно железной дороге на Хабаровск и Владивосток. Главная авиалиния — Москва — Хабаровск — Владивосток с ответвлениями на Сахалин.

Лит.: Директивы по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 годы. Резолюция XIX съезда ВКП(б)..., в кн.: Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 3, 7 изд., М., 1954; О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР [Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 7 сентября 1953 г. по докладу тов. Хрущева Н. С.], там же; Хрущев Н. С., О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 3 сентября 1953 года, М., 1953; Заседания Верховного Совета СССР (первая сессия) 12—19 марта 1946 г. Стеногр. отчет, М., 1946; Об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства РСФСР в 1953 году, «Правда», 1954, 9 февраля, № 40; Об итогах выполнения четвертого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—1950 годы, «Правда», 1951, 17 апреля, № 107; Социалистическое строительство Союза ССР (1933—1938 гг.). Статистический сборник, М., 1939; Костенников В., Планирование развития хозяйства экономических районов, «Плановое хозяйство», 1953, № 4; Павильон Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика. Путеводитель, М., 1955 (Всесоюзная Сельскохозяйственная Выставка); Ситников Г. Г., Центр РСФСР, М., 1954; его же, Европейский Север РСФСР, М., 1948; его же, Поволжье (Среднее и Нижнее), М., 1951; его же, Нижний Дон, Северный Кавказ и Крым, М., 1951; его же, Урал, М., 1951; Аксарин И. И., Западная Сибирь, М., 1954; Никольский И. В., Восточная Сибирь, М., 1953; Счастнев П. Н., Советский Дальний Восток, М., 1953; Ковалев К., Сельское хозяйство Российской Федерации, «Социалистическое сельское хозяйство», 1954, № 9; СССР. Административно-территориальное деление союзных республик на 1 марта 1954 года, 8 изд., М., 1954; Географический атлас, М., 1954; РСФСР. Административно-территориальное деление на 1 января 1955 г., М., 1955.

VII. Здравоохранение.

В дореволюционной России, как и в других капиталистических странах, не существовало единой государственной системы здравоохранения. Дело здравоохранения находилось на низком уровне, несмотря на то что русская медицинская наука обладала крупными достижениями. Русская медицинская наука, развивавшаяся в лице её лучших представителей на основе материалистич. учения, отличалась прогрессивными тенденциями. Большое влияние на развитие медицинской науки имели Медико-хирургическая академия (позднее Петербургская военно-медицинская академия), медицинские факультеты Московского, Казанского, Саратовского и Томского университетов, давшие ряд крупных деятелей медицины и создавшие медицинские школы. В Военно-медицинской академии работали выдающиеся учёные — И. Ф. Буш (1771—1843), выпустивший первое русское руководство по хирургии; П. А. Загорский (1764—1846) — основоположник русской анатомии; Н. И. Пирогов (1810—81)— крупнейший хирург и анатом; выдающиеся физиологи — И. М. Сеченов (1829—1905) и И. П. Павлов (1849—1936); основатель русской клинич. школы С. П. Боткин (1832—89); известный терапевт В. А. Манассеин (1841—1901); создатель крупной педиатрической школы Н. П. Гундобин (1860—1908); основатель русской школы патологов В. В. Пашутин (1845—1901); выдающийся окулист Л. Г. Беллярминов (1859—1930); профессор первой в России кафедры сифилидологии В. М. Тарновский (1837—1907); создатель фармакологической школы Н. П. Кравков (1865—1924); один из основоположников экспериментальной гигиены в России и первый профессор гигиены А. П. Доброславин (1842—89). Крупную школу по патофизиологии создал в Петербурге профессор

В. В. Подвысоцкий (1857—1913). В Московском ун-те были созданы крупные терапевтич. школы — М. Я. Мудрова (1776—1831), И. Е. Дядьковского (1784—1841), Г. А. Захарьина (1829—97), А.А. Остроумова (1844—1908); хирургич. школы — Е. О. Мухина (1766—1850), Н. В. Склифосовского (1836—1904), А. А. Боброва (1850—1904), П. И. Дьяконова (1855—1908); педиатрическая — Н. Ф. Филатова (1847—1902); психиатрическая — С. С. Корсакова (1854—1900); гинекологическая — В. Ф. Снегирёва (1847—1916); неврологическая — А. Я. Кожевникова (1836—1902); физиологическая — А. М. Филомафитского (1807—1849); школа патологии и патофизиологии—А. И. Полунина (1820—88) и А. Б. Фохта (1848—1930), и др. Рассадником научных медицинских знаний был медицинский факультет Казанского ун-та, где работали многие крупные учёные: В. С. Груздев (1866—1938)— гинеколог, Л. О. Даркшевич (1858—1925) — невропатолог, Э. В. Адамюк (1839—1906) —офтальмолог, Л. Л. Лёвшин (1842—1911) — хирург, Н. А. Мирославский (1854—1928) — физиолог, А. С. Догель (1852—1922)— гистолог, И. П. Скворцов (1847—1921) — гигиенист, А. О. Ковалевский (1840—1901) — знаменитый эмбриолог, и мн. др. Выдающиеся учёные В. В. Пашутин и В. М. Бехтерев (1857—1927), а также А. В. Вишневский (1874—1948) и Б. И. Лаврентьев (1892—1944) начали свою деятельность в Казанском университете.

Не меньшую роль сыграли в развитии медицинской науки учёные-медики Томского ун-та: выдающийся терапевт М. Г. Курлов (1859—1932), хирурги В. М. Мыш (1873—1947), В. Н. Саввин (1874—1933), А. Г. Савиных (р. 1888), психиатр В. Ф. Чиж (1855—1914), крупный учёный-гигиенист П. Н. Лащенков (1865—1925) и мн. др. (см. *Медицина*).

Однако в условиях царской России существовал большой разрыв между научным уровнем медицины и практической постановкой здравоохранения. Широкие народные массы, в силу социально-экономических условий, не были обеспечены медицинским обслуживанием. В России, в пределах современной территории РСФСР, к началу 1914 было всего 12547 врачей, из них 9629 в городах и 2918 в сельских местностях; на одного врача приходилось в среднем по стране ок. 7 тыс. жителей, а на селе — ок. 25 тыс. жителей. Большинство врачей в городах занималось частной практикой, обслуживая гл. обр. состоятельные слои населения. Бесплатная медицинская помощь, организованная в городах благотворительными обществами и в ряде мест городскими думами, была весьма ограниченной.

Количество больниц (городских, земских, государственных, благотворительных организаций) доходило до 3 тыс. с числом коек 126,9 тыс., из к-рых 88,9 тыс. коек (включая психиатрич. больницы) находилось в городах и 38 тыс. в сельских местностях. На 1000 чел. населения приходилось в целом по стране 1,4 койки, а в сельских местностях только 0,5 койки, в то время как жители сельских местностей составляли 83% численности всего населения. Подавляющее большинство фабрично-заводских предприятий не имело медицинских учреждений; там же, где они были, они представляли собой большей частью фельдшерские пункты. Благоустроенные фабричные больницы представляли исключение. Амбулаторная помощь в городах оказывалась 876 амбулаторными учреждениями (без Таврической губ., ныне Крымской обл.), в большинстве к-рых приём проводился 1—2 врачами; организованная помощь на дому в большинстве городов отсутствовала.

В конце 60-х гг. 19 в. с созданием земства (см. *Земская медицина*) в сельских местностях медицинская помощь оказывалась на сельских врачебных участках. Однако радиус действия этих участков был очень большим, что резко ограничивало доступность врачебной помощи для сельского населения; преобладала помощь, оказываемая фельдшерами. Санитарная организация существовала лишь в наиболее крупных городах. На всю страну было всего 216 земских санитарных врачей. Ассигнования на организацию медико-санитарного обслуживания населения были ничтожными. Русская земская медицина, при всех её недочётах, являлась первой в мире формой организации общественного здравоохранения на селе и представляла собой, несомненно, прогрессивное явление (о состоянии здравоохранения в дореволюционной России см. также *Здравоохранение*).

После установления Советской власти здравоохранение РСФСР развивалось быстрыми темпами на основе принципов: единства советской медицины, плановости, профилактич. направления, бесплатности, общедоступности, всемерного использования достижений медицинской науки, широкой самодеятельности трудящихся. Значительную роль в деле успешного развития советского здравоохранения сыграл созданный 11 июля 1918 Народный комиссариат здравоохранения, ставший объединяющим и руководящим центром здравоохранения на всей территории РСФСР. В организации советского здравоохранения сыграли большую роль выдающиеся его теоретики и организаторы — Н. А. *Семашко* (см.) (1874—1949), первый народный комиссар здравоохранения РСФСР (с 1918 по 1930), и З. П. *Соловьев* (см.) (1876—1928) — заместитель народного комиссара здравоохранения и начальник Главного военно-санитарного управления.

За годы Советской власти сеть медицинских учреждений непрерывно расширяется. Особое внимание обращается на надлежащее обеспечение медицинским обслуживанием рабочих промышленных предприятий, промышленных центров, городов, на улучшение медицинской помощи сельскому населению, а в особенности на проведение мероприятий по охране и укреплению здоровья населения национальных республик, где в дореволюционные годы медико-санитарное обслуживание было совершенно ничтожным. К началу Великой Отечественной войны 1941—45 число коек достигло (по системе Министерства здравоохранения РСФСР, не включая коек в учреждениях ж.-д., водного транспорта и других ведомств), включая психиатрич. больницы, 449,6 тыс. (из них 336,7 тыс. в городах и 112,9 — в сельских местностях). Количество больничных учреждений превысило 8,3 тыс. На 1000 жителей к началу 1941 приходилось 4,4 койки (в 1914—1,4 койки); в сельской местности число больничных коек увеличилось с 0,53 в 1914 до 1,55 койки в 1941 на 1000 жителей. При этом сельскому населению медицинская помощь оказывается в значительных размерах также и в городских лечебно-профилактич. учреждениях (областных, городских и районных больницах и диспансерах). За 1946—52 были восстановлены разрушенные гитлеровскими оккупантами больницы, и коечный фонд (по системе Министерства здравоохранения РСФСР) увеличился на 28,5% по сравнению с довоенным; одновременно усиливалась специализация: за период с 1 янв. 1941 до 1 янв. 1955 в городах в наибольших размерах увеличилось число коек для больных онкологических — в 11,5 раза, травматологических — в 3 раза, туберкулёз-

ных — в 2,8 раза, стоматологических — в 2,5 раза, для детей (неинфекционных) — в 2 раза. Усиливалась специализация коек и в сельских больницах. Сеть учреждений, оказывающих внебольничную помощь, развивалась следующим образом:

Число учреждений на 1 января:

1914	3843
1929	8356
1933	10321
1938	15114
1941	17545

Число учреждений внебольничной помощи в городах (в пределах границ РСФСР) увеличилось с 876 в 1914 до 7961 к началу 1941 и, соответственно, в сельских местностях с 2967 до 9384. Число амбулаторно-поликлинич. учреждений до 1941 увеличилось почти в 4,5 раза, изменился также и характер этой помощи. В дореволюционной России амбулатории обслуживались 1—2 врачами; за годы Советской власти выросло число поликлиник, представляющих собой крупные (в среднем по 29 врачей в одном учреждении, а в амбулаториях по 4 врача), хорошо оборудованные учреждения, оказывающие все виды специализированной медицинской помощи. Увеличилось число противотуберкулёзных, онкологических, кожно-венерологических, психо-неврологических и других специальных диспансеров, а также женских и детских консультаций. К началу 1941 только в системе Министерства здравоохранения РСФСР имелись 671 диспансер, 388 детских поликлиник, 3094 женские и детские консультации (самостоятельные и входящие в состав поликлиник), 1413 специальных пунктов, отрядов и других медицинских учреждений.

Помощь на дому, почти отсутствовавшая до революции, стала обязательным элементом медицинского обслуживания населения не только в городах, но и в сельских местностях. В послевоенные годы амбулаторно-поликлинич. учреждения объединились с больницами, что способствовало улучшению медицинского обслуживания населения. Сеть амбулаторно-поликлинич. учреждений с 1941 до 1955 увеличилась (по системе Министерства здравоохранения РСФСР, включая амбулатории, объединённые с больницами) на 22%. Расширилась помощь на дому: число посещений врачами на дому увеличилось за тот же период в городах на 67%, на селе — в 1,7 раза. Число станций скорой помощи возросло с 649 в начале 1941 до 822 на 1 янв. 1955.

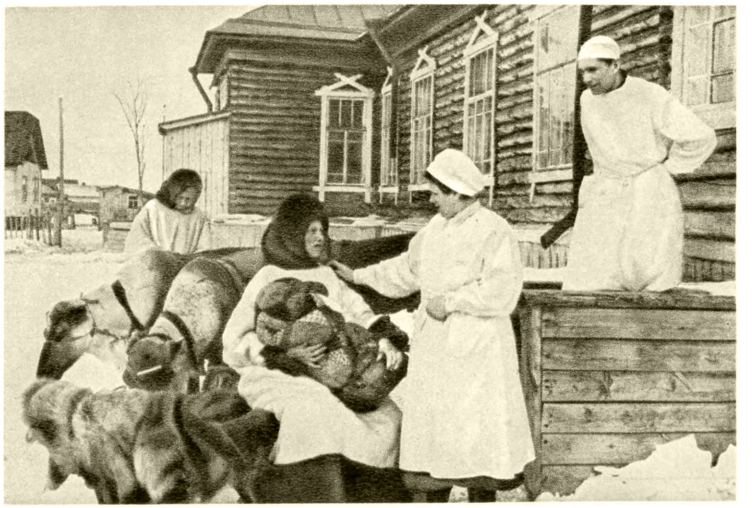
Значительного развития достигли специальные виды помощи больным туберкулёзом, психич. заболеваниями, трахомой, венерич. болезнями и др. В начале 1914 функционировало только 29 противотуберкулёзных диспансеров и пунктов, к 1955 их было (вместе с кабинетами и отделениями поликлиник) 2726. Для больных туберкулёзом на 1 янв. 1955 имелось 49,3 тыс. коек (в диспансерах и больницах); кроме того, для обслуживания туберкулёзных больных имеется более 80 тыс. коек в санаториях. Всё большее место занимают соответствующие мероприятия в сельских местностях, где к началу 1955 функционировало 985 специальных учреждений. Важное значение в профилактике туберкулёза имеют медицинские осмотры в целях раннего выявления туберкулёзных больных. Число осмотренных с этой целью достигло 8,9 млн. в 1952. В результате планомерной борьбы с туберкулёзом смертность от него за период с 1914 по 1940 снизилась (в Москве— на 46%, Ленинграде — на 45%, Ярославле — вдвое, и т. д.). Количество онкологич. учреждений за 1941 — 55 увеличилось со 125 до 730. В борьбе с раковыми заболеваниями не меньшее значение, чем при туберкулёзе, имеют профилактические медицинские осмотры в целях выявления больных ранними формами рака; в 1952 осмотрено 8,2 млн. чел. против 6,5 млн. в 1951. Борьба с венерич. заболеваниями в дореволюционной России по существу не велась, лечение больных почти полностью было сосредоточено в руках частнопрактикующих врачей; на 1 янв. 1914 имелось 11 венерологич. диспансеров и пунктов. С введением в 1927 обязательного обследования и лечения больных венерич. болезнями, а также с развитием сети диспансеров и расширением санитарно-профилактич. работы борьба с венерич. болезнями приняла организованный характер. Резко снизилась заболеваемость венерич. болезнями. Количество дермато-венерологич. диспансеров, пунктов, отделений и кабинетов достигло 2930 на 1 янв. 1955, а число коек для кожно-венерич. больных — 12,9 тыс. В целях борьбы с трахомой, имевшей значительное распространение в ряде районов дореволюционной России, организована сеть трахоматозных диспансеров и отделений, состоящая из 331 учреждения и более 2,2 тыс. трахоматозных пунктов. В результате активно проводимых мероприятий (подворных обходов, организации трахоматозных пунктов, расширения санитарно-просветительной работы, создания научно-исследовательских институтов в Татарской АССР и Чувашской АССР и других местах) заболеваемость трахомой снижается. Комплексные мероприятия по борьбе с малярией направлены на полную ликвидацию её в ближайшие годы. Только за 1949—54 число больных малярией уменьшилось более чем в 14 раз. Значительно расширилась зубоврачебная помощь: число соответствующих учреждений (гл. обр. кабинетов и отделений поликлиник) в 1955 достигло 7973; немного менее половины этих учреждений находится в сельских местностях. Среди зубоврачебных кадров, к-рые до революции состояли только из дантистов, в 1955 ок. $^1/_3$ всего числа специалистов составляли врачи-стоматологи.

Наряду с помощью в лечебных учреждениях по месту жительства, рабочие многих фабрик, заводов, шахт обслуживаются поликлиниками и больницами, созданными при предприятиях. Лечебно-профилактич. учреждения при промышленных предприятиях, образующие *медико-санитарные части* (см.), проводят работу по улучшению условий труда. Первая медицинская помощь оказывается рабочим в здравпунктах, организованных при цехах.

Для лечебно-профилактич. обслуживания женщин и детей создана система учреждений, состоящая из женских консультаций, родильных домов, детских консультаций, детских поликлиник и больниц, постоянных и сезонных детских яслей, домов ребёнка. В дореволюционной России было всего 6 женских и детских консультаций. Накануне Великой Отечественной войны 1941—45 сеть консультаций выросла в РСФСР до 3502 учреждений, а к началу 1955 достигла 7093 (т. е. за послевоенные годы увеличилась в 2 раза). Почти половина всех учреждений, обслуживающих женщин и детей, находится в сельских местностях. Число коек для рожениц и гинекологич. больных, не превышавшее до революции 5,4 тыс., составило к 1955 более 107 тыс. Кроме того, несколько тысяч коек имеется при акушерских пунктах и в колхозных родильных домах. Число больничных коек для детей достигло 109 тыс.,

Санаторий имени Ф. Э. Дзержинского. Сочи.

В сельской больнице. Азовский район Омской области.



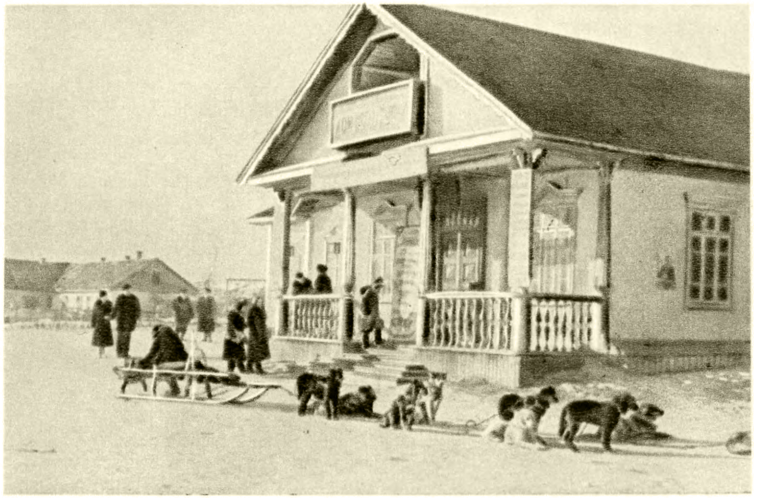
У родильного дома. Ловозерский район Мурманской области.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Театр юного зрителя в Новосибирске.

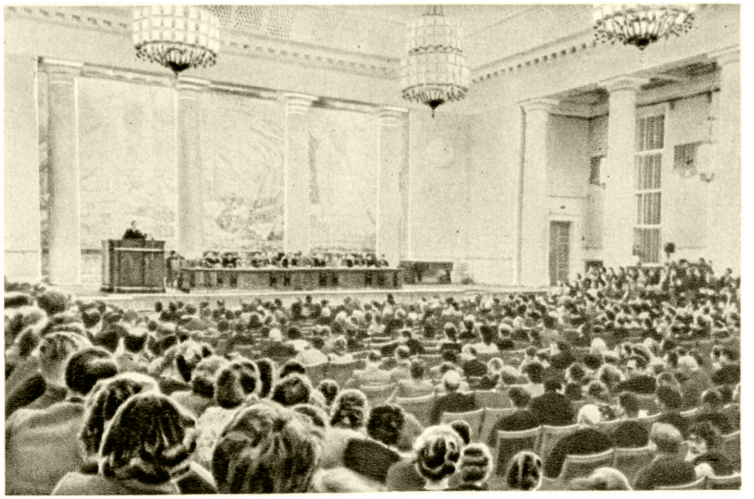
Клуб имени Артёма в городе Шахты. Каменская область.

Клуб в колхозе имени Карла Маркса.
Кизлярский район Грозненской области.



Ольский районный Дом культуры. Магаданская область.

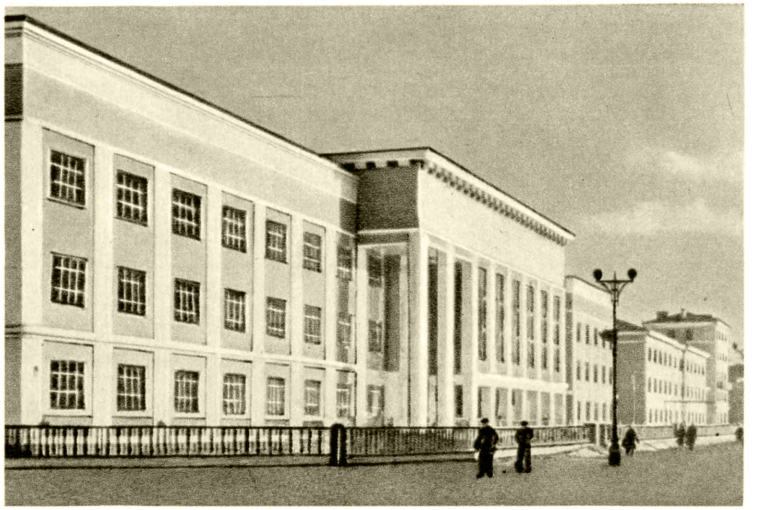
К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



В актовом зале Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (на Ленинских горах).

В одном из читальных залов Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Москва.

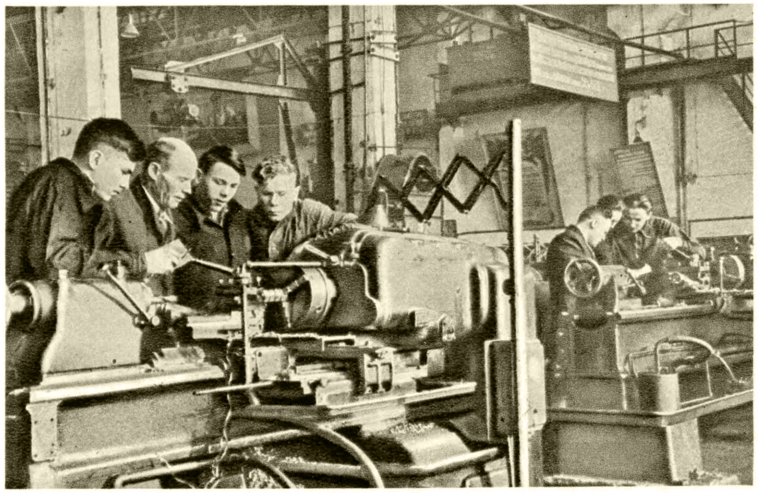
Здание Дальневосточного технического института рыбной промышленности и хозяйства. Владивосток.



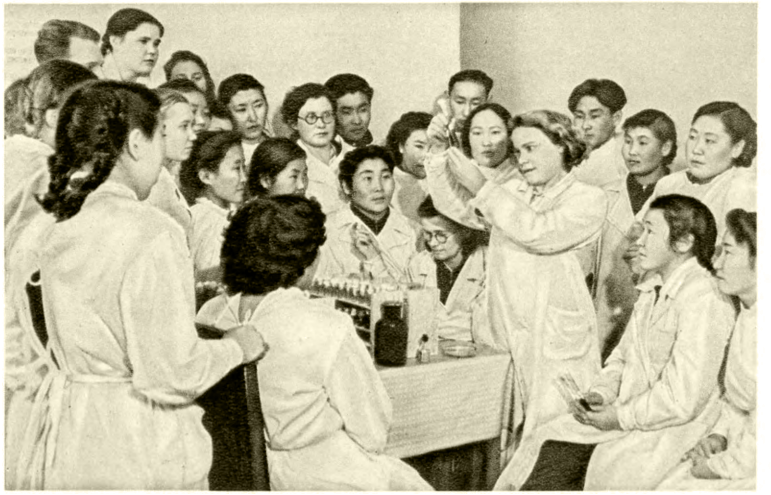
Здание средней школы. Мурманск.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

На экзамене по географии в 9-м классе средней школы. Свердловск.



На практических занятиях в группе станочников уникального оборудования в техническом училище. Комсомольск-на-Амуре.



Лабораторные занятия в группе учащихся ветеринарного отделения Якутского сельскохозяйственного техникума.

Учащиеся Охинского ремесленного училища на занятиях. Сахалинская область.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

кроме того, 55,4 тыс. коек имеется в санаториях (включая туберкулёзные).

Здравоохранение на селе в послевоенные годы развивается по пути дальнейшей специализации медицинской помощи. Число сельских врачебных участков увеличилось с 3069 на 1 янв. 1914 до 9028 в 1953. Уменьшились радиусы участков и численность их населения, благодаря чему врачебная помощь стала более доступной: так, в 1953 по сравнению с 1914 средний радиус сократился в Вологодской области с 44 до 16 *км*, в Краснодарском крае с 35 до 8 *км*, в Чкаловской области с 54 до 14 *км* и т. д. Увеличивается число участков, имеющих больницы: к началу 1941 их было 60%, к 1955—82% всего числа участков. Растёт сеть фельдшерских и акушерских пунктов; на 1 янв. 1914 их было 3,1 тыс. и 40,4 тыс. в 1955. За 1941—55 удельный вес общих (неспециализированных) коек снизился с 56% до 19%, процент специализированных коек соответственно увеличился: терапевтических с 4,9% до 24,8%, хирургических с 4,5% до 12,1%, неинфекционных для детей с 0,4% до 6,4% и т. д. Большое значение в организации медицинской помощи сельскому населению в отдалённых и труднодоступных районах имеет санитарная авиация. На 1 янв. 1955 станции санитарной авиации имелись во всех автономных республиках, краях и областях. Число больных, к-рым оказана помощь (операции на месте и эвакуация в областную больницу), в 1940 составило 66 тыс. и 402 тыс. в 1954.

РСФСР богата курортами, лечебными местностями и источниками. Широкой известностью пользуются Сочи-Мацеста, Кавказские Минеральные Воды, курорты Башкирской АССР (Шафраново и др.), Ленинградской обл. и др. С каждым годом увеличивается число трудящихся, отдыхающих и лечащихся в санаториях и домах отдыха (в 1953— более 2,5 млн. чел.).

В дореволюционной России из-за отсутствия централизованного руководства, скудности отпускаемых средств была невозможна организация достаточного количества санитарно-эпидемиологич. учреждений. На территории современной РСФСР в 1914 функционировало 26 санитарно-бактериологич. лабораторий, 16 пастеровских станций и 32 оспенных телятника, изготовлявших оспенный детрит. Во всех санитарных учреждениях работало только 194 санитарных врача. За годы Советской власти с введением санитарного законодательства санитарно-эпидемиологическая служба стала быстро развиваться. На 1 янв. 1941 имелось: 709 санитарно-эпидемиологич. станций, 613 санитарно-бактериологич. лабораторий только в системе Министерства здравоохранения РСФСР, не считая многочисленных противомалярийных станций, дезинфекционных и других учреждений; пастеровских станций было больше 320. За годы четвёртой пятилетки 1946—50 количество санитарно-эпидемиологич. станций увеличилось на 59%, санитарных врачей и других специалистов — на 94%, а средних санитарных медицинских работников удвоилось. Большинство санитарно-эпидемиологич. станций (ок. 50%) находится на селе.

К началу 1941 в РСФСР было 79,2 тыс. врачей; обеспеченность ими населения по сравнению с 1913 возросла в 5 раз: в 1913 один врач приходился на 6853 жителя, а в 1940 — на 1333 жителя. В связи с индустриализацией страны и быстрым ростом городского населения численность врачей в городах увеличилась в 7,2 раза, на селе — в 3,5 раза. С 1 янв. 1946 по 1 янв. 1955 количество врачей увеличилось больше чем в 2 раза. Появились многочисленные кадры врачей туберкулёзников, рентгенологов, онкологов, травматологов, стоматологов, эпидемиологов, физиотерапевтов, врачей по физкультуре и др. специальностей. Увеличилась численность среднего медицинского персонала, превышавшая 280 тыс. чел. на 1 янв. 1941 против 24,8 тыс. в начале 1914. Обеспеченность им населения выросла более чем в 7 раз. В послевоенные годы (1946—55) число средних медработников возросло на 85%. Подавляющая часть средних медработников (св. 80%) имеет среднее (2—3-летнее) медицинское образование.

К началу 1914 на территории России (в границах РСФСР) функционировали в составе университетов 7 медицинских факультетов с контингентом учащихся в 4,5 тыс. Накануне Великой Отечественной войны сеть медицинских высших учебных заведений состояла из 44 институтов с 68,2 тыс. учащихся. К началу 1914 на территории современной РСФСР было 68 средних медицинских школ, в к-рых обучалось 7,1 тыс. чел. В 1953 число медицинских школ превысило 387 с 61 тыс. учащихся. На территории РСФСР в 1947 было 146 медицинских научно-исследовательских институтов и учреждений с 3,3 тыс. научных работников. Бюджет здравоохранения составил 12971 млн. в 1952, 15147 млн. руб. в 1955.

Лит.: Семашко Н. А., Десятилетие Октябрьской революции и охрана здоровья рабочих [1917—1927], 2 изд., [М., 1928]; Соловьев З. П., Строительство советского здравоохранения, М., 1932; Баткис Г. А., Организация здравоохранения, М., 1948; Барсуков М. И., Великая Октябрьская социалистическая революция и организация советского здравоохранения (Окт. 1917 г.— июль 1918 г.), М., 1951; Митерев Г. А., Народное здравоохранение за 25 лет Советской власти, М., 1942; Третьяков А. Ф., Очередные задачи медико-санитарного обслуживания населения, М., 1944; Виноградов Н. А., Основные принципы Советского здравоохранения, М., 1954.

VIII. Народное образование и культурно-просветительные учреждения.

За годы Советской власти в результате культурной революции РСФСР стала республикой сплошной грамотности. В РСФСР, как и во всём Советском Союзе, система народного образования и культурно-просветительных учреждений охватывает все возрасты, начиная с дошкольного. В неё входят следующие звенья: учреждения дошкольного воспитания; общеобразовательные школы для детей и подростков и школы для взрослых; детские дома для детей, лишившихся родителей или нуждающихся в помощи и защите государства; внешкольные детские учреждения; учебные заведения, дающие профессиональное образование; культурно-просветительные учреждения.

Дошкольное воспитание. В дореволюционной России число детских дошкольных учреждений (детских яслей, детских садов) было очень незначительно. Открывались они большей частью частными лицами или филантропич. обществами в предпринимательских или благотворительных целях. Большинство частных детских учреждений для трудящихся были недоступны: за воспитание ребёнка взималась высокая плата. В первые же годы Советской власти в постановке дошкольного воспитания наступил коренной перелом. Все дошкольные учреждения были взяты под контроль государства. Частные учреждения были ликвидированы. Из года в год увеличивались ассигнования на содержание детских дошкольных учреждений, росла их сеть.

Основными типами детских дошкольных учреждений в республике являются: для детей до 3 лет— детские ясли, находящиеся в ведении органов

здравоохранения (см. раздел Здравоохранение), для детей в возрасте от 3 до 7 лет — детские сады, находящиеся в ведении органов народного образования. Кроме того, в сельских местностях в летнее время колхозами создаются детские площадки — сезонные воспитательные учреждения. Детских садов в РСФСР в 1924 было 815 с 41,9 тыс. детей, в 1940 — уже 14590 с 717,7 тыс. детей, а в 1954 их имелось 18311 с 1012,6 тыс. детей. Подготовка работников детских садов сосредоточена в дошкольных педагогич. училищах и на отделениях воспитателей детских садов в педагогич. училищах; работники более высокой квалификации готовятся на отделениях дошкольной педагогики и психологии в педагогич. институтах.

Общеобразовательные школы. В царской России существовала сложная школьная система. Начальная школа включала в себя различные типы и ступени учебных заведений: одноклассные начальные училища с 3- или 4-летним курсом обучения; двухклассные начальные училища с 5-летним (иногда с 6-летним) курсом обучения; 4-классные высшие начальные училища, куда принимались лица, окончившие начальные училища. Начальные училища в зависимости от ведомства делились на земские, городские, министерские, фабричные, железнодорожные, церковно-приходские. В 1914 на территории РСФСР число всех учащихся в начальных школах составляло 4965318 чел.

Наиболее распространёнными типами средней школы были мужские и женские гимназии, прогимназии, реальные училища, коммерческие училища. Кроме того, существовали т. н. институты благородных девиц, кадетские корпуса (см. *Кадетский корпус*) и другие привилегированные средние учебные заведения для детей дворян. Имелась система духовных учебных заведений для подготовки православного духовенства: духовные училища, духовные семинарии, женские епархиальные училища. Общее число учащихся в средних школах на территории РСФСР в 1914 равнялось 436438 чел.

Средняя школа, как правило, была доступна для детей обеспеченных родителей. Для детей трудящихся поступление в неё было затруднено: между программами начальной школы, где обучались преимущественно дети рабочих, малообеспеченных слоёв населения, и программами средней школы существовал большой разрыв; за обучение в средней школе взималась большая плата.

Сразу после Великой Октябрьской социалистической революции началась перестройка школы на новых, социалистических началах. Декретом от 5 июня 1918 все учебные заведения — начальные, средние и высшие — были переданы в ведение Наркомпроса. В конце 1918 законодательное оформление получило положение «О единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики», разработанное большим коллективом педагогов-марксистов во главе с А. В. Луначарским и Н. К. Крупской; упразднялись многочисленные типы учебных заведений, существовавшие в дореволюционной России, и устанавливалась единая трудовая школа 1-й и 2-й ступени — школа массовая, подлинно народная. В «Положении» впервые утверждались основные принципы новой советской школы (полная светскость школы, уважение к личности ребёнка, гуманизм, демократизм, единство школы, активные методы преподавания и др.), коренным образом отличавшие её от буржуазной школы. Новая школьная система была одобрена подавляющим большинством учителей. 1-й Всероссийский съезд по просвещению (26 авг. — 4 сент. 1918), на к-ром выступил В. И. Ленин, единодушно высказался за новую систему.

Несмотря на громадные трудности, связанные с войной и хозяйственной разрухой, партия и правительство предприняли ряд практических мер по развитию народного образования в стране. 26 дек. 1919 В. И. Лениным был подписан декрет о ликвидации неграмотности среди населения РСФСР. Летом 1920 была образована Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. К началу 1922 в РСФСР в школах ликвидации неграмотности обучалось св. 400 тыс. чел. Одновременно расширилась сеть детских школ, увеличилось число учащихся. Особенно большой рост сети народного образования наблюдался в автономных республиках и областях, где было введено обучение на родном языке. В Чувашии число школ к 1920 выросло на 92,9% против 1913, а количество учащихся — на 151,6%; в Татарии из 236 тыс. учащихся начальных школ 104 тыс. чел. обучалось на родном языке и т. д.

31 авг. 1925 ВЦИК и СНК РСФСР приняли постановление о подготовке к введению всеобщего обязательного обучения на всей территории РСФСР к 1933/34. 10 авг. 1930 ВЦИК и СНК РСФСР был принят закон о введении всеобщего обязательного начального обучения на всей территории РСФСР с 1930/31. Уже в 1931/32 учебном году на территории РСФСР обучалось 84,7% детей в возрасте 8—14 лет против 46,1% в 1927/28. Были открыты десятки тысяч школ для неграмотных взрослых (пункты ликвидации неграмотности) и школы для малограмотных (в объёме начальной школы), а также семилетние и средние школы для взрослых. К 1939 грамотных в возрасте от 9 лет и выше насчитывалось 81,9% (в 1926—55%).

Рост числа школ, учащихся и учителей в РСФСР за 1927/28—1938/39 учебные годы (данные в границах РСФСР 1954).

Годы	Города и городские поселения			Сельские местности		
	школ	учащихся (в тыс.)	учителей (в тыс.)	школ	учащихся (в тыс.)	учителей (в тыс.)
1927/28	6 654	2 063,6	82,8	73 169	5 380,9	144,5
1932/33	7 021	3 089,5	103,8	101 110	10 084,2	278,4
1937/38	10 856	5 786,2	178,5	97 154	12 984,7	380,5
1938/39	11 422	6 120,0	195,6	99 125	14 003,9	436,1

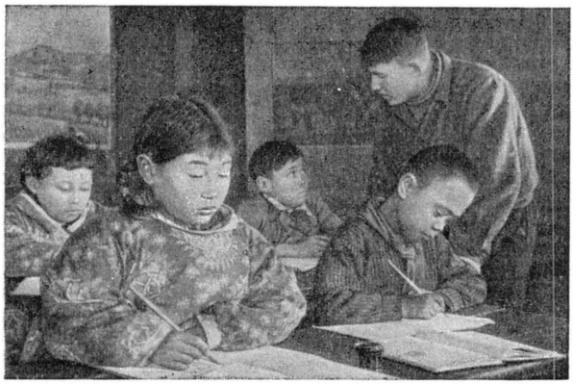
Общее число учащихся выросло к 1938/39 почти в 3,7 раза по сравнению с 1914: с 5466 тыс. до 20124 тыс. Количество учащихся, получающих среднее образование (в 5—10-х классах общеобразовательной школы, техникумах и других средних специальных учебных заведениях), выросло за это же время в 16,6 раза. Из года в год увеличивались ассигнования на нужды народного образования.

16 мая 1934 было издано постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О структуре начальной и средней школы в СССР», согласно к-рому для РСФСР, как и для всех республик Советского Союза, устанавливалась следующая система общеобразовательных школ: начальная школа (4 класса), неполная средняя школа (7 классов, начиная с 1-го) и средняя школа (10 классов, начиная с 1-го).

В 1939 XVIII съезд ВКП(б) наметил осуществление в городах всеобщего среднего, а в сельской мест-

ности — всеобщего семилетнего обучения. Вероломное нападение гитлеровской Германии на СССР в 1941 приостановило решение этой задачи. В районах, временно оккупированных захватчиками, обучение фактически прекратилось, значительное количество школ было разрушено. В послевоенные годы сеть школ была быстро восстановлена.

В 1954 в Российской федерации было св. 117 тыс. школ, в к-рых обучалось 16,4 млн. детей и подростков; кроме того, в школах рабочей и сельской молодёжи, а также в заочных средних школах было



В начальной школе. Село Кивак. Чукотка.

св. 1100 тыс. учащихся. В связи с развитием среднего образования число учащихся 8—10-х классов средних школ увеличилось в 1954 по сравнению с 1950 на 2,3 млн. чел., в т. ч. в сельской местности — на 803 тыс. чел. Выпуск из 10-х классов в 1954 был больше по сравнению с 1953 на 75%. Проведены мероприятия по повышению качества учебно-воспитательной работы, внесены изменения в содержание школьного образования. С 1954/55 в ряде классов были введены новые учебные программы. С 1955/56 полностью 5—6-е классы и по большинству предметов 7—10-е классы начали работать по новому учебному плану, новым программам, в к-рых нашли отражение вопросы политехнич. обучения, трудового воспитания, подготовки учащихся к будущей практич. деятельности. Новые программы разгружены от излишнего учебного материала, число экзаменов сокращено. На содержание общеобразовательных школ в 1955 было ассигновано по республиканскому и местным бюджетам 12 095,5 млн. руб.

Большое внимание уделяется подготовке высококвалифицированных кадров учителей, развитию педагогич. науки. В республике в 1954 имелось 372 педагогич. училища, 38 учительских и 112 педагогич. ин-тов, большое количество институтов усовершенствования учителей. В 1943 была учреждена Академия педагогических наук РСФСР, в состав к-рой входит ряд научно-исследовательских ин-тов.

Детские дома и специальные школы. В дореволюционной России детям, лишившимся родителей, государственная помощь фактически не оказывалась. Существовала небольшая сеть т. н. детских приютов, к-рые в основном находились в ведомстве учреждений императрицы Марии, а также создавались в благотворительных целях земствами, городскими самоуправлениями, частными обществами и отдельными лицами. Воспитанникам приютов давали лишь ограниченную ремесленную выучку. В первые же годы Советской власти заботу о беспризорных детях взяло на себя государство. Был создан новый тип детского воспитательного учреждения — детский дом, цели, формы и содержание воспитательной работы к-рого принципиально противоположны тому, чем являлись приюты и другие подобные учреждения царской России. Для детей с физич. недостатками (слепых, глухих, тугоухих и т. п.) и умственно отсталых детей создана сеть специальных школ. В 1954 в РСФСР было 3 247 детских домов с 256,8 тыс. воспитанников, в т. ч. 469 школ-интернатов для детей с физич. недостатками, в к-рых училось 42,5 тыс. чел.

Внешкольные детские учреждения. За годы Советской власти в РСФСР создана широкая сеть внешкольных детских учреждений. В 1954 в РСФСР было 25 Дворцов пионеров, 1001 Дом пионеров, 93 детские технические станции, 90 станций юных натуралистов и сотни других детских внешкольных учреждений — детских парков и городков, экскурсионно-туристских станций, детских стадионов и спортивных школ, детских железных дорог, библиотек-читален, лекториев, домов художественного воспитания детей и т. п. Большинство этих учреждений находится в системе Министерства просвещения РСФСР. Кроме того, при рабочих, колхозных и других домах культуры и клубах имеются детские отделения, ведущие воспитательную работу среди детей и подростков. В многоквартирных домах есть детские площадки и детские уголки. В дни летних школьных каникул предприятия и учреждения устраивают загородные и городские пионерские лагери. В 1954 ок. 3500 тыс. детей и подростков отдыхали в пионерских лагерях, детских санаториях, экскурсионно-туристских базах или организованно выезжали летом в дачные местности с детскими садами, детскими домами и детскими яслями.

Профессиональное образование. В дореволюционные годы в России была развита гл. обр. система низшего профессионального образования (школы ремесленных учеников, ремесленные школы, низшие технич. училища, низшие с.-х. школы, торговые школы и др.), рассчитанная на подготовку низшего административно-технич. персонала и квалифицированных рабочих. В годы Советской власти начиная с 1920 широкое распространение получили школы ФЗУ (фабрично-заводского ученичества). Небольшое число их сохранилось до настоящего времени в системе лёгкой промышленности. В 1940 была создана система училищ и школ *государственных трудовых резервов СССР* (см.), в к-рую входят: ремесленные и железнодорожные училища, школы фабрично-заводского обучения (ФЗО), училища механизации с. х-ва, горнопромышленные училища и школы. В 1954 были созданы 1- и 2-годичные технич. училища для молодёжи, оканчивающей среднюю общеобразовательную школу. В 1954 в РСФСР было 1987 училищ и школ трудовых резервов с 494,3 тыс. учащихся.

Средних профессиональных учебных заведений в дореволюционной России на территории, соответствующей РСФСР, в 1914 насчитывалось 213, в них обучалось 26,4 тыс. чел. За годы Советской власти среднее профессиональное образование получило значительное развитие. В 1954 число техникумов и других средних специальных учебных заведений достигло 2186; в них обучалось св. 1100 тыс. учащихся (включая заочников).

До Великой Октябрьской социалистической революции на территории РСФСР (в 1914) было 71 высшее учебное заведение с 85 тыс. студентов.

Высшие учебные заведения были сосредоточены гл. обр. в Петербурге и в Москве. В них учились преимущественно дети буржуазии и кулачества (50—65%), дворянства и духовенства (30—45%). Детей рабочих и крестьян среди студентов насчитывались единицы. Одним из первых шагов Советской власти в области высшего образования было открытие трудящимся широкого доступа в высшие учебные заведения. Большую роль в этом сыграла организация рабочих факультетов, подготавливавших к поступлению в вузы лиц исключительно из среды пролетариата и трудового крестьянства. В 1937/38 в РСФСР было уже 435 вузов с 356,5 тыс. студентов. В 1954/55 учебном году было 463 высших учебных заведения (в т. ч. 11 университетов); в них обучалось св. 1 млн. студентов. По сравнению с прежней высшей школой в России коренным образом изменились и социальный состав студентов и содержание обучения в вузах.

К у л ь т у р н о - п р о с в е т и т е л ь н ы е у ч р е ж д е н и я. Велика роль в распространении просвещения в республике культурно-просветительных учреждений — библиотек, музеев, красных

Клуб строителей Куйбышевгидростроя. Куйбышевская область.

уголков, изб-читален, клубов, парков культуры и отдыха и т. д. В 1953 в РСФСР было 70,6 тыс. массовых библиотек с книжным фондом 261,7 млн. томов, в то время как в 1913 таких библиотек было всего 9,3 тыс. с книжным фондом 6,6 млн. томов. Библиотек всех видов в РСФСР в 1954 было 220 тыс. с числом книг св. 600 млн. Только за 1954 книжный фонд библиотек увеличился на 90 млн. томов. Особенно быстро растёт сеть сельских библиотек. В РСФСР находятся библиотеки мирового значения, такие, как Библиотека СССР имени В. И. Ленина в Москве, Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде и др. (см. *Библиотека*).

В РСФСР — широкая сеть клубных учреждений: Дворцов культуры и Домов культуры, городских и сельских клубов, изб-читален и т. д. В 1954 насчитывалось 65 тыс. клубных учреждений. Значительная часть их принадлежит профсоюзам, колхозам, различным общественным организациям. Только государственных парков культуры и отдыха в областных и крупных промышленных центрах республики в 1954 насчитывалось 215, за год их посетило св. 60 млн. чел.

В РСФСР имеются сотни музеев — исторических, краеведческих, мемориальных, художественных, большая часть к-рых создана за годы Советской власти. Среди музейных учреждений такие сокровищницы искусства, как Третьяковская галлерея и Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — в Москве, Русский музей и Эрмитаж — в Ленинграде. Большую культурно-просветительную работу ведут также планетарии, лектории и др. В республике во всех областях существуют лекционные бюро, районные лекторские группы.

Подготовка квалифицированных кадров для культурно-просветительных учреждений в РСФСР осуществляется в 36 культурно-просветительных школах, 25 библиотечных техникумах, 2 библиотечных ин-тах. Издаются журналы «Библиотекарь», «Культурно-просветительная работа», «Клуб» и др.

Б ю д ж е т н а р о д н о г о о б р а з о в а н и я. В царской России расходы на народное образование занимали ничтожную часть бюджета. В РСФСР расходы на народное образование растут из года в год: в 1933 они составляли 2142,4 млн. руб., в 1938 расходовалось 8 443,9 млн. руб., в 1953 эти средства возросли до 22 069,5 млн. руб., а в 1955 — до 23 022,8 млн. руб.

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 27 («Речь на Всероссийском съезде учителей-интернационалистов 5 июня 1918 г.»), т. 28 («Речь на I Всероссийском съезде по просвещению 28 августа 1918 г.», «Речь на II Всероссийском съезде учителей-интернационалистов 18 января 1919 г.»), т. 29 («Проект программы РКП(б)»), 3 изд., т. 30 («О политехническом образовании. Заметки на тезисы Надежды Константиновны»), т. 31 («О пролетарской культуре»), т. 32 («Директивы ЦК коммунистам — работникам Наркомпроса», «О работе Наркомпроса»), т. 33 («Новая экономическая политика и задачи политпросветов. Доклад на II Всероссийском съезде политпросветов 17 октября 1921 г.»); С т а л и н И. В., Соч., т. 12 («Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б) 27 июня 1930 г.»), т. 13 («Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б) 26 января 1934 г.»); е г о ж е, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) 10 марта 1939 г., в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1952; е г о ж е, Экономические проблемы социализма в СССР, М., 1952; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1—3, 7 изд., М., 1954; Директивы по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 годы. Резолюция XIX съезда ВКП(б)..., там же, т. 3, М., 1954; Директивы ВКП(б) и постановления Советского правительства о народном образовании. Сборник документов за 1917—1947 гг., вып. 1—2, М., 1947; Народное образование. Основные постановления, приказы и инструкции, М., 1948; Культурное строительство СССР. Статистический сборник, М.— Л., 1940; Высшая школа. Основные постановления, приказы и инструкции, 2 изд., М., 1948; К р у п с к а я Н. К., Народное образование и демократия, М., 1930; е ё ж е, О воспитании и обучении. Сборник избранных педагогических произведений, М., 1946; е ё ж е, Больше внимания дошкольной работе, М., 1937; е ё ж е, Избранные педагогические произведения, М.— Л., 1948; М е д ы н с к и й Е. Н., Народное образование в СССР, М., 1952; К о н с т а н т и н о в Н. А., М е д ы н с к и й Е. Н., Очерки по истории Советской школы РСФСР за 30 лет, М., 1948; К о н с т а н т и н о в Н. А., С т р у м и н с к и й В. Я., Очерки по истории начального образования в России, 2 изд., М., 1953; С м и р н о в В. З., Реформа начальной и средней школы в 60-х годах XIX в., М., 1954; М е д ы н с к и й Е. Н., История педагогики, М., 1947; История педагогики. Под ред. М. Ф. Шабаевой, 2 изд., М., 1955.

IX. Печать и радиовещание.

П е ч а т ь. Возникновение печати в России относится ко времени создания централизованного русского государства. Первая датированная книга — «Апостол», была выпущена в Москве в 1564 Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем. В 1703 начала регулярно выходить первая в России печатная газета «Ведомости». В 1728 в Петербурге в виде приложения к газете «Санкт-Петербург-

ские ведомости» начал выходить журнал «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к Ведомостям» (научно-популярное издание). В конце 50-х гг. 18 в. появляются журналы «Праздное время в пользу употребленное» (1759—60), «Полезное увеселение» (1760—62) и др.

В течение 18 в. в России выходило в общей сложности до 200 различных периодич. изданий. Значительный рост издательского дела наблюдается со 2-й половины 19 в. и особенно с начала 20 в. Выпуск книг в России в 1913 превышал ежегодный выпуск первых лет 19 в. в 90 раз. В 1860 выходило 7 ежедневных и 98 еженедельных газет, а в 1891 70 ежедневных и 226 еженедельных. В 1860 в России издавалось 137 журналов, в 1891—237. В конце 19 — начале 20 вв. возникли крупнейшие газетные и издательские предприятия. В 1913 насчитывалось 856 газет с общим разовым тиражом 2,7 млн. экз.

Несмотря на репрессии и цензурный гнёт, вместе с развитием освободительного движения в России росла и развивалась прогрессивная демократическая печать. В дворянский период освободительного движения (1825—61) большое влияние на печать прогрессивного направления оказали декабристы и их издания — «Полярная звезда» и «Мнемозина». Предшественницей пролетарской рабочей печати явилась общедемократическая бесцензурная печать во главе с «Колоколом» А. И. Герцена.

В период разночинного (общедемократического или буржуазно-демократического) освободительного движения (1861—95) трибуной передовой общественной мысли служили журналы «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки» и др. В них развернулась деятельность Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина и других революционных демократов.

С 1895 начался третий — пролетарский — период освободительного движения в России, характеризовавшийся возникновением печати нового типа (см. *Большевистская печать*). Первой общерусской революционной газетой была ленинская «Искра», основанная в 1900 и печатавшаяся за границей. В период революции 1905—07 большевистская партия широко развернула издательскую деятельность. Первой легальной большевистской газетой в России была «Новая жизнь». В годы столыпинской реакции большевистская партия нелегально издавала газеты «Пролетарий» и «Социал-демократ», легально — «Звезду» и др. 22 апреля (5 мая) 1912, в обстановке нового подъёма рабочего движения, начала выходить основанная по инициативе петербургских рабочих легальная ежедневная рабочая газета «*Правда*» (см.). Наряду с газетами выходили партийные журналы, в т. ч. «Мысль», «Просвещение» и другие партийные издания, сыгравшие важную роль в теоретич. вооружении и сплочении рядов большевистской партии. В 1913 выходил журнал «Вопросы страхования», служивший проводником партийного влияния на широкие массы, в 1914—«Работница».

Еще накануне социалистической революции, в сентябре 1917, В. И. Ленин выдвинул как одну из первоочередных задач захват революционным пролетариатом всех материально-технических средств печати — типографий, бумаги и т.д., и использование их в интересах трудящихся. В период между февралём и октябрём 1917 функционировали большевистские партийные издательства «Прибой» (в Петрограде), «Волна» (в Москве) и др.

В первые дни социалистической революции в Петрограде по распоряжению Военно-революционного комитета были закрыты в связи с их антисоветской деятельностью контрреволюционные органы печати: «Речь», «Русская воля», «Биржевые ведомости», «Газета-копейка», «Новое время» и другие, а их типографии были предоставлены для печатания революционных газет. В результате национализации типографий буржуазных газет и перехода в руки государства бумажных фабрик были созданы необходимые условия для выпуска литературы, нужной народу. Советская власть с первых дней своего существования проявила заботу о налаживании книгоиздательского дела в стране. 29 дек. 1917 издан декрет о Государственном издательстве. Для решения неотложных задач по выпуску массовой литературы были созданы издательские отделы ВЦИК, Петроградского и Московского советов. В течение 1918—1919 ими было выпущено до 500 различных изданий, в т. ч. были изданы речи руководителей партии и правительства, произведения классиков отечественной и зарубежной художественной литературы, труды выдающихся революционных мыслителей прошлого, работы по естествознанию, а также плакаты, листовки, брошюры. Было широко организовано издание литературы для Красной Армии.

В конце 1918 большинство книжных магазинов и книжные запасы в Москве и Петрограде были переданы в ведение отделов печати городских Советов. Несколько позднее аналогичная мера была проведена и в других городах РСФСР. В мае 1920 проведена национализация книжных запасов; книги, газеты и журналы распространялись в то время через Центропечать. 19 мая 1919 ВЦИК принял постановление о задачах Государственного издательства, в обязанность к-рого входило наряду с обеспечением собственных изданий регулирование всей издательской деятельности в республике.

Благодаря заботам Коммунистической партии и Советского правительства развилась и окрепла сеть книжных и газетно-журнальных издательств; из года в год растёт объём печатной продукции всех видов, увеличивается выпуск книг, газет, журналов. За период 1918—54 в РСФСР издано 862,7 тыс. книг общим тиражом 13 751,8 млн. экз. (из общего тиража книг 17 153,3 млн. экз., изданных в СССР). Тираж книг, изданных в 1954, составляет 119% по отношению к 1950, 208% к 1946, 217% к 1940. По выпуску книг, газет и журналов РСФСР занимает первое место среди других республик Советского Союза. В РСФСР сосредоточены важнейшие центральные издательства страны: Госполитиздат, Гослитиздат, издательство Академии наук СССР, Учпедгиз, Детиздат и мн. др.

Табл. 1.—Выпуск книг в РСФСР за 1918—54 в сопоставлении с 1913.

Показатели	1913	1918—54	В том числе			
			1928	1940	1950	1954
Число книг (в тыс.)	19,5	862,7	24,6	32,6	28,4	31,9
Тираж (в млн. экз.)	75,2	13 751,8	219,7	353,6	646,6	766,5

Тематика книжных изданий в РСФСР, как и по СССР в целом, отражает успехи экономич. и культурно-политич. развития страны. В царской России в 1913 тираж изданий по вопросам техники и промышленности составлял 2,2 млн. экз.; в РСФСР в 1954 общий тираж книг по технике и промышленности превысил 77 млн. экз. В 1901 в России на рус-

ском языке было издано 338 названий книг и брошюр по вопросам сельского хозяйства, а книг религиозного содержания — 1 222 названия.

Табл. 2.— Распределение книжной продукции в РСФСР по видам литературы в 1954.

Показатели	Всего	Общественно-политическая и экономическая *	Техника. Промышленность. Транспорт. Связь	Сельское хозяйство	Учебники для начальных и средних школ	Художественная
Число книг . . .	31 932	3 402	12 588	4 144	744	2 659
Тираж (в тыс. экз.)	766 465	150 332	77 322	60 896	154 205	172 724

* Без учебников по истории и конституции для начальной и средней школы.

В 1913 в России было издано на всех языках, кроме русского, 6,5 млн. экз. книг. В 1952 в РСФСР издано на национальных языках 35,3 млн. экз. книг, почти в 6 раз больше, чем в 1913. Многие народы РСФСР получили письменность после Великой Октябрьской социалистической революции. На языках народов Севера — корякском, мансийском, нанайском, ненецком, хантыйском, чукотском, эвенкийском, эвенкском, эскимосском и других — выходят газеты, журналы, книги, в т. ч. учебники, массовыми тиражами. В дореволюционной России литература на этих языках не издавалась.

Табл. 3.— Выпуск книг в отдельных автономных республиках РСФСР (тираж в тыс. экз. в сопоставлении с 1913).

Название АССР	1913	1928	1952
Бурят-Монгольская . .	0,1	48,0	282,0
Удмуртская	0,3	151,0	752,0
Чувашская	2,0	290,0	1 305,0
Марийская	0,9	70,0	311,0

Число книг, изданных в РСФСР на языках народов СССР в 1954, составляет 869% к 1913, а их тираж более чем в 40 раз превышает тираж 1913. В РСФСР издаётся св. 5 тыс. печатных газет и 299 журналов.

Табл. 4.— Издание журналов в РСФСР за 1946—54.

Годы	Названия	Номера	Годовой тираж (в тыс. экз.)	Печатные листы-оттиски (в тыс.)
1946	280	2 441	75 672	281 811
1950	295	3 408	123 302	610 223
1953	287	3 308	169 656	1 092 506
1954	299	3 382	194 419	1 228 643

Произведения классиков русской литературы стали достоянием всех народов СССР. Русский народ, составляющий основную массу населения Российской республики, имеет возможность читать произведения классиков других национальных литератур и книги современных писателей народов СССР и зарубежных стран, издаваемые в РСФСР массовыми тиражами в переводе на русский язык.

См. также *Союз Советских Социалистических Республик*, раздел Печать, а также специальные статьи: *Журналы*, *Книга*, *Книгопечатание*, *Издательское дело*.

Радиовещание. Первая радиотелефонная станция, изготовленная Нижегородской радиолабораторией, была установлена в Москве, на Ходынском поле осенью 1920. Через эту радиостанцию проводились опытные речевые радиопередачи, которые были слышны во многих отдалённых пунктах страны и за границей. После ряда изобретений и усовершенствований в области радиотехники в Нижегородской лаборатории была изготовлена первая радиовещательная станция, открытие которой состоялось в Москве в августе 1922. Это была самая мощная радиовещательная станция в мире. В Нью-Йорке в это время работала радиовещательная станция мощностью в 1,5 *квт*, в Париже и Берлине — 5 *квт*, Московская радиостанция имела мощность 12 *квт*. 19 сент. 1922 передавался первый всероссийский радиоконцерт.

Наряду со строительством радиовещательных станций и организацией экспериментальных работ в области радиовещания, Советское правительство принимало меры к созданию радиоприёмной сети. Первые громкоговорящие аппараты были установлены на площадях Москвы в 1923. В июне 1925 в Москве закончились работы по проводке первых проволочных линий для передачи концертов и лекций из радиостудии в рабочие клубы. С этого времени радиотрансляционная сеть проволочного вещания получила широкое развитие.

До 1924 радиопередачи проводились нерегулярно, не было еще твёрдо установившейся программы вещания. Начало широкого вещания в РСФСР относится к концу 1924. 23 ноября 1924 по радио передавался доклад А. В. Луначарского «Культура в СССР и значение радио» и выпуск «Радиогазеты». К этому времени относится начало радиотрансляции концертов и театральных постановок.

Наряду с центральным радиовещанием в РСФСР развилось местное радиовещание. В 1925 радиовещательные станции были построены в Воронеже, Ростове-на-Дону, Астрахани, Краснодаре, Новониколаевске (ныне Новосибирск), а затем во многих других городах РСФСР. Местное вещание ежедневно ведётся в автономных республиках, краях и областях, во многих городах и районных центрах РСФСР на русском, башкирском, татарском, бурят-монгольском, лезгинском, даргинском, аварском, кумыкском, лакском, кабардинском, коми, марийском, эрзя, мокша, осетинском, удмуртском, чувашском, якутском, тувинском, ненецком, хакасском, адыгейском и других языках. Основными формами местного радиовещания являются: известия, радиорепортаж, выступления учёных, специалистов и передовиков промышленности и сельского хозяйства. В республиканских и областных радиопередачах систематически принимают участие артисты местных театров, а также участники художественной самодеятельности. Радиовещание в автономных республиках, областях и краях проводится через местные радиостанции, а в городах и районах — через местные радиоузлы по проводам. Наиболее крупные центры местного радиовещания в РСФСР: Ленинград, Казань, Уфа, Махачкала, Улан-Удэ, Якутск, Хабаровск, Новосибирск, Владивосток, Иркутск, Красноярск, Молотов, Омск, Чита, Свердловск, значение к-рых выходит далеко за пределы республики, области.

Российская федерация располагает большой сетью мощных радиовещательных станций, а также самой развитой сетью радиоприёмников и радиотрансляционных точек. Из Москвы передачи ведутся одновременно по трём программам в объёме 46 часов в сутки. Ежедневно проводятся также радиопередачи для населения отдельных районов республики, имеющих значительную разницу во времени с Москвой. Радиопередачи Москвы транслируются всеми радиовещательными станциями, расположенными на территории СССР. Всё более значительное развитие в РСФСР получает телевидение. Регулярные передачи ведут телецентры в Москве и Ленинграде. В 1956 войдут в эксплуатацию телецентры в Куйбышеве, Горьком, Свердловске и других городах.

X. Наука и научные учреждения.

Естествознание. Естественно-научные знания в 11—17 вв. Начало истории естествознания в России относится к далёкому прошлому. На протяжении истории Древней Руси происходило постепенное накопление эмпирич. знаний о природе. От периода, предшествовавшего монголо-татарскому нашествию, не дошло, однако, специальных естественно-научных и технич. сочинений. Памятники материальной культуры этого периода свидетельствуют о наличии разнообразных естественно-научных сведений, непосредственно связанных с практич. опытом и производственной практикой. Следы знаний, восходящих к указанному периоду, отчасти сохранились в рукописных руководствах 15—17 вв. по арифметике, геометрии, астрономии, изготовлению позолоты, красок и в других пособиях, имевших практич. назначение. Разнообразные сведения естественно-историч. характера содержатся в летописях, в частности в «*Повести временных лет*» (см.) (нач. 12 в.), показывающей, что уже в то время на Руси располагали довольно точными географич. сведениями о Европе и отдельных частях Азии. Многочисленные упоминания в летописях об астрономич. и метеорологич. явлениях (затмениях, кометах, полярных сияниях и т. п.) и описания их свидетельствуют о большой наблюдательности авторов этих описаний; важным является первое в литературе упоминание о протуберанцах, наблюдаемых невооружённым глазом при солнечном затмении. Интересным памятником того времени является «Хожение» Даниила Паломника 1106—08, содержащее подробное описание путешествия от Константинополя до Иерусалима. Из немногочисленных дошедших до нашего времени памятников математич. и астрономич. литературы представляют интерес встречающиеся в списках 2-й половины 15 в., но восходящие к более раннему времени статьи «Русской правды» (они содержат вычисления приплода от различных видов домашних животных, пчёл и т. п.), а также трактат Кирика Новгородца «Учение имже ведати человеку числа всех лет» (1136), посвящённый вопросам счисления времени.

После введения христианства на Руси (10 в.) получила распространение византийско-болгарская литература, тесно связанная с религиозной идеологией господствующего класса. Главной целью этой литературы было доказать «мудрость творца» и истолковать природные явления в религиозно-назидательном духе; вместе с этой литературой стали проникать (хотя и в искажённой форме) отдельные элементы античной науки; из перевода «Хроники» Георгия Амартола, относящегося к 11 в., читатель мог, например, почерпнуть нек-рые сведения о Демокрите и его атомизме. Эта литература до известной степени способствовала изжитию мифологических дохристианских представлений о природе, ставя на их место, если не всегда правильные, но тем не менее рациональные воззрения (напр., объяснение затмений, учение о шарообразности Земли, происхождении дождя, землетрясений и т. д.), что, однако, не мешало церкви одновременно насаждать новую мифологию — учение об ангелах, чудесах и т. п.

Развитие древнерусской культуры было временно прервано татаро-монгольским нашествием 13 в. С образованием в 15 в. Русского централизованного государства начался новый подъём культуры. Обогащению научной литературы способствовали в это время еретические движения; в частности, благодаря новгородско-московским еретикам (представителям ереси «жидовствующих») русские ближе познакомились с произведениями арабской и еврейской литературы: с медицинскими сочинениями средневековых учёных Абу-Бекра Рази (Разеса), Моисея Маймонида и с нек-рыми астрономич. сочинениями (напр., «Шестокрыл» — таблица движения Луны, и «Космография»). Исключительно интересным памятником 15 в. является «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина (ум. 1472), совершившего путешествие в Индию (в 1466—72); оно содержит описание этой страны со множеством метких наблюдений и замечаний.

Значительную роль в изучении страны и её природы сыграли после образования Русского централизованного государства приказы (учреждения государственного управления). В приказах была сосредоточена картографич. работа: в Разрядном (военном) приказе был создан «Большой чертёж» Русского государства (в 16 в.) и объяснительный текст к нему, составленный в 1627 и представляющий собой первое географич. описание Русского государства и ряда соседних стран (см. *Большого чертежа книга*). Благодаря централизации, «проведывание новых земель» переставало быть результатом стихийной работы разрозненных *землепроходцев* и *рудознатцев* (см.); они стали получать официальные инструкции по сбору топографич. данных, сведений о полезных ископаемых и др. Значительный вклад внесли русские в 16—17 вв. в изучение берегов Ледовитого океана, Сибири, Дальнего Востока. Еще в 1496 русский путешественник Г. Истома совершил плавание вдоль северных берегов Швеции и Норвегии и обошёл Европу с Севера. В 1525 русский путешественник Д. Герасимов (р. ок. 1465) впервые высказал утверждение о существовании прохода из Ледовитого океана в Тихий. Не позже 1617—20 русские обогнули п-ов Таймыр. В 1648 русские мореходы С. Дежнёв (р. ок. 1605—ум. 1672 или 1673) и Ф. А. Попов совершили знаменитое плавание вокруг Чукотского п-ова; примерно в те же годы В. Поярков и Е. Хабаров исследовали течение р. Амура. Интересные сведения о Китае (вместе с кратким описанием Японии и Кореи) привёл в своём сочинении Н. Спафарий (1636—1708), путешествовавший в эту страну в 1675—78. Памятниками картографич. изучения Сибири являются «Чертёж Сибири» (1667) стольника П. И. Годунова (ум. 1670), далее — улучшенный «Чертёж Сибирския земли» (1672) и, наконец, итог коллективного труда нескольких поколений — «Чертёжная книга Сибири» (1701) С. Ремезова.

Одним из центров переводческой деятельности являлся в 17 в. Посольский приказ. Его переводчики М. Юрьев и И. Фомин составили «Воинскую книгу» (1606—07) (см. «*Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки*»). В 1637 в этом приказе была переведена

«Космография» фламандского картографа Г. Меркатора. С деятельностью Аптекарского приказа, ведавшего медицинской частью, связаны первые ботанич. сады («аптекарские огороды») и лаборатории, а также развитие медико-фармакологич. литературы (т. н. травников и лечебников); эта литература вобрала в себя наряду с элементами народной медицины сведения, почерпнутые из зарубежных источников, переработанные применительно к местным условиям. В 1654 была учреждена первая русская врачебная школа в Москве. Для истории естествознания большой интерес представляет деятельность приказов: золотого и серебряного дела, конюшенного, ловчего, сокольничьего, каменного, пушкарского и др.

Развитие техники и производства в 17 в. обусловило рост литературы по различным прикладным отраслям естествознания: по военному делу, практич. арифметике и геометрии, горному делу, прикладной химии, коневодству, соколиной охоте и т. д. Наряду с этим, начиная с 16 в., получила развитие литература, призванная удовлетворить любознательность более широкого, чем прежде, круга читателей, объяснить те или иные явления природы и т. п.; таковы «Луцидариус» — род энциклопедии в вопросах и ответах, и в особенности т. н. азбуковники. С середины 17 в. в Россию начали проникать также достижения западноевропейской науки; в это время Русь ближе познакомилась с гелиоцентрич. системой великого польского учёного Н. Коперника; в 50-х гг. 17 в. был сделан перевод анатомич. труда крупнейшего анатома эпохи Возрождения А. Везалия, в 70-х гг.— «Селенографии» польского астронома Я. Гевелия и т. д.

Естествознание в 18 в. Петровские реформы начала 18 в., создание регулярной армии и флота, быстрый рост производства и торговли, освоение новых территорий поставили перед наукой новые задачи, способствовавшие развитию экспериментального естествознания, появление к-рого в Европе связано с эпохой *Возрождения* (см.). Потребность в квалифицированных кадрах уже не могла быть удовлетворена такими учебными заведениями, как Славяно-греко-латинская академия, организованная в Москве в 1687, и Киевская школа (осн. в конце 16 в.), к-рая позже была преобразована в академию. Правда, такие духовные школы долгое время готовили кадры и для светской деятельности. Из Московской академии вышли: П. В. Постников, получивший в Падуанском ун-те в 1694 учёную степень доктора философии и медицины, Л. Ф. Магницкий(1669—1739) — автор знаменитой «Арифметики» (1703), А. Д. Кантемир (1708—44), С. П. Крашенинников (р. 1713, по новым данным, 1711—ум. 1755), М. В. Ломоносов (1711—65), а из Киевской — естествоиспытатели и медики М. М. Тереховский (1740—96), А. М. Шумлянский (1748—95) и др. В 1701 был подписан указ об учреждении школы «Математических и навигацких наук» в Москве для подготовки моряков, инженеров, артиллеристов, геодезистов, архитекторов, гражданских чиновников и «мастеровых». Одним из преподавателей школы был Магницкий; вместе с другими учителями им была издана первая русская таблица логарифмов (1703). В 1712 была организована инженерная школа, а в 1715— Морская академия в Петербурге для подготовки квалифицированных геодезистов и топографов. Два воспитанника этой Академии — И. М. Евреинов (ум. 1724) и Ф. Ф. Лужин (ум. 1727)— по приказанию Петра I были посланы на Камчатку и Курильские о-ва для картирования этих районов. В 1721 крупным деятелем петровской эпохи В. Н. Татищевым (1686—1750) положено начало горным школам на Урале. Из Екатеринбургской школы вышли выдающиеся русские изобретатели К. Д. Фролов (1726—1800) и И. И. Ползунов (1728—66). С нуждами горного дела была связана и организация химич. лабораторий: документально засвидетельствовано создание такой лаборатории при Берг-коллегии в 1720—27. В 1733 были организованы хирургич. училища при трёх госпиталях в Петербурге и Кронштадте. К 1714 относится создание «аптекарского огорода» в Петербурге, послужившего основой для нынешнего ботанич. сада. Такой же основой для музеев Академии наук послужила Кунсткамера (1714). В состав её вошли коллекции исследователя Сибири Д. Г. Мессершмидта (1685—1735), совершившего в 1720—27 по поручению Петра I большую экспедицию. Распространению естественно-научных знаний способствовало издание переводных и оригинальных книг и пособий, например: «Геометриа славенсі землемеріе» (1708) — первая книга, напечатанная гражданским шрифтом; первое русское учебное пособие по механике — «Практика художества статического или механического» (1722) Г. Г. Скорнякова-Писарева и ряд других. Листовка «Изъявление о затмениях», напечатанная в 1706, в период Северной войны, имела целью предотвратить брожение в народе, предупредив, чтобы солнечное затмение «за чудо не поставили». Примером того, какое упорное сопротивление встречали новые естественно-научные идеи со стороны консерваторов-обскурантов, может служить судьба русского перевода астрономич. сочинения Х. Гюйгенса «Космотеорос» в 1717; в нарушение приказа Петра I оно было напечатано тиражом всего в 30 экз. вместо намеченных 1 200. 20 янв. 1724 Пётр I рассмотрел проект Положения об Академии наук, составленный по его указаниям после детального ознакомления с соответствующими учреждениями Запада и консультации с выдающимся нем. учёным Г. В. Лейбницем. 22 января 1724 был утверждён проект, подготовленный будущим первым президентом Л. Л. Блюментростом, и 29 января обнародован указ об учреждении Академии наук в Петербурге (см. *Академия наук СССР*). Первое торжественное заседание её состоялось 27 дек. 1725 уже после смерти Петра I. Петербургская академия наук должна была совмещать функции научно-исследовательского учреждения и высшей школы. Деятельность её была тесно связана с практич. задачами и нуждами страны. Огромное значение имели академич. мастерские, благодаря к-рым осуществлялся контакт между учёными и техниками-практиками. В трудах первых академиков Д. Бернулли (1700—82) и Л. Эйлера (1707—83) средствами математич. анализа решались насущные задачи физики и механики и одновременно совершенствовались эти средства и методы. С первых лет существования Академия развернула широкую, по тому времени, издательскую деятельность, выпуская научную и научно-популярную литературу. Академия не была в то время единственным научным центром. Значительную организационную научную роль сыграла в 1-й половине 18 в. Адмиралтейств-коллегия, руководившая гидрографич. и картографич. работами на Балтийском, Чёрном и Каспийском морях. Её делом было снаряжение Камчатских экспедиций (1725—30 и 1733—43); вторая экспедиция проводилась одновременно с грандиозным обследованием Сибирского побережья Ледовитого океана при участии академиков (см. *Великая Северная экспедиция*). Издание атласа Рос-

сии («Атлас Всероссийской империи», 1734) было подготовлено при сенате И. К. Кириловым (1689—1737). В 1739 при Академии был создан Географический департамент, его трудами в 1745 выпущен новый «Атлас Российский».

Новую главу в истории Академии и отечественной науки открыла деятельность гениального русского мыслителя М.В. Ломоносова. Его научные труды охватили почти все отрасли знания и обогатили мировую науку новыми идеями, открытиями и изобретениями. Характерным для этих трудов является органич. сочетание широкого философского подхода с конкретным экспериментированием и направленностью в сторону решения насущных практич. задач. Вразрез с господствующим метафизич. характером современного ему естествознания Ломоносов утверждал, что «видимые телесные на земли вещи и весь мир не в таком состоянии были с начала от создания, как ныне находим; но великие происходили в нем перемены». Конкретное приложение эта идея нашла в его трудах по геологии. Стоя на материалистич. позициях, Ломоносов формулировал и экспериментально обосновал закон сохранения вещества при химич. реакциях; он формулировал и практически применил в области физики и химии принципы новой химич. атомистики (см. *Атомистика*). В период господства теории теплорода он энергично защищал механич. теорию теплоты. Совместно с академиком Г. В. Рихманом (1711—53) Ломоносов положил в России начало исследованиям в области электричества. Вместе с членом Петербургской академии наук физиком И. А. Брауном (1712—68) Ломоносов произвёл в 1759—60 первые опыты по искусственному замораживанию ртути. В 1761 он открыл существование атмосферы на Венере.

Ломоносов оберегал науки о природе от вмешательства богословия и обращал настоятельные требования к духовенству не «привязываться» к учениям, показывающим «правду физическую», а в особенности «не ругать наук в проповедях». Решительный противник схоластич. догматизма, он постоянно требовал от своих учеников и последователей творческой самостоятельности; он вёл энергичную борьбу против «неприятелей наук российских», к-рые вершили дела в Академии наук и для к-рых были безразличны судьбы России. Учёный-патриот, Ломоносов направлял свои усилия на исследование природных богатств России, проблему освоения Арктики. В 1748 с большим трудом Ломоносову удалось добиться открытия первой в России научной химич. лаборатории, где систематически исследовались образцы руд, ставились многочисленные опыты по изготовлению фарфора, мозаичных стёкол, красок. Сила ломоносовского гения определяется тем, что он сумел понять основные направления в прогрессивном развитии естествознания наряду с насущнейшими задачами изучения родной страны.

В значительной мере реализацией ломоносовских замыслов явились большие академич. экспедиции 1768—74, посвящённые изучению природы и населения России, связанные с именами П. С. Палласа (1741—1811), И. И. Лепёхина (1740—1802), С. Гмелина (1745—74) и И. А. Гильденштедта (1745—81), а также В. Ф. Зуева (1754—94) и Н. Я. Озерецковского (1750—1827). Наряду с этими экспедициями во 2-й половине 18 в. продолжалось исследование Алеутских о-вов, Северо-Восточной Сибири, Северо-Западной Америки, Новой Земли. Примером большой специализированной экспедиции является экспедиция 1769 для наблюдения (в различных пунктах Сибири) прохождения Венеры по солнечному диску.

2-я половина 18 в. характеризовалась дальнейшим ростом научных центров. В 1755 по идее Ломоносова был создан Московский ун-т; в 1773 организовано Горное училище в Петербурге, преобразованное в 19 в. сначала в Горный кадетский корпус (1804), а затем (1834) в Институт корпуса горных инженеров (см. *Ленинградский горный институт*). В 80-х гг. 18 в. был разработан проект устава Медицинской академии, хотя преобразование Петербургского медико-хирургич. училища в академию затянулось до 1798 (см. *Военно-медицинская академия*). Создание в 1782 «Комиссии об учреждении училищ» и последовавшее затем открытие «главных народных училищ» в 25 губерниях явилось одним из стимулов к появлению новой учебной литературы по всем отраслям естествознания. В 1765 было организовано в Петербурге первое русское научное общество — *Вольное экономическое общество* (см.). Круг вопросов, составлявших предмет его изучения, охватывал все важнейшие отрасли сельского хозяйства, разнообразных промыслов, изучение минеральных богатств и т. д.

В области физико-математич. наук 2-я половина 18 в. характеризовалась плодотворной деятельностью Л. Эйлера, способствовавшего подготовке кадров русских учёных из числа своих последователей и учеников — С. К. Котельникова (1723—1806), С. Я. Румовского (1734—1812), М. Е. Головина (1756—90), С. Е. Гурьева (1764—1813), П. Я. Гамалеи (1766—1817) и др. Работы Эйлера, наряду с математикой, охватывали разнообразные вопросы теоретической и прикладной механики (гидродинамика, баллистика, кораблестроение), астрономии (теория движения Луны), оптики (расчёт ахроматич. линз), акустики и т. д. Из трудов других астрономов следует отметить исследование орбиты новооткрытой планеты Уран А. И. Лекселем (1740—84). Большое значение имели работы по электричеству и магнетизму Ф. У. Т. Эпинуса (1724—1802), произведённые им в 50-х и 60-х гг. На основе идей Ломоносова и Эйлера в 70—90-х гг. получили развитие микроскопич. техника и микроскопич. исследования: экспериментальное изучение вопроса о произвольном самозарождении, произведённое М. М. Тереховским, работа основоположника гистологии в России А. М. Шумлянского, исследовавшего строение и функции почек, и др. В области химии важны работы Т. Е. Ловица (1757—1804), открывшего в 1785 явление адсорбции растворённых веществ, а также специально занимавшегося исследованием охлаждающих смесей и кристаллографией. Исследования в различных отраслях прикладной химии и минералогич. изыскания производили А. А. Мусин-Пушкин (1760—1805) и В. М. Севергин (1765—1826).

В развитии русской науки 18 в. важную роль сыграла деятельность выдающихся изобретателей-практиков: А. К. Нартова (р. 1680, по другим данным, 1694—ум. 1756), И. И. Ползунова, И. П. Кулибина (1735—1818), К. Д. Фролова (1726—1800) и др. В известном смысле к той же категории относится один из основоположников русской агрономич. науки А. Т. Болотов (1738—1833), разрабатывавший вопросы гибридизации и селекционных методов в растениеводстве. Болотов впервые раскрыл роль перекрёстного опыления и самоопыления.

Достижения русских натуралистов 2-й половины 18 в. не ограничивались областью описательного естествознания и систематизацией огромного материала, добытого экспедициями этого времени. Они охватывали большие принципиальные вопросы био-

логии. К. Ф. Вольф (1733—94), давший научное обоснование теории эпигенеза, чем, по выражению Ф. Энгельса, «произвел в 1759 г. первое нападение на теорию постоянства видов», продолжал свои плодотворные исследования после переезда в Россию (в 1768). Важное значение имели работы Д. С. Самойловича (1744—1805), посвящённые вопросам о происхождении заразных болезней.

Естествознание 19 в. до 60-х гг. Начало 19 в. было ознаменовано достижениями в истории мировой науки (победа «антифлогистической химии», разработка атомистики, открытия в области электричества и др.). К 30—50-м гг. относятся, по определению Ф. Энгельса, три великих открытия: закон сохранения энергии, клеточное учение и эволюционная теория, благодаря к-рым материалистич. понимание природы получило новую, несравненно более прочную и широкую базу. В России прогресс естествознания происходил в условиях продолжающегося разложения феодально-крепостнич. строя; развитие производительных сил, поступательное движение науки вступали во всё более резкое противоречие со старыми общественными формами. Континентальная блокада, а затем освободительные войны против Наполеона послужили в начале века одним из стимулов к появлению новых производств и реконструкции старых. Отсюда — новые требования к науке. К этому периоду относится деятельность выдающихся русских изобретателей: П. К. Фролова (1775—1839), построившего в 1806—09 первую железную дорогу с конной тягой, Е. А. и М. Е. Черепановых (1774—1842, 1803—49), построивших первую в России железную дорогу с паровой тягой, и др.

Наиболее выдающиеся представители русского естествознания стояли, как и в 18 в., на материалистич. позициях. Ярким представителем этого направления был медик И. Е. Дядьковский (1784—1841). Передовая естественно-научная мысль сочеталась с передовыми общественными и философскими течениями того времени. Глубокий интерес к вопросам естествознания проявляли декабристы, часть к-рых, находясь в Сибири, немало сделала для изучения её природных богатств. Многие мысли А. И. Герцена о материальности мира, о движении как основном законе природы роднили его с лучшими представителями естествознания. В. Г. Белинский постоянно возвращался к вопросам естествознания.

В 1-й половине 19 в. было совершено около 40 кругосветных плаваний. Одним из главных стимулов к ним явились трудности сухопутного сообщения с русскими североамериканскими владениями (через Сибирь). Русские кругосветные путешествия обогатили науку ценнейшими данными по океанологии и океанографии, геофизике, ботанике, зоологии, этнографии. Первое плавание было осуществлено под начальством И. Ф. Крузенштерна (1770—1846) и Ю. Ф. Лисянского (1773—1837) в 1803—06. Русским мореплавателям принадлежат крупнейшие географич. открытия; к числу их относится открытие Антарктиды (в 1820) экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена (1779—1852) и М. П. Лазарева (1788—1851). Большое значение имели также новые исследования Арктики и Аляски — экспедиции Ф. П. Литке (1797—1882) в 1821—24 и Ф. П. Врангеля (1796—1870) в 1820—24; Дальнего Востока — Г. И. Невельского (1813—76) в 1849—55; Сибири — А. Ф. Миддендорфа (1815—94) в 1842—45; Аральского моря — А. И. Бутакова (1816—69) в 1848—49; Каспийского и Азовского морей — К. М. Бэра (1792—1876) в 1853—56 и 1862. Военными топографами в тесном контакте с астрономами были проведены в 1-й половине 19 в. крупные геодезич. работы на территории Европейской России. К ним относится измерение дуги меридиана протяжением 25°20′— от Фугленеса (в Норвегии) до Измаила, произведённое по инициативе В. Я. Струве (1793—1864) в период 1816—55 при сотрудничестве норвежских и шведских учёных (на сравнительно небольшом участке за пределами России). В течение первых десятилетий 19 в. быстро расширялись области геологоразведочных исследований, результаты к-рых дали возможность англ. геологу Р. И. Мурчисону (совместно с франц. палеонтологом Ф. Э. Вернейлем и русским палеонтологом А. А. Кейзерлингом) опубликовать в 40-х гг. сводную работу о геологич. строении Европейской России и Урала. Из путешествий русских учёных того времени наиболее значительны путешествия Г. Е. Щуровского (1803—84) на Урал (1838) и Алтай (1844); в своих трудах Щуровский подвёл итог более ранним исследованиям этих районов. С 1852 стали выходить «Материалы для минералогии России» Н. И. Кокшарова (1818—92), положившие начало систематич. описанию минералов России. К 40-м гг. относится также начало многолетних плодотворных геологич. исследований Г. В. Абиха (1806—86) на Кавказе.

В изучении природных богатств России деятельное участие принимали университетские учёные. В соответствии с числом университетов было создано 6 учебных округов; считалось, что университет должен по возможности занимать центральное положение в округе. Все средние и низшие учебные заведения данного округа подчинялись соответствующему университету. Путешествия («визитации»), совершаемые профессорами для наблюдения за постановкой учебного дела, способствовали изучению природы и естественных богатств округа. Вместе с тем университеты с сетью подчинённых им училищ явились пионерами в организации регулярных метеорологич. наблюдений. После введения устава 1835 средние и низшие учебные заведения были изъяты из ведения университетов и руководство ими централизовано. Одной из важнейших причин такой реформы было недоверие царского правительства к «окраинам».

При старых и вновь созданных университетах постепенно организовались специализированные научные учреждения — астрономич. обсерватории, химич. лаборатории, ботанич. сады и т. д. Подобные учреждения возникали и независимо от университетов в соответствии с нуждами отдельных ведомств. Военным ведомством были организованы морские обсерватории. В 1835 была заложена и в 1839 открыта Пулковская обсерватория, сразу же занявшая ведущее положение среди лучших обсерваторий мира, гл. обр. благодаря научным работам и организаторской деятельности В. Я. Струве. В системе горного ведомства по инициативе физика А. Я. Купфера (1799—1865) была создана геофизич. обсерватория в Екатеринбурге (1836); в 1849 открыта Главная физич. обсерватория (см. *Геофизическая обсерватория главная*) в Петербурге, возглавившая работу всех магнитных и метеорологич. учреждений в различных пунктах России. Ряд научных организаций возник по инициативе частных лиц. В 1798 в подмосковном имении Горенках любителем ботаники, государственным деятелем А. К. Разумовским (1748—1822) был устроен ботанич. сад (в 1809 при нём возникло первое в России ботанич. общество). В 1812 был организован Никитский ботанич. сад в Крыму. К началу 19 в. в Кунсткамере накопилось громадное количество коллекций, требовавших изучения; в связи с этим из Кунсткамеры выделились

в самостоятельные учреждения музеи: Анатомический, Ботанический, Зоологический и другие.

Параллельно с созданием университетов шло возникновение учёных обществ. В 1805 при Московском ун-те были учреждены Общество испытателей природы (см. *Московское общество испытателей природы*) и Физико-медицинское общество. При том же университете сравнительно недолго просуществовало общество математиков (1811—16). В 1817 возникло Минералогич. общество в Петербурге, в 1820 — Московское общество сельского хозяйства и др. Одно из почётнейших мест в истории русских научных обществ принадлежит Русскому географич. обществу, организованному в 1845 (см. *Географическое общество Союза ССР*).

Рассматриваемый период был ознаменован в России открытиями первостепенного теоретич. и практич. значения. Н. И. Лобачевский (1792—1856) создал неэвклидову геометрию (см. *Лобачевского геометрия*), появление к-рой было новой вехой в развитии математич. мышления. Важную роль в развитии математики сыграли выдающиеся труды одного из основателей петербургской математич. школы М. В. Остроградского (1801—61), посвящённые математич. анализу, математич. физике и механике. В астрономии этот период отмечен класс.ич. исследованиями В. Я. Струве, особенно звёздно-статистич. работами, подводившими к большим вопросам о строении звёздной вселенной; Струве принадлежат замечательные исследования двойных звёзд, первые определения параллакса звёзд. Только в 20 в. окончательно было доказано существование выявленного звёздно-статистич. методом межзвёздного поглощения света.

В области физики и физико-химии рассматриваемый период отмечен циклом выдающихся работ по электричеству вообще и электрохимии в частности. К числу их относятся: открытие в 1802 явления электрич. дуги В. В. Петровым (1761—1834), создание в 1805 теории электролитич. явлений Х. Гротгусом (1785—1822), открытие в 1807 электроосмоса и электрофореза Ф. Ф. Рейссом (1778—1852), классич. работы Э. Х. Ленца (1804—65) и Б. С. Якоби (1801—1874) по электромагнетизму, изобретение в 1832 электромагнитного телеграфа П. Л. Шиллингом (1786—1837), изобретение в 1834 электрич. двигателя и в 1838 гальванопластики Б. С. Якоби и др.

Выдающемуся русскому металлургу П. П. Аносову (1797—1851) принадлежит почин в применении микроскопа в металлографии (1831) и в научном обосновании технологич. процессов производства стали.

В области химии эпоху составили труды Г. И. Гесса (1802—50), к-рые привели к открытию основного закона термохимии, а также работы Н. Н. Зинина (1812—80) по органич. химии, имевшие большое теоретич. и практич. значение; созданный способ получения анилина стал исходным для дальнейшего развития анилино-красочной пром-сти. Зинин был основателем знаменитой казанской школы химиков. В 1840-х гг. в Казани работал К. К. Клаус (1796—1864), известный своими исследованиями платиновых металлов.

В области биологии серия работ подготовила в дальнейшем торжество эволюционного учения. Таковы труды по эмбриологии Х. И. Пандера (1794—1856) и К. М. Бэра (1792—1876), относящиеся в основном к 1-й четверти 19 в., палеонтологич. исследования профессора Московского ун-та Г. И. Фишера фон Вальдгейма (1771—1853), Э. И. Эйхвальда (1795—1876) и др. Среди учёных, развивавших передовые эволюционистич. взгляды, первое место принадлежит выдающемуся русскому биологу К. Ф. Рулье (1814—58), воспитавшему плеяду крупных натуралистов.

Значительный вклад внесён русскими учёными 1-й половины 19 в. в разработку другой центральной проблемы биологии того времени — в учение о клетке; в этой области наиболее интересны работы, проведённые в 40—50-х гг. К. М. Бэром и Н. А. Варнеком (1821—76). Исследования по морфологии и истории развития микроорганизмов были произведены выдающимся микробиологом, членом-корреспондентом Петербургской академии наук Л. С. Ценковским (1822—87). Эти исследования способствовали раскрытию связей между животным и растительным миром (в 80-х гг. Ценковский явился одним из основоположников новой отрасли знания — бактериологии).

Свидетельством об успехах экспериментального метода в физиологии могут служить труды профессора Московского ун-та А. М. Филомафитского (1807—49) по переливанию крови и обезболиванию при операциях, устройство хронич. фистулы желудка в 1842 ассистентом Филомафитского — В. А. Басовым (1812—79) (метод, нашедший впоследствии широкое применение в работах И. П. Павлова), а также работы И. Т. Глебова (1806—84) и др. Автор ценных исследований по эмбриологии растений Н. И. Железнов (1816—77) был одним из первых специалистов России в области физиологии растений.

Естествознание в период 1861—1917. Бурный рост капитализма после реформы 1861 обусловил более интенсивное по сравнению с предшествующим периодом развитие естественных наук. Однако, уже начиная с 90-х гг., по мере загнивания капитализма и усиления реакции, это развитие встречало всё большие преграды. Зависимость русского капитализма от иностранного капитала, многочисленные пережитки феодализма, инертность царского чиновничества, служившего интересам дворянско-помещичьих кругов, явились причиной того, что в России не получали развития и широкого применения многие замечательные изобретения русских учёных и техников. Сильное влияние на формирование материалистич. взглядов у передовых русских учёных-естествоиспытателей оказали идеи революционных демократов А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева. Русские революционные демократы придавали огромное значение естествознанию. Успехи естествознания они справедливо считали успехами материализма. В своих высказываниях они раскрывали принципиальное философское значение важнейших естественно-научных открытий. Популяризация естественных наук была, по их убеждению, связана с дальнейшим существованием самой науки, способной развиваться только в условиях демократии, поскольку «везде и всегда цивилизации гибнут оттого, что плоды их растут и зреют для немногих» (Д. И. Писарев). Против агностицизма и идеалистически-извращённых толкований естественно-научных данных выступали в своих трудах физик А. Г. Столетов, биологи Я. А. Борзенков, М. А. Мензбир и многие другие. Метафизич. учение последователей Менделя и Вейсмана встретило резкий отпор со стороны русских биологов. В 1875 И. В. Мичурин (1855—1935) начал свои многолетние и плодотворные опыты по гибридизации и выведению новых сортов плодовых растений. Развивая передовую материалистич. науку, русские учёные вели непримиримую борьбу против мистики и поповщины. Бле-

стящую, публицистически-острую и вместе с тем принципиально-глубокую полемику против идеализма и мистицизма в науке вёл на протяжении всей своей научной деятельности К. А. Тимирязев (1843—1920).

Ведущее место среди научных учреждений в 18 в. и отчасти в 1-й половине 19 в. принадлежало Академии наук; в начале 60-х гг. несравненно большее значение приобрели университеты, они стали центрами исследовательской работы. По сравнению с ростом потребностей общества число университетов в стране росло крайне медленно. Значительные части огромной территории России (напр., Урал и др.) до Великой Октябрьской социалистической революции не имели университетских центров. В 1888 был учреждён Томский ун-т, в 1909 начал работать университет в Саратове. Во время первой мировой войны университетским центром стал также г. Ростов-на-Дону, куда в 1915 был эвакуирован Варшавский ун-т (осн. в 1869). Накануне Великой Октябрьской социалистической революции был основан (1917) университет в Перми (ныне г. Молотов). В 1917 в России было 11 университетов (из них 7 на территории, занимаемой ныне РСФСР).

Новой организационной формой научной работы явились во 2-й половине 19 в. съезды русских естествоиспытателей и врачей, облегчившие контакт между учёными и создавшие условия для коллективных исследовательских работ. С 1867 по 1913 было 13 съездов. Первый всероссийский съезд собрался в Петербурге. Все съезды, кроме тринадцатого, состоявшегося в Тифлисе, происходили в университетских городах. В них принимали участие крупнейшие русские учёные: Д. И. Менделеев, К. А. Тимирязев, А. П. Карпинский и другие, почти всегда затрагивавшие темы широкого общественного значения.

После первого съезда образовался ряд естественнонаучных обществ при университетах: Петербургском (1868), Казанском (1869). Позже было организовано общество естествоиспытателей при Томском (1889) университете. Создавались специальные математич. общества в Москве (1867), Петербурге (1890), физико-математич. общество в Казани (1890). Нек-рые из этих обществ возникали помимо университетов (напр., в Екатеринбурге в 1870, в Саратове в 1895). В 1868 при Петербургском ун-те было организовано Русское химич. общество (ныне Всесоюзное химич. общество имени Менделеева). Вскоре (1872) было организовано физич. общество (оба слились в 1878 в единое Русское физико-химич. общество). На заседаниях этого общества обсуждались крупнейшие открытия русских учёных, а журнал общества явился своего рода летописью отечественных успехов в химии и физике. На заседании в марте 1869, по просьбе заболевшего в то время Д. И. Менделеева (1834—1907), Н. А. Меншуткин сделал доклад об открытии Менделеевым периодического закона, а в конце столетия в обществе неоднократно читал доклады изобретатель радио А. С. Попов (1859—1905). При Московском ун-те, наряду с существовавшим Обществом испытателей природы, в 1863 было основано Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии, начавшее, в отличие от первого, публиковать свои труды на русском языке (в 1931 оно слилось с Московским обществом испытателей природы). По инициативе общества в 1872 была устроена Политехнич. выставка, коллекции к-рой легли в основу поныне существующего Политехнического музея в Москве. В 1866 в Петербурге было организовано Русское технич. общество, создавшее отделения в различных городах России. В 1869 было учреждено Московское общество распространения технич. знаний. К 60—70-м гг. относится и возникновение довольно значительного числа медицинских научных обществ в Петербурге, Москве и других городах. В 1888 было организовано Общество любителей физики и астрономии в Нижнем Новгороде, с 1895 предпринявшее издание ежегодного . астрономич. календаря. Позднее возникли аналогичные общества («любителей мироведения») в Москве (1908) и Петербурге (1909). Из других обществ дореволюционной России большое значение имели Русское астрономич. общество в Петербурге (1890), Электротехническое общество в Петербурге (1892), организовавшее 1-й съезд русских электротехников в 1899, и др.

Увеличивалось, хотя и медленно, количество специальных научных учреждений. В начале 1900-х гг. в Казань была переведена из Дрездена обсерватория В. П. Энгельгардта (1826—1915). К началу 70-х гг. относится создание в России первых морских биологич. станций. Первой русской станцией явилась Севастопольская (1871), затем была создана Соловецкая (1881), переведённая в Мурман в 1899. Русские учёные принимали участие в организации Неаполитанской морской станции (1874).

С 70-х гг. расширилась сеть метеорологич. пунктов. Основным центром метеорологич. исследований продолжала оставаться Главная физич. обсерватория, возглавляемая Г. И. Вильдом (1833—1902) и М. А. Рыкачёвым (1840—1919). В 1872 при обсерватории начал издаваться первый бюллетень с данными о текущей погоде. Крупным событием явилось издание «Климатологического атласа Российской империи» (1900), по времени опередившее аналогичные издания в Зап. Европе. С 1891 по инициативе крупнейшего географа, геофизика и климатолога А. И. Воейкова (1842—1916) начал издаваться «Метеорологический вестник» — первый и единственный журнал этого профиля в дореволюционное время.

Русские натуралисты провели в рассматриваемый период огромную работу по естественно-научному изучению территорий, принадлежавших России и непосредственно с ней граничащих. Ведущую роль в организации экспедиций в этот период играло Русское географическое общество (в 18 в. эта роль принадлежала Академии наук). Начало экспедициям в Центральную Азию было положено П. П. Семёновым-Тян-Шанским (1827—1914) в 1856—57; затем последовали всемирно известные экспедиции Н. М. Пржевальского (1839—88) и В. Н. Роборовского (1856—1910), Г. Н. Потанина (1835—1920), М. В. Певцова (1843—1902), Г. Е. Грум-Гржимайло (1860—1936), П. К. Козлова (1863—1935) и др. Широко известны геологич. исследования Сибири П. А. Кропоткина (1842—1921), И. Д. Черского (1845—92) и В. А. Обручева (р. 1863); Дальнего Востока — В. А. Обручева, В. К. Арсеньева (1827—1930) и др. Много лет своей жизни посвятил исследованию флоры Средней Азии, Дальнего Востока — Камчатки, Кореи, Маньчжурии и Китая — В. Л. Комаров (1869—1945). Из арктич. исследований важнейшими за период 1861—1917 были: снаряжённая Академией наук экспедиция Э. В. Толя (в 1900—02), открытие Северной Земли Б. А. Вилькицким (в 1913). В 1914—15 Вилькицкий на судах «Таймыр» и «Вайгач» за 2 навигации проплыл вдоль северных берегов Азии и Европы (с востока на запад). Трагически окончились экспедиции В. А. Русанова (1875—1913) и Г. Я. Седова (1877—1914). Царское прави-

тельство относилось к арктич. экспедициям инертно; исследование Арктики в этот период было многим обязано частной инициативе. Большой вклад в науку внесли путешествия Н. Н. Миклухо-Маклая (1846—88), совершённые в период 1871—83 на Новую Гвинею и другие острова Тихого океана.

Обилие материала, относящегося к природе и естественным богатствам России и накопленного на протяжении 18—19 вв., поставило перед русскими учёными в конце 19 в. задачу научного обобщения этого материала в области геодезии, картографии, химии, геологии, ботаники и зоологии. В работах А. А. Тилло (1839—99) были сделаны попытки обобщить накопленные до него и вновь собранные им данные по земному магнетизму, метеорологии, гипсометрии. В 1882 был создан Геологический комитет, возглавивший геологич. исследования в разных частях России и поставивший задачу составления общей геологич. карты России в 10-вёрстном масштабе. Директором комитета в 1885—1903 был А. П. Карпинский (1846—1936), позднее его ученик Ф. Н. Чернышёв (1856—1914), при к-ром геологич. съёмка распространилась на Сибирь, Среднюю Азию и Кузбасс. Однако до 1917 10-вёрстной съёмкой было охвачено лишь 10% огромной территории страны. Большие успехи были достигнуты в изучении Урала (Карпинский и Чернышёв), Донбасса (Л. И. Лутугин, 1864—1915), Средней Азии (И. В. Мушкетов, 1850—1902). Много было сделано русскими химиками (Д. И. Менделеев, В. В. Марковников) и геологами (И. М. Губкин, 1871—1939, первые его работы относятся к 1907) в изучении нефти. К 90-м гг. относятся первые в России планомерные палеонтологич. раскопки (В. П. Амалицкий, 1860—1917).

Первой обобщающей работой о растительности Европейской России явился очерк об архангельской флоре (1884) А. Н. Бекетова (1825—1902), затем труд С. И. Коржинского (1861—1900), посвящённый флоре восточной части Европейской России (1898), и др. В области зоологии аналогичное сводное описание было предпринято в 1889 Зоологическим музеем Академии наук; в той же связи следует упомянуть труды М. А. Мензбира (1855—1935) «Птицы России» (2 тт., 1893—95) и Л. С. Берга (1876—1951) «Рыбы пресных вод России» (1916); для ихтиологии важное значение имеют также труды К. Ф. Кесслера (1815—1881), изучавшего рыб Европейской России, Туркестана, Центральной Азии. Начинания, преследовавшие цели провести инвентаризацию флоры и фауны России, остались незавершёнными и получили широкий размах только после Великой Октябрьской социалистической революции.

С середины 80-х гг. началась новая фаза в развитии географии, отмеченная созданием самостоятельных географич. кафедр в университетах. К этому времени относится начало разносторонней деятельности Д. Н. Анучина (1843—1923). Высокого уровня развития достигла русская океанография благодаря трудам С. О. Макарова (1848—1904), Ю. М. Шокальского (1856—1940) и Н. М. Книповича (1862—1939). Систематическое и детальное описание флоры и фауны отдельных областей шло рука об руку с научными обобщениями. Создателем школы ботанич. географии в России явился А. Н. Бекетов — автор первого учебного пособия по ботанич. географии на русском языке (1896). К 90-м гг. 19 в. относятся работы о лесе Г. Ф. Морозова (1867—1920), положившие начало изучению растительных «сообществ» (фитоценологии). В 1900-х гг. появились работы по ботанич. географии и геоботанике Б. А. Келлера (1874—1945), возглавившего впоследствии советскую школу экологов-ботаников. В области зоогеографии важными были работы Н. А. Северцова (1827—85) и позднее М. А. Мензбира. В тесной связи с успехами физич. географии и геоботаники находилась новая отрасль естествознания — почвоведение, развитая в трудах В. В. Докучаева (1846—1903) и его школы. В «Русском чернозёме» Докучаева (1883) были сформулированы основы нового метода почвенно-географич. исследования, нашедшего практич. приложение в почвенно-геологич. исследованиях Нижегородской (1882—86) и Полтавской (1888—94) губерний. С 1899 начал выходить первый почвоведческий журнал «Почвоведение». Одним из видных представителей агропочвоведения был П. А. Костычев (1845—95). Дальнейшим этапом в развитии отечественного почвоведения явились труды В. Р. Вильямса (1863—1939), начатые в 1888 и впервые обобщённые им в 1914—16.

Несмотря на то что была проведена большая работа по систематич. изучению природы России, она была далеко недостаточной, т. к. требовала коллективных и планомерных исследований, невозможных в условиях дореволюционной России. Если достижения русских учёных в части описания и изучения родной страны оставались неполными и недостаточными, то в разработке ведущих, узловых проблем естествознания ими были достигнуты крупные успехи. В 1894 на съезде естествоиспытателей К. А. Тимирязев констатировал, что русская наука переживает период своей полной зрелости; в области математики, химии и истории развития организмов «русские имена не могли бы быть вычеркнуты, не оставив за собой ощутительных пробелов», в этих областях «русские ученые не только догоняют, но уже поровнялись, а порой ведут за собой своих европейских собратий». «Если в чем мы наиболее отстали от Запада,— говорил в той же речи Тимирязев,— то именно в ближайшем знакомстве с своею страной и ее произведениями. Не в накоплении бесчисленных цифр метеорологических дневников, а в раскрытии основных законов математического мышления, не в изучении местных фаун и флор, а в раскрытии основных законов истории развития организмов, не в описании ископаемых богатств своей страны, а в раскрытии основных законов химических явлений,— вот в чем, главным образом, русская наука заявила свою равноправность, а порою и превосходство» (Соч., т. 5, 1938, стр. 41—42).

Развитие математики в период 1861—1917, в отличие от предшествующего периода, характеризовалось формированием и дифференциацией школ, разрабатывавших гл. обр. важные отрасли математич. науки. Организатором и идейным руководителем старейшей петербургской школы математиков явился великий русский математик П. Л. Чебышев (1821—94). Основные работы этой школы относятся к теории вероятностей (А. М. Ляпунов, 1857—1918, А. А. Марков, 1856—1922), теории дифференциальных уравнений (А. Н. Коркин, 1837—1908), теории чисел (Е. И. Золотарёв, 1847—78, Г. Ф. Вороной, 1868—1908, А. Н. Коркин, А. А. Марков). Московская школа математиков преимущественно разрабатывала вопросы дифференциальной геометрии и теории дифференциальных уравнений (К. М. Петерсон, 1828—81, Б. К. Млодзеевский, 1859—1923, Д. Ф. Егоров, 1869—1931), позднее приступив к исследованиям по теории функций действительного переменного и теории множеств (Д. Ф. Егоров, Н. Н. Лузин, 1883—1950). В Казани разрабатывались в основном вопросы неэвклидовой

геометрии и её приложений; по инициативе казанских математиков были организованы международные конкурсы на соискание премии Н. И. Лобачевского за лучшее сочинение по неэвклидовой геометрии.

Для виднейших русских математиков рассматриваемого периода характерно глубокое и постоянное внимание к различным областям практич. приложения математики. П. Л. Чебышев, наряду с чисто математич. вопросами, разрабатывал теорию механизмов и артиллерийскую науку. Ученик Чебышева А. М. Ляпунов разрабатывал как области математического анализа, пограничные с механикой, так и самую механику. Ценные исследования в области механики и математики были проведены выдающимся русским математиком С. В. Ковалевской (1850—91). Традиции петербургской математич. школы были продолжены позднее в трудах В. А. Стеклова (1863—1926), посвящённых краевым задачам уравнений математич. физики, и А. Н. Крылова (1863—1945), известного своими классич. работами в области кораблестроения и теории корабля. Основы аэромеханики разрабатывали Н. Е. Жуковский (1847—1921) и С. А. Чаплыгин (1869—1942). Организационная и научная деятельность этих виднейших учёных получила огромный размах в годы Советской власти.

В области прикладной механики важными являются работы Н. В. Маиевского (1823—92), положившие начало новому этапу в развитии баллистики. К рассматриваемому периоду относятся и первые работы К. Э. Циолковского (1857—1935) по теории дирижабля и ракетного полёта. Классич. труды по гидродинамич. теории смазки принадлежат Н. П. Петрову (1836—1920).

В астрономии начиная с 70-х гг., наряду с традиционным для Пулковской обсерватории астрометрич. направлением, развивается новая отрасль астрономич. науки — астрофизика. В этой области работали Ф. А. Бредихин (1831—1904), труды к-рого посвящены теории кометных форм и анализу спектров комет и туманностей, А. А. Белопольский (1854—1934), спектрографич. труды к-рого экспериментально подтвердили принцип Допплера—Физо, В. К. Цераский (1849—1925) и др. Учёный-большевик П. К. Штернберг (1865—1920) в своих трудах тщательно определил изменения широты Московской обсерватории и выполнил обширные гравиметрич. работы.

С 70-х гг. в связи с развитием физики и образованием новых центров экспериментальных исследований в России открывается новая страница в истории русской физики. А. Г. Столетовым (1839—96) была организована первая крупная физич. лаборатория (при Московском ун-те, 1872). Труды русских физиков 2-й половины 19 и начала 20 вв. двигались в русле тех новых течений, начало к-рых отмечено созданием электромагнитной теории света английским учёным Дж. К. Максвеллом (в 1873). Одним из первых физиков, высоко оценивших значение теории Максвелла, был А. Г. Столетов; ему принадлежит ряд исследований и открытий (законы фотоэффекта, 1887—88, законы прохождения электрич. тока через газы). Другой крупнейший русский физик П. Н. Лебедев (1866—1912) открыл и экспериментально исследовал (в 1899—1910) давление света. Н. А. Умову (1846—1915) принадлежит открытие закона движения энергии в упругих телах (1874); идеи Умова применительно к электромагнитному полю по существу были развиты 10 годами позже английским физиком Дж. Г. Пойнтингом. Интерпретации оптич. явлений, и в частности дисперсии и абсорбции света с точки зрения электромагнитной теории, были посвящены работы ученика Столетова — Д. А. Гольдгаммера (1860—1922). Работы А. А. Эйхенвальда (1863—1944), относящиеся к 1901—04, способствовали обоснованию электронной теории. К этому времени относятся труды Б. Б. Голицына (1862—1916), заложившего основы новой науки — сейсмологии. В 1887 В. А. Михельсон (1860—1927) сделал первую попытку применить методы статистич. физики к теории теплового излучения, открыв путь для дальнейших исследований нем. физиков В. Вина, М. Планка и др. Успехи теоретической и экспериментальной физики способствовали развитию электротехники. В этой области Россия заняла ведущее место, благодаря изобретению первой практически применимой дуговой лампы (1876) П. Н. Яблочковым (1847—94), лампы накаливания (1872) А. Н. Лодыгиным (1847—1923), усовершенствованию конструкции дуговой лампы («дифференциальной лампы», 1873—74) В. Н. Чиколевым (1845—98) и их новаторским работам, относящимся к электроосвещению. Создание способов дуговой электросварки (1885) Н. Н. Бенардосом (1842—1905) и Н. Г. Славяновым (1854—97), разнообразные изобретения Д. А. Лачинова (1842—1902), создание техники трёхфазного тока М. О. Доливо-Добровольским (1862—1919) и др. также оказали огромное влияние на дальнейшее развитие электротехники. Россия является родиной радио: 25 апреля (7 мая) 1895 А. С. Попов построил первую приёмную, а 12(24) марта 1896 — первую передающую радиостанцию. Великое открытие Попова было смелым выводом из теоретич. положений и экспериментов Максвелла и Герца. Выдающихся успехов достигла русская кристаллография благодаря трудам Е. С. Фёдорова (1853—1919) и Г. В. Вульфа (1863—1925).

В области химии русские учёные 2-й половины 19 и начала 20 вв. занимали ведущее место благодаря деятельности таких крупных учёных, как Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров (1828—86), Н. Н. Бекетов (1827—1911) и др. Открытый в 1869 Менделеевым периодический закон положил начало новой эпохе в истории химии и физики. Предсказание Менделеевым свойств еще не известных элементов нашло подтверждение в открытии галлия (1875), скандия (1879) и германия (1886) и явилось триумфом научной мысли и научного предвидения. Дальнейшие успехи физич. наук в начале 20 в. показали значение периодического закона как основного закона не только химии, но и физики. В 1861 Бутлеровым были заложены основы теории химич. строения, ставшей краеугольным камнем органич. химии. Благодаря гл. обр. Бекетову сложилась в самостоятельную дисциплину физич. химия, задачи к-рой были определены уже в 18 в. Ломоносовым; начиная с 1865 Бекетов читал курс этой дисциплины в Харьковском ун-те (задолго до курса Оствальда в 1886, к-рый по традиции было принято считать годом создания физич. химии). В работах Н. Н. Каяндера (1851—96), относящихся к 1881, за несколько лет до С. Аррениуса были высказаны идеи, лёгшие в основу теории электролитич. диссоциации. В дальнейшем в области физич. химии видное место занимали И. А. Каблуков (1857—1942), положивший начало электрохимии неводных растворов и объединивший физич. и химич. теорию растворов с помощью представления о гидратации ионов, и В. А. Кистяковский (1865—1952), первые работы к-рого относятся к 90-м гг. 19 в. Как и в других отраслях

естествознания, рассматриваемый период характеризовался в химии дифференциацией школ и направлений. С началом деятельности Бутлерова казанская школа химиков вступила в новую фазу развития. В Казани работал ученик Бутлерова А. М. Зайцев (1841—1910), плодотворно исследовавший металло-органич. соединения, начали свою деятельность ученики Зайцева — С. Н. Реформатский (1860—1934), Е. Е. Вагнер (1849—1903). К казанской бутлеровской школе химиков-органиков принадлежал Ф. М. Флавицкий (1848—1917), известный также своими трудами в области физич. химии. Видным представителем той же школы является советский химик А. Е. Арбузов (р. 1877). В Казани учился и начал деятельность В. В. Марковников (1838—1904), перешедший в 1873 в Московский ун-т. В трудах Марковникова и его учеников получила дальнейшее развитие бутлеровская теория строения. Работы Менделеева по изучению растворов были продолжены Д. П. Коноваловым (1856—1929), М. С. Вревским (1871—1929) и др. Учение Менделеева об определённых и неопределённых соединениях было развито в трудах Н. С. Курнакова (1860—1941) и его школы; в 1899 Курнаков сформулировал основные идеи физико-химич. анализа, имеющие большое практич. значение при исследовании металлич. сплавов, минералов и руд. К этому же времени относится начало деятельности А. А. Байкова (1870—1946), к-рый в 1902 опубликовал свои фундаментальные исследования по химии сплавов. В химии комплексных соединений основателем большой школы был Л. А. Чугаев (1873—1922). Важным этапом в истории термохимии явились труды Н. Н. Бекетова и В. Ф. Лугинина (1834—1911).

Развитие русской геологии в рассматриваемый период отмечено большими теоретич. исследованиями. Крупнейшие работы в различных отраслях геологич. науки (геологии, палеонтологии, петрографии) принадлежат А. П. Карпинскому, специально занимавшемуся геологич. историей Европейской России. В петрографии выделяются труды А. А. Иностранцева (1843—1919), одного из пионеров микроскопич. исследований, и Ф. Ю. Левинсон-Лессинга (1861—1939). В области описательной минералогии плодотворно работали Н. И. Кокшаров и его ученик П. В. Еремеев (1830—99). К 60-м гг. 19 в. относятся работы Н. А. Головкинского (1834—97), в к-рых он впервые ввёл понятие о фации. В 90-х гг. благодаря организационной, педагогической и научной деятельности В. И. Вернадского (1863—1945) в Московском ун-те возник крупный минералогич. центр. Вместо старой описательной минералогии Вернадский стремился создать историю минералов на химич. и генетич. основе, уже в то время подходя к геохимии как к особой отрасли знания (основные положения этой новой науки были им разработаны в годы Советской власти). К концу 19 — началу 20 вв. относятся выдающиеся труды Вернадского по теории строения силикатов. Русские учёные принимали активное участие на сессиях международного геологич. конгресса (начиная с 1-й—в 1878). 7-я сессия конгресса состоялась в 1897 в Петербурге; на ней были приняты важные решения, наметившие дальнейшие пути развития геологии; ведущая роль при этом принадлежала русским геологам.

Несмотря на значительную дифференциацию биологич. дисциплин, сохранилась глубокая связь между ними и смежными с ними дисциплинами (медициной, физикой, химией). Теоретич. идеи и практич. деятельность выдающихся представителей русской медицины Ф. И. Иноземцева (1802—69), Н. И. Пирогова (1810—81), С. П. Боткина (1832—89) и других была основана на всестороннем учёте анатомич. и физиологич. данных. Со своей стороны медицинская практика продолжала обогащать исследования физиологов. Практич. успехи хирургии дали физиологам новые, более точные и тонкие методы экспериментирования. Идеи «нервизма», развивавшиеся Иноземцевым и Боткиным, стали ведущими в экспериментально-физиологич. исследованиях И. П. Павлова, к-рые, в свою очередь, воздействовали на медицину, положив начало новому этапу в её развитии.

Русские биологи достигли крупнейших успехов в борьбе за материалистическое дарвиновское учение. Усвоение и дальнейшее развитие идей Дарвина было подготовлено русской биологией в предшествующий период. Передовые русские учёные и мыслители с начала 60-х гг. стали активными пропагандистами дарвинизма. Важнейшие экспериментальные работы русских биологов 2-й половины 19 в. явились блестящими образцами приложения эволюционной теории к различным отраслям биологич. науки и подтвердили правильность этой теории. Классич. работы А. О. Ковалевского (1840—1901), посвящённые эмбриологии беспозвоночных, относящиеся к середине 60-х гг., завоевали ему почётное место среди эмбриологов мира. То же следует сказать о работах И. И. Мечникова (1845—1916) по эмбриологии беспозвоночных и сравнительной физиологии, относящихся к 60—70-м гг. Основоположник эволюционной палеонтологии В. О. Ковалевский (1842—83) истолковал на основе дарвинизма палеонтологич. данные и исследовал процессы видообразования в связи с условиями меняющейся среды. В 90-х гг. в широком синтетич. плане начал разработку вопросов эволюции низших позвоночных А. Н. Северцов (1866—1936), привлекая данные сравнительной анатомии, эмбриологии, палеонтологии и эволюционной физиологии.

В ботанике среди эволюционистов выделялся своими работами А. Н. Бекетов, высказавший нек-рые положения эволюционной теории одновременно с Дарвином и независимо от него. Бекетов энергично защищал идею единства строения и происхождения растительного мира и рассматривал его эволюцию в теснейшей связи с воздействиями внешних условий.

Ставшее характерным для физиологии того времени исследование сложных физиологич. явлений точными методами физики и химии дало возможность накопить данные, разъясняющие жизненные процессы и способствующие ниспровержению антинаучных виталистич. концепций. К 1871 относится диссертация К. А. Тимирязева (1843—1920), посвящённая спектральному анализу хлорофилла; она явилась началом его классич. работ по фотосинтезу. В физиологии животных аналогичное значение имеют работы И. М. Сеченова, посвящённые изучению закономерностей при распределении газов в крови и соляных растворах. Классич. работы по биохимии были проведены микробиологами С. Н. Виноградским (1856—1953), открывшим в 1887 хемосинтез, и В. Л. Омелянским (1867—1928), автором трудов по брожению целлюлозы (1895—99). Начиная с 90-х гг. оба учёных плодотворно работали в области изучения фиксации азота и нитрификации. Изживанию виталистич. представлений способствовали выдающиеся работы конца 19 — начала 20 вв., посвящённые химизму дыхания и брожения у растений: А. Н. Баха (1857—1946), В. И.

Палладина (1859—1922), С. П. Костычева (1877—1931), Л. А. Иванова (р. 1871) и др. В биохимии животных к тому же времени относятся работы В. С. Гулевича (1867—1933) и др. На рубеже 19 и 20 столетий ботаник М. С. Цвет (1872—1919) положил начало т. н. хроматографическому адсорбционному анализу, значение к-рого выходит далеко за пределы биологии.

Выдающийся вклад сделали русские учёные в цитологию. Московскому ботанику И. Д. Чистякову (1843—76) и киевскому зоологу П. И. Перемежко (1833—93) принадлежит приоритет в изучении кариокинеза (непрямого клеточного деления); ботаник-морфолог В. И. Беляев (1855—1911) с большой для своего времени точностью описал редукционное деление половых клеток растений. В 1878 ботаник И. Н. Горожанкин (1848—1904) открыл протоплазматич. нити. Физиолог растений А. С. Фаминцын (1835—1918) показал, что целый ряд физиологич. процессов (ассимиляция углекислоты и образование крахмала в зелёных частях растений, гелиотропизм и др.) может происходить и при действии искусственного света. Мировую известность получило открытие в 1898 двойного оплодотворения у скрытосеменных растений, сделанное С. Г. Навашиным (1857—1930). Разрабатывая клеточное учение, русские биологи критически относились к метафизич. представлениям о клетке, свойственным вирховианству. И. М. Сеченов уже в 1860 возражал против представлений о «физиологической самостоятельности клеточки» и «гегемонии её над средою». Крупнейшим событием в истории микробиологии было открытие фагоцитоза, сделанное И. И. Мечниковым в 1883; детальной разработке теории фагоцитов он посвятил последующие годы жизни. В 1880 Н. И. Лунин (1854—1937) показал, что, кроме белков, жиров, углеводов, солей и воды, в пище содержатся особые вещества, необходимые для жизни животных (названные позднее витаминами). Исследуя в 1892 т. н. «мозаичную болезнь» табака, ботаник Д. И. Ивановский (1864—1920) пришёл к идее вирусов, явившись вместе с микробиологом Н. Ф. Гамалеей (1859—1949) основоположником вирусологии.

В области микроскопич. анатомии и физиологии нервной системы особенно важны исследования центральной нервной системы, проведённые в 1855—56 Н. М. Якубовичем (1817—79) и Ф. В. Овсянниковым (1827—1906), труды по электрофизиологии рыб (1869—82) основоположника московской гистологич. школы А. И. Бабухина (1835—91), труды основоположника казанской гистологич. школы А. С. Догеля (1852—1922), особенно его исследование окончаний чувствующих нервов в сердце (1897).

В 1863 И. М. Сеченов (1829—1905) опубликовал классич. труд «Рефлексы головного мозга». По выражению И. П. Павлова, Сеченов был «отцом русской физиологии». Более 40 лет жизни он посвятил перестройке психологии на материалистич. основе. Функции головного мозга и, в частности, корковая регуляция т. н. автономных процессов изучались киевским профессором В. Я. Данилевским (1852—1939) в 70-х гг., а в 80-х гг.—работавшими в Казани физиологами Н. А. Мислав-ским (1854—1928) и В. М. Бехтеревым (1857—1927). В начале 1900-х гг. к разработке проблем высшей нервной деятельности приступил И. П. Павлов (1849—1936), создатель учения об условных рефлексах. Многолетние труды И. П. Павлова в этой области явились, с одной стороны, продолжением и развитием работ И. М. Сеченова, с другой стороны, естественно вытекали из более раннего цикла собственных классич. исследований Павлова по физиологии кровообращения (1874—88) и пищеварения (90-е гг.), в к-рых главное место занимали вопросы нервной регуляции этих процессов.

Не случайно, что в период интенсивного развития учения об электричестве и электротехнике в России получило глубокое развитие новое физиологич. направление — электрофизиология, благодаря трудам ученика Сеченова — Н. Е. Введенского (1852—1922); позднее это учение успешно разрабатывалось учеником Введенского — А. А. Ухтомским (1875—1942). Русские физиологи использовали теоретич. и практич. достижения науки об электричестве. Техника электрофизиологич. исследований нервно-мышечной деятельности была значительно продвинута вперёд трудами А. Ф. Самойлова (1867—1930). В 1916 появилась первая биофизич. работа П. П. Лазарева (1878—1942).

Разрешая большие теоретич. проблемы, русские учёные одновременно подготовили решение ряда таких практически важных задач, как борьба с засухой и с.-х. вредителями, за повышение урожайности и т. п.

Неустанную борьбу за использование природных богатств России вёл в самых различных направлениях Д. И. Менделеев. Он выдвинул и обосновал мысль о подземной газификации углей, обследовал Урал. По его инициативе в 1866 были предприняты первые планомерные опытные работы по исследованию и внедрению удобрений. Минеральными удобрениями и вопросами известкования почв много занимались А. Н. Энгельгардт (1828—93), Г. Г. Густавсон (1842—1908) и др. В этот период началась деятельность основоположника советской агрохимич. школы Д. Н. Прянишникова (1865—1948). К этому же времени относится начало работ Н. А. Максимова (1880—1952) по засухоустойчивости (1904) и морозоустойчивости растений (1913). Немало было сделано в области прикладной энтомологии, защиты растений от вредителей и т. д. В 90-х гг. в Военно-медицинской академии начал чтение лекций по гельминтологии Н. А. Холодковский (1858—1921).

Усилия передовых учёных, направленные на решение жизненно важных для страны задач наталкивались, однако, на огромные, почти непреодолимые препятствия. Гнёт царской бюрократии стал особенно тяжёлым после первой русской революции 1905—07, создав невыносимую атмосферу в высших учебных заведениях. Особенно показателен неслыханный в истории высшей школы разгром Московского ун-та, учинённый реакционным министром народного просвещения Л. А. Кассо в 1911, в результате к-рого наиболее прогрессивная часть профессуры покинула университет.

В предшествующие периоды научные общества, как правило, возникали при университетах; в начале 20 в. эти общества организовывались преимущественно независимо от университетов, на частные средства (напр., Общество опытных наук имени Леденцова в Москве, осн. в 1909, и др.). Многие крупные учёные, покинув государственные университеты, нашли известную опору в этом обществе и в Московском городском народном университете, основанном на средства А. Л. Шанявского в 1906. Не получила развития в условиях царской России и новая организационная форма научной работы, настойчиво диктовавшаяся ходом развития русской науки,— исследовательские институты. Постройку зданий для двух исследовательских институтов в Москве (Физического института и Института эксперимен-

тальной биологии) удалось закончить с трудом лишь накануне Великой Октябрьской социалистической революции.

Вопрос об изучении естественных ресурсов с большой остротой встал после начала 1-й мировой войны. В 1915 группа академиков во главе с В. И. Вернадским внесла предложение создать при Академии наук Комиссию по изучению естественных производительных сил России (КЕПС). Комиссия наметила издание сводного описания известных уже природных богатств и специальные исследования малоизученных объектов. В первую очередь предполагалось удовлетворить насущные нужды военного времени; комиссия провела большую организационную работу по объединению научных сил.

За последнее десятилетие перед Великой Октябрьской социалистической революцией уровень науки в России был очень высок благодаря наличию в стране выдающихся учёных, работавших в самых различных областях знания. В области физико-математич. дисциплин работали А. М. Ляпунов, А. Н. Крылов, В. А. Стеклов; огромное значение в аэродинамике имели исследования Н. Е. Жуковского, С. А. Чаплыгина, К. Э. Циолковского, по физике — труды П. П. Лазарева, Д. С. Рождественского. В области биологии работали К. А. Тимирязев, И. В. Мичурин, В. Р. Вильямс, И. П. Павлов, в геологии и минералогии — Е. С. Фёдоров, А. П. Карпинский, В. И. Вернадский, А. Е. Ферсман, в химии — Н. Д. Зелинский, Л. А. Чугаев, А. Е. Фаворский, Н. С. Курнаков.

Несмотря на большие научные достижения, многие задачи, поставленные перед русскими учёными потребностями развития экономики и промышленности страны, не могли быть разрешены; этому мешало отсутствие материально-технич. базы для широкого проведения систематических научно-исследовательских работ и недостаток научных кадров. Кроме того, разрешение этих задач, как и практич. применение важнейших результатов уже проведённых исследований, постоянно встречало противодействие со стороны правящих кругов России, мало заинтересованных в экономическом и культурном процветании страны. Нередко важные открытия русских учёных широко использовались за границей, а в России, где не было условий для развития современной техники, они забывались. Деятельность многих русских учёных этого периода получила большие возможности для развития только после Великой Октябрьской социалистической революции, в условиях нового, социалистического общества.

Естествознание после Великой Октябрьской социалистической революции. Великая Октябрьская социалистическая революция резко изменила масштабы и темпы развития науки в стране, выдвинула перед учёными новую задачу: поставить науку на службу трудящимся, на службу строительству социалистического общества. Уже в первые годы Советской власти правительство наметило конкретные, полные жизненного значения проблемы научной работы, связанные с вопросами электрификации, изучения производительных сил и т. д.; оно помогало учёным преодолеть кабинетную замкнутость и оторванность от жизни. Партия и правительство провели огромную работу, сумели преодолеть сопротивление части старых научных кадров и вовлечь их в общее дело построения социализма, сумели создать десятки тысяч новых, молодых научных работников, с охотой отдающих свою энергию и знания на пользу экономического и культурного строительства в стране.

Советская наука стала глубоко демократичной не только потому, что она служит интересам и запросам широких масс, но и потому, что сами массы приобщились к научному знанию, стали творцами новой, советской науки. К творческой научно-исследовательской работе были широко привлечены представители угнетавшихся царизмом народов. Лучшие традиции передовой русской науки, в частности русского материалистич. естествознания, стали основой для развития научных знаний в автономных республиках и национальных областях РСФСР.

С возникновением новой, советской интеллигенции постепенно сложился и новый научно-технич. фронт с кадрами специалистов по всем отраслям знания, работающих в многочисленных научно-исследовательских учреждениях республики, конструкторских бюро, лабораториях и т. п. Народнохозяйственные задачи, вставшие перед советской наукой после победы революции, были сформулированы В. И. Лениным в 1918 в «Наброске плана научно-технических работ». В этом огромной важности документе было намечено составление плана реорганизации промышленности и экономич. подъёма России. По мнению В. И. Ленина, планом должно было быть предусмотрено всестороннее развитие и рациональное размещение промышленности на территории страны и обеспечение возможности самостоятельного снабжения промышленности всеми главнейшими видами сырья. В части использования энергетич. ресурсов В. И. Ленин обращал особое внимание на электрификацию промышленности и транспорта и применение электричества к земледелию, на использование непервоклассных сортов топлива (торф, уголь худших сортов) для получения электрич. энергии с наименьшими затратами на добычу и перевоз горючего, а также на водные силы и ветряные двигатели вообще и применение их к земледелию (см. Соч., 4 изд., т. 27, стр. 288—289).

Летом 1918, когда Советское государство оказалось отрезанным от восточных и южных металлургич. центров, был поставлен вопрос об исследовании Курской магнитной аномалии. В 1919 в трудных условиях прифронтовой полосы различными институтами были начаты изыскательские работы; эти работы явились одним из первых опытов широкого комплексного подхода к решению задачи. Исследования дали богатый материал для уяснения крупных вопросов геофизики и геологии.

Серьёзнейшие требования советским учёным и инженерам предъявила электрификация всего народного хозяйства, вопрос о к-рой был выдвинут на IX съезде партии (1920) как центральная проблема единого хозяйственного плана. Решения съезда легли в основу плана ГОЭЛРО, разработанного большим коллективом учёных и инженеров под руководством Г. М. Кржижановского (р. 1872) и принятого в декабре 1920 8-м Всероссийским съездом Советов; план был рассчитан на 10—15 лет (к концу 1935 он был перевыполнен почти в 3 раза).

В 20-х гг. советскими учёными были произведены на территории РСФСР изыскания первостепенной важности — исследования хибинских апатитов А. Е. Ферсманом, приведшие в период первых пятилеток к возникновению нового промышленного города Хибиногорска (Кировска); исследования соликамских солевых отложений, позволившие в 1933 построить крупнейшую в мире фабрику по выработке калийных удобрений.

Уже в первые годы существования Советской власти были созданы научно-исследовательские инсти-

туты, т. е. такие организационные формы научно-исследовательской работы, к-рых не знала старая Россия. В 1918 в Москве были открыты Физический ин-т, Центральный аэрогидродинамический ин-т (ЦАГИ) и Всероссийский электротехнический ин-т (ВЭИ), в Петрограде — Физико-технический и Государственный оптический ин-ты. В 1918—20 основана Центральная химическая лаборатория ВСНХ (ныне Научно-исследовательский физико-химический ин-т имени Л. Я. Карпова). В 1921 по инициативе акад. В. А. Стеклова основан в Ленинграде Физико-математический ин-т Академии наук СССР, впоследствии разделившийся на три самостоятельных института, в т. ч. крупнейший из математических институтов СССР, переведённый в 1934 в Москву.

Изменилось размещение научно-исследовательских учреждений и кадров научных работников на территории республики. Большая сеть научно-исследовательских институтов и их филиалов, станций, заводских и сельских лабораторий создана на периферии, на местах разработки богатейших недр, в новых промышленных центрах и с.-х. районах. Если в дореволюционной России города с научными учреждениями и университетами были островками или оазисами на огромной территории страны, то теперь она покрыта целой сетью высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений. В 1918 была основана Радиолаборатория в Нижнем Новгороде, где в 1922 состоялся первый радиотехнич. съезд. Силами лаборатории построена в том же году радиостанция имени Коминтерна в Москве. Научно-исследовательские базы возникли на далёком Севере. Научные институты имеются в столицах Башкирской, Бурят-Монгольской, Дагестанской, Коми, Марийской, Мордовской, Северо-Осетинской, Татарской, Удмуртской, Чувашской и Якутской АССР и других городах. Крупными научными центрами республики являются Казань, где более 20 научно-исследовательских учреждений (Казанский филиал Академии наук СССР, филиал Всесоюзного института озёрно-речного рыбного хозяйства и др.), Свердловск, где более 30 научно-исследовательских учреждений (Уральский филиал Академии наук СССР, углехимический, чёрных металлов, огнеупоров, обогащения полезных ископаемых и другие научно-исследовательские институты), Новосибирск (многочисленные научные учреждения во главе с Западно-Сибирским филиалом Академии наук СССР), Иркутск, где более 10 научно-исследовательских учреждений (Восточно-Сибирский филиал Академии наук СССР, Восточно-Сибирское отделение Географического общества Союза ССР и др.), Томск, Воронеж, Горький и многие другие города.

Выросли старые научные центры. В течение 1949—53 построены новые здания для старейшего Московского университета, где имеются десятки аудиторий, сотни научно-учебных лабораторий, ботанический сад и др. Лаборатории и кабинеты оснащены новейшим учебно-научным оборудованием (электронное оборудование, специальные оптич. приборы и рентгеновские аппараты, камеры для исследования условных рефлексов, процессов обмена веществ и т. д.).

Разнообразные исследования ведутся в заповедниках — комплексных естественно-научных станциях. В 1939 было создано при СНК РСФСР Главное управление по заповедникам. В 1928 организована Байкальская лимнологическая станция (с 1945— в ведении Лаборатории озероведения Академии наук СССР). Создана вулканологич. станция на Камчатке (1935), что в значительной мере способствовало развитию вулканологии (с 1944 станция находится в ведении Лаборатории вулканологии Академии наук СССР).

Для тесной связи науки с производством характерным является быстрый рост заводских лабораторий с первых лет Советской власти. Многие промышленные предприятия, создавшие систему курсов и школы, превратились в своеобразные учебные комбинаты, заводы-университеты (московский завод «Калибр», ленинградский Металлич. завод имени И. В. Сталина, Уралмашзавод и др.).

Коллективность, комплексность и плановость в решении больших научных задач, выполнение к-рых раньше оказывалось не под силу учёным, стали характерными для развития науки в республике.

В новую фазу развития вступила Академия наук, преобразованная в 1925 из Российской во Всесоюзную (см. *Академия наук СССР*). С первых лет социалистической революции Академия наук участвовала в изучении естественных производительных сил страны, хотя на первых порах её работа была еще недостаточно связана с актуальными задачами социалистического строительства. Коренной перелом в работе Академии произошёл после перевода её из Ленинграда в Москву в 1934. Она стала ведущим научным центром не только РСФСР, но и всего Советского Союза. Развернулась активная экспедиционная деятельность Академии, сошедшая на нет в 19 — начале 20 вв. В систему Академии вошли важнейшие научные общества (географическое, физико-химическое, астрономо-геодезическое); возникло много новых обществ. Широкая сеть научных учреждений Академии наук способствовала развитию научно-исследовательских работ и созданию научно-исследовательских учреждений в автономных республиках и национальных областях РСФСР и в союзных социалистических республиках. Академии наук многих союзных республик были основаны на базе филиалов Академии наук СССР, организация к-рых началась с 1932. Важными центрами научно-исследовательских работ на территории РСФСР являются Уральский, Казанский, Дальневосточный, Дагестанский, Кольский, Западно-Сибирский и другие филиалы Академии наук СССР.

Для разрешения научных вопросов, связанных с развитием сельского хозяйства, была организована в 1929 Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина (ВАСХНИЛ) в Москве. В её систему вошли нек-рые ранее существовавшие институты, напр. Сибирский ин-т зернового хозяйства в Омске (осн. в 1918). Всесоюзный ин-т защиты растений в Ленинграде имеет на территории РСФСР опорные опытные станции в Воронеже (осн. в 1912), Ростове-на-Дону (осн. в 1925), Краснодарском крае (осн. в 1935), а также опорные пункты в Иркутске, Казани, Саратовской, Смоленской и Челябинской областях. Всесоюзный ин-т агротехники, удобрений и агропочвоведения (осн. в 1930), также входящий в систему ВАСХНИЛ, имеет опытные станции в Брянской, Владимирской и других областях.

Наряду с сетью учреждений, входящих в систему академий, большую роль играют научно-исследовательские учреждения при высших учебных заведениях и различных ведомствах. В их числе — Сибирский физико-технический институт в Томске (осн. в 1928), успешно разрабатывающий проблемы физики металлов, фотоэффекта, физики диэлектриков, Уральский физико-технический ин-т в Свердл-

ловске (осн. в 1931), основные работы к-рого посвящены проблемам магнетизма, металлофизики, геофизической разведке, и др.

Большие задачи встали перед наукой в период борьбы за социалистическую индустриализацию и первых пятилеток: исследование и освоение Подмосковного и Кузнецкого угольных бассейнов, проблема Большого Донбасса, изучение нефтеносного района между Волгой и Уралом и создание в этом районе Второго Баку (решение XVIII съезда партии в 1939). При непосредственном участии М. А. Павлова и И. П. Бардина велось проектирование и строительство Магнитогорского, Кузнецкого и Ново-Тагильского металлургич. комбинатов, Азовстали и др. Крупнейшим вкладом в геологию и химию нефти явились труды И. М. Губкина (1871—1939), Н. Д. Зелинского (1861—1953), С. С. Наметкина (1876—1950), их многочисленных сотрудников и учеников. Примерами комплексных экспедиций могут служить Колымская геологич.экспедиция (1929—1930), Северо-Двинско-Печорская (1935) и др. При грандиозном размахе строительства особое значение приобрело исследование четвертичных отложений. В 1927 была создана специальная комиссия по изучению четвертичного периода. Значительно развились инженерная геология, гидрогеология, региональная петрография и литология.

В итоге выполнения плана первой пятилетки (1929—32) в СССР был создан ряд новых производств, в том числе самолётостроение, производство электрич. машин, оптич. стекла и оптич. приборов, основана современная химич. промышленность, радиопромышленность и др. Успехи промышленности были бы невозможны без активного участия высокоразвитой советской науки. Исключительно важное значение имели работы ЦАГИ, труды А. Ф. Иоффе (р. 1880) и его школы, относящиеся к изучению диэлектриков и полупроводников, М. В. Шулейкина (1884—1939), М. А. Бонч-Бруевича (1888—1940), Л. И. Мандельштама (1879—1944) и Н. Д. Папалекси (1880—1947) в области радиотехники и радиофизики, энергичная организаторская и научная деятельность выдающихся оптиков Д. С. Рождественского (1876—1940) и С. И. Вавилова (1891—1951), труды В. А. Кистяковского по коррозии металлов, А. Е. Фаворского (1860—1945) и С. В. Лебедева (1874—1934) по синтетич. каучуку, М. А. Ильинского (1856—1941) и А. Е. Порай-Кошица (1877—1949) по красящим веществам, В. Е. Тищенко (1861—1941) в области лесохимич. промышленности, А. Н. Баха (1857—1946) по биохимии, В. Г. Хлопина (1890—1950) по радиохимии и т. д.

Все указанные работы, проводившиеся на прочной теоретич. основе, обогатили естествознание важными открытиями, способствуя формированию и развитию новых отраслей математики, механики, физики, химии. В свою очередь, достижения промышленности создали необходимые условия для дальнейшего развития экспериментальной базы советского естествознания.

С коллективизацией сельского хозяйства неразрывно связаны успехи биологической и сельскохозяйственной наук — акклиматизация и внедрение новых культур, повышение урожайности, создание новых форм растений и животных. К советскому времени относится наиболее плодотворная деятельность И. В. Мичурина (ок. $^2/_3$ выведенных им новых сортов растений); труды его нашли многочисленных и достойных продолжателей. Представляет большой интерес теория стадийного развития и основанный на ней метод яровизации растений, предложенный Т. Д. Лысенко (р. 1898). Большая работа по гибридизации с.-х. растений проведена Н. В. Цициным (р. 1898). В годы Советской власти успешно развивалась деятельность акад. Д. Н. Прянишникова и его школы в области агрономич. химии. Впервые значительного развития достигла паразитология и, в частности, гельминтология в трудах К. И. Скрябина (р. 1878), Е. Н. Павловского (р. 1884), В. А. Догеля (р. 1882) и обширного коллектива их сотрудников. В результате роста сети научных учреждений стали возможны ранее непосильные работы по составлению сводных монографий, посвящённых описанию природных богатств страны (издание «Флоры СССР», начиная с 1934, «Фауны СССР», начиная с 1935, «Геологии СССР» и т. д.).

Произведены работы по районированию в зоогеографическом и промысловом отношении северных и дальневосточных морей, омывающих берега РСФСР, чему способствовало создание Института морского рыбного хозяйства и океанографии (1919). Огромная работа проведена и проводится по изучению и освоению Арктики. Важнейшими вехами в этой области были: создание Арктического института (1925), Главного управления Северного морского пути (1932), организация самой северной в мире полярной станции на о-ве Рудольфа (1933), освоение Северного морского пути: рейс судна «Сибиряков» в одну навигацию от Архангельска до Камчатки (1932), парохода «Рыбачий» в одну навигацию от Архангельска до Колымы и обратно (1935), дрейф ледокола «Седов» из моря Лаптевых в Гренландское море (1937—40), ледяной дрейф полярной станции «Северный полюс» (1937—38), положивший начало целому ряду аналогичных экспедиций (см. «*Северный полюс*»).

Тяжёлым испытанием для республики явилась Великая Отечественная война 1941—45. В годы войны советские учёные энергично вели научно-исследовательскую работу в оборонных целях. Все отрасли науки и техники были мобилизованы на борьбу с врагом. На Урале, в Приволжье и других частях республики были произведены новые поиски полезных ископаемых и других естественных богатств, приведшие к значительным результатам.

В послевоенные годы республика не только залечила раны, нанесённые войной, но и вступила в период нового экономического и культурного роста. Учёные республики занимаются решением принципиальных проблем, имеющих большое значение и относящихся к вопросам строения материи, возникновения Вселенной, происхождения жизни. Вооружённые передовым философским мировоззрением, советские учёные ведут борьбу с попытками фальсифицировать выводы науки и интерпретировать их в духе идеализма или агностицизма (учение о «тепловой смерти» Вселенной, об ограниченности мира во времени и пространстве, метафизич. учение о наследственности, витализм и т. д.). О вкладе учёных республики в развитие науки в СССР см. в статье *Союз Советских Социалистических Республик*. Вопросы развития естественных наук более подробно освещены в статьях об отдельных отраслях знания (см., например, статьи *Математика*, *Химия*, *Геология* и т. д.), а также в биографич. статьях о деятелях науки.

Лит.: Вопросы истории отечественной науки. Общее собрание Академии наук СССР, посвященное истории отечественной науки, 5—11 января 1949 г. Доклады [под ред. акад. С. И. Вавилова и др.], М.— Л., 1949; Очерки по истории Академии наук..., М.— Л., 1945 (Акад. наук Союза ССР.220 лет. 1725—1945, серия книг по отд. отраслям науки), «Ученые записки Московского гос. ун-та. Юбилейная се-

рия», 1940, вып. 50—56, 58; Роль русской науки в развитии мировой науки и культуры, т. 1—3, «Ученые записки Московского гос. ун-та», 1946—47, вып. 91—92, 103—104, 106—107; Пекарский П. [П.], Наука и литература в России при Петре Великом..., т. 1—2, СПБ, 1862; его же, История императорской Академии наук в Петербурге, т. 1—2, СПБ, 1870—73; Князев Г. А., Краткий очерк истории Академии наук СССР, [1725—1945], М.— Л., 1945; Райнов Т. [И.], Наука в России XI—XVII веков, ч. 1—3, М.— Л., 1940; Люди русской науки. С предисл. и вступ. статьей акад. С. И. Вавилова, т. 1—2, М.— Л., 1948; Гнеденко Б. В., Очерки по истории математики в России, М.— Л., 1946; Райков Б. Е., Очерки по истории гелиоцентрического мировоззрения в России, М.— Л., 1937, 2 изд., М.— Л., 1947; Ченакал В. Л., Очерки по истории русской астрономии. Наблюдательная астрономия в России XVII и начала XVIII в., М.— Л., 1951; Сто лет Пулковской обсерватории. Сборник статей, под ред. С. И. Белявского, М.—Л., 1945; Перель Ю. Г., Выдающиеся русские астрономы, под ред. С. Н. Блажко, М.— Л., 1951; Очерки по истории физики в России, под ред. А. К. Тимирязева, М., 1949; Шателен М. А., Русские электротехники второй половины XIX века, М.— Л., 1950; Вальден П. И., Очерк истории химии в России.— Ладенбург А., Лекции по истории развития химии от Лавуазье до нашего времени, Одесса, 1917; Капустинский А. Ф., Очерки по истории неорганической и физической химии в России от Ломоносова до Великой Октябрьской социалистической революции, М.— Л., 1949; Арбузов А. Е., Краткий очерк развития органической химии в России, М.— Л., 1948; Очерки по истории геологических знаний, вып. 1—2, М., 1953 (Акад. наук СССР. Ин-т геологических наук), [изд. продолж.]; Хабаков А. В., Очерки по истории геолого-разведочных знаний в России (Материалы для истории геологии), ч. 1, М., 1950; Обручев В. А., История геологического исследования Сибири. Период 1—5 [период 5, вып. 1—9], т. 1—13, Л., 1931—49; Боднарский М. С., Очерки по истории русского землеведения, [вып.] 1, [М.], 1947; Лебедев Д. М., География в России XVII века (допетровской эпохи). Очерки по истории географических знаний, М.— Л., 1949; его же, География в России петровского времени, М.— Л., 1950; Берг Л. С., Очерки по истории русских географических открытий, 2 изд., М.— Л., 1949; его же, Открытие Камчатки и экспедиции Беринга 1725—1742, [3 изд.], М.— Л., 1946; его же, Всесоюзное географическое общество за сто лет. 1845—1945, М.—Л., 1946; Ефимов А. В., Из истории великих русских географических открытий в Северном Ледовитом и Тихом океанах. XVII-й — первая половина XVIII в., М., 1950; Гнучева В. Ф. (сост.). Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX веках. Хронологические обзоры и описание архивных материалов, под общей ред. акад. В. Л. Комарова, М.— Л., 1940 (Акад. наук СССР. Труды Архива, вып. 4); Райков Б. Е., Русские биологи-эволюционисты до Дарвина. Материалы к истории эволюционной идеи в России, т. 1—3, М.— Л., 1951—55; Коштоянц Х. С., Очерки по истории физиологии в России, М.— Л., 1946; Соболь С. Л., История микроскопа и микроскопических исследований в России в XVIII веке, М.— Л., 1949; Очерки по истории русской ботаники [Сборник статей], М., 1947 (Моск. об-во испытателей природы...); История естествознания. Литература, опубликованная в СССР (1917—1947), М.— Л., 1949; История естествознания. Литература, опубликованная в СССР (1948—1950), М., 1955.

Экономические науки. В Древнерусском государстве и в период феодальной раздробленности в России, так же как и в других странах в этот период, экономич. идеи не были дифференцированы от других форм общественного сознания. Они отражались в ряде государственных и церковных документов, разных договорах, в литературных источниках, произведениях народного творчества. Многие из этих источников трактовали вопросы земельной собственности, налогов, денежного обращения, обнаруживая классовые позиции их составителей. Экономич. представления господствующего тогда класса феодалов отражены в законах, собранных в «Русской правде». Они утверждали незыблемость феодальной земельной собственности князей, бояр и монастырей. В произведениях народного творчества, исполненных уважения к труду, находил выражение протест народных масс против эксплуатации.

В период образования на основе возраставших экономич. связей Русского централизованного государства экономич. мысль сосредоточивалась вокруг проблем ликвидации феодальной раздробленности и была направлена на ограничения вотчинного и боярского землевладения и утверждение поместной системы землевладения (см. *Поместье и поместная система*), на устранение препятствий для развития рынка, обмена между русскими землями.

В 17 в. начал складываться всероссийский рынок, появились мануфактуры. Вместе с тем усилился процесс закрепощения крестьянства, что привело к резкому обострению классовой борьбы, наиболее яркие формы к-рой нашли своё выражение в крестьянском восстании в начале 17 в. под руководством И. И. Болотникова и в восстании 2-й половины 17 в. под руководством Степана Разина, носивших антифеодальный характер.

Развитие капиталистич. уклада в Зап. Европе и внешнеторговая экспансия западноевропейских государств ставили перед экономич. мыслью России проблемы, связанные с ликвидацией экономич. отсталости и зависимости страны. Одним из зачинателей борьбы за экономич. независимость страны в то время был государственный деятель А. Л. Ордын-Нащокин (р. ок. 1605 — ум. 1681), энергично боровшийся за развитие внешней торговли России (особенно с восточными странами), против засилья иностранцев в торговле России. Ордын-Нащокин считал необходимым увеличение количества благородных металлов в стране. Большое внимание он уделял также развитию промышленности, базирующейся на крепостном труде. Являясь представителем класса помещиков, Ордын-Нащокин оказывал содействие классу купцов.

Борьба с экономич. отсталостью страны и за обеспечение её независимости развернулась в царствование Петра I. Главное внимание Петра и его сподвижников было обращено на развитие промышленного производства. Большие военные расходы требовали увеличения налогов, разрешения проблемы денежного обращения и т. д. В решении этих вопросов ярко выявилась классовая сущность политики Петра I. Тяжесть налогового бремени возлагалась целиком на крестьянство и другие неимущие слои общества. К этому времени относятся работы крупнейшего русского экономиста И. Т. *Посошкова* (см.) (1652—1726). Автор «Книги о скудости и богатстве» (1724) и ряда докладных записок, Посошков предлагал систему мероприятий, обеспечивающих рост промышленности, торговли, с. х-ва и улучшение финансов страны. Считая главным для роста богатства развитие торговли, Посошков отстаивал развитие промышленного производства как основного источника товаров для экспорта. Он выступал против вывоза сырья и доказывал необходимость вывоза готовых изделий. В области теории денег Посошков сочетал номиналистические и металлистические воззрения. Идеи Посошкова носили в основном меркантилистский характер. Однако, в отличие от западноевропейских меркантилистов, Посошков уделял большое внимание проблемам развития с. х-ва и промышленности, удовлетворяющей потребности внутреннего рынка. Посошков поставил вопрос о необходимости ограничения прав помещиков в отношении крепостных крестьян, законодательного определения крестьянских повинностей помещику.

Дальнейшее развитие русская экономическая мысль получила в трудах М. В. Ломоносова (1711—65), к-рый высказал ряд важных идей относительно развития промышленности России и освобождения страны от иностранной зависимости, содействия росту народонаселения.

В условиях начавшегося со второй половины 18 в. процесса разложения крепостного хозяйства

возникло антикрепостническое направление русской экономич. мысли, к-рое вначале носило робкий и половинчатый характер. Ранняя попытка критики крепостных отношений принадлежит Д. А. Голицыну (1734—1803), к-рый, однако, поставил проблему отмены крепостных отношений целиком под углом зрения выгодности её для помещиков. Критические высказывания против крепостного строя имеются в произведениях А. Я. Поленова (1738—1816), философа Я. П. Козельского (р. ок. 1728—ум. ок. 1794) и его брата Я. П. Козельского, депутата «Комиссии об уложениях». Они теоретически приходили к отрицанию крепостного права, однако в своих практических предложениях не выходили за рамки скромных требований по нек-рому обособлению крестьянского хозяйства от помещичьего и по обеспечению отдельных имущественных прав крестьянина. Прогрессивные экономич. идеи, направленные на утверждение буржуазных отношений, развивали профессора Московского университета С. Е. Десницкий (г. рожд. неизв.— ум. 1789) и И. А. Третьяков (ум. 1776). Среди мыслителей 2-й половины 18 в. всё большее распространение получала идея о труде как созидателе богатства, а Третьяков подходил к трудовой теории стоимости. Как указывал Г. В. Плеханов, никто из названных выше критиков крепостнич. отношений не оказался в состоянии подняться до защиты идеи необходимости освобождения крестьян от личной крепостной зависимости. В 1765 было организовано *Вольное экономическое общество* (см.). Главное внимание этого, одного из старейших в мире и первого в России, экономического общества было направлено на изыскание путей и методов подъёма помещичьего сельского хозяйства, увеличения его доходности.

Слабость развития капиталистич. уклада в России того периода отразил в своих воззрениях и идеолог купечества 2-й половины 18 в. М. Д. Чулков (1743—92). Он выдвинул ряд прогрессивных положений о развитии промышленности и торговли, но не сумел тем не менее даже теоретически поставить под сомнение крепостное право и потому был в этом отношении ниже названных первых критиков крепостного строя. Только А. Н. Радищев (1749—1802) в ряде своих произведений, среди к-рых на первое место следует поставить его известное «Путешествие из Петербурга в Москву» (изд. 1790), дал не только теоретич. критику крепостничества, но и поставил задачу революционной ликвидации крепостного права. Этот скачок в развитии русской антикрепостнической экономич. мысли произошёл после крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачёва. Радищев призывал к свержению существующего общественного строя самими угнетёнными массами. Радищев требовал, чтобы землёй владел тот, кто её обрабатывает. Он исходил из необходимости развития свободного крестьянского хозяйства. Понимая, что Россия не может развиваться только как аграрная страна, Радищев требовал проведения протекционистской политики, к-рая бы защищала отечественную промышленность от иностранной конкуренции. Радищев критиковал также капиталистич. эксплуатацию, показывая, что на крупных предприятиях-мануфактурах большинство работников прозябает в условиях нищеты. Однако ему не удалось провести ясную грань между крепостнич. и капиталистич. эксплуатацией. Революционные воззрения Радищева нашли своё выражение в критике экономич. и финансовой политики самодержавия. Он критиковал налоговую систему России, отражавшую интересы помещиков. Радищев разработал ряд теоретич. проблем, касающихся вопросов денежного обращения, кредита, цен и прибыли. Экономич. воззрения Радищева явились исходным пунктом развития революционной экономич. теории в России.

Первая четверть 19 в. характеризовалась новым крупным шагом в развитии русской экономич. мысли. Материальной основой этого был углублявшийся процесс разложения крепостничества, рост капиталистич. уклада и обострявшаяся классовая борьба между крестьянством и помещиками. Отечественная война 1812, более тесная связь с Зап. Европой, находившейся под влиянием событий французской буржуазной революции конца 18 в., оказали большое влияние на процесс развития русской экономич. мысли. Вопрос о необходимости изменений в экономике страны становился остроактуальным для русской экономич. мысли. В подходе к этому вопросу наметились два противоположных направления, хотя оба они развились преимущественно среди представителей дворянства. Одно направление стремилось к ускорению экономич. развития страны, к развитию в ней промышленного производства, к обеспечению для России экономич. самостоятельности, при сохранении крепостничества. Наиболее ярким представителем этих взглядов был Н. С. Мордвинов (1754—1845). В его работах, особенно в труде «Некоторые соображения по предмету мануфактур в России и о тарифе» (1815), развит ряд ценных положений о роли промышленности, разделения труда и т. д. Он подверг критике учение Адама Смита о международном разделении труда. Этому учению Мордвинов противопоставил учение о развитии разделения труда внутри страны, к-рое, по его мнению, должно быть исходным при определении путей экономич. развития страны. На этой основе Мордвинов развил теорию протекционизма задолго до немецкого экономиста Ф. Листа и на более глубокой теоретич. основе, чем последний. Однако консервативный характер взглядов Мордвинова по вопросу о крепостном праве делал глубоко противоречивой и практически бесплодной его экономич. программу. Другое направление, получившее наиболее яркое выражение в трудах декабристов, исходило из того, что основой экономич. отсталости России является крепостничество, что путь экономич. прогресса для России откроется только с ликвидацией крепостничества. Представители этого направления понимали, что ликвидация крепостного права предполагает прежде всего низвержение самодержавия. Направляя свои усилия на ликвидацию и самодержавия и крепостного права, декабристы подвергли их революционной критике. Главные теоретич. усилия этого течения были направлены на экономич. критику крепостного права, на доказательство малой производительности крепостного труда и тормозящей роли всех связанных с крепостным правом экономич. отношений, на доказательство преимуществ свободного труда. Большую роль в критике крепостничества сыграли труды декабриста Н. И. Тургенева (1789—1871), в особенности его «Опыт теории налогов» (1818).

Крупнейшим деятелем и теоретиком декабристского движения был П. И. Пестель (1793—1826), разработавший в своей «Русской правде» оригинальную аграрную программу; она предполагала отчуждение части помещичьих земель и создание земельного фонда, к-рый дал бы возможность каждому желающему приложить свой труд к земледелию.

(Подробнее об экономич. взглядах декабристов см. в статье *Декабристы*, раздел Экономические взгляды).

Экономич. идеи декабристов явились ступенью к новому этапу в развитии русской революционной экономич. теории, связанному с углублением процесса разложения крепостного хозяйства, кризисом всей крепостнич. системы, вызвавшим резкое возрастание классового сопротивления крестьянства. Если в 1-й четверти 19 в. борьба направлений и течений экономич. мысли происходила гл. обр. между представителями господствующего класса, то со 2-й четверти 19 в. уже начала обнаруживаться борьба между направлениями экономич. мысли, представлявшими, с одной стороны, интересы класса помещиков, с другой — интересы крестьян. Внутри господствующего класса получили распространение либерально-реформаторские теории и программы разных оттенков. Для либеральных идеологов помещичьего класса характерно было сосредоточение внимания на анализе вопросов о сравнительной выгодности и производительности принудительного и вольнонаёмного труда, т. е. о целесообразности перехода от крепостнич. форм хозяйства и эксплуатации к капиталистическим. Экономич. программы этих авторов в дальнейшем были направлены на максимальную защиту интересов помещичьего класса и закабаление крестьянства при отмене крепостного права. Среди них — и славянофилы и западники. А. П. Заблоцкий-Десятовский (1807—81), А. И. Кошелев (1806—83), Ю. Ф. Самарин (1819—76), Б. Н. Чичерин (1828—1904), К. Д. Кавелин (1818—85) и др., хотя и представляли различные течения помещичьей идеологии, решали основные экономич. проблемы в общем в одном и том же направлении — в духе защиты экономич. программы такого буржуазного развития, при к-ром обеспечивалось бы господство помещиков — дворян. Чем больше развёртывалась классовая борьба крестьянства, тем более опасной для освободительного движения становилось это дворянское либерально-реформаторское направление, являвшееся врагом революционной демократии.

Одна из крупнейших заслуг русской экономич. мысли, отражавшей интересы крестьянства, заключалась в том, что она создала новую теорию ликвидации крепостничества. В западноевропейских буржуазных странах после ликвидации крепостничества центральной фигурой стал капиталист, а определяющей формой хозяйства — фермерское капиталистическое хозяйство. В противоположность этому русская демократическая экономич. мысль выдвинула на авансцену крестьянина и крестьянское хозяйство. Совершенно естественно, что именно в этой связи русская революционная мысль подошла к вопросу о ликвидации основы феодального строя — помещичьей земельной собственности. Крестьянский характер демократической критики феодализма и его основы обусловливал очень широкую постановку вопроса о судьбах крестьянства после ликвидации крепостничества.

Рост капиталистич. уклада в России и острые противоречия капиталистич. развития в Зап. Европе побуждали идеологов, представлявших интересы крестьянства, искать путей, позволяющих миновать капиталистич. развитие после отмены крепостнического рабства. Не случайно поэтому в России началась пропаганда идей утопического социализма и развернулась критика капитализма и буржуазной политической экономии. К числу первых ярких критиков капитализма и буржуазной политической экономии следует отнести В. А. Милютина (1826—55), произведения к-рого затрагивали самые острые вопросы капиталистич. эксплуатации и разоблачали апологетич. упражнения буржуазных экономистов. Особенно следует отметить острую критику Милютиным Т. Мальтуса и его т. н. теории народонаселения. Дальнейшим развитием русский социализм обязан М. В. Петрашевскому (1821—66) и его кружку.

Большую роль для развития экономич. науки в России сыграло творчество великого русского революционного демократа В. Г. Белинского (1811—48), давшего толчок для развития революционной критики крепостничества и капитализма. Значительное влияние на развитие экономич. теории в России оказали А. И. Герцен (1812—70) и Н. П. Огарёв (1813—77); «крестьянский социализм» получил в их трудах более или менее ясные очертания. Провозгласив общинное землевладение специфически русским институтом, Герцен и Огарёв пытались положить в основу общественного преобразования, ликвидирующего всякую эксплуатацию человека человеком, принцип права каждого на землю, принадлежащую общине. Общинное землевладение отнюдь не могло разрешить тех задач, к-рые на него возлагались Герценом и Огарёвым, и в этих воззрениях не было ничего действительно социалистического; тем не менее идея права на землю, как указывал В. И. Ленин, явилась формулировкой революционных требований крестьянства, направленных против феодальной земельной собственности.

Наиболее яркое выражение теория крестьянской революции получила в трудах Н. Г. Чернышевского (1828—89). Его многочисленные экономич. произведения были обоснованием этой теории. Он подверг сравнительному анализу крепостническое помещичье хозяйство, вскрыл его противоречия, неспособность повышать производительность труда. Он показал преимущества капитализма над крепостничеством и вместе с тем обнажил противоречия капитализма, нищету трудящихся при капитализме, разоблачил фальшь буржуазных «свобод», предсказывал неизбежную гибель капитализма и победу социализма. К. Маркс указывал, что Н. Г. Чернышевский мастерски вскрыл банкротство буржуазной политической экономии. Он показал классовый характер буржуазной политической экономии, к-рую он назвал «теорией капиталистов» и к-рой противопоставил «теорию трудящихся». Его полемика против русских буржуазных экономистов, напр. по вопросу об общинном землевладении с И. В. Вернадским (1821—84), а также критика им И. Я. Горлова (1814—90) по существу была подчинена задаче критики капитализма, буржуазной экономич. идеологии и пропаганде социализма. Чернышевский подверг развёрнутой критике всю систему буржуазной политической экономии, в частности вскрыл несостоятельность и апологетический характер определений предмета политической экономии, даваемых буржуазными экономистами, подверг критике метод буржуазной политической экономии, показав, что он служит задаче увековечивания буржуазных отношений, вскрыл антинаучный и апологетич. характер исторической школы буржуазной политической экономии.

Несмотря на наличие утопических элементов в воззрениях Чернышевского, он дал глубокий анализ основных категорий и законов капитализма. Он показал, что формы действия закона стоимости находятся в непосредственной зависимости от всей

системы капиталистич. отношений, Чернышевский доказывал, что существующее при капитализме распределение труда по разным сферам производства обусловлено характером отношений собственности и носит поэтому расточительный характер, не обеспечивая возможного и необходимого роста производства. Ко всей системе капиталистич. отношений он подходил прежде всего с точки зрения производства. Он выносил обвинительный приговор капитализму потому, что этот строй не обеспечивает возможного роста производства. Чернышевскому принадлежит гениальное положение о том, что труд не может быть товаром, положение, научное обоснование к-рого принадлежит К. Марксу.

Исходя из тезиса о противоположном движении заработной платы и прибыли, Чернышевский показывал антагонистич. характер отношений между капиталистами и наёмными рабочими и подходил тем самым к теории прибавочной стоимости. Чернышевский доказывал неизбежность ухудшения положения трудящихся вообще и рабочего класса в особенности, отстаивал, таким образом, положение об обнищании пролетариата в условиях капитализма. Особо тщательному анализу подвергал Чернышевский аграрные отношения. Он вскрыл недостаток теории ренты Д. Рикардо, отрицавшего ренту на худшем участке земли. По существу Чернышевский подошёл к теории абсолютной ренты и в критике частной земельной собственности высоко поднялся над уровнем буржуазной политич. экономии. Всю систему капиталистич. отношений Чернышевский выводил из характера собственности. Поэтому он подвергал уничтожающей критике реформаторские проекты, направленные на «улучшение» капитализма при сохранении капиталистич. отношений собственности.

Экономич. труды Чернышевского явились высшим достижением русской и мировой экономич. мысли домарксова периода. Рассматривая вопрос об условиях подлинного, а не формального освобождения крестьян в России, Чернышевский видел гарантию действительного экономич. освобождения трудящихся в коллективном производстве и общественной собственности. Но для того, чтобы обеспечить это высшее условие самостоятельности трудящихся, необходимо было в первую очередь обеспечить наиболее элементарные условия их свободного существования. Земля, по мнению Чернышевского, должна быть превращена в объект свободного самостоятельного крестьянского хозяйства. Для этого необходимо уничтожить помещичье землевладение. Его теория крестьянской революции заключала в качестве цели победу самостоятельного крестьянского хозяйства, а в качестве средства — ликвидацию помещичьей земельной собственности. Чернышевский показал, что община не специфически русский институт и что для социализма одной общины недостаточно: община может лишь сдерживать развитие капитализма и быть исходным пунктом для развития социализма, но сама по себе не есть еще социализм, к-рый предполагает крупное общественное производство. Чернышевский развил учение о возможности некапиталистич. эволюции. Хотя условия этой эволюции носили утопический характер, но постановка проблемы была научно плодотворна. Учение Чернышевского было подхвачено не только его ближайшим соратником Н. А. Добролюбовым (1836—61), но и целой плеядой крупных деятелей русской революционной демократии. Среди них следует в первую очередь отметить Н. А. Серно-Соловьевича (1834—66) и Н. В. Шелгунова (1824—91). Несколько особняком развивалась экономич. мысль в творчестве Д. И. Писарева (1840—68). Но и он, как и другие революционные демократы, в той или иной форме разрабатывал проблематику крестьянской революции.

В пореформенный период появились экономич. работы, в к-рых были отражены противоречия экономики России, развивавшейся на рельсах капитализма при сохранении остатков крепостничества в виде помещичьего землевладения прежде всего. Много было и статистич. исследований, имевших научное значение. Среди произведений этого времени на первом плане стоит известная работа В. В. Флеровского (1829—1918) «Положение рабочего класса в России» (1869), получившая высокую оценку К. Маркса. Большой интерес вызвали также такие произведения, как «В захолустьи и в столице» (1870) Ф. П. Скалдина (1828—1902), «Из деревни. 12 писем» (1887) А. Н. Энгельгардта (1832—93), статистич. исследования В. И. Орлова (1848—85) «Формы крестьянского землевладения в Московской губернии» (1879), Ю. Э. Янсона (1835—92) «Опыт статистического исследования о крестьянских наделах и платежах» (1877) и т. п. Написанные с разных идеологич. позиций, они привлекали внимание к наиболее острым вопросам классовой борьбы пореформенной России. Поэтому К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин изучали многие из этих произведений. Указанная литература имела своим предметом гл. обр. явления, связанные с отношениями между помещиками и крестьянами в пореформенный период; вместе с тем в ней в той или иной форме отражались явления, связанные с развитием новых классовых отношений в России — между буржуазией и пролетариатом.

Развитие капитализма в России породило вульгарную буржуазно-апологетич. литературу. В то же время начала появляться экономич. литература, ставящая своей задачей защиту интересов рабочего класса и трудящихся. Для её возникновения важнейшее значение имело ознакомление русских экономистов с работами К. Маркса и Ф. Энгельса, получившими довольно значительное распространение в России. Первый перевод «Капитала» К. Маркса (1-й том) был русский перевод, вышедший в свет в 1872 в Петербурге. Н. И. Зибер (1844—88) уже в 70-х гг. 19 в. пропагандировал идеи «Капитала». Хотя Зибер не был марксистом, его работы способствовали развитию теоретич. основ русского освободительного движения, продвижению его по пути к марксизму. Они заключали в себе острую критику вульгарной экономии и пропагандировали положение о подготовке капитализмом материальных предпосылок социализма.

Недостаток революционных теорий, развивавшихся ранее в России, заключался в том, что в них не был развит вопрос о предпосылках перехода от капитализма к социализму. Вера в то, что крестьянская революция является путём к социализму, сыграла крупную роль в освободительной демократической борьбе, но она становилась преградой на пути развития революционной теории, когда стал развиваться капитализм и нарождаться пролетариат. Освободительное движение необходимо было вооружить знанием законов революционного превращения капитализма в социализм. Эти законы были открыты марксизмом.

Главным препятствием на пути идейного вооружения освободительного движения стало *народничество* (см.). Усилия теоретиков революционного народничества заключались в поисках методов революционной ликвидации самодержавия и помещичьей собственности; огромная же литература либерального народничества, наиболее видными представителями

к-рой были Н. К. Михайловский (1842—1904), В. П. Воронцов (1847—1918) и Н. Ф. Даниельсон (1844—1918), сосредоточила своё внимание на доказательстве невозможности развития капитализма в России и возможности развития социализма на базе т. н. «народного производства» при сохранении общины. Необходимо было преодолеть экономич. теорию народничества. Основным символом веры этой теории было положение о невозможности развития капитализма в России, утверждение, что развитие капитализма является регрессом, тезис о возможности прямого перехода к социализму через крестьянскую общину, минуя капитализм.

Главная практическая революционная задача освободительного движения всё еще заключалась в борьбе против остатков крепостничества, прежде всего в ликвидации помещичьего землевладения; пропаганда необходимости революционной ликвидации его была крупной заслугой революционного народничества. Главная теоретич. проблема освободительного движения в связи с развитием капитализма заключалась в определении движущей и руководящей силы социалистической революции, уничтожающей всякую эксплуатацию. Вопрос о судьбах капитализма в России и движущей силе социалистической революции превратился в основной теоретич. вопрос освободительного движения в России, в основной вопрос, разделявший деятелей русского освободительного движения 70 — 90-х годов. Правильный ответ на этот вопрос первым в России дал Г. В. Плеханов. В работах «Социализм и политическая борьба» (1883), «Наши разногласия» (1885) Плеханов подверг критике основные теоретич. позиции народничества. На основе статистич. данных он показал процесс развития капитализма не только в городе, но и в деревне. Он разоблачил несостоятельность «общинного социализма» и показал, что внутри общины развивается доподлинный капитализм с присущими ему классовыми противоречиями.

В борьбе с экономич. теорией народников принял участие ряд буржуазных экономистов, среди к-рых следует отметить М. М. Ковалевского (1851—1916), давшего ценные труды по общинному землевладению. В 90-х гг. 19 в. возникло течение буржуазной экономич. мысли, получившее название *«легального марксизма»* (см.), наиболее видными представителями к-рого явились П. Б. Струве (1870—1944), С. Н. Булгаков (1871—1944) и М. И. Туган-Барановский (1865—1919). Глубокую классовую противоположность «легального» и революционного марксизма вскрыл В. И. Ленин. Для «легального марксизма» развитие капитализма было самоцелью, а критика народничества — средством для апологетики капитализма.

В многочисленных работах 90-х гг. В. И. Ленин всесторонне развил марксистские взгляды на политич. экономию как на историч. науку, как науку об общественно-производственных отношениях людей, марксистскую теорию воспроизводства, в т. ч. экономич. закон преимущественного роста производства средств производства. В ряде работ В. И. Ленин подверг глубокому анализу огромное количество данных об экономич. развитии России в пореформенный период и на этой основе окончательно разбил народнические теории о невозможности развития капитализма в России; он дал научный анализ тех форм, в к-рых существовал капитализм в России, доказал, что капитализм сам себе создаёт рынок. Среди этих работ особое значение имеет книга В. И. Ленина «Развитие капитализма в России» (1896—99, изд. 1899), явившаяся крупнейшим экономическим произведением марксизма после «Капитала» К. Маркса.

В. И. Ленин завершил идейный разгром народничества и утвердил марксизм в качестве идейной основы нового, пролетарского этапа освободительного движения в России. В.И. Ленин показал, что только рабочая пролетарская революция приведёт к социализму, что только рабочий класс может быть и в России могильщиком капитализма.

Вступление капитализма в империалистич. стадию в России произошло в условиях назревания революционной ситуации, к-рая в 1905 развернулась в революцию. Ленинские работы 1900-х гг. опровергли догму меньшевизма, утверждавшего, что поскольку революция носит буржуазный характер, её движущей силой будет буржуазия, и были направлены на доказательство того, что хотя революция по своему объективному содержанию и является буржуазной, буржуазия не является её движущей силой. Обоснование этого положения было связано с выяснением экономич. сущности и экономич. и политич. условий буржуазно-демократической революции в России.

В. И. Ленин создал учение о двух путях развития капитализма в с. х-ве, к-рое явилось крупнейшим шагом в развитии марксистской аграрной теории. Если в 90-х гг. 19 в. основным экономич. теоретич. вопросом был вопрос о том, господствует ли в России «народное производство» или капитализм, то в 1900-х гг. основным вопросом стал вопрос о том, какой капитализм победит в России — на базе помещичьего или на базе крестьянского хозяйства. В. И. Ленин показал, что характер дальнейшего развития зависит от судьбы помещичьей земельной собственности, что крестьянство, борющееся за крестьянский тип буржуазного развития, является революционной силой, к-рая должна быть возглавлена рабочим классом, что в союзе рабочего класса и крестьянства в этой буржуазной революции заключён залог её успеха, что именно изоляция буржуазии, к-рая превратилась в контрреволюционную силу в буржуазной революции, обеспечит победу революции. В. И. Ленин показал, что буржуазия уже тесно переплелась с классом помещиков и что в условиях высокоразвитого рабочего движения буржуазия в России не только не способна возглавить революцию, но и неизбежно скатывается в лагерь контрреволюции. В. И. Ленин показал, что в условиях буржуазно-демократической революции, возглавляемой рабочим классом, национализация земли явилась бы важным фактором, облегчающим процесс перерастания буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую.

Всесторонняя разработка аграрной теории явилась крупнейшим достижением ленинизма в 1900-х годах. Ленинская аграрная теория была положена в основу *аграрной программы большевизма* (см.), к-рая противостояла аграрным программам господствующих классов помещиков и буржуазии, а также аграрным программам мелкобуржуазных партий эсеров и меньшевиков. В. И. Ленин подверг глубокой научной критике и показал несостоятельность эсеровской программы социализации и меньшевистской программы муниципализации земли. В. И. Ленин вместе с тем нанёс удар всякого рода буржуазным и мелкобуржуазным теориям в области аграрного вопроса. В частности, В. И. Ленин подверг уничтожающей критике т. н. закон убывающего плодородия почвы, а также положение, утверждавшее, будто бы в сельском хо-

зяйстве не действует закон концентрации производства и что в земледелии будто бы действует закон устойчивости мелкого, т. е. крестьянского, хозяйства.

Исходя из марксистской теории ренты, развив далее теорию дифференциальной и абсолютной ренты и показав их экономич. основу, В. И. Ленин научно установил, что особые формы процесса концентрации в земледелии вытекают не из каких-либо его естественных особенностей, а из тех противоречий, к-рые возникают из остатков феодализма, а также из капиталистич. монополии на землю, как на объект хозяйства, и из монополии частной собственности на землю. В. И. Ленин показал, что т. н. устойчивость мелкого крестьянского хозяйства является не чем иным, как продолжающимся годами процессом обнищания и разорения крестьянства, скрытым, однако, под оболочкой формальной самостоятельности крестьянского хозяйства.

Неустанно разоблачая идеологию либеральной буржуазии, ставшей контрреволюционной общественной силой, В. И. Ленин в работе «Еще одно уничтожение социализма» (1914) глубоко вскрыл кризис буржуазной политической экономии, полностью перешедшей на вульгарно-апологетические позиции.

Важнейший этап в развитии ленинизма связан с разработкой теории *империализма* (см.), на базе к-рой В. И. Ленин создал новую теорию социалистической революции. В. И. Ленин показал, что суть империализма заключается в господстве капиталистич. монополий. Империализм есть высшая, монополистич. стадия капитализма, когда свободная конкуренция сменяется господством монополий. Установив и проанализировав основные черты империализма, В. И. Ленин дал исходные положения основного экономич. закона современного капитализма.

В. И. Ленин установил историч. место империализма, показав, что он представляет собой загнивающий и умирающий капитализм, что он является кануном социалистической революции пролетариата. Глубокий анализ экономики монополистич. капитализма привёл В. И. Ленина к открытию закона неравномерности развития капитализма при империализме. На его основе В. И. Ленин создал своё учение о возможности победы социализма первоначально в одной, отдельно взятой, стране. Это учение явилось величайшим творческим вкладом в революционную теорию марксизма, к-рая, как известно, для периода домонополистич. капитализма исходила из учения о невозможности победы социализма в одной стране. В. И. Ленин нанёс сокрушительный удар апологетике империализма, в т. ч. социал-демократическим теориям, исходившим из того, что империализм есть лишь определённая система политики, и игнорировавшим корни этой политики в самой экономике империализма. В. И. Ленин подверг критике люксембургианскую теорию империализма и накопления капитала, к-рая по существу являлась обоснованием теории автоматического краха капитализма, каутскианскую пацифистскую теорию ультраимпериализма, а также так называемые теории «чистого империализма» и «организованного капитализма», к-рые также представляли собой апологию империализма. В. И. Ленин показал, что основой империализма является старый капитализм, что империализм представляет собой надстройку над старым капитализмом, в огромной мере обостряющую все его противоречия. Работа В. И. Ленина «*Империализм, как высшая стадия капитализма*» (см.) (1916, изд. 1917) явилась выдающимся вкладом в сокровищницу марксистской теории и сильнейшим ударом по меньшевизму, по международному социал-демократическому оппортунизму. В. И. Ленин дал определяющие положения учения об общем кризисе капитализма. Это учение, связанное с теорией о неравномерности развития капитализма в эпоху империализма и разновременности вызревания социалистической революции в разных странах, является основой ленинского положения о возможности длительного мирного сосуществования систем капитализма и социализма. В ряде работ В. И. Ленина в период между февралём и октябрём 1917 получила дальнейшее развитие теория социалистической революции. В Апрельских тезисах В. И. Ленина была намечена программа перерастания буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую. Огромное значение для вооружения партии программой социалистических преобразований имела работа В. И. Ленина «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» (1917). Крупнейшим вкладом явилась работа В.И. Ленина «Государство и революция» (1917, изд. 1918), в к-рой разработан ряд важнейших положений марксизма по экономике социализма и о двух фазах коммунизма. В послеоктябрьских трудах В. И. Ленина были разработаны основные вопросы социалистической экономики. В замечаниях на книгу Бухарина об экономике переходного периода В. И. Ленин подверг критике меньшевистскую, правооппортунистическую теорию отмирания политической экономии при социализме. В частности, В. И. Ленин указал на такую важнейшую проблему политической экономии социализма, как проблема воспроизводства и соотношения двух подразделений в процессе воспроизводства. Крупнейшим вкладом в политическую экономию было разработанное В. И. Лениным учение о материальной базе социализма и о путях её создания. Положение В. И. Ленина «коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны», в концентрированном виде выражая план осуществления социалистической индустриализации на базе высшей техники, имело огромное теоретическое и практическое значение, поскольку оно нацеливало партию на построение материально-производственной базы социализма, т. е. крупной машинной индустрии во всех отраслях народного хозяйства. В «Очередных задачах Советской власти» (1918) В. И. Ленин подверг анализу те хозяйственные формы, на основе к-рых должно происходить экономич. развитие в переходный период. По окончании гражданской войны В. И. Ленин выдвинул и развил теоретич. основы новой экономической политики, вехи к-рой были заложены еще в его работах, предшествовавших гражданской войне. В. И. Ленин показал, что та политика, к-рая в СССР получила название новой экономич. политики, является необходимой для экономич. развития всех стран, осуществляющих переход от капитализма к социализму. Конкретные формы этой политики могут быть различными в разных странах в зависимости от конкретно-историч. особенностей. Выдвинув в качестве важнейшей задачи переходной экономики создание на основе ускоренного развития тяжёлой пром-сти материально-производственной базы социализма, В. И. Ленин разработал пути социалистической перестройки и с. х-ва. В работе «*О кооперации*» (1923) (см.) В. И. Ленин обосновал свой знаменитый кооперативный план социалистической переделки мелкого крестьянского хозяйства (см. *Кооперативный план Ленина*).

В работах В. И. Ленина, посвящённых опыту строительства социализма, даны исходные положения основного экономического закона социализма, закона планомерного развития народного хозяйства,

закона распределения по труду и т. д. В. И. Ленин показал значение принципа материальной заинтересованности в социалистическом производстве. Он обосновал необходимость торговли, денег, хозрасчёта для развития советской экономики. В. И. Ленин раскрыл роль социалистического соревнования как могучего орудия строительства социализма. В. И. Ленин развил основные положения марксизма о строительстве коммунизма, о роли высшей техники и роста производительности труда для победы коммунизма.

Опираясь на труды Маркса, Энгельса, Ленина и обобщая новый опыт исторического развития, И. В. Сталин выдвинул и развил ряд новых положений экономич. теории. В борьбе с троцкистами им было дальше развито учение о неравномерности капиталистич. развития в эпоху империализма. Наиболее значительным в теоретич. отношении было разграничение вопросов о нивелировке уровней развития и о неравномерности темпов развития. Большое значение имела разработка И. В. Сталиным вопроса об общем кризисе капитализма и его основных этапах, об образовании двух лагерей, о распаде единого мирового рынка и о возникновении двух мировых рынков. Исходя из ленинской теории империализма, опираясь на ленинскую характеристику основных черт монополистич. капитализма, И. В. Сталин сформулировал основной экономич. закон современного капитализма. В борьбе с троцкистами и правыми И. В. Сталин развил ленинскую теорию индустриализации, обосновав пути и методы социалистической индустриализации, показав специфич. особенности социалистической индустриализации по сравнению с капиталистич. индустриализацией, дал дальнейшую разработку ленинского учения о нэпе.

Развивая идеи В. И. Ленина, И. В. Сталин подчеркнул, что нэп представляет собой такое допущение капитализма, к-рое рассчитано на победу социалистических элементов над капиталистическими, и развил также вопрос об этапах нэпа. И. В. Сталин определил с.-х. артель как единственно правильную форму коллективного хозяйства на весь период социализма. Опираясь на анализ основных черт социализма и на исходные положения, данные К. Марксом, Ф. Энгельсом и в особенности В. И. Лениным, И. В. Сталин дал формулировку основного экономич. закона социализма, развил ленинские положения о природе товарного производства, а также о роли закона стоимости при социализме, о хозрасчёте, о принципе материальной заинтересованности работников в результатах своего труда. И. В. Сталин развил и конкретизировал ленинские положения о путях перехода от социализма к коммунизму, о преимущественном росте производства средств производства. Экономич. теория марксизма-ленинизма развивается в решениях Коммунистической партии и в трудах её руководителей, в к-рых обобщён новейший опыт коммунистического строительства на основе положений Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Опираясь на труды классиков марксизма-ленинизма и обобщая опыт растущей социалистической экономики, советские экономисты под руководством Центрального Комитета Коммунистической партии развивают дальше экономич. науку. В 20-х гг. советские экономисты провели работу по разоблачению оживавших в период нэпа буржуазных экономич. теорий и концепций, к-рые отражали интересы разбитых социалистической революцией эксплуататорских классов и были направлены на реставрацию капитализма в СССР. Были разгромлены контрреволюционные «школы» Кондратьева, Чаянова, меньшевика Рубина и др. Был написан ряд работ по критике социал-демократических «теорий» «организованного капитализма», «планового капитализма» и т. п. В борьбе против буржуазной идеологии и в пропаганде экономич. теории марксизма-ленинизма сыграли положительную роль многократно переиздававшиеся марксистские учебники политической экономии, созданные в 20-х и в начале 30-х гг. Ф. И. Михалевским, И. Лапидусом и К. В. Островитяновым, Л. А. Леонтьевым. Советские экономисты дали работы по разнообразным вопросам экономич. науки. К. В. Островитянов опубликовал ряд работ по вопросам экономики докапиталистических формаций, капитализма и социализма. В работах Е. С. Варги дан анализ развития экономики современного капитализма. Вопросам кризисов, денежно-кредитной системы современного капитализма посвящены исследования И. А. Трахтенберга, вопросам планирования, истории чёрной металлургии, проблеме промышленного переворота в России и статистике — С. Г. Струмилина, вопросам экономики и статистики сельского хозяйства — В. С. Немчинова. Л. А. Леонтьев опубликовал ряд работ по вопросам политической экономии, в особенности по проблемам империализма. Вопросам истории и теории денег и кредита посвящены были работы Ф. И. Михалевского, вопросам финансов — работы М. И. Боголепова, В. П. Дьяченко, Н. Н. Любимова, К. Н. Плотникова, вопросам экономики транспорта — работы Т. С. Хачатурова, вопросам истории народного хозяйства — работы П. И. Лященко и К. А. Пажитнова, вопросам истории экономич. мысли — работы Д. И. Розенберга, А. И. Пашкова.

Непрерывный подъём и развитие социалистической экономики, рост отдельных отраслей народного хозяйства, общественного разделения труда предъявляли растущие требования к экономич. науке. Необходимо было обобщить и теоретически осветить специфические особенности в развитии отдельных сфер народного хозяйства и отдельных отраслей промышленности. Исследования в этой области послужили исходной основой дифференциации экономич. наук, создания специальных экономич. дисциплин. Так постепенно создавались экономика промышленности, экономика с. х-ва, экономика транспорта, экономика связи, экономика торговли, курсы по деньгам и кредиту, по финансам, курсы по экономике отдельных отраслей промышленности.

Научные результаты исследований советских экономистов, опирающихся на труды классиков марксизма-ленинизма, нашли отражение в учебнике политич. экономии, написанном авторским коллективом в составе К. В. Островитянова, Д. Т. Шепилова, Л. А. Леонтьева, И. Д. Лаптева, И. И. Кузьминова, Л. М. Гатовского и др. и выпущенном Институтом экономики АН СССР в 1954. Подготовленный при активной помощи большого числа советских учёных, участвовавших в ноябрьской экономич. дискуссии 1951 по проекту учебника, он даёт систематич. изложение марксистско-ленинской экономич. науки, характеризует коренные вопросы развития экономики капитализма и социализма. В нём впервые дано систематич. изложение основ политич. экономии социализма (подробнее см. в статье *Союз Советских Социалистических Республик*, Экономические науки).

Историография. Русская историческая мысль домарксистского периода. Становление феодальных отношений и возникновение Древнерусского государства определили развитие историч. мысли в Древней Руси.

Древнерусские *летописи* (см.), возникшие в 10 в., представляли собой не только погодное изложение исторического материала, но являлись также политич. документами, обосновывавшими интересы княжеской власти и растущего феодального класса. Истолкование историч. событий в феодальную эпоху велось с позиций религиозного мировоззрения, отводившего богу роль силы, определяющей ход истории. Крупнейшим произведением древнерусской исторической мысли была «*Повесть временных лет*» (см.) начала 12 в., проникнутая идеями патриотизма и единства историч. развития славянских народов. В период феодальной раздробленности (11—15 вв.) получило большое развитие местное летописание, отражавшее историю отдельных земель и княжеств. С развитием тенденций к объединению русских земель летописание отразило в 14—15 вв. борьбу за единство Руси и её освобождение от монголо-татарского ига. Новый этап в развитии русского летописания наступил с образованием Русского централизованного государства (конец 15 в.). Исторические произведения 16 в. обосновывали идею сильной самодержавной власти. Наметился переход от системы погодного изложения к цельному историческому повествованию (напр., «История о Казанском царстве», «Степенная книга»). Появились хронографы, в к-рых излагалась не только русская, но и всемирная история, в особенности история славянских стран. В начале 17 в. возник ряд повестей и сказаний (И. Тимофеева, А. Палицына, И. Катырева-Ростовского и др.), к-рые излагали события периода крестьянской войны и польской и шведской интервенции с позиций различных группировок господствующего класса. В 1-й половине 17 в. была составлена официальная летопись — т. н. «*Новый летописец*» (см.), к-рая обосновывала избрание на царство династии Романовых. В 17 в. летописание в центре России окончательно уступило место новому типу историч. сочинений, хотя на Украине, в Белоруссии, Сибири продолжалось еще составление летописей. В 1669 по поручению царя Алексея Михайловича дьяк Ф. Грибоедов написал «Историю, сиречь повесть или сказание вкратце», содержавшую обзор событий русской истории до 1667. В 1674 в Киеве был издан первый учебник русской истории — *Синопсис* (см.), выдержавший впоследствии ок. 30 изданий.

Значительные сдвиги в социально-экономич. развитии России и преобразования начала 18 в. в области науки и культуры способствовали подъёму историч. мысли в России. Началась работа по собиранию историч. источников, проводившаяся по указам правительства Петра I, стали создаваться историч. труды, в к-рых предпринимались попытки обобщения данных источников и осмысления всего хода русской истории [напр., «Ядро Российской истории» А. И. Манкиева (изд. 1770)].

Видное место в развитии русской историографии заняли работы В. Н. Татищева, к-рому удалось обнаружить такие историч. памятники, как краткую редакцию «Русской правды», Судебник Ивана IV Грозного и др. Татищев написал пятитомную «Историю Российскую с самых древнейших времен...» (представлена в Академию наук в 1739, изд. 1768—1848); этот труд являлся сводкой большого материала историч. источников. Татищев пытался объяснить историю с рационалистич. позиций, впервые дал схему периодизации русской истории.

В середине 18 в. разработкой русской истории занялись иностранные учёные, работавшие в Петербургской академии наук — Г. Байер, Г. Миллер, А. Шлёцер и др., к-рые создали антинаучную норманскую теорию происхождения Древнерусского государства (см. *Норманисты*). Против них решительно выступил великий русский учёный М. В. Ломоносов, к-рый в своих трудах по древней русской истории показал несостоятельность аргументации историков-норманистов.

Во 2-й половине 18 в. дворянская историч. мысль развивалась в трудах М. М. Щербатова и И. Н. Болтина. В семитомной «Истории Российской от древнейших времен» (1770—91) Щербатов объяснял историч. развитие России как результат политики самодержавной власти и дворянства. В работах И. Н. Болтина («Примечания на историю древния и нынешния России г. Леклерка», 2 тт., 1788) нашла отражение идея историч. закономерности в общественном развитии. Работы В. Крестинина, И. Голикова, М. Чулкова (конец 18 в.) отразили зарождение буржуазной историч. мысли в России, что сказалось в самой тематике этих работ, в к-рых видное место заняли вопросы истории экономич. развития и купечества. В этот период продолжалась большая работа по выявлению и публикации исторических источников (М. М. Щербатов, Н. И. Новиков, А. И. Мусин-Пушкин и др.). С назреванием кризиса феодально-крепостнич. строя в конце 18 в. в России возникла революционная идеология. С революционных позиций подошёл к оценке историч. процесса великий русский революционер-республиканец А. Н. Радищев, к-рый в своих произведениях подчёркивал роль народных масс в истории и значение революционных переворотов.

С позиций защиты самодержавия и дворянства выступил в этот период историк Н. М. Карамзин, к-рый в «Истории государства Российского» (12 тт., 1816—29) изобразил княжескую и царскую власть решающей силой в истории России. Монархич. взгляды Карамзина были подвергнуты критике передовой русской общественностью начала 19 в. Дворянские революционеры — декабристы — выступили против приписывания самодержавию решающей роли в истории России, против всяких обоснований «законности» крепостного права (см. *Декабристы*, раздел Исторические взгляды декабристов).

Борьба различных течений в русской историч. науке с особой силой развернулась в период углубления кризиса феодально-крепостнического строя и развития капиталистич. отношений. Защитники самодержавия и крепостничества отстаивали в историч. науке монархич. концепции. М. П. Погодин, Н. Г. Устрялов и другие историки пропагандировали в своих работах реакционные идеи «православия, самодержавия и народности», развивали антинаучные взгляды норманистов, настаивали на особом, самобытном пути русского историч. процесса, принципиально отличном от истории западноевропейских стран, где развивалось революционное движение. Основные идеи реакционно-монархич. историков получили в 40—50-х гг. развитие в историч. сочинениях *славянофилов* (см.).

В 30-х гг. 19 в. в русской историографии существовала т. н. «скептическая школа», возглавленная М.Т. Каченовским. Каченовский и его ученики выдвинули требование критич. отношения к историч. источникам, но при этом безосновательно отрицали подлинность многих важнейших источников по истории Древней Руси. С позиций буржуазной идеологии пытался разработать концепцию русской истории в тот же период и Н. А. Полевой («История русского народа», 6 тт., 1829—33). Большую роль в развитии русской историч. науки в 19 в. сыграла

деятельность *Археографической комиссии* (см.) и других научных обществ и организаций, предпринявших разыскание и публикацию историч. источников.

Оформление буржуазной историч. науки в России связано с деятельностью историков т. н. «государственной школы» — К. Д. Кавелина, Б. Н. Чичерина — и примыкавшего к ней выдающегося русского буржуазного историка С. М. Соловьёва, создавшего монументальный обобщающий труд «История России с древнейших времен» [29 тт. (6 кн.), 1851—79]. В этом труде Соловьёва история России была обстоятельно изложена на основании изучения огромного фактич. материала от древнейших времён до 70-х гг. 18 в. В основу своей концепции Соловьёв положил идею закономерного развития истории. Выдвигая на первый план в истории деятельность надклассового государства, Соловьёв осуждал народные движения, как «анархические» и «антиобщественные» и отстаивал идею мирного эволюционного развития истории. Вопросы истории крестьянства с либерально-помещичьих позиций освещали в историч. работах славянофилы, а также близко стоявший к ним по своим взглядам И. Д. Беляев.

Дворянским и буржуазным историкам середины 19 в. противостояла передовая революционно-демократическая историч. мысль. Революционные демократы В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов подвергли критике концепции либеральных и монархич. историков. В своих публицистических и философских произведениях они высказали ряд важных принципиальных положений по вопросам истории России и других стран. Революционные демократы выдвигали на первый план в истории деятельность народных масс, показали огромное значение революционных переворотов. Хотя русские революционные демократы в силу условий общественного развития России того времени не сумели подняться до высот историч. материализма, они развивали материалистич. тенденцию в объяснении историч. процесса.

Возникновение и развитие марксистской историографии в России. Кризис буржуазной исторической науки. Возникновение марксизма явилось революционным переворотом в философии и превратило историю в подлинную науку. Распространение материализма на область общественных явлений позволило К. Марксу и Ф. Энгельсу открыть объективные закономерности историч. процесса. Теория *исторического материализма* (см.) создала единственно научную основу изучения истории.

Большую роль в развитии русской марксистской историч. мысли сыграли труды Г. В. Плеханова, к-рый в 80—90-х гг. 19 в. нанёс сильный удар народнич. взглядам на историю. Плеханов обосновывал материалистич. понимание историч. процесса, разоблачил несостоятельность субъективной социологии народничества, вёл борьбу с культом личности в истории, пропагандировавшимся народниками. Позднее в историч. работах, написанных Плехановым в начале 20 в., нашла отражение либерально-меньшевистская концепция истории России (в особенности в его «Истории русской общественной мысли», 2 тт., 1914—15).

Подлинно научную марксистскую концепцию истории России создал В. И. Ленин в своих трудах «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» (1894), «Развитие капитализма в России» (1896—99, изд. 1899), «Что делать?» (1901—1902, изд. 1902), «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов» (1907, изд. 1917), «Аграрная программа социал-демократии в русской революции» (1908), «Аграрный вопрос в России к концу XIX века» (1908, изд. 1918), «По поводу юбилея» (1911), «О „Вехах“» (1909), «Пятидесятилетие падения крепостного права» (1911), «„Крестьянская реформа“ и пролетарски-крестьянская революция» (1911), «Памяти Герцена» (1912), «Роль сословий и классов в освободительном движении» (1913), «Из прошлого рабочей печати в России» (1914), «Крах II Интернационала» (1915), «Империализм, как высшая стадия капитализма» (1916, изд. 1917), «Доклад о революции 1905 года» (1917, опубл. 1925) и мн. др. В. И. Ленин разработал коренные проблемы истории русского феодализма, истории развития капитализма в России, внешней политики России, истории революционного и освободительного движения. Труды В. И. Ленина создали научную основу истории России периода империализма и буржуазно-демократических революций. В своих работах В. И. Ленин нанёс сокрушительный удар буржуазной историографии, разоблачил либерально-меньшевистскую фальсификацию истории.

Крупным вкладом в марксистскую историч. науку явился труд И. В. Сталина «Марксизм и национальный вопрос» (1913), в к-ром разработаны вопросы развития наций и национального движения в России и образования централизованных государств на западе и на востоке Европы. В многочисленных статьях и выступлениях И. В. Сталина дана научная, марксистско-ленинская оценка важнейших процессов историч. развития России конца 19— начала 20 вв.

С развитием марксистско-ленинской историографии в России буржуазная историч. наука вступила в полосу глубокого идейного кризиса, несмотря на накопление значительного количества нового фактич. материала, в особенности в области истории социально-экономич. отношений. Защищая идеологич. позиции контрреволюционной русской буржуазии, буржуазные историки пытались противопоставить марксистскому пониманию истории субъективно-идеалистич. концепции историч. процесса. Наиболее крупный буржуазный историк 2-й половины 19 в. В. О. Ключевский пытался соединить концепцию «государственной школы» с буржуазным «экономическим материализмом». Несколько особое место заняли труды народнического историка В. И. Семевского, к-рый показал тяжёлое положение крестьян в 18—1-й половине 19 вв. на основе впервые изученных архивных материалов. Но Семевский игнорировал классовую борьбу и не понимал закономерностей социально-экономич. развития, идеализировал крестьянскую общину. Кризис буржуазной историч. мысли в России нашёл яркое выражение в работе А. С. Лаппо-Данилевского «Методология истории» (2 тт., 1910—13, т. 1, перераб. 1923), в к-рой проповедовалась невозможность познания объективных закономерностей историч. процесса. Буржуазной фальсификацией марксизма явились работы П. Б. Струве, М. И. Туган-Барановского, посвящённые вопросам истории экономич. развития России.

Лидер контрреволюционной кадетской партии П. Н. Милюков в работах по истории России доказывал, что главной силой историч. развития России являлось надклассовое «военно-национальное государство», настаивал на коренном отличии хода истории России от истории стран Зап. Европы. Вступивший с ним в полемику Н. П. Павлов-Сильванский выдвинул тезис о сходстве русского историч. процесса с западноевропейским. Павлов-Сильванский признавал, что Россия прошла через этап фео-

дализма, как и западноевропейские страны, но он понимал феодализм не как общественно-экономич. формацию, а как совокупность государственно-правовых учреждений. Обратившийся к истории политич. кризисов и народных движений начала 17 в. С. Ф. Платонов изобразил их с монархич. позиций, создав схему «смуты», по к-рой её исходным моментом явилось прекращение царской династии.

Большую источниковедческую работу в области древней русской истории вёл А. А. Шахматов, подвергший тщательному изучению летописные тексты. Исследовательскую работу, строившуюся на изучении широкого круга источников, многие из к-рых впервые вводились в научную литературу, вели также А. С. Лаппо-Данилевский, М. К. Любавский, С. Б. Веселовский, А. Е. Пресняков и другие историки, стоявшие на буржуазно-идеалистических методологич. позициях.

Советская историография. Победа Великой Октябрьской социалистической революции обеспечила создание условий для развития марксистско-ленинской историч. науки. Поставленная впервые в истории на службу народу историч. наука заняла важное место в системе коммунистического воспитания трудящихся. Коммунистическая партия и Советское правительство с первых дней существования Советской власти уделяли большое внимание развитию советской историч. науки. Декретом Советского правительства от 1 июня 1918 «О реорганизации и централизации архивного дела» был образован Единый государственный архивный фонд, что положило основу создания прочной источниковедческой базы для работы советских историков. В. И. Лениным были даны специальные указания о собирании материалов по истории гражданской войны и первых лет Советской власти. В 1920 была организована комиссия по собиранию и изучению материалов истории РКП(б) и Октябрьской революции (Истпарт), в 1921 возник Институт красной профессуры (ИКП) для подготовки теоретич. работников партии, в т. ч. и работников в области истории. Созданный в начале 20-х гг. институт истории в составе Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН) проводил исследовательскую работу в области истории и подготовку кадров историков.

Огромную роль в развитии советской историч. науки играли широкое распространение трудов К. Маркса и Ф. Энгельса, произведения В. И. Ленина, И. В. Сталина, решения Коммунистической партии, в к-рых содержалась научная оценка важнейших этапов историч. развития общества. Первостепенное значение для историч. науки имели труды В. И. Ленина «Государство и революция» (1917, изд. 1918), «Очередные задачи Советской власти» (1918), «О государстве» (1919), «Детская болезнь „левизны“ в коммунизме» (1920), доклады на VII, VIII, IX, X, XI съездах Коммунистической партии, многочисленные статьи и выступления в период 1917—23. Большим вкладом в разработку многих конкретных вопросов истории явились доклады И. В. Сталина на X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII съездах Коммунистической партии, труды «Об основах ленинизма» (1924), «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов» (1924, опубл. 1925), «К вопросам ленинизма» (1926), «Национальный вопрос и ленинизм» (1929), «О некоторых вопросах истории большевизма» (1931), «К вопросам аграрной политики в СССР» (1929), «О диалектическом и историческом материализме» (1938), «О Великой Отечественной войне Советского Союза» (1942), «Марксизм и вопросы языкознания» (1950), «Экономические проблемы социализма в СССР» (1952), а также его многие статьи и речи. Многие важные вопросы истории революционной борьбы и советского общества были освещены в работах видных деятелей Коммунистической партии и Советского государства: К. Е. Ворошилова, Ф. Э. Дзержинского, А. А. Жданова, М. И. Калинина, С. М. Кирова, В. В. Куйбышева, Г. К. Орджоникидзе, Я. М. Свердлова, М. В. Фрунзе и др.

Развитие советской историч. науки проходило в напряжённой идейной борьбе, явившейся отражением классовой борьбы в стране. Большинство буржуазных историков враждебно встретило Великую Октябрьскую социалистическую революцию, значительная часть их (П. Н. Милюков, П. Б. Струве, А. А. Кизеветтер, М. И. Ростовцев, В. Н. Вернадский и др.), оказавшаяся в эмиграции, порвала всякую связь с русской историч. наукой. Другая часть буржуазных историков, оставшаяся в СССР, пыталась вести борьбу с марксизмом в области историч. науки внутри страны и пропагандировать буржуазную идеологию и методологию историч. исследований (А. С. Лаппо-Данилевский, С. Ф. Платонов и др.). С позиций старой, буржуазной методологии продолжали исследовательскую работу М. М. Богословский, С. Б. Веселовский, М. К. Любавский и др. Меньшевистские взгляды в историч. науке развивал Н. А. Рожков («Русская история в сравнительно-историческом освещении», 12 тт., 1919—26, и другие работы). В то же время многие историки, начавшие научную деятельность еще до Великой Октябрьской социалистической революции, постепенно переходили на позиции марксистско-ленинской методологии и включались в общую работу советских историков (Е. В. Тарле, Б. Д. Греков, С. В. Бахрушин и др.). Пытались освоить марксистскую методологию такие исследователи, как А. Е. Пресняков, П. Г. Любомиров.

Большой вред развитию советской историч. науки нанесла так называемая «школа Покровского». Деятельность М. Н. *Покровского* (см.) и его учеников сыграла известную роль в борьбе с буржуазной историч. наукой, однако «школа Покровского» развивала концепции, противоречащие теории историч. материализма, извращённо рассматривала историч. события с точки зрения «сегодняшнего дня», отказывалась от историч. подхода к рассмотрению этих событий, считала историч. науку «политикой, опрокинутой в прошлое». Субъективизм в оценке историч. явлений и событий, к-рый характерен для «школы Покровского», приводил к модернизации истории и фактич. ликвидации истории как науки.

Решающую роль в разоблачении антинаучной «школы Покровского» сыграл Центральный Комитет Коммунистической партии. 16 мая 1934 Совет Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) приняли постановление «О преподавании гражданской истории в школах СССР». В августе 1934 были написаны И. В. Сталиным, С. М. Кировым, А. А. Ждановым замечания на конспекты учебников по истории СССР и новой истории (опубликованы в январе 1936). 26 янв. 1936 Совет Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) приняли новое постановление по вопросам историч. науки в СССР, в 1937 было опубликовано постановление жюри Правительственной комиссии по проведению конкурса на лучший учебник истории (под председательством А. А. Жданова). В этих важнейших партийных документах была разоблачена антимарксистская сущность «школы Покровского». В январе 1936 по решению Советского правительства и ЦК ВКП(б) в системе Академии наук

СССР был создан Институт истории, ставший центром научной разработки вопросов истории СССР и зарубежных стран.

Важное значение для развития советской историч. науки имел выход в 1938 «Краткого курса истории Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)» под редакцией комиссии ЦК ВКП(б). Постановление ЦК ВКП(б) от 14 ноября 1938 «О постановке партийной пропаганды в связи с выходом в свет „Краткого курса истории ВКП(б)"» с особой силой подчеркнуло необходимость решительного искоренения взглядов «школы Покровского» в историч. науке.

На всём протяжении истории советской историч. науки Коммунистическая партия оказывала советским историкам огромную помощь в борьбе с враждебными марксизму-ленинизму концепциями. Большое значение в этой борьбе имели решения Центрального Комитета партии по идеологич. вопросам, принятые в 1946—48, проведённые по инициативе ЦК партии дискуссии по вопросам языкознания (1950), политич. экономии (1951) и др. Центральным Комитетом партии в 1953—55 были одобрены важнейшие документы, имеющие большое принципиальное и теоретич. значение для советской историч. науки, — тезисы к 50-летию Коммунистической партии Советского Союза, к 300-летию воссоединения Украины с Россией, к 50-летию первой русской революции 1905—07. Коммунистическая партия постоянно направляет внимание советских историков на всестороннюю разработку истории народных масс, являющихся творцами истории, на искоренение враждебного марксизму-ленинизму культа личности в истории, на создание подлинно научных исследований по истории СССР и зарубежных стран, на разработку важнейшего раздела историч. науки — истории советского общества.

В области древней истории СССР выдающиеся открытия и исследования принадлежат советским археологам и историкам: А. В. Арциховскому, В. А. Городцову, С. В. Киселеву, Б. А. Куфтину, А. П. Окладникову, Т. С. Пассек, Б. Б. Пиотровскому, Б. А. Рыбакову, С. П. Толстову, П. Н. Третьякову и др.

Крупным вкладом в изучение истории СССР феодального периода явились труды К. В. Базилевича, С. В. Бахрушина, С. Н. Валка, Ю. В. Готье, Б. Д. Грекова, Д. С. Лихачева, И. И. Смирнова, М. Н. Тихомирова, Л. В. Черепнина, С. В. Юшкова и др. Истории развития капиталистич. отношений, развития общественной мысли и революционного движения в 19 в. посвящены исследования Н. М. Дружинина, Б. П. Козьмина, М. В. Нечкиной, А. С. Нифонтова и др. В области истории народного хозяйства большое значение имеют труды П. И. Лященко, С. Г. Струмилина и других экономистов. История рабочего и революционного движения в России конца 19—начала 20 вв. и история России периода империализма разрабатывается в трудах А. М. Панкратовой, А. Л. Сидорова и др. Значительные работы по истории Коммунистической партии принадлежат Е. М. Ярославскому, П. Н. Поспелову. Начата большая исследовательская работа в области истории советского общества. В 1936—42 вышли в свет первые два тома «Истории гражданской войны в СССР» под редакцией М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, И. Сталина. Опубликованы исследования Э. Б. Генкиной, И. И. Минца, Н. Л. Рубинштейна и др. по отдельным вопросам истории советского общества.

В 1951—55 советскими историками созданы большие коллективные труды обобщающего значения — «История культуры древней Руси» (2 тт., 1951), «История Москвы» (5 тт., 1952—55), «Очерки истории СССР» (четыре тома, IX—нач. XVII вв. и первая четверть XVIII в., 1953—55).

Русские советские историки поддерживают прочные творческие связи с историками других советских социалистических республик, совместно с ними ведут большую исследовательскую работу по созданию обобщающих монографич. изданий, учебников и другой литературы.

Советская историч. наука оказывает огромное идейное влияние на развитие историографии стран народной демократии и на работу прогрессивных историков в капиталистич. странах. Советские учёные поддерживают и укрепляют тесные научные связи с историками зарубежных стран.

О научных исторических учреждениях и печатных органах советской историч. науки см. в статье *История*.

Юридическая наука. Политические и правовые воззрения господствовавшего в Древней Руси класса феодалов отражались гл. обр. в памятниках права. В полном соответствии с политическими и правовыми взглядами феодалов закон защищал княжескую, боярскую, церковную собственность, жестоко карая эксплуатируемых за неповиновение феодалу, за покушение на основы феодального строя. Один из древнейших законодательных памятников — *«Закон русский»* (см.) — представлял собой уже к началу 10 в. развитую систему обычного права. *«Русская правда»* (см.) — другой крупнейший памятник русского раннефеодального права, составленный (в 11—12 вв.) на основе обычного права, отразил складывавшиеся феодальные отношения и процессы классовой борьбы в Киевской Руси. Законодательство этого периода было направлено на ликвидацию остатков старых родовых и общинных отношений, оформление и укрепление феодального базиса. «Русская правда» сыграла очень важную роль не только в истории русского права, но и оказала большое влияние на развитие украинского, белорусского и литовского права.

На высокую ступень поднимается русская юридич. мысль в период подъёма и роста международного авторитета Русского государства в княжение Ярослава Мудрого (1019—54). В ряде замечательных трактатов — «Слово о законе и благодати» Иллариона (11 в.), «Летописный свод 1039 года», «Повесть временных лет» (начало 12 в.), горячо отстаивалась идея независимости Русского государства, необходимость укрепления княжеской власти, могущей прекратить междоусобицы князей, пагубно отзывавшиеся на всей жизни государства. Во всех наиболее значительных правовых памятниках этой эпохи подчёркивается важность общерусского единства. Выдающееся значение в развитии юридич. мысли имели «Поучение Владимира Мономаха» (начало 12 в.) и «Слово о полку Игореве» (12 в.). Идея необходимости общерусского единства, патриотич. пафос, государственная мудрость с особенной глубиной прозвучали в «Слове о полку Игореве», к-рое в период монголо-татарского нашествия содействовало пробуждению национального самосознания русского народа, мобилизации его сил на отпор врагу. «Смысл поэмы, — указывал К. Маркс, — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 22, стр. 122). Так же отчётливо необходимость всемерного усиления власти великого князя как единственной силы, способной водворить порядок в стране и отстоять её независи-

мость, подчёркивается и в «Молении Даниила Заточника» (1-я половина 13 в.).

В политической и правовой литературе 14—16 вв.— в период образования Русского централизованного государства — большое внимание уделяется вопросам независимости России, сбросившей монголо-татарское иго, и теории верховенства царской власти. Идеи суверенности отражены в дипломатич. переписке России с иностранными государствами. Новые политич. и правовые учреждения активно помогают укреплению внутреннего положения и росту международного значения Русского государства. В 1497 по поручению Ивана III создаётся Судебник, представлявший собой первый опыт кодификации и свидетельствовавший о большой реформаторской деятельности московских царей в области суда и уголовного права. В Судебнике впервые с достаточной определённостью были выявлены черты правового строя великорусского государства. Он отразил также рост политич. влияния дворянства и начало процесса всеобщего закрепощения крестьян. Одним из создателей теории божественного происхождения царской власти и её полной суверенности был Иван IV. Критикуя реакционно-олигархич. взгляды изменника Курбского и других государственных крамольников, Иван IV решительно отвергал мысль о раздроблении или умалении царской власти. Отстаивая идею суверенитета царской власти, он считал недопустимым вмешательство церкви в светские дела. Впервые в истории России Иван IV пытался ввести обучение правоведению, обязав священников создавать училища, где преподавались бы и светские науки. Относительная для своего времени прогрессивность взглядов идеологов централизованного государства и сильной царской власти не исключала их крепостнич. характера, о чём свидетельствует тот историч. факт, что вся перестройка русского феодального государства сопровождалась изданием сугубо крепостнич. законов. Так, Судебник 1550 устанавливал жестокие наказания для эксплуатируемых трудящихся масс даже за малейшие провинности перед крепостниками. Настоящим кодексом крепостничества являлось Соборное уложение 1649.

Значительного развития достигла юридич. мысль при Петре I (1672—1725), особенно в трудах Феофана Прокоповича (1681—1736), В. Н. Татищева (1686—1750) и др. Акты Петра I и его преемников, свидетельствующие об утверждении в России абсолютизма, содержат разработанное учение о законе, ставшем главным источником русского права. В этих актах в интересах дворянства были установлены основные принципы права собственности, чётко разграничены понятия владения и собственности, создан единый правовой режим для поместий и вотчин. Пётр I организовал при коллегиях практич. курсы для подготовки чиновников «в правостях искусных». С 1731 юриспруденцию начали преподавать, как специальную учебную дисциплину, в шляхетском корпусе. В 1737 было введено систематич. обучение дворянской молодёжи «законам и правам государственным» при сенате, коллегиях и канцеляриях.

В 1755 в Московском ун-те был создан юридич. факультет. С этого времени правовая мысль получает своё выражение не только в законодательных актах и политич. произведениях, но и в монографиях, в развитии отдельных проблем и институтов права, а также в учебной литературе и других специальных научных трудах. Основатель университета М. В. Ломоносов (1711—65) опроверг лженаучную теорию норманистов о происхождении Русского государства. В 18—19 вв. русские правоведы создали ряд ценных трудов в области юриспруденции. Первым русским профессором права был самобытный учёный С. Е. Десницкий. Он создал оригинальное учение о государстве и праве, разработал ряд важных проблем государственного, административного, уголовного и процессуального права, а также по истории государства и права. В «Юридическом рассуждении о начале и происхождении супружества у первоначальных народов...» Десницкий на основе впервые применённого им историко-сравнительного метода доказал, что сходные экономич. условия неизбежно порождают у разных и отдалённых друг от друга народов одинаковые правовые институты. Десницкий был одним из первых русских учёных, разработавших науку государственного и административного права. В основу науки государственного права он положил учение о личных правах человека. В конце 18 и начале 19 вв. Я. П. Козельский (р. ок. 1728 — ум. ок. 1794) и З. А. Горюшкин (1748—1821) занялись научной разработкой систем русского права. В это же время стали издаваться собрания русских законов и юридич. актов — памятники, руководства, указатели, государственные грамоты и договоры, русские юридич. словари. Учёный энциклопедич. знаний, Козельский был ярким выразителем демократических тенденций в области юриспруденции. В оригинальной трактовке естественного права и противопоставлении его всей системе действующего царского законодательства Козельский теоретически пытался оправдать возможность сопротивления крепостных помещикам. Особенно большое влияние на развитие юридич. науки оказали представители революционно-демократического направления общественной мысли. А. Н. Радищев — убеждённый сторонник народоправства, как единственно приемлемой формы правления,— создал ряд специальных правовых работ: «О законоположении», «Опыт о законодательстве» и др., в к-рых горячо обличал произвол самодержавия и крепостное право. Радищев обогатил школу естественного права, обратив её на защиту интересов закрепощённого крестьянства и наполнив её революционным содержанием. Правовые взгляды Радищева и его юридич. труды были огромным шагом вперёд в развитии науки права в России.

Обострение (к концу 18 в.) противоречий между феодальными производственными отношениями и ростом капиталистич. уклада выдвигало ряд серьёзных задач и в области науки права. Господствующая феодальная верхушка пыталась приспособить существующие политические и правовые учреждения и всю систему органов управления абсолютистской монархии к складывавшимся новым экономич. условиям. В этом отношении крупную роль сыграли проекты реформ государственного деятеля М. М. Сперанского (1772—1839). Определяя задачи преобразований в России, Сперанский исходил из того взгляда, что ни один из недостатков общественного и политич. устройства в стране нельзя исправить без издания «коренных законов», к-рые все вместе должны составить конституцию, ограничивающую абсолютную власть государя. Сторонник конституционной монархии, идеолог буржуазного пути развития России, Сперанский, понимая вред крепостничества, в то же время из-за боязни посягнуть на существовавший крепостной режим — основу современной ему Российской империи — проектировал реформистский путь отмены крепостного права путём постепенного и последовательного проведения

ряда мероприятий «сверху». Однако даже и такой ограниченный план был неприемлем для крупного дворянства. Проекты реформ Сперанского были известным вкладом в официальную юридич. науку, сдвинули её с мёртвой точки феодальной схоластики. Они противостояли политич. программе реакционного дворянства, к-рое в лице Карамзина и др. резко выступило против возможных нововведений в праве, против законодательного закрепления институтов буржуазного права.

Реакционность правовых воззрений идеологов абсолютной монархии и крепостничества подвергалась уничтожающей критике в работах декабристов. Выдающимся теоретиком государственного права был П. И. Пестель (1793—1826) — автор первого республиканского проекта конституции России, к-рую он назвал «Русская правда». Проект конституции Пестеля предусматривал уничтожение самодержавия и крепостного права, установление республики и системы представительных учреждений, отмену цензов, надел крестьян землёй за счёт частичного её изъятия у помещиков. Этот проект был самым прогрессивным среди других конституционных проектов дворянских революционеров. В своих теоретич. построениях Пестель требовал установления республиканского строя, равенства всех граждан, уничтожения сословий и привилегий, ликвидации военных поселений, освобождения крестьянства. В «Записке о государственном правлении» он предлагал провести крупные мероприятия в области судебного управления.

Дальнейшее развитие прогрессивной юридич. мысли в России связано с деятельностью великих революционных демократов А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Беспощадная критика всей системы капитализма сочеталась у них с ясным пониманием классового характера государственной власти. Капитализм, подобно феодализму, доказывал Чернышевский, держится на насилии, о чём свидетельствует общественное устройство стран новой Европы, распределивших собственность в результате насилия. В своих государственно-правовых взглядах, как и в критике капитализма, Чернышевский пошёл значительно дальше социалистов-утопистов Запада. Правовые взгляды русских революционных демократов, требовавших свержения самодержавия и установления демократии, шли вразрез с официальной юридич. наукой. Решительно отстаивавшиеся ими революционно-правовые идеи содействовали росту политич. самосознания и активности передовых слоёв общества.

Крупные проблемы в области права выдвинули отдельные русские буржуазные правоведы. В. А. Незабитовский (1824—83), Д. И. Каченовский (1827—72) и Ф. Ф. Мартенс (1845—1909) разработали ряд норм в области международного права: понятие о суверенитете, свободе морей, территории, нейтралитете, правилах ведения войны, дипломатич. иммунитете, в к-рых были выражены гуманные идеи. Курс Мартенса «Современное международное право цивилизованных народов» (2 тт., 1882—83) принёс ему большую славу. Мартенс был избран президентом европейского Института международного права; его работа была переведена на немецкий, французский, испанский, сербский, персидский и японский языки. По истории русского права выделялись труды К. А. Неволина (1806—55) — автора «Истории Российских гражданских законов», М. Ф. Владимирского-Буданова (1838—1916), составившего «Обзор истории русского права» до начала 20 в. и хрестоматию по истории русского права, Н. П. Павлова-Сильванского (1869—1908).

Значительно обогатил правовую науку исследованиями о происхождении рода и общины на основе славянских и кавказских материалов М. М. Ковалевский (1851—1916), о трудах к-рого положительно отзывался Ф. Энгельс. В области теории права, государственного, уголовного и гражданского права и процесса выделялись работы А. П. Куницына (1783—1840), С. И. Зарудного (1821—87) — одного из участников разработки «Основных начал» судебной реформы 1864 и проекта «Судебных уставов». А. Д. Градовский (1841—89) написал первый в европейской литературе общий курс государственного права (по сравнительному методу). Он систематизировал буржуазную науку русского государственного права. Большое количество работ по уголовному праву написал И. Я. Фойницкий (1847—1913)— сторонник социологич. школы уголовного права. Ряд работ, посвящённых вопросам гражданского права и теории права, принадлежит Л. И. Петражицкому (1867—1931), стоявшему на позициях субъективного идеализма. Сторонником позитивизма в праве выступил Н. М. Коркунов (1853—1904). На основе сопоставления правовых систем различных буржуазных государств науку общего гражданского права пытался создать Ю. С. Гамбаров (1850—1926).

С ростом рабочего движения в России в конце 19 в. получила распространение созданная К. Марксом и Ф. Энгельсом единственно научная, материалистич. теория государства и права, означавшая революционный переворот в правовой науке. К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что для освобождения угнетённых классов необходим революционный слом буржуазной государственной машины и установление *диктатуры пролетариата* (см.). Благоприятной предпосылкой для дальнейшего развития в России марксистской теории государства и права служили революционно-демократические традиции русской правовой мысли.

Советская юридическая наука. Всесторонне развил марксистскую теорию государства и права величайший теоретик марксизма В. И. Ленин. Когда в 1917 вопрос о государстве приобрёл особенно важное значение, В. И. Ленин в классич. труде «Государство и революция» раскрыл сущность диктатуры пролетариата как особой формы классового союза пролетариата с крестьянством под руководством рабочего класса, установил возможность существования разнообразных форм диктатуры пролетариата в различных странах в зависимости от социально-экономич. и историч. условий, разработал вопрос о партии как руководящей силе диктатуры пролетариата. В. И. Ленин открыл Советы как государственную форму диктатуры пролетариата и советскую федерацию как форму сплочения и объединения трудящихся масс многонациональной России. Важнейшим вкладом Ленина в развитие марксизма-ленинизма, в частности советской юридич. науки, является разработанное им учение о республике Советов. «Сущность Советской власти,— указывал В. И. Ленин,— состоит в том, что постоянной и единственной основой всей государственной власти, всего государственного аппарата является массовая организация именно тех классов, которые были угнетены капитализмом» (Соч., 4 изд., т. 28, стр. 443). В. И. Ленин принимал непосредственное участие в разработке почти всех институтов советского государственного права: Советы, избирательная система, советская двухпалатная система, принципы и орга-

низация государственного управления, учение о социалистической демократии как демократии высшего типа, о социалистической законности и др. В. И. Ленин был автором таких важнейших декретов Великой Октябрьской социалистической революции, как Декрет о земле и Декрет о мире. «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа» написана В. И. Лениным при участии И. В. Сталина. Ленин непосредственно руководил разработкой гражданского кодекса 1922, борясь против всяких попыток придать нормам советского кодекса буржуазный характер и подчёркивая необходимость закрепить в этом кодексе командные высоты в области гражданского права в руках Советского государства. И. В. Сталин в непримиримой борьбе со всеми троцкистскими и прочими антимарксистскими «теориями» отстоял и развил дальше марксистско-ленинское учение о социалистическом государстве, охарактеризовал изменение фаз Советского государства в связи с изменением истории. обстановки, подчеркнул необходимость дальнейшего его укрепления, дал научно обоснованную характеристику особенностей *Конституции СССР* (см.) 1936.

Советская юридич. наука развивается на идейной основе марксизма-ленинизма. Качественное отличие советской юридич. науки определяется новыми социально-экономич. условиями, созданием социалистического государства и социалистического права. Марксистско-ленинская теория государства и права всесторонне развивается в решениях КПСС, в законодательных актах Советского государства. В постановлении ЦК ВКП(б) от 5 окт. 1946 «О расширении и улучшении юридического образования в стране» было подчёркнуто, что одной из важнейших задач советской юридической науки является теоретическое обобщение опыта работы советских государственных органов и, в частности, органов суда и прокуратуры. Советская юридич. наука, в отличие от буржуазной, глубоко демократична, ибо она служит не эксплуататорам, а народу, проникнута социалистическим гуманизмом, уважением к личности трудящегося человека. Она враждебна всем буржуазно-националистическим теориям. Советская юридическая наука является наукой творчески революционной.

В отличие от буржуазных теорий государства и права, трактующих, как правило, о государстве и праве «вообще», как о неких надклассовых (либо внеклассовых) органах и учреждениях, советская теория государства и права проводит чёткое различие между известными истории. типами государства и права. Она выявила великие преимущества социалистического государства и права, как государства и права высшего типа, ставящих своей главной задачей ликвидацию эксплуатации человека человеком и построение бесклассового, коммунистического общества. Советская теория государства и права сорвала маску с «объективизма» буржуазной юриспруденции. В ходе гигантской преобразовательной деятельности, осуществлённой Советским государством, складывались и укреплялись советский общественный и государственный строй и советское социалистическое право. В соответствии с этим развивалась и советская юридич. наука. Советское *государственное право* (см.) служит задаче укрепления союза рабочих и крестьян, строжайшего соблюдения социалистической законности, дружбы всех народов, обеспечения строительства социализма и постепенного перехода к коммунизму. Метод науки советского государственного права, как и всех других отраслей советского права,— метод диалектич. и истории. материализма. В отличие от буржуазного государственного права, оперирующего формально-юридич. методом и ограничивающегося гл. обр. изучением внешних форм государства и права (что помогает прикрыть их классовое содержание), советская наука изучает нормы государственного права в их возникновении и развитии, в их взаимосвязи и взаимодействии, в тесной связи с экономич. базисом, с материальными условиями жизни общества, с политикой Коммунистической партии и Советского государства.

Значительные достижения имеются в области советской науки гражданского, уголовного и других отраслей советского социалистического права. Основанная на ленинских указаниях о том, что советское гражданское право — это новое право, наука советского гражданского права складывалась в борьбе с попытками протащить в неё различные буржуазные теории. В СССР созданы совершенно новые отрасли права— колхозное право, земельное право, трудовое право. Весьма важное значение в области борьбы с преступлениями, с пережитками капитализма в сознании людей, в правильном применении на практике советских уголовных законов, соблюдении и укреплении социалистической законности имеет изучение и истолкование уголовно-правовых норм и их юридич. анализ. В основе метода советской науки уголовного права лежит прежде всего исследование связи уголовно-правовых явлений с условиями материальной жизни общества. Советская наука уголовного права показывает, что борьба Советского государства с преступлениями представляет собой борьбу нового, прогрессивного с остатками старого, реакционного. Советской юридич. наукой на основе принципов социализма разработаны основные проблемы в области международного права: понятие суверенитета, определение агрессии, установление правовой формы борьбы за мир и безопасность народов и др. По всем отраслям советского социалистического права созданы учебники, написаны монографии. К числу наиболее крупных трудов относятся монография А. Я. Вышинского (1883—1954) «Теория судебных доказательств в советском праве», труд М. Н. Гернета (1874—1953) «История царской тюрьмы» и др.

В РСФСР имеется развёрнутая сеть юридических научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений: юридич. факультеты Московского, Ленинградского, Казанского, Молотовского, Иркутского, Томского и других университетов, кафедры основ государства и права в экономических, педагогических и других гуманитарных институтах. Организована система заочного высшего юридического образования (Всесоюзный юридический заочный институт).

Языкознание. Первые наблюдения над русским языком, над языками славянскими и древнегреческим начались в Киевской Руси со времён Ярослава Мудрого (11 в.). Впоследствии в рукописной традиции появились средневековые грамматич. сочинения и словари — азбуковники. С конца 16 в. в Московском государстве распространялись грамматики и словари, изданные в Юго-Западной Руси. Вышел в свет первый печатный русский букварь Ивана Фёдорова (Львов, 1574).

Начало научного языкознания в России положили «Российская грамматика» (1755) М. В. Ломоносова и нормативный словарь русского литературного языка «Словарь Академии Российской» (6 чч., 1789—94). В течение всего 18 в. развивалось интенсивное практич. изучение многочисленных западноевропейских и вост. языков, накапливались первые науч-

ные наблюдения в этой области. Новый этап в развитии русского языкознания начался трудами А. Х. Востокова («Рассуждение о славянском языке», 1820), заложившего основы сравнительно-историч. изучения славянских языков. Это направление языковедческой науки развивалось в трудах И. И. Срезневского, Ф. И. Буслаева («Опыт исторической грамматики русского языка», 2 чч., 1858). Работы Н. И. Надеждина и В. И. Даля положили начало русской диалектологии. Выдающимися образцами русской лексикографии явились «Словарь церковнославянского и русского языка, составленный Вторым отд. Акад. наук» (4 тт., 1847) и «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (4 чч., 1863—66). В 60—70-х гг. 19 в. начался период развития русского языкознания, связанный с углублённым сравнительно-историческим изучением родственных групп языков и с постановкой крупных теоретических проблем общего языкознания. Важное место заняли труды А. А. Потебни («Мысль и язык», 1862, «Из записок по русской грамматике», 4 чч., 1874—1941), как философское обобщение лингвистич. проблем, работы И. А. Бодуэна де Куртенэ и его «казанской школы», сравнительно-исторические исследования «московской школы» Ф. Ф. Фортунатова в области индоевропейских языков. Изучение русского языка, его истории и диалектологии особенно успешно развивалось в трудах А. И. Соболевского («Лекции по истории русского языка», 1888) и А. А. Шахматова («Исследования в области русской фонетики», 1893, и др.). Экспериментально-фонетич. исследования предпринимались В. А. Богородицким («Гласные без ударения в общерусском языке», 1884), Л. В. Щербой. Начатое Я. К. Гротом академич. издание «Словаря русского языка» (3 вып., 1891—95) на новых научных основах было продолжено А. А. Шахматовым. В 1918 была проведена реформа русского правописания.

Русские учёные внесли большой вклад в изучение почти всех языков мира, в особенности славянских. В этой области выделились исследования П. С. Билярского, П. А. Лавровского, А. А. Шахматова, Е. Ф. Карского («Белорусы», 3 тт., 1903—22), Л. В. Щербы («Восточнолужицкое наречие», т. 1, 1915), В. К. Поржезинского, С. М. Кульбакина («Древнецерковнославянский язык», 3 чч., 1911—12), В. Н. Щепкина, Б. М. Ляпунова. По романским и герм. языкам много было сделано А. Н. Веселовским, Д. К. Петровым, Ф. А. Брауном («Разыскания в области гото-славянских отношений», 1899) и др. Среди работ по латинскому и древнегреч. языкам выделяются исследования С. И. Соболевского о языке Аристофана, труды по семасиологии древних языков М. М. Покровского, А. А. Грушки. Сравнительное изучение армянского языка в связи с индоевропейскими языками предпринял К. П. Патканов и продолжили А. И. Томсон, Н. Я. Марр («Грамматика древнеармянского языка. Этимология», 1903). Иранские языки разрабатывались в трудах К. Г. Залемана, В. А. Жуковского («Материалы для изучения персидских наречий», 3 чч., 1888—1922), В. Ф. Миллера («Осетинские этюды», 3 чч., 1881—87). Материалы санскрита были привлечены к работам по индоевропейскому сравнительному языкознанию. Изданы большой и малый санскритские словари (О. Бётлинг, «Словарь санскритского языка», 7 тт., 1855—75).

Интерес русских учёных к балтийским языкам проявился уже в начале 19 в.: большое значение имел труд П. И. Кеппена «О происхождении, языке и литературе литовских народов» (1827), но глубокие научные основы эта область языкознания получила в исследованиях Ф. Ф. Фортунатова, Г. К. Ульянова («Значение глагольных основ в литовско-славянском языке», 2 чч., 1891—95), Я. М. Эндзелина, особенно интересовавшихся славяно-балтийскими языковыми связями.

Изучение финно-угорских языков представлено трудами А. М. Шегрена, М. А. Кастрена, Ф. Ю. Видемана. Глубоко исследованы тюркские языки в трудах В. В. Радлова («Опыт словаря тюркских наречий», 4 тт., 1888—1911, и др.), П. М. Мелиоранского, Н. Ф. Катанова. Монгольские языки изучались А. А. Бобровниковым, Б. Я. Владимирцовым и др. Ценные работы по китайскому языку были созданы Н. Я. Бичуриным («Китайская грамматика», 1835) и В. П. Васильевым. Велись исследования корейского и японского языков, были собраны большие материалы по языкам палеоазиатским, эскимосским, североамериканским (И. Е. Вениаминов, «Опыт грамматики алеутско-лисьевского языка», 1846, труды В. Г. Богораз-Тана, В. И. Иохельсона и др.). Исследованиями семито-хамитских языков, в особенности арабского, занимались В. Р. Розен, И. Ю. Крачковский. Древнееврейский, египетский, коптский, эфиопский, вавилонский, урартский языки изучались М. В. Никольским, П. К. Коковцовым, Б. А. Тураевым и др. Материалы по австрало-океанийским языкам были собраны Н. Н. Миклухо-Маклаем, а по африканским языкам — В. В. Юнкером. В 19 в. русские учёные начали исследование картвельских, адыгейских, дагестанских и других кавказских языков: выделяются труды М. И. Броссе и особенно П. К. Услара («Этнография Кавказа. Языкознание», 6 тт., 1887—96). Идеалистич. основы работ буржуазно-дворянского языкознания не исключали его выдающихся достижений в решении конкретных проблем.

После Великой Октябрьской социалистической революции, наряду с изучением ранее поставленных проблем, советские учёные разрабатывают новые области языкознания. В области русистики выдвигается изучение литературного языка, его древнейших самобытных основ (труды В. М. Истрина, С. П. Обнорского — «Очерки по истории русского литературного языка старшего периода», 1946) и новейшей истории (В. В. Виноградов, «Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв.», 1934, 2 перераб. изд. 1938; Л. А. Булаховский, «Русский литературный язык первой половины XIX века», 2 тт., 1941—48). Новая область науки открылась серией трудов по стилистике и языку писателей (В. В. Виноградов, «Язык Пушкина», 1935, «Стиль Пушкина», 1941). На развитие грамматич. традиции оказали влияние «Синтаксис русского языка» (2 вып., изд. 1925—27) А. А. Шахматова, синтаксич. труды А. М. Пешковского и Л. В. Щербы, выдвинувшего теорию *синтагм* (см.). Историч. синтаксис изучается Е. С. Истриной, Е. Ф. Карским, Б. Л. Лавровым, С. Д. Никифоровым, В. И. Борковским («Синтаксис древнерусских грамот», т. 1, 1949). Морфологич. исследованиями занимался С. П. Обнорский («Именное склонение в современном русском языке», 2 вып., 1927—31). Изучению грамматич. структуры слова посвящён труд В. В. Виноградова «Русский язык» (1947). Коллективные исследования обобщены в академич. «Грамматике русского языка» (2 тт., 1952—54). Истории русского языка посвящены работы: Л. П. Якубинский, «История древнерусского языка» (1953), П. Я. Черных, «Язык Уложения 1649 года» (1953), П. С. Кузнецов, «Историческая грамматика русского языка. Морфология» (1953), С. Д. Никифоров, «Глагол, его

категории и формы в русской письменности второй половины XVI века» (1952), С. П. Обнорский и С. Г. Бархударов, «Хрестоматия по истории русского языка» (2 чч., 1938—49). Итоги диалектологич. разысканий подведены в книге Р. И. Аванесова «Очерки русской диалектологии» (ч. 1, 1949). Вопросы орфографии и пунктуации заново разработаны в трудах А. Б. Шапиро «Русское правописание» (1951) и «Основы русской пунктуации» (1955). Экспериментально-фонетич. наблюдения, продолженные Л. В. Щербой и его ленинградскими учениками, и работы московских фонетистов (Р. И. Аванесов и др.) привели к развитию фонологии. Успехи лексикографии характеризуются такими трудами, как: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (4 тт., 1935—40), новый академический «Словарь современного русского литературного языка» (3 тт., 1948—54, изд. продолж.) и однотомный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова (1949). Было издано много двуязычных словарей. Для изучения славянских языков много сделали А. М. Селищев («Очерки по македонской диалектологии», 1918, «Славянское языкознание», т. 1, 1941, «Старославянский язык», 2 тт., 1951—52), С. Б. Бернштейн («Разыскания в области болгарской исторической диалектологии», т. 1, 1948), Л. А. Булаховский («Акцентологический комментарий к польскому языку», 1950). Продолжал свою работу Е. Ф. Карский («Белорусы», т. 3, вып. 2—3, 1921—22), был издан новый учебник — «Белорусский язык» Т. П. Ломтева (1951). Традиции классич. филологии развиваются в трудах И. И. Толстого («Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья», 1953) и С. И. Соболевского.

Значительно расширилась работа в области научного изучения иностранных языков. Открыт ряд специальных институтов и факультетов. Создаются курсы и монографии: Л. В. Щерба, «Фонетика французского языка» (1937), В. Ф. Шишмарёв, «Очерки по истории языков Испании» (1941), «Историческая морфология французского языка» (1952), М. В. Сергиевский, «Введение в романское языкознание» (1952), «История французского языка» (1938), В. М. Жирмунский, «История немецкого языка» (1938), Б. А. Ильиш, «История английского языка» (1935), А. И. Смирницкий, «Хрестоматия по истории английского языка» (1938), М. И. Стеблин-Каменский, «История скандинавских языков» (1953) и др.

Огромное внимание уделяется изучению живых языков народов СССР, созданию письменности для ранее бесписьменных народностей. Языковедческая работа развернулась в автономных республиках и областях: в Якутии (Л. Н. Харитонов, «Современный якутский язык», ч. 1, 1947), Чувашии, Дагестане, Горно-Алтайской обл. и др. Наряду с этим и в центре продолжается изучение древних и новых восточных языков. В области иранского языкознания выделяются работы: А. А. Фреймана, «Хорезмийский язык» (ч. 1, 1951), Е. Э. Бертельса, «Строй языка пушту (афганский)» (1936), Б. В. Миллера, «Талышский язык» (1953), И. И. Зарубина, «Белуджские сказки» (2 чч., 1932—49), В. И. Абаева, «Осетинский язык и фольклор» ([т.] 1, 1949), В. С. Соколовой по фонетике иранских языков и В. С. Расторгуевой по грамматике и диалектологии таджикского языка. Изучению индийских языков посвящены исследования А. П. Баранникова, цыганский язык изучался М. В. Сергиевским. По финно-угроведению выходят работы Д. В. Бубриха («Грамматика литературного коми языка», 1949), В. И. Лыткина («Древнепермский язык», 1952), по тюркологии труды В. А. Гордлевского («Грамматика турецкого языка», 1928), С. Е. Малова («Памятники древнетюркской письменности», 1951), Н. К. Дмитриева («Грамматика башкирского языка», 1948), А. Н. Кононова («Грамматика узбекского языка», 1948), Н. А. Баскакова («Каракалпакский язык», 2 тт., 1951 — 52). Появляются «Сравнительная грамматика монгольского письменного языка и халхасского наречия» (1929) Б. Я. Владимирцова, «Сравнительная грамматика монгольских языков» (т. 1, 1953) Г. Д. Санжеева, «Сравнительная фонетика тунгусо-маньчжурских языков» (1949) В. И. Цинциус, ведётся изучение палеоазиатских языков народов Севера.

Изучение арабского, египетского и коптского языков продолжали И. Ю. Крачковский и П. В. Ернштедт («Египетские заимствования в греческом языке», 1953), ассиро-вавилонских языков — В. В. Струве, А. П. Рифтин, И. М. Дьяконов; урартского — И. И. Мещанинов; африканские языки представлены в работах Д. А. Ольдерогге. Китайский язык исследовали В. М. Алексеев («Китайская иероглифическая письменность и ее латинизация», 1932), А. А. Драгунов («Исследования по грамматике современного китайского языка», т. 1, 1952), И. М. Ошанин («Китайско-русский словарь», 1952). Анализу японского языка посвящён труд Н. И. Конрада «Синтаксис японского национального литературного языка», 1937.

Около четверти века интенсивно развивалось вульгаризаторское «новое учение» о языке Н. Я. Марра и его последователей, к-рые добились руководящего положения в науке, препятствовали сравнительно-историч. изучению родственных языков и исследованию истории отдельных языков, что привело к сокращению работ в ряде областей лингвистики. Свободная лингвистич. дискуссия 1950 и работа И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» разоблачили антинаучную сущность марризма и открыли широкие перспективы для развития языкознания в духе марксизма. В последние годы языковедческая работа концентрируется гл. обр. в Институте языкознания, Институте славяноведения и Институте востоковедения Академии наук СССР, филиалах Академии наук СССР, республиканских институтах и на лингвистич. кафедрах высших учебных заведений.

Лит.: Булич С. К., Очерк истории языкознания в России, т. 1 (XIII в.— 1825 г.), СПБ, 1904; Карский Е. Ф., Очерк научной разработки русского языка в пределах СССР, Л., 1926; Виноградов В. В., Русская наука о русском литературном языке, «Ученые записки [Московского гос. университета им. М. В. Ломоносова]», 1946, вып. 106, т. 3, кн. 1; Обнорский С. П., Итоги научного изучения русского языка, там же; Боровков А. К., Востоковедение в СССР за 30 лет, «Известия Акад. наук СССР. Отд. лит-ры и языка», 1947, т. 6, вып. 5; Очерки по истории языкознания в СССР. Проспект, М., 1953 (Акад. наук СССР. Комиссия по истории филологич. наук).

XI. Философия.

Вместе с развитием экономич. отношений и классовой борьбы складывалась и развивалась русская философия. Русский народ в течение многих веков развивал свою оригинальную культуру, общественно-политическую и философскую мысль. На ранних ступенях философская мысль в России, как и в других странах, переплеталась с другими областями знаний и общественно-политич. идеями. Передовая общественно-политическая и философская мысль в России на всём протяжении своего развития теснейшим образом была связана с жизнью, с потребностями экономического и политического развития страны, с борьбой классов общества. В устном на-

родном творчестве и в передовых литературных произведениях 9—15 вв. развивались и обосновывались, облечённые зачастую, как и всюду в средние века, в религиозную оболочку, прогрессивные идеи о самостоятельности и независимости древнерусской народности, о необходимости борьбы с феодальной раздробленностью и объединения русских земель в одно сильное и могучее государство, способное дать отпор иноземным захватчикам. Такова, напр., была главная идея «Слова о полку Игореве» (12 в.) и других исторических и литературных памятников того периода, в к-рых излагались общественно-политические, философские и социологические идеи того времени.

Философская мысль в 14—17 вв. еще не отделилась от богословской, как правило, была облечена в религиозную форму.

В 15—16 вв. в России разгораются религиозно-церковные споры, появляются ереси. Особенно большое место занимал спор между т. н. *нестяжателями* (см.), главой к-рых был Нил Сорский, и *иосифлянами* (см.), или «стяжателями», главой к-рых был Иосиф Волоцкий. Хотя этот спор был облечён в религиозную форму, он касался и таких вопросов, как отношение церкви к светской власти, вопроса о секуляризации монастырских вотчин, об укреплении единодержавия и преодолении сепаратизма реакционного боярства и др., имевших важное значение в жизни народа.

Наиболее видными мыслителями 16 в. были И. С. Пересветов — автор публицистическо-философских произведений («Повесть о Царьграде» и др.), Ермолай Еразм — автор трактата «Благохотящим царем правительница и землемерие», Филофей и др.

Видными представителями еретической мысли 16 в. были Матвей Башкин, Феодосий Косой, Артемий, к-рые подвергли критике нек-рые стороны христианского вероучения, высмеивали церковный обскурантизм, иногда выступали в защиту угнетённых крестьян.

Важным событием в истории духовной жизни русского народа был раскол русской церкви (формально закреплённый постановлениями церковного собора 1666), к-рый отразил кризис средневекового мировоззрения в России. Он вылился в широкое движение русского общества. Раскольники во главе с протопопом Аввакумом нанесли серьёзный удар авторитету церкви. Этому же способствовали реформы Никона, а также собор 1666, вопреки их желаниям (см. *Раскол*).

Естественно-научная мысль в этот период начинает постепенно приобретать всё большее значение. Выходят книги по анатомии человеческого тела, по лечебному искусству, напр. «О строении человеческого тела» (7 кн., 1543) Андрея Везалия. Начинает пропагандироваться гелиоцентрическая система Н. Коперника, получают распространение естественно-научные идеи Г. Галилея и других учёных. Епифаний Славинецкий (г. рожд. неизв. — ум. 1675), Симеон Полоцкий (1629—80), Максим Грек (р. ок. 1475—ум. 1556) и другие выступают с критикой астрологии. Выходят в свет «Вертоград многоцветный» Полоцкого; «Яснейшее изложение всего логического действования» С. Лихуды; «Великая и предивна наука...» Андрея Белобоцкого; «Психология» и «Естественная философия» братьев Лихуды [Иоанникий (1633—1717) и Софроний (1652—1730)], «Зерцало естествозрительное» (1713) (переводный труд «Зерцало всей вселенной»). Видное место в развитии общественной мысли 17 в. принадлежит А. Л. Ордын-Нащокину (р. ок. 1605—ум. 1681)— убеждённому стороннику абсолютизма, противнику бояр-вотчинников, стороннику единства славянских народов.

В конце 17 и начале 18 вв. в России растёт товарное производство, усиливается крепостное право и абсолютизм.

Видными приверженцами реформ Петра I, сторонниками просвещённого абсолютизма были В. Н. Татищев (1686—1750), Феофан Прокопович (1681—1736), Антиох Кантемир (1708—44), И. Т. Посошков (1652—1726) и др. Они выступали против средневековой схоластики и мракобесия в науке, против вмешательства церкви в дела светской власти. Наиболее полно философские идеи изложены Прокоповичем в его лекциях по философии, физике, риторике и других трудах; Татищевым — в его трудах «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ», «История Российская с самых древнейших времен» и других произведениях; Кантемиром — в предисловии и примечаниях к переводу книги Б.Фонтенеля «Разговоры о множестве миров», в «Письмах о природе и человеке», в сатирич. произведениях. Прокопович, Татищев, Кантемир были в курсе достижений современной им отечественной и зарубежной естественно-научной и философской мысли; они вели борьбу с обскурантизмом, решительно отстаивали право науки на самостоятельное существование, большое значение придавали опытным данным, астрономич. и микроскопич. исследованиям. Хотя Прокопович, Татищев, Кантемир не были атеистами (они признавали бога и бессмертие души, признавали «двойственность» истины), тем не менее, в противовес реакционному духовенству, они являлись сторонниками гелиоцентрич. теории неба, теории множества миров и бесконечности Вселенной, открыто выступали против духовенства в защиту учения Н. Коперника и Г. Галилея, возвеличивали роль разума, говорили о значении чувств и опыта в познании мира, критиковали средневековых схоластов за бесплодные споры. Татищев, Кантемир, Прокопович подвергали критике суеверия, религиозные ханжества и изуверства, религиозные преследования и гонения, отстаивали веротерпимость. Передовые мыслители России 1-й половины 18 в. сделали попытку выделить философию в самостоятельную науку. Кантемир разрабатывал русскую философскую терминологию; Татищев сделал оригинальную попытку классификации наук.

Выдающееся место в истории русской философии принадлежит М. В. *Ломоносову* (см.) (1711—65), к-рый является основоположником материалистической философии и научного естествознания в России. От Ломоносова идёт в России материалистическая традиция в философии и науке, просветительская линия в развитии общественной мысли. М. В. Ломоносов — первый русский просветитель, общественный деятель, учёный, мыслитель, оказал мощное плодотворное влияние на развитие научной мысли не только в России, но и за рубежом. В своих естественно-научных и философских выводах он опирался на достижения мировой науки.

Ломоносов считал, что природа существует сама по себе, объективно; идеи — вторичны. Ломоносов пытался дать философское понятие материи. Он указывал, что «материя есть то, из чего состоит тело и от чего зависит его сущность» (Ломоносов М. В., Полное собр. соч., т. 1, 1950, стр. 173). Все свойства и качества материи, доказывал Ломоносов, проявляются в её движении, к-рое «неотъемлемо от материи», несотворимо и, подобно материи, существует вечно. В работе «О тяжести тел и об извечности первичного движения» (ок. 1748)

он решительно настаивал на том, что «первичное движение не может иметь начала, но должно существовать извечно», что оно не вовне, а «в себе самом имеет свое основание, т. е. не зависит от другого движения» (Полное собр. соч., т. 2, 1951, стр. 201). Ломоносов решительно отвергал церковно-религиозные представления о божественном первотолчке. Он выступал против «мистических писателей», т. е. теологов, отрицавших материальность мира и существование объективных законов природы, апеллировавших к «божественному провидению» и «божественной премудрости». В своей научной деятельности и в философских выводах он строго придерживался того положения, что «природа держится своих законов самым крепким образом даже в малейшем»; что бы ни совершалось в природе, «не должно причисляться к чудесам» (Избранные философские произведения, 1950, стр. 96).

Материалистич. положения развивал Ломоносов и в области теории познания. Всем своим содержанием они по существу были направлены против идеалистич. теории «врождённых идей». Будучи сторонником чувственного, опытного происхождения человеческого знания, Ломоносов вместе с тем решительно выступал против недооценки роли разума, теоретич. обобщений. Ломоносов настаивал на том, что истинный учёный и мыслитель должен быть одновременно «практиком» и «теоретиком».

Идеологи феодально-крепостнич. устоев, церковники, выступили против материализма Ломоносова и его естественно-научных теорий. Они требовали, чтобы наука согласовывала свои выводы с учением церкви, а философия являлась служанкой богословия. С обоснованием религиозно-идеалистич. принципов в философии и с критикой материализма и атеизма выступил в это время идеолог феодально-крепостнич. лагеря Г. Н. Теплов, выпустивший в 1751 философский трактат под названием: «Знания, касающиеся вообще до философии...». Отрицая право науки на самостоятельное существование, Теплов настаивал на том, чтобы она находилась под постоянным контролем отцов церкви.

Продолжателями материалистической традиции Ломоносова в философии были Н. Н. Поповский (1730—60) — «Речь, говорённая в начатии философических лекций при Московском университете» (1755), «Письмо о пользе наук и о воспитании во оных юношества» (1756, изд. 1772), Д. С. Аничков (1733—88) — «Философическое рассуждение о начале и происхождении богопочитания у разных, а особливо невежественных народов»(1769),«Слово о свойствах познания человеческого и о средствах, предохраняющих ум смертного от разных заблуждений» (1770), «Слово о разных причинах, немалое препятствие причиняющих в продолжении познания человеческого» (1774), «Слово о разных способах, теснейший союз души с телом изъясняющих» (1783) и др., С.Е. Десницкий (г. рожд. неизв. — ум. 1789) — «Юридическое рассуждение о вещах священных, святых и принятых в благочестие, с показанием прав, какими оные у разных народов защищаются» (1772) «Юридическое рассуждение о начале и происхождении супружества у первоначальных народов и о совершенстве, к какому оное приведенным быть кажется последовавшими народами просвещеннейшими» (1775), «Юридическое рассуждение о разных понятиях, какие имеют народы о собственности имения в различных состояниях общежительства» (1781), Я. П. Козельский (р. ок. 1728 — ум. ок. 1794) — «Философические предложения» (1768), «Рассуждения двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании» (т. 1, 1788), И. А. Третьяков (1735—76), С. П. Батурин (1740—1803) — «Исследование книги о заблуждениях и истине» (1790), А. А. Антонский (1763—1848), П. А. Словцов (1767—1843), Н. И. Новиков (1744—1818) и другие просветители, сыгравшие немаловажную роль в распространении и пропаганде в России передовых для своего времени общественных, философских и социологических идей. Русские просветители высоко ценили деятельность западноевропейских, особенно французских, просветителей, многие работы к-рых были ими переведены на русский язык и опубликованы в России.

Философские идеи просветителей складывались в ожесточённой борьбе с церковно-религиозными доктринами и мистическим учением масонов (см. *Масонство*).

Просветители материалистически истолковывали явления природы, развивали сенсуалистическую теорию познания. Однако материализм просветителей страдал значительной ограниченностью, он в основе своей был метафизическим и содержал в себе элементы *деизма* (см.).

Отвергая взгляды церковников на происхождение религии, Аничков, Десницкий, Батурин и др. доказывали, что религиозные верования не внушены богом, а возникли в результате страха невежественных первобытных людей перед грозными явлениями природы.

Просветители проповедовали антиклерикальные идеи, осуждали духовенство, его невежество, чревоугодие, разврат. Особенно резко просветители нападали на римских пап и кардиналов католич. церкви, осуждали крестовые походы, инквизицию, религиозную нетерпимость, жестокую расправу католич. церкви над Яном Гусом, Джордано Бруно, Галилеем и другими мыслителями. Однако просветители не понимали социально-историч. и экономич. корней религии и в силу этого задачи борьбы с религией толковали ограниченно, сводя их к просвещению, искоренению предрассудков и суеверий, не связывая эту борьбу с необходимостью социальных преобразований.

В объяснении истории общества просветители оставались идеалистами, считая главным двигателем общественной жизни распространение знаний и создающееся на его основе общественное мнение. Апелляция просветителей к просвещению и общественному мнению как к главным факторам общественного прогресса своим остриём была направлена против религиозно-мистич. теории провиденциализма. Просветители, хотя и не знали объективных законов общественного развития, тем не менее считали, что человечество развивается по восходящей линии. Просветители осуждали крепостное право в России, расистские теории 18 в., грабительские войны и колониальную политику, работорговлю неграми. Они возвеличивали труд, осуждали праздность и паразитизм, высмеивали раболепие дворян перед иностранщиной, ратовали за развитие русской науки и культуры.

Основоположником революционных антикрепостнических идей в России явился А. Н. Радищев (1749—1802). Мировоззрение Радищева складывалось под воздействием классовой борьбы в стране. Он впитал в себя передовые идеи, развитые его предшественниками, русскими и западноевропейскими просветителями. Особенно высоко Радищев ценил труды М. В. Ломоносова, К. А. Гельвеция, Ж. О. Ламетри, Ж. Ж. Руссо. В своих сочинениях «Путешествие из Петербурга в Москву» (изд. 1790) и оде «Вольность» (1781—83,

изд. 1906) Радищев воспел свободу и равенство людей и гневно осудил самодержавие и крепостников в России. Радищев считал главным социальным злом, противодействующим общественному прогрессу, препятствующим развитию могучих сил, дремлющих в народе, крепостное право и стоящие на его страже самодержавие, церковь, аппарат государственной власти, суд. Против этих порабощающих народ учреждений он выступал со всей страстностью. В отличие от предшествующих просветителей, Радищев был революционером-просветителем. Радищев глубоко верил в творческие силы народа.

Радищев первым в России соединил принципы материалистич. философии с идеями освободительной, антикрепостнич. борьбы, с признанием необходимости уничтожения самодержавия и крепостного права через народное восстание. В своих философских взглядах Радищев опирался на современные ему достижения естествознания и философии, в частности на научные открытия и обобщения И. Ньютона, К. Вольфа, М. В. Ломоносова.

В философском произведении «О человеке, о его смертности и бессмертии» (начато 1792, изд. 1809) Радищев смело проводит материалистич. положение о том, что в окружающем нас мире, кроме «телесности» (материи), ничего нет, что «бытие вещей независимо от силы познания о них и существует по себе» (Избр. философские и общественно-политич. произв., 1952, стр. 315). Душа — порождение тела, и она умирает вместе с телом. Вслед за Ломоносовым Радищев решительно отстаивал закон сохранения вещества и движения в природе. Как материалист, Радищев не соглашался с субъективно-идеалистич. трактовкой времени и пространства как априорных форм человеческого созерцания. Время и пространство так же реальны, как и сама материя. К особым формам материи Радищев относил магнетизм, электричество, свет и эфир, заполняющий мировое пространство. Мир, по Радищеву, безграничен, мировых тел — бесчисленное множество; мир находится в постоянном движении. Движение «есть свойство вещественности, ибо от нее неотступно» (т а м ж е, стр. 342). К главным свойствам материи, помимо движения, Радищев относил протяжённость, форму, тяжесть, притяжение и отталкивание, к-рые так же объективны, как и сама материя. Рассматривая живую природу, рисуя «лествицу развития», Радищев доказывал, что в природе наблюдается постоянное развитие от низших, или примитивных, форм к высшим, или сложным, до человека включительно. Радищев высмеивал идеалистич. взгляды сторонников преформизма и витализма, называя взгляды швейцарского естествоиспытателя А. Галлера и др. «семенным любомудрием» (т а м ж е, стр. 415).

В теории познания Радищев исходил из материалистического положения, что «все наши понятия, суждения и заключения и самые отвлеченнейшие идеи корень влекут от предметов чувственных» (т а м ж е, стр. 385). Он считал, что разум черпает всё необходимое для размышлений из внешнего мира, воздействующего на органы чувств человека, что без чувственных восприятий, возникающих в результате воздействия внешних предметов, не может быть познания. Придавая огромное значение опыту, он объявлял его исходным пунктом и основанием всех естественных наук. Несмотря на отдельные элементы диалектики, в целом материализм Радищева оставался метафизическим и содержал в себе отступления к деизму. Метафизич. ограниченность характерна и для теоретико-познавательных взглядов Радищева, особенно его трактовки опыта, к-рый понимался им узко и ограниченно, как наблюдение, эксперимент, как чувственное восприятие. Несмотря на эту ограниченность, Радищев нанёс сильный удар религиозно-идеалистич. воззрениям крепостников, мистическим вымыслам масонов. Критике масонского мистицизма Радищев в своём труде «Путешествие из Петербурга в Москву» посвятил специальную главу «Подберезье». Пропаганда материалистических и естественно-научных идей сливалась у Радищева с пропагандой революционной освободительной борьбы против крепостного права и самодержавия.

Во взглядах на общественное развитие Радищев, подобно всем домарксистским материалистам, оставался идеалистом и придавал главное значение в общественном прогрессе просвещению. Однако в его социологич. взглядах имелись элементы историзма. Отвергая реакционную теорию о вечности и естественности рабства, он утверждал, что рабство определяется не природой человека, а социально-историч. условиями и что народ в истории играет не пассивную, а активную роль. Большое место в развитии общества Радищев отводил материальным потребностям человека и их удовлетворению, а также климатич. условиям, географич. среде. Рассматривая вопрос о появлении в обществе тех или других выдающихся историч. деятелей, Радищев указывал, что они появляются не случайно, что «обстоятельства делают великого мужа». Радищев осуждал расовые теории, работорговлю и грабительскую практику колонизаторов. Революционный подвиг Радищева, его борьбу с крепостным правом и самодержавием высоко оценил В. И. Ленин.

От Радищева, пионера революционных антикрепостнич. идей в России, идёт славная революционная традиция в русской общественной мысли, к-рая была подхвачена и продолжена декабристами и далее развита революционными демократами.

Вслед за Радищевым в конце 18 и начале 19 вв. выступили И. П. Пнин (1773—1805), В. В. Попугаев (р. ок. 1778 — ум. ок. 1816), В. Ф. Малиновский (1765—1814), А. П. Куницын (1783—1840) и другие деятели, способствовавшие развитию просветительских идей, социологической и философской мысли в России. Они горячо ратовали за просвещение и правосудие, за развитие науки и искусства, призывали к добродетели и милосердию, критиковали крепостное право и тиранию царей, осуждали мракобесие крепостников. Но никто из них не поднялся до тех революционных выводов, к-рые были сделаны их идейным учителем А. Н. Радищевым. Философские воззрения Пнина, Попугаева, Куницына в основе своей были материалистическими, но содержали в себе элементы деизма. Главными философскими произведениями Пнина были «Опыт о просвещении относительно к России» (1804), «Время», «Солнце неподвижно между планетами», «Человек», «Бог», «Ода на правосудие»; Попугаева — «О благоденствии народных обществ» (1807); Малиновского — «Рассуждение о мире и войне» (1803); Куницына — «Право естественное» (2 тт., 1818—20). Малиновский, Куницын, Пнин, Попугаев развили оригинальные мысли по социологическим и нравственным вопросам, проникнутые антикрепостническими, просветительскими принципами. В это же время с пропагандой материалистических воззрений на природу и процесс познания выступили А. С. Лубкин (1770—1815), Т. Ф. Осиповский (1765—1832), Н. И. Лобачевский (1792 — 1856), к-рые подвергли резкой критике субъективно-идеалистическое учение Кан-

та об априорности времени и пространства, его агностическую теорию познания. Главные философские произведения Осиповского — «О пространстве и времени» (1807), «Рассуждение о динамической системе Канта» (1813); Лубкина — «Письма о критической философии» (1805), «Начертание логики» (1807); Лобачевского — «Новые начала геометрии с полной теорией параллельных» (1835—38). Материалистич. философские идеи были развиты Лобачевским в его математич. трудах.

Русские материалисты в 1-й трети 19 в. выдержали натиск и со стороны «*любомудров*» (см.). Литературно-философский кружок «любомудров» возник в Москве в 1823 и существовал до 1825. В него входили В. Ф. Одоевский (1804—69), Д. В. Веневитинов (1805—27), И. В. Киреевский (1806—56), А. И. Кошелев (1806—83), А. С. Норов (1795—1869), Н. М. Рожалин (1805—34), С. П. Шевырёв (1806—64), М. П. Погодин (1800—75), А. С. Хомяков (1804—60) и др. «Любомудры» были сторонниками идеалистич. философии, к-рую они противопоставляли материализму, в частности французскому материализму 18 в. и материалистич. теориям декабристов. «Любомудры» изучали философию И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, Л. Окена, И. Гёрреса и др. Они выпускали философско-литературный альманах «Мнемозина», проповедуя в нём идеалистические, по преимуществу шеллингианские, идеи. «Любомудры» звали не к борьбе с существовавшей реакцией, а к религиозно-нравственному совершенствованию. Принципами шеллингианского учения «любомудры» руководствовались и в области эстетики, проповедуя романтическую, т. е. идеалистическую, теорию искусства.

Важным событием в истории освободительной борьбы в России явилось выступление дворянских революционеров — *декабристов* (см.). Декабристы стремились покончить в России с крепостным правом и абсолютизмом, с сословным строем и аристократическо-дворянскими привилегиями.

Большинство декабристов придерживалось материалистич. и атеистич. принципов. Материалистами по своим философским убеждениям были В. Ф. Раевский (1795—1872), И. Д. Якушкин (1793—1857), Н. А. Крюков (1800—54), И. А. Анненков (1802—78), П. И. Борисов (1800—54), А. П. Барятинский (1798—1844), И. И. Горбачевский (1800—69), Н. А. Бестужев (1791—1855), С. М. Семёнов (1789—1852), Н. П. Репин (1796—1831) и другие. Декабристы К. Ф. Рылеев (1795—1826), П. И. Пестель (1793—1826), А. А. Бестужев (1797—1837), Н. И. Тургенев (1789—1871), С. Н. Кашкин (1799—1868), В. Л. Давыдов (1792—1855) материалистически объясняли явления природы и происхождение человеческого знания, резко нападали на мистицизм и догмы христианской религии, но допускали в своих философских воззрениях элементы деизма, что использовала буржуазно-либеральная историография для зачисления их в лагерь идеалистов.

Декабристы, продолжившие то направление материалистич. философии в России, к-рое непосредственно сливалось с политической борьбой против самодержавия и крепостного строя, вели борьбу с представителями феодально-крепостнического лагеря, проповедниками религиозно-мистических взглядов. Представители религиозной идеологии М. Л. Магницкий (1778—1855), Д. П. Рунич (1778—1860), князь А. Н. Голицын (1773—1844), архимандрит Фотий (1792—1838) и им подобные стремились подчинить науку богословию, искоренить свободолюбивые идеи, материализм и атеизм. В этих целях они организовали реакционное религиозно-мистическое «Библейское общество», к-рое насчитывало в стране 89 отделений.

Выступая против идеологии крепостников, критикуя идеалистич. и религиозно-мистич. характер их философии, декабристы решительно отстаивали право науки, в том числе философии, на независимое от богословия развитие, считали, что философия должна способствовать воспитанию общества и прогрессу; она должна помогать искоренять невежество, указывать путь к счастью и благоденствию человечества, просвещать руководителей общества. Декабристы стремились придать философии общественный характер, освободить её от схоластич. споров, приобщить её к жизни, поставить на службу прогрессивных сил общества. К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, В. Ф. Раевский, П. И. Борисов, И. И. Горбачевский, И. Д. Якушкин, А. П. Барятинский, И. И. Иванов (1800—39), С. М. Семёнов и др. беспощадно высмеивали церковь и её служителей, призывали уповать не на бога и не на царя, а только на собственные силы. Декабристы внимательно изучали общественно-политическую и философскую мысль как предшествующих, так и современного им периода. Они особенно высоко ценили французских материалистов 18 в. Радищева декабристы считали своим духовным отцом и идейным предшественником.

В основе всего сущего, доказывали декабристы-материалисты, лежит единая, вечная и неуничтожимая материальная субстанция. Мир развивается по своим собственным законам; эти законы непреложны и не зависят ни от чьей воли. Опираясь на достижения естествознания своего времени, декабристы рисовали картину естественного происхождения мировых тел из распылённых в мировом пространстве мельчайших материальных частиц — атомов, находящихся в поступательном и вращательном движении, во взаимодействии и притяжении. Движение декабристы-материалисты считали неотъемлемым свойством материи. Движение не сообщено природе, предметам, вещам кем-то свыше, а имманентно материи. Декабристы пытались, исходя из движения атомов, понять их свойства и качества; человеческое мышление они рассматривали как результат движущейся и развивающейся материальной субстанции, как высшее развитие жизни, как деятельность «мозгового снаряда», получающую своё наивысшее развитие у человека. В теории познания декабристы-материалисты считали источником знания воздействие со стороны внешних предметов на органы чувств. Чувственные впечатления или восприятия передаются через нервы мозгу и подвергаются рациональной обработке, в результате чего возникают те или другие представления, понятия и идеи. Большое место в познании мира декабристы отводили научным опытам и экспериментам, а также теоретическим обобщениям. Они были противниками скептицизма и агностицизма, критиковали кантианство, мистицизм Шеллинга, последователей немецких идеалистов в России. Декабристы верили в возможность безграничного познания мира человечеством.

Главными произведениями, в к-рых изложены философские идеи декабристов, были: «Что такое жизнь?» и «Записки» (1853—55, изд. 1874) И. Д. Якушкина; «Философские записи» Н. А. Крюкова; «О возникновении планет» (начало 40-х гг.) П. И. Борисова; «Записки» И. И. Горбачевского; «Элегия 1-я», «Элегия 2-я», «Сатира на нравы», «Смеюсь и плачу» В. Ф. Раевского; «О боге» А. П. Барятинско-

го; «Дух времени, или судьба рода человеческого», «Причина падения власти пап» К. Ф. Рылеева.

Во взглядах на развитие общества декабристы оставались идеалистами. Они считали, что главным и решающим двигателем общественной жизни является «дух времени», т. е. общественное мнение и просвещение. Большое значение декабристы придавали политич. идеям. Изучая общественную жизнь, декабристы начали подмечать в обществе борьбу классов и сословий. «...Главное стремление нынешнего века,— говорил Пестель,— состоит в борьбе между массами народными и аристократиями всякого рода, как на богатстве так и на правах наследственных основанными» (Избр. социально-политические и философские произведения декабристов, т. 2, 1951, стр. 166).

Декабристы были противниками национальной вражды и розни между народами, расистских и космополитич. теорий, резко осуждали рабство и работорговлю неграми, выражали твёрдую уверенность в том, что рано или поздно колонии свергнут с себя тяжкое иго. Декабристы считали, что космополитизм является опасным и вредным, ибо он, как писал в своих «Записках» Д. И. Завалишин, делает людей «равнодушными к улучшению внутреннего быта своего государства»; «...космополитизм желанный и удобный только предлог, чтобы избавиться от обязанности к отечеству» (т а м ж е, т. 3, стр. 211 и 208).

Изучая установившиеся в Западной Европе и США буржуазные общественно-политич. порядки, декабристы видели, что они по сравнению с феодально-крепостнич. строем явились известным шагом вперёд. Однако декабристы не идеализировали эти порядки; они понимали, что свобода в этих странах «отзывается деньгами». К числу мыслителей из лагеря дворянских просветителей принадлежали П. Я. Чаадаев (1794—1856) и Н. В. Станкевич (1813—40). Свои философские взгляды Чаадаев изложил в «Философических письмах», содержащих резкую критику социальных порядков крепостнич. России. В идеалистич. мировоззрении Чаадаева противоречиво переплетались передовые антикрепостнич. идеи с мистицизмом. Философ-идеалист Станкевич был одним из руководителей московского философско-литературного кружка 30-х гг. 19 в. Несмотря на то, что задачу передовых людей Станкевич ограничивал просвещением народа и считал просветительскую деятельность единственным путём к прогрессу, его деятельность в условиях николаевской реакции имела прогрессивное значение.

Царское правительство жестоко расправилось с декабристами, но их освободительные идеи не пропали даром. Декабристы, как отмечал В. И. Ленин, разбудили к общественной и революционной деятельности новое поколение революционеров — революционных демократов.

Представителями революционной демократии были В. Г. Белинский (1811—48), А. И. Герцен (1812—70), Н. П. Огарёв (1813—77), Н. Г. Чернышевский (1828—1889), Н. А. Добролюбов (1836—61), Д. И. Писарев (1840—68), М. А. Антонович (1835—1918), Н. В. Шелгунов (1824—91), Н. А. Некрасов (1821—77, н. ст. 1878), Н. А. Серно-Соловьевич (1834—66), А. А. Серно-Соловьевич (1838—69), М. Л. Михайлов (1829—65), М. Е. Салтыков-Щедрин (1826 — 89) и др. К революционно-демократическому лагерю принадлежало революционное крыло петрашевцев — М. В. Буташевич-Петрашевский (1821—66), Н. А. Спешнев (1821—82), А. Н. Плещеев (1825—93), Ф. Г. Толь (1823—67) и др.

Деятели революционно-демократического лагеря выступили на общественной арене в то время, когда все общественные вопросы сводились к борьбе с крепостным правом, в ликвидации к-рого прежде всего были заинтересованы многомиллионные массы крепостного крестьянства. Революционеры-демократы были идеологами поднимавшегося на борьбу революционного крестьянства, боровшегося за полное свержение помещичьей власти, за полное уничтожение помещичьего землевладения. В деятельности революционных демократов идеи русского революционного просветительства нашли своё наиболее последовательное воплощение. Революционные демократы проповедовали ненависть к царизму и крепостному праву, пропагандировали идею народной революции, свержения всех старых властей, уничтожения всех старых общественных порядков. Революционным демократам пришлось вести борьбу не только против откровенных крепостников, но и против помещичье-буржуазных либералов, к-рые охотно шли на сделки с царизмом и крепостниками.

Идеологами официально-крепостнич. лагеря были: С. С. Уваров (1786—1855), Ф. В. Булгарин (1789—1859), Н. И. Греч (1787—1867), М. П. Погодин (1800—75), С. П. Шевырёв (1806—64), О. М. Новицкий (1806—84), В. Н. Карпов (1798—1867), П. Д. Юркевич (1827—74), С. С. Гогоцкий (1813—1889) и др. Они откровенно пропагандировали реакционные политические и религиозно-мистич. идеи. Уваровым были выдвинуты реакционные принципы «православия, самодержавия, народности», как якобы исконные и наиболее соответствующие духу русского народа, как «последний якорь спасения» самодержавно-крепостнич. России. Церковно-религиозное учение, идеалистич. и мистич. философия были использованы представителями официального лагеря для одурманивания сознания народа, для «опровержения» ненавистных им материалистич. и атеистич. идей революционных демократов. Материализм они считали главным врагом, «страшным направлением умов». Они защищали в эстетике дидактическое, т. е. идеалистическое, направление и ожесточённо нападали на эстетику революционных демократов. Идеологи официального лагеря использовали кафедры, журналы для пропаганды реакционной идеалистич. философии и христианского вероучения.

Идеологами помещичье-буржуазного либерализма были, с одной стороны, т. н. славянофилы — К. С. Аксаков (1817—60), И. С. Аксаков (1823—86), А. С. Хомяков (1804—60), И. В. Киреевский (1806—1856), Ю. Ф. Самарин (1819—76), А. И. Кошелев (1806—83) и др.; с другой стороны, т. н. западники — В. П. Боткин (1811—69), В. Н. Майков (1823—47), П. В. Анненков (1812—87), Б. Н. Чичерин (1828 — 1904), П. Г. Редкин (1808—91), М. Н. Катков (1818—87), К. Д. Кавелин (1818—85), А. В. Дружинин (1824—64), С. С. Дудышкин (1820—1866) и др. Вместе с крепостниками либералы участвовали в проведении грабительской крестьянской реформы 1861 и жестоко обрушивались на освободительное и революционное движение. В области философии либералы придерживались различных идеалистич. систем, гл. обр. шеллингианства и гегельянства. Представители славянофильства были сторонниками религиозно-мистич. философии откровения Ф. Шеллинга и реакционной теории провиденциализма, истолкованных применительно к крепостнической действительности России. Высшей формой познания они считали божественное откровение, религиозное наитие. Они звали к религиозно-нравственному самосовершенствованию, к послушанию церкви и царю. Науке они предлагали сообразовывать свои выводы со священным пи-

санием. Представители буржуазно-либерального течения, т. н. западники — Кавелин, Чичерин, Анненков, Дружинин, Боткин — выступали против материализма и атеизма русских революционных демократов, отстаивали и проповедовали гегельянские идеи, говорили о конечном совпадении науки и религии. Кавелин с ненавистью критиковал материалистич. учение И. М. Сеченова. Чичерин развивал идеалистич. теорию о государстве как высшей и самодовлеющей силе, стоящей над обществом. Анненков, Дружинин, Боткин, Дудышкин, Майков выступали против материалистич. эстетики революционных демократов, против народности, общественной роли и высокой идейности искусства и отстаивали реакционную идеалистич. теорию «чистого искусства», или «артистическую» теорию искусства. В области социологии представители либерального лагеря отстаивали идеалистические, как правило, позитивистские теории, взгляды О. Конта и Г. Т. Бокля. «Западники» идеализировали западноевропейские буржуазные порядки.

В противоположность крепостникам и либералам, революционные демократы стояли не за куцые и жалкие реформы, а за глубокие и коренные социальные преобразования, за народную революцию, призванную осуществить эти преобразования. Указывая на то, что самые живые, современные национальные вопросы в России — уничтожение крепостного права, отмена телесного наказания, В. Г. Белинский считал, что эти вопросы лучше всего разрешить через «социальность» и «робеспьеризм», т. е. через революцию. В известной прокламации «Барским крестьянам» (1861) Н. Г. Чернышевский призывал крестьян накапливать силы, оружие, с тем чтобы свергнуть ненавистный самодержавно-помещичий строй в России. «Династия Романовых и петербургская бюрократия должны погибнуть...,— писал Д. И. Писарев. — Нам остаётся только дать им последний толчок и забросать грязью их смердящие трупы». Революционные демократы считали, что социалистическую революцию совершит в России крестьянство, а сельская община послужит исходным началом для социалистических преобразований. Однако, как показал В. И. Ленин, в условиях феодально-крепостнич. действительности того времени победа революции не могла привести к социализму, а только — к ликвидации крепостничества и самодержавия и установлению буржуазно-демократических общественных порядков.

Белинский, Герцен, Огарёв, Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Шелгунов и другие революционные демократы были воинствующими материалистами и атеистами. В силу отсталости русской общественной жизни, господства в стране феодально-крепостнич. порядков они не могли подняться до диалектич. материализма и понять законы общественного развития. Однако их философские взгляды пронизаны плодотворными диалектич. идеями и положениями, к-рые приближают их вплотную к диалектич. материализму. Революционные демократы высказали ряд гениальных догадок в области социологии, идущих в направлении к историч. материализму.

Материалистич. философия служила революционным демократам теоретич. обоснованием антикрепостнической, демократической революции в России. Своё материалистич. учение революционные демократы разрабатывали в непримиримой борьбе с идеализмом Канта, Шеллинга, Фихте, Гегеля, О. Конта, Э. Гартмана и А. Шопенгауэра, с религиозно-мистич. теориями Уварова, Шевырёва, Погодина, Каткова, Юркевича, Хомякова, Аксакова, Киреевского, Самарина, с идеалистич. идеями Чичерина, Гогоцкого, Новицкого, Н. Я. Данилевского, Н. Н. Страхова и др. Революционные демократы решительно отвергали религиозное и идеалистич. истолкование явлений природы, происхождения человека и его познавательной способности и доказывали, что мир существует вечно, никем не создан и развивается по присущим ему объективным законам. Сознание, идеи — порождение материального мира; деятельность ума — результат деятельности мозга; духовное есть не что иное, как деятельность физического.

Революционные демократы доказывали, что философия и естествознание должны выступать рука об руку, что наука позволяет людям проникать в тайны природы, открывать её законы и ставить их себе на службу. Они убеждённо отстаивали объективный характер закона сохранения вещества и движения в природе. Движение они рассматривали как неотъемлемое свойство материи.

Большой интерес представляют выступления революционных демократов в защиту эволюционных идей в биологии, в защиту дарвинизма. Герцен горячо поддерживал эволюционное учение Рулье — одного из предшественников дарвинизма. Белинский, Чернышевский, Писарев, Антонович, Шелгунов высоко ценили научные открытия Ламарка, в частности его учение о влиянии внешней среды на развитие организмов. Когда появился труд Ч. Дарвина «Происхождение видов» (1859), Герцен, Писарев, Антонович и другие оценили материалистич. направленность этого произведения и приветствовали его. Вместе с тем революционные демократы отвергли имевшиеся в учении Дарвина мальтузианские наслоения.

В теории познания революционные демократы исходили из того, что источником знаний являются чувства подвергающиеся воздействию со стороны внешних, объективно существующих предметов. Религиозно-мистич. теория божественного откровения и наития, идеалистич. теория врождённых идей отвергались ими в корне.

Революционные демократы со всей силой ополчились против скептицизма Д. Юма и агностицизма И. Канта и неокантианцев. Отвергая идеалистическую и развивая материалистич. теорию познания, революционные демократы доказывали, что мир познаваем, что люди способны проникать в сущность предметов и явлений, что наши чувства дают нам верное представление о внешнем мире; характеризуя значение практики, Н. Г. Чернышевский говорил, что «практика — великая разоблачительница обманов и самообольщений не только в практических делах, но также в делах чувства и мысли»; «что подлежит спору в теории, на чистоту решается практикою действительной жизни» (Полное собр. соч., т. 2, 1949, стр. 102—103). В понимании роли практики они близко подошли к диалектич. материализму.

Революционные демократы понимали, что диалектика и метафизика — два противоположных и взаимоисключающих метода. Разрабатывая диалектику, революционные демократы опирались на достижения естественных наук, на опыт классовой борьбы в России и Западной Европе, на опыт революций 18—19 вв. Вместе с тем они критически осмысливали диалектич. идеи, развитые в философских системах античных мыслителей, немецких идеалистов конца 18 и начала 19 вв., диалектич. догадки у материалистов 18 в. Положительно оценивая диалектику Г. Гегеля, они одновременно подвергали суровой

критике реакционные выводы, к-рые он сделал в своей философской системе. Они осудили Гегеля за то, что он считал прусскую конституционную монархию венцом общественного развития, и назвали его рабом современного ему положения вещей. Точно так же, отмечая элементы диалектики у Канта, Шеллинга, Фихте, революционные демократы критиковали последних за идеализм и консерватизм.

Природа и общественная жизнь рассматривались революционными демократами как постоянный процесс, как вечное изменение, как неизбежная смена старого новым, как развитие, в конечном итоге, по восходящей линии. Белинский решительно настаивал на том, что ничто не является вдруг, ничто не рождается готовым, но всё движется диалектически, переходя от низшей ступени к высшей. «Этот непреложный закон,— писал Белинский,— мы видим и в природе, и в человеке, и в человечестве» (Полное собр. соч., т. 8, 1907, стр. 61). Многочисленные произведения Белинского и Добролюбова, труды Герцена «Дилетантизм в науке» (1843), «Письма об изучении природы» (1845—46), «С того берега» (1850), «Былое и думы» (написано 1852—68), «К старому товарищу» (1870), работы Чернышевского «Очерки гоголевского периода русской литературы», «Антропологический принцип в философии» (1860), «Критика философских предубеждений против общинного владения» (1857) и др. являются замечательными образцами диалектики, понятой революционными демократами как «алгебра революции» (А. И. Герцен). Революционные демократы всегда проводили ту мысль, что к природе и обществу надо подходить исторически, рассматривать их как постоянный процесс и изменение. Подобных же диалектич. взглядов на жизнь придерживались и революционно настроенные петрашевцы. Диалектич. идеи были сформулированы Петрашевским в «Карманном словаре иностранных слов, вошедших в состав русского языка» (2 вып., 1845—46).

Наиболее полно и всесторонне диалектику разрабатывал глава революционной демократии 50—60-х гг. Н. Г. Чернышевский. Он считал, что корень движения и развития всегда лежит глубоко в сущности самих предметов и явлений природы и общества, что развитие совершается через противоречие, через борьбу нового против старого, через отрицание отжившего народившимся. Опираясь на диалектику, всесторонне изучив основные проблемы естествознания и историю человеческого общества, революционные демократы верили в безграничное развитие природы и общества, науки и искусства, в неизбежное торжество социализма. Диалектика была для революционных демократов знаменем борьбы нового со старым, знаменем революционных преобразований общественной жизни.

Ценным вкладом русских революционных демократов в развитие передовой теории является разработка основных положений материалистической эстетики. Особенно много в этом отношении было сделано Белинским, Герценом, Чернышевским, Добролюбовым. Революционные демократы боролись за реализм искусства, его народность, общественную роль, высокую идейность.

Искусство должно правдиво отражать жизнь и умонастроение народа на том или другом этапе его историч. развития. Действительность, жизнь — исходное начало всякого искусства. Отстаивая общественную роль и высокую идейность искусства, революционные демократы критиковали идеалистич. теорию «чистого искусства», вскрывали её реакционный, антинародный, аристократич. характер и справедливо указывали, что она исходит из принципов идеалистич. философии. «Отнимать у искусства право служить общественным интересам,— писал Белинский,— значит не возвышать, а унижать его, потому что это значит лишать его самой живой силы, то есть мысли, делать его предметом какого-то сибаритского наслаждения, игрушкою праздных ленивцев» (Собр. соч., т. 3, 1948, стр. 797). Резкая и убедительная критика теории «чистого искусства» была дана в диссертации Н. Г. Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности» (1855) и в других его работах по эстетике и литературной критике.

Социологические воззрения революционных демократов были в основном идеалистическими. Однако в их воззрениях имелись гениальные догадки о роли экономич. фактора, о роли классовой борьбы между трудящимися и угнетателями, о неизбежности победы прогрессивных общественных сил, освобождения трудящихся, торжества социализма. Но вскрыть подлинные причины общественного прогресса, коренящиеся в развитии материального производства, революционные демократы не смогли.

Критикуя субъективистов в социологии, сводивших всю историю человечества к деятельности героев, королей, царей, полководцев и т. п., революционные демократы доказывали, что не отдельные личности, а народ, трудящиеся массы являются настоящими творцами историч. жизни. На примере французской революции 1789—94 и западноевропейских революций 19 в. революционные демократы показывали, что историч. преобразования совершаются не отдельными личностями, а народными массами. Мысли о роли народных масс в истории, о роли классовой борьбы трудящихся с эксплуататорами были развиты Белинским в его многочисленных письмах, в статье о «Парижских тайнах» Э. Сю; Герценом — в «Письмах из Франции и Италии» (1847—52, изд. 1855), «С того берега», «Былом и думах», «К старому товарищу» и других произведениях; Чернышевским — в многочисленных политич. обозрениях, публиковавшихся под названием «Политика», в статьях «Кавеньяк» (1858), «Борьба партий во Франции при Людовике XVIII и Карле X» (1858), «Июльская монархия» (1860), «Основания политической экономии», «Франция при Людовике Наполеоне» и в других; Салтыковым-Щедриным — «За рубежом» (1880—1881); Добролюбовым — в статьях «От Москвы до Лейпцига» (1859), «Непостижимая странность» (1860), «Два графа» (1860), «Из Турина» (1861), «Отец Александр Гавацци и его проповеди», «Жизнь и смерть графа Камилло Бензо Кавура» (1861); Шелгуновым — в произведении «Рабочий пролетариат в Англии и во Франции» (1861); Писаревым — в статьях «Исторические эскизы», «Генрих Гейне» (1867), «Французский крестьянин в 1789 году» (1868), «Популяризаторы отрицательных доктрин» (1866) и др.

Обобщая опыт истории, революционные демократы считали, что борьба классов вызывается столкновением материальных и политических интересов. Трудящиеся могут добиться улучшения своего положения только путём борьбы. «...Смешно и думать,— писал Белинский о будущем социалистическом строе, — что это может сделаться само собою, временем, без насильственных переворотов, без крови» (Письма, т. 2, 1914, стр. 269). Говоря о борьбе между трудом и капиталом, Герцен и Огарёв считали, что она рано или позд-

но приведёт к победе трудящихся над их вековыми угнетателями. «Средневековая теократия упала, феодализм упал, абсолютизм упал; упадёт когда-нибудь и тираническое господство капитала» — писал Писарев (Избр. философские и общественно-политич. статьи, 1949, стр. 257). Однако революционные демократы не выделяли рабочий класс из общей массы трудящихся; хотя они и замечали появление рабочего класса, но не представляли себе его историч. роли как могильщика капитализма и руководителя всех трудящихся в их освободительной борьбе.

Ведя непримиримую борьбу против реакционной социологии, революционные демократы подвергли уничтожающей критике теорию народонаселения Мальтуса, правильно вскрыли её социальный смысл, резко заклеймили расистские теории, показали их человеконенавистнический характер. Отличительной чертой философских и общественно-политич. воззрений революционных демократов является пламенный патриотизм и сочетание патриотизма с уважением к другим народам, к их правам, свободе и культуре. Революционные демократы учили с уважением относиться ко всем народам, независимо от их национального и расового происхождения, ибо все народы способны к самостоятельной жизни и к созданию материальных и духовных ценностей.

Касаясь установившихся в Западной Европе и США буржуазных общественных порядков, революционные демократы видели, что хотя эти порядки и являются шагом вперёд по сравнению с феодально-крепостным строем, однако они не принесли ожидаемого благоденствия и счастья широким народным массам. Буржуазные свободы носят лживый характер, буржуазные общественные порядки стоят на страже капитала. Классовая борьба в буржуазном обществе рано или поздно приведёт к победе рабочих, к победе социализма.

Революционные демократы явились предшественниками русской социал-демократии. Их деятельность оказала плодотворное влияние на дальнейшее развитие демократической культуры народов России и зарубежных стран. Русские марксисты бережно отнеслись к наследию революционных демократов, восприняли, критически переработав, все лучшие их традиции и развили их далее с точки зрения пролетариата, с точки зрения марксистского учения. Общественно-политические и философские идеи русских революционных демократов оказали также сильное влияние на развитие передовой естественно-научной мысли, формирование мировоззрения И. М. Сеченова, И. И. Мечникова, К. А. Тимирязева, И. П. Павлова и многих других выдающихся русских учёных и на развитие литературы народов России 19 и начала 20 вв.

Русские мыслители-материалисты внесли ценнейший вклад в философскую науку, связали её с жизнью, с передовыми общественными потребностями, с освободительной борьбой, нанесли серьёзный удар идеализму и мистицизму в России и на Западе.

Для борьбы с материализмом в философии и естествознании, для опровержения атеистич. идей господствующие эксплуататорские классы и царское правительство России всячески насаждали идеалистические и религиозно-мистические теории, направленные к оправданию существующего строя. Идеалисты М. М. Троицкий (1835—99), Н. Я. Грот (1852—99), Н. Г. Дебольский (1842—1918), выступая против материализма и атеизма, проповедовали позитивистские, кантианские и гегельянские взгляды в области гносеологии, психологии и логики. А. А. Козлов (1831—1901), Л. М. Лопатин (1855—1920) и др. отстаивали спиритуалистич. направление в философии. Б. Н. Чичерин (1828—1904), нападая на материализм и атеизм, развивал правогегельянские идеалистич. взгляды, говорил о конечном совпадении науки и религии; он создал т. н. историко-юридическую школу в русской социологии, основанную на идеалистических принципах. С. Н. Трубецкой (1862—1905) и др. отстаивали открыто религиозное направление в философии. В. С. Соловьёв (1853—1900) и его последователи проповедовали религиозно-мистические взгляды в области философии, социологии и этики.

В пореформенный период, в 60—70-е гг. в России оформилось и выступило революционное народничество, к-рое в последующем (в 80—90-е гг.) переродилось в народничество либеральное. Социальные корни народничества заключались в преобладании класса мелких производителей в пореформенной капиталистической России. Народническая идеология была двойственной. Она содержала в себе, с одной стороны, мелкобуржуазный демократизм, с другой — реакционные социальные утопии. Одним из родоначальников народничества был М. А. Бакунин (1814—76), проповедовавший эклектические идеи в философии и анархизм в политике. Главными идеологами народничества явились П. Л. Лавров (1823—1900), П. Н. Ткачёв (1844—86), Н. К. Михайловский (1842—1904). Народники были проповедниками эклектических, позитивистских, агностич. идей в философии, сторонниками субъективного метода в социологии. Народники считали капитализм в России явлением «случайным», а не закономерным; они идеализировали полупатриархальную крестьянскую общину, не признавали за рабочим классом роль гегемона в революции и усиленно доказывали, что творцом истории является не народ («толпа»), а отдельные «критически мыслящие личности», «герои», за к-рыми будто бы слепо и покорно идут народные массы. Этим народники не развязывали, а сковывали революционную энергию народа. Народники были злейшими врагами марксизма. Народнические взгляды являлись главным препятствием на пути распространения марксизма и социал-демократического движения в России. Разоблачение идеологии народничества осуществили русские марксисты.

Возникновение марксистской философии знаменовало качественно новый этап в истории философии. Отдельные произведения основоположников марксизма — К. Маркса и Ф. Энгельса, проникали в Россию вскоре после их появления. Так, напр., в 1844 Белинский и его друзья читали «Немецко-французский ежегодник», в к-ром печатались статьи К. Маркса. В библиотеке петрашевцев находилась книга К. Маркса «Нищета философии» (1847). В 60-х гг. довольно широко стали известны в России «К критике политической экономии» (1859) К. Маркса, «Положение рабочего класса в Англии» (1845), «Наброски к критике политической экономии» (написано 1843—44, изд. 1844) Ф. Энгельса. Знакомство с «Капиталом» в России началось сразу же по выходе его в свет на немецком языке. Под влиянием роста рабочего движения как в России, так и в Зап. Европе, начали создаваться первые русские марксистские организации. «В течение около полувека, примерно с 40-х и до 90-х годов прошлого

века, передовая мысль в России, под гнетом невиданно дикого и реакционного царизма, жадно искала правильной революционной теории, следя с удивительным усердием и тщательностью за всяким и каждым „последним словом" Европы и Америки в этой области. Марксизм, как единственно правильную революционную теорию, Россия поистине в ы с т р а д а л а полувековой историей неслыханных мук и жертв, невиданного революционного героизма...» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 31, стр. 9).

Распространением марксизма в России в 80-х гг. занялась первая русская марксистская *группа «Освобождение труда»* (см.) (1883), организованная в Женеве Г. В. Плехановым и другими русскими революционными эмигрантами. Вначале Плеханов был революционным народником, но, познакомившись с марксистскими произведениями, он проникся марксистскими идеями, порвал с народничеством и стал выдающимся пропагандистом марксистской теории. С 1883 по 1903 Плеханов стоял на позициях революционного марксизма, боролся с народничеством, легальным марксизмом, бернштейнианством, экономизмом, подвергал острой критике субъективизм в социологии, позитивизм, неокантианство, неогегельянство и прочие формы идеализма в философии. Плеханов и другие участники группы «Освобождение труда» перевели на русский язык и издали ряд важнейших работ основоположников марксизма: «Манифест Коммунистической партии» (1882), «Наёмный труд и капитал» (1883), «Развитие социализма от утопии к науке» (1884), «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» (1892) и др.

Пропаганда марксистского учения проводилась в русской заграничной печати в то время, когда в самой России еще не было социал-демократического движения, когда главным идейным препятствием на пути распространения марксизма были народнические мелкобуржуазные идеи. Защищая марксизм, Плеханов нанёс удар идеалистич. взглядам народников. С этой целью им были написаны такие крупные работы, как «Социализм и политическая борьба» (1883), «Наши разногласия» (1885), «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895), «Нечто об истории», «К вопросу о роли личности в истории» (1898), «О материалистическом понимании истории» (1897) и другие марксистские произведения, к-рые расчистили почву для победы марксизма в России и на к-рых воспитывалось целое поколение русских марксистов. Своими выступлениями против реакционных идей народничества Плеханов основательно подорвал влияние последних среди революционной интеллигенции. В защиту марксистской философии, против философского ревизионизма Плеханов написал статьи: «Бернштейн и материализм». «Конрад Шмидт против Карла Маркса и Фридриха Энгельса», «Трусливый идеализм», «Cant против Канта, или духовное завещание г. Бернштейна», «К шестидесятой годовщине смерти Гегеля», «Еще раз материализм», «Г-н П. Струве в роли критика марксовой теории общественного развития» и др. Плеханов первым дал развёрнутую критику философского ревизионизма бернштейнианцев, указав, что ревизионисты тянут марксистскую философию к кантианству, заменяя материализм идеализмом, диалектику метафизикой, революционное учение политическим реформизмом и оппортунизмом. В своих трудах Плеханов допустил ряд ошибок в решении философских вопросов. Однако, несмотря на эти ошибки (непонимание значения революционного переворота, совершённого К. Марксом и Ф. Энгельсом в философии, и отождествление марксистского философского материализма с родом спинозизма; уступка идеализму в вопросах теории познания; сведение диалектики к сумме примеров; переоценка роли географич. среды в развитии общества; непонимание принципа партийности в философии и др.), труды Плеханова сыграли выдающуюся роль в пропаганде марксистской философии. В. И. Ленин дал им высокую оценку и призвал молодых коммунистов изучать их, чтобы овладеть марксизмом. Большую положительную роль сыграли также сочинения Плеханова, посвящённые защите передовых принципов в искусстве. Став с 1903 на позиции меньшевизма, Плеханов всё дальше отходил от марксизма. В этот период им были написаны «Основные вопросы марксизма» (1908), «Materialismus militans», «История русской общественной мысли» и другие философские работы, содержащие серьёзные ошибки.

В конце 19 — начале 20 вв. произошло перемещение центра мирового революционного движения из Западной Европы в Россию. Вождь российского пролетариата В. И. Ленин стал вождём международного пролетариата. Ленинизм является марксизмом эпохи империализма и пролетарских революций, высшим достижением русской и мировой культуры, интернациональным учением, имеющим международное значение.

Вступив в революционную борьбу, В. И. Ленин завершил идейный разгром народничества, до конца разоблачил субъективно-идеалистические и буржуазно-позитивистские взгляды народников, распространение к-рых препятствовало созданию марксистской рабочей партии в России. Важнейшими трудами В. И. Ленина, направленными против теорий народников, в защиту и развитие марксизма, явились: «Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?» (1894), «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве» (1894—95, изд. 1895), «Развитие капитализма в России» (1896—99). Разоблачая субъективный идеализм народников в социологии, доказывавших, что творцами истории являются «герои», «критически мыслящие личности», а не народ, к-рый они считали «пассивной толпой», В. И. Ленин развил положение о том, что подлинным творцом истории являются народные массы трудящихся, рабочий класс, создающие все необходимые блага для жизни людей. В. И. Ленин показал, что народническая теория «активных героев» и «пассивной толпы» должна быть отброшена и похоронена, т. к. она сковывает революционную инициативу масс, сеет неверие в силы народного революционного движения. Развитие общества происходит не по прихоти тех или иных «активных героев», а по объективным законам; основу общественного развития составляет развитие производства. В. И. Ленин отстоял от народников марксистское учение об общественно-экономич. формациях, о развитии общества как закономерном естественноисторич. процессе, о гегемонии пролетариата в революционной борьбе за социалистическое преобразование общества.

Творчески разрабатывая марксистское учение, В. И. Ленин разоблачил далее «легальных марксистов» (П. Б. Струве, М. И. Туган-Барановского, Н. А. Бердяева и др.), пытавшихся ревизовать и опошлить марксизм. Развивая марксизм применительно к новым условиям, В. И. Ленин указал, что революционную душу марксизма составляет его учение о классах и классовой борьбе, о пролетарской революции и диктатуре рабочего класса.

Борясь с «легальными марксистами» в области философии, В. И. Ленин показал, что им органически чужд диалектический и исторический материализм, что они проповедуют идеалистические и неокантианские идеи, диалектику подменяют вульгарной эволюцией, принцип партийности в философии — буржуазно-объективистским подходом. «...Материализм,— указал В. И. Ленин,— включает в себя, так сказать, партийность, обязывая при всякой оценке события прямо и открыто становиться на точку зрения определенной общественной группы» (Соч., 4 изд., т. 1, стр. 380—381). В. И. Ленин показал, что буржуазный объективизм «легальных марксистов» является формой проявления буржуазной партийности в философии, формой оправдания капитализма. В. И. Ленин подверг уничтожающей критике попытку «легальных марксистов» представить государство, интеллигенцию, мораль, право и пр. как явления надклассового характера.

Находясь в сибирской ссылке, В. И. Ленин в своих письмах русским марксистам выступил с критикой субъективно-идеалистич. философии Д. Юма, И. Канта и их последователей.

В книге «Что делать?» (1902) В. И. Ленин дал гениальную разработку идеологич. основ партии нового типа, партии социальной революции. Разоблачая оппортунистические, в основе своей буржуазные, установки «экономистов», В. И. Ленин показал, что «экономисты» являются вульгаризаторами марксистской философии, что проповедуемый ими т. н. экономич. материализм не имеет ничего общего с диалектич. и историч. материализмом, а является его извращением и опошлением. Отстаивая учение К. Маркса и Ф. Энгельса, В. И. Ленин в борьбе с «экономистами» развил далее марксизм и показал, что социалистическая теория возникает не из стихийного рабочего движения, а из науки; что социалистические идеи привносит в рабочее движение партия пролетариата; что отрицание «экономистами» необходимости внесения в рабочий класс социалистического сознания извне на деле облегчает внедрение в рабочий класс буржуазной идеологии. Разоблачая вульгарный материализм «экономистов», В. И. Ленин развил марксистское учение о роли передовых идей в развитии общества, об их мобилизующей, организующей и преобразующей роли, о том, что без революционной теории не может быть и революционного движения; в рабочем движении роль передового борца может выполнить только партия, руководимая передовой теорией; марксистская партия соединила стихийное рабочее движение с социализмом и явилась руководящей силой рабочего класса.

В период буржуазно-демократической революции 1905—07 В. И. Ленин нанёс сокрушительный удар меньшевикам и троцкистам, всесторонне обосновав и развив далее марксистскую теорию о характере и движущих силах революции, о гегемонии пролетариата, о перерастании буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую, о диктатуре пролетариата и крестьянства в буржуазно-демократической революции, о диктатуре пролетариата в социалистической революции. Теория революции, созданная В. И. Лениным в 1905, содержала в себе основные элементы, необходимые для того, чтобы сделать вывод о возможности победы социализма в одной, отдельно взятой, стране.

Поражение буржуазно-демократической революции 1905—07 в России привело к разгулу столыпинской реакции и породило разброд и упадочнические настроения также среди попутчиков революции, интеллигенции, в рядах которой получили распространение субъективно-идеалистические и религиозные идеи («богоискательство», «богостроительство»). Усилились нападки на марксизм как со стороны контрреволюции, так и со стороны попутчиков революции. Последние под флагом «дополнения» и «улучшения» марксизма пытались ревизовать марксизм, подменить основные положения диалектич. и историч. материализма субъективно-идеалистич. положениями махистов. Необходимо было подвергнуть беспощадной критике воззрения махистов. Эту задачу выполнил В. И. Ленин в своей книге «*Материализм и эмпириокритицизм*» (см.) (1908, изд. 1909). В этом философском труде В. И. Ленина не только были подвергнуты всесторонней и глубокой критике философские взгляды махистов, но и развита дальше марксистская философия.

Разоблачая эмпириокритиков, эмпириомонистов, эмпириосимволистов, позитивистов и прочих представителей идеализма в философии, доказывавших, что их философия нейтральна, надпартийна, что их взгляды будто бы возвышаются над материализмом и идеализмом, В. И. Ленин показал, что беспартийность в философии есть только преклонение перед идеализмом и фидеизмом, что современная философия так же партийна, как и две тысячи лет тому назад; махистская философия во всех её формах и разновидностях выражает собой не пролетарскую, а буржуазную партийность, является проводником реакционной буржуазной идеологии. Идейным истоком эмпириокритицизма (махизма) является субъективно-идеалистич. философия Дж. Беркли, Д. Юма, И. Канта, И. Фихте.

В. И. Ленин отстоял материалистич. решение основного вопроса философии и дал классическое определение материи: «Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (Соч., 4 изд., т. 14, стр. 117).

Критикуя махистов как агностиков, В. И. Ленин всесторонне развил *теорию познания* (см.) марксистского философского материализма, показал, что все наши ощущения, представления, понятия, философские категории являются отражением действительности, копией, снимком, субъективным образом объективно существующих вещей. Критерием истинности знаний является практика, включающая в себя совокупность всей общественной деятельности людей. Человечество способно познать абсолютную истину, к-рая складывается из суммы относительных истин. В противовес эмпириокритикам, стоявшим на идеалистич. позициях абсолютного релятивизма и не умевших понять диалектич. соотношения между относительной и абсолютной истиной, отрицавших объективную истину, В. И. Ленин блестяще защитил и развил диалектико-материалистич. учение об объективной, относительной и абсолютной истине.

В. И. Ленин дал гениальное обоснование марксистскому учению о неразрывной связи материи, движения, времени и пространства, диалектико-материалистич. пониманию причинности и необходимости, свободы и необходимости и т. д. В труде «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленин теоретически обобщил новейшие достижения естествознания, вскрыл причины кризиса в физике и указал пути его преодоления; показал, что общей основой, на к-рой возник кризис в физике, являются социаль-

ные условия империализма, свойственная ему реакция в экономике, политике и идеологии — реакция «по всей линии». Новейшие открытия пошатнули старые представления о строении и свойствах материи. Из этих открытий «физические» идеалисты сделали вывод, что материя исчезла, атом дематериализовался, осталось одно движение и одни математич. уравнения. В. И. Ленин показал, что исчезла не материя, а старые физич. представления о материи; физики скатились в идеализм гл. обр. потому, что они стоят на буржуазных позициях, не знают диалектики, соотношения между объективной, абсолютной и относительной истиной. Выход из кризиса будет зависеть от того, насколько физики сумеют отказаться от идеализма и метафизич. метода мышления, насколько они сумеют вооружиться диалектич. материализмом. В. И. Ленин разоблачил идеализм эмпириокритиков и во взглядах на общество, отстоял основные положения историч. материализма от махистской ревизии и развил дальше материалистич. понимание истории.

Книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» явилась теоретич. обоснованием и подготовкой марксистской рабочей партии, партии социальной революции.

В годы первой русской революции в защиту марксистской философии, против анархизма и других враждебных марксизму взглядов выступил И. В. Сталин, написав работу «Анархизм или социализм?» (1906—07) и другие произведения. После поражения революции 1905—07 В. И. Ленин и его ученики продолжали вести непримиримую борьбу против оппортунизма, анархизма и теорий контрреволюционного либерализма. Идеологи буржуазного либерализма Струве, Бердяев, Булгаков, Гершензон, Изгоев, Кистяковский, Франк в 1909 выпустили сборник «Вехи», пронизанный ренегатскими стремлениями, знаменовавший поворот кадетов к контрреволюционному либерализму. В. И. Ленин в работах «О „Вехах“» (1909), «Из прошлого рабочей печати в России» (1914), «„Крестьянская реформа“ и пролетарски-крестьянская революция» (1911), «Памяти Герцена» (1912), «Ещё один поход на демократию» (1912), «О национальной гордости великороссов» (1914) и других отстоял от монархистов, кадетов, эсеров, меньшевиков богатейшее идейное наследие русских революционных демократов. В. И. Ленин провёл строгую грань между Россией революционной, представителями к-рой были А. Н. Радищев, декабристы, революционные демократы и марксисты, и Россией реакционной, представителями которой являлись крепостники, помещичье-буржуазные либералы.

В этот же период В. И. Ленин, отстаивая марксистскую методологию в освещении истории философии, дал острую критику вульгаризаторским теориям В. М. Шулятикова, к-рый историю философских идей непосредственно выводил из характера производства. В. И. Ленин показал, что шулятиковщина не имеет ничего общего с марксизмом.

В годы первой мировой войны В. И. Ленин усиленно работал над проблемами истории философии, диалектич. и историч. материализма. Обширнейший материал этой работы вошёл в изданные после смерти В. И. Ленина его «Философские тетради». В своём конспекте книги Г. Гегеля «Наука логики» В. И. Ленин отметил рациональные положения в диалектике Гегеля и подчеркнул принципиальное отличие марксистской материалистич. диалектики от идеалистич. диалектики Гегеля. С позиций материализма В. И. Ленин всесторонне разработал законы диалектики и особенно закон единства и борьбы противоположностей как суть и ядро диалектики; дал диалектико-материалистич. обоснование категориям, понятиям, законам логики; анализировал основные ступени человеческого познания и роль практики; вскрыл социальные и гносеологич. корни идеализма; критиковал метафизич. метод мышления, априоризм и агностицизм кантианства. Развивая марксистскую диалектику, В. И. Ленин одновременно подверг критике софистику, всякого рода опошления и вульгаризацию диалектики со стороны врагов марксизма. Осенью 1914 В. И. Ленин написал работу «Карл Маркс», в к-рой изложил философский материализм, диалектику, материалистич. понимание истории, теорию и тактику классовой борьбы, экономич. учение К. Маркса, учение о социализме.

В годы первой мировой войны В. И. Ленин в труде «Империализм, как высшая стадия капитализма» (1916, изд. 1917) дал глубокий диалектико-материалистич. анализ высшей стадии капитализма — эпохи империализма, вскрыл его основные признаки и закономерности, показал, что империализм — последняя стадия капитализма, канун социалистической революции. В замечательных работах «О лозунге Соединённых Штатов Европы» (1915) и «Военная программа пролетарской революции» (1916, изд. 1917) В. И. Ленин сделал гениальный вывод о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, стране и о невозможности победы социализма одновременно во всех странах ввиду неравномерности экономич. и политич. развития капитализма. Эта созданная В. И. Лениным новая теория социалистической революции явилась крупнейшим завоеванием творческой марксистской науки.

В августе — сентябре 1917 В. И. Ленин написал свой труд «Государство и революция», явившийся ценнейшим вкладом в марксистскую философию. Критикуя анархистские теории «взрыва», «отмены» государства, В. И. Ленин показал, что пролетариату государственная власть необходима для подавления сопротивления эксплуататоров, для руководства громадной массой трудящегося населения, для организации социалистического общества. Критикуя ревизионистов, к-рые выхолащивали революционную душу марксизма, В. И. Ленин развил то положение, что главным в марксизме является учение о диктатуре пролетариата. «Марксист лишь тот, кто р а с п р о с т р а н я е т признание борьбы классов до признания д и к т а т у р ы п р о л е т а р и а т а» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 25, стр. 384). При этом В. И. Ленин указал, что переход от капитализма к коммунизму не может не дать обилия и разнообразия политич. форм, хотя сущность их будет одна — диктатура пролетариата. В «Апрельских тезисах» (1917) В. И. Ленин дал ясную революционную линию перехода от буржуазной революции к социалистической и показал значение Советов как формы диктатуры пролетариата.

В работах «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата» (1919), «Великий почин» (1919), «О диктатуре пролетариата», «Тезисы и доклад о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата» (1919—20), «К истории вопроса о диктатуре» (1920), «Пролетарская революция и ренегат Каутский» (1918), «О профессиональных союзах, о текущем моменте и об ошибках Троцкого» (1921), «Ещё раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках Троцкого и Бухарина» (1921), «О продовольственном налоге» (1921), «О нашей революции» (1923), «Лучше меньше, да лучше» (1923), «Как нам реорганизовать Раб-

крин» (1923), «О кооперации» (1923) и в других произведениях В. И. Ленин наметил программу социалистического строительства в СССР, внёс огромный вклад в марксистскую теорию, в диалектич. и историч. материализм. В своих трудах В. И. Ленин разработал важнейшие вопросы марксистской теории — учение о диктатуре пролетариата, о новых формах классовой борьбы в условиях победившей диктатуры пролетариата, о роли народных масс и коммунистической партии в строительстве социализма, об экономич. политике пролетарского государства в переходный период от капитализма к социализму, о путях построения социализма и коммунизма в СССР. В И. Ленин дал разоблачающую критику метафизики, эклектики и софистики Бухарина, Троцкого и им подобных, всесторонне развил учение о взаимосвязи и взаимодействии в природе и обществе, о конкретно-историч. подходе при оценке общественных явлений, о конкретности истины. В. И. Ленин дал научное понимание вопроса о соотношении политики и экономики в условиях диктатуры пролетариата, показал, что «политика есть концентрированное выражение экономики» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 32, стр. 62).

В. И. Ленин развил дальше марксистское учение о двух фазах коммунизма, дал развёрнутые последовательные научные определения классов, государства, диктатуры пролетариата, буржуазной и советской демократии. В борьбе с антимарксистскими взглядами «пролеткультовцев» (А. А. Богданов и др.), проповедовавших нигилистич. отношение к завоеваниям передовой культуры прошлого, В. И. Ленин всесторонне разработал программу строительства социалистической культуры и указал на необходимость усвоения всей суммы человеческих знаний, выработанных и накопленных человечеством. «Пролетарская культура не является выскочившей неизвестно откуда, не является выдумкой людей, которые называют себя специалистами по пролетарской культуре. Это все сплошной вздор. Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновничьего общества... Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 31, стр. 262). В 20-х гг. В. И. Ленин и его соратники разоблачили реакционную, субъективистскую, идеалистич. философию «сменовеховцев» и их контрреволюционную политич. платформу, рассчитанную на реставрацию капитализма и буржуазной идеологии в СССР.

В 1922 В. И. Ленин выступил с работой «О значении воинствующего материализма», к-рая явилась программным документом для работников философского фронта. В ней В. И. Ленин ставит вопрос об осуществлении журналом «Под знаменем марксизма» последовательно-материалистич. линии, о беспощадной борьбе со всеми формами идеализма в философии и других науках. Перед марксистской философской наукой В. И. Ленин поставил задачу проводить принцип партийности в философии, вести неутомимую атеистич. пропаганду, знакомить широкие народные массы с достижениями современной науки. Для развёртывания атеистич. пропаганды В. И. Ленин настоятельно рекомендовал шире использовать боевую атеистич. литературу 18 в. В. И. Ленин призвал работников теоретич. фронта вести борьбу за материализм во всех звеньях науки, вооружать учёных идеями диалектич. и историч. материализма, добиться того, чтобы учёные сознательно руководствовались диалектич. материализмом. В. И. Ленин поставил задачу изучения и разработки диалектич. метода, в т. ч. изучения и критич. переработки диалектики Г. Гегеля. Говоря о необходимости защиты диалектич. материализма от всякого рода идеалистов, В. И. Ленин особо остановился на значении солидной материалистической традиции в России.

После смерти В. И. Ленина его ученики и соратники во главе с И. В. Сталиным продолжали отстаивать и творчески развивать марксистскую теорию, диалектич. и историч. материализм. В конце 20-х — начале 30-х гг. ЦК Коммунистической партии разгромил меньшевиствующих идеалистов и механистов в философии как фальсификаторов и ревизионистов марксистской философии, как завуалированных проповедников буржуазной идеалистич. философии, как теоретиков контрреволюционного троцкизма и правых реставраторов капитализма. Коммунистическая партия разоблачила и разгромила меньшевиствующих идеалистов за отрыв теории от практики социалистического строительства, за игнорирование принципа партийности философии, за смешение марксистской материалистической диалектики с идеалистич. диалектикой Гегеля. Вместе с тем Коммунистическая партия разоблачила механистов, проповедовавших буржуазно-позитивистские теории, пресловутую «теорию равновесия» Спенсера, Дюринга, Богданова, в корне враждебную марксистской диалектике, марксистско-ленинской теории развития через противоречия и борьбу противоположностей. Были осуждены вредный лозунг механистов — «философию за борт», их агностицизм в теории познания, их вульгарный эволюционизм и отрицание ими скачков, их кулацкая теория «затухания» классовой борьбы и их теории «равновесия секторов», «устойчивости мелкокрестьянского хозяйства» и «самотёка». Важнейшее значение в разгроме меньшевиствующего идеализма и механицизма сыграли принятое в 1931 решение ЦК Коммунистической партии о журнале «Под знаменем марксизма», труды И. В. Сталина «Об основах ленинизма» (1924), «К вопросам ленинизма» (1926), «Ещё раз о социал-демократическом уклоне в нашей партии» (1926), «О правом уклоне в ВКП(б)» (1929), «К вопросам аграрной политики в СССР» (1929), «О некоторых вопросах истории большевизма» (1931) и др.

ЦК Коммунистической партии во главе с И. В. Сталиным продолжал разрабатывать вопросы о путях социалистического и коммунистического строительства в СССР, о классах и классовой борьбе, о государстве и диктатуре пролетариата, о культурном строительстве, о новых движущих силах советского общества, о роли Коммунистической партии и народных масс в построении коммунизма, о принципах коммунистической морали, о значении науки и искусства в воспитании масс и т. д.

Партия показала реакционный, идеалистич. и метафизич. характер теорий правых социал-демократов, в корне враждебных марксизму-ленинизму и всему рабочему движению.

В «Кратком курсе истории ВКП(б)» была опубликована работа И. В. Сталина «О диалектическом и историческом материализме». В этом произведении И. В. Сталин подчеркнул, что диалектич. материализм является мировоззрением Коммунистической партии, показал, какое громадное значение имеет марксистская философия для практической дея-

тельности партии пролетариата, для изучения общественной жизни, для изучения истории общества. Разрабатывая исторический материализм, И.В.Сталин конкретизировал и развил далее марксистско-ленинское учение о значении способа производства материальных благ в развитии общества, об особенностях производства, об основных типах производственных отношений, о мобилизующей, организующей и преобразующей роли передовых идей.

В постановлении ЦК партии «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском „Краткого курса истории ВКП(б)“» (1938) был нанесён сокрушительный удар по упрощенчеству и вульгаризации в толковании ряда вопросов теории марксизма-ленинизма, подчёркнут вред антимарксистских взглядов на роль личности в истории. Коммунистическая партия разгромила антимарксистские субъективно-идеалистич. идеи т. н. школы М. Н. Покровского, полуэсеровскую теорию о роли личности в истории, извращение марксистско-ленинских взглядов по вопросам о характере современных войн, о роли Советского государства в построении социализма и др.

Коммунистическая партия разоблачала фашистскую человеконенавистническую идеологию, реакционные расистские и националистич. теории. Партия показала, что фашисты взяли себе на идейное вооружение субъективно-идеалистич. философию А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, О. Шпенглера и им подобных реакционеров. Из философских систем И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, Г. Гегеля они заимствовали не прогрессивные, а наиболее реакционные стороны их учений.

В решении «О недостатках и ошибках в освещении истории немецкой философии конца XVIII и начала XIX вв.», принятом в 1944, ЦК ВКП(б) потребовал от советских философов исторически правдивого освещения вопросов истории философии, показа не только прогрессивных, но и консервативных и реакционных сторон философских систем прошлого, глубокого изучения борьбы материализма и идеализма. ЦК партии призвал работников философского фронта к творческой разработке марксистско-ленинской теории, к обобщению опыта коммунистического строительства и достижений новейшего естествознания, к строжайшему проведению принципа партийности в философии и преодолению буржуазно-объективистских ошибок, к решительной борьбе со всеми современными буржуазными идеалистическими теориями.

В целях творческого развития всех отраслей науки и преодоления идеалистич. взглядов, в послевоенные годы по указанию ЦК партии были проведены дискуссии по вопросам философии (1947), о положении в биологич. науке (1948), по проблемам физиологич. учения академика И. П. Павлова (1950), по вопросам языкознания (1950), экономич. дискуссия (1951) и др. В дискуссии по вопросам языкознания принял участие И. В. Сталин, выступивший с работой «Марксизм и вопросы языкознания». В этой работе нашли дальнейшее развитие марксистское учение о языке и коренные положения диалектич. и историч. материализма, в особенности положения о закономерном характере общественного развития, об экономич. базисе и надстройке общества.

В 1952 И. В. Сталин выступил с работой «Экономические проблемы социализма в СССР», в к-рой, наряду с разработкой проблем политич. экономии, остановился на отдельных вопросах марксистско-ленинской философии. И. В. Сталин подчеркнул объективный характер законов природы и общества. Опираясь на положения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, И. В. Сталин показал диалектику развития производительных сил и производственных отношений при капитализме и социализме, действие экономич. закона обязательного соответствия производственных отношений характеру производительных сил в разных общественно-экономич. формациях, подверг критике идеалистические взгляды в понимании закономерностей общественного развития.

Большое значение в идейной жизни партии имело опубликование тезисов «Пятьдесят лет Коммунистической партии Советского Союза» (1953). ЦК КПСС осудил немарксистское освещение вопроса о роли личности в истории, выразившееся в пропаганде чуждой духу марксизма-ленинизма идеалистической теории культа личности, подчеркнул решающую роль народных масс в строительстве коммунизма, указал на незыблемость ленинских норм партийной жизни и значение коллективного руководства партии, опирающегося на научную основу марксистско-ленинской теории.

Разработка вопросов марксистско-ленинской философии во всех её направлениях осуществляется советскими философами в Институте философии АН СССР, Академии общественных наук при ЦК КПСС, Высшей партийной школе при ЦК КПСС, на философских факультетах ун-тов и философских кафедрах других высших учебных заведений. Центральным органом печати по философии является журнал «Вопросы философии».

За годы Советской власти появились работы по диалектическому и историческому материализму, по логике, этике, эстетике, по истории зарубежной философии и философии народов СССР. Эти работы способствовали дальнейшему развитию философской мысли, защите марксистско-ленинской теории от буржуазных влияний, пропаганде марксизма-ленинизма среди широких масс.

Большое количество работ по историческому материализму опубликовали Ф. В. Константинов, М. Д. Каммари, П. Н. Федосеев, П. Ф. Юдин и др. В работах М. В. Митина, Б. М. Кедрова, М.М. Розенталя и др. изложены основные положения диалектического материализма. Проблемы эстетики освещаются в работах В. С. Кеменова, вопросы этики в работах А. Ф. Шишкина. Большая работа проведена по истории философии, опубликованы труды А. Макавельского, Ф. В. Трахтенберга, М. А. Дынника и др.

Лит.: Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями, 2 изд., М., 1951; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве», гл. 2), т. 2 («От какого наследства мы отказываемся?»), т. 5 («Гонители земства и Аннибалы либерализма», «Что делать?»), т. 14 («Материализм и эмпириокритицизм»), т. 16 («О „Вехах“»), т. 17 («О некоторых особенностях исторического развития марксизма»), т. 18 («Избирательная кампания в IV Думу и задачи революционной социал-демократии», «Памяти Герцена», «О народничестве», «Исторические судьбы учения Карла Маркса»), т. 19 («Три источника и три составных части марксизма», «Роль сословий и классов в освободительном движении»), т. 20 («Из прошлого рабочей печати в России»), т. 21 («Карл Маркс»), т. 32 («Еще раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках Троцкого и Бухарина», стр. 62—78), т. 33 («О значении воинствующего материализма»); его же, Философские тетради, [М.], 1947; Сталин И. В., Соч., т. 1 («Анархизм или социализм?»), т. 6 («Об основах ленинизма. Лекции, читанные в Свердловском университете»); его же, О диалектическом и историческом материализме, в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., М., 1952; его же, Марксизм и вопросы языкознания, М., 1952; его же, Экономические проблемы социализма в СССР, М., 1952.

Ломоносов М. В., Избранные философские произведения, [М.], 1950; Радищев А. Н., Избранные философ-

ские и общественно-политические произведения, М., 1952; Избранные произведения русских мыслителей второй половины XVIII века, т. 1—2, М., 1952; Избранные социально-политические и философские произведения декабристов, т. 1—3, М., 1951; Белинский В. Г., Избранные философские сочинения, т. 1—2, М., 1948; Герцен А. И., Избранные философские произведения, т. 1—2, М., 1948; Чернышевский Н. Г., Избранные философские сочинения, т. 1—3, М., 1950—51; Добролюбов Н. А., Избранные философские произведения, т. 1—2, М., 1948; Писарев Д. И., Избранные философские и общественно-политические статьи, М., 1949; Антонович М. А., Избранные философские сочинения, М., 1945; Плеханов Г. В., История русской общественной мысли в XIX веке (Материалы), Соч., т. 23, М.— Л., 1926 (стр. 267—457); его же, Против философского ревизионизма. Сборник статей, М., 1935.

XII. Литература.

Русское народное поэтическое творчество. Устное творчество русского народа отличается большим жанровым многообразием; оно представлено былинами, сказками, песнями, пословицами, загадками, частушками, народной драмой и др. (см. *Народное творчество*, Народнопоэтическое творчество). Русская устная поэзия уходит своими корнями в глубокую древность. Еще до возникновения письменности у предков русского народа, живших на вост.-европейской равнине, существовала довольно развитая и разнообразная устная поэзия, о чём свидетельствуют первые памятники письменности. Устное творчество возникало в непосредственной связи с трудовой деятельностью. Древнейшие трудовые песни восточнославянских племён не дошли до нас, однако отзвуки их сохранились в обрядовой поэзии. Календарные обрядовые песни выражали стремление к познанию природы и были связаны с аграрным культом. Свадебные обряды и песни заключали в себе немало отголосков родового строя. В древнейший период возникли рассказы, из к-рых впоследствии развились сказки, предания и легенды. Таковы рассказы о животных, основанные на тотемистич. представлениях, рассказы о домовых, леших, водяных и прочих «духах», а также более сложные рассказы фантастич. содержания. В основе мифологич. и фантастич. представлений, как указывал М. Горький, лежали идеалы и стремления человеческого коллектива, борьба к-рого с природой проходила в чрезвычайно трудных условиях. На почве таких стремлений возникали, напр., сказочные образы чудесных предметов (ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка и др.). В древнейший период появились и нек-рые рассказы и песни героич. характера — мифы о героях, отразившиеся в позднейших сказках и былинах (сюжет о змееборстве и др.). Словесное искусство было тесно связано с другими видами искусства; фольклорные тексты пелись под аккомпанемент музыкальных инструментов и нередко сопровождались танцами и обрядами драматургич. характера. Трудовые массы выделяли из своей среды мастеров-художников, создателей и хранителей устной поэзии, дружинных певцов, скоморохов. Заговоры, обрядовые, календарные, свадебные и похоронные песни, сказки и другие виды фольклора находили отражение и в древней русской литературе — в летописях, повестях и т. д. Тесная связь с народной поэзией характерна для выдающегося памятника древней литературы — «Слова о полку Игореве» (12 в.).

Произведения устного народного творчества со временем впитывали в себя новые элементы. Возникали новые жанры, стали отчётливее звучать социальные мотивы. К хозяйственным заговорам присоединились заговоры на социальные темы: «на царские очи», «на подход ко властям» и др. Старые верования и представления постепенно теряли свою силу, магич. и мифологич. основа нек-рых произведений народного творчества постепенно исчезала. С другой стороны, в народном поэтич. творчестве проявилось известное влияние христианской церкви. Древние обряды земледельческого культа были приурочены к христианским праздникам, но во многом сохранили свой прежний характер. Магич. и мифологич. рассказы частично сохранились в виде т. н. преданий, или «бывальщин» (рассказы о леших, водяных, домовых и др.). В волшебных сказках находили выражение надежды и чаяния народные. Героями чудесных сказок нередко выступают крестьянский сын или девушка-крестьянка, достигающие счастья благодаря уму и находчивости. В Древней Руси существовали также новеллистич. сказки. Такова сказка о мудрой деве-семилетке, положенная в основу повести о Петре и Февронии. Часто сказки приобретали сатирич. характер, ярко отражали социальные противоречия (напр., сказка о бедном и богатом братьях, послужившая основой для повести о Шемякином суде), обличали церковников.

Борьба Древней Руси с врагами нашла выражение в героических богатырских песнях, былинах. В образах богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича воплощена мощь русского народа, его героич. черты. В образе Микулы Селяниновича олицетворены трудовые подвиги народа. В условиях новгородской жизни возникли былины о новгородской вольнице (Василий Буслаев), о новгородском быте, о купечестве (Садко). Тогда же сложилась и богатая поэтика былин. Процесс творческого формирования былин в основном закончился, повидимому, к 16 в. Позже новые былины возникали только в редких случаях, а прежние продолжали жить, вбирая в себя новые черты. Уже в 17 в. былины начали проникать в письменность в виде прозаических пересказов («повести», позднее «гистории»).

Последующие историч. события нашли своё отражение в т. н. историч. песнях. Нек-рые из них рисуют еще события времён монголо-татарского ига (песня о Щелкане Дудентьевиче). Широкое развитие они получают с середины 16 в. Особенно много песен относится ко времени Ивана IV Грозного (о взятии Казани, о покорении Сибири, о смерти Грозного и др.). По своему поэтич. характеру эти песни близки к былинам. Много песен было сложено о борьбе против польской интервенции начала 17 в., в них проявилось отрицательное отношение к Лжедимитрию I—Григорию Отрепьеву и особенно к Марине Мнишек, как представительнице шляхетской Польши. Позднее в историч. песнях нашли отражение антикрепостнические настроения крестьянства; таковы песни о Степане Разине, проникнутые глубоким лиризмом, искренней симпатией к Разину, песни о Емельяне Пугачёве. Одновременно появились исторические предания о тех же событиях.

В 18 в. продолжали возникать и распространяться (гл. обр. среди крестьянства) многочисленные произведения фольклора. До отмены крепостного права основной чертой народнопоэтич. творчества являлся его антикрепостнич. характер. Антикрепостнич. мотивы продолжают звучать в историч. песнях и преданиях о Пугачёве, в песнях бытового характера, пословицах, сатирич. сказках и анекдотах о помещиках. В рекрутских причитаниях и в песнях о солдатчине отразилась тяжесть военной службы в царской России. Косвенно изображают

крепостнич. порядки и семейно-бытовые песни, песни любовные и лирические, тексты к-рых вошли уже в рукописные и печатные песенники 18 в. Постоянная тема этих песен — тяжёлая участь женщины, насильно выдаваемой замуж, угнетаемой семьёй мужа. Антикрепостнич. пословицы, анекдоты и сказки, песни и легенды, сатирич. пьесы, направленные против помещиков, царских чиновников, попов, продолжали долго жить в народе. Он сохранял также прекрасные героич. песни о богатырях, историч. песни. Искусство сказителей часто переходило из поколения в поколение. Широкой известностью с середины 19 в. пользовались создательница и исполнительница похоронных и рекрутских причитаний И. А. Федосова, сказители Т. Г. Рябинин, М. Д. Кривополенова, А. М. Крюкова, сказочник Абрам Новопольцев и др.

Собирать, записывать и издавать произведения народного устнопоэтич. творчества стали начиная со 2-й половины 18 в. Лучшие русские писатели широко пользовались фольклором. В народную поэзию, в свою очередь, всё шире проникала письменная литература. Её влияние проявлялось и в содержании, и в изменении стиля народных произведений. Широкое распространение со 2-й половины 19 в. получила живая и бойкая частушка, в к-рой отразились обострение классовой борьбы, противоречия интересов кулачества и бедноты. С 18 в. возник и начал развиваться рабочий фольклор. С ростом политич. сознания рабочего класса его поэтич. творчество приобретало подлинно революционный характер. Разнообразное по жанрам, оно откликалось на важнейшие факты революционного движения, звало на борьбу с царизмом и капитализмом.

Великая Октябрьская социалистическая революция в корне изменила условия развития народного поэтич. творчества. Народное искусство угнетённых трудовых масс превратилось в искусство победившего народа. Лучшие народные певцы и рассказчики награждаются орденами Союза ССР, многие из них приняты в Союз писателей СССР. Являясь отражением чаяний народа, памятником его героич. борьбы, произведения народного поэтич. творчества не потеряли своего высокого художественного и историч. значения и в наши дни. Они сохраняются и популяризируются (через школу, книги, радио). Прежние темы песен, сказок, пословиц сменились в советском народном творчестве мотивами освобождённого труда, зажиточной и свободной жизни, мотивами любви и счастливой семейной жизни. Революция создала свои героич. сказания, песни-рассказы и песни партизан о гражданской войне, о Советской Армии и её героях. Многочисленны, богаты и разнообразны произведения, посвящённые партии и её вождям. Культурная революция, индустриализация страны, коллективизация сельского хозяйства, Советская Конституция, Великая Отечественная война 1941—45, борьба за мир — все крупнейшие явления и события современности нашли отражение в разнообразных произведениях народного поэтич. творчества. Русская устная поэзия советской эпохи при всём своём национальном своеобразии в идейном отношении близка к устному творчеству других народов СССР.

Древняя русская литература (11—17 вв.). Русская литература возникла на рубеже 10 и 11 вв. в связи с историч. потребностями феодального общества и развитием письменности. Она складывалась под воздействием устного народного творчества. Развитию литературы способствовал образный, гибкий и лаконичный русский язык, представленный в народном творчестве, в деловых документах, в ораторских общественных выступлениях, частично сохранившийся в летописных записях. В развитии древнерусской литературы 11—13 вв. значительную роль сыграло культурное общение Руси с Византией и Болгарией. Из них были перенесены на Русь гл. обр. жанры церковной литературы. В дальнейшем русская литература сама оказала влияние на литературы Болгарии и особенно Сербии. Древнерусская литература 11—13 вв. положила начало литературам трёх братских народов — великорусской, украинской и белорусской.

Переводческое искусство достигло на Руси высокого мастерства уже при Ярославе Мудром в 1-й половине 11 в. Во 2-й четверти 11 в. древнерусская литература была богата высокохудожественными патриотич. произведениями (напр., «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона). Литературная жизнь в 11 — начале 12 вв. интенсивно протекала в Новгороде и особенно в Киеве, где появились выдающиеся произведения киевского князя Владимира Мономаха («Поучение...», «Послание к князю Олегу Святославичу»), «Повесть временных лет», сказания о князьях Борисе и Глебе, «Хожение» игумена Даниила в Палестину.

Начало периода феодальной раздробленности (приблизительно со 2-й четверти 12 в.) характеризуется развитием литературы в отдельных русских землях и княжествах. Кроме Киева и Новгорода, важными литературными центрами были Владимир Суздальский, Галич и Владимир Волынский, Чернигов, Переяславль Южный, Смоленск и др. Замечательны своим литературным мастерством летописи киевские и галицко-волынские, владимиро-суздальские и новгородские. Ораторское искусство представлено проповедями Кирилла Туровского и Климента Смолятича. Значительный памятник этого времени — «Киево-Печерский патерик», сборник легендарных рассказов о Киево-Печерском монастыре. Вершиной древнерусской литературы 12 в. является «Слово о полку Игореве». Оно повествует о походе на половцев новгород-северского князя Игоря Святославича в 1185 и содержит патриотич. призыв к единению всех русских княжеств перед лицом грозной опасности. Тесно связанное с устной народной поэзией, «Слово» глубоко лирично, отличается яркой образностью, эмоциональным поэтич. языком и насыщено гражданским пафосом.

Монголо-татарское иго на Руси в 13—15 вв. надолго задержало её экономическое и культурное развитие. Это время отражено в литературе разных областей и княжеств патриотич. темами борьбы с иноземными захватчиками. Лучшие произведения 2-й половины 13 — начала 14 вв.— «Житие Александра Невского», «Повесть о разорении Рязани Батыем», поучения Серапиона Владимирского и др.— проникнуты идеями единства Руси и тесно связаны с былинами и историч. песнями, воспевавшими народных богатырей. Развитие экономики страны и интересы обороны обусловили в 14—15 вв. процесс объединения разобщённых феодальных княжеств. С начала 14 в. центром такого объединения становится Москва. В литературе 14—15 вв. отразилось отношение различных социальных сил к процессу объединения Руси. Передовая литература выдвигает на первый план тему борьбы с чужеземным игом (повести о Щелкане, о битве на Воже, «Об убиении в Орде великого князя Тверского Михаила Ярославича», «Житие Михаила Александро-

вича Тверского» и др.); в нек-рых произведениях отразились междукняжеская борьба и местные тенденции. После победы Руси в Куликовской битве (1380) московская литература выходит на первое место среди других областных литератур, отражая рост самосознания формирующейся великорусской народности. Идеи единства Руси под главенством Москвы, борьба за политич. независимость и освобождение от монголо-татарского ига характеризуют содержание лучших произведений московской и других областных литератур (цикл произведений о Куликовской битве — «Задонщина», «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича» и др., общерусские летописные своды, Русский Хронограф, «Повесть о Царьграде» Нестора-Искандера, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина и др.). Литература всё отчётливее приобретает ярко выраженный публицистич. характер, подготавливая расцвет публицистики в 16 в.

Новый этап в развитии древнерусской литературы возникает в конце 15 в. и продолжается до конца 2-го десятилетия 17 в. С этого времени создаётся общерусская литература, преодолевающая областнич. тенденции и становящаяся сильным орудием в борьбе за укрепление централизованного Русского государства, утверждающая идею его всемирно-историч. значения, развивающая теории божественного происхождения царской власти, преемственности власти московских царей «всея Руси» от великих монархий древности («Сказание о князьях Владимирских», «Летописец начала царства Ивана Васильевича», «Степенная книга», сочинения Ивана IV Грозного, особенно его полемика с князем А. М. Курбским, «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария, и др.). Защите интересов дворянства как классовой основы централизованного государства, борьбе с реакционным боярством посвящены произведения дворянских публицистов середины 16 в. (И. С. Пересветов, Ермолай-Еразм) и историко-публицистич. «История о Казанском царстве».

В обстановке острой антифеодальной борьбы выросла обширная литература повестей, сказаний, легенд, воззваний времён крестьянской войны под руководством И. Болотникова и польской и шведской интервенции начала 17 в. В ней отражено активное участие русского народа в борьбе с интервентами за независимость родины. Демократизация литературной среды, сближение с деловой письменностью, постановка в литературе общественно-политич. вопросов значительно расширили лексику и фразеологию литературного языка за счёт общенародного языка и устойчивых форм деловой речи.

Начало нового периода русской истории и формирования русской нации было временем развития литературы в условиях антифеодальных движений. В произведениях историч. жанров заметно стремление не столько описать события, сколько дать им оценку, охарактеризовать их участников, показать сложность и противоречивость личности (напр., в статьях Хронографа 1617, в сочинениях Авраамия Палицына, И. Тимофеева, И. М. Катырева-Ростовского и др.). Внимание к человеческому характеру проявляется в биографич. повестях («Житие Юлиании Лазаревской»). Растёт интерес к занимательным повестям о приключениях (повести о Бове, Еруслане, о семи мудрецах). Не позднее 2-й четверти 17 в. намечается и то сатирич. направление демократической, по преимуществу посадской, литературы, богатой реалистич. мотивами, к-рое получило большое развитие во 2-й половине века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Послание дворительное недругу», «Повесть о куре и лисице»).

Резкая дифференциация внутри посадского и крестьянского населения, юридич. оформление крепостной зависимости и особенно восстание Степана Разина вызвали к жизни антифеодальную сатирич. литературу, направленную против классово-пристрастного суда («Повесть о Шемякином суде»), церковников («Калязинская челобитная», «Повесть о попе Савве», «Повесть о бражнике» и др.), царских кабаков («Служба кабаку»), против засилья богатых («Азбука о голом и небогатом человеке»). На этом этапе своего развития сатира пользуется готовыми литературными формами, нередко пародируя их. Оппозиционные настроения демократических слоёв нашли частичное выражение в литературе старообрядчества, особенно в замечательных по своему образному языку сочинениях протопопа Аввакума, в к-рых сказались его консервативные убеждения и в то же время отразились существенные черты феодально-крепостнич. действительности.

Литература последней четверти 17 в. отразила растущее значение богатой верхушки посада — гостей и купцов Гостиной и Суконной сотен, и дворянства, активно боровшегося за уравнение своих прав с крупными феодалами. В повестях этого времени впервые в русской литературе появилось изображение характерных представителей этих социальных групп, стремящихся выдвинуться личной предприимчивостью. Возникают также первые попытки объяснить внутренние мотивы поведения персонажей, показать их в личной жизни (повести о Савве Грудцыне, о Горе-Злочастье, о Фроле Скобееве). В этой среде возникают также первые произведения любовной лирики на основе традиций народной лирич. песни. Во 2-й половине 17 в. процесс создания новых литературно-художественных форм отвечал растущим запросам демократических слоёв, с одной стороны, с другой — передовой части господствующего класса. Он был ускорен благодаря творческому освоению литературного опыта украинской, т. н. школьной, поэзии и западноевропейской повествовательной и драматич. литературы.

Воссоединение Украины с Русским государством, провозглашённое решением Переяславской рады 8(18) января 1654, значительно расширило литературные связи между ними. Знакомство с разнообразными видами т. н. школьной поэзии — эпической, лирической и драматической — способствовало развитию этих форм в русской литературе последней четверти 17 в. и подготовило почву для русского классицизма 18 в. В передаче на русскую почву опыта школьной поэзии в области стихотворства и драматургии весьма значительную роль сыграл Симеон Полоцкий, мастер силлабич. стиха, автор первых в русской литературе т. н. школьных драм. С 80-х гг. 17 в. силлабич. стихотворство прочно входит в русскую литературную практику (С. Медведев, К. Истомин, М. Ханыков и др.). Во 2-й половине 17 в., отчасти через посредство западнославянских литератур, появляются на Руси разнообразные виды «народных книг» Зап. Европы, среди к-рых преобладают любовно-приключенческие повести и романы, весёлые и сатирич. городские новеллы (Повести о Петре-Златых ключей, о римском цесаре Оттоне, «Фацеции» и др.). В 17 в. переводная литература этого типа бытует еще в узком кругу господствующего класса. К концу 17 в. художественная литература выделяется из общего потока книжной литературы; на смену сочинениям религиозно-дидактическим и деловым приходят новые светские жанры.

Русская литература 18 века. Наряду с литературными жанрами, унаследованными от литературы 17 в., в начале 18 в. появляются новые жанры. Борьба прогрессивных тенденций со старыми, реакционными проявилась в публицистич. проповеди (Стефан Яворский, Феофан Прокопович, Гавриил Бужинский) и в школьной драме с политич. тенденцией. Возникают также светская повесть и любовная лирика, знаменующие начало освобождения личности от церковно-аскетич. мировоззрения. Усиление светского образования повлекло за собой распространение иностранных языков и более широкое знакомство с европейскими и античными литературами. В творчестве Феофана Прокоповича (1681—1736) и в особенности А. Д. Кантемира (1708—1744) отразились злободневные черты общественно-политич. жизни. Сторонники дворянского просветительства Прокопович и Кантемир пропагандировали правительственные реформы Петра I. Прокопович в лирике и трагедокомедии «Владимир», Кантемир в сатирах критиковали реакционные слои русского общества 20—30-х гг., сопротивлявшиеся преобразованиям. Сатиры Кантемира представляют высшее достижение русской литературы первой трети 18 в. Прокопович и Кантемир, творчество к-рых явилось значительным шагом в идейном развитии литературы, в художественном отношении были еще связаны с традициями 17 в. и оставались в рамках силлабич. стихосложения. В деятельности Кантемира проявляются черты классицизма — литературного направления, к-рому суждено было в течение почти полустолетия играть ведущую роль в русской литературе. Расцвет русского классицизма относится к 30—70-м гг. 18 в. Гражданский, патриотический пафос, а также рационалистич. принципы классицизма — подчинение страстей и чувств рассудку и гражданскому долгу, признание иерархии литературных жанров, отказ от изображения индивидуального во имя общего — отчётливее всего проявились в творчестве В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова и А. П. Сумарокова.

В 30-х гг. широко образованный филолог и поэт В. К. Тредиаковский (1703—69) сделал первые опыты перехода от господствовавшего до него силлабич. стихосложения к силлабо-тоническому, обосновав его национальными особенностями русского языка и опытом русской народной поэзии. Теоретико-литературные работы Тредиаковского способствовали распространению новых для русского общества эстетич. воззрений. Собственно поэтич. деятельность Тредиаковского была мало значительна. Прогрессивную роль имел его перевод с французского политически-дидактич. романа Ф. Фенелона «Похождения Телемаха», сделанный гекзаметром («Тилемахида», 1766).

Вершиной русской литературы середины 18 в. явилось творчество М. В. Ломоносова (1711—65). Гениальный учёный, просветитель и материалист, Ломоносов сыграл выдающуюся роль в истории русской поэзии и филологич. науки. Оды, научно-философская лирика, сатиры, басни Ломоносова, проникнутые гражданским пафосом, пропагандировали в поэтической форме прогрессивные научные и общественно-политич. воззрения. Разработав теорию «трех штилей», Ломоносов обогатил русский литературный язык, допустив не только «высокий штиль», но и «низкий», близкий к разговорной речи. Своими теоретическими работами и творческой практикой он утвердил в России силлабо-тонич. стихосложение. Творчество Ломоносова отражало общенациональные задачи, стоявшие перед русской государственностью и культурой. Интерес Ломоносова к народному творчеству повлиял на фольклорные занятия М. Д. Чулкова (р. ок. 1743—ум. 1792) и М. И. Попова (р. 1742 — ум. ок. 1790), в литературной деятельности к-рых проявились демократические тенденции.

Наиболее последовательным представителем дворянского классицизма был А. П. Сумароков (1717—1777). Классицизм Сумарокова во многом противостоял гражданственному, демократическому по своим тенденциям классицизму Ломоносова. Трагедии, сатирич. басни, эпистолы, комедии Сумарокова были средством политич. борьбы в основном внутри дворянского класса. В творчестве Ломоносова и Сумарокова окончательно оформился русский классицизм в двух его разновидностях — общенациональной, в сущности демократической, и дворянской, классово ограниченной. Ставя чувство долга, обязанности человека по отношению к государству выше индивидуалистических устремлений личности, последователи классицизма способствовали созданию идейной, социально воспитывающей литературы.

Открытие Московского университета (1755), возникновение в Петербурге Российского театра (1756), литературных журналов, издание собраний сочинений русских писателей в начале 50-х гг. 18 в. сильно способствовали укреплению общественного значения литературы. Во 2-й половине 18 в. получила большое развитие сатирическая деятельность Н. И. Новикова (1744—1818), направленная против эксплуатации крестьянства, развращённости и продажности чиновничества, падения нравов в дворянской среде. Екатерина II, стремясь ограничить общественную значимость сатиры, в журналах, издававшихся при её активном участии («Всякая всячина» и др.), сама критиковала второстепенные, частные недостатки русской жизни. Полемика передовых сатирич. журналов Н. И. Новикова, особенно «Трутня» (1769—70) и «Живописца» (1772—73), с Екатериной II была борьбой за право на свободное выражение общественного мнения и критику крепостнич. действительности в монархич. России. Борьба передовых писателей-сатириков с фальшивым правительственным либерализмом и прикрашиванием реальной действительности привела к росту элементов реализма в недрах классицизма, что сказалось в творчестве Новикова и в ещё большей мере у Д. И. Фонвизина (1745—92). Последнему удалось преодолеть схематизм, присущий классицизму, и достичь подлинно художественной типизации в комедиях «Бригадир» (2-я половина 60-х гг.) и особенно «Недоросль» (пост. 1782, опубл. 1783). За резкую критику крепостничества и деспотизма А. С. Пушкин характеризовал Фонвизина как «друга свободы». Проводя в своих пьесах мысль о том, что социальные пороки зависят от политики правительства, Фонвизин вёл борьбу с Екатериной II и в журнальной сатире («Вопросы сочинителю „Былей и небылиц“», «Всеобщая придворная грамматика») и в запрещённом цензурой журнале «Друг честных людей, или Стародум». В развитии реалистич. элементов в литературе 18 в. имела значение драматургия В. И. Лукина (1737—94), вводившего в свои комедии черты народного сатирич. театра («игрища»). Сатирич. журналы Новикова, комедии Фонвизина и Лукина повлияли и на развитие литературного языка, усилив в нём разговорные элементы за счёт книжной славянской лексики и синтаксиса. Книгоиздательская и журнальная деятельность Новикова имела большое значение для роста русско-

го просвещения и литературы. Издававшаяся им в 1779—89 газета «Московские ведомости» вместе с приложениями к ней («Экономический магазин», «Городская и деревенская библиотека», «Детское чтение для сердца и разума») пропагандировала прогрессивные экономич., политич. и педагогич. идеи. Сатирич. традиции Новикова и Фонвизина нашли продолжение в журналистской и драматургич. деятельности И. А. Крылова (1769—1844). Его творчество в 18 в. (журнал «Почта духов», 1789, повесть «Каиб», 1792, «Похвальная речь в память моему дедушке», 1792, шуто-трагедия «Трумф», 1800) отличалось политич. остротой и реалистич. направленностью, во многом подготовившими расцвет русской литературы 19 в.

Углубление противоречий дворянского государства и в особенности крестьянское восстание 1773—1775 под руководством Е. И. Пугачёва, а также назревание буржуазной революции во Франции и распространение идей западноевропейских просветителей отразились также и на дворянской литературе. С одной стороны, усиливаются критич. настроения, укрепляются сатирич. тенденции и оппозиционные идеи («Недоросль» Фонвизина, «Вадим Новгородский» Я. Б. Княжнина, 1789, изд. 1793, «Ябеда» В. В. Капниста, 1790—91, изд. 1798); с другой стороны, растёт страх перед неизбежной гибелью крепостного строя. На этой почве в творчестве нек-рых писателей появляются настроения пессимизма, а также эпикурейские мотивы, призывы полнее использовать радости жизни (у Г. Р. Державина, И. Ф. Богдановича — автора «Душеньки», у многочисленных переводчиков и подражателей Анакреонта); у других — увлечение масонством в его религиозно-мистич. формах (в творчестве М. М. Хераскова, 1733—1807, в журналах московских масонов).

Г. Р. Державин (1743—1816), сохранявший в теоретич. взглядах верность принципам классицизма, своей творческой практикой разрушал их, стирал границы между жанрами (напр., оды-сатиры — «К Фелице», «Вельможа»), высоким и низким речевыми стилями (введение «забавного русского слога» в оду, требовавшую «высокого» стиля), обращался к бытовой тематике, включая в свои произведения биографич. элементы. В. Г. Белинский указывал, что в творчестве Державина отразились общественные противоречия 18 в. и что он был велик, когда следовал непосредственно своему поэтич. гению, и слаб, когда подчинялся уже утратившим прежнюю прогрессивность требованиям классицизма. В одах, посвящённых победам русского оружия, Державин прославлял героизм и патриотизм русского народа и его полководцев, особенно А. В. Суворова.

Обострение противоречий общественной жизни, развитие культуры и искусства способствовали повышению интереса к духовной жизни человека. Потрясения, к-рые испытала дворянская государственность во 2-й половине 18 в. в связи с крестьянским движением, повлияли на развитие индивидуалистич. настроений среди дворянства. Эти обстоятельства объясняют зарождение русского сентиментализма с его преувеличенным культом чувства, интересом к частной жизни и внутреннему миру человека. Возникнув в известной мере в противовес классицизму, сентиментализм содержал и прогрессивные элементы, и реакционные. Особенности дворянского сентиментализма проявились наиболее ярко в творчестве Н. М. Карамзина (1766—1826), издателя «Московского журнала» (1791—92), автора повести «Бедная Лиза» (1792) и «Писем русского путешественника» (1791—92). Для него описание внешнего мира было важно лишь в той мере, в какой давало возможность показать богатство, тонкость и многообразие душевных переживаний писателя. Для русской же литературы, по утверждению В. Г. Белинского, творчество Карамзина было важно обилием нового идейного и фактич. материала («Письма русского путешественника»), занимательностью повестей, воспитанием гуманных чувств.

Творчество А. Н. Радищева (1749—1802) знаменует возникновение революционной русской литературы в 18 в. Наиболее полно его взгляды отражены в «Путешествии из Петербурга в Москву» (изд. 1790), проникнутом идеей крестьянской революции. Картины угнетения крепостных масс и их активного протеста перемежаются в «Путешествии» с публицистическими и философскими рассуждениями и завершаются апологией писателя-гражданина, к-рый восстаёт «на губительство и всесилие». «Путешествие из Петербурга в Москву» — замечательный документ революционной мысли и значительное явление в становлении реализма в русской литературе. В «Дневнике одной недели» (предположительно начало 90-х гг. 18 в.) Радищев дал образец анализа психологических переживаний одинокой личности, проводя мысль о том, что только в обществе человек способен нормально существовать и действовать.

Лучшие традиции русской литературы 18 в., её гражданский пафос, сатирич. мотивы и реалистич. тенденции были унаследованы литературой начала 19 в. Творчество Ломоносова, Новикова, Фонвизина, Радищева и Карамзина подготовило окончательное оформление национального русского литературного языка.

Русская литература 19 века. Девятнадцатый век — период развития русского критич. реализма и расцвета великой русской литературы, приобретающей мировое значение. Установленная В. И. Лениным периодизация освободительного движения в России, прошедшего три этапа в своём развитии (дворянский, разночинно-демократический, пролетарский), лежит в основе периодизации историко-литературного процесса 19 в. Начало первого этапа характеризуется усиливающимся разложением феодально-крепостнич. хозяйства, ростом капиталистич. отношений и развитием антикрепостнич. движения народных масс, особенно интенсивным после окончания Отечественной войны 1812. Классицизм как художественная система уступает место сентиментализму, романтизму и возникающему одновременно с ними реализму. Представителем сентиментализма в начале 19 в. вслед за Н. М. Карамзиным и И. И. Дмитриевым был В. А. Озеров (1769—1816). В его трагедиях «Эдип в Афинах» (пост. 1804), «Фингал» (пост. 1805, изд. 1807), «Димитрий Донской» (пост. 1807) еще не преодолены традиции классицизма, однако уже в нек-рой мере раскрывается мир человеческих чувств. В литературной деятельности «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» (1801—25) в формах уже отживавшего классицизма отражены антикрепостнич. настроения. Члены общества, продолжая в первые годы его существования традиции Радищева, утверждали необходимость освобождения крестьян («Опыт о просвещении относительно к России» И. П. Пнина, 1804), выступали в защиту угнетённых народов («Негр» В. В. Попугаева, 1801), воспевали величие гражданского подвига («Ода достойным» А. Х. Востокова, 1801), развивали материалистич. тезис о могуществе человека (ода Пнина «Человек», 1805). В число членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» первоначально входил и К. Н. Батюшков (1787—1855), пред-

ставитель т. н. «лёгкой поэзии» начала 19 в. (в это понятие включались поэтич. жанры, к-рые противостояли отжившему классицизму). Заслугой Батюшкова являлась его борьба за развитие нового поэтич. языка, свободного от тяжеловесной архаики классицизма. Гармонич. поэзия Батюшкова предшествовала жизнеутверждающей поэзии А. С. Пушкина.

В 10-е гг. 19 в. возникает направление романтизма, для к-рого были характерны неудовлетворённость реальной действительностью, интерес к человеческой личности, большей частью противостоящей аристократическому обществу. В русском романтизме начала 19 в. определились два направления — консервативное и прогрессивное. Нек-рые слои дворянской интеллигенции в условиях обострявшихся социальных противоречий искали выхода в мире пассивной мечты о прошлом, в замкнутом кругу личных переживаний. На этой почве возникла романтич. поэзия В. А. Жуковского (1783—1852). В его балладах («Людмила», «Светлана», «Двенадцать спящих дев» и др.) и элегиях («Теон и Эсхин» и др.) отразились интерес к народнопоэтической фантастике, поэтизация неразделённой любви и дружбы. Лирика Жуковского, несмотря на консервативность мировоззрения поэта, способствовала развитию психологич. поэзии и пробуждению внимания к живым чувствам человека. Его переводческая деятельность сыграла большую роль в освоении богатств мировой литературы. Творчество Жуковского и Батюшкова, так же как и карамзинская реформа языка, вызывали нападки со стороны реакционного общества «Беседа любителей русского слова» (1811—16), возглавлявшегося А. С. Шишковым. Сторонники Карамзина и Жуковского создали в 1815 литературное содружество «Арзамас» (в него входили В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, А. С. Пушкин, В. Л. Пушкин, Д. В. Давыдов и др.), направленное против «Беседы». Большинство его членов, пропагандируя новаторскую деятельность Карамзина в области литературного языка и прогрессивные литературные взгляды, занимало, однако, умеренные политич. позиции. Попытка будущих декабристов (М. Ф. Орлов, Н. И. Тургенев, Н. М. Муравьёв), вступивших в 1817 в «Арзамас», перейти от узко литературной полемики к общественно-политич. борьбе привела к распаду содружества.

Революционное направление русского романтизма нашло выражение в творчестве поэтов-декабристов: К. Ф. Рылеева (1795—1826), В. К. Кюхельбекера (1797—1846), А. А. Бестужева (1797—1837), А. И. Одоевского (1802—39), В. Ф. Раевского (1795—1872) и др., а также в раннем творчестве Пушкина. Выражая критич. отношение к самодержавно-крепостнич. строю, поэты-декабристы воспевали героику патриотич. подвига и гражданского служения (стихи Рылеева «Думы», изд. 1825, «Гражданин», 1824—25, «Войнаровский», 1823—25, «Наливайко», 1824—25), поэтизировали вольность древнего Новгорода и Пскова («Певец в темнице» Раевского, 1822), обличали тиранию, деспотизм, развращённость дворянства («К временщику» Рылеева, 1820), выражали горячее сочувствие угнетённым народным массам («Песни» Рылеева и Бестужева). Им был близок революционный романтизм западноевропейских поэтов, особенно Дж. Байрона. Свою эстетич. программу поэты-декабристы пропагандировали в альманахах «Полярная звезда» (1823—25), «Мнемозина» (1824—25). Представители революционного направления русского романтизма противопоставляли свою творческую практику романтизму Жуковского. В противовес популярной в то время поверхностной драматургии А. А. Шаховского (1777—1846) и Н. И. Хмельницкого (1789—1845) развивалось комедийное творчество И. А. Крылова, продолжавшего лучшие традиции Фонвизина. Комедии «Модная лавка» (пост. 1806, опубл. 1807) и «Урок дочкам» (1807) остро высмеивали дворянское пристрастие ко всему иностранному. Но всенародную славу Крылову принесли его реалистич. басни. Резкое обличение социальных пороков дворянства сочеталось в баснях Крылова с горячим патриотизмом и умением передать типич. черты русского национального характера. Характеризуя народный язык крыловских басен, Белинский говорил, что «сам Пушкин не полон без Крылова в этом отношении» и что «язык басен Крылова есть прототип языка „Горя от ума“ Грибоедова».

Творчество А. С. Грибоедова (1795—1829) с огромной глубиной отразило русскую жизнь между двумя истории. событиями: Отечественной войной 1812 и восстанием декабристов 1825. В реалистич. комедии «Горе от ума» (1824) с необычайной силой типизации и художественным мастерством изображены два лагеря — крепостники, бюрократы, представители военщины (Фамусов, Молчалин, Скалозуб) и представитель идей дворянской революционности — Чацкий, положительный герой, воплотивший прогрессивные стремления своего времени. Значительным завоеванием русской поэзии явился блестящий, острый, афористич. язык комедии.

Полной победы русский реализм достиг в гениальном творчестве величайшего русского поэта А. С. Пушкина (1799—1837). Явившись родоначальником новой русской литературы, утвердившим её мировое значение, Пушкин был и великим преобразователем русского литературного языка. Он завершил реформу языка, положив в основу его живой, народный русский язык. Поэт творчески освоил достижения как русской, так и мировой, в особенности западноевропейской, эстетич. мысли и художественной литературы. Вместе со всем народом Пушкин пережил патриотич. подъём во время Отечественной войны 1812. Его творчество послелицейских лет явилось поэтич. выражением идей декабристов. Такие стихотворения, как «Вольность» (1817), «К Чаадаеву» (1818), «Деревня» (1819), политич. эпиграммы, наполненные ненавистью к самодержавию и высоким гражданским пафосом, сыграли огромную роль в распространении революционных идей. В 1820 Пушкин закончил поэму «Руслан и Людмила», насыщенную народнопоэтич. мотивами, демократическую и национальную по духу и языку, противостоявшую своим жизнеутверждающим пафосом меланхолич. поэзии Жуковского. В период ссылки на юг России (1820—24) Пушкин от романтич. изображения жизни (поэмы «Кавказский пленник», 1820—1821, изд. 1822, «Братья разбойники», 1821—22, изд. 1827, «Бахчисарайский фонтан», 1821—23, изд. 1824) переходит к реалистическому роману в стихах «Евгений Онегин» (1823—31, изд. 1825—32). Белинский назвал этот роман «энциклопедией русской жизни», имея в виду полноту охвата и глубину обобщения самых существенных сторон эпохи. Период ссылки в село Михайловское (1824—26) ознаменован, кроме продолжения работы над «Евгением Онегиным», созданием истории. реалистич. трагедии «Борис Годунов» (1824—25, изд. 1830), в к-рой раскрыты проблема народа и власти, значение народа в историч. процессе. Пушкин неоднократно обращался к эпохе Петра I. В поэме «Полтава» (1828, изд. 1829) воспеты военная мощь, талантливость и воля к победе ве-

ликого русского народа. Реформаторская деятельность Петра I и в связи с этим соотношение задач государственности и судьбы личности художественно раскрыты в социально-философской поэме «Медный всадник» (1833, опубл. 1834).

После разгрома восстания декабристов и наступления реакции усилился гнёт крепостничества. Протест крестьянских масс против крепостного права прорывался в эти годы всё чаще и чаще. Это нашло своё отражение в произведениях Пушкина «Дубровский» (1832—33), «История села Горюхина» (1830, изд. 1837), «История Пугачева» (1833, изд. 2 чч., 1834). В «Капитанской дочке» (1833—36, изд. 1836) изображён вождь крестьянской войны Емельян Пугачёв. Исключительно разносторонняя лирика Пушкина (политическая, философская, пейзажная, любовная) воплотила всё многообразие чувств, страстей, мыслей человека, красоту русской природы. Вольнолюбивое реалистическое творчество Пушкина, впитавшее прогрессивный опыт русской и мировой литературы, пронизанное пафосом жизнеутверждения, с огромной полнотой отразило национальное своеобразие русского народа, его культуры. Торжество реализма в творчестве Пушкина — явление огромного значения как для русской, так и для мировой литературы. С именем Пушкина связано также развитие русской прогрессивной журналистики. Он принимал активное участие (совместно с А. А. Дельвигом) в издании первой «Литературной газеты» (1830—31), был основателем (1836) журнала «Современник». Принципы критич. реализма, гуманистические и демократические идеи творчества Пушкина нашли дальнейшее развитие в литературе, связанной со вторым этапом русского освободительного движения.

К 20—30-м гг. относится творчество поэтов Д. В. Давыдова (1784—1839), П. А. Вяземского (1792—1878), А. А. Дельвига (1798—1831), Е. А. Баратынского (1800—44), Н. М. Языкова (1803—46) и др. Разрабатывая отдельные мотивы пушкинской поэзии, ни один из них не пошёл, однако, в своём развитии по пути, намеченному реалистич. творчеством Пушкина. Нек-рые из этих поэтов (Вяземский, Языков) в 30—40-е гг. перешли на сторону славянофильства.

В те же годы появляются лирические стихи Ф. И. Тютчева (1803—73), отличающиеся философской глубиной и психологизмом, отмеченные трагическим восприятием жизни.

Продолжателем Пушкина и выразителем идей дворянской революционности в условиях реакции 30-х гг. явился М. Ю. Лермонтов (1814—41). Гражданский пафос звучит уже в ранних его стихах («Жалобы турка», 1829, «Предсказание», 1830, и др.). За гневное и страстное стихотворение «Смерть поэта» (1837), явившееся подлинным «мнением народным» о Пушкине и приговором его убийцам, Лермонтов был сослан на Кавказ. Чувством гражданского протеста насыщена его «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837, опубл. 1838). В лирике Лермонтова («Родина», 1841, и др.), в его поэмах («Боярин Орша», 1835—36, изд. 1842, «Мцыри», 1839, изд. 1840, «Демон», 1829—41, полностью изд. 1856, и др.), в драматич. произведениях («Маскарад», 1835—36, изд. 1842, и др.) и романе «Герой нашего времени» (1838—40, изд. 1840) получили дальнейшее развитие лучшие традиции русской литературы предшествующего периода — народность, гуманизм, мятежный протест, вера в великое будущее своего народа. Однако для поэзии Лермонтова, творившего в годы реакции после поражения декабристов и не дожившего до общественного подъёма 40-х гг., характерны трагич. мотивы одиночества и грусти. В поэме «Демон», над к-рой Лермонтов работал почти всю жизнь, создан образ богоборца, протестующего против земных и небесных сил, отражена трагедия индивидуалистич. протеста и гордого одиночества. В реалистич. романе «Герой нашего времени» Лермонтов дал широкую картину дворянского общества 30-х гг. В стихотворении «Дума» (1839) поэт осудил типические отрицательные черты дворянской интеллигенции с её скептицизмом и индивидуализмом.

В 30-е гг. развивалось также творчество А. И. Полежаева (1804—38) и А. В. Кольцова (1809—42). Поэзия замученного николаевской солдатчиной Полежаева близка по своим мотивам к творчеству Лермонтова. Резкая сатира на дворянское общество в поэме «Сашка» (1825) сочетается с идеями борьбы, жаждой свободы. В лирике Полежаева выразился стихийный протест солдатской массы против деспотич. режима Николая I. В творчестве А. В. Кольцова отразились, с одной стороны, тяжёлая жизнь крестьянства, с другой — поэзия земледельческого труда («Песня пахаря», «Косарь», «Дума сокола»). Основной жанр поэзии Кольцова — песня, вырастающая из народной песенной традиции. В этом отношении Кольцов явился предшественником Н. А. Некрасова.

С появлением первых произведений Н. В Гоголя (1809—52) русская литература вступила в новую полосу своего развития. Художественная проза получает всё большее распространение. Утверждается господство критич реализма как основного художественного метода и в повествовательных и в драматич. жанрах. После «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (1829—32, изд. 2 чч., 1831—32), в к-рых сочетаются реалистич. и фольклорно-романтич. мотивы, Гоголь обратился к реалистич. изображению жизни поместного дворянства (сборник «Миргород», 1832—34, изд. 1835). В петербургских повестях («Шинель», «Невский проспект» и др.) он перешёл к изображению современной петербургской жизни, показывая трагич. судьбу мелких чиновников, обличая социальные язвы и противоречия большого капитализирующегося города. Одновременно он работал над созданием историко-патриотич. повести из жизни Украины «Тарас Бульба» (1835—42). Сатирический гений Гоголя с особенной силой проявился в комедии «Ревизор» (1835, изд. 1836) и в реалистической повести-поэме «Мёртвые души» (1-й том, 1842). Эти произведения оказали огромное революционизирующее влияние на русское общество. Помещичья и чиновничья Россия выступила в них во всей своей уродливой сущности. После завершения первого тома «Мёртвых душ» Гоголь пережил тяжёлый идейный кризис, результатом чего был отказ писателя от своих художественных произведений и переход на реакционные славянофильские позиции. Книга Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847) вызвала гневный отпор В. Г. Белинского в его открытом письме к Гоголю (1847).

Великий русский революционный демократ В. Г. Белинский (1811—48), к-рого В. И. Ленин назвал «предшественником полного вытеснения дворян разночинцами в нашем освободительном движении» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 223), явился выразителем интересов многомиллионных масс русского крестьянства. Создав подлинно научную литературную критику, Белинский воплотил в ней идеи революционно-демократической и материалистич. эстетики. Ли-

тературно-критич. деятельность Белинского в журналах «Отечественные записки» (1839—46) и особенно в «Современнике» (1847—48) в значительной мере сосредоточена на проблемах развития критич. реализма, особенно в связи с творчеством Гоголя. Противниками Белинского выступали реакционеры Ф. В. Булгарин, Н. И. Греч, Н. А. Полевой. В противовес славянофильской критике (К. С. Аксаков, А. С. Хомяков, С. П. Шевырёв), Белинский оценивал гоголевскую сатиру как могучее оружие в борьбе за социальное переустройство общества. С гоголевским направлением Белинский связывал основные задачи общественно-литературной борьбы и деятельность группы молодых писателей-реалистов, выступивших в 40-е гг. Эстетика критич. реализма, теоретически разработанная Белинским и закреплённая в художественной практике Гоголя, явилась важнейшим достижением не только русской, но и мировой эстетич. мысли. Писатели гоголевского направления всё более сближали литературу с жизнью, острее ставили социальные вопросы, шире обращались к изображению демократических слоёв общества и обыденных сторон жизни; резко усилился антикрепостнич. характер их творчества. Сочувственному изображению крестьянства, раскрытию его душевной красоты и талантливости посвящены «Записки охотника» (1847—52) И. С. Тургенева, повести А. И. Герцена «Сорока-воровка» (1846), Д. В. Григоровича «Антон Горемыка» (1847) и др. К изображению социальных противоречий, тяжёлой участи городских бедняков, разночинцев обратились Ф. М. Достоевский (повесть «Бедные люди», 1846), М. Е. Салтыков (повести «Запутанное дело», 1847—48, и «Противоречия», 1847), Н. А. Некрасов в своей прозе и стихотворениях 40—50-х гг. В романе Герцена «Кто виноват?» (1845—46) поставлены важнейшие общественные вопросы того времени: борьба с крепостничеством, судьбы передовых людей дворянства, положение женщины, место разночинцев в обществе.

Во 2-й половине 19 в. русская литература вступает в новый этап своего развития, связанный с разночинно-демократическим периодом освободительного движения в России. В условиях назревания революционной ситуации и проведения «крестьянской реформы» 1861 обострилась борьба революционных демократов с либералами и крепостниками. Идейным вождём революционной демократии 60-х гг. был великий философ-материалист, революционер, учёный, теоретик литературы и писатель Н.Г. Чернышевский (1828—89). Вместе с Н. А. Добролюбовым (1836—61) и Н. А. Некрасовым (1821—77) Чернышевский руководил журналом «Современник», к-рый пропагандировал идеи крестьянской революции. В диссертации Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности» (1855) и в его работе «Очерки гоголевского периода русской литературы» (1855—56) сформулированы основные принципы материалистич. эстетики и раскрыты важнейшие черты критич. реализма. Эти работы, наряду с литературно-критич. статьями Добролюбова и Д. И. Писарева (1840—68), сотрудничавшего в радикально-демократическом журнале «Русское слово», сыграли большую роль в борьбе с идеалистич. эстетикой, с реакционными и буржуазно-либеральными идеями в области искусства.

В это же время в эмиграции продолжают революционную деятельность А. И. Герцен (1812—70) и Н. П. Огарёв (1813—77). Издававшиеся ими альманах «Полярная звезда» (1855—69) и газета «Колокол» (1857—67) явились, по выражению В. И. Ленина, «вольным русским словом» за границей. «Былое и думы» (1852—68, опубл. 1855—69), очерки «С того берега» (1850) и «Письма из Франции и Италии» (1847—52) стали художественным отражением исканий русской революционной мысли, духовной драмы Герцена, пережитой под влиянием поражения французской революции 1848. Они проникнуты пафосом критики западноевропейского буржуазного общества и его либеральных идеологов, предавших революцию. В противоположность «Современнику» и «Русскому слову», либеральная и реакционно-славянофильская литературная критика (А. В. Дружинин, П. В. Анненков, С. С. Дудышкин, А. А. Григорьев, Н. Н. Страхов, М. Н. Катков и др.) отказывалась от наследия Белинского, выдвигала требования «чистого искусства», противопоставляя гоголевскому направлению творчество Пушкина. Либеральная критика превозносила поэтов «чистого искусства» — А. А. Фета (1820—92), Л. А. Мея (1822—62), Н. Ф. Щербину (1821—69), А. Н. Майкова (1821—97) и др.

Для 2-й половины 19 в. характерно развитие больших эпических жанров, в к-рых отражались сложность и противоречивость русской жизни, ломка старых, крепостнических устоев и установление новых, буржуазных отношений. В эту эпоху достигает расцвета жанр романа (исторического, социально-психологического, сатирического), принесший мировую славу русской литературе (романы Тургенева, Гончарова, Л. Толстого, Достоевского, Чернышевского, Салтыкова-Щедрина). Творчество русских романистов 2-й половины 19 в. (в особенности Тургенева, Достоевского и Л. Толстого) оказало большое влияние на развитие многих зарубежных литератур.

В 50—70-е гг. развёртывается деятельность И. С. Тургенева (1818—83), поставившего в своих романах существенные социальные и этические вопросы («Рудин», 1856, «Дворянское гнездо», 1859). В период революционной ситуации Тургенев создаёт романы «Накануне» (1860) и «Отцы и дети» (1862), где в противовес представителям «отцов» — дворян, выдвигает образы героев-разночинцев (Базаров) и патриотов-борцов (Инсаров). В романах «Дым» (1867) и «Новь» (1877) изображён идейный разброд русской эмиграции и движение народничества. Несмотря на либеральное мировоззрение Тургенева, приведшее его к разрыву с лагерем революционных демократов и уходу из «Современника», в его творчестве правдиво отражены типич. черты времени, идейные искания эпохи. Творчество Тургенева, тесно связанного с выдающимися европейскими писателями, оказало значительное влияние на развитие зарубежной реалистич. прозы.

В эти же годы И. А. Гончаров (1812—91) создал роман «Обломов» (опубл. 1859), в к-ром правдиво показал паразитизм дворянства. Добролюбов в статье «Что такое обломовщина?» (1859) раскрыл смысл этого социального явления, возникшего на почве крепостнич. отношений и мешавшего прогрессу страны. Противоречия мировоззрения Гончарова проявились в романе «Обрыв» (опубл. 1869), где дан образ передовой русской девушки и наряду с этим в искажённом виде изображён разночинец-демократ.

В середине 19 в. развивается драматургия А. Н. Островского (1823—86), послужившая основой русского реалистического театрального репертуара. Островский разоблачал «тёмное царство» старой дворянской и буржуазной России. В пьесах «Свои люди — сочтемся» (1850), «Доходное место» (1857), «Воспитанница» (1859), «Бешеные деньги» (1870), «Лес» (1871) и др. драматург вывел на сцене образы развращённых дворян, самодуров-купцов, буржуаз-

ных дельцов, продажных чиновников, к-рые губили смелых и честных людей, находившихся от них в зависимости. В драме «Гроза» (пост. 1859, изд. 1860) Островский показал трагич. положение русской женщины, страдавшей от семейного ига и социального бесправия. Добролюбов высоко оценил «Грозу», назвав Катерину «лучом света в тёмном царстве». В духе критики устоев самодержавной России развивалась в 60-х гг. и сатирич. драматургия Салтыкова-Щедрина («Смерть Пазухина», опубл. в 1857, «Тени» — начало 60-х гг.). Выдающееся место в драматургии того времени занимает также драматич. трилогия А. В. Сухово-Кобылина (1817—1903): «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина» (изданы под названием «Картины прошедшего», 1869). Продолжая гоголевские традиции, Сухово-Кобылин в острых сатирич. образах обличал разложение дворянства, продажность чиновничества, произвол полиции, бюрократизм.

60-е гг. характеризуются расцветом творчества писателей революционно-демократического лагеря. Огромное идейно-политическое и художественное значение имел роман Чернышевского «Что делать?» (1863), к-рый стал «учебником жизни» для многих поколений революционеров в России и за рубежом, особенно в славянских странах. Образ профессионального революционера Рахметова был ярким воплощением положительного героя разночинского периода освободительного движения. Большое идейное значение имел и роман Чернышевского «Пролог», опубликованный в 1877 за границей (в России — в 1906). Выразителем идей революционной демократии в поэзии явился Н. А. Некрасов. В лирич. стихотворениях («Размышления у парадного подъезда», 1858, «Песня Еремушке», 1858, «Железная дорога», 1864, и др.), в народных реалистич. поэмах («Мороз, Красный нос», 1863, опубл. 1864, «Кому на Руси жить хорошо», 1863—77, опубл. 1866—81) он создал целую галлерею типических образов, представляющих все общественные слои старой России. Поэзия Некрасова проникнута ненавистью к эксплуататорам и горячей любовью к трудовому народу. Поэт мечтал о «счастье народном», клеймил черты холопства и терпения, призывал народ к революционной борьбе с угнетателями. Творчество Некрасова, новаторское и по форме, насыщено мотивами народнопоэтич. творчества.

Крупнейшим революционно-демократическим сатириком был М. Е. Салтыков-Щедрин (1826—89). В многочисленных сатирич. циклах: «Губернские очерки» (1856—57), «Помпадуры и помпадурши» (1863—74), «Благонамеренные речи» (1863—76), «Мелочи жизни» (1886—87), в романе-обозрении «Современная идиллия» (1877—83), в сатирич. «Сказках» 80-х гг. он всесторонне разоблачил буржуазно-крепостнич. общество, основанное на произволе, деспотизме, бюрократизме, лицемерии. Особенной силы достиг художник в сатирич. романе-хронике «История одного города» (1869—70) и романе «Господа Головлевы» (1875—80). Для создания политич. сатиры Щедрин использовал гротеск, реалистич. фантастику и глубокий психологич. анализ. В образе Иудушки Головлёва разоблачён тип двурушника и предателя, порождённый частнособственнич. психологией и алчностью. В цикле очерков «За рубежом» (1880—81) заклеймён прусский милитаризм и разложение франц. буржуазии, особенно после подавления Парижской Коммуны 1871. Сатира Щедрина имеет мировое значение, ибо в ней высмеяны основные устои буржуазного общества.

Тематику, связанную с жизнью народа и идеями революционной демократии, разрабатывали многие поэты и прозаики, объединившиеся вокруг «Современника», а позже «Отечественных записок» и сатирич. журнала «Искра». В поэзии И. С. Никитина (1824—61) ярко изображены страдания, угнетение и забитость крепостного крестьянства. Стихи Добролюбова, печатавшиеся в «Свистке» — сатирич. отделе «Современника», наносили беспощадный удар официальной народности, славянофильству, поверхностному либеральному обличительству, реакционной поэзии. Среди поэтов-демократов выделялись В. С. Курочкин (1831—75), редактор сатирич. журнала «Искра», переводчик песен П. Ж. Беранже, революционное содержание к-рых было близко идеям русских демократов-разночинцев, а также М. Л. Михайлов (1829—65), Д. Д. Минаев (1835—1889). В. А. Слепцов (1836—78) в своих очерках из деревенской жизни изобразил нищету и бесправие крестьянина. В повести «Трудное время» (опубл. 1865) он противопоставил помещику-либералу убеждённого демократа, разночинца Рязанова. Тяжёлой жизни деревенской бедноты посвящены также очерки А. И. Левитова (1835—77) и Н. В. Успенского (1837—89). Как выдающийся художник-демократ выступил со своими очерками и романами Н. Г. Помяловский (1835—63); в «Очерках бурсы» (1862—63) он сумел показать, что дикие нравы бурсы и уродливая система воспитания — характерное проявление общественного строя. В центре романов Помяловского «Молотов» (1861) и «Мещанское счастье» (1861) — образ разночинца-демократа, отстаивающего своё место в жизни. В романах Ф. М. Решетникова (1841—71) впервые изображён русский рабочий класс («Глумовы», 1866 — 67, «Свой хлеб», 1868, опубл. 1870, «Горнорабочие», 1866). Его повесть «Подлиповцы» (1864), богатая этнографич. содержанием, рисует жизнь крестьян-пермяков, к-рых голод гонит из деревень в бурлаки.

Прогрессивная демократическая литература развивалась в борьбе с реакционным лагерем. Против неё активно выступали писатели, отражавшие ненависть господствующих классов к революционно-демократическому движению. Борьбу с «нигилизмом» (термин, использованный реакционером М. Н. Катковым для борьбы с разночинцами) особенно ожесточённо вёл журнал Каткова «Русский вестник».

Острота глубоких социальных противоречий, несостоятельность реакционной политики самодержавия определили противоречивость творчества некоторых крупных художников, не разделявших революционно-демократических взглядов и выступавших в идейной борьбе с реакционных позиций. Противоречиво было творчество А. К. Толстого (1817—75), автора драматической трилогии на исторические темы («Смерть Иоанна Грозного», 1866, «Царь Федор Иоаннович», 1868, «Царь Борис», 1870). Его лирич. стихи и баллады содержат, с одной стороны, острую и меткую сатиру на самодержавный режим, с другой — идеализацию допетровских общественных порядков, пропаганду «чистого искусства». Противоречия эпохи, её трагические конфликты с большой глубиной отразила философская и политич. лирика Ф. И. Тютчева 50—60-х гг. Этими же противоречиями действительности объясняется многое в творчестве А. Ф. Писемского (1821—81) и Н. С. Лескова (1831—95). С одной стороны, они известны как авторы реакционных «антинигилистических» романов [«Взбаламученное море» (1863) Писемского, «Некуда» (1864) и «На ножах» (1870—71) Лескова], с другой стороны, Писемский был создателем правдивой драмы из крестьянской жизни «Горькая судьбина» (1859) и реалистич. романа «Тысяча душ» (1858),

а Лесков выступил как глубокий знаток народной жизни, обличитель лицемерия духовенства и чиновничества, блестящий мастер народной русской речи («Мелочи архиерейской жизни», 1878, «Загон», «Левша», 1881, и др.).

В творчестве Ф. М. Достоевского (1821—81) с наибольшей силой проявилось противоречие между реалистич. изображением жизненных трагедий и реакционно-утопической программой писателя. В его романах, насыщенных философским содержанием, глубоким психологич. анализом, ставящих злободневные политич. проблемы («Преступление и наказание», 1866, «Идиот», 1868, «Братья Карамазовы», 1879—80, и др.), отразились страдания народа и трагедия личности, противоречия буржуазного сознания, колебания между гуманистич. «бунтом» против несправедливости буржуазно-крепостнич. отношений и антигуманистич. проповедью «смирения», ведущей к возвеличению человеческих страданий. Произведения Достоевского 60—70-х гг., проникнутые сочувствием к «маленьким людям», униженным и оскорблённым в своём человеческом достоинстве, были, однако, реакционными по своим конечным выводам. Начиная с «Записок из подполья» (1864) он выступал противником материализма, социализма и революции (особенно в романе «Бесы», 1871—72). В противовес революционным демократам, он пропагандировал идеализм и мистику, религиозное смирение и всепрощение. Творчество Достоевского оказало большое влияние на мировую литературу, особенно на развитие западноевропейского романа.

Быстрый рост капитализма к концу 19 в., разорение деревни, стремление крестьянства освободиться от гнёта новой, буржуазной эксплуатации отразились в народнической идеологии. Народнич. идеи сказались в творчестве Н. Е. Каронина-Петропавловского (1853—92), Н. И. Наумова (1838—1901), Н. Н. Златовратского (1845—1911) и др. Их произведения содержат реалистические, демократические элементы; вместе с тем они проникнуты утопическими, реакционными иллюзиями мелкобуржуазного социализма. Народнич. писатели видели спасение от проникающего в деревню капитализма в общинном хозяйстве. Гибель общины под ударами капитализма заставляла их обратить свои надежды на «народную интеллигенцию». Лишь трезвый реализм Г. И. Успенского (1843—1902), хотя и не вполне свободного от народнических иллюзий, сближает его с революционно-демократическими писателями. Обличая капитализм, он показывал, что община не спасает деревню от разорения. Проповедуя возвращение крестьянина к патриархальному труду, утверждая «власть земли», Успенский в то же время блестяще показал, что «всё на стороне хищника». Народническим утопиям были в основном чужды А. И. Осипович-Новодворский (1853—82), а также Д. Н. Мамин-Сибиряк (1852—1912), автор романов «Приваловские миллионы» (1883), «Золото» (1892), «Хлеб» (1895) и др.

На протяжении всей 2-й половины 19 в. развивалось творчество Л. Н. Толстого (1828—1910). В его произведениях с гениальной силой отразились существенные противоречия русской жизни от периода «крестьянской реформы» 1861 до первой русской революции 1905—07. Уже в ранних произведениях (повести «Детство», 1851—52, «Отрочество», 1852—54, «Юность», 1855—56) и в повестях «Поликушка» (1861—63), «Казаки» (1853—62) и др. Толстой показывал отрицательные черты дворянского общества и противопоставлял ему простой народ. В «Севастопольских рассказах» (1854—55, опубл. 1855—56) Толстой начинает разрабатывать тему войны, глубоко раскрывает патриотизм и героизм русского народа в период обороны Севастополя. Н. Г. Чернышевский на основании ранних произведений Толстого отметил глубину психологич. анализа, умение рисовать «диалектику души», знание жизни русского народа как существенные черты его художественного таланта. Гений Толстого проявился в 60-е гг. в полной мере в романе-эпопее «Война и мир» (1863—69). В нём изображена жизнь всех классов русского общества периода Отечественной войны 1812, показана роль народных масс в истории и значение морального фактора на войне. Наряду с этим в «Войне и мире» уже сказываются противоречия мировоззрения художника, проводятся идеи историч. фатализма. Ломка феодально-крепостнич. устоев и утверждение новых, капиталистических форм эксплуатации, ложившихся своей тяжестью в особенности на русское крестьянство, определили противоречия Толстого как мыслителя и художника, вызвали перелом в его мировоззрении, обусловили переход на позиции патриархального крестьянства. Глубокий анализ этих противоречий, как «зеркала русской революции», дал В. И. Ленин в статьях (1908—11), посвящённых творчеству Толстого. В романах «Анна Каренина» (1873—77) и «Воскресение» (1889—99, опубл. 1899), в повестях «Смерть Ивана Ильича» (изд. 1886) и «Хаджи-Мурат» (1896—1904), в драмах «Власть тьмы» (1887) и «Плоды просвещения» (1891) отразились накипевшая народная ненависть и желание избавиться от прошлого, придавшие произведениям Толстого силу критич. реализма, вдохновившие его на глубокое разоблачение всех устоев самодержавной России, лицемерия и паразитизма эксплуататорских классов и буржуазного строя в целом. В то же время в творчестве и мировоззрении Толстого сказались политич. незрелость крестьянства, наивная мечтательность, мелкобуржуазные иллюзии, к-рые и породили толстовское учение о непротивлении злу насилием, философию пассивности и фатализма. Эпоха подготовки русской революции во всех её противоречиях выступила благодаря гению Толстого как шаг вперёд в художественном развитии человечества. Творчество Толстого оказало огромное влияние на многих европейских, американских и других писателей. У него учились глубине реалистического отражения жизни, мастерству психологического анализа, усваивали его гуманистические и демократические идеи.

Конец 19 в. ознаменован появлением новых прогрессивных демократических художников — В. М. Гаршина (1855—88), В. Г. Короленко (1853—1921) и А. П. Чехова (1860—1904), к-рые, наряду с Л. Толстым, противостояли политич. реакции 80-х гг., декадентскому искусству и бытовизму либерально-народнической литературы. В их творчестве преобладали в основном малые прозаич. жанры — очерки, новеллы, повести. Но в этих рамках художники сумели передать существенные черты эпохи. Гаршин трагически переживал реакцию и разгром революционного народничества; он мечтал об активной борьбе за счастье человечества («Attalea princeps», 1880, «Красный цветок», 1883, и др.). Как и Гаршин, болезненно воспринял крах народничества популярный в 80-е гг. поэт С. Я. Надсон (1862—87). Короленко в своих рассказах и очерках нарисовал широкую картину жизни русского народа—сибирских поселенцев, якутов, вотяков и других угнетённых в царской России народностей («Марусина заимка», 1903, «Уби-

вец», 1885, «Сон Макара», 1885, и др.). Не приукрашивая тяжёлой жизни русского крестьянства, его отсталости, Короленко твёрдо верил в могучие силы народа, его мудрость и силу протеста («Река играет», 1892, «Лес шумит», 1886, и др.). Всё его творчество пронизано оптимизмом, убеждённостью в возможности преодолеть человеческие страдания и добиться счастья («Слепой музыкант», 1886, «Огоньки», 1901). Наиболее полное художественное воплощение получила русская жизнь на рубеже 19 и 20 вв. в творчестве Чехова. Его новаторство как новеллиста и драматурга проявилось в умении увидеть за мелочами обыденной жизни её общий смысл и существенные черты. В необычайно сжатой и простой форме, в незначительных порой сюжетных ситуациях и характерах Чехов тонко передавал подлинные жизненные трагедии, ставил глубокие социально-психологич. проблемы. Драматургия Чехова явилась новым этапом в развитии русского театрального искусства. Его сатира была направлена против пошлости, равнодушия, безидейности, проявлений мещанской психологии («Хамелеон», 1884, «Унтер Пришибеев», 1885, «Ионыч», 1898, «Крыжовник», 1898, «Человек в футляре», 1898, и др.). Отражая в литературе переход от второго этапа освободительного движения к третьему — пролетарскому, Чехов с особенной силой показал поиски цельного мировоззрения и несостоятельность мелкобуржуазных идейных течений его времени: либерального народничества, буржуазной филантропии, толстовства («Скучная история», 1889, «Дом с мезонином», 1896, «Моя жизнь», 1896, «Новая дача», 1898, «Палата № 6», 1892, и др.). Изображение мрачной жизни русского крестьянства («Мужики», 1897, «В овраге», 1900) не лишало Чехова веры в народ и возможность народного счастья. С приближением революции 1905—07 в его творчестве усиливались мотивы бодрости, призывы к борьбе за красоту, счастье и возможность творческого труда (рассказ «Невеста», 1903, пьесы «Три сестры», 1900, изд. 1901, «Вишневый сад», 1903, изд. 1904). Эти черты творчества Чехова сближают его с великим пролетарским художником М. Горьким.

Русская литература с 90-х гг. 19 в. до 1917. 90-е гг. 19 в. явились началом третьего, пролетарского этапа освободительного движения в России. Под руководством В. И. Ленина было положено начало созданию революционной пролетарской партии и соединению марксизма с рабочим движением. В. И. Ленин нанёс сокрушительный удар народничеству. Новый период ознаменовался возникновением марксистской эстетики в России — в работах В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, В. В. Воровского, М. Горького.

В 90-е гг. шла ожесточённая борьба между двумя основными направлениями в литературе. С одной стороны, продолжалась деятельность крупнейших представителей критич. реализма—Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. Г. Короленко, Д. Н. Мамина-Сибиряка и др.; в творчестве этих писателей правдиво отражались противоречия русской жизни, тяжёлое положение народных масс, пропагандировались идеи демократии, гуманизма и народности искусства. С другой стороны, консолидировались реакционные силы литературы, оформившиеся в декадентско-символистское течение (Н. М. Минский, Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, К. Д. Бальмонт, Вяч. И. Иванов и др.). Книга Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893) явилась началом похода декадентов на реализм и традиции революционных демократов. Буржуазные декаденты проповедовали космополитизм, крайний индивидуализм, мистику. В журнале «Северный вестник» (с 1892 стал органом декадентов) такие критики, как А. Волынский, клеветали на Чернышевского и Добролюбова, объявив о «кризисе» реализма. Беллетристы-натуралисты П. Д. Боборыкин, М. Н. Альбов, К. С. Баранцевич, И. Н. Потапенко и др. подменили отражение социальных проблем поверхностным изображением мелочей жизни, изображение героев-борцов за высокие идеалы — описанием благополучных, здравомыслящих буржуа (Потапенко — «Не герой», 1891, «Здравые понятия», 1890; Боборыкин — «Василий Тёркин», 1892, и др.). Реакционной литературе противостояло в первую очередь творчество М. Горького 1890 — 1900-х гг., опиравшееся на реалистич. традиции классиков русской литературы 19 в. В его произведениях чётко выражено революционное отношение к действительности: воспевание героич. подвигов во имя счастья народа («Старуха Изергиль», 1895, «Песня о Соколе», 1895), беспощадное обличение самодержавия и капитализма («Коновалов», 1897, «Кирилка», 1899, «Фома Гордеев», 1899, публицистич. статьи). Основной герой раннего творчества М. Горького — человек труда, жадно ищущий путей к свободе. В 90-е гг. в литературу вступают А. С. Серафимович (1863—1949), Н. Г. Гарин-Михайловский (1852—1906), А. И. Куприн (1870—1938), И. А. Бунин (1870—1953), Н. Д. Телешов (р. 1867) и др. Большинство из этих писателей находилось под влиянием идей М. Горького. Правдивое изображение разорения деревни и социальной дифференциации крестьянства (Серафимович — «На льдине», 1889; Гарин-Михайловский — «Деревенские панорамы», 1894; Телешов — «Нужда», 1898, «За Урал», 1895—96; Вересаев — «Лизар», 1899; Бунин — «Кастрюк», 1892, «На краю света», 1894, и др.) служило разоблачению народнической теории общинного «социализма». Протест против буржуазной эксплуатации, описание быта и труда рабочих заняли большое место в творчестве Серафимовича («Маленький шахтёр», 1897, «Под землёй», 1895), Куприна («Молох», 1896, очерки «Юзовский завод», 1896) и др. Вслед за Чеховым писатели-реалисты уделяли много внимания изображению мещанской уездной России. Горьковская тема «дна» была подхвачена С. Г. Скитальцем (Петровым), Л. Н. Андреевым и др. В произведениях А. И. Свирского тема босячества была связана с темой тюрьмы-каторги («В стенах тюрьмы», 1894, «Погибшие люди», 1898). С обличением духовенства и критикой церкви выступили С. Елеонский (С. Н. Миловский) и С. И. Гусев-Оренбургский. В произведениях писателей-реалистов ставился вопрос о женском неравноправии, лживости буржуазной морали в вопросах семьи и брака (Т. Л. Щепкина-Куперник — «Счастье», 1895). В духе идей демократии и гуманизма писатели разоблачали чудовищную эксплуатацию «инородцев» купцами и чиновниками, обличали политику угнетения национальностей в царской России (М. Горький, В. Г. Короленко, В. Г. Тан-Богораз и др.).

Рост революционного движения масс вызвал приток в литературу писателей-самоучек, преимущественно поэтов из среды рабочих (Е. Е. Нечаев, 1859—1925, Ф. С. Шкулёв, 1868—1930, и др.) и крестьян (С. Д. Дрожжин, 1848—1930, и др.). На страницах подпольных революционных изданий появились первые революционные песни рабочего класса («Варшавянка» и другие песни Г. М. Кржижановского, «Смело, товарищи, в ногу...» Л. П. Радина). Подъём революционного движения способствовал популяр-

ности прогрессивных литературно-общественных журналов «Жизнь» (1897—1901), «Мир божий» (1892—1918; с 1906 — «Современный мир»), «Журнал для всех» (1896—1906). Вокруг журнала «Жизнь» группировались демократические литературные силы: М. Горький, В. В. Вересаев, С. Г. Скиталец (Петров) и др. В. И. Ленин положительно оценил литературный отдел журнала «Жизнь»: «Беллетристика прямо хороша и даже лучше всех!» (Соч., 4 изд., т. 34, стр. 15).

В период первой русской революции 1905—07 обострилась борьба между демократической литературой и литературой буржуазно-дворянской реакции. Декаденты организуют свои кружки, объединяются вокруг журналов «Весы» (изд. С. Поляков), «Золотое руно» (изд. Н. Рябушинский). В противовес декадентам, М. Горький предпринял издание сборников «Знание» (1904—13), в к-рых опубликовал большинство своих произведений тех лет. Творчество М. Горького развивалось под непосредственным влиянием большевистской партии и её вождя В.И. Ленина, к-рый внёс огромный вклад в социалистическую эстетику, выдвинув принцип партийности литературы в статье «Партийная организация и партийная литература» (1905). В ней была разоблачена буржуазная теория беспартийности искусства, маскировавшая зависимость писателя от власти буржуазии и правительственной реакции. Ленинским принципом партийности проникнуто творчество М. Горького. Роман «Мать» (1906) и пьеса «Враги» (1906) знаменовали возникновение литературы социалистического реализма. В них впервые в мировой литературе изображён революционный пролетариат как движущая сила истории. Положительным героем нового типа явился машинист Нил (пьеса «Мещане»). В романе «Мать» Горький показал пробуждение народа, становление социалистического сознания в широких слоях трудящихся (образ Ниловны). В Павле Власове он воплотил типич. черты пролетарского революционера. С позиций пролетариата Горький создал острую сатиру на буржуазный строй в памфлетах «Мои интервью» (1906) и очерках «В Америке» (1906). Демократизм, гуманизм, реализм определяли платформу горьковских сборников «Знание». В 1904—07 в творчестве «знаньевцев» большое место занимала тема революции, хотя они и не смогли отразить перспективы революционной борьбы. Вслед за Горьким лишь Серафимович, творчество к-рого развивалось в направлении социалистического реализма, изображал руководимый партией восставший рабочий класс. Другие «знаньевцы» показывали полупролетарские слои города (С. С. Юшкевич — «Голод», 1906, «Король», 1906; Д. Я. Айзман — «Терновый куст», 1907; Н. Д. Телешов — «Крамола», 1907, и др.), революционное брожение в стране, самодержавный террор (Гусев-Оренбургский — «В приходе», 1904, «Страна отцов», 1905; Скиталец — «Кандалы», 1904, «Полевой суд», 1905, «Лес разгорался», 1906; Андреев — «Рассказ о семи повешенных», 1908, «Сашка Жегулев», 1912, и др.). Предреволюционными настроениями проникнут «Поединок» (1906) Куприна, содержащий гневное обличение порядков в царской армии. Отклик на революцию содержится в книге «На войне» (1907) Вересаева, изображавшего революционные настроения солдат. На прогрессивность альманахов «Знание» указал В. И. Ленин, оценивший их как «сборники, стремившиеся концентрировать лучшие силы художественной литературы» (Соч., 4 изд., т. 34, стр. 380).

Нарастание революции отразилось на мировоззрении виднейших поэтов-символистов В. Я. Брюсова и А. А. Блока. Стихотворения Брюсова «Каменщик» (1902) и «Кинжал» (1903) проникнуты симпатией к народу; в стихах «Довольным» (1905), «Городу» (1907), «Конь блед» (1904) он предсказывает гибель капитализма. Блок обличает самодержавие, буржуазию («Сытые», 1905), приветствует революцию, хотя и не понимает её истинной сущности («Митинг», 1905, «Барка жизни», 1904, и др.). В дальнейшем реалистич. и критич. мотивы в поэзии Брюсова и Блока усиливаются. В творчестве Блока углубляется тема родины («Родина», 1907—16), он создаёт цикл гражданских стихов «Возмездие» (1908—13). Оба поэта всё дальше отходят от символизма.

В годы политич. реакции 1908—11 все контрреволюционные силы объединились против революционного движения масс. Либеральные журналы угодливо приспособлялись к требованиям столыпинского режима. Декаденты превозносили «идейное» предательство. Появляются такие, по определению М. Горького, «отвратительные, грязные вещи», как «Санин» М. Арцыбашева, «Навьи чары» Ф. Сологуба, «Тьма» и «Царь-голод» Андреева. Реакционные писатели (А. Белый, А. Ремизов и др.) всячески уродовали русский язык. Нек-рые «знаньевцы» (Андреев, Юшкевич, Айзман, Чириков), порвав с демократической платформой «Знания», превратились в посредственных буржуазных литераторов. Но реакция была бессильна уничтожить могучие силы революции. Реалистич. литература, возглавляемая М. Горьким, попрежнему оставалась ведущей. Темы родины, народа и обличение реакции занимали в творчестве прогрессивных писателей основное место.

Работа В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» (1908, изд. 1909), а также его статьи о Л. Н. Толстом были могучим оружием в борьбе с реакционной философией и литературой. Критики-большевики А. В. Луначарский, В. В. Воровский, С. Г. Шаумян разоблачали ренегатство «модных писателей». С критикой ошибок М. Горького в период его временного сближения с группой «богостроителей»-богдановцев (повесть «Исповедь», 1908) выступил В. И. Ленин, чем помог пролетарскому писателю преодолеть его заблуждения. В повести «Жизнь ненужного человека» (1907, изд. 1908), пьесах «Последние» (1908) и «Васса Железнова» (1910) М. Горький предрекал конец самодержавия и буржуазии, клеймил ренегатство. В повестях «Городок Окуров» (1909) и «Жизнь Матвея Кожемякина» (1910—11) он, обличая мещанство, утверждал могущество сил, заложенных в русском народе; он писал о непрекращавшейся борьбе в деревне и в городе («Лето», 1909, «Романтик», 1910, «Мордовка», 1911, и др.). Верным соратником М. Горького оставался Серафимович, создавший в это время антикапиталистич. роман «Город в степи» (1907—10). В годы реакции обозначился кризис в лагере декадентов. В 1909 закрылись журналы «Весы» и «Золотое руно».

Новый революционный подъём, начавшийся в 1912, вызвал творческий рост писателей-демократов. С. Н. Сергеев-Ценский (р. 1876) создаёт повесть «Наклонная Елена» (1914) — о рабочих-шахтёрах, и начинает работать над эпопеей «Преображение». А. Н. Толстой рисует в повестях и романах распад поместного и чиновного дворянства («Две жизни», 2 чч., 1911, «Хромой барин», 1911—12, «Приключения Растегина», изд. 1915). Талантливый крестьянин-самоучка С. П. Подъячев (1866—1934) создаёт правдивые рассказы и повести о классовой борьбе в деревне и мытарствах бедноты («Жизнь и смерть», 1911—12, «Как Иван провёл время», 1912). В пред-

революционные годы выступают со значительными произведениями К. А. Тренёв («Владыка», 1912, «Мокрая балка», 1912), Ф. В. Гладков («Единородный сын», 1916), А. П. Чапыгин («Белый скит», цикл «По звериной тропе», 1911—20), В. Я. Шишков («Тайга», 1913—15). В это же время при активной поддержке М. Горького начинают свою деятельность И. Е. Вольнов, Вс. В. Иванов, К. А. Федин, А. С. Неверов. Осуществляя линию партии, Горький активно помогал большинству начинающих авторов, писателям из народа, содействовал появлению их произведений на страницах большевистских изданий («Правда», «Просвещение»), а также публиковал их произведения в «Современнике» (1911—15), позднее в журнале «Летопись» (1915—17). В 1914 под редакцией и с предисловием М. Горького вышел в свет «Сборник пролетарских писателей». Выдающееся идейно-художественное значение имели в это время произведения самого М. Горького, проникнутые горячей любовью к людям труда и ненавистью к реакционному мещанству (цикл «По Руси», 1912—16, «Детство», 1912—13, опубл. 1913—14, «В людях», 1914, опубл. 1915—16, «Русские сказки», 1912). В «Сказках об Италии» (1911—13) воспеты пролетарская солидарность, пафос труда, героика подвигов. Для сближения культур русского и других народов России большую роль сыграли выходившие под редакцией М. Горького сборники произведений армянских, латышских, финских писателей. В это время формировалась революционная поэзия Д. Бедного (1883—1945), воспитанного в большевистском коллективе газеты «Правда». Его политич. басни высоко ценил В. И. Ленин. В. В. Маяковский (1893—1930), преодолевая влияние футуризма, выступил гневным обличителем капитализма, империалистич. войны, буржуазной морали и эстетики (поэмы «Облако в штанах», 1915, «Человек», 1916—17, изд. 1918, «Война и мир», 1915—16, изд. 1917). Развитию реалистической и демократической литературы оказывала постоянную помощь большевистская партия. В статьях газеты «Правда» («Ликвидаторская беллетристика», 1914, «Возрождение реализма», 1913, и др.) разоблачалось декадентство, критиковались формалистич. и натуралистич. тенденции в литературе, освещались достижения современных писателей-реалистов и прежде всего М. Горького, пропагандировалось наследство русских революционных демократов, реалистов-классиков 19 в.

Начавшаяся в 1914 первая мировая война привела к резкой дифференциации литературных сил. Почти все представители декадентских течений — символисты (кроме Блока и Брюсова), акмеисты, большинство футуристов — стали защитниками империализма и милитаризма. Писатели прогрессивного лагеря (М. Горький, Д. Бедный, Серафимович, Маяковский, поэты «Правды») заняли активную антимилитаристскую позицию, продолжая борьбу против самодержавия и капитализма, утверждая идеи социалистической революции.

Русская советская литература. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эпоху в развитии русской литературы. Еще в 1905 в статье «Партийная организация и партийная литература» В. И. Ленин, говоря о будущей литературе социалистического общества, определил её основную особенность: «Это будет свободная литература, оплодотворяющая последнее слово революционной мысли человечества опытом и живой работой социалистического пролетариата...» (Соч., 4 изд., т. 10, стр. 31). На 1-м Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 А. А. Жданов охарактеризовал основные особенности советской литературы как самой идейной, самой передовой, самой революционной литературы в мире. Советская литература, утверждая новый, социалистический строй, отражает интересы широчайших слоёв народа. Развитие её определяется борьбой советского народа за построение коммунистического общества. В этом прежде всего состоит народность советской литературы. Советские писатели проникают в историч. закономерности развития общества, раскрывают в своих произведениях смысл и характер борьбы народа. Главным героем советской литературы является народ как творец истории.

У истоков литературы социалистического реализма стоит М. Горький, творчество к-рого открывает новую эпоху в художественном развитии человечества. В послеоктябрьский период Горький создаёт крупные эпич. произведения — романы «Дело Артамоновых» (1924—25, изд. 1925) и «Жизнь Клима Самгина» (1925—36, 4 тт., изд. 1927—37), повесть «Мои университеты» (1922, опубл. 1923), драматич. трилогию: «Егор Булычев и другие» (1932), «Достигаев и другие» (1933), «Рябинин и другие» (осталась неоконченной). В них дано художественное осмысление историч. процесса с позиций марксистско-ленинского понимания развития общества. Главная тема этих произведений — изображение русской жизни эпохи империализма и пролетарских революций, показ революционного наступления пролетариата и внутреннего распада буржуазии. В «Деле Артамоновых» Горький на примере истории одной семьи художественно воспроизвёл историю зарождения, расцвета и гибели капитализма. В четырёхтомной эпопее «Жизнь Клима Самгина» дана широкая картина жизни самых различных слоёв русского общества и их отношения к революции. В образе индивидуалиста Клима Самгина художник разоблачил буржуазную ренегатствующую интеллигенцию, обнажил истоки двурушничества и предательства. За годы Советской власти Горький написал выдающиеся произведения очерково-мемуарного жанра — о В. И. Ленине, о Л. Н. Толстом, А. П. Чехове и др. Творчество Горького оказало огромное влияние на развитие советской и мировой прогрессивной литературы.

История развития русской советской литературы— это история борьбы за овладение методом социалистического реализма. С первых же дней Великой Октябрьской социалистической революции Коммунистическая партия и Советское правительство провели ряд мероприятий по общему подъёму социалистической культуры: национализация наследия классиков литературы и искусства, создание государственного литературного издательства, широко организованная борьба с неграмотностью. Большую роль в организации сил молодой советской литературы сыграли М. Горький и В. В. Маяковский, а также критики А. В. Луначарский и В. В. Воровский. В годы революции произошло идейно-политич. размежевание писателей. Буржуазные литераторы, враждебно настроенные к Советской власти (Мережковский, Бальмонт, Андреев и др.), эмигрировали за границу. Нек-рые из писателей пытались насаждать в литературе идеологию, чуждую духу социалистического общества (Белый, Вяч. Иванов, А. А. Ахматова и др.). Становление советской литературы проходило в борьбе не только со старыми буржуазно-дворянскими литературными группировками, но и с направлением Пролеткульта. Руководство этой организации пыталось оторвать социалистическую культуру от культурного наследия прошлого, изолировать её от советской действительности, противопоставить Пролеткульт политике пар-

тии и Советской власти. Наиболее видными поэтами Пролеткульта были И. И. Садофьев, В. Д. Александровский, А. И. Маширов-Самобытник. В выступлении В. И. Ленина на 3-м съезде комсомола (2 окт. 1920), в написанном им к съезду Пролеткультов проекте резолюции ЦК РКП(б) «О пролетарской культуре» и письме ЦК РКП(б) «О Пролеткультах» (1920) указывалось, что пролетарская культура должна явиться законным наследником всех лучших достижений передовой культуры прошлого. Пролеткульт был осуждён как рассадник чуждых пролетариату теорий.

В русской советской литературе периода гражданской войны преобладали стихотворные жанры. Поэты стремились воплотить в своих произведениях прежде всего пафос революционного движения масс, запечатлеть общий характер событий, выразить отношение к ним. В творчестве крупнейших поэтов того периода — В. В. Маяковского и Демьяна Бедного — большое место занимает также сатирич. разоблачение врагов революции. Басни, сатирич. стихотворения и фельетоны Д. Бедного, пользовавшиеся огромной популярностью в народе, помогали понять мировое значение революции, будили ненависть к врагам Советской власти, воспитывали политич. сознание. Величие и всемирно-историч. значение Октябрьской революции наиболее ярко и глубоко выражены в творчестве Маяковского. В ряде стихотворений («Наш марш», «Левый марш», «Ода революции», «Мы идем» и др.) поэт воспевает революцию как начало новой эры. В отличие от других поэтов этой эпохи (Блок, С. А. Есенин), видевших в революции прежде всего стихийное начало, Маяковский показывает разумную, организующую силу пролетариата. В пьесе «Мистерия-Буфф» (1918—21) и поэме «150 000 000» (1920, полное изд. 1922) он рисует в обобщающих аллегорич. образах борьбу широких народных масс за социализм. Большое значение имела работа Маяковского в «Окнах сатиры РОСТА» (Российское телеграфное агентство) (1919—21). Это было выражением практич. участия художника в борьбе за революцию средствами искусства. В становлении русской советской прозы заметную роль сыграла общественно-литературная деятельность Серафимовича. Опираясь на опыт таких писателей, как Горький, Маяковский, Бедный, Серафимович и др., партия вела последовательную борьбу с враждебными группировками в литературе, помогала писателям правильно осознать происходящие события, перейти на сторону Советской власти. На сторону революции перешли лучшие представители буржуазно-дворянской культуры — Блок и Брюсов. Хотя им не удалось до конца преодолеть свои заблуждения, но во многих произведениях (поэма «Двенадцать», 1918, и стихотворение «Скифы», 1918, Блока; стихотворения Брюсова «Третья осень», 1920, «Советская Москва», 1921, «От Перикла до Ленина», 1921, и др.) они правильно показали такие существенные черты Октябрьской революции, как её интернациональный характер и гуманистич. пафос.

Переход от гражданской войны к мирному строительству, борьба за восстановление и реконструкцию народного хозяйства, укрепление диктатуры пролетариата определили общественную жизнь страны 20-х гг. Становление советской литературы проходило в эти годы в обстановке острой классовой борьбы. Различные литературные группировки, занимавшие ошибочные, а порой и враждебные советскому строю позиции (ЛЕФ, «Серапионовы братья», «Перевал», конструктивисты и др.), нанесли серьёзный вред развитию советской литературы. В резолюции ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» (1925) осуждались кастовая замкнутость литературных группировок, пренебрежение к культурному наследству и было выдвинуто требование создать высокохудожественную, передовую литературу, свободную от буржуазных влияний. Решение партии помогло многим писателям найти правильный путь, укрепить позиции пролетарских писателей. Нек-рые писатели, организационно входившие в те или иные группировки (В. В. Маяковский, К. А. Федин, Н. С. Тихонов и др.), в дальнейшем решительно порвали с ними и заняли ведущее положение в советской литературе. Самой существенной чертой литературы этого периода является углублённый интерес к раскрытию психологии нового героя. Главной темой литературы продолжают оставаться Октябрьская революция и гражданская война. Писатели стремятся осмыслить характер революции, изображая реалистич. образы её борцов, обращая особое внимание на «будни» революции, конкретные дела её участников. В эти годы созданы выдающиеся произведения в различных литературных жанрах: поэмы В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» (1924, изд. 1925) и «Хорошо!» (1927), повести и романы Д. А. Фурманова «Чапаев» (1923) и «Мятеж» (1925), А. С. Серафимовича «Железный поток» (1924), А. А. Фадеева «Разгром» (1927), А. Н. Толстого «Хождение по мукам» (1-я ч.— «Сестры», 1920—21, 2-я ч.— «Восемнадцатый год», 1927—28), М. А. Шолохова «Тихий Дон» (1-я кн.— 1928, 2-я кн.— 1929), А. Г. Малышкина «Падение Даира» (1923) и «Севастополь» (1929—30). Пьесы «Бронепоезд 14-69» (1922) Вс. В. Иванова, «Шторм» (1925) В. Н. Билль-Белоцерковского, «Любовь Яровая» (пост. 1926, изд. 1927) К. А. Тренёва, «Разлом» (1928) Б. А. Лавренёва ознаменовали новый этап в развитии русской советской драматургии. В этих произведениях описаны различные стороны грандиозных событий революции и гражданской войны. Фурманов показал руководящую роль большевистской партии, победу социалистической сознательности над мелкобуржуазной стихийностью, духовное формирование нового человека. Серафимович раскрыл процесс перерождения стихийной и анархической крестьянской массы в организованный коллектив сознательных борцов. Фадеев показал, как раскрывались в революционной борьбе лучшие качества человека и разоблачались народом буржуазные индивидуалисты. Толстой и Шолохов на широком фоне историч. событий изобразили судьбы народных масс в годы гражданской войны. Малышкин, Тренёв, Толстой, Федин («Города и годы», 1924, «Братья», 1927—28) показали пути русской интеллигенции в революции. В творчестве Л. М. Леонова («Барсуки», 1924), Шолохова («Тихий Дон»), Вс. В. Иванова («Партизанские повести») и других правдиво изображено также движение крестьянских масс. Были у советских писателей и серьёзные срывы. В искажённом виде представали образы советских людей в «Пусторге» (1928) И. Л. Сельвинского, «Ватаге» (1923) В. Я. Шишкова, «Зависти» (1928) Ю. К. Олеши, «Рождении героя» (1930) Ю. Н. Либединского, и др. В 1-й половине 20-х гг. развивался лирич. талант С. А. Есенина (1895—1925), в поэзии к-рого с большой художественной силой воплощено чувство любви к родине, к русской природе. В лирике Есенина нашли отражение, с одной стороны, тоска по уходящей патриархально-крестьянской Руси, с другой — искреннее стремление понять «Русь советскую», воспеть революцию, преобразующую жизнь народа. Э. Г. Багрицкий (1895—

1934) в лучших своих произведениях (поэмы «Дума про Опанаса», 1926, «Последняя ночь», 1932, «Человек предместья», 1932, «Смерть пионерки», 1932) воспел героику гражданской войны и самоотверженный труд советских людей. В то же время для лирики Багрицкого характерно тяготение к условно-романтической экзотике.

Огромные преобразования, происходившие в советской действительности в период восстановления и реконструкции народного хозяйства, привели советских писателей к разработке новых проблем. Создаются произведения, показывающие изменение сознания людей в процессе новых форм труда. В романе Ф. В. Гладкова «Цемент» (1925) отражены трудности первых лет социалистического строительства, рождение новых общественных отношений. Этой же теме посвящены роман Н. Н. Ляшко «Доменная печь» (1925), книги очерков К. Г. Паустовского «Кара-Бугаз» (1932) и «Колхида» (1934) и др. М. В. Исаковский одним из первых правдиво отразил в стихах коренные перемены в деревне (сборник стихов «Провода в соломе», 1927). В 20-е гг. начали писать о новой жизни советской деревни Ф. И. Панфёров, В. П. Ставский, П. И. Замойский, Л. Н. Сейфуллина, А. А. Караваева и др. Однако тема социалистического труда еще не стала в литературе 20-х гг. ведущей. Были серьёзные недостатки в методе раскрытия этой темы. Так, поэты из литературной группы «Кузница» воспевали труд в абстрактно-космических образах, подменяли изображение конкретного человека описанием деятельности машин.

Наиболее глубоко и многообразно первое десятилетие мирного строительства отражено в творчестве В.В. Маяковского, откликавшегося на самые злободневные вопросы общественной жизни. В поэме «Владимир Ильич Ленин» (1924, изд. 1925) Маяковский показал неотделимость жизни гениального вождя революции от судеб народа и Родины. Поэт по-партийному раскрыл в художественных образах проблему роли личности в истории. Поэма «Хорошо!» (1927) проникнута пафосом советского патриотизма, глубокой верой в торжество коммунизма. Воспевание героизма советских людей сочетается у Маяковского с сатирич. разоблачением пережитков прошлого — бюрократизма, мещанства (стихотворения «Прозаседавшиеся», «Помпадур», «Ханжа», «Столп» и др., сатирич. комедии «Клоп», 1929, «Баня», 1930). В цикле стихов о заграница (1923—29) и очерках «Мое открытие Америки» (1925—1926, изд. 1926) Маяковский вскрыл лицемерие буржуазной демократии, разоблачил поджигателей войн. Огромна роль Маяковского в борьбе за поэзию социалистического реализма. Под благотворным влиянием Маяковского проходило формирование таких поэтов, как Н. Н. Асеев, А. А. Сурков, Н. С. Тихонов, В. А. Луговской и др. Творчество поэтов, в начале своей деятельности тесно связанных с комсомолом (А. И. Безыменский, А. А. Жаров, И. П. Уткин, М. А. Светлов и др.), противостояло отвлечённой поэзии группы «Кузница», отражало героику революционных будней рабочего класса.

В целом для поэзии 20-х гг. характерны отход от абстрактно-революционного романтизма, изображение реальных чувств и переживаний («Гренада» Светлова, «Брага» Тихонова, «Семен Проскаков» Асеева, «Трагедийная ночь» Безыменского, лирика А. А. Прокофьева и др.). В 20-е гг. с острыми сатирическими произведениями выступили И. А. Ильф (1897—1937) и Е. П. Петров (1903—1942) и др.

Проведённая в конце 20 — начале 30-х гг. под руководством партии борьба с вульгарно-социологич. и формалистич. теориями в литературе: переверзевщина, ОПОЯЗ (Общество изучения теории поэтического языка) — значительно облегчила советским писателям путь к овладению методом социалистического реализма. Развитие литературы в 1-й половине 30-х гг. проходило в условиях острой классовой борьбы с антипартийными буржуазными тенденциями и литературными группировками («Перевал», «Литфронт» и др.), с вульгарно-социологич. и формалистич. «школами» в литературоведении. Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП) (1925—1932) — самая крупная литературная организация — в первые годы своего существования играла положительную роль, объединяя большинство пролетарских писателей и борясь с проявлениями буржуазной идеологии в литературе. Но к концу 20 — началу 30-х гг. она стала тормозом в развитии советской литературы. Руководство РАПП, вопреки политике партии, насаждало кастовую замкнутость, игнорировало классич. наследие, применяло методы грубого администрирования. К началу 30-х гг. большинство советских писателей активно включилось в социалистическое строительство. Это создало условия для объединения советских писателей в единую организацию. В 1932 постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» было решено ликвидировать РАПП, указано на необходимость объединения всех литературных сил страны в единый Союз писателей СССР и более тесного приближения литературы к задачам социалистического строительства. В 1932 И. В. Сталин в беседе с писателями дал определение советской литературы как литературы социалистического реализма. В 1934 был созван 1-й Всесоюзный съезд советских писателей, на к-ром метод социалистического реализма был единодушно признан основным методом советской литературы. Прошедшая в 1933—34 по инициативе М. Горького дискуссия о языке художественной литературы сыграла большую роль в повышении мастерства советских писателей. Принципиальное значение для развития литературы имели письма И. В. Сталина к писателям — Д. Бедному, Безыменскому, Билль-Белоцерковскому (о значении революционных традиций, характере советского патриотизма, значении сатиры, идейной борьбы в литературе и др.).

Советская литература 30-х гг. в основном разрабатывала темы, связанные с социалистическим строительством и формированием нового человека. На материале социалистической индустриализации создаются романы Л. М. Леонова («Соть», 1930), В. П. Катаева («Время, вперед!», 1932), Ф. В. Гладкова («Энергия», 1932—38), М. С. Шагинян («Гидроцентраль», 1930), И. Г. Эренбурга («День второй», 1934) и др. Процесс коллективизации сельского хозяйства и классовую борьбу в деревне отразили М. А. Шолохов в романе «Поднятая целина» (1932), Ф. И. Панфёров в романе «Бруски» (4 кн., 1928—37), А. Т. Твардовский в поэме «Страна Муравия» (1936). В этих произведениях с большой художественной силой отражена ломка индивидуалистической мелкобуржуазной психологии крестьянина-середняка. Шолохов в «Поднятой целине» показал, как в острой классовой борьбе рождалось социалистическое сознание крестьянина, рушился собственнический уклад деревни, как Коммунистическая партия осуществляла руководящую роль в колхозном строительстве. Образ рабочего коммуниста Давыдова, возглавившего борьбу за коллективизацию сельского хозяйства в дерев-

не, явился одним из лучших в советской литературе типических положительных героев. Значительными произведениями 30-х гг., авторы к-рых создали выдающиеся образы положительных героев, явились романы Н. А. Островского (1904—36) «Как закалялась сталь» (2 чч., 1932—34), А. С. Макаренко (1888—1939) «Педагогическая поэма» (1933—1935), А. Г. Малышкина (1890—1938) «Люди из захолустья» (1937—38), повесть Ю. С. Крымова (1908—41) «Танкер „Дербент“» (1938). Образ героя романа Островского Павла Корчагина — несгибаемого большевика, преданного делу революции, был типичным для поколения советских людей, воспитанных в борьбе за социализм. В «Педагогической поэме» Макаренко показан процесс перевоспитания молодёжи, очищения от пережитков прошлого под воздействием трудового коллектива. Значительных успехов достигла в 30-е гг. русская советская поэзия. Наряду с песней в поэзии всё больше утверждаются произведения крупных жанров (поэма). Стихотворения, поэмы и песни Н. Н. Асеева, М. В. Исаковского, В. И. Лебедева-Кумача, А.А. Прокофьева, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и других раскрывали богатство внутреннего мира советского человека. В литературе 30-х гг. значительное место продолжает занимать тема гражданской войны. Шолохов заканчивает роман-эпопею «Тихий Дон», посвящённую жизни донского казачества в период 1912—22, классовому расслоению крестьянских масс в революции. В образе Григория Мелехова писатель показал трагич. судьбу человека, оторвавшегося от народа. На широком историч. фоне гражданской войны А. Н. Толстой в трилогии «Хождение по мукам» (1921—41) изобразил процесс крушения царской России и рождение нового, советского государства. Большое место в романе занимает тема интеллигенции в революции. Появляются новые романы и повести о гражданской войне: «Хлеб» (1937) Толстого, «Последний из Удэге» (1929—37) Фадеева, «Одиночество» (1935) Н. Е. Вирты, «Пархоменко» (1938—39) Вс. Иванова, «Кочубей» (1937) А. А. Первенцева, пьесы Н. Ф. Погодина («Человек с ружьём», 1937), К. А. Тренёва («На берегу Невы», 1937), В. В. Вишневского («Оптимистическая трагедия», 1932, и др.).

Стремление раскрыть закономерности историч. движения общества, объяснить появление социалистического государства как итог всего историч. развития родины привело писателей к темам историч. прошлого русского народа. Становление русской государственности, борьба России за национальную независимость, революционная борьба крестьянства в прошлом нашли отражение в историч. романах А. Н. Толстого «Пётр I» (1929—45), А. П. Чапыгина «Разин Степан» (1926—27), В. Я. Шишкова «Емельян Пугачев» (1935—38), А. С. Новикова-Прибоя «Цусима» (1932—35), С. Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда» (1937—39). Разоблачение фашизма, борьба народов Европы с фашистской агрессией, идеи интернационализма и воспитание патриотич. чувств в связи с усилением военной угрозы отразились в художественной публицистике М. Горького, стихах и песнях В. И. Лебедева-Кумача, стихах и пьесах К. М. Симонова, в лирике А. А. Суркова, Н. С. Тихонова, в романах П. А. Павленко «На Востоке» (1936), И. Г. Эренбурга «Падение Парижа» (1940), в очерках М. Е. Кольцова и др. Ярко выражена идея любви к Родине в творчестве М. М. Пришвина (1873—1954) — знатока русской природы, чуткого и наблюдательного художника.

В годы предвоенных пятилеток значительных успехов достигла детская литература в творчестве А. Л. Барто, А. П. Гайдара, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, К. И. Чуковского и др. К концу 30-х гг. русская советская литература заняла выдающееся место в мировой литературе.

Новые задачи возникли перед советскими писателями в годы Великой Отечественной войны 1941—1945. Главной темой литературы становятся героич. подвиги советских людей на фронте и в тылу. В лучших произведениях писатели раскрывают всемирно-историч. значение борьбы советского народа, показывают войну против фашизма как справедливую, освободительную войну. Основными жанрами литературы начала Отечественной войны были публицистич. статьи, очерки, стихотворения, поэмы, рассказы, повести. Яркие публицистич. произведения создали в дни войны А. Н. Толстой, И. Г. Эренбург, Л. М. Леонов, Б. Л. Горбатов и др. Большое место в литературе Отечественной войны заняла поэзия. В песнях Исаковского, в лирике Твардовского, Тихонова, С. П. Щипачёва, Прокофьева, Симонова, Суркова, Е. А. Долматовского и других выражены патриотич. чувства и мысли советских людей. Наряду с лирич. стихотворениями поэты создают произведения больших жанров, стремясь к обобщённому изображению событий войны. Поэма Тихонова «Киров с нами» (1941) посвящена героич. обороне Ленинграда. В поэме М. И. Алигер «Зоя» (1942) раскрывается героич. подвиг Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Обобщённую поэтич. биографию советского юноши, погибшего на фронте, создал П. Г. Антокольский в поэме «Сын» (1943). Гуманистич. характер Отечественной войны показан в поэме В. М. Инбер «Пулковский меридиан» (1943). Твардовский в поэме «Василий Тёркин» (1942—45) нарисовал глубоко правдивый, типич. образ русского солдата — простого и скромного патриота, воплощавшего наиболее существенные качества советского народа, совершавшего подвиги во имя социалистической родины. В 1942 появились лучшие драматические произведения периода войны — «Нашествие» Леонова, «Русские люди» Симонова, отражающие начальный этап войны и раскрывающие мужественный характер русского человека, проявившийся в борьбе с фашистскими захватчиками. В годы войны созданы повесть В. С. Гроссмана «Народ бессмертен» (1942) — о первых месяцах войны, и «Непокорённые (Семья Тараса)» (1943) Горбатова — о действиях советских людей в тылу у немцев, роман Симонова о Сталинградской битве — «Дни и ночи» (1943—1944), повести Гладкова «Клятва» (1944), Караваевой «Огни» (1943) — о героич. тружениках тыла. Героич. борьбе советского народа в фашистском тылу посвящён роман Фадеева «Молодая гвардия» (1945, 2-е переработанное изд. 1951). В основу романа легли реальные эпизоды борьбы подпольной организации комсомольцев во временно оккупированном городе Краснодоне. Образы молодогвардейцев воплощают типич. черты молодого поколения советских людей, воспитанных Коммунистической партией, комсомолом. Высокого мастерства достиг в годы войны замечательный уральский писатель П. П. Бажов (1879—1950), создавший народные сказы о талантливости и трудолюбии русского народа (книга «Малахитовая шкатулка», 1939). С особой силой в годы войны проявились такие черты советской литературы,как народность, партийность, коммунистическая идейность, социалистический гуманизм. Идея дружбы народов Советского Союза пронизывает все произведения русских советских писателей.

Для развития послевоенной литературы огромное значение имели постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. В постановлении от 14 авг. 1946 «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» были подвергнуты суровой критике аполитичность и безидейность в литературе, проявившиеся в произведениях М. М. Зощенко и А. А. Ахматовой, указано на возросшую ответственность писателей в деле коммунистического воспитания советских людей. В постановлениях «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» от 26 авг. 1946, «О кинофильме „Большая жизнь“» от 4 сент. 1946 и «Об опере „Великая дружба“ В. Мураделли» от 10 февр. 1948 ЦК ВКП(б) указал на необходимость глубокого, правдивого отображения в литературе и искусстве современности, героич. подвигов народа, политики партии и Советского правительства, призвал повышать художественное мастерство, учиться у классиков русской литературы. В 1949 под руководством партии проведена борьба с проявлениями космополитизма в литературоведении и критике, с националистич. извращениями в литературе, а также рецидивами вульгаризаторских взглядов рапповцев. Послевоенная советская литература изображает трудовые подвиги, раскрывает новые черты в облике строителей коммунизма — рабочих, колхозников, интеллигенции. Этим проблемам посвящены романы П. А. Павленко «Счастье» (1947), В. Н. Ажаева «Далеко от Москвы» (1948), Г. Е. Николаевой «Жатва» (1950), А. В. Кожевникова «Живая вода» (1950), С. П. Бабаевского «Кавалер золотой звезды» (2 кн., 1947—48), В. А. Закруткина «Плавучая станица» (1950), В. К. Кетлинской «Дни нашей жизни» (1952), В. А. Кочетова «Журбины» (1952), поэмы «Флаг над сельсоветом» А. И. Недогонова (1947), «Алёна Фомина» А. Я. Яшина (1949), «Колхоз „Большевик“» (1947) и «Весна в „Победе“» (1948) Н. М. Грибачева, «Макар Мазай» (1950) С. И. Кирсанова, пьеса «Московский характер» А. В. Софронова (1946) и др. В послевоенной литературе развивается жанр художественного очерка (В. В. Овечкин, Б. А. Галин, А. В. Калинин и др.). Большое место продолжает занимать тема Великой Отечественной войны; советские писатели стремятся обобщить грандиозные историч. события в жизни народа, происходившие в годы войны. В эти годы появляются романы «Белая береза» (1947—52) М. С. Бубеннова, «За правое дело» (1951) В. С. Гроссмана, «Повесть о настоящем человеке» (1946) Б. Н. Полевого, повесть «Звезда» (1947) и роман «Весна на Одере» (1949) Э. Г. Казакевича, повесть «Спутники» (1946) В. Ф. Пановой, роман «В окопах Сталинграда» (1946) В. П. Некрасова, поэма «Дом у дороги» (1946) А. Т. Твардовского, пьеса Б. А. Лавренёва «За тех, кто в море» (1945). В романе Л. М. Леонова «Русский лес» (1953) даётся широкая картина русской жизни — от начала 20 в. и до первых месяцев Великой Отечественной войны 1941—45.

Борьба за мир и разоблачение поджигателей новой мировой войны стали одной из важнейших задач послевоенной литературы и нашли отражение в романах Эренбурга «Буря» (1947) и «Девятый вал» (1951—52), в пьесах: Лавренёва «Голос Америки» (1949), Симонова «Русский вопрос» (1946), в стихотворениях Симонова (сборник «Друзья и враги», 1948), Суркова (сборник «Миру — мир», 1950), Тихонова (циклы стихов «На Втором Всемирном конгрессе сторонников мира», 1951, «Два потока», 1951) и др. Русские советские писатели продолжали обращаться к изображению историч. прошлого России, истории революционного движения. Этим темам посвящены романы С. П. Злобина «Степан Разин» (1951), М. Д. Соколова «Искры» (1949). Значительные произведения, построенные на историч. материале русской жизни, создали Федин (дилогия «Первые радости», 1945, и «Необыкновенное лето», 1947—1948), Гладков (автобиографическая трилогия «Повесть о детстве», 1949, «Вольница», 1950, «Лихая година», 1954), Ю. П. Герман («Россия молодая», 1952), К. Ф. Седых («Даурия», 1950). При всём тематическом, жанровом и стилевом разнообразии этих произведений, они объединены стремлением показать, каким трудным путём на различных исторических этапах шёл русский народ к завоеванию своей свободы.

На XIX съезде Коммунистической партии Советского Союза (1952) были отмечены крупные успехи советской литературы и вместе с тем указаны её серьёзные недостатки. Съезд поставил перед писателями новые большие задачи: создавать яркие типич. образы положительных героев, раскрывать высокие душевные качества рядового советского человека; смело показывать жизненные противоречия и конфликты; бичевать оружием сатиры пережитки прошлого и всё, что тормозит наше движение вперёд к коммунизму. Состоявшийся в декабре 1954 2-й Всесоюзный съезд советских писателей подвёл итоги двадцатилетнего развития советской литературы после первого съезда и наметил пути дальнейшего повышения её идейно-художественного уровня. В своём приветствии съезду ЦК КПСС призвал советских писателей зорче подмечать новые явления в жизни нашего народа и правдиво отображать их в литературе, воспитывать советского человека в духе патриотизма, бодрости, бесстрашия, веры в победу. ЦК указал на имеющиеся еще недостатки (тенденция нек-рых писателей к лакировке действительности, надуманность конфликтов, рецидивы буржуазной идеологии). Съезд поставил перед писателями задачу усиления воспитательной роли советской литературы, повышения её художественного уровня, укрепления связей писателей с жизнью, взаимообмена художественным опытом между представителями всех литератур народов СССР.

После Великой Октябрьской социалистической революции начался процесс бурного развития литературы даже в самых отдалённых окраинах страны. Заметно стали стираться границы между «центральной» и «областными» литературами. Областные литературные организации РСФСР издают свои журналы и альманахи (в их числе один из старейших советских литературных журналов «Сибирские огни», альманахи «Дон», «Литературный Воронеж», «Енисей» и др.). В областях выдвинулись многие советские писатели: К. Ф. Седых, А. Л. Коптелов, И. И. Молчанов-Сибирский, А. И. Смердов — в Сибири, П. П. Бажов — на Урале, Г. Ф. Шолохов-Синявский, Д. И. Петров (Бирюк), А. В. Калинин — в Ростове-на-Дону, В. Д. Ряховский — в Рязани, Н. И. Рыленков — в Смоленске, Н. Е. Шундик — в Хабаровске, и многие другие. В автономных советских социалистических республиках, многие из к-рых получили письменность лишь после установления Советской власти, развиваются свои национальные литературы; многие произведения писателей братских национальностей стали популярными за пределами своих республик (см. разделы Литература в статьях о Башкирской, Бурят-Монгольской, Дагестанской, Кабардинской, Коми, Марийской, Мордовской, Северо-Осетинской, Татарской, Удмуртской, Чувашской, Якутской автономных советских социалистических рес-

публиках). Возрастала ведущая роль русской советской литературы среди литератур других народов Российской федерации и народов СССР.

Русская советская литература оказывает плодотворное влияние на развитие национальных литератур народов СССР. Являясь передовой литературой социалистического реализма, отражая опыт построения первого в мире социалистического общества, русская советская литература имеет мировое значение.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 5 («Гонители земства и Аннибалы либерализма»), т. 10 («Партийная организация и партийная литература»), т. 15 («Лев Толстой, как зеркало русской революции»), т. 16 («Л. Н. Толстой и современное рабочее движение», «Толстой и пролетарская борьба»), т. 17 («Л. Н. Толстой и его эпоха»), т. 18 («Памяти Герцена»), т. 20 («Из прошлого рабочей печати в России»), т. 21 («О национальной гордости великороссов») т. 31 [«Задачи союзов молодежи (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза молодежи) 2 октября 1920 г.», «О пролетарской культуре»]; Сталин И. В., Соч., т. 6 («Письмо т. Демьяну Бедному» 15 июля 1924 г.), т. 11 («Ответ Билль-Белоцерковскому», 2 февраля 1929 г.), т. 12 («[Письмо] тов. Феликсу Кону», 9 июля 1929 г., «[Письмо] т. Безыменскому», 19 марта 1930 г.), т. 13 [«Тов. Демьяну Бедному (Выдержки из письма)» 12 декабря 1930 г., «Приветствие Максиму Горькому» 10 октября 1932]; его же, Марксизм и вопросы языкознания, М., 1952; Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. О журналах «Звезда» и «Ленинград», в кн.: Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 3, 7 изд., М., 1954; О партийной и советской печати. Сб. документов, М., 1954; За большевистскую идейность. Сборник основных постановлений ЦК ВКП(б) и выступлений тов. А. А. Жданова по идеологическим вопросам, Рига, 1948; Жданов А. А., Советская литература — самая идейная, самая передовая литература в мире. Речь на первом Всесоюзном съезде советских писателей 17 августа 1934 г., М., 1953; его же, Доклад о журналах „Звезда" и „Ленинград", М., 1952; М. И. Калинин о литературе. Сборник статей и высказываний, сост. и автор вступ. ст. И. С. Эвентов, Л., 1949; Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе, М., 1937; Русские писатели о литературе (XVIII—XX вв.), под общ. ред. С. Балухатого, т. 1—2, Л., 1939; Русские писатели о литературном труде. (XVIII—XX вв.) Сборник. В 4-х т. Под общ. ред. и со вступ. ст. Б. Мейлаха, т. 1— Л., 1954 (издание продолжается); Русские писатели о языке (XVIII—XX вв.), под ред. Б. В. Томашевского и Ю. Д. Левина, Л., 1954; Русские писатели о языке. Хрестоматия, под общ. ред. А. М. Докусова, Л., 1954, Белинский В. Г., Полное собрание сочинений, т. 1—11, под ред. С. А. Венгерова, СПБ, 1900, т. 12—13, под ред. В. С. Спиридонова, М.—Л., 1926—48; его же, Полное собрание сочинений, т. 1—, М.,1953— (Акад. наук СССР. Ин-т русской лит-ры [Пушкинский дом], издание продолжается); Чернышевский Н. Г., Полное собрание сочинений в пятнадцати томах, т. 1—4, М., 1939—48; Добролюбов Н. А., Полное собрание сочинений в шести томах, т. 1—6, М.— Л., 1934—1941; Писарев Д. И., Избранные сочинения, т. 1—2, М.— Л., 1934—35; Плеханов Г. В., Сочинения, т. 10 и 24, М.— Л., 1924—27; его же, Искусство и литература, М., 1948; Горький М., О литературе. Литературно-критические статьи, М., 1953; его же, Собрание сочинений в тридцати томах, т. 23—27, М., 1953; его же, История русской литературы, М., 1939 (Архив А. М. Горького, т. 1); Луначарский А. В., Классики русской литературы (Избранные статьи), М., 1937; его же, Критика и критики. Сборник статей, М., 1936; его же, Русская литература. Избранные статьи, М., 1947; Воровский В. В., Сочинения, т. 2, Л., 1931; его же, Литературно-критические статьи, М., 1948; Ольминский М. С., По литературным вопросам. Сборник статей, М.— Л., 1932; Мейлах Б. С., Ленин и проблемы русской литературы конца XIX—начала XX вв. Исследования и очерки, 2 изд., М.— Л., 1951; Благой Д. Д., Национальные особенности русской литературы в свете трудов В. И. Ленина и И. В. Сталина, М., 1952; Гудзий Н. К., Мировое значение русской литературы, М., 1944; Благой Д. Д., Мировое значение русской классической литературы, М., 1948; Берков П. Н., Мировое значение русской классической и советской литературы, Л., 1950; Литературное наследство, т. 1—62, М., 1932—55 (Акад. наук СССР, Отд. литературы и языка); История русской литературы, т. 1—7, 10, М.— Л., 1941—55— (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы [Пушкинский дом], издание продолжается); Пыпин А. Н., История русской литературы, 4 изд., т. 1—4, СПБ, 1911—13; Сакулин П. Н., Русская литература, ч. 1—2, М., 1928—29; Виноградов В. В., Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв., 2 изд., М., 1938; Орлов А. С., Язык русских писателей, М.— Л., 1948; Данилов С. С., Очерки по истории русского драматического театра, М.— Л., 1948; Орлов А. С., Древняя русская литература XI—XVII веков, М.— Л., 1945; Гудзий Н. К., История древней русской литературы, 5 изд., М., 1953; Лихачев Д. С., Возникновение русской литературы, М.— Л., 1952 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Русская демократическая сатира XVII века, подготовка текстов, статья и коммент. В. П. Адриановой-Перетц, М.— Л., 1954; Тихонравов Н. С., Сочинения, т. 1—3, М., 1898; Жданов И. Н., Сочинения, т. 1—2, СПБ, 1904—1907; Труды Отдела древне-русской литературы, т. 1—11, М.— Л., 1934—55 (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы [Пушкинский дом]); Благой Д. Д., История русской литературы XVIII века, 2 изд., М., 1951; XVIII век. Сборник статей и материалов, под ред. А. С. Орлова, 1—2, М.— Л., 1935—40; Проблемы реализма в русской литературе. Сборник статей под ред. Н. К. Гудзия, М.— Л., 1940; Очерки по истории русской журналистики и критики, т. 1, Л., 1950; Берков П. Н., История русской журналистики XVIII века, М.— Л., 1952 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Ливанова Т., Русская музыкальная культура XVIII века в ее связях с литературой, театром и бытом. Исследования и материалы, т. 1—2, М., 1952—53; Орлов Вл., Русские просветители 1790—1800-х годов, 2 изд., М., 1953; История русской литературы XIX века, под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, т. 1—5, М., 1909—11; Венгеров С. А., Очерки по истории русской литературы, 2 изд., СПБ, 1907; Цейтлин А. Г., Русская литература первой половины XIX века, М., 1940; Лекции по истории русской литературы XIX века, вып. 1—2, М., 1951; Дементьев А. Г., Очерки по истории русской журналистики 1840—1850 гг., М.— Л., 1951; Пыпин А. Н., Характеристика литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов. Исторические очерки, 3 изд., СПБ, 1906; Русская литература XX века (1890—1910), под ред. С. А. Венгерова, т. 1—3, М., 1914—18; Михайловский Б. В., Русская литература XX века. С девяностых годов XIX века до 1917 года, М., 1939; Очерк истории русской советской литературы, ч. 1, М., 1954 (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького); Мясников А. С., Русская литература XX века (1890—1917 гг.), М., 1949; Волков А., Очерки русской литературы конца XIX и начала XX веков, М., 1952; Дементьев А., Наумов Е., Плоткин Л., Русская советская литература, 3 изд., Л.— М., 1955; Лекции по истории русской советской литературы, кн. 1—3, М., 1951—53; Против безидейности в литературе. Сборник статей журнала «Звезда», Л., 1947; Проблемы социалистического реализма. Сборник статей, М., 1948; За высокую идейность литературы и искусства, М., 1950 (Ученые записки Акад. общ. наук при ЦК ВКП(б), вып. 7); Вопросы теории литературы. Сборник статей, под общ. ред. Л. И. Тимофеева, М., 1950; Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинской премии 1947 года. Сборник статей, М., 1948; Новые успехи советской литературы. Лауреаты Сталинских премий 1948 г. Сб. статей, М., 1949; Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинских премий 1949. Сборник статей, М., 1951; Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. Сборник статей, М., 1952; Советская литература. Сборник статей, М., 1952; Вопросы советской литературы, т. 1—2, М.—Л., 1953 (Акад. наук СССР. Ин-т русской лит-ры [Пушкинский дом]); Русская советская литература. Сб. статей. Под общ. ред. Л. И. Тимофеева, М., 1955; Фадеев А. А., Литература и жизнь. Статьи и речи, М., 1939; Ермилов В., Советская литература — борец за мир, М., 1950; Тарасенков А., Идеи и образы советской литературы, М., 1949; его же, О советской литературе. Сборник статей, М., 1952; Серебрянский М., Литературные очерки. Статьи о советской литературе, М., 1948; Иванов В., Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы. 1917—1932, М., 1953; Здобнов Н. В., История русской библиографии до начала XX века, 2 изд., М., 1951; Фомин А. Г., Путеводитель по библиографии, био-библиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы. Систематический, аннотированный указатель русских книг и журнальных работ, напечатанных в 1736—1932 гг., Л., 1934; Кауфман И. М., Русские биографические и био-библиографические словари. Аннотированный указатель, М., 1950; Рыскин Е. И., Библиографические указатели русской литературы XIX века, М., 1949; его же, Основные издания сочинений русских писателей. XIX век, 2 изд., М., 1948; Мезиер А. В., Русская словесность с XI по XIX столетие включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи, т. 1—2, СПБ, 1899—1902; Владиславлев И. В., Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX —XX ст., 4 изд., М.—Л., 1924; Мацуев Н., Советская художественная литература и критика. 1938—1948. Библиография, М., 1952; его же, Советская художественная литература и критика. 1949—1951. Библиография, М., 1953; его же, Советская художественная литература и критика. 1952—1953. Библиография, М., 1954.

XIII. Изобразительные искусства и архитектура.

Памятники искусства на территории РСФСР прослеживаются начиная с палеолита (женские статуэтки и наскальные изображения в Сибири, многочисленные скульптурные изображения животных и женские статуэтки из камня и кости из с. Костенки, Гагарино и др., орнаментальная резьба по кости и камню). К неолиту относятся керамич. сосуды с орнаментальными изображениями, украшенные гравировкой или росписью предметы быта и культа, наскальные изображения, скульптура. Со 2—1-го тысячелетий до н. э. появляются художественные изделия из металла (см. в Историческом очерке, стр. 40—42). Непосредственной основой русской художественной культуры послужила культура восточных славянских племён. Искусство вост. славян в своём длительном развитии воспринимало и перерабатывало элементы искусства других этнич. групп, с к-рыми оно соприкасалось: скифо-сарматского и дако-фракийского художественного творчества, а также античного искусства (через древнегреч. колонии в Сев. Причерноморье), искусства Византии. В орнаментальных и изобразительных мотивах, украшающих (роспись, резьба, гравировка и т. д.) предметы быта и культа славян, отражалось поклонение природе (солнцу, земле, молнии, грому), почитание животных (медведя, лошади, лося и др.). Были распространены ювелирные украшения (фибулы, браслеты, серьги), литые изделия, эмали, керамика.

В 10—11 вв. блестящего расцвета достигло искусство Киевской Руси — колыбели русской, украинской и белорусской художественной культуры. Принятие христианства (ок. 988—989) привело к более тесному культурному сближению с Византией, родственной славянской страной Болгарией и нек-рыми странами Зап. Европы и Востока. Наличие на Руси сложившейся своей художественной культуры позволило воспринять опыт византийского искусства (тип крестовокупольного храма, монументальная живопись — фреска и мозаика — и др.), творчески переработать его на местной основе и создать высокую художественную культуру, оказавшую, в свою очередь, воздействие на искусство соседних народов. Велось широкое строительство городов (кремлей), вокруг к-рых разрастались посады. Наряду с деревянным строительством (избы, хоромы, церкви, крепости), остававшимся на протяжении веков основным видом народного, массового зодчества, уже в 10 в. возводятся каменные княжеские дворцы (обнаружены остатки дворцовых сооружений в Киеве), крепостные сооружения и соборы с богатой росписью и мозаиками. Один из древнейших каменных храмов — Десятинная церковь в Киеве (989 или 991—996) — представлял собой крестовокупольное здание с внутренними столбами и характерной в дальнейшем для киево-черниговских построек «полосатой» кладкой стен. Самым значительным из сооружений Киевской Руси был грандиозный киевский Софийский собор (заложен в 1037) — центральное культовое и общественное здание государства. Крестовокупольный, с обширными хорами, предназначенными для князя и знати, украшенный великолепными мозаиками и фресками, Софийский собор имел пирамидальную композицию и характерное для русских деревянных храмов многоглавие (13 глав). Подобные монументальные соборы, но с местными особенностями были возведены в Чернигове (Спасо-Преображенский, 30-е гг. 11 в.), в Новгороде (Софийский, 1045—50 или 1052), в Полоцке (Софийский, 1044—66 или конец 11— начало 12 вв.). Высоким мастерством отличалась живопись (фрески, мозаика, иконы). В жёстких рамках канонич. сюжетов и иконографии, заимствованных из Византии, мастера (греки и русские), украшавшие стены храмов Древней Руси, создали выдающиеся по силе выразительности образы мужественных воинов, мудрых старцев, придворные бытовые сцены, портретные изображения (напр., мозаики и фрески киевских церквей). Наиболее ранние из дошедших до нас миниатюр — миниатюры Остромирова евангелия (1056—57) — тонко выписаны, близки по стилю к перегородчатым эмалям. Монументальные черты присущи миниатюре с изображением семьи князя в Изборнике Святослава (1073). В создании произведений древнерусской живописи и архитектуры участвовали мастера, вышедшие из народа. Творя по заказу князя и церкви, часто по заданному образцу, они вместе с тем привносили в свои произведения народные художественные традиции, выражали народные верования и представления. Несмотря на религиозный характер древнерусской живописи, её условность и каноничность, в ней создаются образы, отражающие действительность, наполненные реальным содержанием; в каменной архитектуре нередко встречаются строительные и декоративные приёмы, выработанные в народном деревянном зодчестве. Особенно ярко народное творчество проявилось в резьбе (по дереву, камню, рогу) и других видах декоративно-прикладного искусства (изделия из металла, эмаль, литьё, вышивка и т. д.). Круглая скульптура Киевской Руси не известна; сохранились рельефы с сюжетными изображениями и декоративно-орнаментальная скульптурная отделка зданий.

С ростом феодальной раздробленности (конец 11—12 вв.) складываются местные художественные школы отдельных городов и княжеств (Галича, Волыни, Полоцка, Смоленска, Новгорода, Владимира и др.). Наряду с княжескими соборами, почти повсеместно строятся скромные 4- или 6-столпные, одноглавые храмы. Ранее других обособляется искусство Новгорода (см. *Новгород* и *Новгородская школа водчества и живописи*). Черты величавой простоты и строгости, присущие уже новгородскому Софийскому собору, усиливаются в сооружениях 1-й четверти 12 в.: в соборах Николо-Дворищенском (заложен в 1113), Антониева монастыря (заложен в 1117) и Юрьева монастыря (заложен в 1119; зодчий Пётр). Монументальной эпичностью отличались фрески 11—1-й половины 12 вв. и иконопись 12 в. В Новгородской феодальной республике строятся во 2-й половине 12 в. простые, компактные по объёмам небольшие одноглавые трёхапсидные храмы (церковь Спас-Нередица, 1198, и др.). Для живописи этого времени (фрески церквей Благовещения в

Георгиевский собор Юрьева монастыря близ Новгорода. Заложен в 1119. Зодчий Пётр.

Аркажах, 1189, Георгия в Старой Ладоге, 1180-е гг., Спаса-Нередицы, 1199, и др.) характерны строгость, внутренняя сдержанность образов, лаконизм художественного языка. Близки к новгородской живописи фрески собора Мирожского монастыря 12 в. в Пскове. Искусство Пскова в 13—15 вв. приобретает самостоятельные черты (см. *Псков* и *Псковская школа зодчества и живописи*). Ко 2-й половине 12 — началу 13 вв. относится блестящий расцвет искусства Владимиро-Суздальского княжества (см. *Владимир*, *Суздаль* и *Владимиро-суздальская школа зодчества и живописи*). Особенно усилилась роль архитектуры, к-рая призвана была оформить новый великокняжеский центр Руси. Создаются центральный храм княжества — Успенский собор (1158—61; перестроен в 1185—89), «Золотые ворота» (1164), Дмитриевский собор (1193—97) во Владимире, дворцовый комплекс в Боголюбове, замечательная церковь Покрова на Нерли (1165). Архитектура белокаменных зданий владимиро-суздальской школы характеризуется благородной величавостью образа, изяществом и стройностью пропорций, богатством убранства фасадов (аркатурно-колончатые пояса, резные каменные изображения). Частично сохранившиеся фрески Дмитриевского собора (конец 12 в.) отличаются особой изысканностью, характерной и для иконописи этой школы. В нек-рых постройках 2-й половины 12 — начала 13 вв. в Чернигове [Пятницкая церковь, зодчий П. Милонег (?)], в Полоцке (собор Спасо-Евфросиньевского монастыря, 12 в.; зодчий Иоанн) появляются новые композиционные решения и архитектурные формы — башнеобразное построение, ступенчатые своды, трёхлопастные арки у основания высокого барабана,— получающие разработку в русском зодчестве 15—17 вв.

Белокаменный рельеф Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. 13 в.

Развитие древнерусской художественной культуры, задержанное монголо-татарским нашествием, возобновляется в 14 в., первоначально в не пострадавших непосредственно Новгороде и Пскове. В этих зап. форпостах Руси ведётся крепостное и жилое строительство; по заказу горожан возводятся небольшие одноглавые кубические храмы, имеющие с четырёх сторон трёхлопастные фронтоны (напр., Волотовская церковь). В монументальной живописи появляется бóльшая жизненность, внутренняя взволнованность образов, свобода в передаче движений: фрески Сковородского монастыря (ок. 1360), церквей Фёдора Стратилата (1370-е—80-е гг.), Волотовской (с 1363), Спаса-на-Ковалёве (1380), а также фрески Спаса-на-Ильине (1378), выполненные Феофаном Греком, замечательным художником, уроженцем Константинополя. Народные черты особенно ярко проявились в иконописи Новгорода 14—15 вв., отличающейся демократичностью образов, жизнерадостностью колорита, в резьбе (деревянный Людогощенский крест, 1359), в орнаменте рукописей, включающем в сложное плетение бытовые и юмористич. фигурки и сцены (Новгородское евангелие, 1362, и др.).

С конца 14 в. ведущая роль в художественной культуре переходит к Москве, возглавившей объединение русских земель и борьбу за освобождение от монголо-татарского ига. При Иване I Калите были возведены дубовые стены Московского Кремля (см. *Кремль Московский*) и его первые каменные сооружения — Успенский и Архангельский соборы (не сохранились; на их месте построены современные одноимённые соборы) и др. Особенно усилилось каменное строительство после победы в Куликовской битве (1380). В постройках конца 14—1-й четверти 15 вв. (Успенский собор «на Городке» в Звенигороде, Рождественский собор Саввино-Сторожевского монастыря близ Звенигорода, Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры) сказались традиции искусства Владимиро-Суздальского княжества и других центров Древней Руси. Характерными особенностями этих, еще сравнительно небольших, одноглавых храмов являются килевидные очертания закомар и порталов, замена лопаток пилястрами с капителями, орнаментальные резные пояски. Расцвет московской живописи начала 15 в. связан с именем гениального русского художника Андрея Рублёва (р. ок. 1360 — ум. 1430). Его творчество, характеризующееся глубокой человечностью образов, совершенной гармонией композиции и красочной гаммы [иконы Благовещенского собора Московского Кремля, фрески и иконы Успенского собора во Владимире, Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры, в к-ром находилась, в частности, замечательная «Троица» (ныне в Третьяковской галлерее, Москва; иллюстрацию см. прист. *Рублёв*), и мн. др.], является одной из вершин мирового искусства. В середине и 2-й половине 15 в. работает резчик-миниатюрист Амвросий, создаёт круглую скульптуру В. Д. Ермолин.

А. Рублёв. Деталь фрески из Успенского собора во Владимире. 1408.

С образованием мощного Русского централизованного государства в конце 15 в. усиливается светское

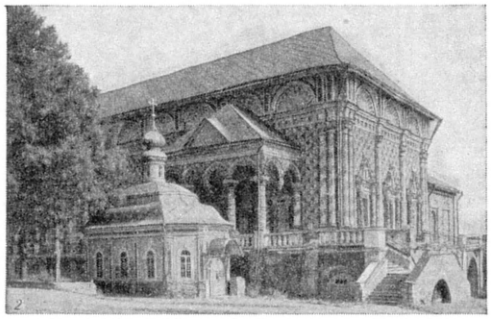
начало, возрастает значение монументального искусства, выражавшего мощь и величие государства. В Москве создаётся замечательный архитектурный ансамбль Кремля. К его строительству привлекаются лучшие зодчие из других городов, а также итальянские архитекторы, к-рые, строя по русским образцам, привносят элементы зодчества итал. Возрождения. В 80—90-х гг. 15 в. артелью русских мастеров во главе с итальянцами М. Руффо и П. А. Солари строятся кремлёвские крепостные кирпичные стены с башнями (шатровые покрытия башен — 17 в.), Грановитая палата и др. Аристотель Фиораванте возводит Успенский собор (1475—79), Алевиз Новый — Архангельский собор (1505—09). В 1505—08 создаётся башня-колокольня «Иван Великий» (надстроена в 1600), ставшая господствующим высотным сооружением

Фёдор Стратилат на коне. Клеймо иконы новгородской школы 16 в.

в архитектурном ансамбле города. Живопись конца 15— начала 16 вв. отличается утончённостью, стройностью фигур, светлой красочной гаммой [художники Дионисий и его сыновья Феодосий и Владимир, выполнившие фрески собора *Ферапонтова монастыря* (см.) и других храмов, иконы].

Художественная культура Москвы 16 в. становится основой общерусского искусства. Укрепление экономич. положения страны позволило осуществить в 16 в. большое каменное крепостное строительство: укрепления городов — Нижнего Новгорода, Тулы, Коломны, Зарайска, стены Китай-города (Петрок Малый) и Белого города (Фёдор Конь) Москвы, мощные укрепления Смоленска (Фёдор Конь); ансамбли монастырей — Кирилло-Белозерского, Троице-Сергиева, Соловецкого, Новодевичьего и др. Увеличивается строительство каменных гражданских сооружений. Наряду с традиционными пятиглавыми соборами (собор Новодевичьего монастыря, 1524—25) на посадах возводятся небольшие бесстолпные одноглавые храмы. Глубоко своеобразным явлением были башнеобразные, крытые шатрами каменные церкви-памятники, одним из ярких образцов к-рых является церковь Вознесения в Коломенском (1532), замечательная стройностью пропорций, динамичностью архитектурного образа. В 1555—60, в ознаменование победы над Казанским ханством, создаётся девятистолпный (с шатровым центральным столпом) Покровский собор «что на рву» (храм Василия Блаженного; зодчие Барма и Постник), выдающееся произведение русского зодчества. Живопись 16 в., сохраняющая церковно-догматич. характер, в аллегорич. форме затрагивает политич. события (несохранившаяся стенопись Золотой и Грановитой палат Московского Кремля, икона «Церковь воинствующая» и др.). В ней ярко выступают жанрово-назидательные черты. Во 2-й половине 16 в. создаются миниатюры светского содержания в «Лицевом своде». Черты жанровости характерны и для книжной миниатюры, оказавшей сильное влияние на иконопись, особенно т. н. строгановской школы (см. *Строгановская школа иконописи*), к-рая отличалась тонкостью письма и изысканным колоритом. С введением книгопечатания появляется гравюра на дереве, сыгравшая большую роль в создании нового типа русской книги (гравюры в книге «Апостол», 1564, выполненные, очевидно, Иваном Фёдоровым). Искусство 17 в. характеризуется резким нарастанием светских реалистич. элементов. Развивается каменная гражданская архитектура (частные дома в Пскове, Калуге, Москве). Церковное зодчество приобретает всё более светский характер. Исключительной нарядностью, красочным узорочьем отличается убранство зданий (изразцы, роспись, узорная кладка); широко применяются кокошники, затейливые наличники, порталы, шатровые крыльца (Теремной дворец Московского Кремля, церкви Москвы, Ярославля и мн. др.). Строительство обширных монастырских трапезных (Трои-

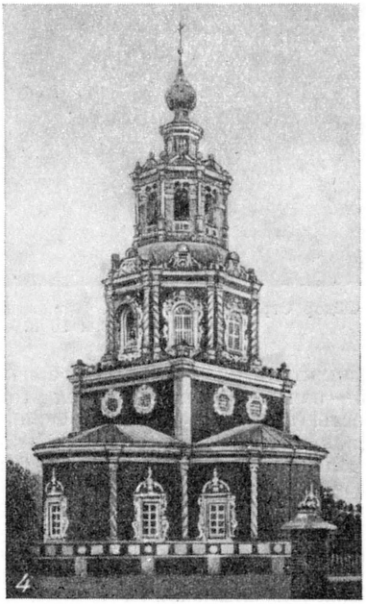
Миниатюра «Возвращение Александра Невского после победы над шведами» из «Лицевого свода». 60—70-е гг. 16 в.



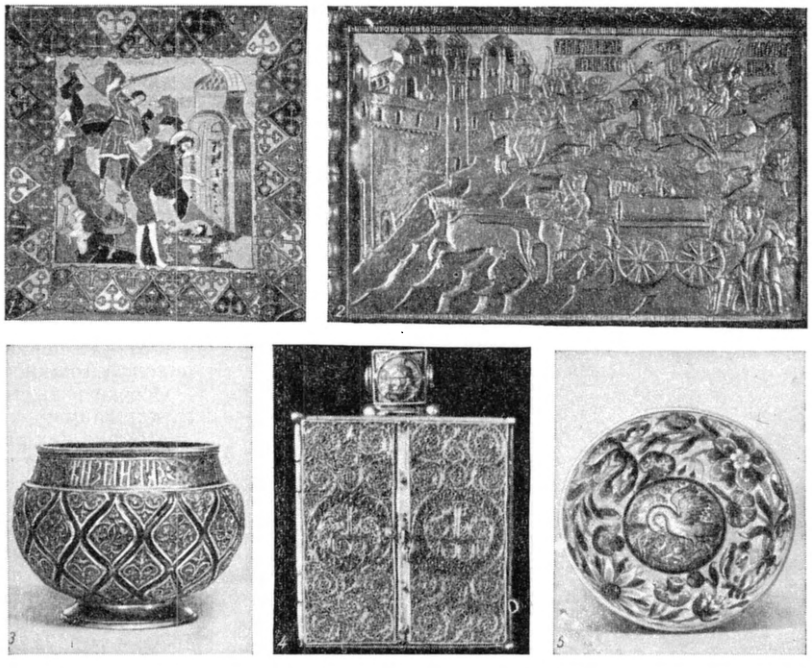
1. Палаты Голицына в Москве. 2-я половина 17 в. 2. Трапезная Троице-Сергиевой лавры. Конец 17 в.

це-Сергиевой лавры и др.) свидетельствует о возросшем уровне строительной техники. Создаются богатые монастырские и дворцовые усадьбы (напр., Измайлово, Коломенское), продолжается крепостное строительство в монастырях и городах. После воссоединения Украины с Россией (1654) усиливается взаимодействие русского искусства с искусством Украины, Белоруссии и западноевропейских стран. К концу 17 в. складывается архитектура т. н. *нарышкинского стиля* (см.), нашедшая наиболее яркое выражение в ярусных сооружениях, отделанных белокаменными деталями (церкви в Филях, в Уборах, в Троице-Лыкове, колокольня Новодевичьего монастыря в Москве и др.). Работают талантливые зодчие Я. Г. Бухвостов, О. Старцев, П. Потапов, Д. Мякишев и др.

Растущие потребности страны обусловливают строительство и перестройку промышленных и торговых сооружений (Хамовный двор и Гостиный двор в Архангельске и др.), зданий общественного назначения (палаты Печатного двора, Сухарева башня в Москве). В живописи 17 в. (особенно во 2-й половине) ведущая роль принадлежит художникам Оружейной палаты, ставшей художественным центром страны, где работали и обучались мастера различных специальностей: оружейники, резчики, ювелиры, живописцы, гравёры и т. д. Нарастающий интерес к передаче окружающей действительности проявился в использовании в иконописи светотени, линейной перспективы, изображении пейзажа, предметов быта, хотя фигуры людей сохраняют еще много условного.



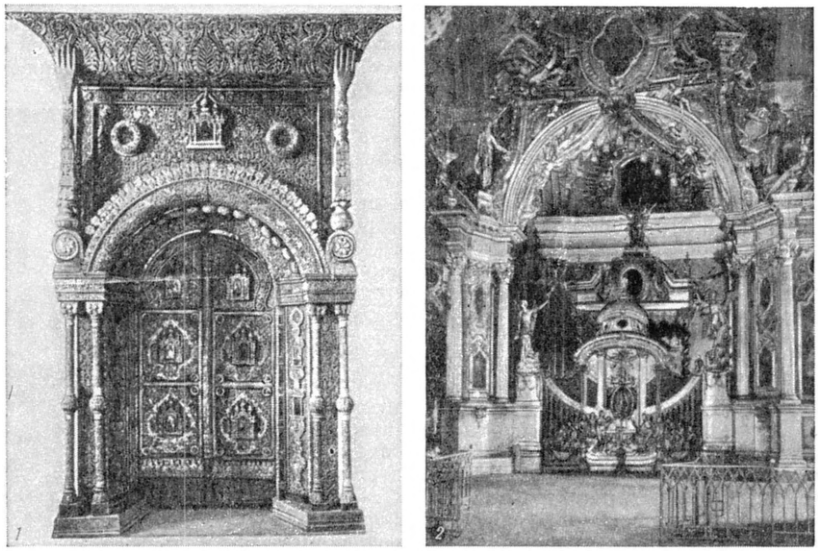
1. Иосифо-Волоколамский монастырь (Московская обл.). 16—17 вв. 2. Успенский собор «на Городке» в Звенигороде. Рубеж 14—15 вв. 3. Церковь Покрова в с. Медведкове под Москвой. 1620-е гг. 4. Церковь в с. Уборы под Москвой. 1693.



1. Шитая пелена. 15 в. Государственный Исторический музей. Москва. 2. Деталь деревянного трона Ивана IV в Успенском соборе Московского Кремля. 16 в. 3. Серебряная чеканная братина. 1-я половина 17 в. Государственный Исторический музей. Москва. 4. Складень серебряный сканный. Мастер Амвросий. 1456. Загорский историко-художественный музей-заповедник. 5. Чаша с эмалью сольвычегодской работы. Последняя четверть 17 в.

Как самостоятельный жанр развивается портретная живопись—*парсуна* (см.). Иконописцы пытаются примирить традиционные каноны иконографии, её условность с чертами реализма. Крупнейшими мастерами передового реалистического направления были С. Ушаков, Н. Павловец, Г. Зиновьев, Ф. Зубов, Т. Филатьев. В более свободных от официального надзора поволжских городах Ярославле, Костроме и др. мастера Оружейной палаты вместе с местными художниками создают стенные росписи, в которых темы священного писания претворены в занимательные повести, отличающиеся бытовыми подробностями, богатством узорочья, яркостью колорита. Распространяется гравюра на металле. Из памятников развитого с древних времён *деревянного водчества* (см.) (избы, хозяйственные сооружения, церкви и т. д.) сохранились произведения гл. обр. 17—18 вв. (среди них церкви в Варзуге, Кондопоге, Кижах и др.), замечательные глубоким своеобразием и выразительностью образов, гармоничностью композиции, простотой и целесообразностью конструктивных приёмов, в к-рых сказалось высокое мастерство народных строителей. Наиболее распространённая ранее плоскостная резьба (по дереву, камню, кости), украшавшая здания, предметы быта и культа, сменяется пышной горельефной резьбой. Лучшие произведения художественного шитья (орнаментального и т. н. лицевого) 15—16 вв. отличались тонкостью красочных сочетаний, высокой техникой исполнения. Употреблялись чаще всего цветные шелка в сочетании с металлическими (серебряными и золотными) нитями. Последние становятся преобладающими в нарядных вышивках 17 в. Меняется также характер ювелирных изделий. В 15—16 вв. в них господствовала гладкая поверхность металла, иногда украшенная сканью, зернью, чеканкой; в 17 в. характерно обилие драгоценных камней, жемчуга, эмали, чеканных изображений. Широкое развитие в 17 в. получают превосходные по цвету и красоте рисунков поливные изразцы.

Преобразования Петра I, знаменовавшие новый этап во всех областях жизни страны, привели к коренным реформам и основ художественной культуры. Для искусства и архитектуры, освобождённых от непосредственной связи с религиозной идеологией и церковью, призванных служить задачам укрепления абсолютистского государства, в целом становятся характерными светское реалистическое начало, патриотический пафос и простота образов. Большое значение имело широкое творческое освоение опыта западноевропейского искусства, обучение художников и архитекторов за границей, привлечение в Россию за-

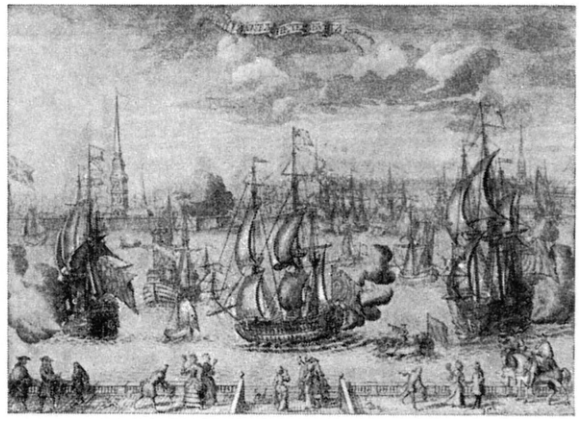


1. Резные врата из церкви Иоанна Предтечи в Толчкове. Ярославль. Последняя треть 17 в. 2. Центральная часть иконостаса из Петропавловского собора в Ленинграде. И. П. Зарудный. 20-е гг. 18 в.

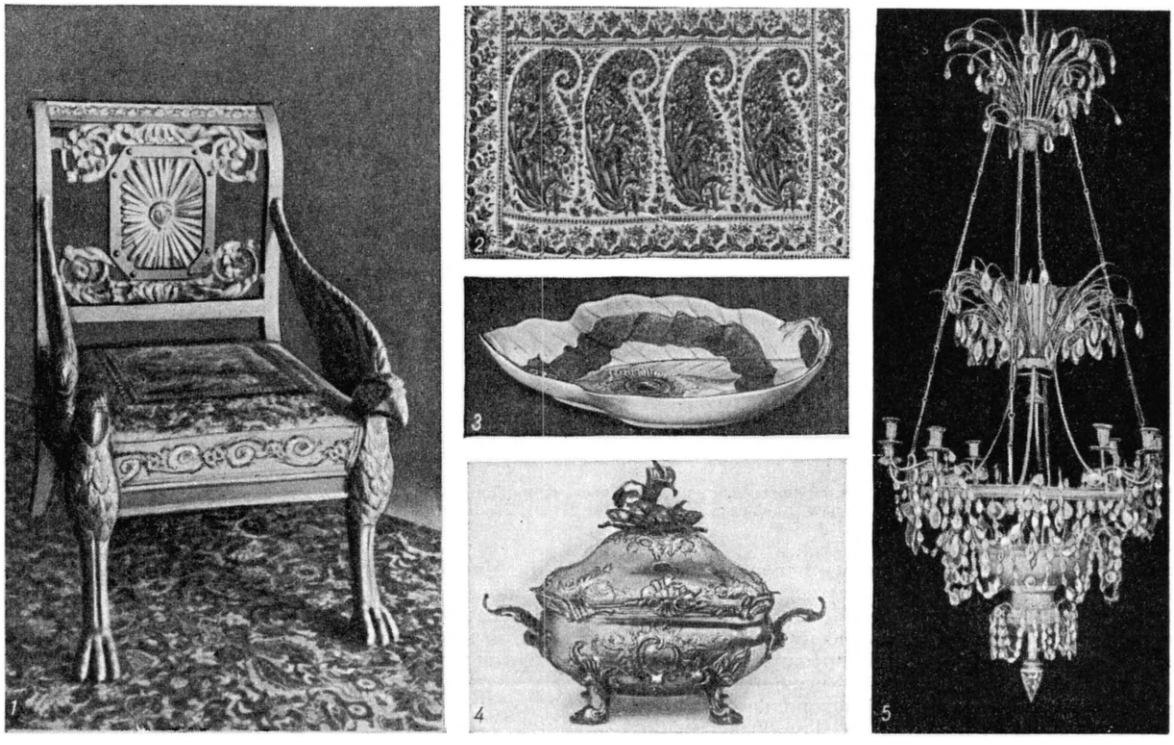
Шпалера «Азия». 18 в. Государственный Русский музей. Ленинград.

рубежных мастеров, многие из к-рых прочно связывали своё творчество с русской культурой. Всё это обогатило русское искусство, способствовало развитию на основе его лучших традиций новых видов, жанров и форм. Впервые ведущим становится гражданское зодчество, вызванное к жизни новыми государственными потребностями, новыми формами быта. Важнейшим событием для прогрессивного развития русской архитектуры явилось основание и строительство Петербурга (1703) — русского города нового типа, своеобразно сочетавшего начала «регулярной» (геометрически правильной) планировки, проявившиеся в русском градостроительстве уже в 17 в., с живым чувством природы и пространственной мощью архитектурного ансамбля. Загородные резиденции около Петербурга — Стрельна, Петергоф (ныне г. Петродворец), Царское Село (ныне г. Пушкин) — положили начало новым типам русских дворцово-парковых ансамблей. Характерные черты архитектуры того времени — ясность композиции, простота планов, крайняя сдержанность в использовании декоративных деталей — наиболее отчётливо проявились в крупных административных, дворцовых и других сооружениях, воздвигнутых в Москве и Петербурге (архитекторы Дом. Трезини, р. в 1670-е гг.— ум. 1734, М. Г. Земцов, 1688—1743, Г. Шедель, р. в 1680-е гг.— ум. 1752, и др.). Новые принципы архитектуры сочетались, особенно в сооружениях Москвы, с характерными чертами русского зодчества 17 в. (Меншикова башня, 1705—07, арх И. П. Зарудный, г. рожд. неизв.— ум. 1727). Были созданы государственные органы, ведавшие «регулярной» планировкой и застройкой города; рядом законодательных актов поощрялось развитие отечественного производства строительных материалов, внедрение прогрессивных типов и конструкций каменного огнестойкого строительства, применение черепичных покрытий и т. п.; были проведены широкие мероприятия по подготовке зодчих, а также квалифицированных мастеров строительных и отделочных работ, по использованию практического опыта передовых западноевропейских стран того времени. На строительстве Петербурга выросли кадры талантливых русских зодчих, среди них: М. Г. Земцов, П. М. Еропкин (р. в 1690-е гг.— ум. 1740), И. К. Коробов (1700—47), составившие в 1737—41 первый русский архитектурный трактат-кодекс «Должность Архитектурной экспедиции».

Особое развитие в изобразительном искусстве получил жанр портрета. Русские художники, овладевая новым для них реалистическим живописным языком, сумели запечатлеть волевой энергичный образ деятеля петровского времени (художники И. М. Никитин, р. ок. 1688—1690—ум. 1741, А. М. Матвеев, 1701—1739, и др.). В начале 18 в. появляется портрет на эмали, положивший начало портретной миниатюре. Для 1-й четверти 18 в. показательно развитие круглой скульптуры, прежде всего портретного бюста, выдающиеся образцы к-рого создал К. Б. Растрелли (р. ок. 1670 — ум. 1744); новые особенности характеризуют декоративную скульптуру (напр., появляется декоративная статуя). Важные функции выполняла гравюра (А. Ф. Зубов и др.), отвечавшая познавательным целям нового искусства: создаются виды Петербурга, Москвы, сцены празднеств, сражений. Изображение баталий появляется и в живописи. Усиление к середине 18 в. дворянской диктатуры обусловило и многие черты искусства того периода. Важнейшей темой архитектурного творчества становится дворец. Простота архитектурных форм, характерная для 1-й четверти 18 в., сменяется пышным, полным декоративного разнообразия и блеска, стилем русского барокко. Крупнейший мастер этого стиля В. В. Растрелли (1700—71) (перестройка Большого дворца в Петергофе, Екатерининского дворца в Царском Селе, Смольный монастырь, Зимний дворец в Петербурге и мн. др.) своеобразно сочетал принципы барокко с простотой планов и объёмов зданий и со смело переработанными элементами русского зодчества конца 17 в. Выдающиеся сооружения этого стиля созданы



А. Ф. Зубов. «Петербург. Вид на крепость». 1727.



1. Кресло русской работы по рисунку арх. А. Н. Воронихина. Конец 18 в. 2. Шаль шерстяная работы крепостных. Начало 19 в. 3. Блюдо сервиза ордена Александра Невского. Завод Гарднера. 18 в. 4. Суповая серебряная миска. Выполнена в Петербурге. 1764. 5. Люстра. Начало 19 в. Останкинский дворец-музей.

также С. И. Чевакинским (р. 1713 — ум. в конце 1770-х гг.) в Петербурге, И. Ф. Мичуриным [1700(?)—1763], Д. В. Ухтомским (р. 1719 — ум. 1775 или 1774) в Москве и др. В создании пышной декоративной отделки интерьеров дворцовых и культовых зданий широкое участие принимали народные мастера: резчики по дереву, мастера столярных и паркетных работ, художественной обработки камня и др. Новый подъём в изобразительном искусстве в 40—50-х гг. 18 в. был связан с борьбой прогрессивных сил общества за национальную культуру. В противовес придворному идеализирующему искусству иностранных живописцев (Г. Гроот, П. Ротари, Л. Лагрене, С. Торелли и др.) развивается портретное творчество русских мастеров А. П. Антропова (1716—95) и И. П. Аргунова (р. 1727 — ум. после 1797, повидимому, в 1802), создающих яркие и правдивые человеческие образы. В связи со строительством дворцов и дворцовых театров большое распространение получают декоративная живопись, скульптура и театрально-декорационное искусство. Из «живописных команд», находившихся в ведении «Канцелярии от строений» и возглавлявшихся И. Я. Вишняковым (1699—1761), итал. живописцами Дж. Валериани, А. Перезинотти и др., вышел ряд талантливых художников: А. И. и И. И. Бельские, Б. Суходольский, И. Фирсов и др.

2-я половина 18 в. характеризуется расцветом русского искусства, созданием новых произведений мировой ценности. Развиваясь в годы обострения классовых противоречий в феодально-крепостнич. государстве, искусство в своих лучших проявлениях отражало процесс формирования передовой идеологии оппозиционно настроенной части дворянства, рост в русском обществе просветительских идей и национального самосознания. В 1757 в Петербурге была основана Академия художеств (см. *Академии художественные*), призванная воспитывать национальные художественные кадры и в качестве официального органа направлять художественную жизнь страны. Уже в 1720-е гг. в музей декоративно-прикладного искусства превращается Оружейная палата Московского Кремля. В 18 в. создаются коллекции произведений западноевропейского и русского искусства во дворцах, в т. ч. в Эрмитаже, становящемся в 1852 открытым музеем. В архитектуре характер и значение ведущей национальной школы приобретает русский *классицизм* (см.). Своими наиболее значительными исторически прогрессивными достижениями — мастерством создания природного и городского ансамбля, глубоко творческой разработкой античных классич. приёмов и форм, возвышенной простотой и реалистич. ясностью архитектурного образа — русская архитектура классицизма заняла в конце 18 в. одно из первых мест в мировой архитектуре. Она сумела ответить на практич. запросы городского и усадебного строительства, создав разнообразные типы жилых и общественных зданий. Ранние образцы архитектуры классицизма были созданы Ж. Б. Деламотом (1729—1800), А. Ф. Кокориновым (1726—72), А. Ринальди (р. ок. 1710 — ум. 1794). Основополагающее значение для развития русской архитектуры имело творчество великих зодчих классицизма В. И. Баженова (1737—99) и М. Ф. Казакова (р. 1738—ум. 1812 или 1813). Произведения Баженова (проект Большого Кремлёвского дворца, задуманного в виде грандиозного общенародного «форума», Дом Пашкова — ныне старое здание Библиотеки СССР имени В. И. Ленина в Москве, дворцовый ансамбль в Цари-

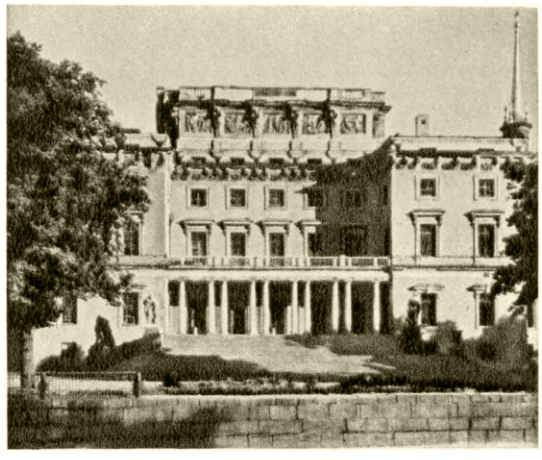
Г. И. Угрюмов. «Торжественный въезд Александра Невского во Псков». Эскиз картины. Рисунок. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

цыне и др.) сочетают новаторскую переработку образов античной классики с развитием национальных традиций русского зодчества. Казаков достиг замечательного соответствия классических ордерных форм разработанным им новым характерным типам зданий (здание Сената в Кремле — ныне здание Правительства СССР, Университет, Благородное собрание — ныне Дом Союзов, жилые дома, Голицынская больница и мн. др.— все в Москве). Выдающиеся образцы монументальных сооружений создали в 80—90-е гг. И. Е. Старов (1744—1808) (Таврический дворец в Петербурге и др.) и Дж. Кваренги (1744—1817) (Ассигнационный банк, Академия наук и др. здания в Петербурге, Александровский дворец в Царском Селе и др.); мастером поэтических загородных построек и изысканных дворцовых интерьеров (в Царском Селе, Павловске) был Ч. Камерон (р. в 1730-е гг.— ум. 1812). В этот же период выдвинулись архитекторы: Н. А. Львов (1751—1803), И. В. Еготов (р. 1756— умер, по уточнённым данным, в 1814), Е. Т. Соколов (1750—1824), а также многочисленные талантливые зодчие из среды крепостных крестьян: П. И. Аргунов (1768—1806), А. Ф. Миронов (р. 1745—ум. ок. 1808), Г. Е. Дикушин (р. в 1760-е гг.— ум. в начале 19 в.) и мн. др., работавшие гл. обр. в области усадебного строительства (подмосковные усадьбы: Архангельское, Останкино, Кусково и мн. др.). В 1762 был образован специальный правительственный орган — «Комиссия строения Санкт-Петербурга и Москвы», разрабатывавшая планы городов и распространившая свою деятельность фактически на всю страну. Широко применялся метод «регулярной» планировки городов: в застройке Твери (ныне г. Калинин) в 1763—67 после большого пожара, в перестройке Ярославля, Рязани, Тулы, Нижнего Новгорода (ныне г. Горький) и др., а также в строительстве новых городов на юге России: Одессы, Николаева, Новороссийска, Ростова-на-Дону, Екатеринослава (ныне г. Днепропетровск) и др. В изобразительном искусстве классицизм получил отчётливое выражение в историч. живописи, в произведениях к-рой воплотились гражданственные, патриотич. идеи (А. П. Лосенко, 1737—73, И. А. Акимов, 1754—1814, Г. И. Угрюмов, 1764—1823). Наибольшие реалистич. достижения были, однако, связаны с портретом, крупнейшими мастерами которого явились живописцы Ф. С. Рокотов (р. 1735 или 1736 — ум. 1808 или 1809), Д. Г. Левицкий (1735—1822), В. Л. Боровиковский (1757—1825) и замечательный мастер скульптурного портрета Ф. И. Шубин (1740—1805). Идеи достоинства и ценности человеческой личности, её общественного долга обусловили реалистич. содержательность созданных ими образов, многогранность характеристик. Рост демократических и реалистич. тенденций в искусстве вызвал появление первых живописных произведений бытового жанра: работы И. Фирсова, а также М. Шибанова и И. А. Ерменева, в обращении к-рых к народным образам сказалось возрастающее значение крестьянской темы. Во 2-й половине 18 в. выделился в самостоятельный жанр пейзаж, первоначально развивавшийся в форме документально точных изображений видов Петербурга и других городов (гравюры и картины, сделанные по рисункам М. И. Махаева, 1716—70, и др.), а также в виде пейзажных мотивов в декоративной живописи. Развитие пейзажа было связано с растущим интересом к окружающей природе, с утверждением личности и её чувств, что в известной мере сочеталось

М. И. Козловский. «Геркулес на коне». Бронза. 1799. Государственный Русский музей. Ленинград.

с идеями *сентиментализма* (см.). В произведениях Семёна Щедрина (1745—1804), М. М. Иванова (1748—1823), а также Ф. Я. Алексеева (1753—1824) и др. был сделан большой шаг по пути отражения в

В. В. Растрелли. Бывший Строгановский дворец. 1752—54. Ленинград.



В. И. Баженов. Бывший Михайловский (или Инженерный) замок в Ленинграде. 1797—1800. Строительство закончил В. Ф. Бренна.

М. Ф. Казаков. Бывший дом Демидова. Конец 18 в. Москва.

Дом в б. подмосковной усадьбе Братцево. Начало 19 в.

В. П. Стасов. «Провиантские склады» в Москве. Проект 1821 (построены в 1832—35 арх. Ф. М. Шестаковым).

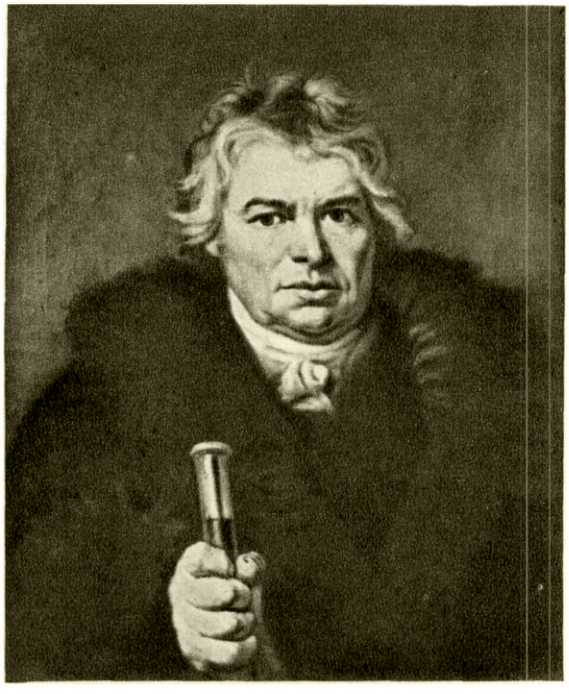
К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

Ф. С. Рокотов. Портрет В. Н. Суровцевой. 1780-е гг. Государственный Русский музей. Ленинград.

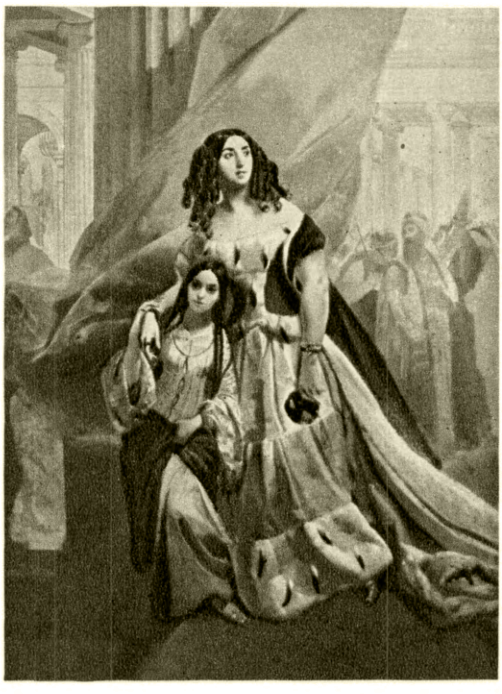
Ц. Г. Левицкий. Портрет архитектора А. Ф. Кокоринова. 1769. Государственный Русский музей. Ленинград.

С. Ф. Щедрин. «Веранда, обвитая виноградом». 1828. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



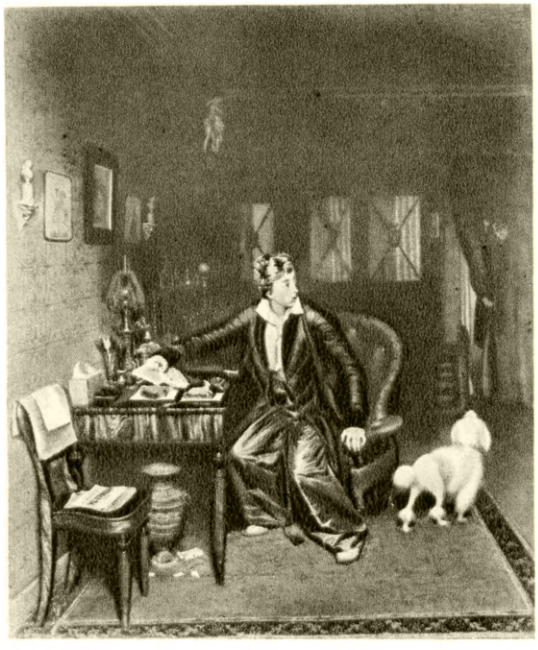
О. А. Кипренский. Портрет А. К. Швальбе. 1804. Государственный Русский музей. Ленинград.



К. П. Брюллов. Портрет Ю. П. Самойловой с воспитанницей. 1839—40. Государственный Русский музей. Ленинград.

А. А. Иванов. «В парке Аричча». 1841. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



П. А. Федотов. «Завтрак аристократа». Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

И. Е. Репин. «Протодиакон». 1877. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

В. Г. Перов. «Тройка». 1866. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

искусстве реальной природы. Пейзажи Ф. М. Матвеева (1758—1826) характеризуются героическими классицистич. чертами. В области гравюры (портретной, ландшафтной) выдвигаются Е. П.Чемесов (1737—1765), Г. И. Скородумов (1755—92), К. В. и И.В.Ческие и др. Высокие гражданские идеалы классицизма нашли своё воплощение в скульптуре. Строгость и простота, героический пафос и глубокая человечность, отличающие лучшие создания М. И. Козловского (1753—1802), Ф. Г. Гордеева (1744—1810), И. П. Прокофьева (1758—1828), Ф. Ф. Щедрина (1751—1825), наиболее ярко сказались в монументальной скульптуре: памятник Петру I работы Э. М. Фальконе, А. В. Суворову — М. И. Козловского (оба в Петербурге), и мн. др.

Больших успехов в 18 в. достигает декоративно-прикладное искусство, служащее в основном созданию парадных интерьеров: резьба, гл. обр. горельефная по дереву и камню, различные виды художественной обработки металла (кованые решётки, бронзовые литые изделия, осветительная арматура с обильным применением цветного стекла и хрусталя, и др.), искусство обработки цветного камня. Изготовляются художественные декоративные ткани. При Петре I создаётся шпалерная мануфактура (см. *Шпалеры*). Высокохудожественными были изделия из стекла, резьба по кости. Исключительно быстро и успешно было освоено производство фарфора. Широкое распространение получила майолика. Создавались замечательные образцы художественной мебели.

Начавшееся разложение крепостнической системы общественных отношений в 1-й трети 19 в. и нарастание дворянского освободительного движения, подъём национального самосознания обусловили характер дальнейшего развития русского искусства. В архитектуре этого нового этапа (неправильно обозначаемого термином «русский ампир») ведущую роль играет застройка города и городских ансамблей, в осуществлении к-рой русские зодчие применяют прогрессивные градостроительные методы. Русская архитектура этого времени по мощи своих градостроительных замыслов, высокой идейности и мастерству занимает ведущее место в мировом зодчестве. Для неё характерны строгость и лаконичность форм, контрастные сочетания гладкой стены и мощного портика, мастерское применение скульптурных деталей. В этот период создаются монументальные сооружения, формирующие замечательные по красоте архитектурные ансамбли Петербурга: Казанский собор (1801—11) и Горный институт (1806—11) А. Н. Воронихина (1760—1814), здание Адмиралтейства (1806—23) А.Д.Захарова (1761—1811), Биржа (1805—1810, открыта в 1816) Т. де Томона (1760—1813) и др. В создании архитектурно-художественных образов этих сооружений большое значение приобретает синтез архитектуры, скульптуры, живописи. Победа русского народа в Отечественной войне 1812 нашла отражение в усилении торжественного характера архитектуры. По проектам К. И. Росси (1775—1849) в Петербурге создаются поражающие своей мощью и градостроительной цельностью ансамбли Александринского театра (1828—32) и Театральной улицы, здание Главного штаба (1819—29) и др.; по проектам В. П. Стасова (1769—1848) осуществлены здание Павловских казарм (1817—18), триумфальные ворота у Московской заставы в Петербурге (1834—38) и др. Принципы этого нового этапа классицизма нашли своеобразное претворение в архитектуре возводившихся в Москве после пожара 1812 крупных общественных и административных зданий — Большом театре [1821—24, А. А. Михайлов (1773—1849) и О. И. Бове (1784—1834); позже перестроен] и связанном с ним ансамбле Театральной площади; перестроенном в 1817—19 Д. И. Жилярди (1788—1845) Университете, Провиантских складах (проект В. П. Стасова, 1821; построены в 1830-х гг.), в особняках и городских усадьбах, созданных Д. И. Жилярди, О. И. Бове, А. Г. Григорьевым (1782—1868). Большую роль в застройке Москвы, а также в рядовом провинциальном и усадебном строительстве, на к-рое наложил свою печать классицизм, сыграли переработка традиционных деревянных конструкций народного зодчества (бревенчатый сруб, обшитый досками, часто оштукатуренный) и применение типовых архитектурных форм и декоративных деталей. К произведениям последнего этапа классицизма относятся Исаакиевский собор (1819—58) в Петербурге (арх. А. А. Монферран, 1786—1858), постройки в Петербурге, Москве и провинциальных городах А. И. Мельникова, А. А. Михайлова и др. В дальнейшем архитектура классицизма утрачивает художественную глубину и цельность. С нарастанием кризиса феодально-крепостнич. системы, усилением политич. реакции (особенно в царствование Николая I) в архитектуре начинают господствовать насаждаемый сверху официальный «русско-византийский стиль» (ряд построек К. А. Тона, 1794—1881, и др.) и эклектич. смешение элементов различных стилей (постройки А. И. Штакеншнейдера, 1802—65, и др.).

Площадь Ломоносова (б. Чернышёва) и улица зодчего Росси (б. Театральная). Арх. К. И. Росси. 1820—30-е гг. Ленинград.

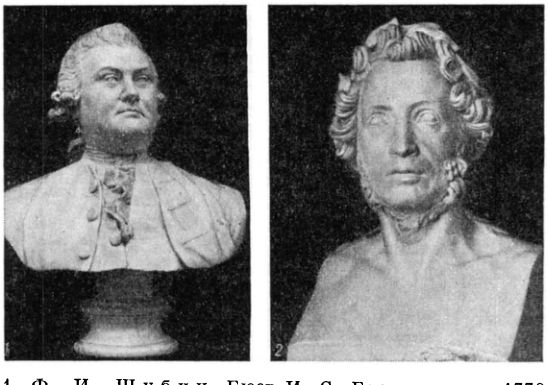
В изобразительном искусстве в 1-й трети 19 в. продолжается, в противовес идеализирующим тенденциям, процесс демократизации, приближения интересов художников к реальной жизни. Патриотич. пафосом отмечен ряд полотен историч. живописи А. И. Иванова (р. ок. 1776 — ум. 1848), Д. И. Иванова (р. 1782 — ум. после 1810), А. Е. Егорова (1776—1851), В. К. Шебуева (1777—1855) и др. Наиболее глубоко передовые идеи и реалистич. искания художников этого времени сказались в портрете, пейзаже и бытовом жанре. Одним из крупнейших портретистов был О. А. Кипренский (1782—1836), соприкасавшийся в своём творчестве с *романтизмом* (см.). Раскрывая в своих портретах душевный мир человека, он создал типичные и глубоко одухотворённые образы, отмеченные возвышенным, гуманным чувством. Большой выразительностью жизненных характеристик отличались также портреты В. А. Тропинина (1776—1857). Жизнь природы в

её непосредственности и поэтичности запечатлел Сильвестр Щедрин (1791—1830), один из первых художников 19 в., поставивший проблему *пленэра* (см.). Глубокое внимание к народу, пробуждённое в русском обществе в 1-й трети 19 в., в особенности под влиянием Отечественной войны 1812 и развития освободительных идей, вызвало особый интерес художников к изображению простых людей (О. А. Кипренский, А. О. Орловский, 1777—1832, В. А. Тропинин). Отображению крестьянского быта, образов крестьян, а также русской природы посвятил своё творчество А. Г. Венецианов (1780—1847), воспитавший многих учеников (см. *Венециановская школа*). С событиями войны 1812 связано развитие политич. карикатуры, исполнявшейся в гравюре (И. И. Теребенев, 1780—1815, И. А. Иванов, 1779—1848, А. Г. Венецианов и др.). В портретной, пейзажной и иллюстративной гравюре работали Н. И. Уткин (1780—1863), С. Ф. Галактионов (1779—1854), А. Е. Мартынов (1768—1826). Большое распространение получила в этот период литография. Патриотические настроения в русском обществе способствовали расцвету монументальной скульптуры: памятник Минину и Пожарскому (1804—18) И. П. Мартоса (р. 1752 или 1754 — ум. 1835) в Москве, произведения Ф. Ф. Щедрина — на здании Адмиралтейства, В. И. Демут-Малиновского (1779—1846) и С. С. Пименова (1784—1833), предназначенные для архитектурных сооружений Петербурга. Черты классической героики проявляются в портрете (С. И. Гальберг, 1787—1839) и в малой пластике (Ф. П. Толстой, 1783—1873). Расцвет театрально-декорационного искусства классицистич. театра связан с именем П. Гонзага (1751—1831), творчество которого составило эпоху в этой области. В дальнейшем развивается романтич. направление (А. Канопи, 1774—1832, А. А. Роллер, 1805—91).

Ф. П. Толстой. «Народное ополчение 1812 года». Барельеф (воск). 1816. Государственный Русский музей. Ленинград.

Обострение общественных противоречий в период реакции, после разгрома движения декабристов, вызревание революционно-демократической идеологии предопределили сложность развития искусства в 1830—40-х гг. Реакционной силой выступал академизм, связанный с официальной идеологией (Ф. А. Бруни, 1799—1875, П. В. Басин, 1793—1877, Ф. А. Моллер, 1812—74, и др.). Передовые художники вдохновлялись идеями общественного служения; нек-рые из них обращались к монументальным историч. полотнам, к-рые посвящались изображению решающих моментов в жизни человечества и в к-рых в сложной форме находили отражение освободительные идеи, проявлялся напряжённый интерес к историч. судьбам народа. К. П. Брюллов (1799—1852), преодолевая условность форм классицизма, внёс в свою картину «Последний день Помпеи» романтич. пафос, созвучный драматич. мироощущению людей 1830-х гг. Большой силой реалистич. характеристик отличались его портреты. Подлинным новатором выступил А. А. Иванов (1806—1858). Положив в основу своего монументального полотна «Явление мессии народу» тему о духовном освобождении людей, Иванов в рамках религиозного сюжета стремился отразить волнующие идеи современности. Многочисленные подготовительные этюды к картине, в особенности пейзажи, явились одним из величайших реалистич. достижений мирового искусства. В пейзаже 2-й трети 19 в. творчески развивал традиции Сильвестра Щедрина М. И. Лебедев (1811—37); романтические тенденции ярко воплотились в творчестве М. Н. Воробьёва (1787—1855) и начавшего работать в эти годы мариниста И. К. Айвазовского (1817—1900). Уже в конце 1830-х — в 40-х гг. закладываются основы для будущего расцвета искусства критич. реализма в сатирич. графике (А. А. Агин, 1817—75, В. Ф. Тимм, 1820—1895, и мн. др.) и особенно в жанровой живописи П. А. Федотова (1815—52), остро-сатирической по характеру, демократической по содержанию, проникнутой сочувствием к обездоленному человеку. В 30—40-х гг. организуется московское Училище живописи, ваяния и зодчества, сыгравшее значительную роль в становлении реалистич. школы русского искусства. В монументальную скульптуру Б. И. Орловским (р. ок. 1793—ум. 1837), П. К. Клодтом (1805—67) и другими скульпторами в эти годы вносятся новые элементы реалистич. характеристики образа; декоративная выразительность присуща работам И. П. Витали (1794—1855). Особенно показательно развитие в скульптуре жанровых черт (в работах Н. С. Пименова, 1812—64, А. В. Логановского, р. 1810 или 1812—ум. 1855, и др.), распространение камерной скульптуры. Русская художественная культура оказывала большое воздействие на художественную культуру других народов России. Украинские, армянские, грузинские и другие художники учились в петербургской

А. А. Агин. Из иллюстраций к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя. 1846—47. Гравировал Е. Е. Бернадский.



1. Ф. И. Шубин. Бюст И. С. Барышникова. 1778. Государственная Третьяковская галлерея. Москва. 2. И. П. Витали. Бюст А. С. Пушкина. Мрамор. 1838.

И. Е. Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». 1880—91.
Государственный Русский музей. Ленинград.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

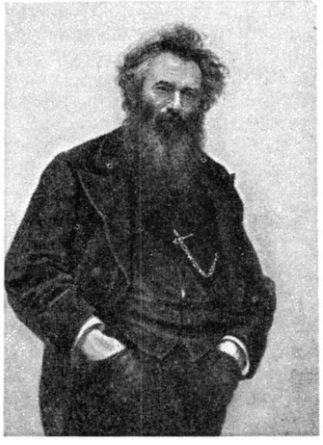
Академии художеств. Учеником К. П. Брюллова был родоначальник реалистического украинского изобразительного искусства Т. Г. Шевченко. Многие русские художники и архитекторы работали на Украине, в Белоруссии, Армении и Грузии.

В 1-й половине 19 в. продолжало успешно развиваться русское декоративно-прикладное искусство. Были созданы прекрасные образцы мебели и осветительной арматуры в стиле классицизма. Высокого художественного уровня достигли обработка цветного камня, литьё, ткачество, изделия из фарфора, фаянса. Развивались народные художественные промыслы: резьба и роспись по дереву, вышивка, кружево, глиняная игрушка и др.

Во 2-й половине 19 в. начинается капиталистич. период развития России. Новые условия социальной жизни, общественная борьба этого времени определили новые качества русского искусства. Реалистическая художественная культура была тесно связана с передовой общественной мыслью, с общедемократическим движением, направленным против пережитков крепостничества и против самодержавия. Опираясь на принципы критического реализма, сформулированные В. Г. Белинским, Н. Г. Чернышевским, Н. А. Добролюбовым и другими революционерами-демократами, передовые художники выступили как последовательные борцы за интересы народа. Они поставили в своём творчестве важнейшие вопросы современной общественной жизни. Реалистич. искусство, принадлежавшее демократической культуре России и развивавшееся в условиях обострившейся борьбы с антиреалистич. направлением, достигло в этот период высокого расцвета.

60-е гг. 19 в.— время подъёма революционно-демократического освободительного движения — были периодом утверждения принципов демократического реалистич. искусства. Под знаком резкого обличения развивается творчество ведущих художников этого времени. Они обращаются прежде всего к темам современности, показывая сцены жизни нищей деревни, городских трущоб, каторжный труд, бесправие женщины, запечатлевая страдания народа и резко, часто в острой сатирич. форме, противопоставляя народу его угнетателей. Ведущим в это время становится бытовой жанр, крупнейшим мастером к-рого явился В. Г. Перов (р. 1833, по н. ст. 1834—ум. 1882), выступивший позже как портретист и историч. живописец. Чувство глубокой любви к народу, гневный протест и острота сатиры лучших полотен Перова выражены в ясных, убедительных образах. К Перову были близки Н. В. Неврев (1830—1904), В. В. Пукирев (1832—90), И. М. Прянишников (1840—94) и др. Большую роль в развитии обличительного искусства, активно участвующего в жизни, сыграла графика П. М. Шмелькова (1819—90), П. М. Боклевского (1816—97) и др., сатирич. графика революционно-демократических журналов «Искра» (художник Н. А. Степанов, 1807—77) и «Гудок». Идейное реалистич. искусство 60-х гг. развивалось в острой борьбе с академич. направлением. В 1863, в знак протеста против рутины, царившей в Академии художеств, из неё вышла группа учеников, образовавших затем *Артель художников* (см.). Огромное значение имела организация в 1870 Товарищества передвижных художественных выставок (см. *Передвижники*), объединившего передовые художественные силы, противостоявшие официальному искусству. Передвижники, организовывая ежегодные выставки в различных городах России, стремились сделать своё искусство средством общественного преобразования, воспитания народа, глашатаем идей свободы и патриотизма. Их деятельность поддерживала демократическая художественная критика (В. В. Стасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, один из идейных вождей передвижников И. Н. Крамской), отстаивавшая принципы реализма, национальности и народности в искусстве.

Передвижники в 70 — начале 90-х гг. 19 в. расширили круг интересов реалистического демократического искусства, углубили критику действительности, создали обобщённые картины, яркие положительные образы, подняли на новую ступень мастерство художественной типизации. Стремясь к познанию характерных явлений жизни, они показывали народ как великую общественную силу и прославляли подвиги революционеров. Гуманизм, глубина социальной и психологической характеристики человека ярко сказались в портретной живописи передвижников. Ум и духовную красоту деятелей культуры, силу и яркость народных характеров отразили в своих портретах В. Г. Перов, Н. Н. Ге (1831—94), И. Н. Крамской (1837—87). Н. А. Ярошенко (1846—1898) создал образы революционной молодёжи и пролетариата. К крестьянской теме обращались Г. Г. Мясоедов (1835—1911), В. М. Максимов (1844—1911), К. А. Савицкий (1844—1905) и др., обличая угнетателей, с большой любовью передавая красоту человека труда. Жизни города посвящал свои произведения В. Е. Маковский (1846—1920), выражая неизменное сочувствие обездоленным людям. Принципы критич. реализма получили развитие и в историч. полотнах В. Г. Шварца (1838—1869), а затем передвижников, противостоявших академическим историч. живописцам (поздним работам К. Е. Маковского, 1839—1915, Г. И. Семирадского, 1843—1902, и др.). В становление нового типа историч. картины, основанной на раскрытии борьбы историч. сил и глубокой психологич. трактовке образов, внёс свой вклад Н. Н. Ге. Новый этап в истории батального жанра знаменовало собой патриотическое, антимилитаристское творчество В. В. Верещагина (1842—1904). Героями его картин, правдиво показавших ужасы войны и мужество народа, стали простые люди, солдаты. Образы русских сказок и эпоса, народного творчества внёс в русское искусство своими картинами В. М. Васнецов (1848—1926).



И. Н. Крамской. Портрет художника И.И.Шишкина. 1880. Государственный Русский музей. Ленинград.

Величайшими художниками-реалистами 19 в. были И. Е. Репин (1844—1930) и В. И. Суриков (1848—1916). Центральное место в творчестве Репина заняли картины народной жизни и произведения, посвящённые образам революционеров. Он создал монументальные полотна, выступив в них с обличением угнетения, раскрывая таящиеся в народе силы, воссоздавая полный вопиющих противоречий облик крестьянской России, показывая гнилость и уродливость самодержавного строя. Историч. живописи Репина, демократические, антисамодержавные идеи к-рой имели актуальный характер, были свойственны

глубокий психологизм, утверждение образа свободолюбивого народа. В живописных и графических портретах он достиг исключительной силы характеристики человека, создав галлерею образов, ярко и многогранно отразивших русскую действительность 19 — начала 20 вв.

Новую страницу в развитии историч. живописи открыло творчество В. И. Сурикова, сделавшего народ главным героем своих картин. В картинах, отличающихся ярким драматизмом, выразительностью и красотой живописи, художник раскрыл трагедию народа, протестующего против угнетения, но не нашедшего правильных путей к своему освобождению. В ряде монументальных полотен Суриков воспел силу, мужество и единство народа в борьбе за интересы родины. Художник работал также над темами освободительного движения. Для его творческого метода были характерны глубокое понимание историч. процессов, остро психологическая трактовка образов, органич. единство величественной монументальности и жизненной убедительности композиций.

Во 2-й половине 19 в. реалистическая пейзажная живопись проникается демократическими идеями, приобретает яркий национальный характер, раскрывает богатство и разнообразие родной природы. В ней воплощаются любовь народа к своей родине, богатство человеческих чувств. Эти начала, утверждённые А. К. Саврасовым (1830—97), были развиты И. И. Шишкиным (1832—98), Ф. А. Васильевым (1850—1873), А. И. Куинджи (1842—1910), В. Д. Поленовым (1844—1927), И. С. Остроуховым (1858—1929). В 90-е гг. расцветает творчество И. И. Левитана (1861—1900) — вдохновенного певца красоты и поэзии русской природы. В области гравюры и литографии успешно работают живописцы И. И. Шишкин, И. Е. Репин, В. Е. Маковский, В. М. Васнецов, гравёр Л. А. Серяков (1824—81). Прекрасные иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя и И. С. Тургенева создаёт П. П. Соколов (1821—99). Под прямым

И. И. Ш и ш к и н. «Корабельная роща». 1898. Государственный Русский музей. Ленинград.

воздействием творчества передвижников происходит поворот к реализму в театрально-декорационном искусстве в 60—70-х гг. (М. А. Шишков, 1832—97, М. И. Бочаров, 1831—95). Начавшие работать в театре художники-станковисты В. М. Васнецов, В. Д. Поленов в конце 19 в. и А. Я. Головин (1863—1930), К. А. Коровин (1861—1939), В. А. Симов (1858—1935) в начале 20 в. создали новый тип театральной декорации, входящей органич. частью в ансамбль спектакля. Выдающимся мастером критич. реализма в скульптуре был М. М. Антокольский (1843—1902). Его лучшие произведения отличаются глубоким психологизмом, значительностью идейного замысла. Широкое развитие во 2-й половине 19 в. получила жанровая скульптура (Ф. Ф. Каменский, 1838—1913; В. А. Беклемишев, 1861—1920), мелкая пластика, в частности анималистическая (Е. А. Лансере, 1848—86). Значительные памятники и монументы были созданы А. М. Опекушиным (1841—1923) и по рисункам М. О. Микешина (1836—1896). Однако в целом развитие монументальной скульптуры этого периода не достигает особенно высокого уровня.

М. М. А н т о к о л ь с к и й. «Ярослав Мудрый». Майолика. 1889. Государственный Русский музей. Ленинград.

Большую роль в развитии передового направления русского искусства сыграл созданный П. М. Третьяковым (1832—98), поддерживавшим передвижников, замечательный музей в Москве, получивший затем название *Третьяковской галлереи* (см.). В 1895 в Петербурге был создан *Русский музей* (см.), также ставший одним из величайших хранилищ национальных художественных ценностей. Создавались художественные центры на периферии — в Казани, Саратове, Пензе и др. Русское реалистич. искусство, развивавшееся в тесном взаимодействии с художественной культурой других народов России, способствовало возникновению и развитию их национальных реалистических художественных школ. Под воздействием и в русле передвижничества развивалось творчество художников Украины (К. К. Костанди, С. И. Васильковский, С. И. Светославский, Н. К. Пимоненко и др.), Грузии (Г. И. Габашвили, А. Р. Мревлишвили и др.), Армении (Г. И. Габриэлян, Е. М. Татевосян), Прибалтики (К. Ф. Гун, Ю. И. Феддерс, Я. М. Розенталь, И. П. Келер и др.), многие из к-рых учились в Петербурге и Москве. Окрепли связи передового русского искусства с искусствами других славянских народов (польским, чешским и др.).

Русское изобразительное искусство 2-й половины 19 в., проникнутое передовыми демократическими идеями, приобрело мировое значение. Идеи борьбы за права и счастье народа, за освобождение человека от угнетения были выражены в нём с небывалой силой и последовательностью, с исключительным мастерством и творческой страстностью.

Во 2-й половине 1890-х и в 1900-х гг., с наступлением эпохи империализма и нового, пролетарского периода освободительного движения, в искусстве особенно острой становится борьба прогрессивного направления с реакционным, выражающим упадок буржуазной культуры. Реалистич. силы группируются вокруг передвижников и «*Союза русских художников*» (см.), к-рым противостоят декадентские объединения. Характерными представителями последних были художники, входившие в группировку «*Мир искусства*» (см.) (А. Н. Бенуа, р. 1870, К. А. Сомов, 1869—1939, Л. С. Бакст, 1866—1924). С 90-х гг. 19 в. распростра-

няется влияние *импрессионизма* (см.), захватившее ряд художников (К. А. Коровин и др.). Значительную дань декадентству отдал талантливый живописец М. А. Врубель (1856—1910), создавший ряд реалистических произведений. Во многих его работах тема трагич. одиночества получила мистич. истолкование. Противоречивым было творчество М. В. Нестерова (1862—1942), мастера поэтического реалистич. пейзажа, занимавшего большое место в его композициях на религиозные темы. В 1890—1900-е гг., несмотря на засилье декадентства, на кризис, охвативший ряд жанров живописи (в частности, искусство тематической обобщающей картины), художники-реалисты смогли обогатить её новыми качествами. Они отразили классовое расслоение крестьянства, запечатлели драматич. сцены революционной борьбы. Первым художником русского пролетариата, увидевшим общественную силу в рабочем классе, стал Н. А. Касаткин (1859 — 1930). Реалистические демократические традиции передвижников 70—80-х гг. развивали художники С. В. Иванов (1864—1910), С. А. Коровин (1858—1908), А. Е. Архипов (1862—1930); с реалистич. тенденциями была связана портретная живопись С. В. Малютина (1859—1937), В. Н. Мешкова (1867—1946), ранние произведения К. А. Коровина, пейзажи А. С. Степанова (1858—1923), В. Н. Бакшеева (р. 1862), А. А. Рылова (1870—1939), И. Э. Грабаря (р. 1871), В. К. Бялыницкого-Бирули (р. 1872), К. Ф. Юона (р. 1875), историч. живопись А. П. Рябушкина (1861—1904). Однако творчество некоторых из этих художников не было свободно от влияния декадентства. В 1890—1900-е гг. известный подъём переживает реалистич. искусство оформления книги (Е. Е. Лансере, 1875—1946), гравюра (В. В. Матэ, 1856—1917, А. П. Остроумова-Лебедева, 1871—1955, И. Н. Павлов, 1872—1951). К крупнейшим художникам рубежа 19—20 вв. принадлежал В. А. Серов (1865—1911), замечательный мастер реалистич. портрета, создатель образов, овеянных обаянием молодости, монументально-героич. портретов, жанровых и пейзажных произведений, превосходных рисунков. В творчестве Серова, как и в искусстве других передовых живописцев этого периода, а также в графич. произведениях Е. Е. Лансере и Б. М. Кустодиева (1878—1927) получили отражение события революции 1905—07. Эти события, всколыхнувшие общественную и художественную жизнь, дали толчок развитию революционной журнальной карикатуры.

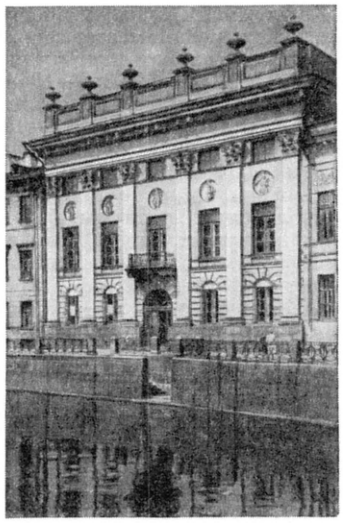
Н. А. Касаткин. «Рабочий-боевик». 1905.

В период реакции 1907—12 особенно распространяются декадентские течения, представители к-рых (члены группировок «Голубая роза», «Бубновый валет» и др.) окончательно приходят к формализму и мистике. В скульптуре конца 19 — начала 20 вв., наряду с импрессионистич. тенденциями (П. П. Трубецкой, 1867—1938), развивается затронутое импрессионизмом и стилизаторством, но в основе своей реалистич. творчество А. С. Голубкиной (1864—1927) и С. Т. Конёнкова (р. 1874).

Принципы реалистической живописной театральной декорации сохранялись и развивались лишь немногими художниками (В. Д. Поленовым, В. А. Симовым, К. Ф. Юоном, Н. П. Крымовым). Работавшие для театра художники «Мира искусства», «Голубой розы» и других группировок рассматривали декорации как самоцель, были далеки от раскрытия идейного содержания драматургического произведения и музыки.

В декоративно-прикладном искусстве в конце 19—начале 20 вв. большое место завоёвывает подчинённая вкусам буржуазии фабричная художественная пром-сть (текстиль, фарфор и т. д.). Она вытесняла народное искусство, что привело многие художественные промыслы к гибели, несмотря на усилия ряда художников и меценатов, стремившихся помочь отдельным промыслам. Но и в этой обстановке, подвергаясь воздействию стиля *модерн* (см.), искусство народных мастеров сохраняло свой жизнеутверждающий характер, красочность и образную силу.

Во 2-й половине 19 в., наряду с успехами русской строительной техники (в т. ч. использование новых конструкций—металлических, железобетонных и т. д.) и созданием новых типов зданий и сооружений (крупных промышленных и транспортных сооружений, больших торговых пассажей, мостов и др.), отмечается тенденция к упадку архитектурного творчества. Крайне обостряется противоположность между центром города и заводскими окраинами с их трущобами и рабочими казармами. Господствующую роль в архитектуре этого времени играют эклектич. направления. Попытки отдельных архитекторов 70—90-х гг. 19 в., связанных со Стасовым и передвижниками, применить мотивы русского народного зодчества (работы И. П. Ропета, 1845—1908, В. А. Гартмана, 1834—73, и др.) или формы древнерусской архитектуры (постройки А. Н. Померанцева, р. 1848, по н. ст. 1849 — ум. 1918, В. О. Шервуда, 1833—97, и др.) не привели к подъёму зодчества и к созданию единого архитектурного стиля. В начале 20 в. в русскую архитектуру проникли влияния претенциозного и надуманного модерна, получившие распространение гл. образом в строительстве особняков и доходных домов, воздвигавшихся для верхушки промышленной и торговой буржуазии (работы архитектора Ф. О. Шехтеля, 1859 — 1926, и др.). В противовес модернистам, отдельные передовые архитекторы начала 20 в. обращались к классическому наследию русского и мирового зодчества (И. А. Фомин, 1872—1936, В. А. Покровский, 1871—1931, А. В. Щусев, 1873—1949, В. А. Щуко, 1878—1939, И. В. Жолтовский, р. 1867, и др.). При наметившемся упадке буржуазной культуры прогрессивные художники и архитекторы оставались верны



И. А. Фомин. Дом б. Абамелек-Лазарева. 1912—14. Ленинград.

великим традициям реалистического русского искусства и сумели донести их до советского времени.

Великая Октябрьская социалистическая революция произвела коренной перелом в развитии русской художественной культуры. Демократизация художественной жизни, национализация и государственная охрана памятников искусства, развитие музейного дела — всё было направлено к тому, чтобы сделать художественную культуру достоянием народных масс. Прогрессивные художники, посвятившие себя с первых дней Советской власти служению революции и народу, столкнулись с серьёзными трудностями, т. к. значительная часть художественной интеллигенции (возглавившая большинство художественных учреждений) находилась под влиянием упадочных тенденций буржуазного искусства, различных формалистич. направлений. Коммунистическая партия, создавая все условия для расцвета искусства, понятного миллионам, глубоко идейного, возглавила борьбу передовых художников с *формализмом* и *натурализмом* (см.), с «пролеткультовщиной» (см. «*Пролеткульт*») и другими антиреалистич. течениями. Борьба за правдивое отражение советской действительности, за активное участие в социалистическом строительстве и в идейном воспитании масс определила пути развития художественной культуры социализма. Великие социалистические преобразования — упразднение частной собственности на землю, ликвидация института капиталистич. домовладения, плановая основа советского хозяйства — открыли безграничные перспективы развития и перед архитектурным творчеством. Укрепление лучших художественных традиций всех народов СССР, развитие национальных форм искусства и архитектуры на основе социалистического содержания привели к расцвету многонациональной художественной культуры Советского Союза. Русское искусство в силу историч. условий стало ведущим среди искусств братских народов (см. *Союз Советских Социалистических Республик*, раздел Изобразительные искусства и архитектура).

В условиях гражданской войны наибольшее развитие получили массовые виды агитационного искусства — плакат и карикатура (Д. С. Моор, 1883—1946, В. Н. Дени, 1893—1946, и др.), одной из действенных форм к-рых стали «*Окна РОСТА*» (см.) (В. В. Маяковский, 1893—1930, М. М. Черемных, р. 1890, и др.). Важнейшее значение имел ленинский план *монументальной пропаганды* (см.), предусматривавший создание памятников великим деятелям революции и культуры, барельефов, надписей, пропагандирующих идеи революции, социализма (среди лучших работ произведения скульпторов Н. А. Андреева, 1873—1932, Л. В. Шервуда, 1871—1954, И. Я. Гинцбурга, 1859—1939, и др.). Этот план, направлявший художников на создание насыщенных революционной идейностью, понятных народу образов, в огромной мере определил пути дальнейшего развития советского искусства. В живописи намечается постепенное укрепление традиций реализма, делаются попытки создания картин революционной тематики. Для развития графики серьёзное значение имело в эти годы издание «Народной библиотеки». В театрально-декорационном искусстве этого периода художники-реалисты (гл. обр. старшего поколения), консолидировавшиеся вокруг академич. театров, повели борьбу против распространявшихся в этой области влияний конструктивизма, экспрессионизма, кубофутуризма, а также оперного штампа.

Принципиально новые задачи были поставлены перед архитектурой. Уже в годы гражданской войны было начато строительство рабочих жилых посёлков в ряде промышленных центров страны, создавались проектные мастерские, разрабатывались проекты общественных зданий нового типа (дворцов культуры, дворцов труда), жилых домов, школ и т. д. В 1918—19 приступили к работе над генеральными планами реконструкции Москвы и Ленинграда.

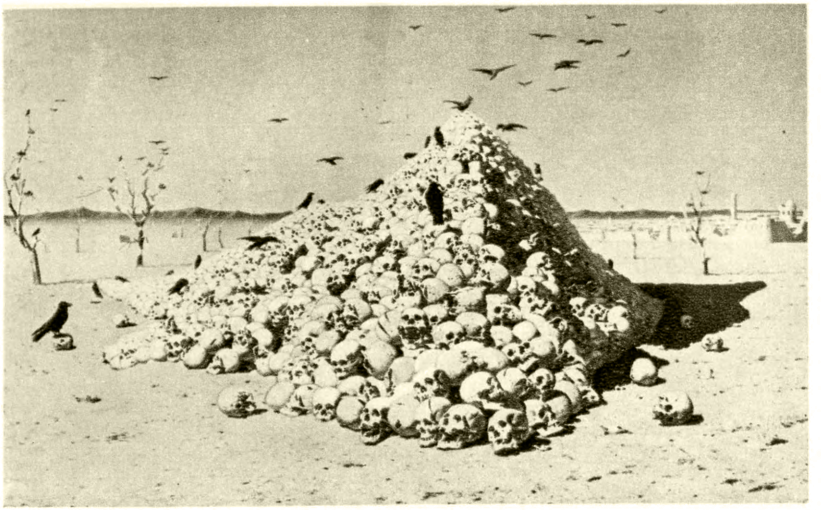
С переходом к мирному строительству развиваются все виды изобразительного искусства. Среди многочисленных художественных группировок различных направлений 20-х — начала 30-х гг. передовым объединением была возникшая в 1922 *АХРР* (см.), сплотившая силы реалистического изобразительного искусства. Опиравшиеся на традиции русского реализма, направляемые партией, поддерживаемые народом, художники АХРР, а также передовые художники-реалисты, не входившие в это объединение, успешно боролись против формализма, за создание искусства, правдиво отражающего героику революционной борьбы, новый быт, труд и мировосприятие советских людей. Среди произведений живописи этого периода выделяются: батальные полотна М. Б. Грекова (1882—1934), правдиво воплотившие народный характер гражданской войны; документально точные историч. картины и портреты И. И.

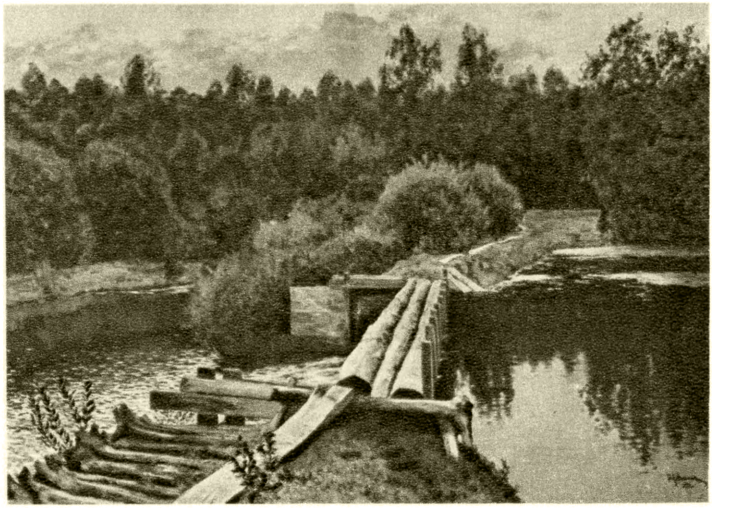
М. Б. Г р е к о в. Оборона Царицына. Центральный музей Советской Армии. Москва.

Бродского (р. 1883, по н. ст. 1884—ум. 1939); жанровые картины Е. М. Чепцова (1875—1950), Б. В. Иогансона (р. 1893) и др., показавшие новую роль простого человека в общественной жизни; глубокие по идейному замыслу портретные работы С. В. Малютина, В. Н. Мешкова, А. М. Герасимова (р. 1881); обобщённые типич. образы советских людей, созданные Н. А. Касаткиным, Г. Г. Ряжским (1895—1952); жизнерадостные произведения А. Е. Архипова, П. П. Кончаловского (р. 1876); содержательные образы родной природы, созданные А. А. Рыловым, К. Ф. Юоном, Н. П. Крымовым (р. 1884); проникнутые пафосом труда и созидания индустриальные пейзажи Б. Н. Яковлева (р. 1890). Воздвигается ряд значительных памятников деятелям революции: работы скульпторов И. Д. Шадра (1887—1941), создавшего также типические образы рабочих и крестьян, проникнутые духом революционной романтики, С. Д. Меркурова (1881—1952), М. Г. Манизера (р. 1891). Большое художественное и документальное значение имеет выполненная (1919—32) скульптором Н. А. Андреевым серия портретов В. И. Ленина. В области скульптурного портрета работают В. Н. Домогацкий (1876—1939), В. И. Мухина (1889—1953), С. Д. Лебедева (р. 1892). В крупное художественное явление вырастает советская карикатура, ставшая острым оружием в борьбе за социализм (ху-

В. И. Суриков. «Боярыня Морозова». 1887.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

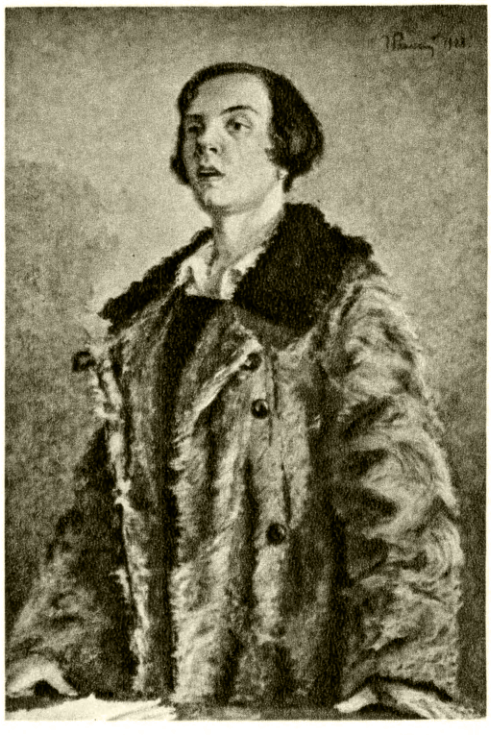




Слева — В. В. Верещагин. «Апофеоз войны (посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим)» 1871—72. Справа — И. И. Левитан. «У омута». 1892 (обе — в Государственной Третьяковской галлерее в Москве).

Слева — К. А. Савицкий. «Встреча иконы». 1878. Справа — В. А. Серов. «В деревне. Баба с лошадью». 1898 (обе — в Государственной Третьяковской галлерее в Москве).

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

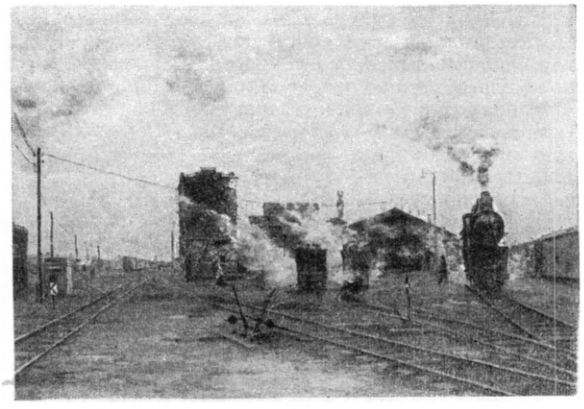


Г. Г. Ряжский. «Председательница». 1928. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

Ф. П. Решетников. «Прибыл на каникулы!». 1948. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

А. А. Мыльников. «На мирных полях». 1950.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



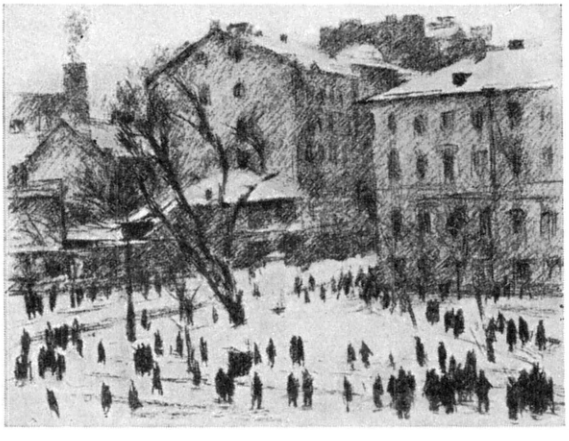
Б. Н. Яковлев. «Транспорт налаживается». 1923. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

дожники Д. С. Моор, В. Н. Дени, Б. Е. Ефимов, р. 1900, творческий коллектив *Кукрыниксов*, см.). В книжной и станковой графике, где дольше, чем в других видах искусства, удерживались формалистич. тенденции, прогрессивную роль играли мастера-реалисты И. Н. Павлов, А. П. Остроумова-Лебедева, Б. М. Кустодиев, Д. Н. Кардовский (1866—1943), Г. С. Верейский (р. 1886).

В архитектуре создавались проекты общественных зданий, жилых комплексов, промышленных сооружений, разрабатывались новые методы планировки и застройки городов, направленные на преодоление контраста между центром и окраинами города. Проводились архитектурные конкурсы. Большое значение для развития советской архитектуры имело строительство в 1923 1-й Всероссийской сельскохозяйственной выставки в Москве, в сооружениях к-рой были применены прогрессивные конструкции (арх. И. В. Жолтовский, А. В. Щусев, В. А. Щуко и др.). Во 2-й половине 20-х гг. развернулось строительство больших жилых кварталов, включающих обслуживающие их общественные здания (Усачёвка, Дангауэровка, Дубровка, Красная Пресня и др.— в Москве, улица Стачек, Тракторная улица и др.— в Ленинграде, и др.). Однако многие сооружения этих лет характеризуются чертами конструктивизма, *функционализма* (см.). В борьбе против формалистич. течений проходило становление советской архитектуры социалистического реализма. Замечательным произведением реалистической, проникнутой глубокой идеей архитектуры был воздвигнутый (в 1924 — деревянный; в 1930 — гранитный) на Красной площади в Москве Мавзолей В. И. Ленина (арх. А. В. Щусев).

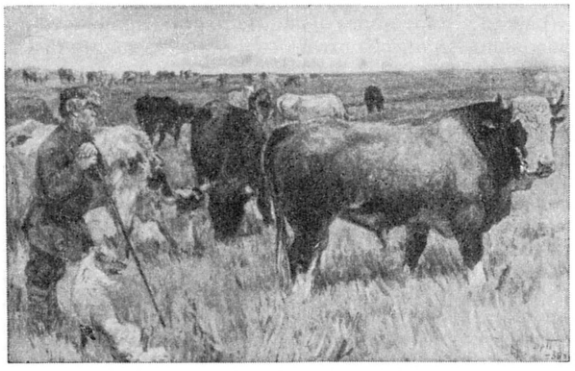
Успехи социалистического строительства в стране способствовали идейно-творческому росту художественной интеллигенции. Важнейшим событием в художественной жизни явились постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (23 апр.1932), ликвидация различных художественных группировок, ставших тормозом на пути развития литературы и искусства, и создание единых творческих союзов (художников, архитекторов и др.). Выдвижение в этот период Коммунистической партией теоретич. положений о социалистическом реализме, как основном методе советского искусства, вызвало углубление творчества художников, стремление у прочить их связи с жизнью, более полно показать её в искусстве. Опираясь на лучшие художественные традиции русского и мирового искусства, отражая с партийных позиций действительность в её революционном развитии, советские художники участвовали своими произведениями в переделке сознания людей в духе социализма. Всё это обусловило мощный подъём изобразительного искусства, ознаменованный в 30-е гг. историч. картинами Б. В. Иогансона с их сильными типич. образами рабочих-революционеров; портретами М. В. Нестерова, выработавшего своеобразный метод показа человека в труде, в творческом порыве; картинами В. П. Ефанова (р. 1900), Г. М. Шегаля (р. 1889), воплотившими характерные черты советской демократии; портретами А. М. Герасимова, И. Э. Грабаря; жанровыми картинами А. А. Пластова (р. 1893), посвящёнными жизни колхозной деревни, П. И. Котова (1889—1953), С. В. Рянгиной (1891—1955), отразившими новое отношение советского человека к труду, пейзажами В. Н. Бакшеева, С. В. Герасимова (р. 1885) и др. Реалистич. направление побеждает в театрально-декорационном искусстве (Ф. Ф. Федоровский, 1883—1955, В. В. Дмитриев,1900—48, П. В. Вильямс, 1902—47, Б. И. Волков, р. 1900, Н. А. Шифрин, р. 1892). Выдающихся успехов достигает советская скульптура: скульптурная группа «Рабочий и колхозница» В. И. Мухиной, ярко олицетворявшая победоносное движение к коммунизму советского народа, памятники и статуи работы М. Г. Манизера,

М. В. Нестеров. Портрет скульптора И. Д. Шадра. 1934. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.



Г. С. Верейский. Вид Ленинграда. 1935. Литография.

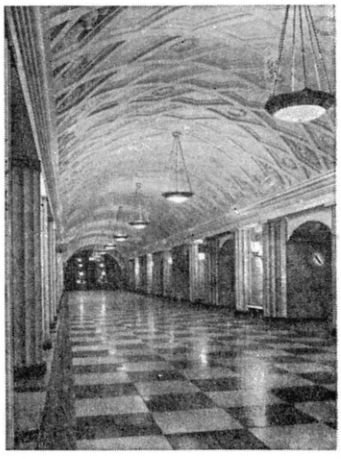
И. Д. Шадра, В. И. Ингала (р. 1901) и В. Я. Боголюбова (1895—1954), Н. В. Томского (р. 1900). Ряд скульпторов и мастера монументальной живописи (Е. Е. Лансере, А. А. Дейнека, р. 1899, и



А. А. Пластов. «Колхозное стадо». 1938. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

др.) работают над украшением канала Москва—Волга (ныне канал имени Москвы), станций Московского метрополитена, Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (1939) и других грандиозных сооружений. Решительный перелом происходит в развитии графики, главным образом книжной иллюстрации, ставшей благодаря победе реализма подлинно массовым искусством (Кукрыниксы, Д. А. Шмаринов, р. 1907, Е. А. Кибрик, р. 1906, Б. А. Дехтерёв, р. 1908, и др.).

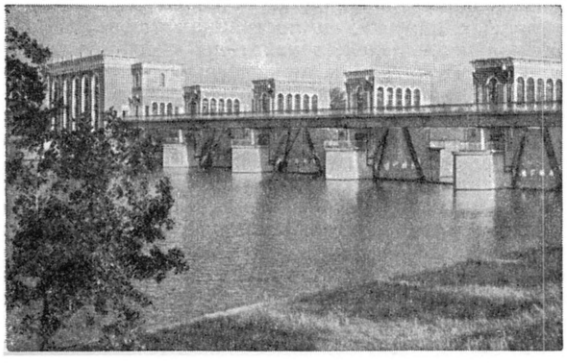
Для развития советской архитектуры историч. значение имели решения пленума ЦК ВКП(б) в июне 1931 о московском городском хозяйстве и о развитии городского хозяйства СССР, а также постановление Совета строительства Дворца Советов об итогах конкурса на проект Дворца Советов (1931—33). В этих решениях была дана программа дальнейшего развития и подъёма советской архитектуры на основе теснейшей связи с запросами жизни, с интересами народа, творческого использования мирового и русского классического наследия и достижений современной техники. В 1934 была учреждена Академия архитектуры СССР (существовала до 1955). Принятое в 1935 постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о генеральном плане реконструкции Москвы явилось важнейшим программным документом социалистического градостроительства. Работы по осуществлению генерального плана в короткий срок преобразили архитектурный облик Москвы. Одновременно проводились в жизнь планы социалистической реконструкции других крупных городов РСФСР: Ленинграда, Свердловска, Новосибирска, Челябинска, Ростова-на-Дону и мн. др. Многочисленные новые города возникали в индустриальных районах страны — в местах расположения новых крупнейших промышленных предприятий и электростанций (Магнитогорск — на Урале, Сталинск и Кемерово — в Сибири, Комсомольск-на-Амуре — на Дальнем Востоке, Сталиногорск — в Московской обл., и др.). В промышленных районах выросли новые благоустроенные рабочие посёлки. Были созданы многочисленные новые жилые комплексы, а также крупные общественные здания (среди них — Библиотека СССР имени В. И. Ленина, Дворец культуры автозавода имени И. В. Сталина, Академия имени М. Ф. Фрунзе и мн. др.— в Москве, дома культуры в Ленинграде, санатории и дома отдыха—в Сочи, Кисловодске и др., театр в Новосибирске и др.), громадное число новых школ и др. Крупнейшим достижением советской архитектуры явилось создание ансамбля подземных станций Московского метрополитена, начатого строительством в 1932 (архитекторы лучших станций — И. А. Фомин, А. В. Щусев, В. Г. Гельфрейх, р. 1885, А. Н. Душкин, р. 1903, и др.). Единый архитектурный ансамбль образуют и сооружения канала имени Москвы (арх. А. М. Рухлядев, 1882—1946, и др.).



Станция Московского метрополитена «Площадь Свердлова». 1938. Арх. И. А. Фомин.

А. Я. Лангман. Дом Совета Министров. 1934—35. Москва.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 патриотич. подъём советского народа вдохновил художников на создание ярких патриотич. произведений. На первый план выдвигается плакат. Его боевая сила — в отражении воли народа к борьбе, его веры в победу (плакаты В. С. Иванова, р. 1909, В. Б. Корецкого, р. 1909, А. А. Кокорекина, р. 1906, Л. Ф. Голованова, р. 1904, и др.; «Окна ТАСС» Кукрыниксов, П. П. Соколова-Скаля, р. 1899, и др.). Углубилось жизненное содержание, усилилась сатирич. острота произведений карикатуристов. Были созданы графич. циклы патриотич. содержания Д. А. Шмаринова, А. Ф. Пахомова (р. 1900), Л. В. Сойфертиса (р. 1911) и др. Большую работу провели



Карамышевская плотина. Канал имени Москвы. 1937. Арх. А. М. Рухлядев.

художники *Студии военных художников имени М. Б. Грекова* (см.). Советскими художниками были созданы правдивые произведения о мужестве и героизме советского человека, о тяжёлых испытаниях, пережитых советским народом (А. А. Пластов, Т. Г. Гапоненко, р. 1906, Ф. С. Богородский, р. 1895), многочисленные живописные и скульптурные портреты советских воинов, партизан, написаны пейзажи, проникнутые любовью к родной земле, израненной войной. Борьба народа против иноземных поработителей вдохновила художников (А. П. Бубнов, р. 1908, и др.) на создание историч. полотен. Героико-патриотическая тема становится главной в работе художников театра. Особые достижения театрально-декорационного искусства этого времени — в создании военного сценич. пейзажа большого патриотич. звучания (В. В. Дмитриев, П. В. Вильямс, Б. И. Волков и др.). Архитектура в военные годы была призвана решать задачи скоростного строительства промышленных сооружений, жилых построек в восточных районах страны. Продолжалось строительство Московского метрополитена.

А. М. Герасимов. Портрет А. И. Ерёменко. 1942. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

В послевоенные годы живописцы и графики, используя и осмысливая накопленный за годы войны материал, создали ряд произведений, посвящённых событиям периода Великой Отечественной войны (Кукрыниксы, А. И. Лактионов, р. 1910, Ю. М. Непринцев, р. 1909, П. А. Кривоногов, р. 1911, и др.). Историч. постановления ЦК Коммунистической партии по вопросам идеологии (1946—48) направили художников на создание произведений глубокой коммунистической идейности, типических образов, показывающих высокие моральные качества советских людей, указывали на необходимость совершенствования художественной формы. Большое значение приобретает отражение в искусстве борьбы народов за мир (графические произведения Б. И. Пророкова, р. 1911, Кукрыниксов, Б. Е. Ефимова и др.). Тема народа и партии раскрывается в историко-революционных картинах Б. В. Иогансона, В. М. Орешникова (р. 1904), В. А. Серова (р. 1910), в графич. серии Е. А. Кибрика и др. Жанровые произведения посвящаются темам труда (А. А. Мыльников, р. 1919, Г. Э. Сатель, р. 1917, и др.), жизни молодёжи, детей (Ф. П. Решетников, р. 1906), быту и труду колхозной деревни (А. А. Пластов). Успешно развиваются жанры портрета (работы А. М. Герасимова, Г. Н. Горелова, р. 1880, В. П. Ефанова, П. И. Котова, Ф. С. Шурпина, р. 1904, К. М. Максимова, р. 1913, В. Г. Цыплакова, р. 1915, и др.) и пейзажа (произведения В. В. Мешкова, р. 1893, С. В. Герасимова, Г. Г. Нисского, р. 1903, Н. М. Ромадина, р. 1903, А. М. Грицая, р. 1914, и др.). Для театрально-декорационного искусства характерны широта тематического диапазона и многообразие художественных решений. В своих работах театральные художники используют принципы живописной панорамы, героического и сатирич. плаката, жанровой живописи и т. д. Живописцы и скульпторы - монументалисты участвуют в создании общественных сооружений: мозаики П. Д. Корина, р. 1892, Г. И. Опрышко на станциях Московского метрополитена, скульптура В. И. Мухиной, Н. В. Томского и др. в новом здании МГУ в Москве, Е. В. Вучетича (р. 1908), Г. И. Мотовилова (р. 1894) — на Волго-Донском судоходном канале имени В. И. Ленина, и мн. др. Скульпторами создан ряд глубоких по идее монументов: памятники А. М. Горькому в Москве—И. Д. Шадра и В. И. Мухиной, в г. Горьком — В. И. Мухиной, Н. Г. Чернышевскому в Ленинграде — В. В. Лишева (р. 1877) и в Саратове — А. П. Кибальникова (р. 1912), Черняховскому в Вильнюсе — Н. В. Томского, Юрию Долгорукому в Москве—С. М. Орлова (р. 1911), мемо-

Н. В. Томский. Бюст П. А. Покрышева. Мрамор. 1948. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

В. Е. Цигаль. «Народный доброволец». Бронза. 1952. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

риальный ансамбль в Берлине на могилах воинов Советской Армии, павших при штурме Берлина в 1945, Е. В Вучетича (в соавторстве с арх. Я. Б. Белопольским и др.) и др. Кроме многочисленных работ в области портрета (С. Т. Конёнков, Н. В. Томский, Е. В. Вучетич, З. М. Виленский, р. 1899, Д. П. Шварц, р. 1899, и др.), скульпторы обращаются к темам труда, быта (Л. Е. Кербель, р. 1917, В. Е. Цигаль, р. 1917, и др.). Значительных успехов достигает книжная иллюстрация, круг выдающихся мастеров к-рой пополняется именами Н. Н. Жукова (р. 1908), О. Г. Верейского (р. 1915), Д. А. Дубинского (р. 1920) и др.

После окончания Великой Отечественной войны 1941—45 в короткий срок были подняты из руин разрушенные города, причём нек-рые из них (как Сталинград, Севастополь) созданы совершенно заново. В послевоенные годы советская архитектура, опираясь на обновлённую техническую базу и широкое применение прогрессивных индустриальных методов массового строительства (сборное строительство из стандартных частей и деталей, крупнопанельное строительство и др.), перешла к разработке и осуществлению новых типов промышленных, жилых и общественных зданий, к комплексной застройке городских кварталов и магистралей.

В городах РСФСР построено множество жилых домов различных типов, общественных зданий и производственных сооружений; крупные комплексы жилых домов, целые новые кварталы, улицы, набережные были созданы в промышленных центрах— Магнитогорске, Кузнецке, Нижнем Тагиле, Челябинске, Ростове-на-Дону и др. Важнейшее значение для качественного подъёма массового строительства имеет осуществляющийся в архитектурной практике переход к типовому проектированию жилых домов, школ, больниц, детских садов, кинотеатров, клубов, санаториев и домов отдыха, стадионов и др.

Наряду со строительством массового характера и громадным размахом промышленного строительства, были воздвигнуты также отдельные крупнейшие сооружения и архитектурные комплексы, в т. ч. 7 высотных зданий в Москве (среди них — грандиозный комплекс Московского университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах), сооружения Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина, новые станции Московского метрополитена, стадион имени С. М. Кирова в Ленинграде и др.

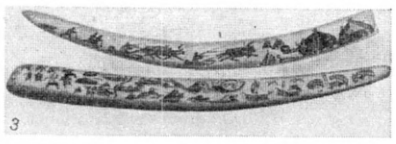
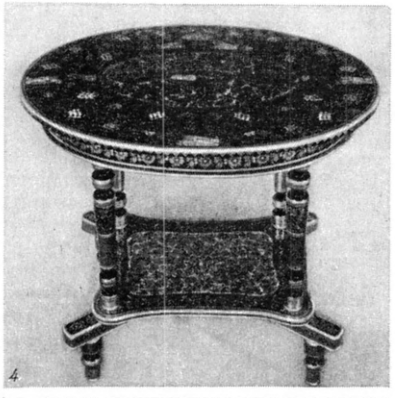
Хозяйственный и культурный рост колхозного села потребовал от советской архитектуры разработки новых типов производственных сооружений, жилых и общественных зданий для совхозов, колхозов и МТС, внедрения в сельское строительство передовой индустриальной техники, прогрессивных огнестойких материалов и конструкций, создания нового архитектурного облика советской деревни.

На Всесоюзном совещании строителей, созванном ЦК КПСС и Советом Министров СССР в декабре 1954 в Москве, и в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 4 ноября 1955 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» были решительно осуждены серьёзные недочёты в работе архитекторов [недостаточное внимание к вопросам удобства зданий, игнорирование основных требований экономики строительства и эксплуатации сооружений (в частности, в высотных зданиях), слабое освоение индустриальных методов строительства, недооценка типового проектирования, наличие во многих архитектурных проектах и постройках неоправданных объёмов и площадей, декоративных излишеств, архаич. форм и др.] и поставлены перед советской архитектурой задачи большого государственного значения. Дальнейшее развитие советского архитектурного творчества направлено к созданию наибольших удобств для населения, к развёртыванию и качественному подъёму экономичного массового строительства на основе прогрессивных индустриальных методов строительной техники (в частности, сборного железобетона), к широкому распространению и совершенствованию типового проектирования, к творческому освоению передовых достижений отечественного и зарубежного строительства.

Преодолевая указанные выше серьёзные недостатки и формалистические ошибки, советская архитектура стремится к простоте и строгости форм, экономичности решений, к наиболее полному удовлетворению растущих запросов советского народа. В 1955 создана Академия строительства и архитектуры СССР.

Развитие декоративно-прикладного искусства в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции характеризовалось борьбой народных традиций с чуждыми формалистич. течениями, сменившими эклектику предреволюционного периода. С победой в искусстве 30-х гг. метода социалистического реализма, в фарфоре, текстиле, стекле и других отраслях прикладного искусства стали быстро возрождаться лучшие русские традиции. Параллельно усилилась деятельность народных мастеров, чему значительно способствовали их кооперирование, организация школ, музеев и ряд других мер. Развиваются старые художественные промыслы (лаковая миниатюра Федоскина, вышивка, кружево, резьба и роспись по дереву), возникли новые (лаковая миниатюра Палеха, Мстёры и Хóлуя, скульптурная резьба из уральского камня и др.). Характерными чертами советского прикладного искусства стали повествовательность и жизненность изображений, насыщение орнаментики реалистич. мотивами и новой эмблематикой, обращение к современной советской тематике. Временно прерванный Великой Отечественной войной этот подъём с новой силой начался в послевоенные годы. Он выразился в создании ряда значительных произведений в различных областях декоративно-прикладного искусства: в тканях, фарфоре, резной кости, вышивке и пр. Во всех основных отраслях художественной промышленности сформировались новые кадры художников и мастеров, к-рые создают множество образцов для массовых и уникальных изделий.

В автономных республиках РСФСР сложились самостоятельные художественные центры (см. статьи об автономных республиках РСФСР, разделы Изобразительные искусства и архитектура). Изобразительные искусства развиваются в областях, краях, отдельных городах: Свердловске (художники А. Ф. Бурак, В. А. Игошев и др.), Архангельске (Д. К. Свешников, Д. К. Ширяев и др.), Красноярске (Б. Я. Рязов и др.), Ярославле (А. К. Шиндыков и др.), Костроме (Н. П. Шлеин и др.), Калуге (Е. С. Щербаков и др.) и мн. др. Регулярно устраиваются выставки художников РСФСР Мастера изобразительного искусства и архитектуры входят в творческие Союзы советских художников и в Союз советских архитекторов СССР. Творческому взаимодействию искусства Российской федерации с искусством других республик способствуют всесоюзные

Советское прикладное искусство: 1. Вологодское кружево. Скатерть. 2. Палехская миниатюра. И. И. Голиков. «Плач Ярославны». 1933. 3. Чукотская резная кость. 4. Хохломская роспись. Стол. 5. Роспись по ткани. Платок на абажур.

выставки, декады искусств союзных и автономных республик.

Среди учебных заведений, готовящих кадры художников и архитекторов, — Московский художественный институт имени В. И. Сурикова, Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде, Московский архитектурный институт и мн. др. В 1947 создана Академия художеств СССР, призванная содействовать решению огромных задач, к-рые стоят перед советским изобразительным искусством.

Рост интереса народных масс к искусству отражается в посещаемости музеев, исчисляемой миллионами людей, в высоких требованиях зрителей, предъявляемых к художникам.

Направляемое партией, служащее народу, выражающее в реалистических, понятных всем образах передовые идеи современности, идеи борьбы за мир, патриотизма и героизма народа, советское изобразительное искусство приобретает огромное значение. Опыт советских мастеров социалистического реализма используют художники стран народной демократии и прогрессивные мастера капиталистич. стран.

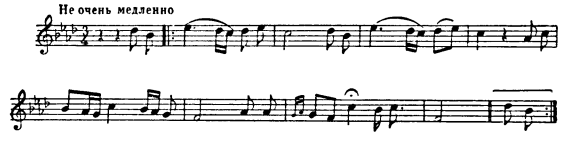
Лит.: История культуры древней Руси, под общей ред. Б. Д. Грекова и М. И. Артамонова, т. 2, М.— Л., 1951; Грабарь И. Э., История русского искусства, т. 1—6, М., [1909—16]; История русского искусства, под общей ред. акад. И. Э. Грабаря, В. Н. Лазарева и В. С. Кеменова, т. 1—3, М., 1953—55 (изд. продолжается); Мастера искусства об искусстве, т. 4, под ред. А. Федорова-Давыдова, М.—Л., 1937; Очерки по истории русского искусства, [под ред. Н. Г. Машковцева, М.], 1954; Ровинский Д. А., Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв., т. 1—2, СПБ, 1895; Собко Н. П., Словарь русских художников..., т. 1—3, СПБ, 1893—99; История русской архитектуры. Краткий курс, М., 1951; Архитектурное наследство [Сб. статей], под ред. Н. Брунова [и др.], [вып. 1—4, 7], М., 1951—53, 1955; Тверской А. М., Русское градостроительство до конца XVII века (планировка и застройка русских городов), под ред. Н. Б. Бакланова, Л. — М., 1953; Шкваріков В. А., Очерк истории планировки и застройки русских городов, М., 1954; Лазарев В. Н., Искусство Новгорода, М. — Л., 1947; Воронин Н. Н., Памятники Владимиро-Суздальского зодчества XI—XIII веков, М.— Л., 1945; его же, Очерки по истории русского зодчества XVI—XVII вв., М., 1934; его же, Древнерусские города, М. — Л., 1945; История Москвы в шести томах, т. 1—5, М., 1952—55; Свирин А. Н., Древнерусская миниатюра, М., 1950; Георгиевский В. Т., Фрески Ферапонтова монастыря, СПБ, 1911; Русская гравюра XVI—XIX вв. Предисл. П. Е. Корнилова, Л.—М., 1950; Зотов А., Пути развития русского искусства в XIV—XVII вв., «Искусство», 1950, № 5; Успенский А. И., Царские иконописцы и живописцы XVII века, т. 1—4, СПБ, 1910—16 (Записки имп. археологич. об-ва); Коваленская Н., История русского искусства XVIII века, М.— Л., 1940; Жидков Г. В., Русское искусство XVIII века, М., 1951; Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников, [т. 1] — Восемнадцатый век, под ред. А. И. Леонова, М., 1952; Русская академическая художественная школа в XVIII веке, М.— Л., 1934; Успенский А. И., Словарь художников, в XVIII веке писавших в императорских дворцах, М., 1913; Савинов А., Академия художеств, М.— Л., 1948; Петров П. Н., Сборник материалов для истории имп. С.-Петербургской академии художеств за сто лет ее существования, ч. 1—3, СПБ, 1864—66; Михайлова А., Некоторые вопросы истории русского искусства XVIII века, «Искусство», 1953, № 6; Ромм А. Г., Русские монументальные рельефы, М., 1953; Федоров-Давыдов А., Русский пейзаж XVIII — начала XIX века, М., 1953; Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы, под ред. акад. И. Э. Грабаря, М., 1954; «Должность Архитектурной экспедиции». Трактат-кодекс 1737—1740 годов. Вводная ст. и комментарий Д. Аркина, в кн.: Архитектурный архив, 1, М., 1946; Матвеева А., Растрелли, [Л.], 1938; Аркин Д., Растрелли, М., 1954; Михайлов А., Архитектор Д. В. Ухтомский и его школа, М., 1954; Проекты и рисунки архитектора В. И. Баженова. 1737—1799, М., 1949; Михайлов А., Баженов, М., 1951; Неизвестные и предполагаемые постройки В. И. Баженова, М., 1951; Бондаренко И. Е., Архитектор Матвей Федорович Казаков, М., 1938; Проекты и рисунки архитектора М. Ф. Казакова. 1738—1813, М., 1938; Талепоровский В. Н., Чарльз Камерон, М., 1939; Белехов Н. и Петров А., Иван Старов, М., 1950; Талепоровский В. Н., Кваренги, Л.—М., 1954; Коваленская Н. Н., История русского искусства первой половины XIX века, М., 1951; Русское искусство. Первая половина девятнадцатого века. Очерки о жизни и творчестве художников, под ред. А. И. Леонова, М., 1954; Дмитриева Н., Московское училище живописи, ваяния и зодчества, М., 1951;

Зотов А., Пути развития русского искусства первой половины XIX века, «Искусство», 1952, № 2; Мальцева Ф. С., Мастера русского реалистического пейзажа, вып. 1, М., 1953 (Очерки по истории живописи второй половины XIX века, под общей ред. Г. В. Жидкова); Коростин А. Ф., Русская литография XIX века, М., 1953; Машковцев Н. Г., Книга для чтения по истории русского искусства, вып. 3, 4, М.— Л., 1949, 1948; Зотов А., Борьба двух направлений в русском искусстве (конец XIX — начало XX века), «Искусство», 1948, № 3; Шквариков В. А., Планировка городов России XVIII и начала XIX века, [М.], 1939; Ощепков Г. Д., Архитектор Томон, М., 1950; Гримм Г. Г., Архитектор Андреян Захаров. Жизнь и творчество, М., 1940; Воронихин А. Н., Чертежи и рисунки, Л.—М., 1952; Архитектор В. П. Стасов, М., 1950; Пилявский В. И., Зодчий Росси, М.— Л., 1951; Научно-популярная серия: «Сокровища русского зодчества», под общей ред. В. А. Веснина, М., 1944—49; Историческая выставка архитектуры. 1911, СПБ, [1912]; Стасов В. В., Собрание сочинений, т. 1—4, СПБ, 1894—1906; его же, Избранные сочинения в трех томах, т. 1—3, М., 1952; Крамской И. Н., Письма в двух томах, т. 1—2, Л.—М., 1937; Бурова Г., Гапонова О., Румянцева В., Товарищество передвижных художественных выставок. Перечень произведений и библиография, 1, М., 1952; Михайлов А., Передвижники и их историческое значение, «Искусство», 1947, № 4; Архангельская А. И., В. Г. Перов, М., 1950 (Очерки по истории русской живописи второй половины XIX века, под общей ред. Г. В. Жидкова); Дановская Р. В., Н. В. Неврев, М., 1950 (та же серия); Прытков В. А., Н. А. Ярошенко, М., 1950 (та же серия); Леонов А. И., Василий Максимович Максимов. Жизнь и творчество. 1844—1911, М.— Л., 1951; Федоров-Давыдов А., Алексей Кондратьевич Саврасов. 1830—1897. Жизнь и творчество, М., 1950; его же, Левитан, М.—Л., 1938; Садовень В., В. В. Верещагин, М.—Л., 1950; Лебедев А. К., Василий Васильевич Верещагин. 1842—1904, М., 1953; Лебедев А. и Бурова Г., В. В. Верещагин и В. В. Стасов, М., 1953; Верещагин В. В. и Стасов В. В., Переписка..., т. 1—2, М., 1950—1951; Моргунов Н., Виктор Васнецов, М.—Л., 1940; Лебедев А. К., Виктор Михайлович Васнецов, М.—Л., 1946; Грабарь И., Репин [Монография в двух томах], М., 1937; Репин, т. 1—2, М.—Л., 1948—49 (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. Художественное наследство); Репин И. Е. и Стасов В. В., Переписка, под ред. А. К. Лебедева, т. 1—3, М.— Л., 1948—50; Лясковская О. А., Илья Ефимович Репин, М., 1953; В. И. Суриков. К столетию со дня рождения. 1848—1948, М., 1948 (Акад. художеств СССР. Вторая научная конференция 27—29 января 1948 года); Дружинин С. Н., В. И. Суриков, М., 1950 (Очерки по истории русской живописи второй половины XIX века, под общей ред. Г. В. Жидкова); Грабарь И., Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество, [М.], [1913]; Глаголь С., Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество, М., [б. г.]; Ситник К., Народный художник (К девяностолетию со дня рождения Н. А. Касаткина), «Искусство», 1949, № 5; Против формализма и натурализма в искусстве. Сб. статей, М., 1937; Луначарский А. В., Статьи об искусстве, М.— Л., 1941; Недошивин Г. А., Очерки теории искусства, М., 1953; Тридцать лет советского изобразительного искусства, М., 1948 (Акад. художеств. Первая научная конференция 24—28 декабря 1947 года); Лебедев П. И., Советское искусство в период иностранной военной интервенции и гражданской войны, М.— Л., 1949; Никифоров Б. М., Живопись. Краткий очерк, М.— Л., 1948 (Советское искусство, кн. 1); Русское советское искусство (Живопись, скульптура, графика). 1917—1950, под ред. А. И. Леснова, М., 1954; Сидоров А. А., Графика, М.— Л., 1949 (Советское искусство, кн. 3); Кауфман Р. С., Советская тематическая картина. 1917—1941, М., 1951; Советское изобразительное искусство. Автобиографические очерки, т. 1 — Живопись, М., 1951; Герасимов А. М., За социалистический реализм. Сб. статей и докладов, М., 1952; Иогансон Б. В., За мастерство в живописи, М., 1952; Кеменов В. С., О состоянии и мерах улучшения идейно-художественного качества политического плаката, «Искусство», 1952, № 3; Лебедев П. И., Из истории советского искусства, там же, 1952, № 4, 1953, № 4; За социалистическую архитектуру. Сб. важнейших материалов, М., 1937; Жилище. Вопросы проектирования и строительства жилых зданий. Материалы II пленума Правления Союза советских архитекторов 23—27 декабря 1937 г., М., 1938; Массовое строительство. Школы, детские сады, ясли, родильные дома. Материалы IV пленума Правления Союза советских архитекторов СССР 25 декабря 1938 г.— 3 января 1939 г., М., 1939; Соколов Н. Б., А. В. Щусев, М., 1952; Минкус М. и Пекарева Н., И. А. Фомин, М., 1953; Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР. Об устранении излишеств в проектировании и строительстве, «Правда», 1955, 10 ноября, № 314; Журналы и сборники: «Архитектура СССР», М., 1933—1947, 1951—(изд. продолжается); «Строительство Москвы», М., 1924—1941; «Городское хозяйство Москвы». М., 1945 — (изд. продолжается); «Архитектура Ленинграда», Л., 1936—41, 1944— (изд. продолжается); «Архитектура и строительство Ленинграда», Л., 1946 — (изд. продолжается); «Архитектура и строительство Москвы», М., 1952 — (изд. продолжается); Советская архитектура. Сборник Союза советских архитекторов СССР, сб. 1—4, М., 1951—55 (изд. продолжается); Советская архитектура. Ежегодник, 1—4, М., 1951—55 (изд. продолжается); «Сообщения Института истории искусств», № 1—5, М., 1951—54 (изд. продолжается); Ежегодник Института истории искусств ..., М., 1952—(изд. продолжается).

XIV. Музыка.

Русская музыка связана в своих истоках с народным музыкальным творчеством, определившим своеобразие её интонационного склада и языка. Русское народное музыкальное творчество отличается исключительным богатством и разнообразием содержания, форм, жанров и выразительных средств. Древнейшие его виды возникли еще в период общинно-родового строя. Таковы нек-рые трудовые, календарно-обрядовые песни, надгробные плачи-причитания. С возникновением раннефеодального государства (Киевская Русь) развивается историч. эпос, в к-ром воплощалась идея общенародного единства и находили поэтич. отображение знаменательные события государственной жизни. Древние корни имеют также многие лирические народные песни, проникнутые протестом против гнетущего бытового уклада, препятствующего достижению личного счастья, свободному выражению человеческих чувств. Свойственные русскому народу оптимизм и чувство юмора сказались в хороводных и плясовых песнях, а также в многочисленных шуточных и сатирических, нередко обладающих острой социально-обличительной (антикрепостнической и антицерковной) направленностью.

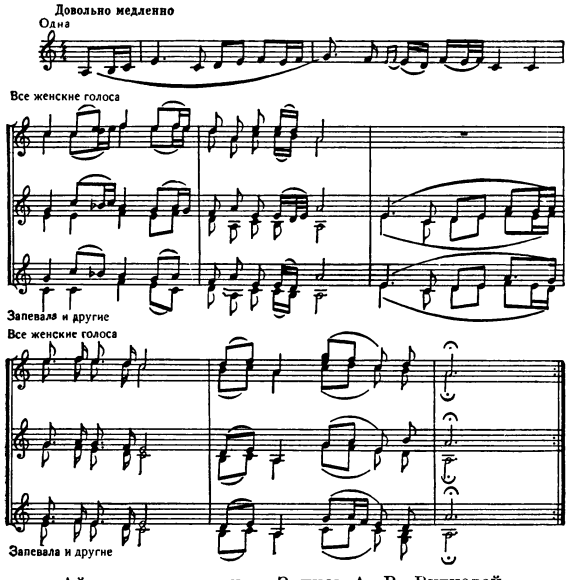
Обилию и многообразию видов русского народного музыкального творчества соответствует богатство и самобытность его выразительных средств. Типические признаки, характеризующие музыкальный склад русской народной песни в целом,— свобода и гибкость мелодич. развития, основанного на вариантно-попевочном принципе, богатство и разнообразие ладового и метро-ритмич. строения и т. д. — получают различное выражение в зависимости от жанра и содержания песни. Музыкальный язык народной песни, так же как её тематика и средства образно-поэтич. воплощения, эволюционировал и обогащался в ходе историч. развития. Наиболее древние календарно-обрядовые и свадебные песни замкнуты в пределах диапазона терции или кварты и основаны на повторении одной краткой попевки. В нек-рых песнях встречаются пентатоника и другие бесполутоновые лады. В песнях лирич. жанра мелодия отличается широким развитием



«Уж ты, поле моё» (протяжная). Запись М. А. Балакирева.

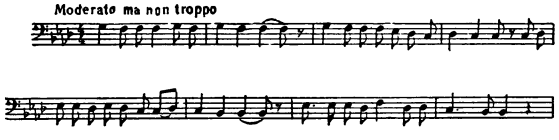
и яркой эмоциональной выразительностью, достигает зачастую весьма значительной протяжённости и широты диапазона (такие песни именуются в народе протяжными). Вместе с тем их мелодич. рисунок сохраняет плавное спокойствие и мягкость очертаний благодаря частому использованию поступенного движения, ходов на чистые интервалы (кварта,

квинта) и т. п. Одним из средств выразительной передачи чувства являются длительные распевы отдельных слов и слогов текста. Характерной чертой стиля лирической народной песни является разнообразие ладов, построенных на диатонич. основе. В лирич. песнях получил наиболее законченное выражение особый склад народного хорового многоголосия, основанный на импровизационном расцвечивании песенной мелодии с помощью т. н. «подголосков», то отделяющихся от главной мелодич. линии и приобретающих самостоятельное значение, то снова сходящихся в унисон.



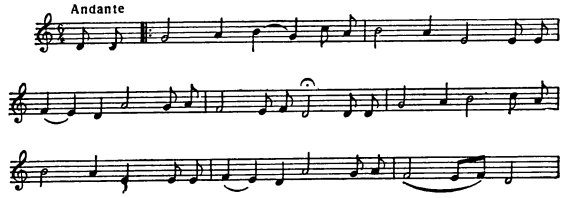
«Ай, да уж вы, ночи». Запись А. В. Рудневой.

В близком к лирич. песням стиле распето большинство историч. песен, песен о крестьянских восстаниях, «удалых» или «молодецких». У донских и уральских казаков распространено также многоголосное хоровое исполнение былин. Более типична, однако, другая манера эпич. сказа-пения, сохранившаяся на севере: здесь былины исполняются одним сказителем, иногда двумя в духе распевного речитатива. При этом одна короткая попевка, длительность к-рой соответствует размеру стиха, подвергается разнообразному ритмич. и мелодич. варьированию. Плясовые песни отличаются живой подвижностью, богатством и остротой ритма; напевы их, как правило, коротки и заключены в рамки чёткой метроритмич. структуры.



«О Вольге и Микуле» (былина).

Широкое развитие получила в русском народном быту инструментальная музыка. Историч. памятники свидетельствуют о существовании разнообразного инструментария в Древней Руси. Наиболее распространённым музыкальным инструментом были гусли, известные вост. славянам уже в 6 в. К древнему времени относится также смычковый инструмент — гудок. С 16 в. встречаются упоминания о домре, к-рая, повидимому, явилась предшественницей балалайки (18 в.). Из духовых инструментов



«Песня про татарский полон» (историческая песня). Запись М. А. Балакирева.

особенное распространение получили одинарная продольная флейта (сопель), парная флейта (свирель), многоствольная флейта (цевница, кугиклы). Известно также употребление деревянных труб, рогов большого и малого (рожок) размеров, дуды (волынка). В 19 веке популярнейшим народным инструментом становится гармоника, имевшая множество разновидностей. Уже в древности существовала не только сольная, но и ансамблевая игра. В 70-х гг. 19 века получил широкую известность хор владимирских рожечников под руководством Н. В. Кондратьева.

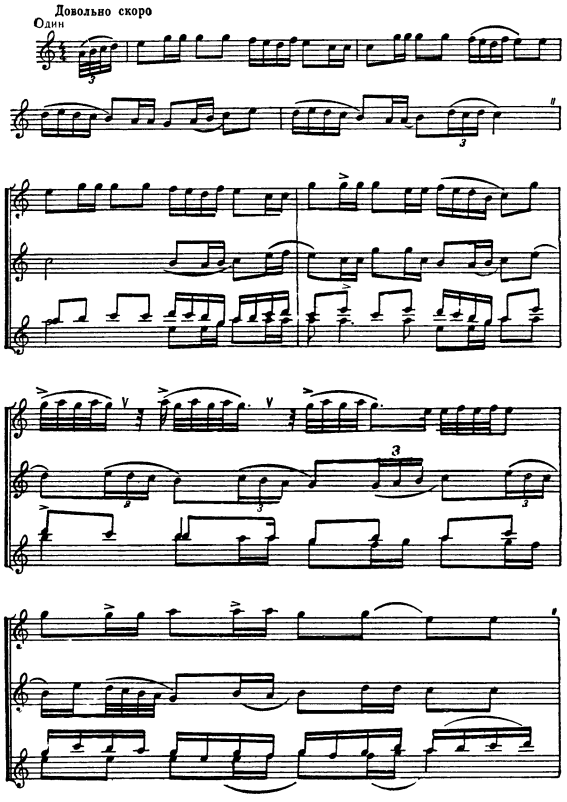
Гудец. Фреска Софийского собора в Киеве (11 в.).

Основные жанры народного музыкального творчества сохранили своё значение до нашего времени, хотя зачастую и существенно изменяли свой облик. Так, обрядовые земледельческие песни, освобождаясь от первоначального магич. назначения, приобретали игровой характер или проникались лирич.

Народный инструментальный ансамбль. Курская обл. (1937).

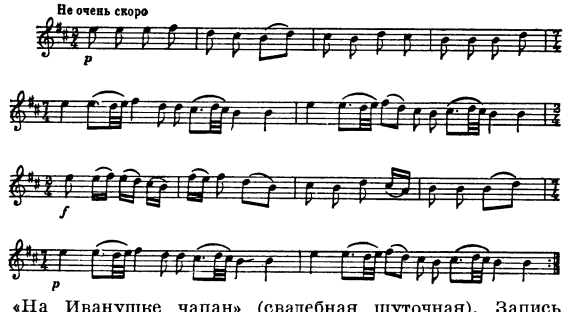
началом, целиком подчинявшим себе их содержание и образно-поэтич. строй. Это относится и к семейно-обрядовым песням, в к-рых чётко дифференцируются 2 группы: с одной стороны, весёлые хо-

роводно-игровые свадебные песни, с другой — печальные причеты невесты и плачи-причитания об умерших, в к-рых ритуальная сторона уступает место сильному и непосредственному лирич. чувству.



«Как у наших у ворот» (хор владимирских рожечников, 1902). Запись Е. Э. Линёвой.

В 18—19 вв. в городском быту возникают новые песенные жанры (лирич. песня-романс, песня-баллада, песни в различных танцевальных формах



«На Иванушке чапан» (свадебная шуточная). Запись М. А. Балакирева.

и т. д.). Рождается новый склад мелодики, обогащается ритмич. сторона, в ладовом строении утверждается господство мажора и минора.

Крестьянское песенное творчество также обогащалось в этот период новыми видами песен. В середине 19 в. определяется стиль частушки как самостоятельного жанра, своеобразно преломляющего характерные черты старых плясовых и шуточных песен. С частушкой связан особый тип крестьянской песенной лирики — «страдания», особенно распространённый в Поволжье.

Устные традиции народного творчества стали основой светской музыкальной культуры Древней Руси. Представителями профессиональной музыкальной культуры Киевской Руси являлись скоморохи — неизменные участники как народных празднеств и обрядов, так и придворных «потех» и увеселений. Скоморохи исполняли, наряду с весёлыми шуточными песнями, и героические эпич. песни. Искусство скоморохов получило широкое распространение в Новгороде, а затем в Московской Руси 16 в. На основе народного эпоса создавались героически-славильные дружинные песни, замечательным образцом к-рых является «Слово о полку Игореве» (конец 12 в.). Создателями и исполнителями этих песен были певцы-сказители, пользовавшиеся большим уважением и слывшие мудрыми, «вещими» людьми. В «Слове о полку Игореве» упоминается имя одного из таких певцов — Бояна (2-я половина 11—начало 12 вв.).

В княжеском быту Древней Руси была распространена инструментальная музыка; вместе с русскими народными инструментами применялись также иноземные инструменты, гл. обр. восточного происхождения. Существовала боевая «ратная музыка», состоявшая из труб, сурн и ударных инструментов (бубны, накры).

Особую отрасль древнерусской музыкальной культуры представляла церковная музыка, основы к-рой, вместе с другими сторонами христианского культа, были заимствованы из Византии. Церковное пение Древней Руси было одноголосным, без инструментального сопровождения. Его напевы записывались с помощью специальной системы граф. обозначений, называвшихся «знаменами», позднее «крюками», отчего и самый певческий стиль получил наименование знаменного, или крюкового, пения (см. *Знаменный роспев*). Ведя упорную, всё более обострявшуюся борьбу против светского народного искусства, церковь стремилась противопоставить живым народным песням аскетич. строгость религиозных напевов. Вместе с тем для укрепления своего влияния на массы церковь вынуждена была прибегать к использованию отдельных элементов народного творчества. Видоизменяясь с течением времени, знаменные напевы до известной степени вбирали элементы народной мелодики, хотя и не лишались при этом своих специфич. особенностей. Одним из факторов, способствовавших обогащению знаменного роспева, было возникновение его местных вариантов. Особенно пышного расцвета знаменное пение достигло в 16—17 вв. В это время значительно расширяется самый круг напевов, развивается многоголосие, систематизируются теоретич. основы певческого искусства. Сохранились имена выдающихся мастеров знаменного пения — певцов и роспевщиков, деятельность к-рых относится к указанному периоду: братья В. и С. Роговы, Ф. Христианин, М. Безбородый, С. Голыш, И. Шайдур и др. Важнейшей заслугой последнего явилось изобретение в конце 17 в. киноварных помет, обозначающих высоту крюковых нотных знаков. Огромную работу по объединению, систематизации и проверке напевов знаменного пения в 17 в. выполнил А. Мезенец.

Ограниченное в своих художественно-выразительных возможностях, знаменное пение не без борьбы уступало место более яркому и красочному

многоголосному стилю т. н. *партесного пения* (см.), расцвет к-рого относится к концу 17 и 1-й половине 18 вв. Наиболее полное выражение этот многоголосный стиль получил в жанре хорового концерта, отличавшегося пышностью и монументальностью звучания. Партесный концерт относится к области не столько богослужебной, сколько официально-торжественной музыки. Мастерами партесного многоголосия были композиторы В. П. Титов, Н. Бавыкин, Ф. Редриков и др. Н. П. Дилецкий (р. 1630 — г. смерти неизв.), украинец по происхождению, изложил теоретич. основы партесного пения в трактате «Букварь — грамматика пения мусикийского...» (русское издание, Смоленск, 1670); он рассматривал музыку как язык человеческих чувств и возражал против её исключительной зависимости от религии. С тех же прогрессивных эстетич. позиций выступал московский диакон И. Т. Коренев (г. рожд. неизв.— ум. ок. 1681), автор полемического трактата «Мусикиа». Одновременно с развитием хорового партесного многоголосия складываются новые жанры бытовой многоголосной песни — *псальма* и *кант* (см.), вначале духовного, а затем и разнообразного светского содержания. В 18 в. канты создавались на слова В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова и др. Особую разновидность представляли т. н. «панегирические» канты, посвящённые выдающимся событиям государственной жизни. Музыка занимала значительное место и в постановках придворного московского театра 17 в.

Решающие перемены, происходившие во всём укладе русской культуры 18 в., знаменовали собой окончательную победу светского начала в искусстве: возникает музыкальный театр, концертная жизнь, создаются квалифицированные кадры профессиональных музыкантов-исполнителей и композиторов, широко распространяется домашнее любительское музицирование. Передовая русская музыка развивалась в борьбе с космополитич. тенденциями придворно-аристократич. кругов, стремившихся противопоставить национальному искусству поверхностно-развлекательную салонную, а также оперную музыку нек-рых зарубежных композиторов. Вместе с тем усвоение прогрессивного опыта музыки зарубежных стран сыграло плодотворную роль в развитии русской музыкальной культуры. Распространение прогрессивных идей во 2-й половине 18 в. вызвало усиление интереса к народной песне, собиранию и изучению к-рой уделяли внимание такие видные деятели русской литературы и журналистики, как Н. И. Новиков, М. Д. Чулков, М. И. Попов и др. В 1776—79 вышли в свет 3 части первого нотного сборника русских народных песен, составленного В. Ф. Трутовским,— «Собрание русских простых песен с нотами» (4-я ч., 1795). В 1790 был издан сборник И. Прача и Н. А. Львова «Собрание русских народных песен с их голосами». Большое значение для развития русской музыки имели глубокие, проницательные суждения о народной песне Г. Р. Державина и особенно А. Н. Радищева.

В последней трети 18 в. широко развернулась творческая деятельность русских композиторов — Е. И. Фомина (1761—1800), В. А. Пашкевича (р. ок. 1742— ум. ок. 1800), И. Е. Хандошкина (1747 — 1804), Д. С. Бортнянского (1751—1825), М. С. Березовского (1745—77) и др., создавших большое количество ярких и значительных музыкальных произведений в различных жанрах. Все эти композиторы вышли из среды крепостных и разночинцев. Русская композиторская школа 18 в. сформировалась под непосредственным воздействием прогрессивной отечественной литературы, драматургии и театра того времени. Для неё были характерны простота, народность, стремление к жизненной правдивости образов. Бытовая тематика, нередко содержащая социально-обличительные тенденции, находит воплощение в оперном творчестве Е. И. Фомина («Ямщики на подставе — игрище невзначай», 1787, либретто Н. А. Львова), В. А. Пашкевича («Несчастье от кареты», 1779, либретто Я. Б. Княжнина), М. Матинского («Санктпетербургский гостиный двор», 1779, впоследствии: «Как поживёшь, так прослывёшь», собственное либретто). Характеру сюжетов и образов соответствовал музыкальный язык этих опер, насыщенный народной песенностью. Музыка одной из дошедших до нас первых опер «Мельник-колдун, обманщик и сват» (1779) на текст А. О. Аблесимова состояла целиком из народных песен, подобранных и обработанных скрипачом оркестра Петровского театра в Москве М. М. Соколовским (р. ок. 1756— г. смерти неизв.). В инструментальной музыке широко распространился жанр вариаций на народные темы (вариации Хандошкина для двух скрипок, клавирные вариации Хандошкина, Трутовского, Прача и др.).

В творчестве русских композиторов конца 18 в. сыграл значительную роль *сентиментализм* (см.), в русле к-рого развивался жанр т. н. «российской песни» (романса). Первые образцы этого жанра, вошедшие в сборник Г. Н. Теплова («Между делом безделье...», 1759), носят на себе отпечаток галантной условности. Наиболее законченное выражение сентименталистские тенденции получили в «российских песнях» Ф. М. Дубянского (1760—96) и И. А. Козловского (1757—1831). Печать характерной для сентиментализма мягкой задушевной чувствительности лежит на многих произведениях Д. С. Бортнянского (опера «Сын-соперник, или Новая Стратоника», 1787, симфония, клавирные сонаты и ансамбли). Искусству сентиментализма свойственны были и черты взволнованного драматизма, ярко проявившиеся в таких значительных произведениях, как мелодрама «Орфей» Е.И. Фомина на текст Я. Б. Княжнина, 1792, сонаты для скрипки соло Хандошкина, хоровые концерты Березовского и Бортнянского. Широкой известностью пользовались выдающиеся русские музыканты-исполнители 18 в.: скрипач И. Е. Хандошкин, бандурист Т. Белоградский (гг. рожд. и смерти неизв.), гуслист В. Ф. Трутовский (ок. 1740 — 1810), певцы Я. С. Воробьёв (1766—1809), Е. С. Сандунова (1772—1826).

Начало 19 в. было периодом дальнейшего развития и углубления национальных традиций русской музыки, сложившихся в предшествующем столетии. Новое содержание, подсказанное событиями общественной и политич. жизни, заставляло композиторов искать соответствующие ему формы и жанры, стремиться к обогащению выразительных средств. В возвышенной героике и ярком драматич. пафосе музыки И. А. Козловского к трагедиям В. А. Озерова, П. А. Катенина и др. нашёл выражение патриотич. подъём, связанный с эпохой Отечественной войны 1812. Непосредственным откликом на военные события 1812 и предшествующих лет явились патриотич. дивертисменты С. И. Давыдова (1777—1825), героич. оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1811) С. А. Дегтярёва (1766—1813), опера «Иван Сусанин» (1815) К. А. Кавоса (1776—1840) на либретто А. А. Шаховского (1777—1846).

В 19 в. продолжалась интенсивная работа по собиранию и творческому освоению народной песни, широко распространённой как в быту, так и на концертной эстраде. Талантливыми её пропагандистами были Д. Н. Кашин (1769—1841) и И. А. Рупин (1792—1850), к-рым принадлежат ценные сборники народных песен, а также ряд больших песенных обработок виртуозно-эстрадного типа. Важным фактом явилось опубликование в 1804 сборника песен Кирши Данилова (в 1818 опубликован с музыкальными напевами). Жанр инструментальных вариаций на темы народных песен получает развитие в творчестве Л. С. Гурилёва (1770—1844), Д. Н. Кашина и композитора-скрипача Г. А. Рачинского (1777—1843). Песня оставалась одним из важнейших элементов оперного творчества. На песенной основе в большой мере построены оперы А. Н. Титова (1769—1827) и такие популярнейшие русские оперы начала 19 в., как «Леста, днепровская русалка» (4 части, 1803—07, либретто Н. С. Краснопольского, музыка Кауэра, С. И. Давыдова и К. А. Кавоса), «Илья-богатырь» (1806, либретто И. А. Крылова, музыка Кавоса). В то же время, по сравнению с операми 18 в., они содержат новые черты. Обращение к сказочной и народноэпической тематике было связано с ростом национального самосознания и с романтич. тенденциями, проявившимися в разных областях русской художественной культуры этого периода. Влияние романтизма сказалось и в поисках более разнообразных средств музыкальной выразительности.

Наиболее ярким представителем русского оперного романтизма 1-й половины 19 в. явился А. Н. Верстовский (1799—1862), расцвет творческой деятельности к-рого приходится на 20—30-е гг. 19 в. Из его опер прочный и длительный успех имела «Аскольдова могила» (1835, либретто М. Н. Загоскина по одноимённому роману). Связь с демократической городской песенностью, свежесть мелодий, меткость музыкально-сценических характеристик обусловили популярность лучших произведений Верстовского.

Романтизм способствовал высокому расцвету камерной вокальной музыки. Наиболее распространённым жанром русской музыки в 1-й половине 19 в. был романс, отражавший настроения широких демократических кругов. Поэтич. образы и интонационный строй романса сохраняли близость к песенным истокам. В то же время содержание русского романса постепенно индивидуализировалось, становилось более гибким и разнообразным. Уже в творчестве таких композиторов, как А. Д. Жилин (р. ок. 1767 — ум. не ранее 1848), Н. С. Титов (1798—1843), Н. А. Титов (1800—75), во многом связанном с традициями сентиментализма, заметно ощутимы эти новые элементы. А. Н. Верстовский утвердил в русской музыке жанр романтической баллады, написав ряд произведений этого рода на слова В. А. Жуковского, А. С. Пушкина (популярная баллада «Черная шаль») и других поэтов. Большим разнообразием содержания, форм и выразительных средств отличается вокальное творчество А. А. Алябьева (1787—1851) — крупного, разносторонне одарённого мастера, создавшего также ряд камерно-инструментальных, симфонических, театральных произведений. Широкой популярностью в демократически-разночинных кругах в 30-е и 40-е гг. 19 в. пользовались произведения А. Е. Варламова (1801—48) и А. Л. Гурилёва (1803—58), многие песни и романсы к-рых вошли в городской фольклор.

Новый период в развитии русской музыки определило творчество М. И. Глинки (1804—57) — основоположника классической национальной музыкальной школы. Обобщив все основные достижения своих предшественников, Глинка неизмеримо обогатил русскую музыку, раздвинул её рамки, поднял её на уровень мирового значения. Глубина и разносторонность реалистич. отображения жизни, прогрессивность идейного содержания, высокая типичность и народность образов в сочетании с художественным совершенством, классич. стройностью формы и мастерством воплощения определили великое историч. значение творчества Глинки. Музыка Глинки проникнута мужественным светлым оптимизмом, основой к-рого являлась глубокая вера в народ, в великое будущее своего отечества. Героизм и духовное величие русского народа с гениальной силой воплощены Глинкой в его опере «Иван Сусанин» (пост. 1836). Создав «Руслана и Людмилу» (пост. 1842, по одноимённой поэме А. С. Пушкина), Глинка утвердил тип народноэпической русской оперы. Им написаны произведения высокой художественной ценности и в области симфонической («Камаринская», испанские увертюры), театральной (музыка к трагедии Н. В. Кукольника «Князь Холмский», 1840), камерной, вокальной (романсы на слова А. С. Пушкина и др.) и инструментальной музыки. Творчество Глинки отличается богатством форм, жанров и выразительных средств. Одним из важнейших его источников служила народная песня. Глубоко проникнув в её содержание и интонационный строй, Глинка, по выражению В. Ф. Одоевского, сумел «возвысить народный напев до трагедии».

Выдающимся продолжателем Глинки явился его младший современник А. С. Даргомыжский (1813—69), в творчестве к-рого отразились тенденции, характерные для критич. реализма в русской литературе и искусстве 40-х и 50-х гг. 19 в. Крупнейшее его произведение — бытовая лирико-психологическая опера «Русалка» (1855, по драме А. С. Пушкина); в ней композитор воплотил тему социального неравенства, создал драматические образы людей из народа. В своём камерном вокальном творчестве Даргомыжский, освоив опыт Глинки, развил жанр городского бытового романса, углубив его психологич. содержание. В его творчестве нашли отражение также социально-обличительные, сатирич. мотивы, усилившиеся в поздний период деятельности композитора под влиянием демократической разночинной поэзии 60-х гг. В поисках остро характерного реалистич. музыкального языка Даргомыжский, наряду с народной песней и различными жанрами бытовой музыки, обращался к речевым интонациям, как к одному из средств создания живого человеческого образа.

Творческий путь Глинки и Даргомыжского, утверждавших в русской музыке прогрессивные принципы реализма и народности, сопровождался тяжёлой и упорной борьбой против реакционных художественных взглядов, насаждавшихся аристократич. «верхушкой» общества. Правящие круги сознательно игнорировали творчество выдающихся русских композиторов, оказывали всяческое сопротивление постановке их опер. Они нередко подвергали русских музыкантов прямой и открытой травле. Большую роль в борьбе за признание великих достижений русской музыки сыграла передовая музыкальная критика. Крупнейший критик 1-й половины 19 в. В. Ф. Одоевский (1804—69), несмотря на свойственные ему романтико-идеалистич. тенденции, первый глубоко оценил прогрессивное историческое значение творчества Глинки, защищая

его от нападок реакционной монархической прессы. Одоевский внёс ценный вклад в изучение русской народной песни, выступал с поддержкой многих талантливых русских композиторов и исполнителей.

Росту передовой русской музыки и распространению творческих достижений в широких кругах общества препятствовали слабое развитие в дореформенной России концертной жизни (сосредоточенной преимущественно в аристократич. салонах и кружках), непосредственная зависимость оперных театров от двора, отсутствие музыкальных учебных заведений. В условиях общественного подъёма конца 50-х и 60-х гг. борьба за музыкальное просвещение, за уничтожение узких сословных рамок в музыкальной культуре являлась одной из актуальных задач. В 1859 по инициативе выдающегося пианиста, композитора и музыкального общественного деятеля А. Г. Рубинштейна (1829—94) было создано *Русское музыкальное общество* (см.), развернувшее широкую концертную и музыкально-просветительную деятельность. Открытие первых русских консерваторий, сначала в Петербурге (1862), затем в Москве (1866), возглавлявшихся А. Г. Рубинштейном и его братом Н. Г. Рубинштейном (1835—81), положило начало систематич. подготовке квалифицированных музыкальных кадров и явилось важным условием общего подъёма музыкальной культуры в стране. Распространению музыкальной культуры в широких демократических слоях общества способствовала деятельность «*Бесплатной музыкальной школы*» (см.), основанной в 1862 в Петербурге М. А. Балакиревым и Г. Я. Ломакиным.

Под непосредственным влиянием идей демократического движения 60-х гг. сформировалось творчество крупнейших русских композиторов, начинавших свою деятельность в этот период: П. И. Чайковского (1840—93), А. П. Бородина (1833—87), М. П. Мусоргского (1839—81), Н. А. Римского-Корсакова (1844—1908), М. А. Балакирева (1836—1910). В конце 50-х — начале 60-х гг. под руководством М. А. Балакирева возникло творческое объединение, известное под названием «*Могучей кучки*» (см.), в состав к-рого входили М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков и Ц. А. Кюи. Своей целью «Могучая кучка» ставила борьбу за высокую демократическую идейность, реализм и народность музыки, против поверхностно-гедонистического отношения к ней, против далёкого от жизни реакционного академизма и космополитич. тенденций правящих «верхов». Следуя заветам Глинки, усвоив лучшее из творческих достижений Даргомыжского, они развивали реалистич. традиции, обогащали их новым содержанием, воплощали темы и сюжеты, подсказанные современной действительностью, смело, новаторски расширяли средства музыкальной выразительности, создавали новые жанры и формы.

Борьба идейно-художественных направлений в области музыки достигла в 60-х гг. 19 в. резкого обострения. Её отражением являлась разгоревшаяся в этот период полемика по основным вопросам музыки. Глубоко положительное прогрессивное значение имела музыкально-критич. деятельность А. Н. Серова (1820—71), В. В. Стасова (1824—1906), Ц. А. Кюи (1835—1918), проникнутая боевой публицистичностью и горячей любовью к русскому искусству. Тонкий музыкант-аналитик, стремившийся к утверждению строго объективных научных принципов исследования и оценки музыкальных явлений, А. Н. Серов был вместе с тем блестящим популяризатором, критиком-просветителем, боролся за развитие передовой русской музыки. Серов завоевал известность и как композитор [оперы «Юдифь» (1863), «Рогнеда» (1865) и «Вражья сила» (по пьесе А. Н. Островского «Не так живи, как хочется»; завершена женой композитора В. С. Серовой и его учеником Н. Ф. Соловьёвым и поставлена после смерти автора в 1871)]. Наиболее ярким выразителем демократических идей 60-х гг. в музыкальной критике являлся В. В. Стасов, называвший себя учеником В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского. Стасов был идеологом и активным участником всей внутренней творческой жизни «Могучей кучки». От имени «Могучей кучки» (хотя и не всегда последовательно) выступал в печати также Ц. А. Кюи. В борьбе за передовые народно-реалистич. начала русской музыки сыграли значительную роль музыкально-критич. выступления выдающихся композиторов — А. П. Бородина, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова. Все они энергично протестовали против враждебного казённо-равнодушного отношения к отечественному искусству, выступали против бюрократич. руководства музыкальными учреждениями, резко разоблачали реакционный смысл деятельности таких критиков, как Ф. М. Толстой (Ростислав), А. С. Фаминцын и другие, к-рые, выражая взгляды правящих кругов, стремились всячески принизить и умалить значение русской музыки. Талантливым пропагандистом и исследователем творчества Глинки и Чайковского являлся Г. А. Ларош (1845—1904); вместе с тем он высказывал реакционные взгляды и выступал в защиту формалистич. теорий.

Музыкально-общественная борьба 60-х гг. 19 в. носила сложный, противоречивый характер, отражая не только коренной антагонизм двух основных направлений, но и различие тенденций внутри прогрессивного лагеря русской музыки. Недооценка А. Г. Рубинштейном (гл. обр. в 50—60-х гг.) роли национального элемента в искусстве, известная ограниченность его художественных вкусов отразились на характере и направлении деятельности возглавлявшихся им Русского музыкального общества и Петербургской консерватории. Это послужило поводом для резких критических выступлений против него со стороны «Могучей кучки» и А. Н. Серова. В свою очередь, непоследовательность эстетич. позиций Серова привела его к непониманию ряда прогрессивных явлений русской музыки 60-х гг. и, в частности, к враждебным отношениям с «Могучей кучкой».

Преодолевая препятствия, порождённые реакционным монархич. строем, русские композиторы создали во 2-й половине 19 в. замечательные реалистич. произведения, занявшие ведущее место в мировой музыкальной культуре. Эти произведения отличаются глубоко национальным характером и яркой индивидуальностью стиля, языка и формы. Русская классич. опера этого периода составляет одну из вершин мирового реалистического оперного искусства. Для неё характерны широкий охват тем и сюжетов из народной жизни, большая психологич. глубина и сила выражения, жизненность образов, разнообразие идейной проблематики. Богатству и глубине внутреннего содержания соответствует многообразие выразительных средств и форм оперной драматургии. Народно-патриотич. идея, вдохновившая Глинку в «Иване Сусанине», самостоятельно и по-новому была воплощена А. П. Бородиным в монументальной героич. опере «Князь Игорь» (окончена Н. А. Римским-Корсаковым и А. К. Гла-

зуновым, 1887—88), в к-рой получили продолжение также черты эпической драматургии «Руслана и Людмилы». С этой же эпической линией связана монументальная опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко» (1896). М. П. Мусоргский в «Борисе Годунове» (1869, 2-я редакция 1872) и «Хованщине» (окончена Н. А. Римским-Корсаковым, 1881—83) и Н. А. Римский-Корсаков в «Псковитянке» (1872, новая редакция 1892), своеобразно развивая традиции Глинки, создали новый тип народно-историч. оперы, отражающей социальный конфликт, борьбу народа против царской власти и правящих классов. В сказочной опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (1881) раскрыты поэтич. красота и глубокий жизненный смысл народных сказок и поверий. Используя форму народной сказки, композитор сатирически разоблачал антинародный самодержавный строй («Золотой петушок», 1907, в известной степени «Сказка о царе Салтане», 1900). П. И. Чайковский в «Евгении Онегине» (1878) и «Пиковой даме» (1890) с огромной силой передал драму человека, стремления к-рого к счастью и радости терпят крушение в неравной борьбе с окружающей средой. Та же тема раскрыта в «Чародейке» П. И. Чайковского (1887) и «Царской невесте» Н. А. Римского-Корсакова (1898) на широком историко-бытовом фоне. Личной психологич. драме отведено большое место и в историч. операх П. И. Чайковского «Опричник» (1872), «Орлеанская дева» (1879), «Мазепа» (1883). Глубоко реалистич. характер носят комич. оперы из народной жизни П. И. Чайковского — «Кузнец Вакула» (1874, новая редакция «Черевички», 1885), Н. А. Римского-Корсакова — «Майская ночь» (1878) и «Ночь перед Рождеством» (1895), М. П. Мусоргского — «Сорочинская ярмарка» (окончена Ц. А. Кюи, 1915—16), в к-рых комедийное начало сочетается с поэтич. сказочностью и мягким задушевным лиризмом. Разнообразно по сюжетам и жанрам, но неравноценно по художественным достоинствам оперное творчество А. Г. Рубинштейна, из многочисленных опер к-рого наибольший интерес сохраняет «Демон» (1871, по поэме М. Ю. Лермонтова).

Не менее велико новаторское значение русского классич. симфонизма. Две основные линии его развития во 2-й половине 19 в. связаны с именами П. И. Чайковского и А. П. Бородина. Симфонизм Чайковского, близкий по своей основной проблематике к его оперному творчеству, отличается острой конфликтностью и напряжённым драматизмом развития. Центральное место в симфонич. творчестве Чайковского, очень обширном и разнообразном по жанрам, занимают 6 симфоний, из к-рых наиболее значительными являются 4-я (1877), 5-я (1888) и 6-я («Патетическая», 1893). Симфонич. творчество Бородина вдохновлено героич. образами народного эпоса, получившими особенно яркое выражение в его 2-й («Богатырской», 1876) симфонии. Для творчества Бородина характерны монументальная широта и ясность, величавое мужественное спокойствие, большая внутренняя энергия и сила. Эпический характер присущ также двум симфониям М. А. Балакирева, из к-рых более ценной явилась 1-я (1898).

Большинство симфонич. произведений русских композиторов-классиков написано в жанрах программной музыки. Это было связано с их стремлением придать образам инструментальной музыки возможно более конкретный и доступный характер. Чайковским создан ряд программных симфонич. произведений, отличающихся громадной силой драматич. выражения и яркой образностью музыки; в основу их положены сюжеты выдающихся произведений мировой литературы: увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» по В. Шекспиру (1869), симфонич. фантазия «Франческа да Римини» по Данте (1876), симфония «Манфред» по Дж. Байрону (1885) и др. Замечательным мастером картинной оркестровой звукописи являлся Н. А. Римский-Корсаков, среди программных симфонических произведений к-рого выделяются 2-я симфония (симфонич. сюита) «Антар» на сюжет арабской сказки О. Сенковского (1868, 2-я редакция 1897), сюита «Шехеразада» по мотивам «1001 ночи» (1888). В симфонич. музыке, как и в других областях музыкального творчества, русскими композиторами 2-й половины 19 в. широко разрабатывались мелодии и ритмы народных песен и танцев. Многие их оркестровые сочинения целиком построены на народных темах: напр., две увертюры на русские темы, испанская увертюра и симфонич. картина «В Чехии», 1867, М. А. Балакирева, «Симфониетта на русские темы», 1885, и «Испанское каприччио» Н. А. Римского-Корсакова, 1887, «Итальянское каприччио» П. И. Чайковского, 1880, и др. Высокохудожественные произведения созданы в этот период русскими композиторами в области камерно-ансамблевой (3 смычковых квартета, фортепианное трио «Памяти великого художника», струнный секстет, «Воспоминание о Флоренции» П. И. Чайковского, 2 смычковых квартета А. П. Бородина), концертной и сольной инструментальной музыки (3 концерта для фортепиано с оркестром, концерт для скрипки с оркестром, «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром П. И. Чайковского, фортепианные концерты Н. А. Римского-Корсакова и М. А. Балакирева, восточная фантазия для фортепиано «Исламей» М. А. Балакирева, 1869, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского, 1874, и мн. др.).

Все крупные русские композиторы оставили богатейшее наследие в области романса, одного из популярнейших музыкальных жанров. В вокальном творчестве П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, М. П. Мусоргского, М. А. Балакирева, Ц. А. Кюи, А. Г. Рубинштейна и других высокохудожественно претворены образы русской и мировой классич. поэзии. Русские композиторы раздвинули традиционные жанровые рамки лирич. романса, создали новые типы вокальных сочинений. Многие романсы П. И. Чайковского, благодаря огромной силе драматич. выражения и напряжённости развития, приобретают подлинно симфонич. дыхание. Развивая традиции Даргомыжского, М. П. Мусоргский создал ярко драматизированные вокальные сцены из народной жизни и социально-заострённые сатирич. песни. А. П. Бородин создал в рамках камерной вокальной музыки широкие, монументальные по характеру образов эпич. полотна.

П. И. Чайковский реформировал существовавший в то время тип балета, придав музыке значение ведущего, определяющего фактора балетной драматургии. В его балетах «Лебединое озеро» (1876), «Спящая красавица» (1889), «Щелкунчик» (1892), проникнутых подлинным симфонизмом, выражено в сказочной форме глубокое идейно-философское содержание.

На рубеже 19 и 20 вв. реалистич. традиции русской музыкальной классики были продолжены в творчестве: С. И. Танеева (1856—1915) — выдающегося мастера полифонич. письма, стремившегося к воплощению высоких морально-философских идей в музыке [монументальные хоровые кантаты «Иоанн Дамаскин» (1884) и «По прочтении псалма»

(1912—15), оперы «Орестея» (1894, по драматич. трилогии Эсхила), ряд симфонических и камерно-инструментальных произведений]; А. К. Глазунова (1865—1936) — выдающегося композитора-симфониста, написавшего 8 симфоний (1881—1906), большое количество программно-симфонич. произведений, 7 квартетов, 2 фортепианных концерта (1910 и 1917), концерт для скрипки с оркестром (1904), 3 балета (среди них «Раймонда», 1897); А. К. Лядова (1855—1914) — мастера лирической фортепианной миниатюры и тонкого знатока народной поэзии и музыки, с большой художественной чуткостью воплотившего её образы в оркестровых сочинениях («8 русских народных песен для оркестра», «Баба-Яга», «Кикимора», «Волшебное озеро»); А. С. Аренского (1861—1906), проявившего себя преимущественно в области камерной инструментальной и вокальной музыки; В. С. Калинникова (1866—1900) — автора двух популярных симфоний и других произведений; М. М. Ипполитова-Иванова (1859—1935) — автора многочисленных вокальных и инструментальных произведений, среди к-рых наиболее известны «Кавказские эскизы» — красочные оркестровые пьесы на темы музыки кавказских народов; С. М. Ляпунова (1859—1924), внёсшего ценный вклад в русскую симфоническую, фортепианную, романсовую литературу. Большинство композиторов 2-й половины 19 в. являлось учениками Н. А. Римского-Корсакова или П. И. Чайковского и испытало на себе заметное влияние своих учителей. Молодые представители школы Н. А. Римского-Корсакова (А. К. Глазунов и др.) объединялись в т. н. *Беляевском кружке* (см.), возникшем в Петербурге в 80-х гг. 19 в. и связанном преемственностью с «Могучей кучкой». Однако, по сравнению с творчеством великих классич. мастеров русской музыки середины 19 в., у композиторов этого поколения заметно известное сужение идейного кругозора; иногда в их произведениях проявлялись черты академизма и созерцательного отношения к действительности.

Начало 20 в., ознаменовавшееся мощным подъёмом массового революционного движения в России и резким обострением идеологич. борьбы во всех областях, выдвинуло перед музыкальным искусством большие и сложные задачи. Крупнейшие русские композиторы — Н. А. Римский-Корсаков, С. И. Танеев, А. К. Глазунов, А. К. Лядов — активно откликнулись на революционные события 1905—07, поддержав и возглавив возникшее среди демократической музыкальной общественности движение протеста против самодержавно-бюрократич. гнёта. В операх Н. А. Римского-Корсакова «Кащей бессмертный» (1902) и «Золотой петушок» (1907) в сказочно-аллегорич. форме выражено отрицание самодержавного строя. Для этого времени характерна широкая тяга к музыкально-просветительной работе. В 1906 в Москве открылась Народная консерватория при Обществе народных университетов, продолжавшая идею «Бесплатной музыкальной школы». В 1907 по инициативе С. Н. Василенко организованы общедоступные «Исторические концерты», посещавшиеся интеллигенцией и рабочими нек-рых московских фабрик. Одним из проявлений демократических тенденций в музыке являлся растущий интерес к народной песне; её собиранию (фонографич. записи Е. Э. Линёвой), изучению и пропаганде уделяли внимание многие крупные русские музыканты.

Наиболее выдающимися русскими композиторами начала 20 в. являлись С. В. Рахманинов (1873—1943) и А. Н. Скрябин (1871—1915). В их творчестве, проникнутом бурным, беспокойным пафосом, нашли отражение освободительные чаяния широких демократических кругов общества в период первой русской революции. Рахманинов — крупнейший русский композитор-реалист 20 в., творчество его отличается богатством, глубиной и силой эмоционального выражения, ярким национальным характером. Им написаны многочисленные фортепианные сочинения (в т. ч. 4 концерта и «Рапсодия на тему Паганини» для фортепиано с оркестром), романсы, 3 симфонии, оперы «Алеко» (1892), «Скупой рыцарь» (1904) и «Франческа да Римини» (1904) и др. Глубокая поэтич. одухотворённость и романтич. приподнятость чувства в соединении с тонким изяществом формы характерны для лучших произведений Скрябина (напр., 3-я, 4-я фортепианные сонаты, 1-я, 2-я и 3-я симфонии и т. д.). Вместе с тем в русской музыке начала 20 в. проявились упадочные модернистские тенденции, связанные с реакционной буржуазной идеологией. Модернисты враждебно относились к классич. наследию, стремились дискредитировать, исказить передовое идейное значение творчества великих русских композиторов-реалистов. Особенно широкого распространения модернизм достиг в период реакции после подавления революции 1905—07. Наиболее законченное выражение модернизм получил в творчестве И. Ф. Стравинского (р. 1882, с 1910 живёт за границей). Влияние модернизма сказалось в этот период и в творчестве других крупных русских композиторов. Так, А. Н. Скрябин, создавший ряд замечательных произведений (симфонии, фортепианные сонаты, пьесы), в последних своих сочинениях стал на ложный путь создания искусственных, надуманных звукосочетаний, с помощью которых он старался выразить различные мистические идеи. Черты индивидуалистической замкнутости и усложнённости были присущи и творчеству Н. К. Метнера (1879—1951), хотя во многом его творческие позиции противостояли модернистскому направлению.

Передовые музыкальные деятели оказывали решительное и упорное противодействие росту модернистских влияний. Глубокая и острая критика модернизма содержится в теоретич. трудах и высказываниях Н. А. Римского-Корсакова, С. И. Танеева и других выдающихся русских музыкантов-реалистов. Реалистич. тенденции русской музыкальной классики отстаивали критики Н. Д. Кашкин, С. Н. Кругликов и др.

Росту и укреплению популярности классич. наследия способствовала также деятельность талантливых музыкантов-исполнителей. Русская музыкально-исполнительская школа возникла еще в 18 в. Она складывалась и развивалась в непосредственной связи с развитием реалистич. музыкального творчества. В операх Глинки и Даргомыжского раскрылось дарование великого певца О. А. Петрова, создателя галлереи замечательных по силе и глубине реалистич. выражения вокально-сценич. образов; на русской оперной классике выросли и воспитывались его выдающиеся современники и сподвижники — А. Я. Петрова-Воробьёва (1816—1901), С. С. Гулак-Артемовский (1813—1873), Д. М. Леонова (1829—96) и др. Своё дальнейшее развитие реалистич. традиции русской оперно-исполнительской школы получили в деятельности И. А. Мельникова (1832—1906), Е. А. Лавровской (1845—1919), Ю. Ф. Платоновой (1841—92), Ф. И. Стравинского (1843—1902), П. А. Хохлова (1854—

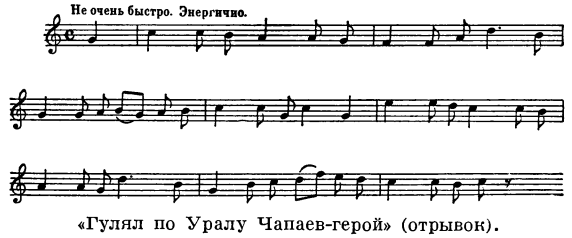
1919) и других представителей блестящей плеяды русских оперных певцов 2-й половины 19 в. На небывалую высоту русское оперно-исполнительское искусство было поднято великими оперными артистами 20 в. Ф. И. Шаляпиным (1873—1938), И. В. Ершовым (1867—1943), А. В. Неждановой (1873—1950), Л. В. Собиновым (1872—1934), в исполнении к-рых совершенство вокального мастерства соединялось с глубокой проникновенностью, выразительной одухотворённостью, искренностью, простотой и правдивостью. Русская пианистич. школа, мировое первенство к-рой было утверждено еще в середине 19 в. братьями А. Г. и Н. Г. Рубинштейнами, выдвинула в начале 20 в. своего величайшего представителя в лице С. В. Рахманинова. Создателями русской скрипичной и виолончельной школ явились Л. С. Ауэр (1845—1930) и К. Ю. Давыдов (1838—89), воспитавшие многочисленных талантливых учеников. Мировое значение русской классической музыки становится общепризнанным уже к концу 19 в. Многие выдающиеся зарубежные музыканты (венгерец Ф. Лист, французы Г. Берлиоз, Ж. Массне, Л. Делиб, К. Дебюсси, М. Равель, чехи А. Дворжак, Л. Яначек и др.) подчёркивали художественную значимость и новаторский характер творчества русских композиторов. Горячими пропагандистами русской музыки были знаменитые западноевропейские дирижёры Г. Бюлов (Германия), А. Никиш (Венгрия), Г. Малер (Австрия) и др.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эру в развитии русской музыки. Являясь наиболее сильной, богатой и высокоразвитой среди национальных по форме, социалистических по содержанию музыкальных культур братских народов СССР, русское музыкальное творчество занимает ведущее место в советском искусстве. Благотворное воздействие русской музыки на музыкальное искусство других народов, населявших Россию, проявилось еще в дореволюционное время. Под её непосредственным влиянием во 2-й половине 19— начале 20 вв. сформировались национальные музыкальные школы на Украине, в Грузии, Армении, Азербайджане, Латвии, Литве. Но только при советском строе, основанном на дружбе и братстве народов, тесное общение и сотрудничество между музыкантами различных национальностей стало важнейшим фактором развития музыкальной культуры. Это творческое сотрудничество ведёт к взаимному обогащению. Передавая свой опыт, мастерство и традиции музыкантам братских народов, русские композиторы творчески воспринимают и перерабатывают национально-своеобразные элементы музыкальных культур других народов. Великие традиции русской классич. музыки развиваются в творчестве советских композиторов всех национальностей.

В условиях советского строя классич. музыка стала достоянием всего народа. С самого начала существования Советского государства Коммунистическая партия и Советское правительство делали всё для того, чтобы открыть доступ к сокровищницам музыкального искусства широким трудящимся массам, поднять уровень музыкальной культуры народа, способствовать развитию его творчества. Партия систематически направляла развитие советской музыки по пути коммунистической идейности, народности и реализма, подчёркивая большое эстетическое и воспитательное значение классич. наследства и ведя решительную, упорную борьбу с чуждыми советской идеологии течениями на музыкальном фронте. Серьёзный вред советской музыке нанёс формализм. Идейно-организационным центром формалистич. направления являлась созданная в 1923 *Ассоциация современной музыки* (см.), стремившаяся ориентировать советских музыкантов на упадочное буржуазное искусство капиталистич. стран. Существование этой организации было непродолжительным. Лишившись своего влияния на широкие музыкальные круги, она к началу 30-х гг. распалась. Вредную, отрицательную роль в развитии советской музыки сыграл также «*Пролеткульт*» (см.), извращавший ленинское учение о культурном наследстве, насаждавший примитивизм и упрощенчество. Порочные пролеткультовские «теории» нашли отражение в деятельности Российской ассоциации пролетарских музыкантов (основана в 1923; см. *РАПМ*), вступившей на путь вульгаризации марксизма.

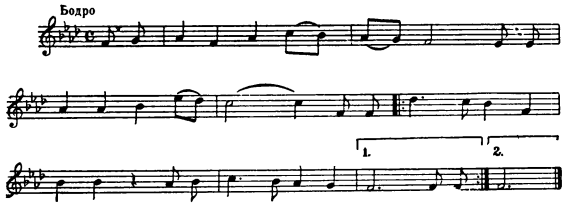
На основании постановления ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 «О перестройке литературно-художественных организаций» РАПМ вместе с аналогичными ей организациями в других областях искусства была ликвидирована. В 1932 был создан Союз советских композиторов, в состав к-рого вошли все активно работающие композиторы и музыковеды. В своём творчестве советские композиторы следуют методу социалистического реализма — методу глубокого и правдивого художественного отражения действительности. Первые попытки воплощения новой, революционной действительности были сделаны в годы гражданской войны в жанре массовой песни. Песни гражданской войны богаты и разнообразны. Они включают в себя и старые революционные песни, возникшие в период, когда партия поднимала и мобилизовывала рабоче-крестьянские массы на борьбу за свержение самодержавия и капиталистич. гнёта. Нек-рые из этих песен были частично изменены применительно к

Архангельский (Северный) хор.



«Гулял по Уралу Чапаев-герой» (отрывок).

условиям новой эпохи. События гражданской войны отражены во многих популярных песнях, сложившихся непосредственно в народе. В создании песен принимали участие и некоторые профессиональные композиторы, напр. Д. С. Васильев-Буглай (р. 1888), Дм. Я. Покрасс (р. 1899).



«По долинам и по взгорьям».

В 20-х гг. 20 в. широко развернулось песенно-хоровое творчество русских советских композиторов. В произведениях А. Д. Кастальского (1856—1926), Г. Г. Лобачёва (1888—1953) и др. наряду с тематикой гражданской войны получили отражение темы социалистического труда и международной солидарности трудящихся. Но музыкальный язык многих произведений этого периода страдает схематизмом и абстрактностью. Важную роль в овладении композиторами реалистическим интонационным строем сыграли хоровые обработки русских народных песен А. Д. Кастальского, А. В. Александрова (1883—1946). Ценный вклад в развитие песенно-хоровых жанров русской советской музыки внесли молодые композиторы Производственного коллектива (организован в 1925 при композиторском факультете Московской консерватории), в т. ч. А. А. Давиденко (1899—1934), М. В. Коваль (р. 1907), В. А. Белый (р. 1904), Б. С.Шехтер (р. 1900), Н. К. Чемберджи (1903—48).

В годы довоенных пятилеток выдвинулись выдающиеся мастера русской советской песни: А. В. Александров — автор песни «Священная война» и Государственного Гимна СССР; В. Г. Захаров (р. 1901), написавший песни из жизни колхозной деревни, и И. О. Дунаевский (1900—55) — создатель эпически величавой «Песни о Родине» и ряда других песен, воспевающих радость социалистического труда и свободной жизни. Широкое распространение получили также созданные в этот период песни братьев Дм. Я. и Дан. Я. Покрасс и М. И. Блантера (р. 1903) и др.

Высокого подъёма песенное творчество русских советских композиторов достигло в годы Великой Отечественной войны. В этот период раскрылась творческая индивидуальность композиторов В. П. Соловьёва-Седого (р. 1907), А. Г. Новикова (р. 1896), работавшего в жанре боевой походной песни, и др. В послевоенное время были созданы песни о героической Коммунистической партии, о борьбе за мир — песни С. С. Туликова (р. 1914), Д. Д. Шостаковича (р. 1906) и др., о великих стройках — песни В. А. Макарова (1908—52), лирические бытовые песни — Ю. С. Милютина (р. 1903), Б. А. Мокроусова (р. 1909), и т. д.

Широкое развитие в творчестве советских композиторов получили монументальные жанры — оратории и кантаты, в к-рых воплощаются идеи советского патриотизма, народная героика, мощь и величие социалистической Родины. Теме обороны отечества, борьбы с иноземными захватчиками по-

Государственный русский народный оркестр имени Н. Осипова.

священы: симфонич. кантата «Александр Невский» (1938) С. С. Прокофьева (1891—1953), симфония-кантата «На поле Куликовом» (1939) Ю. А. Шапорина (р. 1887), его же оратория «Сказание о битве за Русскую землю» (1944).

В послевоенные годы написано много кантат и оратorий, воспевающих героич. труд советских людей, строящих коммунизм («Песнь о лесах» Д. Д. Шостаковича, 1949), борьбу за мир во всём мире («На страже мира» С. С. Прокофьева, 1950).

Большое место в советской музыкальной культуре занял оперный театр. Партия неоднократно указывала, что создание художественно полноценной реалистич. оперы, близкой по содержанию современности, является одной из важнейших задач советского музыкального искусства. Первые советские оперы на темы гражданской войны — «За красный Петроград» А. П. Гладковского (1894—1945) и М. В. Пруссака, а также истории освободительной борьбы русского народа — «Орлиный бунт» А. Ф. Пащенко (р. 1885), «Декабристы» В. А. Золотарёва (р. 1873) — были поставлены в 1925. Однако эти оперы содержали много недостатков и не смогли завоевать длительного успеха у советского слушателя. Дальнейший рост советского оперного творчества был осложнён влиянием формализма и рапповского упрощенчества. В ряде опер советская те-

матика получала ложное, формалистически искажённое воплощение [напр., «Лёд и сталь» (1929) В. М. Дешевова (р. 1889)]. Формалистич. и натуралистич. тенденции проявились в операх «Нос» (1928) и «Катерина Измайлова» (1931) Д. Д. Шостаковича. Значительную роль в утверждении реалистич. основ советского оперного творчества сыграла опера «Тихий Дон» (1935) И. И. Дзержинского (р. 1909). Успех этой оперы был обусловлен правдивыми и выразительными песенными вокальными партиями и хорами. На песенности основана также опера «В бурю» (1939) Т. Н. Хренникова (р. 1913), завоевавшая успех у слушателя своей яркой, непосредственной мелодической выразительностью и правдивостью образов. Мастерством симфонич. развития и сочностью жанровых сцен отличается опера «Мастер из Кламси» («Кола Брюньон», 1937) Д. Б. Кабалевского (р. 1904). Широкое развитие массовых хоровых сцен характерно для опер, связанных с темами героического прошлого русского народа: «Емельян Пугачёв» (1942) М. В. Коваля (р. 1907), «Война и мир» С. С. Прокофьева (1942, 2-я редакция 1953). Отрицательное воздействие формализма сказалось в опере В. И. Мурадели «Великая дружба» (1947), подвергнутой критике в постановлении ЦК ВКП(б) от 10 февр. 1948. Среди опер, законченных и поставленных после этого постановления, наиболее значительными являются «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского (во 2-й редакции 1950) и «Декабристы» Ю. А. Шапорина (1953).

Русские советские композиторы внесли большой вклад в развитие национального оперного искусства братских народов СССР. Р. М. Глиэр (р. 1874) написал азербайджанскую оперу «Шахсенем» (1925, 2-я редакция 1934), сыгравшую крупную роль в музыкальной культуре Азербайджанской ССР; Е. Г. Брусиловский явился автором первых казахских опер «Жалбыр», «Ер-Таргын» и др.; нек-рые русские композиторы создали оперы в сотрудничестве с композиторами национальных республик. Напр., Р. М. Глиэр написал оперу «Лейли и Меджнун» совместно с узбекским композитором Т. Садыковым. С. Н. Василенко (р. 1872) создал оперу «Буран» в соавторстве с узбекским композитором М. Ашрафи; В. А. Власов (р. 1902) и В. Г. Фере (р. 1902) написали ряд оперных произведений совместно с киргизским композитором А. Малдыбаевым.

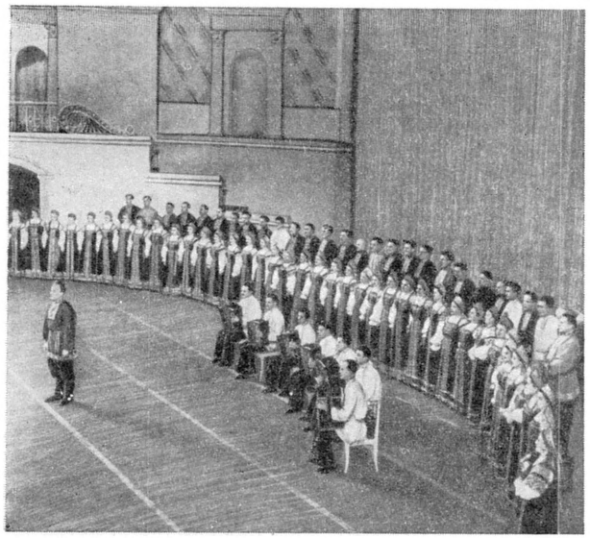
Крупные достижения имеются у русских советских композиторов в области балетной музыки. Для советского балета характерны содержательность сюжетов, стремление к единству музыки и действия, драматургич. завершённости целого. Первым художественно значительным реалистич. советским балетом был «Красный мак» (1927) Р. М. Глиэра; из других балетов того же композитора широко известен «Медный всадник» (1949). Большие заслуги в развитии советского балетного искусства принадлежат Б. В. Асафьеву (1884—1949), создавшему 27 балетов, среди к-рых выделяются «Пламя Парижа» (1932), «Бахчисарайский фонтан» (1934), «Кавказский пленник» (пост. 1938). Выдающееся художественное значение имеют балеты С. С. Прокофьева, музыка к-рых пронизана ярким симфонизмом и драматич. образностью: «Ромео и Джульетта» (1936), «Золушка» (1941). Богатством жанрового колорита, красочностью музыки отличаются балеты «Лауренсия» (1937) А. А. Крейна (1883—1951) и «Гаянэ» (1942, новая редакция 1952) А. И. Хачатуряна (р. 1903). Прочное место заняли в репертуаре советских театров балеты «Юность» М. И. Чулаки (р. 1908), «Берег счастья» А. Э. Спадавеккиа (р. 1907) и др.

Одним из популярных жанров советского музыкального театра является оперетта. Значительные произведения созданы Н. М. Стрельниковым (1888—1939) («Холопка»), И. О. Дунаевским («Золотая долина», «Вольный ветер»), В. В. Щербачёвым (1889—1952) («Табачный капитан»), Б. А. Александровым (р. 1905) («Свадьба в Малиновке»), Ю. С. Милютиным («Трембита»), И. Н. Ковнером (р. 1895) («Акулина» — по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка») и др. Музыка лучших советских оперетт отличается широким развитием песенных элементов.

Большое количество идейно значительных, выдающихся по своему художественному уровню произведений создано русскими советскими композиторами в области симфонич. музыки. Одним из крупнейших мастеров русского советского симфонизма является Н. Я. Мясковский (1881—1950) — автор 27 симфоний и других сочинений. Раннее творчество Мясковского было отмечено чертами субъективизма и модернистической усложнённости, но уже в 5-й симфонии (1918) звучат светлые лирич. образы, развитые в позднейших произведениях. 6-я симфония (1923) занимает выдающееся место в советской симфонич. музыке как первая попытка широкого философского осмысления темы революции, хотя это произведение и страдает рядом идейных и стилистич. противоречий. В более поздние годы Мясковский утверждается на реалистических позициях и создаёт ряд ярких произведений, напр. 16-я (1936), 21-я (1940), 27-я (1950) симфонии. Большой и ценный вклад в развитие симфонич. музыки внёс другой крупный советский симфонист Д. Д. Шостакович, написавший 10 симфоний. Лучшие из них — 1-я (1925), 5-я (1937), 7-я (1941), 10-я (1953), воплощающие образы и идеи советской действительности,— отличаются большой выразительной силой и глубиной художественного замысла. К выдающимся достижениям русского советского симфонизма принадлежат 5-я (1944) и 7-я (1952) симфонии С. С. Прокофьева, отличающиеся светлым жизнеутверждающим характером и ярким национально-жанровым колоритом. Жанр симфонии занимает большое место в творчестве Л. К. Книппера, автора 13 симфоний, Л. А. Половинкина (1894—1949), В. В. Щербачёва, Г. Н. Попова (р. 1904) и др.

В симфонич. творчестве русских советских композиторов получили претворение разнообразные элементы музыки народов СССР. Часто при этом использование народных мелодий и ритмов соединяется с воплощением программного замысла. Утверждению реалистич. принципов советского симфонизма в 20-х и начале 30-х гг. способствовали такие произведения композиторов старшего поколения, как «Тюркские фрагменты» и «Мцыри» (по поэме М. Ю. Лермонтова) М. М. Ипполитова-Иванова (1859—1935), «Запорожцы» (по картине И. Е. Репина) Р. М. Глиэра, сюита «Советский Восток» С. Н. Василенко, основанные полностью или в значительной части на разработке фольклорного материала. В дальнейшем этому роду симфонич. музыки уделяли внимание Б. С. Шехтер (сюита «Туркмения»), Н. П. Раков (р. 1908) («Марийская сюита», «Танцевальная сюита»), Н. И. Пейко (р. 1916) («Молдавская сюита») и др.

Одним из популярных жанров русской советской музыки является сольный инструментальный концерт с оркестром. Ярким блеском, праздничностью, народным характером музыки отличаются концерты А. И. Хачатуряна, особенно для скрипки с оркестром (1940). Ценные образцы этого жанра дали



Русский народный хор имени Пятницкого.

С. С. Прокофьев, Д. Б. Кабалевский и др. В области камерной инструментальной музыки значительные достижения имеются у Н. Я. Мясковского (13 смычковых квартетов), Д. Д. Шостаковича (5 смычковых квартетов, квинтет и фортепианное трио), В. Я. Шебалина (р. 1902) (7 смычковых квартетов, в т. ч. 5-й—«славянский»), С. С. Прокофьева (9 сонат и другие произведения для фортепиано, скрипичные сонаты, квартеты), А. Н. Александрова (р. 1888) (10 фортепианных сонат) и др. Жанр романса наиболее ярко представлен в творчестве Ю. А. Шапорина, А. Н. Александрова, Ю. В. Кочурова (1907—52), Ю. В. Свиридова (р. 1915).

Высокого уровня достигла русская советская исполнительская культура. Замечательные традиции русской оперно-исполнительской школы продолжены в артистической деятельности таких советских певцов, как В. В. Барсова (р. 1892), В. А. Давыдова (р. 1906), К. Г. Держинская (1889—1951), Е. К. Катульская (р. 1888), М. П. Максакова (р. 1902), Н. А. Обухова (р. 1886), С. П. Преображенская (р. 1904), Е. А. Степанова (р. 1891), И. С. Козловский (р. 1900), С. Я. Лемешев (р. 1902), С. И. Мигай (р. 1888), М. Д. Михайлов (р. 1893), Г. М. Нэлепп (р. 1904), Н. Н. Озеров (1887—1953), Г. С. Пирогов (1885—1931), А. С. Пирогов (р. 1899), М. О. Рейзен (р. 1895), Н. С. Ханаев (р. 1890) и др. В области фортепианного исполнительства выдающуюся роль сыграла деятельность А. Б. Гольденвейзера (р. 1875), К. Н. Игумнова (1873—1948), Г. Г. Нейгауза (р. 1888), Л.В. Николаева (1878—1942), явившихся создателями крупнейших советских пианистич. школ. Широкой известностью пользуются имена видных советских пианистов — Э. Г. Гилельса (р. 1916), Г. Р. Гинзбурга (р. 1904), М. И. Гринберг (р. 1908), Я. И. Зака (р. 1913), Т. П. Николаевой (р. 1924), Л. Н. Оборина (р. 1907), С. Т. Рихтера (р. 1914), П. А. Серебрякова (р. 1909), В. В. Софроницкого (р. 1901), С. Е. Фейнберга (р. 1890), Я. В. Флиера (р. 1912), М. В. Юдиной (р. 1899) и др. Среди исполнителей на смычковых инструментах крупными мастерами являются скрипачи Г. В. Баринова (р. 1910), И. С. Безродный (р. 1930), Л. Б. Коган (р. 1924), Д. Ф. Ойстрах (р. 1908), М. Б. Полякин (1895—1941); виолончелисты С. М. Козолупов (р. 1884), С. Н. Кнушевицкий (р. 1908). М. Л. Ростропович (р. 1927), Д. Б. Шафран (р., 1923) и др.

В развитии советской оперной и оркестрово-симфонич. культуры большое значение имела деятельность выдающихся русских дирижёров В. И. Сука (1861—1933), Н. С. Голованова (1891—1953), А. М. Пазовского (1887—1953), С. А. Самосуда (р. 1884), В. А. Дранишникова (1893—1939), А. Ш. Мелик-Пашаева (р. 1905), Е. А. Мравинского (р. 1903). Русское хоровое искусство достигло в советский период высокого развития (Ленинградская государственная академическая капелла, Ансамбль песни и пляски Советской Армии, Русский народный хор имени Пятницкого, Государственный хор русской песни и др.). Известны имена крупных хоровых дирижёров А. В. Александрова, А. Д. Кастальского, Н. М. Данилина (1878—1945), М. Г. Климова (1881—1937), П. Г. Чеснокова (1877—1944), А. В. Свешникова (р. 1890), Г. А. Дмитревского (1900—53).

Русская советская музыка имеет мировое значение. Её лучшие произведения пользуются широкой и непрерывно возрастающей популярностью за рубежом. Опыт русских советских композиторов используется прогрессивными композиторами других стран в борьбе за высокую передовую идейность, реализм и народность музыкального искусства. В РСФСР работают (на 1955): 8 высших музыкальных учебных заведений (6 консерваторий, Музыкально-педагогич. ин-т имени Гнесиных, Институт военных дирижёров), 4 музыкальные школы-десятилетки, 51 музыкальное и 2 хоровых училища, 463 музыкальные школы-семилетки, 14 театров оперы и балета и 14 театров музыкальной комедии. См. также раздел Музыка в статьях об автономных республиках (Марийская АССР, Мордовская АССР и др.).

Лит.: Финдейзен Н., Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII века, т. 1—2, М.—Л., 1928—29; История русской музыки в нотных образцах, под ред. С. Л. Гинзбурга, т. 1—3, Л.—М., 1940—52; История русской музыки, под ред. М. С. Пекелис, т. 1—2, М.—Л., 1940; Келдыш Ю., История русской музыки, ч. 1—3, М.—Л., 1947—54; Ливанова Т., Русская музыкальная культура XVIII века в ее связях с литературой, театром и бытом, т.1—2, М.,1952—53; Одоевский В. Ф., Избранные музыкально-критические статьи, М.—Л., 1951; Музыка и музыкальный быт старой России. Материалы и исследования, т. 1, Л., 1927; Столпянский П. Н., Старый Петербург. Музыка и музицирование в старом Петербурге, Л., 1925; Рабинович А. С., Русская опера до Глинки,М.,1948; Асафьев Б. В., [Игорь Глебов], Русская музыка от начала XIX столетия, М.—Л., 1930; Глебов И., Симфонические этюды, П., 1922; Чайковский П. И., Музыкально-критические статьи, М., 1953; его же, Полное собрание соч., т. 2— Литературные произведения и переписка, М., 1953; Серов А. Н., Критические статьи, т. 1—4, СПБ, 1892—95; его же, Избранные статьи, т. 1, М.—Л., 1950; Стасов В. В., Собрание сочинений, т. 1—4, СПБ, 1894—1906; его же, Избранные сочинения в трех томах, т. 1—3, М., 1952; Кюи Ц. А., Избранные статьи, Л., 1952; Ларош Г. А., Собрание музыкально-критических статей, т. 1, М., 1913; Финдейзен Н., Музыкальные журналы в России. Исторический очерк (1774—1803), «Русская музыкальная газета», 1903, № 1, 3, 46, 48; Фаминцын А. С., Домра и сродные ей музыкальные инструменты русского народа. Балалайка.— Кобза.— Бандура.— Торбан.— Гитара, СПБ, 1891; его же, Гусли, русский народный музыкальный инструмент, СПБ, 1890; его же, Скоморохи на Руси, СПБ, 1889; Разумовский Д., Церковное пение в России (Опыт историко-технического изложения), вып. 1—3, М., 1867—69; Металлов В. М., Русская симиография..., М., 1912; Азбука знаменного пения старца Александра Мезенца (1668 года), изд. с объяснениями и прим. Ст. Смоленский, Казань, 1888; Преображенский А. В., Культовая музыка в России,Л.,1924; Вертков К., Русская роговая музыка, М.—Л., 1948; Музыкальная старина. Сб. статей и материалов для истории музыки в России, изд. Н. Финдейзен, вып. 1—6, СПБ, 1903—11; Оссовский А., Основные вопросы музыкальной культуры XVII и XVIII веков, «Советская музыка», 1950, № 5; Русская комедия и комическая опера XVIII века. Ред.

текста и вступ. ст. П. Н. Беркова, М., 1950; Штелин Я., Музыка и балет в России XVIII века, пер. с нем., Л., 1935; Русский музыкальный театр. 1700—1835 гг. Хрестоматия, сост. С. Л. Гинзбург, М.—Л., 1941; Ямпольский И. М., Русское скрипичное искусство. Очерки и материалы, 1, М.—Л., 1951; Алексеев А., Русские пианисты. Очерки и материалы по истории пианизма, вып. 2, М.—Л., 1948; Асафьев Б. В., Избранные труды, т. 1—3, М., 1952—1954; Очерки советского музыкального творчества, М.—Л., 1947; Первый Всесоюзный съезд советских композиторов. Стенографический отчет, М., 1948; Пути развития советской музыки. Краткий обзор, под ред. А. И. Шавердяна, М.—Л., 1948; Советская музыка на подъёме. Сборник статей, М.—Л., 1950; Советская опера. Сб. критических статей, М., 1953; Советские композиторы-лауреаты Сталинской премии. Справочник, М., 1954; Pougin A., Essai historique sur la musique en Russie, P., 1904; Calvocoressi M., La musique Russe, P., 1907; Newmarch R. H., The Russian opera, L., 1914; Combarieu J., Histoire de la musique. Des origines au début du XX siècle, t. 3, nouvelle éd., P., 1924 (ch. 23); Malherbe H. et Delange R., Russie, в кн.: Encyclopédie de la musique et dictionnaire du Conservatoire. Fondateur A. Lavignac, p. 1, [v. 5], 2 éd., P., 1922; Riesemann O., Monographien zur russischen Musik, Bd 1—2, München, 1923—26.

XV. Театр и кино.

Театр. Своими истоками русский театр восходит к древнейшим народным празднествам. Из среды участников масленичных, свадебных и других игрищ выделялись наиболее талантливые исполнители, к-рые постепенно профессионализировались. Такие лицедеи — скоморохи — впервые упоминаются в летописи в 1068. Скоморохи были органически связаны с народными массами; их искусство было насыщено реалистич. элементами, критич. отношением к духовенству и феодалам. Церковь и светские власти преследовали скоморохов, в то же время князья привлекали их к участию в придворных празднествах. Духовенство стремилось противопоставить игрищам литургические драмы, но в России они были развиты слабо и не имели влияния на становление театра. Скоморохи бродили по стране в поисках заработка, оседали в сёлах и городах; в 16 в. произошла их окончательная профессионализация. На рубеже 16—17 вв. в качестве «потешных ребят» скоморохи входили в придворный штат и в состав боярской челяди. К периоду подъёма народных восстаний, вызванных усилением крепостного гнёта

1. Ряженые скоморохи. Народный лубок. 2. Скоморох-танцор и музыкант. Народный лубок.

(17 в.), относятся первые упоминания о народном театре. Получила развитие устная народная драма, воспевавшая Ермака и Разина, молодецкую удаль и отвагу, осуждавшая жестокость царской власти (драма о «Царе Ироде»), поборы бояр и купцов и пр. Оппозиционный характер народного искусства вызвал законодательное запрещение скоморошества (1648). Однако традиции народного театра продолжали развиваться и в последующие годы. В 1660-х гг. на Руси появился школьный театр и возникли первые попытки организации придворных спектаклей, в связи с чем стали сооружаться специальные театральные помещения (первое из них — Потешная палата, 1613). Зародилась письменная драматургия. Основоположником русской письменной драматургии был Симеон Полоцкий (1629—80). Произведения Полоцкого — «декламации» и школьные драмы о «Блудном сыне» и о «Навуходоносоре», написанные на библейские сюжеты, но имевшие остро современный смысл, исполнялись в 1660—85 его учениками в Заиконоспасской школе, в церквах, в покоях царя и знати. Иноземными и отечественными специалистами театрального дела (И. Грегори, С. Чижинский) было начато обучение русской молодёжи (1673). В подмосковных царских резиденциях (Измайлове, Коломенском, Преображенском) и в Москве организуются театральные представления, для к-рых выстраиваются специальные комедийные хоромины. Репертуар составляют переделки библейских и светских пьес, к-рые в иносказательной форме откликаются на политику правительства (комедии об «Иосифе», об «Адаме и Еве», о «Давиде с Голиафом» и др.), утверждают патриотич. чувства (напр., в связи с началом войны с Турцией ставятся комедии о «Юдифи», о «Баязете и Тамерлане»). Для художественного стиля этих спектаклей характерно сочетание высоких (исторических и библейских) мотивов трагедии с буффонадой — комич. интермедиями.

Сцена из представления «Комедии притчи о Блудном сыне» Симеона Полоцкого.

Дальнейшее развитие русского театра связано с преобразовательной деятельностью Петра I, заменившего придворный театр публичным. В 1702 в Москве был создан театр, задачей к-рого являлось приобщение городских масс к европейской культуре и пропаганда среди них правительственных преобразований. Приглашённые Петром I иностранные специалисты (И. Кунст, О. Фюрст) должны были помочь в создании светского репертуара и в подготовке русских актёров. Однако этот театр не смог удовлетворить предъявляемых к нему требований и в 1707 прекратил своё существование.

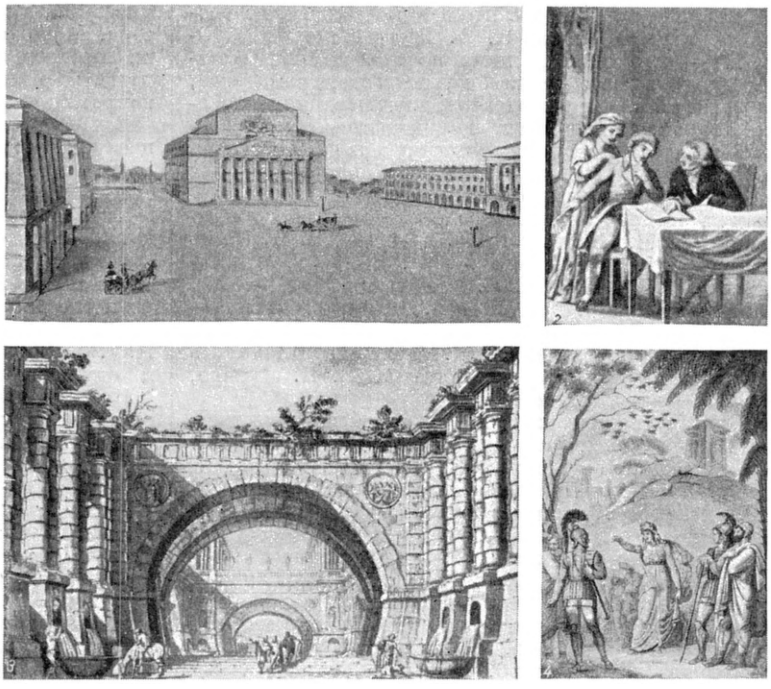
В репертуаре школьного театра выдающееся место занимала трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир» (1705), аллегорически повествовавшая о преобразовательной деятельности Петра и о его борьбе против реакции. Наряду с этими начинаниями в среде городских масс продолжал развиваться театр, репертуар к-рого строился в основном на литературной обработке устных народных комедий сатирич. содержания и на инсценировках переводных рыцарских романов. Один из таких театров был организован в Ярославле великим русским актёром Ф. Г. Волковым (р. ок. 1729—ум. 1763). Одновременно продолжала бытовать и устная народная драма. Ожесточённая борьба сторонников и противников петровской политики укрепления русского абсо-

лютизма нашла отражение в народной драме о царе Максимилиане и его сыне Адольфе.

Общий подъём русской национальной культуры во 2-й половине 18 в. определил новый период в истории русского театра. В середине 18 в. организуются театры в учебных заведениях (петербургском Шляхетном корпусе, 1749, Московском университете, 1757). Возникает необходимость в создании постоянного русского театра в столице. В 1752 труппа Ф. Г. Волкова была вызвана из Ярославля в Петербург. В 1756 на её основе был учреждён постоянный русский публичный профессиональный театр, содержавшийся на государственные средства. Учреждение государственного публичного театра было важным актом в истории русской культуры. Основу репертуара театра середины 18 в. составляли произведения А. П. Сумарокова: сатирич. комедии («Ссора у мужа с женой», 1750; «Приданое обманом», 1756, и др.) и насыщенные просветительскими, тираноборческими идеями трагедии («Хорев», 1747; «Синав и Трувор», 1750; «Семира», 1751, и др.).

В последней трети 18 в. расширилась сеть публичных театров в столицах и провинции. Были созданы закрытые придворные театры (Эрмитажный в Петербурге, 1785; в пригородах Петербурга и Москвы), дворянские домовые театры в городах (в Москве в 1797 их было 15) и усадьбах (Шереметевых, Юсупова, Воронцова, Шаховского и др.), губернаторские и наместнические (в Тамбове, Туле, Калуге, Харькове, Пензе и др.) театры. Многие придворные закрытые театры стали публичными, открылись новые частные публичные театры (К. Книпера в Петербурге, 1779; Петровский в Москве, 1780, и др.). Важную роль в демократизации актёрского искусства сыграл театр Московского воспитательного дома. В начале 19 века частные провинциальные театры стали переходить на коммерческие основы. По мере развития сети театров усиливалось стремление правительства взять их под своё наблюдение. В 1766 была создана Дирекция императорских театров, в ведение которой перешли со временем ведущие театры (петербургский театр в 1783, московский — в 1806); позднее и частные театры были подчинены управам благочиния и полиции; введена театральная цензура. В годы крестьянской войны (1773—75) правительственные репрессии приостановили развитие городских народных театров. В качестве зрелищ, предназначенных для народных масс, насаждались балаганные представления, в репертуар к-рых входили бессодержательные пантомимы-арлекинады. Социальный протест масс отражали новые устные народные драмы (диалоги типа «Барин и староста») и переработки драм на старые сюжеты («Лодка»).

Развитие театра во 2-й половине 18 в. характеризуется ростом реалистич. тенденций, вступивших в борьбу с принципами классицизма в драматургии и актёрском искусстве. В эти годы особое развитие получила сатирическая и обличительная комедия. Классицистич. трагедия значительно изменила свой характер под воздействием проникавших в неё просветительских идей. Появляются новые жанры. Комическая опера сочувственно рисует образы крестьян («Анюта» М. В. Попова, 1772; первая редакция «Розаны и Любима» Н. П. Николева, 1776), обличает купечество («Санктпетербургский гостиный двор» М. Матинского, 1779). Особым успехом пользуются комич. оперы, близкие по содержанию народным массам («Мельник-колдун, обманщик и сват» А. О. Аблесимова, 1779; «Сбитенщик» Я. Б. Княжнина, 1789, и др.). С середины 60-х гг. 18 в. появляются «жалостные комедии» В. И. Лукина («Мот, любовию исправленный», 1765), М. И. Верёвкина, «слёзные драмы» М. М. Хераскова, мещанская трагедия и др. С середины 70-х гг. в комическую оперу проникают элементы охранительной идеологии («Деревенский праздник, или Увенченная добродетель» В. И. Майкова, 1777, и др.). Общественный подъём 80-х гг. отразился в репертуаре: появился ряд произведений, выражающих протест против тирании («Сорена и Замир» Н. П. Николева, 1785; «Вадим Новгородский» Я. Б. Княжнина, 1789). В 1782 была поставлена первая русская «общественная» комедия «Недоросль» Д. И. Фонвизина, ярко обличающая крепостное право, реакционное, тупое провинциальное дворянство. Великая русская комедия начала, по словам М. Горького, обличительно-критическую линию русской литературы. По пути Фонвизина следовал В. В. Капнист, остро-сатирически изобразивший в комедии «Ябеда» (1798) жизнь русского чиновничества. В конце 19 в. были осуществлены переводы и постановки ряда иностранных пьес, проникнутых демократическими антидворянскими тенденциями («Женитьба Фигаро»



1. Большой и Малый театры в Москве. 1827. 2. Сцена из комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина. 3. Эскиз декорации художника Д. Валериани. 4. Сцена из трагедии «Поликсена» В. А. Озерова. Гравюра А. Г. Ухтомского по рис. И. А. Иванова.

П. Бомарше, 1787; «Разбойники» Ф. Шиллера, 1793; пьесы Л. Мерсье и др.). Рост реалистич. обличительных тенденций в русском театре вызвал усиление гнёта цензуры; пьесы подвергались искажениям и сокращениям («Недоросль»), не печатались и не ставились («Ольга» Княжнина, «Сорена и Замир» Николева, «Ябеда» Капниста); наиболее радикальные драматурги подвергались правительственным преследованиям (Фонвизин, Княжнин, Капнист). Репертуар наводнился реакционными по своей направленности пьесами (комедии Екатерины II, переводные драмы А. Коцебу и др.).

2-я половина 18 в. ознаменована появлением ряда выдающихся актёров. В творчестве Ф. Г. Волкова уже наметилось преодоление принципов классицистической школы игры. Это нашло дальнейшее развитие в деятельности И. А. Дмитревского (1734—1821) — соратника Волкова по ярославскому театру, крупнейшего режиссёра, педагога, драматурга, переводчика, историка театра, друга и единомышленника Фонвизина. Стремление к бытовой конкретизации образа, раскрытию мира чувств и психологич. переживаний героев, углубление эмоциональных основ игры характеризуют в различной мере творчество актёров московского и петербургского театров — А. М. Крутицкого (1754—1803), В. П. Померанцева (г. рожд. неизв.— ум. 1809), С. Н. Сандунова (1756—1820), Е. С. Сандуновой (1772—1826), А. Г. Ожогина (р. ок. 1753—ум. 1814) и др. В это время началось развитие профессиональной театральной критики (И. А. Крылов, Н. М. Карамзин). Появились работы по общим вопросам театра (В. И. Лукина, П. А. Плавильщикова и др.).

Борьба с наполеоновской Францией и Отечественная война 1812 оказали большое влияние на развитие русской национальной культуры. В начале 19 в. произошло возрождение трагедии, обращённой к героич. прошлому русского народа, насыщенной высокими патриотич. идеями. Особенным успехом у зрителей пользовались постановки трагедии В. А. Озерова («Дмитрий Донской», 1807, и др.). Широкое распространение в репертуаре получили комедии, остро высмеивающие пороки современного дворянского общества, в частности галломанию («Модная лавка», 1806, и «Урок дочкам», 1807, И. А. Крылова). Большое значение для развития русского театра имели постановки трагедий В. Шекспира и Ф. Шиллера. Новый этап в развитии сценич. искусства был связан с деятельностью выдающихся русских трагич. актёров Е. С. Семёновой (1786—1849) и А. С. Яковлева (1773—1817), игравших на петербургской сцене. Преодолевая в своём творчестве каноны классицизма, они достигали большой силы в раскрытии чувств и переживаний героев. Те же тенденции характеризовали игру Я. Е. Шушерина (1753—1813), А. Д. Каратыгиной (1777—1859). В комедийных ролях выделялись В. Ф. Рыкалов (1771—1813), И. И. Сосницкий (1794—1871), М. И. Вальберхова (1788—1867) и др. (Петербург).

После победоносного завершения Отечественной войны 1812 начался новый период в развитии русской культуры. Писатели, идейно связанные с декабристами, выступавшие в литературе под знаменем романтизма, требовали от искусства правдивого изображения народной жизни, обличения крепостничества и самодержавия, утверждения высоких гражданских идеалов. Передовые художники начала 20-х гг. 19 в. творчески претворяли наследие 18 в., утверждали традиции А. Н. Радищева, Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, подвергали критике пережитки реакционного эпигонского классицизма. Вопросы театральной эстетики разрабатывал в ряде своих сочинений А. С. Пушкин. Он отстаивал в русском театре принципы подлинной народности, утверждал тему «судьбы человеческой» и «судьбы народной» в качестве главного содержания драматического искусства. Крупнейшими новаторскими произведениями этого периода были «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1824) и «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1825).

Подавление восстания декабристов (1825) сопровождалось усилением реакционной политики правительства. В 1826 казённые театры перешли в ведение «министерства императорского двора». В 1829 коллегиальная система управления (театральный комитет) была заменена единоличной властью директора. Монополия дирекции императорских театров на постановки спектаклей в столицах ограничивала развитие реализма, мешала утверждению передового направления в русском театре.

В 1828 для театра была введена дополнительная цензура Третьего отделения «собственной его величества канцелярии». Лучшие произведения национальной драматургии запрещались к представлению и лишь с большим трудом получали доступ на сцену. Так, «Борис Годунов» Пушкина впервые был сыгран только в 1870, «Горе от ума» Грибоедова стало исполняться без цензурных искажений только после 1862. В репертуаре широко насаждались монархич. пьесы Н. А. Полевого, Н. В. Кукольника, П. Г. Ободовского и др., развлекательные водевили и ходульные мелодрамы.

Новый подъём в развитии прогрессивной общественной мысли, определивший крупные успехи русского театрального искусства, относится к 30—40-м гг. Выдающиеся деятели русской демократической литературы — В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. В. Гоголь, боролись за идейность, реализм, глубокую связь театра с современной действительностью. Горячим протестом против социальной несправедливости, крепостного права исполнены романтич. пьесы М. Ю. Лермонтова. Яркого обличения самодержавно-крепостнич. строя николаевской России достигал в своих реалистических сатирич. комедиях Гоголь («Ревизор», 1836; «Женитьба», 1842, и др.). Взгляды Гоголя на воспитательную роль театра, его мысли об искусстве актёра, о роли режиссёра и необходимости укрепления ансамбля имели важное значение для развития русского сценич. реализма.

Ведущее место в русском театре 19 в. принадлежит московскому *Малому театру* (см.) и Александринскому театру в Петербурге (ныне *Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина*, см.). Важнейшее значение в формировании национальной школы актёрского искусства имела деятельность великих артистов П. С. Мочалова (1800—48) и М. С. Щепкина (1788—1863), игравших на московской сцене. Крупнейший трагич. актёр, представитель революционного романтизма в театре, Мочалов в образах Чацкого («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Гамлета, Отелло («Гамлет», «Отелло» Шекспира), Фердинанда, Карла Моора («Коварство и любовь», «Разбойники» Шиллера) и др. выражал устремления демократических кругов русского общества, протест против рабства, эгоизма и пошлости. Играя Фамусова («Горе от ума» Грибоедова) и Городничего («Ревизор» Гоголя), Щепкин создавал яркие типич. образы представителей бюрократич. России. С глубоким гуманизмом он воплощал на сцене образы маленьких людей, отстаивающих своё

человеческое достоинство: Мошкин и Кузовкин («Холостяк» и «Нахлебник» И. С. Тургенева), Матрос («Матрос» Соважа и Делурье) и др. Деятельность Щепкина способствовала утверждению в русском театре реалистич. школы актёрского искусства, разработке её эстетич. основ. Последовательность и

М. С. Щепкин и Н. В. Репина в водевиле «Матрос» Соважа и Делурье. Московский Малый театр.

принципиальность, с к-рыми Щепкин отстаивал реалистич. направление в русском искусстве, делали его одним из крупнейших художественных авторитетов 19 в. В русле демократического направления развивалось творчество видных актёров 1-й половины 19 в.: М. Д. Львовой-Синецкой, П. И. Орловой, В. Н. Асенковой, В. И. Живокини и др. Великий русский актёр А. Е. Мартынов (1816—60) (Александринский театр) утверждал в сценич. искусстве те же принципы, что и Щепкин. Передовое направление развивалось в активной борьбе с официозной реакционной идеологией, к-рая насаждалась дирекцией императорских театров, поощрявшей постановку монархических мелодрам, развлекательных мещанских водевилей и т. п., поддерживавшей консервативные, антиреалистич. тенденции в актёрском искусстве. Черты классицистич. условности проявлялись в творчестве крупных трагич. актёров — В. А. Каратыгина (1802—53), Я. Г. Брянского (1790—1853) и др.

В 30—40-е гг. важное место в художественной жизни России принадлежало провинциальному театру. Количество театральных трупп, игравших в губернских и уездных городах, постоянно возрастало. Многие крепостные театры превращались в коммерческие предприятия, увеличивалось количество частных антреприз. На провинциальной сцене выдвинулись крупные актёры — К. Т. Соленик, Н. Х. Рыбаков и др.; творчество их было связано с развитием реализма и прогрессивного романтизма.

В 1853 в московском Малом театре была поставлена комедия А. Н. Островского «Не в свои сани не садись» — первая из пьес великого русского драматурга, разрешённых цензурой к исполнению на сцене. Вслед за тем в репертуар вошли «Бедность не порок», «Свои люди — сочтёмся», «Доходное место», «Гроза», «Бесприданница», «Лес», «Волки и овцы» и др. С появлением пьес Островского русский театр получил обширный национальный репертуар. Произведения Островского, правдиво отразившие противоречия общественного развития России, уродливые пережитки крепостничества, становление капиталистич. отношений, определили новый этап в развитии русского сценич. реализма. Прогрессивное значение творчества Островского было раскрыто революционно-демократической критикой «Современника», прежде всего Н. А. Добролюбовым в его статьях «Тёмное царство» (1859) и «Луч света в тёмном царстве» (1860). Участвуя в работе театров над постановкой своих пьес, Островский воспитывал в актёрах чувство художественной правды; он требовал ансамбля, усиления роли режиссёра. Борьба Островского за укрепление современной драматургии, за создание национального общедоступного театра и осуществление реформы театрального образования оказала большое воздействие на развитие русской театральной культуры. Вместе с Островским выступили другие талантливые драматурги; традиции Гоголя нашли продолжение в сатирич. трилогии А. В. Сухово-Кобылина («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»), в пьесе М. Е. Салтыкова-Щедрина («Смерть Пазухина»). В 60-е гг. в репертуар театра вошли также произведения, критикующие пережитки крепостничества в пореформенной деревне с либерально-буржуазных и либерально-дворянских позиций («Горькая судьбина» А. Ф. Писемского, «Около денег», «Чужое добро в прок не идет» А. А. Потехина и др.), ряд историч. драм, содержащих в себе элементы критики самодержавного строя (трилогия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович», «Царь Борис» и др.).

Актёрское искусство этого периода эволюционировало в сторону ещё большей жизненной правды, бытовой и психологич. конкретности, приобрело силу социальной типизации. Крупнейшим актёром 50—60-х гг. был П. М. Садовский (1818—72) (Малый театр), создававший в пьесах Гоголя, Островского образы жестоких самодуров и людей, искалеченных тёмным царством. Искусство Садовского, преемственно связанное с традициями Щепкина, обладало новыми качествами, определившимися прежде всего под воздействием драматургии Островского. Садовский углубил социально-бытовую и психологич. характеристику образов, достиг в своей игре необычайной жизненности и простоты. Реалистич. репертуар 50—60-х гг. нашёл талантливых исполнителей в лице актёров Малого театра — В. И. Живокини (1808—74), Л. П. Никулиной-Косицкой (1829—1868), И. В. Самарина (1817—85), С. В. Васильева (1827—62), С. В. Шумского (1821—78) и др. Их, как и Садовского, отличали превосходное знание русского народного быта, глубокое сочувствие простым людям; творчество этих актёров несло в себе протест против крепостничества, социального угнетения и несправедливости. Большим мастерством сценического перевоплощения характеризовалось творчество В. В. Самойлова (1812—87).

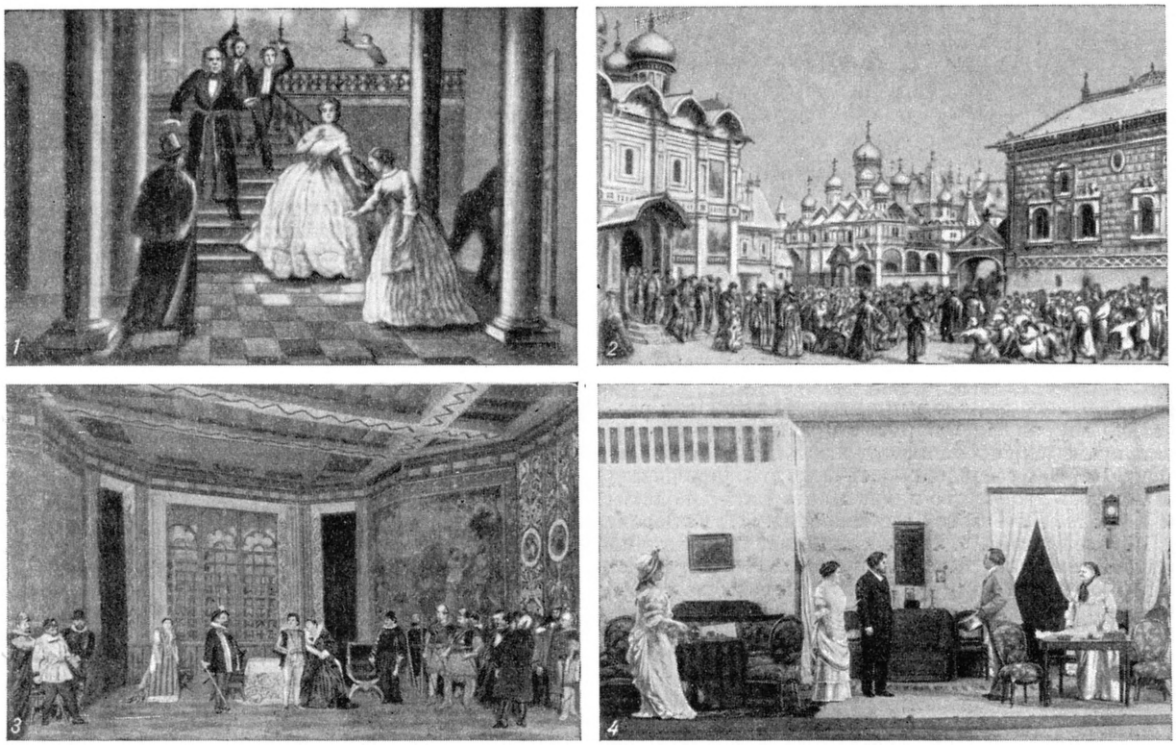
Напряжённая борьба за утверждение принципов сценич. реализма характеризовала развитие русского театра этого времени. В Александринском театре, связанном с правительственными кругами, реалистич. тенденции пробивали себе дорогу с особенным трудом. Во многих спектаклях этого театра господствовали обывательский консерватизм, мелодраматизм, псевдоисторическая декоративность. В актёрском искусстве культивировались сознательная аполитичность, формальная виртуозность. Однако вслед за Мартыновым, создавшим замечательный по своей трагич. силе образ Тихона в «Грозе» Островского (1859), в Александринском театре выступила целая

плеяда актёров-реалистов, воспитанных на русской реалистич. драме: П. В. Васильев (1832—79), В. В. Стрельская (1838—1915), Ю. И. Линская (1820—71) и др.

Демократическая интеллигенция, воспринявшая идейные традиции Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова, боролась за превращение театра в передовое просветительское учреждение. Прогрессивными общественными устремлениями было проникнуто творчество талантливых актёров-демократов, выступавших на провинциальной сцене последней трети 19 в. П. А. Стрепетова (1850—1903) в ролях Лизаветы («Горькая судьбина» А. Ф. Писемского), Катерины («Гроза» Островского) показала трагич. судьбу простой русской женщины. Глубоким интерпретатором ролей Чацкого («Горе от ума» Грибоедова), Жадова («Доходное место» Островского), а также трагич. образов в пьесах Шекспира и Шиллера был М. Т. Иванов-Козельский (1850—98). Традиции Щепкина и Мартынова развивал в своём искусстве В. Н. Андреев-Бурлак (1843—88) (Счастливцев — «Лес» Островского, Поприщин — «Записки сумасшедшего» по Гоголю, Иудушка Головлёв — «Господа Головлёвы» по Салтыкову-Щедрину). Повышению культуры провинциального театра во многом способствовал актёр М. И. Писарев (1844—1905) — превосходный исполнитель ролей в пьесах Островского. Во 2-й половине 19 в. в ряде городов (Нижний Новгород, Казань и др.) появились крупные провинциальные театральные антрепризы (П. М. Медведева, Дюковых и др.), отличавшиеся сильным составом труппы, хорошим ансамблем.

В 80-е гг. 19 в., в период усиления правительственной реакции, театры оказались заполненными буржуазно-обывательскими пьесами В. А. Крылова, В. А. Дьяченко, М. И. Чайковского, П. М. Невежина, И. В. Шпажинского, салонными драмами и комедиями второстепенных авторов. Безидейность и схематизм этих пьес, их плоский натурализм порождали штампы в актёрском творчестве. Не считаясь с художественными запросами передовой части зрителей, дирекция проявляла полнейшее пренебрежение к режиссёрской и постановочной культуре спектаклей. Развитие реалистич. традиций было всецело связано с борьбой за полноценный репертуар. Огромное положительное значение имела работа театров над постановкой пьес Островского, Сухово-Кобылина, А. К. Толстого, Тургенева, а также произведений крупнейших западноевропейских драматургов — Шекспира, Лопе де Вега, Мольера, Шиллера, Гюго и др. В этот период были поставлены пьесы Л. Н. Толстого, рисующие страшную картину разложения пореформенной деревни («Власть тьмы»), показывающие паразитизм и пустоту дворянского общества, разорение и бесправие русского крестьянства («Плоды просвещения»).

Целая эпоха в развитии русского сценич. искусства связана с именами артистов Малого театра. Творчество великой трагич. актрисы М. Н. Ермоловой (1853—1928), создавшей образы Лауренсии [«Фуэнтеовехуна» («Овечий источник») Лопе де Вега], Жанны д'Арк («Орлеанская дева» Шиллера в переводе В. А. Жуковского), Катерины («Гроза»



1. Сцена из спектакля «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Петербургский театр. 1831. 2. Сцена из спектакля «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Александрийский театр. 1870. 3. Сцена из спектакля «Мария Шотландская» Б. Бьёрнсона. Московский Малый театр. 1892—93. 4. Сцена из спектакля «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. Малый театр. 1912.

Островского), явилось ярчайшим выражением освободительных героич. устремлений в русском театре. Актёрами высокой трагедии, комедии и романтич. драмы были Ф. П. Горев (1847—1910), А. И. Южин (1857—1927), Г. Н. Федотова (1846—1925). Реалистич. традиции П. М. Садовского продолжали М. П. Садовский (1847—1910) и О. О. Садовская (1850—1919), О. А. Правдин (1846—1921), Н. М. Медведева (1832—99), К. Н. Рыбаков (1856—1916), Е. К. Лешковская (1864—1925), Н. И. Музиль (1841—1906) и др. Глубина мысли, высокая внутренняя культура отличали актёрское и режиссёрское творчество А. П. Ленского (1847—1908). В Александринском театре выделялись актёры М. Г. Савина (1854—1915), К. А. Варламов (1848—1915), В. Н. Давыдов (1849—1925), творчество к-рых было своими лучшими сторонами связано с демократическим, гуманистич. направлением. Игра этих артистов обладала большой жизненной убедительностью, силой типизации, тонкостью психологич. рисунка.

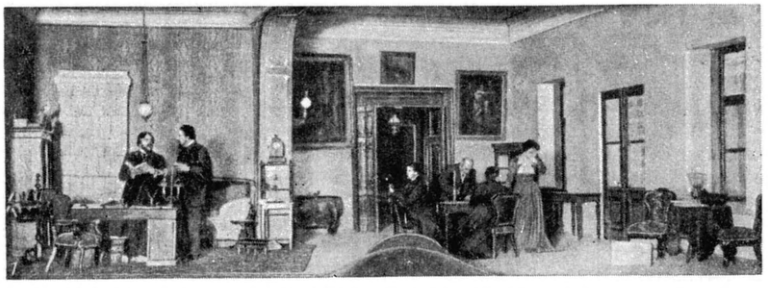
Еще с конца 60-х гг. 19 в. под влиянием роста демократических сил были сделаны первые попытки создания частных театров в столицах. В 1865 стали устраиваться спектакли в Москве — в Артистическом кружке, руководимом А. Н. Островским, Н. Г. Рубинштейном и актёром Малого театра Н. Е. Вильде. В 1872 открылся Народный театр на Политехнической выставке, позже — Общедоступный театр; в них играли крупные актёры, приглашённые из провинции. В столицах широкое распространение получили клубные спектакли. Возникли театры в близлежащих к столицам дачных местностях (театр А. Ф. Федотова в Павловске близ Петербурга, 1876, и др.). В 1880 актрисой А. А. Бренко был создан в Москве *Пушкинский театр* (см.), объединивший ряд лучших провинциальных актёров и ставивший передовой, преимущественно классич. репертуар. В 1882 правительство вынуждено было отменить монополию императорских театров, после чего в Петербурге и Москве появился ряд частных трупп. В Москве выделялись театр Ф. А. Корша, антрепризы М. В. Лентовского (в т. ч. театр «Скоморох»), театр Е. Н. Горевой и др., в Петербурге — театр Литературно-художественного общества, театр Л. Б. Яворской и др. В 90-е гг. при народных домах были созданы театры для обслуживания рабочего населения. Однако эти театры, развивавшиеся в узких рамках правительственного контроля, носили чаще всего аполитичный, культурнический характер. Прогрессивная театральная интеллигенция активно искала пути к коренному идейному и художественному обновлению русской сцены, к сближению репертуара с проблематикой современной жизни. Новые передовые принципы режиссуры утверждал в спектаклях *Общества искусства и литературы* (см.) молодой К. С. Станиславский (1863—1938). В 1891 начал свою педагогич. деятельность в Музыкально-драматич. училище Московского филармонического общества В. И. Немирович-Данченко (1858—1943), к-рый стремился найти путь к реформе современного ему театра через воспитание актёра нового типа, тонко чувствующего требования современного реалистич. искусства. В эти годы наметились серьёзные сдвиги в области режиссёрского искусства.

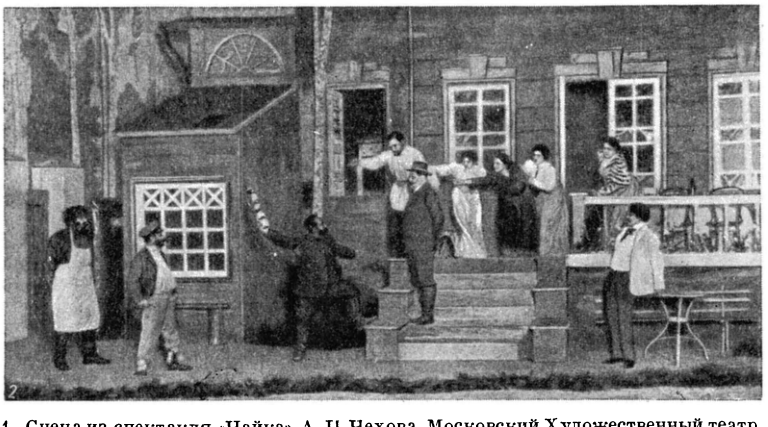
Со 2-й половины 19 в. под влиянием передовой русской культуры развивались драматургия и театр других народов, живущих на территории России (грузинского, армянского и др.).

Подъём революционного движения в 90-е гг. и в период первой русской революции 1905—07 обусловил рост общественного самосознания, новый этап в развитии театра. В пьесах основоположника метода социалистического реализма М. Горького утверждалась необходимость революционного преобразования жизни, героями его произведений стали рабочие и интеллигенты, стремящиеся к социалистической перестройке мира. Горький показал паразитизм, моральное оскудение правящих классов, силу и превосходство простого человека-труженика. Традиции реалистической демократической литературы развивал А. П. Чехов. Герои его пьес — представители русской интеллигенции, мучительно искали выхода из обывательского окружения, мечтали о созидательном труде, о перестройке жизни. Влияние Горького сказалось на деятельности драматургов группы «Знание» (С. А. Найденов, Е. Н. Чириков и др.). Постановками пьес Чехова и Горького начали свою сценич. реформу К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко в созданном ими в 1898 Московском Художественном театре (МХТ) (см. *Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького*). Организация МХТ была связана с общественно-политич. подъёмом в стране в период подготовки буржуазно-демократической революции 1905—07; его творческая программа отвечала задаче создания общедоступного демократического театра, способного правдиво выразить устремления передовой части русского общества. В своих спектаклях МХТ ставил важнейшие проблемы современности, коллектив театра добивался жизненной правды на сцене, стремился к глубокому раскрытию психологич. содержания образов. Утверждая значение режиссёра как идейного и творческого руководителя театра, деятели МХТ добивались создания исполнительского ансамбля, обогащали театральное искусство новыми постановочными приёмами. Новаторский опыт МХТ лёг в основу созданной К. С. Станиславским системы актёрского творчества (см. *Станиславского система*). Большое общественное значение имела деятельность выдающейся актрисы — В. Ф. Комиссаржевской (1864—1910), выразительницы настроений демократической интеллигенции, приветствовавшей наступление революции. В основанном ею Драматическом театре (Петербург, 1904) ставились пьесы М. Горького и других драматургов-реалистов. Напряжённая борьба за сохранение и развитие реалистич. традиций и укрепление идейных основ искусства происходила в этот период внутри Малого театра. Режиссёрские и педагогич. реформы А. П. Ленского, его деятельность в молодёжном филиале Малого театра — Новом театре, существовавшем с 1898, были близки режиссёрским принципам МХТ. Реалистич. направление продолжало развиваться в творчестве крупнейших актёров Малого театра — М. Н. Ермоловой, А. И. Южина, М. П. и О. О. Садовских, Е. К. Лешковской, и Александринского театра — М. Г. Савиной, В. Н. Давыдова, К. А. Варламова, В. В. Стрельской, В. П. Далматова, Ю. М. Юрьева и др.

В период, наступивший после подавления революции 1905—07, в театральном искусстве широко проявились реакционные, упадочные тенденции. Возник целый ряд формалистич. эстетских театров, резко выступавших против традиций реалистич. искусства (напр., Свободный театр в Петербурге, Камерный театр и Театр имени В. Ф. Комиссаржевской в Москве). Декадентские течения оказывали влияние и на лучшие театры страны. На сцене МХТ были поставлены символистские упадочные пьесы Л. Н. Андреева и др. Антиреалистические символистские направления характеризовали по-

становки классич. произведений русской и мировой драматургии в Александринском театре («Дон Жуан» Ж. Б. Мольера, «Гроза» А. Н. Островского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и другие постановки В. Э. Мейерхольда). Натуралистическая, обывательская драматургия проникла в репертуар Малого театра, разрушая реалистич. традиции в мастерстве актёров.





1. Сцена из спектакля «Чайка» А. П. Чехова. Московский Художественный театр. 1899. 2. Сцена из спектакля «Дети солнца» М. Горького. Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской. 1905.

Декадентские влияния проявились и в деятельности многих провинциальных театров. В столицах и в провинции возникли многочисленные театры миниатюр и фарса. Несмотря на попытки передовых театральных деятелей отстоять принципы реалистич. искусства путём обращения к классич. репертуару, к студийной экспериментальной работе, театр переживал глубокий идейно-творческий кризис.

Советский театр. После Великой Октябрьской социалистической революции русский театр вышел из кризиса, в к-ром он находился в предреволюционные годы. В советскую эпоху под руководством Коммунистической партии театральное искусство развивается как органич. часть социалистической культуры. Осуществление идейной задачи, выдвинутой в программе Коммунистической партии, принятой в 1919,—«открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства» — выпало в первую очередь на долю старейших русских театров — Малого и Художественного (МХАТ) в Москве, театра драмы в Петрограде (б. Александринского), выделенных в 1919—20 в особую группу академич. театров. Стремление ответить на запросы пришедшего в театр нового зрителя проявилось прежде всего в заострении и углублении социально-критич. содержания при постановках классич. пьес («Ревизор» Гоголя в МХАТ, 1921; «Бешеные деньги», 1917, «Лес», 1921, и другие пьесы А. Н. Островского в Малом театре; «Женитьба Фигаро» П. Бомарше в Петроградском театре драмы, 1918, и др.), в создании исторических героико-романтических спектаклей, прославляющих революционный и патриотич. подвиг народа («Посадник» А. К. Толстого в Малом театре, 1918; «Вильгельм Телль» Ф. Шиллера в Петроградском театре драмы, 1918), а также в первых обращениях к произведениям советских авторов («Оливер Кромвель» А. В. Луначарского в Малом театре, 1921, и др.). В эти годы старый безидейный буржуазно-мещанский репертуар вытеснялся классикой. На сцене Малого театра и Петроградского театра драмы впервые появились пьесы М. Горького («Старик» в Малом театре, 1919; «Мещане», 1918, и «На дне», 1919, в Петроградском театре драмы).

Процесс идейного роста старейших русских театров протекал противоречиво. Порой революционное звучание спектакля ограничивалось отвлечённой героич. устремлённостью (напр., «Каин» Дж. Байрона в МХАТ, 1920). В иных случаях театры допускали прямые ошибки в выборе пьес (напр., проникнутый философией непротивления злу спектакль «Пётр Хлебник» Л. Н. Толстого в Петроградском театре драмы, 1918). Решающим фактором в идейно-художественной перестройке театров явилось тесное сближение с советской действительностью, изучение жизни творческими коллективами, общение с новым зрителем. Важное значение имели, в частности, выездные спектакли крупнейших театров в клубах, на заводах, в воинских частях, начавшиеся в первые же годы после революции.

Задача сценич. освоения богатейшего наследия классич. драматургии успешно решалась и вновь созданными театрами. В 1919 по инициативе М. Горького в Петрограде был организован Большой драматический театр — театр героико-романтич. драмы и высокой комедии (первый спектакль — «Дон-Карлос» Ф. Шиллера). Под влиянием событий революции своеобразная линия наметилась в творчестве ученика К. С. Станиславского — Е. Б. Вахтангова, стремившегося в своих спектаклях сатирически «клеймить буржуа» («Свадьба» А. П. Чехова, 1920; «Чудо святого Антония» М. Метерлинка во 2-й сценич. редакции, 1921).

В годы гражданской войны началось формирование советской драматургии, представленной в первую очередь именами В. В. Маяковского, А. В. Луначарского, А. С. Неверова, А. С. Серафимовича. Уже к первой годовщине Октября была создана «Мистерия-Буфф» В. В. Маяковского, посвящённая изображению социалистической революции. Героический революционный пафос неотделим в этой пьесе от острой сатиры, направленной против прогнивших устоев эксплуататорского мира. Во многом близки «Мистерии-Буфф» по своим идейно-художественным особенностям т. н. массовые «инсценировки», разыгрывавшиеся на улицах и площадях городов гл. обр. в дни революционных празд-

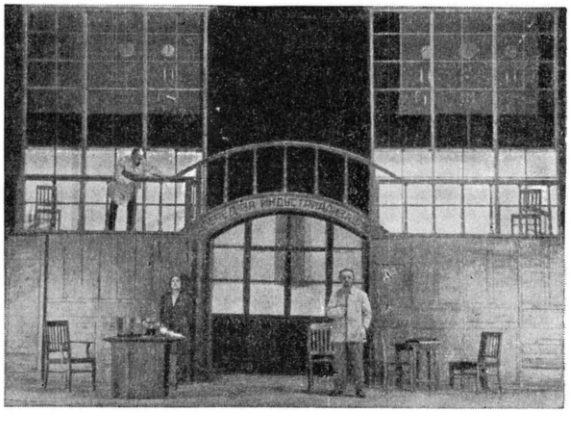
ников («Взятие Зимнего дворца», 7 ноября 1920, «К мировой Коммуне», 1920, и др., в Петрограде; «Борьба труда и капитала», 1 мая 1921, в Иркутске; «Гимн труду», 1920, в Ярославле, и др.).

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла неисчерпаемые возможности для творчества народных масс. Их тяга к театру определила расширение театральной сети, возникновение новых коллективов, многие из к-рых заняли в дальнейшем видное место среди советских театров.

Рост советского театра протекал в борьбе против всякого рода буржуазно-эстетских и вульгаризаторских тенденций, проникавших в искусство как отражение классово-чуждых влияний. Деятели «Пролеткульта», т. н. «Театрального Октября» и прочих формалистич. объединений пытались оторвать развитие передовой советской театральной культуры от реалистических, демократических традиций прошлого. Эти тенденции были осуждены в письме ЦК РКП(б) «О пролеткультах» (1920). Значение театра как мощного орудия коммунистического воспитания трудящихся было подчёркнуто в решениях XII съезда РКП(б) (1923), указавшего на необходимость сделать театр орудием массовой коммунистической пропаганды. Высказывания В. И. Ленина о пролетарской культуре определили дальнейшее развитие театрального искусства. Большое значение в преодолении чуждых влияний, в ориентации деятелей театра на продолжение лучших демократических традиций русского реализма 19 в. имело выступление А. В. Луначарского, призывавшего работников искусства (1923; в связи со 100-летием со дня рождения А. Н. Островского) «назад к Островскому». Этим самым внимание творческих работников театра направлялось на овладение реалистическими традициями прошлого, на повышение уровня мастерства. К решительной борьбе против проявлений различного рода буржуазных влияний призвала опубликованная в 1925 резолюция ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы», предостерегавшая одновременно от всякого рода пролеткультовско-сектантских ошибок.

Влияние революционной действительности наглядно сказалось в эти годы на творчестве МХАТ и Малого театра. В подходе МХАТ к созданию спектаклей, посвящённых современности, особенно ясно проявилось присущее этому театру стремление к философски-обобщённому и психологически-углублённому раскрытию образов. Активно сотрудничая с драматургами, МХАТ создал проникнутые революционной героикой реалистич. спектакли, посвящённые историч. прошлому («Пугачёвщина» К. А. Тренёва, 1925) и гражданской войне («Бронепоезд 14-69» В. В. Иванова, 1927). Развивая реалистич. традиции, неразрывно связанные с героико-романтич. устремлённостью, Малый театр поставил пьесы, показавшие торжество идей социалистической революции в условиях вооружённой борьбы за Советскую власть («Любовь Яровая» К. А. Тренёва, 1926) и в годы мирного строительства («Огненный мост» Б.С. Ромашова, 1929).

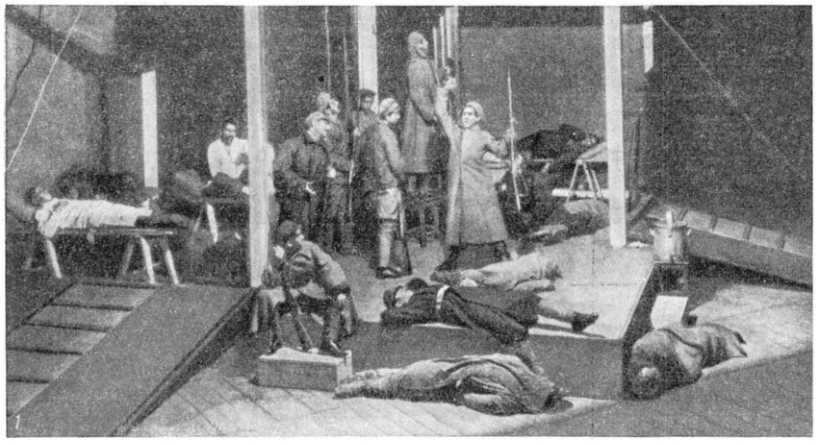
Важное значение в борьбе за новый, революционный репертуар имели театры, возникшие после Октября. Преодолевая студийную узость и влияние эстетизма, яркие спектакли создал Театр имени Евг. Вахтангова («Виринея» Л. Н. Сейфуллиной, 1925; «Разлом» Б. А. Лавренёва, 1927). Правдивое изображение героич. подъёма масс, воссоздание типич. образа современника определили боевой, публицистически-заострённый пафос лучших постановок Театра имени МГСПС («Шторм» В. Н. Билль-Белоцерковского, 1925, «Мятеж» Д. А. Фурманова, 1927). В остром споре с формалистич. влияниями осуществлялись на сцене театра Революции постановки комедии «Воздушный пирог» (1925) и сатирич. мелодрамы «Конец Криворыльска» (1926) Б. С. Ромашова. Эти спектакли, посвящённые современности, прокладывали пути развития советской комедиографии. Борьба против эстетско-формалистических и

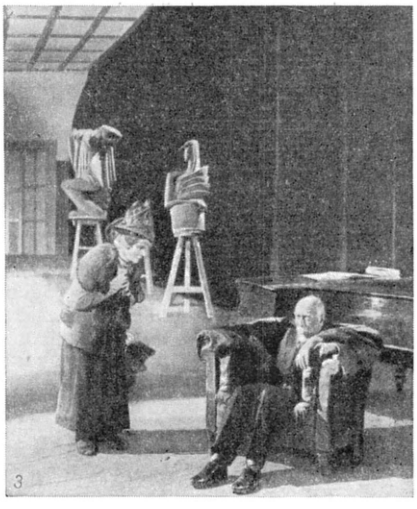


Сцена из спектакля «Огненный мост» Б. С. Ромашова. Московский Малый театр. 1929.

экспрессионистских направлений протекала в эти годы и в других театрах, напр. в Большом драматическом театре в Ленинграде, в театрах рабочей молодёжи (ТРАМ) и пр. Антиреалистич. тенденции проникали в спектакли театра Мейерхольда, в эстетские постановки Камерного театра, в упадочно-пессимистические спектакли МХАТ 2-го и т. п. В борьбе против антиреалистич. течений ведущее место занимали МХАТ и Малый театр, опиравшиеся на завоевания передовой советской драматургии. Важное значение имели в этот период литературные работы и выступления К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, А. И. Южина, в к-рых содержалось резкое и непримиримое осуждение антинародных, враждебных реализму течений.

Лучшие советские пьесы, впервые ставившиеся на сценах театров Москвы и Ленинграда, получали широкое распространение во всех республиках. Одновременно создавались спектакли, ярко раскрывавшие реалистическую подлинно народную сущность выдающихся произведений русской и зарубежной классич. драматургии. Полемически заострённым ответом на распространённые в ту пору попытки перекроить А.Н. Островского по футуристско-эстетскому трафарету явилась постановка К. С. Станиславским пьесы «Горячее сердце» (1926). В 1920-х гг. среди лучших спектаклей были: «Женитьба Фигаро» П. Бомарше (1927) в МХАТ, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского (1923) и «Растеряева улица» по Г. И. Успенскому (1929) в Малом театре. Огромное значение для развития драматургии и театра имело постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 «О перестройке литературно-художественных организаций». В результате этого постановления были ликвидированы РАПП и родственные ей организации, превратившиеся в тормоз для развития советской литературы и искусства и ограничивавшие свободное соревнова-



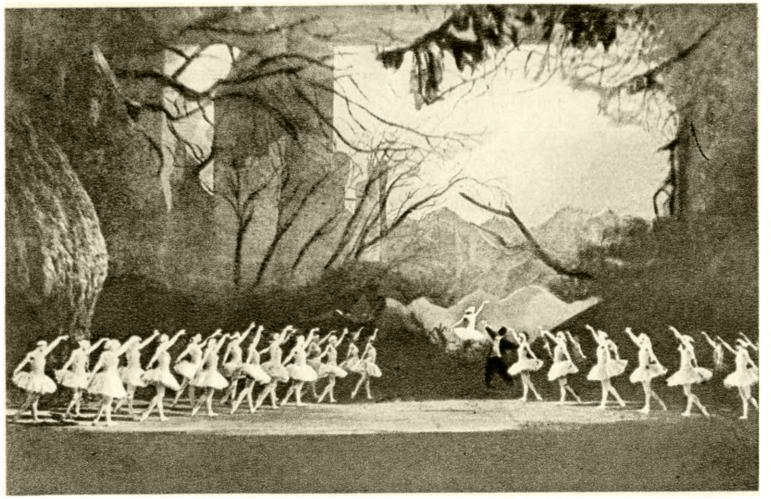


1. Сцена из спектакля «Шторм» В. Н. Билль-Белоцерковского. Театр МГСПС. 1925. 2. Сцена из спектакля «Бронепоезд 14-69» В. В. Иванова. Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького. 1927. 3. Сцена из спектакля «Страх» А. Н. Афиногенова. Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина. 1931.

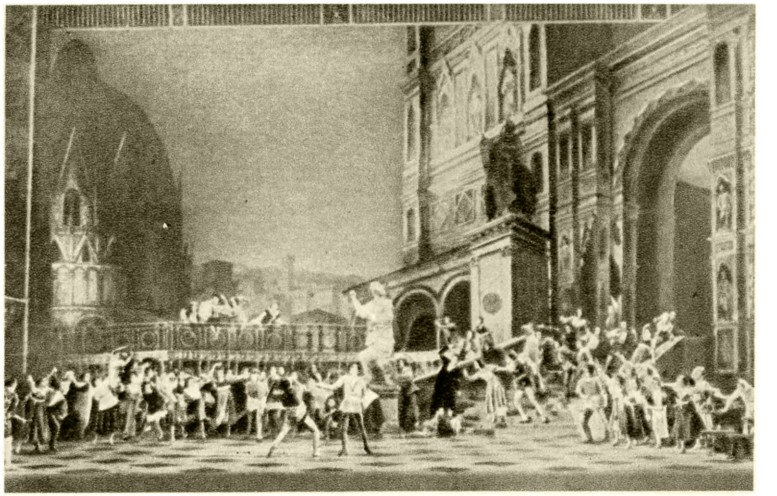
ние различных творческих направлений. В 1932 И. В. Сталиным было впервые дано определение основного метода советской литературы и искусства — метода социалистического реализма. Широкую программу борьбы за искусство социалистического реализма заключали в себе выступления А. А. Жданова и М. Горького на 1-м Всесоюзном съезде писателей (1934), определившие направление развития советской драматургии и театра в годы довоенных пятилеток. Пафос социалистического труда, борьбы против всего, что тормозит строительство социализма, пронизывал произведения советской драматургии конца 1920-х — начала 1930-х гг. («Баня» В. В. Маяковского, «Выстрел» А. И. Безыменского, «Темп», «Поэма о топоре» и «Мой друг» Н.Ф.Погодина). Постановки пьес Погодина на сцене Московского театра Революции, в к-рых были созданы типич. образы строителей социализма, явились важным этапом в утверждении метода социалистического реализма.

В эти годы искусство Московского Художественного театра становится искусством подлинного социалистического гуманизма, правдиво и глубоко отражающим советскую современность («Страх» А. Н. Афиногенова, 1931; «Платон Кречет» А. Е. Корнейчука, 1935; «Любовь Яровая» К. А. Тренёва, 1936; «Земля» Н. Е. Вирты, 1937, и др.). В наиболее значительных работах Малого театра («Бойцы» Б. С. Ромашова, 1934; «Скутаревский» Л. М. Леонова, 1934, «Слава» В. М. Гусева, 1936; «Богдан Хмельницкий», 1939, и «В степях Украины», 1941, А. Е. Корнейчука) замечательные реалистические традиции актёрского искусства были обогащены социалистическим содержанием, подняты на новую, высшую ступень. Преодолевая вульгарно-социологические и эстетские влияния, создаёт свои лучшие спектакли этого времени Театр имени Евг. Вахтангова. В спектаклях «Темп» Погодина (1930), «Далекое» А. Н. Афиногенова (1935) театр раскрывает благородный духовный облик современника. В проникнутых героич. пафосом спектаклях Центрального театра Красной Армии (осн. в 1929) главной темой становится боевая жизнь Советской Армии («Первая конная» В. В. Вишневского, 1930; «Бойцы» Б. С. Ромашова, 1934; «Падь серебряная» Н. Ф. Погодина, 1939, и др.).

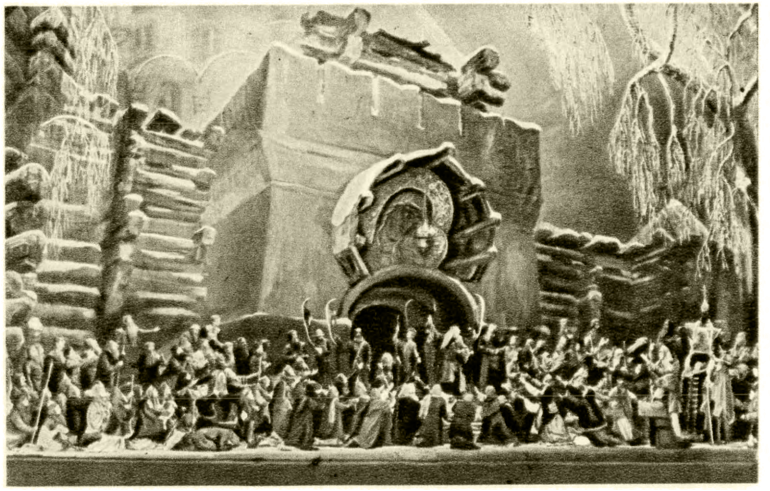
Постановка лучших советских пьес благотворно воздействовала на театры, испытавшие влияние формализма. Примером этого может служить строгий и мужественный спектакль, посвящённый суровым дням гражданской войны,— «Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского в московском Камерном театре (1933, постановка А. Я. Таирова). Значительный интерес вызвали постановки пьес, рисующих антифашистское движение на западе [«Флорисдорф» Ф. Вольфа в Театре имени Евг. Вахтангова; «Мой сын» Ш. Гергеля (Гергея) и О. С. Литовского в Московском театре имени Ленинского комсомола и др.]. Накопленный советским театром опыт позволил правдиво и глубоко отразить в ряде спектаклей события Великой Октябрьской социалистической революции, воссоздать средствами сценич. искусства образ В. И. Ленина («Человек с ружьём» Н. Ф. Погодина в Театре имени Евг. Вахтангова и Областном драматич. театре в Воронеже, «Правда» А. Е. Корнейчука в Московском театре Революции, «На берегу Невы» К. А. Тренёва в Малом театре и Ленинградском академич. театре драмы имени А. С. Пушкина и др.). Большим художественным достижением было создание образа великого Ленина артистом Б. В. Щукиным в спектакле «Человек с ружьём» в Театре имени Евг. Вахтангова (1937).



Сцена из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова. 1933



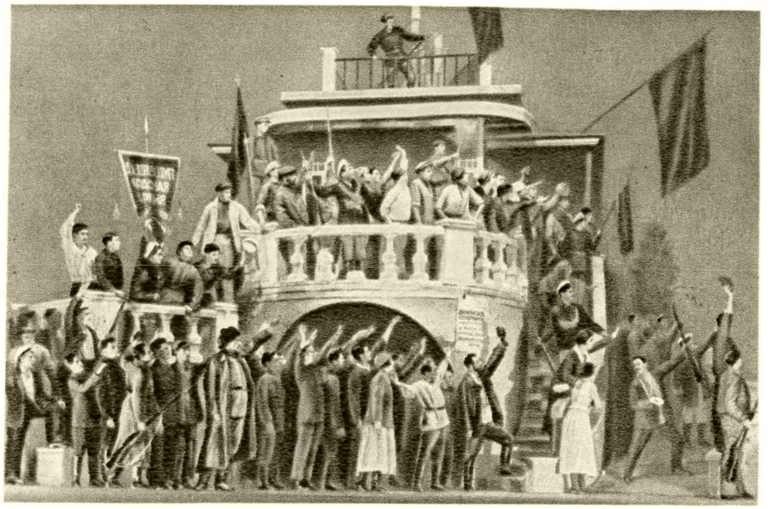
Сцена из балета «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева. Большой театр СССР. 1946.



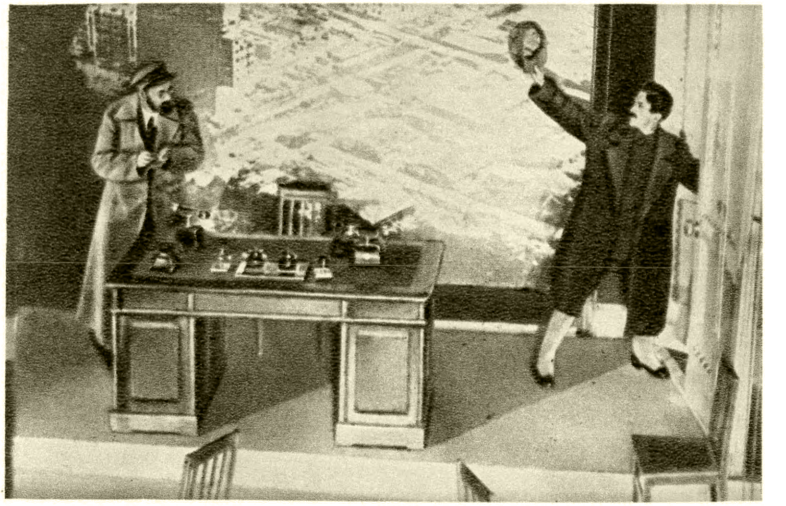
Сцена из оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского. Большой театр СССР. 1948.

Финальная сцена из оперы «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского. Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. 1951.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



Сцена из спектакля «Любовь Яровая» К. А. Тренёва. Московский Малый театр. 1926.

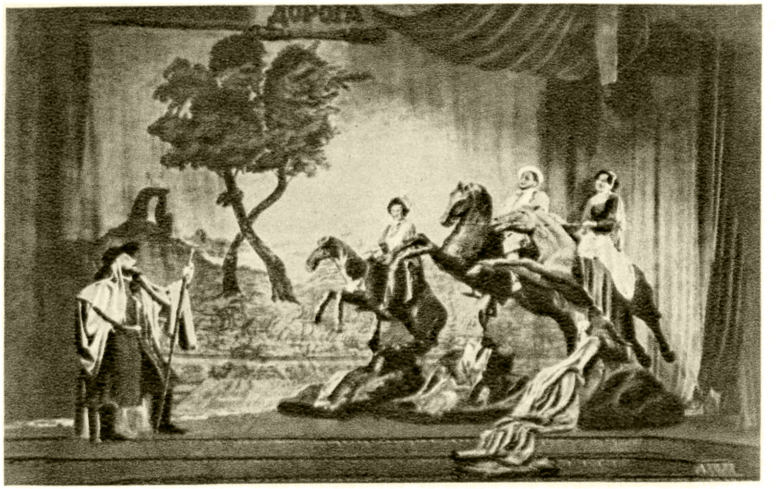


Сцена из спектакля «Мой друг» Н. Ф. Погодина. Московский театр Революции. 1931.

Сцена из спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше. Московский Художественный академический театр имени М. Горького. 1927.

Сцена из спектакля «Егор Булычов и другие» М. Горького. Театр имени Евг. Вахтангова. 1932.

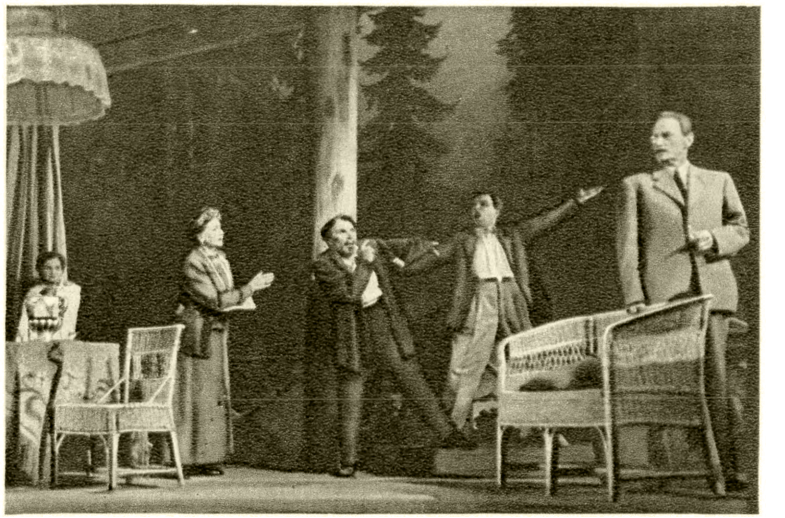
К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



Сцена из спектакля «Укрощение строптивой» В. Шекспира. Центральный театр Советской Армии. 1939.

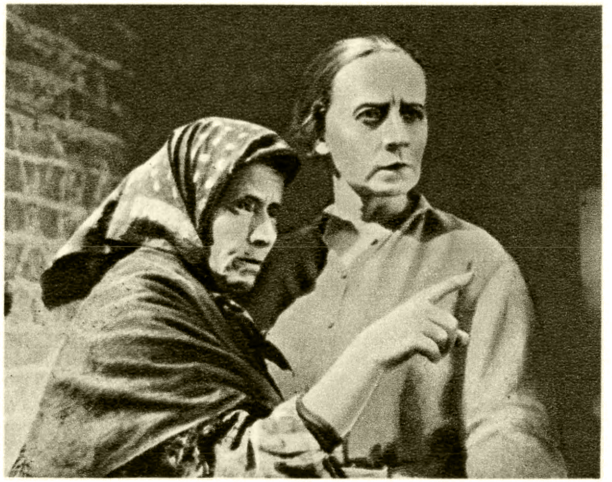
Сцена из спектакля «Молодая гвардия» по роману А. А. Фадеева. Московский театр имени Вл. Маяковского. 1947.

Сцена из спектакля «Ревизор» Н. В. Гоголя. Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина. 1952.

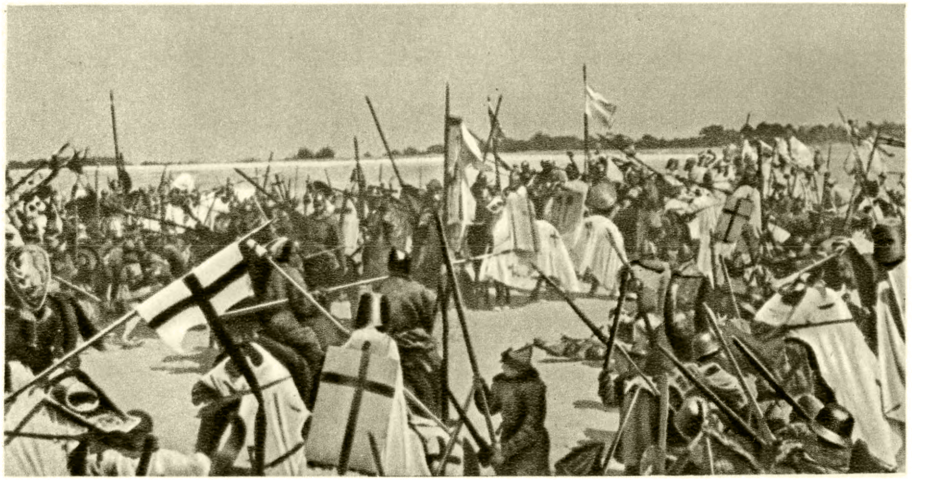


Сцена из спектакля «Сомов и другие» М. Горького. Ярославский театр имени Ф. Г. Волкова.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.



«Конец Санкт-Петербурга».
Режиссёр В. И. Пудовкин. 1927.



«Александр Невский». Режиссёр С. М. Эйзенштейн. 1938.

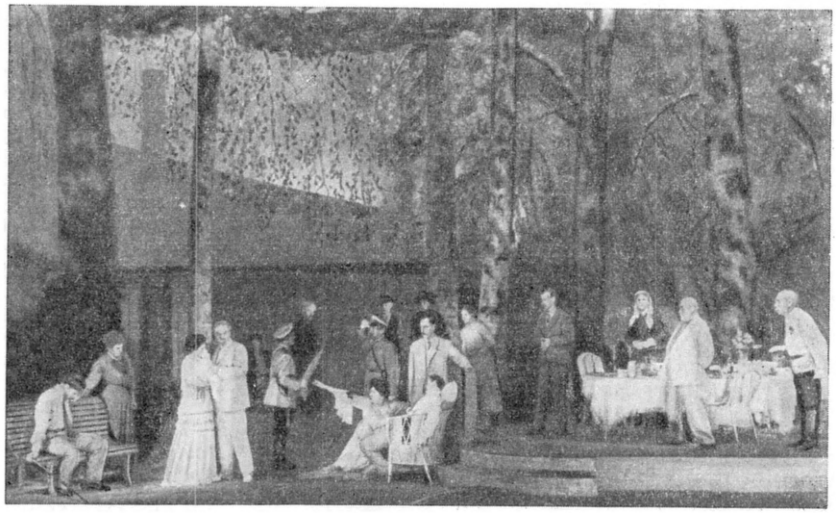
«Великий воин Албании Скандербег».
Режиссёр С. И. Юткевич. 1954.

«Верные друзья». Режиссёр М. К. Калатозов. 1954.

К ст. Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

В борьбе за утверждение метода социалистического реализма огромную роль сыграла работа театров над драматургией М. Горького: «Егор Булычов и другие» в Театре имени Евг. Вахтангова, «Мещане» в Центральном театре Красной Армии (ЦТКА), «Дачники» в Большом драматич. театре в Ленинграде, «Варвары» в Малом театре и Областном драматич. театре в г. Горьком, «Достигаев и другие» в Театре имени Евг. Вахтангова и МХАТ, «Васса Железнова» (1-й вариант) в Ленинградском совхозно-колхозном театре имени обкома ВЛКСМ и др. Решающее значение имела постановка пьесы «Враги» М. Горького, осуществлённая В. И. Немировичем-Данченко в МХАТ (1935). В этом спектакле реалистическими средствами, через глубокое раскрытие характеров была достигнута большая сила типизации, выражен обобщённый социально-философский смысл пьесы.

Замечательными образцами раскрытия классики с позиций социалистического реализма являются такие спектакли МХАТ, как «Воскресение» (1930) и «Анна Каренина» (1937) по Л. Н. Толстому, глубоко передающие обличительную силу этих произведений, а также проникнутый глубоким гуманизмом, подлинно поэтический спектакль «Три сестры» А. П. Чехова (1940). Советский театр вписал яркую страницу в сценич. историю произведений Шекспира созданием спектакля «Отелло» (Малый театр, 1935), постановками комедий «Много шуму из ничего» (Театр имени Евг. Вахтангова, 1936) и «Укрощение строптивой» (ЦТКА, 1937).



Сцена из спектакля «Враги» М. Горького. Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького. 1935.

Развитие театров Российской федерации проходило в борьбе против формализма и натурализма. Большую роль в этой борьбе сыграли статьи газеты «Правда», разоблачившие формалистич. лженоваторство и антиисторизм в театре, попытки исказить историч. прошлое русского народа в спектакле «Богатыри» (Камерный театр, 1936).

В советскую эпоху К. С. Станиславский продолжал разработку своей творческой системы воспитания актёра, направленной против формалистич. фальши, рутины и штампов в сценич. искусстве. Его статья «О ремесле» (1921), книги «Моя жизнь в искусстве» (1926) и «Работа актёра над собой» (1938) обобщили достижения реализма в артистическом творчестве. Станиславский и Немирович-Данченко явились создателями школы советской режиссуры. Характерными принципами этой школы, отличающейся величайшим разнообразием режиссёрских индивидуальностей, являются борьба за органич. подчинение всех компонентов спектакля выявлению идейного содержания пьесы, стремление к целостному и последовательному раскрытию стиля каждого драматурга, созданию реалистич. образов.

Режиссура русского театра представлена в советское время именами художников, к-рые развивали творческие принципы Станиславского и Немировича-Данченко. Среди них: Н. М. Горчаков, М. Н. Кедров, В. Г. Сахновский, И. Я. Судаков. Выдающимся учеником Станиславского и Немировича-Данченко был Е. Б. Вахтангов, искусство к-рого оказало воздействие на творчество А. Д. Дикого, Б. Е. Захавы, Ю. А. Завадского, Р. Н. Симонова. В спектаклях этих режиссёров идейный замысел раскрывается в яркой театрально-выразительной форме. Социально-заострённое раскрытие образа современника дал в своих спектаклях Е. О. Любимов-Ланской. Принципы режиссуры Станиславского и Немировича-Данченко нашли развитие в работах А. Д. Попова, в к-рых глубина идейно-политич. замысла, стремление к широкому историч. решению темы сочетаются с углублённым интересом к раскрытию индивидуального человеческого характера. Публицистич. острота постановочного решения присуща режиссёрским работам Н. П. Акимова, Л. С. Вивьена, К. А. Зубова, Н. В. Петрова. Искание монументальных форм героико-эпич. спектакля во многом определяет направление режиссёрского творчества Н. П. Охлопкова. Крупными режиссёрами, оказавшими большое воздействие на развитие театров в областных городах РСФСР, были Н. И. Собольщиков-Самарин, Н. Н. Синельников, И. А. Ростовцев, А. И. Канин.

В годы Великой Отечественной войны (1941—45) деятели театра отразили в своём творчестве борьбу советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Героический патриотич. пафос и глубокая народность, характерные для лучших произведений русского советского театра на протяжении всех лет его развития, ярко проявились в лучших постановках этого периода. В спектакле «Нашествие» Л. М. Леонова (Малый театр) с большой убедительностью звучала тема непобедимости советского человека. Историческая обречённость фашистских захватчиков стала основной темой той же пьесы на сцене Театра имени Моссовета. Благородный характер русского человека — патриота социалистической Родины — раскрывался в постановке пьесы К. М. Симонова «Русские люди» на сцене МХАТ, в Свердловском драматическом театре, Ярославском театре имени Ф. Г. Волкова. Приверженность к рутине, утрата чувства нового публицистич-

чески остро обличались в пьесе «Фронт» А. Е. Корнейчука. Постановки этой пьесы были осуществлены на сцене МХАТ, Театра имени Евг. Вахтангова, Малого театра, Калининского областного театра, Свердловского драматич. театра и др.

Особую актуальность в годы Великой Отечественной войны получила историко-патриотическая тема. Опираясь на успехи советской историч. науки и используя опыт работы над историч. спектаклем, приобретённый в предшествующие годы («Пётр Первый» А. Н. Толстого на сцене Ленинградского академич. театра драмы имени А. С. Пушкина и Ярославского театра имени Ф. Г. Волкова, «Фельдмаршал Кутузов» В. А. Соловьёва в Театре имени Евг. Вахтангова, и др.), театры дали яркие примеры глубокого и современного осмысления историч. событий прошлого («Иван Грозный» в Малом театре, редакция 1945, и «Трудные годы» А. Н. Толстого в МХАТ, «Великий государь» В. А. Соловьёва в Ленинградском театре драмы имени А. С. Пушкина и Театре имени Евг. Вахтангова, «Полководец» К. А. Тренёва в Центральном театре Красной Армии).

Большое место в репертуаре театров в годы войны занимала классика, в первую очередь русская. В образах классич. драматургии художники театра искали отражения духовной стойкости, благородства и силы народного характера (постановки пьес А. Н. Островского «Последняя жертва» в МХАТ, «Правда — хорошо, а счастье лучше» в Малом театре, «Бесприданница» в Саратовском театре имени К. Маркса, «Дядя Ваня» А. П. Чехова в Свердловском театре и др.).

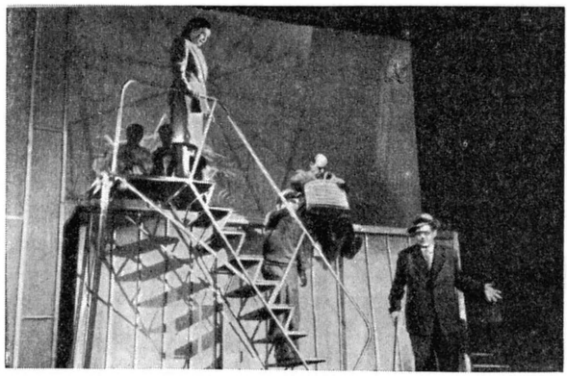
В обслуживании фронта принимали участие коллективы артистов крупнейших театров — МХАТ, Малого, Ленинградского академич. театра драмы имени А. С. Пушкина, многих областных и районных театров РСФСР. Были созданы специальные фронтовые театры.

В послевоенное время театр продолжал работу над важными темами, связанными с жизнью и борьбой советского народа. Однако в деятельности театров проявились также и порочные, вредные тенденции. Репертуар был засорён слабыми, безидейными пьесами, ставились пьесы буржуазных авторов, пропагандирующие буржуазные взгляды и мораль, псевдоисторические пьесы, искажённо рисующие прошлое. Постановление ЦК ВКП(б) от 26 авг. 1946 «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и другие решения Коммунистической партии, посвящённые литературе и искусству, указали театрам на их ошибки и способствовали решительному преодолению этих ошибок. Ответственные задачи были поставлены перед театром РСФСР, как и перед всем советским искусством, XIX съездом Коммунистической партии (1952).

Творчество советских драматургов, актёров и режиссёров отражает героическую созидательную деятельность советского народа, строящего коммунизм. Создание образа советского патриота — участника Великой Отечественной войны — определило пафос таких спектаклей, как героико-эпическая постановка «Молодой гвардии» по одноимённому роману А. А. Фадеева в Московском театре драмы (ныне — Московский театр имени Вл. Маяковского), «Победители» Б. Ф. Чирскова (МХАТ и Ленинградский академич. театр драмы имени А. С. Пушкина), «За тех, кто в море» Б. А. Лавренёва (Малый театр) и др.

Жизненные конфликты современности правдиво раскрывали спектакли: «В одном городе» (Театр имени Моссовета) и «Московский характер» (Малый театр) А. В. Софронова, «Макар Дубрава» А. Е. Корнейчука (Театр имени Евг. Вахтангова), «Совесть» Ю. Чепурина (Центральный театр Советской Армии, Сталинградский областной драматич. театр) и др. Идейно-политич. заострённость, публицистичность характерны для спектаклей «Великая сила» Б. С. Ромашова в Малом театре, «Закон чести» А. П. Штейна в Московском театре драмы и др. Важное место на сцене театров РСФСР заняли пьесы, разоблачающие поджигателей новой войны, выражающие волю простых людей к миру: «Русский вопрос» К. М. Симонова (МХАТ, Малый театр, Театр имени Евг. Вахтангова, Театр им. Ленинского комсомола), «Голос Америки» Б. А. Лавренёва (Малый театр, ЦТСА), «Я хочу домой» С. В. Михалкова (Центральный детский театр и др.).

Спектакли героического монументально-эпич. плана были созданы на материале историч. событий эпохи гражданской войны («Незабываемый 1919-й» В. В. Вишневского, Малый театр, Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина, ЦТСА) и Великой Отечественной войны («Южный узел» А. А. Первенцева в ЦТСА и др.). Пути к решению важных и ответственных задач, поставленных перед советской комедийно-сатирич. драматургией, намечены в ряде постановок комедийного жанра: «Калиновая роща» А. Е. Корнейчука в Малом театре, «Свадьба с приданым» Н. М. Дьяконова в Московском театре сатиры и др. Знаменательным явилось обращение театров к пьесам В. В. Маяковского. Подлинно актуально и живо прозвучали постановки «Бани» в Псковском театре имени А. С. Пушкина, Московском театре сатиры (режиссёры Н. В. Петров, В. Н. Плучек и С. И. Юткевич), в самодеятельных кружках Домов культуры имени С. М. Кирова и имени Капранова в Ленинграде и «Клопа» в Московском театре сатиры (режиссёры В. Н. Плучек



Сцена из спектакля «Баня» В. В. Маяковского. Московский театр сатиры. 1953.

и С. И. Юткевич). Утверждение на сцене драматургии Маяковского, раскрытие её реалистич. природы, решительное преодоление формалистич. подхода к её сценич. истолкованию имеет большое значение для развития комедийно-сатирич. жанра в советском театре.

Крупные успехи были достигнуты в послевоенный период в работе над классич. драматургией [«Плоды просвещения» Л. Н. Толстого — МХАТ, новая постановка пьесы Горького «Егор Булычов и другие» — Театр имени Евг. Вахтангова, «Васса Железнова» — Малый театр, «Мещане» — Рязанский

областной драматич. театр, «Старик» — Симферопольский областной драматический театр имени М. Горького (в роли Старика — П. П. Гайдебуров), «Дело» А. В. Сухово-Кобылина и «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинградском театре имени Ленсовета].

Новые качества социально углублённого раскрытия образа в плане широкого типич. обобщения утверждаются в искусстве крупнейших советских актёров, развивающих метод социалистического реализма. В советском театре плодотворно развивалось творчество крупнейших русских актёров старшего поколения во главе с представителями МХАТ: В. И. Качаловым, И. М. Москвиным, Л. М. Леонидовым, М. М. Тархановым, О. Л. Книппер-Чеховой; Малого театра: П. М. Садовским, В. Н. Рыжовой, Е. Д. Турчаниновой, А. А. Яблочкиной, В. О. Массалитиновой, В. Н. Пашенной; Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина: Ю. М. Юрьевым, Е. П. Корчагиной-Александровской, И. Н. Певцовым, К. В. Скоробогатовым. Учась мастерству у художников старшего поколения, выросло новое поколение русских советских артистов: Б. В. Щукин, Н. П. Хмелёв, Н. П. Баталов, А. К. Тарасова, Б. Г. Добронравов, Б. Н. Ливанов, В. В. Ванин, Р. Н. Симонов, Н. К. Симонов, Н. К. Черкасов, А. Ф. Борисов, Б. А. Бабочкин, М. Ф. Астангов, И. В. Ильинский, М. И. Бабанова, В. П. Марецкая и др. Крупные мастера воспитаны в областных и районных театрах. Среди них С. М. Муратов (Саратовский театр имени К. Маркса), А. Д. Чудинова, С. Д. Ромоданов, С. М. Комиссаров (Ярославский театр имени Ф. Г. Волкова), М. А. Токарева, И. В. Ильин (Свердловский областной драматический театр), Е. Г. Агаронова, К. Г. Гончарова (Новосибирский театр «Красный факел»), А. В. Поляков (Воронежский государственный драматический театр) и др.

В 1955 в РСФСР работают 274 театра различных жанров: драматические, музыкальные (театр оперы и балета, музкомедии), театры для детей (театры юных зрителей, кукольные), колхозно-совхозные. Высокого развития достигло русское балетное искусство. В лучших балетных спектаклях («Красный мак» Р. М. Глиэра, 1927, «Гаяне» А. И. Хачатуряна, 1942, «Пламя Парижа», 1932, «Бахчисарайский фонтан», 1934, «Медный всадник», 1949, Б. В. Асафьева, «Ромео и Джульетта», 1940, «Золушка», 1945, С. С. Прокофьева, «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, 1953, и др.) раскрылось выдающееся дарование артистов русского балета Г. С. Улановой, М. Т. Семёновой, О. В. Лепешинской, Н. М. Дудинской, В. Т. Бовт, А. М. Месерера, А. Н. Ермолаева, К. М. Сергеева, балетмейстеров: Л. М. Лавровского, Р. В. Захарова, В. И. Вайнонена, В. П. Бурмейстера и др.

Великая Октябрьская социалистическая революция создала условия для возникновения профессионального театра у народов, не имевших своих национальных театров в дореволюционное время. Напр., только в советскую эпоху возник театр народа коми.

В годы Советской власти выросли и окрепли башкирский, бурят-монгольский, удмуртский, чувашский, якутский театры. Советская театральная культура развивается на основе содружества деятелей культуры всех народов СССР. Творческая помощь со стороны представителей русской театральной культуры имеет огромное значение для роста театров автономных советских социалистических республик, входящих в состав РСФСР. Наряду с произведениями национальной драматургии, в репертуаре этих театров — русские классические и современные советские пьесы, составляющие прочную основу для совершенствования мастерства актёров и режиссёров (см. раздел Театр в статьях об автономных республиках РСФСР). В ряде крупнейших городов автономных республик РСФСР успешно работают русские театры (Русский драматический театр имени В. И. Качалова в Казани и др.).

Большое место в театральной жизни РСФСР, как и всей Советской страны, занимает театральная самодеятельность (см. *Художественная самодеятельность*). Учебно-воспитательная работа по подготовке работников театра в РСФСР осуществляется рядом театральных учебных заведений (см. *Театральное образование*).

Лит.: Классики марксизма-ленинизма — Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 10 («Партийная организация и партийная литература»), т. 29 («I Всероссийский съезд по внешкольному образованию 6—19 мая 1919 г.»), т. 31 [«Задачи Союзов молодежи (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи) 2 октября 1920 г.», «О пролетарской культуре»]; Сталин И. В., Соч., т. 7 («О политических задачах Университета народов Востока. Речь на собрании студентов КУТВ 18 мая 1925 г.»), т. 11 («Ответ Билль-Белоцерковскому»), т. 12 («Письмо А. М. Горькому», «Письмо тов. Безыменскому»), т. 13 [«Тов. Демьяну Бедному (Выдержки из письма)»].

Общие труды по истории театра. Сборники. Материалы и исследования — Данилов С. С., Очерки по истории русского драматического театра, М.—Л., 1948; Очерки истории русского советского драматического театра в трех томах, под ред. Н. Г. Зографа [и др.], т. 1, изд. Акад. наук СССР, М., 1954; Морозов П. О., История русского театра до половины XVIII столетия, СПБ, 1889; Благой Д. Д., История русской литературы XVIII века, 2 изд., М., 1951; Алперс Б., Актерское искусство в России, т. 1, М., 1945; Всеволодский [Гернгросс] В., История театрального образования в России (XVII и XVIII вв.), СПБ, 1913; Гуревич Л. Я., История русского театрального быта, т. 1, М.—Л., 1939; Фаминцын А. С., Скоморохи на Руси, СПБ, 1889; Богоявленский С. К., Московский театр при царях Алексее и Петре, М., 1914; Старинный спектакль в России. Сост. В. Адрианова-Перетц [и др.], Л., 1928; Ф. Г. Волков и русский театр его времени. Сборник материалов, М., 1953; Елизарова Н. А., Театры Шереметевых, М., 1944; Данилов С. С., Гоголь и театр, Л., 1936; Некрасов и театр. Сост. В. Е. Евгеньев-Максимов [и др.], М.—Л., 1948; Арапов П., Летопись русского театра, СПБ, 1861; Вольф А. И., Хроника петербургских театров, ч. 1—3, СПБ, 1877—84; Архив дирекции императорских театров (1746—1801). Сост. В. П. Погожев, А. Е. Молчанов, К. А. Петров, вып. 1 (4 тома), СПБ, 1892; Погожев В. П., Столетие организации императорских московских театров, вып. 1, кн. 1—3, СПБ, 1906—1908; Сто лет Малому театру. 1824—1924, М., 1924; Сто лет. Александринский театр — Театр Госдрамы, Л., 1923; Эфрос Н., Московский Художественный театр. 1898—1923, М.—Л., 1924; Марков П., Чушкин Н., Московский Художественный театр. 1898—1948 (Популярный очерк), М.—Л., 1950; Ежегодники Московского Художественного театра за 1943—1951 гг., М., 1945—1952; Театр имени Евг. Вахтангова. 20 лет, М., 1946; Павел Степанович Мочалов. Сборник, сост. Ю. Дмитриевым и А. Клинчиным, М., 1953; Семья Садовских. Сборник, под ред. В. А. Филиппова, М.—Л., 1939; Клинчин А. П., Николай Хрисанфович Рыбаков, М., 1926; Дурылин С. Н., Мария Николаевна Ермолова. 1853—1928, М., 1953; Зограф Н., Евгений Багратионович Вахтангов, М.—Л., 1947; Бялик Б. А., Драматургия М. Горького советской эпохи, М., 1952; Ростоцкий Б., Маяковский и театр, М., 1952; его же, К истории борьбы за идейность и реализм советского театра, М.—Л., 1950; Горчаков Н., Режиссёрские уроки К. С. Станиславского. Беседы и записи репетиций, 3 изд., М., 1952; Абалкин Н., Система Станиславского и советский театр, 2 изд., М., 1954; Марков П. А., Театральные портреты. Сб. статей, М.—Л., 1932; Новицкий П., Образы актеров, М., 1941; Ромашов Б., Драматург и театр. Статьи, выступления, очерки, М., 1953; Вопросы советской драматургии. Сб. статей, М., 1954; О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению. Постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 г., «Культура и жизнь», 1946, 30 августа, № 7.

Мемуары. Сборники высказываний. Письма.— Аксаков С. Т., Литературные и теат-

ральные воспоминания, Полное собр. соч., т. 4, СПБ, [б. г.]; его же, Яков Емельянович Шушерин и современные ему театральные знаменитости, там же; Жихарев С. П., Записки современника..., ч. 1—2, М.—Л., 1955; Пушкин и театр. Драматические произведения, статьи, заметки, дневники, письма, М., 1953; Белинский о драме и театре. Избранные статьи и высказывания, М.—Л., 1948; Гоголь и театр. Сост. и коммент. М. Б. Загорский, М., 1952; Герцен А. И., Об искусстве, М., 1954; Каратыгин П. А., Записки... 1805—1879. Новое изд. по рукописи, под ред. Б. В. Казанского, т. 1—2, Л., 1929—30; Михаил Семенович Щепкин. Записки. Письма. Современники о М. С. Щепкине, М., 1952; Шуберт А. И., Моя жизнь, Л., 1929; Островский А. Н., Статьи о театре. Записки. Речи. 1859—1886, М., 1952 (Полное собрание сочинений, т. 12); Салтыков-Щедрин М. Е., Об искусстве. Избранные статьи, рецензии и высказывания, М.—Л., 1949; Горький об искусстве. Сб. статей и отрывков, М.—Л., 1940; Луначарский А. В., Статьи о театре и драматургии, М.—Л., 1938; Ленский А. П., Статьи. Письма. Записки, 2 изд., М., 1950; Давыдов В. Н., Рассказ о прошлом, М.—Л., 1931; Савина М. Г., Горести и скитания. Записки. 1854—1877, Л., 1927; Южин-Сумбатов А. И., Записки. Статьи. Письма, 2 изд., М., 1951; Юрьев Ю., Записки, Л.—М., 1948; Станиславский К. С., Моя жизнь в искусстве, Собр. соч., т. 1, М.,1954; его же, Статьи. Речи. Беседы. Письма, М., 1953; Немирович-Данченко Вл. И., Из прошлого, [2 изд.], М., 1938; его же, Статьи. Речи. Беседы. Письма, М., 1952 (Театральное наследие, т. 1); Вахтангов Е. Б., Записки. Письма. Статьи, М.—Л., 1939; Синельников Н. Н., Шестьдесят лет на сцене. Записки, [Харьков], 1935; Соболь-щиков-Самарин Н. И., Записки, [Горький], 1940; Орленев П., Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим, М.—Л., 1931; Глама-Мещерская А. Я., Воспоминания, М.—Л., 1937; Велизарий М. И., Путь провинциальной актрисы, Л.—М., 1938; Яблочкина А., Жизнь в театре, М., 1953; Пашенная В., Искусство актрисы, М., 1954; Черкасов Н. К., Записки советского актёра, М., 1953; Борисов А. Ф., Из творческого опыта, М., 1954.

Кино. Первые хроникальные фильмы были сняты русскими операторами в 1898. Производство художественных фильмов в дореволюционной России началось в 1908. Вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции оно было сосредоточено в частных фирмах. Лучшие картины развивали традиции русского реалистич. искусства. Режиссёры Я. А. Протазанов, В. Р. Гардин, О. И. Преображенская и др. использовали в кино опыт передового русского театра. Большое внимание уделялось экранизации произведений русской классич. литературы. Значительный вклад в развитие киноискусства внесли оператор А. А. Левицкий, актёры И. И. Мозжухин, В. В. Максимов, О. Н. Фрелих, О. И. Рунич и др. Но наряду с реалистич. фильмами выпускалась и ремесленная продукция, отражавшая реакционные тенденции буржуазных предпринимателей.

В советское время русская кинематография выросла в одну из важнейших отраслей культурной и художественной жизни страны. Значение киноискусства в Советском Союзе определено исторической формулировкой В. И. Ленина: «из всех искусств для нас важнейшим является кино». Советское кино служит народу, помогая Коммунистической партии воспитывать трудящихся в духе коммунистической идейности, советского патриотизма и интернационализма. Согласно указанию В. И. Ленина, советская кинематография с первых лет революции развивалась по трём основным линиям: кинохроники, научно-учебной и художественной кинематографии (собственно киноискусства).

В первые годы Советской власти производилась съёмка гл. обр. кинохроники и небольших агитационных фильмов. В годы мирного строительства началась постановка полнометражных и короткометражных фильмов разных видов и жанров. В 1-й половине 20-х гг. 20 в. начали свою деятельность талантливые режиссёры русской советской кинематографии: Л. В. Кулешов, Д. А. Вертов, С. М. Эйзенштейн, В. И. Пудовкин, Г. М. Козинцев, несколько позднее Г. В. Александров, Г. Н. и С. Д. Васильевы, С. А. Герасимов, В. М. Петров, И. А. Пырьев, Ю. Я. Райзман, Г. Л. Рошаль, М. И. Ромм, Ф. М. Эрмлер, С. И. Юткевич и др. Тогда же начали свою работу кинооператоры: Э. К. Тиссэ, А. Д. Головня, А. Н. Москвин, Л. В. Косматов. Из режиссёров, начавших свой творческий путь в дореволюционные годы, в советском кино успешно работали Я. А. Протазанов, В. Р. Гардин, из операторов — А. А. Левицкий.

Стремясь к правдивому и выразительному отражению действительности, осваивая и развивая передовые традиции русской и советской литературы, театра и живописи, борясь против формализма и других буржуазных влияний, работники кино РСФСР уже в 20-х гг. создали выдающиеся художественные фильмы на тему о революционном движении в России — «Броненосец Потёмкин» С. М. Эйзенштейна, «Мать» В. И. Пудовкина, «Арсенал» А. П. Довженко, и др., а также ряд значительных документальных и научно-популярных фильмов. Творческая, техническая и организационная помощь кинематографии РСФСР сыграла решающую роль в формировании кинематографии братских союзных республик.

Новый подъём советской кинематографии 30-х гг. был связан с успешным овладением мастерами кино методом социалистического реализма. В 1929—1930 кинематография РСФСР перешла к выпуску звуковых фильмов. Слово и звук значительно обогатили выразительные средства киноискусства, дали возможность глубже и ярче отражать действительность, раскрывать внутренний мир человека. Произошло дальнейшее сближение кино с литературой, театром, музыкой. В звуковом кино возросла роль киносценария, к-рый стал полноценным литературным произведением, идейно-художественной основой фильма. Ряд значительных фильмов был создан при участии видных советских писателей (В. В. Вишневского, П. А. Павленко, Н. Ф. Погодина, А. Н. Толстого и др.), актёров театра (Б. А. Бабочкина, Н. И. Боголюбова, В. В. Ванина, В. П. Марецкой, Н. Д. Мордвинова, А. К. Тарасовой, Н. К. Черкасова, Б. П. Чиркова, Б. В. Щукина и др.), композиторов (И. О. Дунаевского, Д. Б. Кабалевского, Н. Н. Крюкова, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, Д. Д. Шостаковича и др.). Выросли кадры кинооператоров: Б. И. Волчек, В. В. Гарданов, Ю. И. Екельчик, А. К. Кольцатый, М. Н. Кириллов, М. П. Магидсон, В. Е. Павлов и др. Среди талантливых художников кино: В. Е. Егоров, В. П. Каплуновский, С. В. Козловский, Н. Г. Суворов, А. А. Уткин, И. А. Шпинель и др. В 30-х гг. были созданы такие фильмы, как «Чапаев» Г. Н. и С. Д. Васильевых, «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» М. И. Ромма, «Человек с ружьём» С. И. Юткевича, «Мы из Кронштадта» Е. Л. Дзигана, трилогия о Максиме («Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона») Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга, «Депутат Балтики» А. Г. Зархи и И. Е. Хейфица, и др., ярко и правдиво воспроизводящие на экране историч. события Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны, показывающие развитие революционного движения в России, руководящую роль Коммунистической партии, деятельность В. И. Ленина и И.В. Сталина. Был выпущен ряд фильмов, отображающих созидательную жизнь советского народа, спаянного нерушимой дружбой, единого в своём стремлении

построить коммунистическое общество: «Встречный» Ф. М. Эрмлера и С. И. Юткевича, «Великий гражданин» Эрмлера, «Член правительства» Зархи и Хейфица, «Учитель» С. А. Герасимова, и др., в т. ч. кинокомедии Г. В. Александрова «Весёлые ребята», «Цирк», «Волга-Волга» и И. А. Пырьева «Богатая невеста», «Трактористы» и др. Обращаясь к экранизации классич. произведений русской и западной литературы (фильмы «Гроза» по А. Н. Островскому режиссёра В. М. Петрова, «Иудушка Головлёв» по М. Е. Салтыкову-Щедрину режиссёра А. В. Ивановского, «Пышка» по Г. Мопассану режиссёра М. И. Ромма, трилогия «Детство Горького», «В людях», «Мои университеты» по М. Горькому режиссёра М. С. Донского, и др.), мастера советского кино стремились глубоко раскрыть мысль автора, сохранить особенности художественной формы литературного произведения. Советские историч. и биографич. фильмы («Александр Невский» Эйзенштейна, «Пётр I» Петрова, «Суворов» Пудовкина и др.) отразили важные события истории русского народа. Они существенно отличались широтой и правдивостью раскрытия общественной жизни эпохи от буржуазных историч. фильмов, посвящённых гл. обр. изображению частной жизни видных деятелей прошлого. Большое развитие получило в эти годы документальное и научно-популярное кино (см. *Документальный фильм*, *Научно-популярный фильм*), обладающее острой публицистичностью, доходчивостью, большой воспитательной силой. Было создано много детских, мультипликационных и учебных фильмов (см. *Детский фильм*, *Мультипликационный фильм*, *Учебный фильм*).

В период Великой Отечественной войны 1941—45 особенное значение приобрело документальное кино. Начав с фронтового кинорепортажа, советские кинодокументалисты создали затем такие крупные произведения, как «Разгром немецких войск под Москвой» И. П. Копалина и Л. В. Варламова, «Ленинград в борьбе» Р. Л. Кармена, «Сталинград» Л. В. Варламова, «Урал куёт победу» Ф. И. Киселёва и В. Н. Бойкова, «Берлин» Ю. Я. Райзмана, «Разгром Японии» А. Г. Зархи и И. Е. Хейфица и др. Эти фильмы, запечатлевшие решающие моменты войны, рассказали всему миру о несокрушимом мужестве советских людей. В художественной кинематографии РСФСР были созданы фильмы, рисующие героич. борьбу советского народа против немецко-фашистских захватчиков: «Секретарь райкома» Пырьева, «Она защищает родину» Эрмлера, «Радуга» Донского, «Зоя» Л. О. Арнштама, «Нашествие» А. М. Роома, «Человек № 217» Ромма, «Великий перелом» Эрмлера и др. Были выпущены историч. фильмы: «Кутузов» Петрова, «Иван Грозный» (1-я серия) Эйзенштейна, «Александр Пархоменко» Л. Д. Лукова.

Новых успехов кино РСФСР достигло в послевоенные годы. Историч. решения ЦК КПСС по идеологич. вопросам, вскрыв пороки и ошибки, имевшиеся в отдельных произведениях искусства, наметило пути нового подъёма художественного творчества. В киностудиях РСФСР были созданы кинокартины, показывающие неразрывное единство партии и народа, рисующие высокий моральный облик советского человека, одержавшего героич. победу над фашистскими захватчиками («Падение Берлина» М. Э. Чиаурели, «Третий удар» И.А.Савченко, «Сталинградская битва» Петрова, «Молодая гвардия» Герасимова, «Повесть о настоящем человеке» А. Б. Столпера). В ряде картин получила отражение послевоенная жизнь советского народа («Сказание о земле Сибирской» Пырьева, «Кавалер Золотой звезды» Ю. Я. Райзмана, «Донецкие шахтёры» Л. Д. Лукова), борьба против поджигателей новой войны («Русский вопрос» Ромма, «Встреча на Эльбе» Александрова, «Заговор обречённых» М. К. Калатозова). Крупнейшим деятелям национальной науки и культуры были посвящены историко-биографич. фильмы «Адмирал Нахимов» Пудовкина, «Мичурин» Довженко, «Академик Иван Павлов» и «Мусоргский» Г. Л. Рошаля, «Композитор Глинка» Александрова, «Адмирал Ушаков» Ромма, и др. На экран вышел документальный фильм «Владимир Ильич Ленин» (режиссёр Ромм), были выпущены художественно-документальные фильмы о советских республиках и странах народной демократии, о важнейших стройках послевоенных пятилеток («Волго-Дон» и др.), видовые фильмы, а также фильмы-спектакли, запечатлевшие лучшие постановки театров РСФСР.

Еще накануне войны началась разработка проблемы цветного кино. В конце 40-х и начале 50-х гг. кино РСФСР в значительной степени перешло на выпуск цветных фильмов. Продолжается начатая до Великой Отечественной войны работа над созданием объёмных стереоскопич. фильмов по методу советского изобретателя С. П. Иванова. В 1955 начат выпуск фильмов для широкого экрана.

Индустриализация народного хозяйства СССР создала условия для строительства технической базы советской кинематографии. Уже с 1926 в республике начала создаваться отечественная специализированная кинопромышленность. В 30-х гг. был налажен выпуск отечественной киноплёнки; ленинградский завод «Кинап» выпустил первые аппараты системы советских изобретателей П. Г. Тагера и А. Ф. Шорина для записи звука; были сконструированы и выпущены хроникальный съёмочный аппарат «Хроникон», камера «Союз» и синхронная съёмочная камера КС-1; в Москве построена механизированная кинокопировальная фабрика, оборудованная отечественными проявочными машинами и копировальными аппаратами. За годы пятилеток кинопромышленность неуклонно развивалась, совершенствовалось качество и увеличивалось количество выпускаемой продукции. С переходом на цветное кино кинопленочная пром-сть освоила производство высокочувствительной цветной многослойной негативной и позитивной плёнки. Киномеханич. промышленность стала выпускать дуговые прожекторы нескольких типов для цветных съёмок, проявочные машины и копировальные аппараты для обработки цветных фильмов. На московском заводе изготовляются синхронные съёмочные аппараты «Москва», аппараты «Родина» для хроникальных съёмок и др. Ленинградский завод обеспечивает киностудии стационарными и передвижными аппаратами для записи звука и микрофонами различных типов.

В 1929—30 была построена новая киностудия Мосфильм (Москва) и переоборудованы для производства звуковых фильмов киностудии Ленфильм (Ленинград) и Межрабпомфильм (ныне студия имени М. Горького, Москва). В 1936 создана студия Союзмультфильм. В 1944 Центральная студия кинохроники была реорганизована в Центральную студию документальных фильмов (Москва). Созданы три студии по производству научно-популярных фильмов (в Москве, Ленинграде, Свердловске).

XIX съезд КПСС (1952) поставил перед работниками кино задачу дальнейшего подъёма советской кинематографии, увеличения количества выпускаемых фильмов. Выполнение этих задач по-

требовало реконструкции, усиления производственной мощности старых киностудий и строительства новых киностудий. Большое строительство развернулось с 1954 в киностудии Мосфильм. В развитии советской кинотехники важное значение имеет научно-исследовательская работа, проводимая в специализированном Научно-исследовательском кинофотоинституте (НИКФИ), в киностудиях, высших учебных заведениях.

Созданные за годы Советской власти специализированные высшие и средние учебные заведения подготавливают кадры творческих и инженерно-технич. работников. Кинопромышленность, научные и учебные учреждения кинематографии РСФСР оказывают большую помощь в развитии киноискусства других республик. В РСФСР имеется широкая сеть кинотеатров, киноустановок в клубах, высших учебных заведениях, школах и др. Большое внимание уделяется обслуживанию сельских зрителей (общее количество сельских киноустановок более 24 тыс., в т. ч. более 14 тыс. кинопередвижек). См. также *Союз Советских Социалистических Республик*, раздел Кино, *Киноискусство*.

Лит.: Партия о кино. Сборник материалов, под ред. и с комментариями Н. А. Лебедева, 2 изд., М., 1939; О кинофильме «Большая жизнь». Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября, 1946 г., «Культура и жизнь», 1946, 10 сентября, № 8; Ханженков А. А., Первые годы русской кинематографии. Воспоминания, М.—Л., 1937; Вопросы мастерства в советском киноискусстве. Сб. статей, М., 1952; Вопросы киноискусства. Сб. статей, под ред. Д. М. Еремина, М., 1949; Большаков И. Г., Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны [1941—1945], М., 1948; Копалин И. П., Советская документальная кинематография, М., 1950; Очерки по истории советского кино [Рабочая программа], М., 1951; Лебедев Н. А., Очерки истории кино СССР, т. 1, М., 1947; Вопросы кинодраматургии. Сб. статей, [Сост. и общая ред. И. В. Вайсфельда], вып. 1, М., 1954.

XVI. Хронологическая таблица.

Годы	Исторические факты
300—40 тыс. лет до н. э.	Нижний палеолит.
50—20 тыс. лет до н. э.	Верхний палеолит.
20—5 тыс. лет до н. э.	Эпипалеолит (переходная эпоха от палеолита к неолиту).
5—конец 2 тыс. до н. э.	Неолит.
7— вв. до н. э.	Господство скифов в причерноморских степях.
7—5 вв. до н. э.	Возникновение греческих колоний на побережье Чёрного моря.
5 в. до н. э. — 4 в. н. э.	Боспорское царство.
4 в. до н. э. — 3 в. н. э.	Сарматы в Причерноморских степях.
3 в. до н. э. — в. н. э.	Скифское государство в Крыму.
250—1 0 до н. э.	Греко-бактрийское царство.
Последнее десятилетие 2 в. до н. э.	Восстание рабов под предводительством Савмака в Боспорском царстве.
63 до н. э.	Подчинение Боспорского царства Риму.
Начало 3 в. н. э.	Появление готов в Причерноморских степях.
375	Вторжение гуннов в Причерноморские степи.
6 в.	Первые политические объединения восточных славян.
2-я половина 9 в.	Образование Древнерусского государства.
882	Захват Киева Олегом. Объединение Киева и Новгорода.
ок. 988—989	Принятие христианства в Древней Руси.
Первая половина 11 в.	Возникновение древнейшей «Правды» Ярослава.
1024	Народное восстание в Ростово-Суздальской земле.
Между 1054 и 1073. (ок. 1072)	«Правда» Ярославичей.
1068	Нашествие половцев на русские земли. Народное восстание в Киеве.
Ок. 1071	Народные восстания в Новгороде и в Ростово-Суздальской земле.
1113	Народное восстание в Киеве.
1136—1137	Народное восстание в Новгороде. Изгнание князя Всеволода Мстиславича.
1146—1147	Народное восстание в Киеве против Ольговичей.
1147 4 апреля	Первое упоминание в летописи о Москве.
1207	Народное восстание в Новгороде.
1218—1220	Завоевание Средней Азии Чингисханом.
1223	Первое сражение русских с монголо-татарами на р. Калке.
1237—1240	Нашествие Батыя на Русь.
1240 15 июля	Битва на Неве: разгром шведов князем Александром Ярославичем (Невским).
1242 5 апреля	«Ледовое побоище»: разгром немцев на льду Чудского озера князем Александром Невским.
1259—1262	Восстания против татар в Новгороде, Ростове, Суздале и Ярославле.
1326	Перенесение митрополии в Москву.
1327	Восстание в Твери против татар.
1348	Болотовский договор: признание Новгородом самостоятельности Пскова.
1367	Постройка каменного Кремля в Москве.
1378	Победа московского войска над татарами на р. Воже.
1380 8 сентября	Битва на Куликовом поле. Победа русских войск под командованием Димитрия Донского над монголо-татарами.
1382	Нашествие Тохтамыша. Восстание в Москве. Первое упоминание об огнестрельном оружии («тюфяках») на Руси.
1392	Присоединение Суздальско-Нижегородского княжества к Москве.
1410 15 июля	Битва при Грюнвальде (Танненберге): разгром тевтонских рыцарей польско-литовско-русскими войсками.
1418	Крупное народное восстание в Новгороде.
1432—1453	Феодальная война между Московским великим князем Василием Васильевичем и удельными князьями.
1436—1437	Образование Казанского ханства.
1440	Народное восстание в Смоленске.
1445	Набег казанских татар; восстание в Москве.
Между 1450 и 1464	Образование Астраханского ханства.
1463	Присоединение Ярославского княжества к Москве.
1465, 1483, 1499—1500	Походы московских войск на Северный Урал (Югру), Иртыш и Обь.
1466—1472	Путешествие Афанасия Никитина в Иран и Индию.
1467	Псковская Судная грамота.
1471	Первый поход Ивана III на Новгород. Битва на реке Шелони (14 июля).
1472	Присоединение Пермской земли.
1474	Присоединение Ростовского княжества к Москве.
1477—1478	Второй поход Ивана III на Новгород. Ликвидация Новгородской феодальной республики.
1480	«Стояние на Угре». Свержение монголо-татарского ига.
1485	Присоединение Тверского княжества к Москве.

Годы	Исторические факты
1489	Присоединение Хлынова (Вятской земли) к Москве.
1497	Судебник Ивана III.
Конец 15 в.	Образование Сибирского ханства.
1501	Поражение ливонских рыцарей в битве с русскими войсками при Гельмеде.
1514	Взятие Смоленска московскими войсками.
1521	Присоединение Рязанского княжества.
1535	Денежная реформа в Русском государстве.
1546—1551	Переход марийцев и чувашей волжского правобережья в русское подданство.
1547	Народное восстание в Москве.
1550	Судебник Ивана IV.
1552	Завоевание Казанского ханства.
1552—1557	Присоединение к России татар, марийцев, чувашей, удмуртов, башкир на территории прежнего Казанского ханства.
1552—1557	Признание черкесскими и кабардинскими князьями вассальной зависимости от Русского государства.
1555	Отмена «кормлений» (завершение губной и земской реформ).
1556	Присоединение Астраханского ханства.
1556	Уложение о службе «всех людей» — организация военной службы в Русском централизованном государстве.
1558—1583	Ливонская война.
50-е гг. 16 в.	Начало книгопечатания в России (Иван Фёдоров).
1565	Организация опричнины.
1581	Начало похода Ермака в Сибирь.
1581—82	Оборона Пскова от войск Стефана Батория.
1589	Учреждение патриаршества в России.
1590—1593	Русско-шведская война; возвращение России городов Яма, Ивангорода, Копорья, Корелы.
1595	Тявзинский мирный договор со Швецией.
1597	Указ о кабальных холопах, устанавливающий пожизненность их состояния. Указ о 5-летнем сроке сыска беглых крестьян (урочные лета).
1604	Начало польской интервенции. Появление Лжедимитрия I на Северской Украине.
1606 17 мая	Народное восстание в Москве против польских интервентов. Убийство Лжедимитрия I.
1606—1607	Крестьянская война под руководством И. И. Болотникова.
1608 сентябрь—1612 март	Народное восстание в Пскове.
1609—1611	Героическая оборона Смоленска против польских интервентов.
1610	Вступление польских интервентов в Москву по соглашению с боярами.
1611 19 марта	Восстание в Москве против польских интервентов; сожжение Москвы польскими интервентами.
1611	Первое ополчение.
1611 июль	Захват Новгорода шведскими интервентами.
1611 сентябрь	Создание народного ополчения в Нижнем Новгороде Козьмой Мининым.
1612 22—24 августа	Бои народного ополчения К. Минина и Д. Пожарского за освобождение Москвы.
1612 26 октября	Освобождение Кремля от польских интервентов.
1613	Земский собор. Начало правления династии Романовых на русском престоле.
1617	Столбовский мир между Россией и Швецией.
1632—1634	Русско-польская война.
1643—1646	Экспедиция Василия Пояркова на Алдан, Зею, Амур и берега Охотского моря.
1647	Издание в Москве первого военного устава «Учение и хитрость ратного строя».
1648	Народные восстания в Москве (т. н. «Соляной бунт»), Курске, Козлове, Великом Устюге, Сольвычегодске.
	Экспедиция Семёна Дежнёва на Анадырь.
1649	«Соборное уложение» царя Алексея Михайловича. Завершение юридического оформления крепостного права в России.
1649—1651	Походы Ерофея Хабарова на Амур.
1650	Народные восстания в Новгороде (февраль—апрель) и Пскове (март—август).
1653	Земский собор о воссоединении Украины.
1654 8 (18) января	Переяславская рада: воссоединение Украины с Русским государством.
1656	Церковный собор, утвердивший обрядовые реформы патриарха Никона. Начало раскола — старообрядчества.
1654—1667	Русско-польская война.
1656—1658	Русско-шведская война.
1661	Русско-шведский мирный договор в Кардиссе.
1662 25—26 июля	Народное восстание в Москве (т. н. «Медный бунт»).
1667	Андрусовское перемирие с Польшей.
1667—1671	Крестьянская война под руководством Степана Разина.
1668—1676	Восстание в Соловецком монастыре.
1675—1678	Путешествие Н. Спафария в Сибирь и Китай.
1676—1681	Война России с Турцией и крымскими татарами на территории Правобережной Украины.
1679—1681	Податная реформа: переход к подворному обложению. Отмена губных учреждений и восстановление воеводского управления.
1682	Уничтожение местничества. Стрелецкий бунт в Москве; свержение Нарышкиных и приход к власти Милославских.
1686	«Вечный мир» между Россией и Польшей.
1687—1689	Крымские походы.
1687	Организация Славяно-греко-латинской академии в Москве.
1689	Нерчинский договор между Россией и Китаем: установление границы по Аргуни и Горбице.
1695—1696	Азовские походы.
1696	Взятие Азова. Решение Боярской думы о строительстве флота.
1698	Стрелецкий бунт и расформирование стрелецкого войска. Учреждение первого русского ордена (Андрея Первозванного).
1699	Реформа городского управления (создание Ратуши в Москве и Земских изб в провинции).
1699—1701	Строительство первых уральских заводов — Невьянского и Каменского.
1700 1 января	Введение нового календаря в России.
1700—1721	Северная война.
1703	Выход в Москве первой русской газеты «Ведомости». Основание Петербурга.
1704	Взятие русскими войсками Дерпта и Нарвы. Основание Нерчинского серебро-плавильного завода.
1705—1706	Восстание в Астрахани.
1707—1708	Восстание под руководством К. Булавина.
1708	Губернская реформа Петра I: создание 8 губерний.
1709	Полтавская битва 27 июня (8 июля).
1710	Взятие русскими войсками Выборга, Риги, Ревеля.
1711	Прутский поход Петра I. Учреждение Правительствующего сената. Открытие Курильских островов Д. Я. Анцыферовым и И. П. Козыревским.

Годы	Исторические факты
1714 27 июля (7 августа)	Победа русского флота над шведами у мыса Гангут.
1715	Учреждение Морской академии в Петербурге.
1716	Указ Петра I об устройстве сети «цыфирных школ». Воинский устав Петра I.
1718	Учреждение коллегий. Начало подушной переписи.
1719	Реорганизация областного управления: создание провинций.
1720	Победа русского флота при Гренгаме. Учреждение городских магистратов и Главного магистрата в Петербурге. Разрешение купли-продажи крестьян для поставки в рекруты.
1721	Ништадский мирный договор со Швецией. Введение новой организации городского населения («регулярное» и «подлое» гражданство; гильдии и цехи). Учреждение Синода.
1722	«Табель о рангах».
1722—1723	Персидский поход Петра I.
1724	Введение подушной подати. Первый протекционный таможенный тариф в России.
1724	Учреждение Российской Академии наук.
1725—1730 и 1733—1743	Экспедиции В. Беринга.
1726	Первый завод на Алтае (Колывано-Воскресенский медеплавильный А. Н. Демидова).
1733—1743	Вторая Камчатская экспедиция: изучение Сибири И. Г. Гмелиным, С. П. Крашенинниковым и др.
1735—1739	Русско-турецкая война. Белградский мир 7(18) сент. 1739.
1741—1743	Русско-шведская война. Абоский мир 7(18) авг. 1743.
1742	Открытие северной оконечности Азии С. И. Челюскиным (мыс Челюскина).
1745	Первая полотняная мануфактура в Иванове.
1755	Основание Московского университета. Начало издания первого русского журнала «Ежемесячные сочинения».
1756	Учреждение первого русского постоянного публичного театра в Петербурге.
1757—1761	Война России с Пруссией (участие России в Семилетней войне).
1760	Занятие Берлина русскими войсками 28 сент. (9 октября).
1762	Манифест о «вольности дворянской» Петра III.
1764	Секуляризация церковных имуществ.
1768—1774	Русско-турецкая война. Кючук-Кайнарджийский мир 10 (21) июля 1774.
1770 26 июня (7 июля)	Победа русского флота над турецким при Чесме.
1771	«Чумной бунт» в Москве.
1773—1775	Крестьянская война под предводительством Е. Пугачёва.
1775	Губернская реформа. «Учреждение для управления губерний».
1783	Присоединение Крыма к России.
1783	Русско-грузинский Георгиевский трактат о протекторате России над Вост. Грузией.
1785	Жалованные грамоты дворянству и городам.
1787—1791	Русско-турецкая война. Ясский мир 29 декабря 1791 (9 янв. 1792).
1788—1790	Русско-шведская война. Верельский мир 3 (14) августа 1790.
1789	Победы русских войск под командованием А. В. Суворова над турецкими войсками при Фокшанах 21 июля (1 августа) и при Рымнике 11 (22) сент.
1790 28—29 августа (8—9 сентября).	Победа русского флота под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецким при Тендре.
1790 11 (22) декабря	Взятие Измаила русскими войсками под командованием Суворова.
1790	Выход в свет «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.
1793	Второй раздел Речи Посполитой.
1795	Третий раздел Речи Посполитой. Присоединение Белоруссии, Литвы и Курляндии к России.
1796—1797	Крестьянские восстания в 32 губерниях. «Манифест о трёхдневной барщине».
1799	Итальянский и швейцарский походы А. В. Суворова.
1801	Присоединение Грузии к России.
1802	Учреждение министерств и Комитета министров.
1803—1806	Кругосветное путешествие И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского.
1804—1813	Русско-персидская война. Гюлистанский мирный договор 12 (24) октября 1813. Присоединение Сев. Азербайджана к России.
1804	Основание Казанского университета.
1805	Русско-австро-французская война.
1806—1807	Русско-прусско-французская война. 25 июня (7 июля) 1807 Тильзитский мирный договор России с Францией.
1806—1812	Русско-турецкая война. Бухарестский мирный договор 16 (28) мая 1812. Присоединение Бессарабии к России.
1808—1809	Русско-шведская война. Фридрихсгамский мирный договор 5 (17) сентября 1809. Присоединение Финляндии к России.
1809	Проект М. М. Сперанского («Введение к Уложению государственных законов»).
1810 1 января	Учреждение Государственного совета.
1810	Начало организации военных поселений.
1812	Нашествие Наполеона на Россию. Отечественная война. 26 августа (7 сент.) — Бородинское сражение.
1813—1814	Походы русской армии в Зап. Европу.
1814—1815	Венский конгресс.
1816	Возникновение «Союза спасения» — первой тайной организации декабристов.
1818—1820	Крестьянские волнения на Дону.
1818	Возникновение «Союза благоденствия» — второй тайной организации декабристов.
1819	Основание Петербургского университета.
1819	Восстание военных поселян в Чугуеве.
1819—1821	Кругосветное путешествие Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Открытие Антарктиды.
1820	Волнения в Семёновском гвардейском полку в Петербурге.
1821	Возникновение тайных обществ декабристов — Северного и Южного.
1823	Образование общества «Соединённых славян», вошедшего в состав Южного общества.
1825 14 декабря	Восстание декабристов на Сенатской площади в Петербурге.
1825 29 декабря — 1826 3 янв.	Восстание Черниговского полка на Украине (под руководством декабристов).
1826—1828	Русско-персидская война. Туркманчайский мирный договор 10 (22) февраля 1828. Присоединение Вост. Армении к России.
1827 8 (20) октября	Разгром турецкого флота соединённым флотом России, Англии и Франции в Наваринской бухте.
1828—1829	Русско-турецкая война. Адрианопольский мирный договор 2 (14) сентября 1829.
1830—1831	«Холерные бунты» в Тамбове и других городах.
1831 июль	Восстание военных поселян в Новгородской губ.
1833 2 мая	Указ о запрещении продажи крепостных с публичного торга.

Годы	Исторические факты
1833 26 июня (8 июля)	Ункяр-Искелесский договор России с Турцией.
1833—1834	Создание крепостными мастерами Е. А. и М. Е. Черепановыми первого в России паровоза.
1836—1866	Журнал «Современник».
1837	Открытие первой железной дороги в России (Царскосельской).
1837—1841	Реорганизация управления государственными крестьянами (реформа П. Д. Киселёва).
1839 август	Открытие Пулковской астрономической обсерватории.
1839—1884	Журнал «Отечественные записки» (1839—1846—деятельность в журнале В.Г. Белинского; 1868—84 — Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина).
1841—1845	Волнения государственных крестьян в ряде губерний в связи с реформой Киселёва.
1845—1849	Кружок петрашевцев.
1849	Основание Сормовского завода.
1849—1855	Экспедиция Г. И. Невельского в низовье Амура и Охотское море.
1851 1 ноября	Открытие Николаевской (ныне Октябрьской) железной дороги между Петербургом и Москвой.
1853—1856	Крымская (Восточная) война.
1853 18 (30) ноября	Победа русского флота под командованием П. С. Нахимова над турецким у Синопа.
1854 5(17)окт.—1855 28 авг. (9 сент.)	Героическая оборона Севастополя.
1856—57	Путешествие П. П. Семёнова-Тян-Шанского на Алтай и Тянь-Шань.
1857—1867	«Колокол» А. И. Герцена.
1858	Айгунский и Тяньцзиньский договоры между Россией и Китаем.
1859—1861	Революционная ситуация в России.
1860	Основание Невского судостроительного завода.
1860	Учреждение Государственного банка.
1860 2 (14) ноября	Пекинский русско-китайский трактат.
1861	Падение крепостного права в России. Вступление России в период капитализма.
1861—1863	Подъём крестьянского движения в связи с падением крепостного права. Восстание крестьян и военное усмирение в сёлах Бездне и Кандеевке.
1862—1864	Тайное революционное общество «Земля и воля».
1863	Основание Обуховского завода в Петербурге.
1863—1866	Революционный кружок ишутинцев.
1864 1 января	Земская реформа («Положение о губернских и уездных земских учреждениях»).
1864 20 ноября	Судебная реформа (судебные уставы).
1864	Школьная реформа («Положение о начальных училищах» — 14 июля, новый устав гимназий — 18 ноября).
1864—1885	Присоединение к России Средней Азии.
1867	Продажа царским правительством Аляски и Алеутских о-вов Соединённым Штатам Америки.
1869	Открытие периодического закона химических элементов Д. И. Менделеевым.
1869—1870	Образование русской секции 1-го Интернационала.
1870 10 (22) апреля	Рождение Владимира Ильича Ленина (Ульянова) в г. Симбирске.
1870	Городская реформа («Городовое положение»).
1870 май	Стачка на Невской бумагопрядильне в Петербурге.
1870—1885	Путешествия Н. М. Пржевальского по Центральной Азии.
1871 1(13) марта	Лондонская конвенция. Отмена статей Парижского трактата 1856, запрещавших России держать военный флот на Чёрном море.
1872	Стачка рабочих на Кренгольмской мануфактуре (близ Нарвы).
1873	«Союз трёх императоров» (русско-австро-германское соглашение).
1873	Англо-русское соглашение о разделе сфер влияния в Средней Азии.
1874	Военная реформа в России. Введение всеобщей воинской повинности.
1874	Народническое движение — «хождение в народ».
1875	Возникновение «Южно-российского союза рабочих» в Одессе (Е. О. Заславский).
1876	Организация народнического общества «Земля и воля».
1877 21 февр.—14 марта	Процесс «50-ти». Речь рабочего-революционера Петра Алексеева.
1877—1878	Русско-турецкая война. Сан-Стефанский мирный договор 19 февр. (3 марта) 1878.
1877 18 окт.—23 янв. 1878	Процесс «193-х».
1878—1880	«Северный союз русских рабочих» в Петербурге (В.П. Обнорский, С.Н. Халтурин).
1879	Раскол «Земли и воли» на «Народную волю» и «Чёрный передел».
1879 9 (21) дек.	Рождение Иосифа Виссарионовича Сталина в Гори.
1879—1880	Революционная ситуация в России.
1881 1 марта	Убийство Александра II народовольцами.
1881 28 дек.	Закон о прекращении временно-обязанных отношений крестьян с помещиками (с 1 янв. 1883).
1883	Организация Г. В. Плехановым марксистской группы «Освобождение труда» в Женеве.
1885 январь	Стачка на фабрике Морозова в Орехово-Зуеве.
1888—1889	Кружок Н. Е. Федосеева в Казани. Участие в нём В. И. Ленина.
1888—1892	Соц.-дем. организация М. И. Бруснева в Петербурге.
1891	Закладка Великой Сибирской железнодорожной магистрали.
1891	Первая маёвка в Петербурге.
1891—1892	Голод в 21 губернии Европейской России.
1892	Открытие «Московской городской художественной галлереи Третьяковых».
1893	Франко-русский союз.
1893—1899	Промышленный подъём в России.
1894	Возникновение «Московского рабочего союза».
1895	Организация В. И. Лениным петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».
1895	Изобретение А. С. Поповым радиотелеграфа.
1897 3 января	Закон о введении золотого денежного обращения (денежная реформа Витте).
1898 1—3 марта	Первый съезд РСДРП в Минске.
1898 март	Конвенция между Россией и Китаем об аренде Порт-Артура и Дальнего.
1898 14 окт.	Открытие Художественного общедоступного театра в Москве (ныне Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького).
1900—1903	Ленинская «Искра».
1900—1903	Промышленный кризис в России.
1901—1904	Подъём революционного движения: массовые политические стачки и демонстрации рабочих; крестьянские волнения.
1901 7 мая	Забастовка на Обуховском заводе («Обуховская оборона») в Петербурге.
1902	Образование партии эсеров.
1902 2—26 ноября	Ростовская стачка рабочих.
1903 июль—август	Всеобщая забастовка на юге России.

Годы	Исторические факты
1903 17 (30) июля—10 (23) авг.	Второй съезд РСДРП в Брюсселе — Лондоне. Создание марксистской партии. Принятие программы и устава. Появление двух течений в партии: большевистского и меньшевистского.
1904—1905	Русско-японская война.
17—21 авг. (30 авг. —3 сент.)	Ляоянское сражение русских войск с японской армией.
13—31 дек.	Бакинская стачка нефтяников. Заключение первого коллективного договора в России.
20 декабря (2 янв. 1905)	Сдача ген. Стесселем Порт-Артура.
1905—1907	Первая буржуазно-демократическая революция в России.
1905 3—18 янв.	Путиловская стачка. Всеобщая стачка в Петербурге.
9 января	«Кровавое воскресенье». Расстрел петербургских рабочих, шедших с петицией к царю.
6—25 февраля (19 февр. — 10 марта)	Мукденское сражение между русскими и японскими войсками.
12—27 апреля (25 апр. —10 мая)	III съезд РСДРП в Лондоне.
12 мая — 23 июля	Иваново-Вознесенская стачка. Образование первого Совета рабочих депутатов.
14—15 (27—28) мая	Морское сражение у о-ва Цусима. Поражение эскадры адмирала Рожественского.
14—24 июня	Восстание матросов на броненосце «Потёмкин Таврический».
23 августа (5 сентября)	Портсмутский мир между Россией и Японией.
октябрь	Всероссийская политическая стачка.
октябрь	Образование конституционно-демократической партии (кадеты).
13 октября	Первое заседание Петербургского совета рабочих депутатов.
октябрь—ноябрь	Образование Советов рабочих депутатов во многих городах России.
17 октября	Манифест царя Николая II с обещанием политических свобод и созыва законодательной думы.
24—28 окт.	Кронштадтское вооружённое восстание матросов и солдат.
11—15 ноября	Севастопольское восстание во главе с лейтенантом П. П. Шмидтом.
21 ноября	Первое заседание Московского совета рабочих депутатов.
ноябрь	Возникновение партии октябристов — «Союза 17 октября».
декабрь	Декабрьское вооружённое восстание в Москве, Харькове, Новороссийске, Чите. Перми, Красноярске, Сормове и др. городах.
1906	
10—25 апреля (23 апреля — 8 мая)	IV (Объединительный) съезд РСДРП в Стокгольме.
27 апреля — 8 июля	1-я Государственная дума
17—20 июля	Свеаборгское восстание матросов и солдат.
19—20 июля	Кронштадтское восстание матросов и солдат.
9 ноября	Указ царского правительства о выделении крестьян из общины на хутора.
1907	Начало аграрной политики Столыпина.
20 февраля — 2 июня	2-я Государственная дума.
30 апреля — 19 мая (13 мая—1 июня)	V съезд РСДРП в Лондоне.
3 июня	Третьеиюньский государственный переворот. Новый избирательный закон.
1 ноября — 9 июня 1912	3-я Государственная дума.
1911 29 мая	Закон о землеустройстве на надельных землях.
1912 5 (18) — 17 (30) янв.	VI (Пражская) конференция РСДРП.

Годы	Исторические факты
4 апреля	Расстрел царскими войсками рабочих на Ленских приисках.
22 апр. (5 мая)	Выход первого номера газеты «Правда».
1912 15 ноября — 25 февраля 1917	4-я Государственная дума.
1914 июль	Стачки на Путиловском заводе в Петербурге и в других городах.
19 июля (1 авг.).	Объявление Германией войны России.
1914—1918	Первая мировая империалистическая война.
1914 сентябрь—ноябрь	Варшавско-Ивангородская операция русских войск против германской армии.
ноябрь	Лодзинская операция русских войск против германской армии.
1915 май—июнь	Поражение русских войск в Галиции.
1916 22 мая—31 июля	Наступление русского Юго-западного фронта. Луцкий прорыв.
1917 25 февраля (10 марта)	Всеобщая забастовка рабочих Петрограда. Повсеместные демонстрации и столкновения с полицией.
26 февраля (11 марта)	Указ царя Николая II о роспуске Государственной думы. Манифест Петербургского комитета большевиков с призывом к созданию временного революционного правительства. Начало восстания в Петрограде.
27 февраля (12 марта)	Февральская буржуазно-демократическая революция в России. Массовый переход солдат Петроградского гарнизона на сторону восставших. Образование Петроградского совета рабочих депутатов. Свержение самодержавия в России.
март	Образование Московского совета рабочих и солдатских депутатов.
2 (15) марта	Образование буржуазного Временного правительства под председательством кн. Г. Е. Львова.
2 (15) марта	Отречение Николая II от престола.
3 (16) апреля	Возвращение из эмиграции в Петроград В. И. Ленина. Выступление В. И. Ленина на площади у Финляндского вокзала.
4 (17) апреля	Апрельские тезисы В. И. Ленина.
апрель	Начало организации Красной Гвардии.
18 апреля (1 мая)	Нота министра иностранных дел Временного правительства Милюкова правительствам союзных стран о продолжении войны «до победного конца».
20 апреля (3 мая)	Демонстрация рабочих и солдат с требованием отставки Милюкова. Первый кризис Временного правительства.
24—29 апреля (7—12 мая)	Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б) в Петрограде.
5 (18) мая	Образование коалиционного Временного правительства под председательством кн. Львова.
3—24 июня (16 июня — 7 июля)	1-й Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде. Выступление В. И. Ленина по вопросу об отношении к Временному правительству и по вопросу о войне.
18 июня (1 июля)	Начало наступления войск Юго-западного фронта. Массовые антивоенные демонстрации рабочих в Петрограде, Москве и других городах, прошедшие под большевистскими лозунгами перехода власти в руки Советов.
3 (16)— 4 (17) июля	Стихийная демонстрация рабочих с участием воинских частей и матросов в Петрограде под лозунгом «Вся власть Советам». Расстрел демонстрации. Конец двоевластия.
5 (18) июля	Правительственные мероприятия против партии большевиков. Переход большевистской партии на полулегальное положение.
24 июля (6 августа)	Сформирование второго коалиционного Временного правительства под председательством Керенского.

Годы	Исторические факты
26 июля — 3 августа (8—16 августа)	VI съезд большевиков в Петрограде, нацеливший партию и рабочий класс на вооружённое восстание.
12—15 (25—28) августа	«Государственное совещание» контрреволюционных сил в Москве.
12 (25) августа	Всеобщая забастовка московских рабочих (400 тыс. чел.).
25 августа (7 сентября)	Начало контрреволюционного мятежа генерала Корнилова.
30 августа (12 сентября)	Ликвидация корниловского мятежа.
31 августа (13 сентября)	Переход Петроградского Совета на сторону большевиков.
5 (18) сентября	Переход на сторону большевиков Московского Совета рабочих и солдатских депутатов.
25 сент. (8 октября)	Образование третьего коалиционного Временного правительства.
10 (23) октября	Принятие на заседании ЦК партии большевиков резолюции В. И. Ленина о постановке вооружённого восстания в порядок дня.
12 (25) октября	Создание в Петрограде Военно-революционного Комитета — штаба вооружённого восстания.
16 (29) октября	Расширенное заседание ЦК партии большевиков, принявшее резолюцию В. И. Ленина о подготовке вооружённого восстания. Избрание партийного центра по руководству восстанием во главе с И. В. Сталиным.
24—25 окт. (6—7 ноября)	Вооружённое восстание рабочих, солдат, матросов в Петрограде.
25 окт. (7 ноября)	Победа Великой Октябрьской социалистической революции и установление Советской власти в Петрограде. Обращение Военно-революционного комитета «К гражданам России».
25—26 октября (7—8 ноября)	2-й Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде в Смольном. Принятие декретов «О земле» и «О мире». Образование первого Советского правительства — Совета Народных Комиссаров под председательством В. И. Ленина; избрание ВЦИК.
25 октября—3 ноября (7—16 ноября)	Московское вооружённое восстание рабочих и солдат, установление Советской власти в Москве.
29 октября (11 ноября)	Декрет СНК о введении 8-часового рабочего дня.
1 (14) ноября	Ликвидация контрреволюционного выступления Краснова, Керенского под Петроградом.
2 (15) ноября	Декларация прав народов России.
1917 октябрь—1918 февраль	Период триумфального шествия Советской власти по России.
10—25 ноября (23нояб.—8 дек.)	Чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов в Петрограде.
20 ноября (3 декабря)	Обращение СНК «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока».
2 (15) декабря	Декрет ВЦИК и СНК об организации Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ).
7 (20) декабря	Постановление СНК об организации Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК).
12—20 декабря (25 дек. — 2 янв. 1918)	3-й Дальневосточный краевой съезд Советов в Хабаровске. Провозглашение власти Советов на территории Дальнего Востока.
14 (27) декабря	Декрет ВЦИК о национализации банков.
1918 3 (16) января	Принятие ВЦИК «Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа».
5 (18) января	Созыв Учредительного собрания в Петрограде.
6 (19) января	Декрет ВЦИК о роспуске Учредительного собрания, отказавшегося признать Советскую власть.

Годы	Исторические факты
10—18 (23—31) января	3-й Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в Петрограде. Принятие «Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа». Объявление России Российской Социалистической Федеративной Советской Республикой.
15 (28) января	Декрет СНК об образовании Рабоче-Крестьянской Красной Армии.
20 января (2 февраля)	Декрет СНК об отделении церкви от государства и школы от церкви.
26 января (7 февраля)	Опубликование декрета СНК о введении календаря нового стиля с 1(14) февраля 1918.
январь — февраль	Ликвидация контрреволюционного мятежа гетмана Каледина на Дону.
14 февраля	Опубликование декрета СНК РСФСР о демобилизации царского флота и об организации Рабоче-Крестьянского Красного Флота.
18 февраля	Начало наступления германских войск на Советскую Россию.
23 февраля	Разгром немецких войск Красной Армией под Нарвой и Псковом.
3 марта	Подписание в Брест-Литовске мирного договора между РСФСР с одной стороны и Германией, Австро-Венгрией, Турцией и Болгарией с другой.
6—8 марта	VII съезд РКП(б) в Петрограде.
10—11 марта	Переезд правительства РСФСР во главе с В. И. Лениным из Петрограда в Москву.
14—16 марта	Чрезвычайный 4-й Всероссийский съезд Советов в Москве. Ратификация Брестского мирного договора.
17 марта	Провозглашение Советской власти на Северном Кавказе 2-м съездом народов Терека в Пятигорске.
5 апреля	Высадка японского десанта во Владивостоке.
30 апреля	Провозглашение на 5-м Туркестанском курултае (съезде) Туркестанской АССР в составе РСФСР.
25 мая	Начало антисоветского мятежа чехословацкого корпуса.
11 июня	Декрет ВЦИК об организации комитетов деревенской бедноты (комбедов).
28 июня	Декрет СНК о национализации всей крупной промышленности и предприятий в области ж.-д. транспорта.
29 июня	Захват белочехословаками Владивостока и установление власти белогвардейского «Временного правительства автономной Сибири».
4—10 июля	5-й Всероссийский съезд Советов в Москве. Принятие первой Советской конституции — конституции РСФСР.
6—7 июля	Ликвидация контрреволюционного мятежа «левых» эсеров в Москве.
21 июля	Подавление советскими войсками белогвардейского мятежа в Ярославле.
август 1918—февраль 1919	Героическая оборона Царицына от белогвардейских войск.
2 августа	Высадка в Архангельске десанта Антанты.
15—16 августа	Высадка американского десанта во Владивостоке.
30 августа	Злодейское покушение на жизнь В. И. Ленина, организованное эсерами совместно с троцкистами и бухаринцами.
10 сентября	Декрет СНК о введении международной метрической системы мер и весов.
16 сентября	Учреждение боевого ордена Красного Знамени РСФСР.
29 октября—4 ноября	1-й Всероссийский съезд Коммунистического Союза молодёжи в Москве.
6—9 ноября	Чрезвычайный 6-й Всероссийский съезд Советов. Решение об упразднении комбедов.
13 ноября	Постановление ВЦИК об аннулировании Брестского мирного договора в связи с буржуазно-демократической революцией 9 ноября 1918 в Германии.
18 ноября	Установление в Сибири контрреволюционной диктатуры ставленника Антанты адмирала Колчака.

Годы	Исторические факты
27—28 ноября	Прибытие в Одессу судов англо-французской эскадры. Начало англо-французской интервенции на юге.
30 ноября	Постановление ВЦИК о создании Совета рабочей и крестьянской обороны во главе с В. И. Лениным.
ноябрь — декабрь	Изгнание австро-германской оккупационной армии с советской территории Красной Армией и партизанскими отрядами.
1919 11 января	Декрет СНК о продразвёрстке.
март—июль	Разгром первого похода Антанты.
18—23 марта	VIII съезд РКП(б) в Москве. Принятие новой программы партии.
23 марта	Образование Башкирской Автономной Советской Социалистической Республики.
10 мая	Первый массовый коммунистический субботник на Московско-Казанской железной дороге.
13—16 июня	Ликвидация белогвардейского мятежа на форту «Красная горка».
6 июля	Установление дипломатических отношений между РСФСР и Афганистаном.
июль 1919—март 1920	Разгром второго похода Антанты.
лето и осень	Разгром корпуса Юденича под Петроградом.
5—9 декабря	VII Всероссийский съезд Советов.
26 декабря	Декрет СНК о ликвидации неграмотности в Советской России.
1920 29 марта—5 апреля	IX съезд РКП(б).
6 апреля	Образование Дальневосточной республики (ДВР).
апрель	Оккупация Сев. Сахалина империалистической Японией.
25 апреля 1920—18 марта 1921	Советско-польская война.
апрель—ноябрь	Разгром третьего похода Антанты.
27 мая	Образование Татарской Автономной Советской Социалистической Республики.
8 июня	Образование Карельской трудовой коммуны.
24 июня	Образование Чувашской автономной области.
26 августа	Образование Киргизской АССР (с 5 декабря 1936 — Казахская ССР).
30 сентября	Союзный договор РСФСР и Азербайджанской ССР.
2—10 октября	3-й Всероссийский съезд РКСМ. Речь В.И.Ленина «Задачи союзов молодёжи».
14 октября	Подписание мирного договора между РСФСР и Финляндией.
4 ноября	Декрет ВЦИК и СНК об образовании автономной обл. вотского (удмуртского) народа и автономной обл. марийского народа.
16 ноября	Полное освобождение Крыма.
22—29 декабря	8-й Всероссийский съезд Советов в Москве. Принятие плана ГОЭЛРО. Учреждение ордена «Трудового Красного Знамени».
28 декабря	Союзный рабоче-крестьянский договор между РСФСР и УССР.
1921 16 января	Союзный рабоче-крестьянский договор между РСФСР и БССР о военном и хозяйственном союзе.
20 января	Образование Дагестанской АССР и Горской АССР.
26 февраля	Подписание договора между РСФСР и Персией (Ираном) об установлении дружественных отношений.
28 февраля—18 марта	Кронштадтский белогвардейский мятеж и его ликвидация частями Красной Армии совместно с делегатами X съезда партии.
8—16 марта	X съезд РКП(б). Принятие решения о переходе к новой экономической политике (НЭП).
16 марта	Подписание в Москве договора о дружбе и братстве между РСФСР и Турцией. Заключение торгового соглашения между РСФСР и Англией.
18 марта	Подписание в Риге мирного договора между РСФСР и Польшей.
20 марта	Утверждение сессией ВЦИК закона о замене продразвёрстки продналогом (начало нэпа).
11 апреля	Декрет ВЦИК об образовании Туркестанской Советской Социалистической Республики в составе РСФСР.
21 мая	Союзный договор между РСФСР и Грузинской ССР.
22 августа	Образование автономной области Коми (зырян).
1 сентября	Образование Кабардинской автономной обл.
30 сентября	Союзный договор между РСФСР и Армянской ССР.
7 декабря	Соглашение РСФСР с Австрией о представительстве и торговле.
23—28 декабря	9-й Всероссийский съезд Советов.
26 декабря	Заключение торгового соглашения между РСФСР и Италией.
1922 9 января	Образование Бурят-Монгольской автономной области.
27 марта—2 апреля	XI съезд РКП(б).
10 апреля — 19 мая	Генуэзская конференция Англии, Бельгии, Италии, РСФСР, Франции и др. стран.
16 апреля	Подписание Раппальского договора между РСФСР и Германией о восстановлении дипломатических отношений.
27 апреля	Образование Якутской АССР.
1 июня	Образование Ойротской автономной области (с 7 янв. 1948 — Горно-Алтайская автономная обл.).
5 июня	Установление торговых и экономических сношений между РСФСР и Чехословацкой республикой.
15 июня — 19 июля	Гаагская конференция Англии, Бельгии, Италии, РСФСР, Франции, Японии и др. стран.
27 июля	Образование Черкесской (Адыгейской) автономной обл.
25 октября	Освобождение Владивостока Красной Армией и дальневосточными партизанами от японских войск. Ликвидация японской интервенции и белогвардейщины на Дальнем Востоке.
15 ноября	Декрет ВЦИК об объединении РСФСР с Дальневосточной республикой.
20 ноября	Выступление В. И. Ленина на пленуме Московского совета с речью о внешней и внутренней политике. Это было последнее выступление В. И. Ленина, к-рое он закончил словами: «Из России нэповской будет Россия социалистическая».
23—27 декабря	10-й Всероссийский съезд Советов. Постановление об образовании Союза ССР.
30 декабря	1-й съезд Советов СССР в Москве. Образование Союза Советских Социалистических Республик.
1923 17—25 апреля	XII съезд РКП(б).
30 мая	Образование Бурят-Монгольской АССР.
25 июля	Образование Карельской АССР.
1924 19—29 января	11-й Всероссийский съезд Советов.
21 января	Смерть Председателя СНК СССР и РСФСР В. И. Ленина — организатора Коммунистической партии и создателя Советского государства.
31 января	Утверждение 2-м съездом Советов СССР первой Конституции Союза ССР.
23—31 мая	XIII съезд РКП(б).

Годы	Исторические факты
7 июля	Образование Северо-Осетинской автономной области.
1924—1925	Национально-территориальное размежевание Средней Азии.
1925 21 апреля	Создание Чувашской АССР.
7—16 мая	12-й Всероссийский съезд Советов.
18—31 декабря	XIV съезд ВКП(б). Курс на социалистическую индустриализацию страны.
1926 1 февраля	Образование Киргизской АССР.
19 декабря	Пуск Волховской гидроэлектростанции.
1927 10—16 апреля	13-й Всероссийский съезд Советов.
2—19 декабря	XV съезд ВКП(б). Курс на коллективизацию с. х-ва.
1929—1932	Первая пятилетка.
1929 10—18 мая	14-й Всероссийский съезд Советов.
1930—34	Период массовой сплошной коллективизации с. х-ва и ликвидации кулачества как класса.
1930 10 января	Образование Мордовской автономной обл.
17 июня	Пуск Сталинградского тракторного завода.
26 июня—13 июля	XVI съезд ВКП(б) — съезд развёрнутого наступления социализма по всему фронту.
25 июля	Постановление ЦК ВКП(б) «О всеобщем обязательном начальном обучении».
20 октября	Образование Хакасской автономной обл.
10 декабря	Образование Корякского, Чукотского, Таймырского, Эвенкийского, Остяко-Вогульского, Ямало-Ненецкого, Витимо-Олёкминского, Охотского национальных округов.
1931 26 февраля—5 марта	15-й Всероссийский съезд Советов.
7 августа	Постановление ЦИК и СНК СССР об охране социалистической собственности.
1932	Основание г. Комсомольска (на Амуре).
1933 20 июня	Вступление в эксплуатацию Беломорско-Балтийского канала имени Сталина.
1933—1937	Вторая пятилетка.
1934 26 января — 10 февраля	XVII съезд ВКП(б).
16 апреля	Постановление ЦИК СССР об установлении высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза.
7 мая	Образование Еврейской автономной обл.
20 декабря	Образование Мордовской АССР.
28 декабря	Образование Удмуртской АССР.
1935 15—23 января	16-й Всероссийский съезд Советов.
15 мая	Открытие первой очереди Московского метрополитена имени Л. М. Кагановича.
14—17 ноября	1-е Всесоюзное совещание стахановцев.
1936 25 ноября —5 декабря	Чрезвычайный 8-й Всесоюзный съезд Советов. Принятие новой Конституции СССР.
5 декабря	Образование Коми АССР, Марийской АССР, Северо-Осетинской АССР, Кабардинской АССР.
1937 15—21 января	Чрезвычайный 17-й Всероссийский съезд Советов. Принятие новой Конституции РСФСР.
15 июля	Введение в эксплуатацию канала имени Москвы.
1938 февраль	1-й Всесоюзный съезд колхозников-ударников.
27 декабря	Указ Президиума Верховного Совета СССР об установлении звания Героя Социалистического Труда.
1938—1942	Третья пятилетка.
1939 10—21 марта	XVIII съезд ВКП(б).
30 ноября 1939— 12 марта 1940	Советско-финляндская война.
1940 31 марта	Преобразование Карельской АССР в союзную Карело-Финскую ССР.
1941 22 июня	Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков.
октябрь 1941—январь 1942	Московская битва.
5 ноября 1941—3 июля 1942	Героическая оборона Севастополя.
17 июля 1942—2 февраля 1943	Сталинградская битва.
1943 5 июля — 23 августа	Курская битва.
1944 27 января	Окончательное освобождение Ленинграда от вражеской блокады.
апрель—май	Освобождение Советской Армией Крыма от немецко-фашистских захватчиков.
9 мая	Освобождение Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.
13 октября	Образование Тувинской автономной обл.
октябрь	Освобождение Советской Армией Печенгской (Петсамской) обл. и Сев. Норвегии от немецко-фашистских войск.
1945 26 января	Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении г. Ленинграда орденом Ленина.
9 апреля	Взятие Советской Армией крепости и г. Кёнигсберга (ныне г. Калининград).
2 мая	Взятие Советской Армией Берлина — столицы Германии.
8 мая	Подписание акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.
9 мая	Всенародный праздник — день победы над фашистской Германией.
9 августа — 2 сентября	Война Советского Союза с империалистической Японией.
2 сентября	Подписание в Токио представителями Японии акта о безоговорочной капитуляции японских вооружённых сил.
1946—1950	Четвёртый пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства СССР.
1947 6 сентября	Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении г. Москвы орденом Ленина в связи с 800-летием.
7 сентября	Празднование 800-летия Москвы.
14 декабря	Постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары».
1950 июль	Сбор подписей в СССР под Стокгольмским воззванием Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира о запрещении атомного оружия.
1952 31 мая	Открытие Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина.
5—14 октября	XIX съезд КПСС.
1953 5 марта	Смерть И. В. Сталина — великого продолжателя дела В. И. Ленина.
30 июля	Празднование 50-летия КПСС.
1954 19 февраля	Указ Президиума Верховного Совета СССР о передаче Крымской области из состава РСФСР в состав УССР.
2 марта	Постановление Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель».
май	Празднование 300-летия воссоединения Украины с Россией.
29 мая	Награждение РСФСР орденом Ленина.
27 июня	Пуск в СССР первой промышленной электростанции на атомной энергии.
17 августа	Опубликование постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем освоении целинных и залежных земель для увеличения производства зерна».

Годы	Исторические факты
1955 25—31 января	Пленум ЦК КПСС. Постановление «Об увеличении производства продуктов животноводства».
9 марта	Опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об изменении практики планирования сельского хозяйства».
4—12 июля	Пленум ЦК КПСС. Постановления: По докладу советской правительственной делегации об итогах советско-югославских переговоров; «О созыве очередного XX съезда КПСС»; «О задачах по дальнейшему подъёму промышленности, техническому прогрессу и улучшению организации производства»; «Об итогах весеннего сева, уходе за посевами, проведении уборки урожая и об обеспечении выполнения плана заготовок сельскохозяйственных продуктов в 1955 году».

РОССИ́ЙСКАЯ СОЦИА́Л-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ РАБО́ЧАЯ ПА́РТИЯ (РСДРП) — марксистская социал-демократическая партия в России. На состоявшемся в 1898 в Минске I съезде РСДРП было провозглашено создание Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). Но окончательно марксистская социал-демократическая партия в России была создана на II съезде партии. Понадобилось ещё несколько лет напряжённой работы В. И. Ленина и организованной им газеты «Искра», чтобы преодолеть разброд, побороть оппортунистич. шатания и подготовить образование РСДРП. Только в 1903 на II съезде РСДРП была создана действительно марксистская партия рабочего класса России и были приняты программа и устав партии и избраны её центральные органы.

На II съезде РСДРП, в борьбе за окончательную победу искровского направления, внутри РСДРП появились две группы: группа большевиков и группа меньшевиков. В 1912 на VI (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП, после изгнания из партии меньшевиков — ликвидаторов, было положено начало окончательному оформлению большевиков в самостоятельную партию. Но старое название её — РСДРП — было сохранено. Поэтому партия большевиков до 1918 продолжала называться Российской социал-демократической рабочей партией с добавлением в скобках «большевиков». В 1918 на VII съезде РКП(б) было принято решение о перемене названия партии: вместо РСДРП(б) партия стала называться Российской Коммунистической партией (большевиков) — РКП(б); с XIV съезда ВКП(б) (1925) — Всесоюзной Коммунистической партией (большевиков), а с XIX съезда (1952) партия стала называться *Коммунистической партией Советского Союза (КПСС)* (см.).

РОССИ́ЙСКИЙ, Николай Алексеевич (р. 1915)— новатор в инструментальной пром-сти СССР. Член КПСС с 1942. Депутат Верховного Совета СССР (3-го созыва). Начал работать на Московском инструментальном заводе «Калибр» с 1933, после окончания школы ФЗУ, сначала токарем, затем бригадиром механич. участка, мастером, а с 1946 — старшим мастером механич. участка цеха микрометров. Стремясь увеличить производство микрометров и других измерительных инструментов, Р. поставил задачу обучить всех рабочих участка передовым методам труда. Вскоре участок, руководимый Р., превратился в ведущий на заводе. Основываясь на опыте работы этого участка, Р. обратился с призывом добиться стахановской работы всех участков и всех цехов завода. Вместе с другими работниками Р. впервые в инструментальной пром-сти (1946) применил на практике поточный метод работы. В результате внедрения передовых методов труда на участке и перевода на поток выпуск микрометров в 1950 возрос по сравнению с 1946 в 8,4 раза, производительность труда повысилась в 3,1 раза, трудоёмкость производства микрометров уменьшилась на 70%, себестоимость продукции снизилась почти в 2 раза. Опыт Р. получил распространение во всех отраслях промышленности.

За коренные усовершенствования технологич. процесса производства микрометров и организацию коллективно-стахановского труда Р. с группой работников удостоен Сталинской премии (1948). В 1952 Р. без отрыва от производства окончил инструментальный техникум при заводе «Калибр», в 1955 окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

РОССИ́ЙСКИЙ КОММУНИСТИ́ЧЕСКИЙ СОЮ́З МОЛОДЁЖИ (РКСМ) — см. *Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи* (ВЛКСМ).

РОССИ́ЙСКИЙ ЛЕ́НИНСКИЙ КОММУНИСТИ́ЧЕСКИЙ СОЮ́З МОЛОДЁЖИ (РЛКСМ) — см. *Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи* (ВЛКСМ).

«РОССИ́ЙСКИЙ ѲЕА́ТР», или Полное собрание всех российских Ѳеатральных сочинений (ѳеатр — старинное русское написание слова «театр»),— собрание русских пьес 18 в., выходившее периодически в виде отдельных частей (всего 43) в Петербурге в 1786—94 под редакцией президента Академии наук Е. Р. Дашковой. В «Р. ѳ.» вошли произведения М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского, М. М. Хераскова, Н. П. Николева, А. О. Аблесимова, И. А. Крылова, В. И. Лукина и др. Издание было запрещено Екатериной II в связи с опубликованием в 39-й части «Р. ѳ.» антимонархич. трагедии Я. Б. Княжнина «Вадим Новогородский». Экземпляры этой части были конфискованы, текст трагедии вырван и сожжён. Полный комплект «Р. ѳ.» является библиографич. редкостью.

Лит.: Неустроев А. Н., Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках, СПБ, 1874 (стр. 435—43).

РОССИ́ЙСКО-АМЕРИКА́НСКАЯ КОМПА́НИЯ — русская торговая компания, созданная в 1799 в целях закрепления и освоения русских земель в Сев. Америке и развития русской торговли и промыслов на Дальнем Востоке. В 1-й половине 18 в. в результате русских экспедиций [*Камчатские экспедиции* (см.) и др.] был проложен путь в сев. часть Тихого ок. и начато освоение Алеутских о-вов и *Аляски* (см.). К концу 18 в. на этих землях возникли значительные русские поселения. По инициативе группы предпринимателей, в частности наследников Г. И. *Шелихова* (см.), и при поддержке царского правительства из существовавших ранее и конкурировавших между собой частных купеческих компаний (Голикова — Шелихова, Мыльникова и др.) 8 июля 1799 была учреждена Р.-а. к. Она имела своё правление во главе с директором (вначале в Иркутске, а с 1800 в Петербурге) и находилась полностью под контролем правительства. Ей передавались в монопольное пользование все промыслы и ископаемые, находившиеся на сев.-зап. берегу Америки от 55° с. ш. до Берингова пролива, а также на Алеутских, Курильских и других островах. Р.-а. к. получила право организовывать экспедиции, занимать вновь открытые земли и торговать с соседними странами. На территории рус-

ских владений в Америке был создан ряд поселений с центром в Ново-Архангельске (о-в Ситка на Ю.-В. Аляски), построены судостроительные верфи, мастерские и пр. С 1804 по 1840 Р.-а. к. при содействии правительства организовала 25 экспедиций, в т. ч. 13 кругосветных; наиболее крупной из них явилась экспедиция И. Ф. *Крузенштерна* и Ю. Ф. *Лисянского* (см.) в 1803—06. Были проведены также значительные исследовательские работы, в частности Л. А. *Загоскина* (см.) на Аляске в 1842—44. Еще в начале 19 в. Р.-а. к. приняла деятельное участие в установлении власти России на о-ве Сахалин и в создании там русских поселений. В конце 40—50-х гг. 19 в. Р.-а. к. организовала ряд экспедиций в Приамурский край и тем самым способствовала колонизации Дальнего Востока и закреплению его за Россией [*Амурская экспедиция 1849—55* (см.) под руководством Г. И. Невельского и др.].

Крупную роль в делах компании играли А. А. *Баранов* (см.), являвшийся правителем русских владений в Америке с 1799 до 1818, Ф. П. *Врангель* (см.) — главный правитель русских владений в 1829—35 и директор компании в 1840—49.

Деятельность акционеров Р.-а. к., в частности организация пушного промысла, носила хищнич. характер и сопровождалась насилием и жестокостями по отношению к местным племенам. Компания вела также среди местного населения миссионерскую деятельность и строила церкви. Вместе с тем компания способствовала введению в ряде районов хлебопашества, огородничества, скотоводства; в жизни коренного населения Алеутских о-вов и Аляски положительную роль сыграли русские поселенцы, устанавливавшие экономические и культурные связи с индейцами, алеутами и др. Деятельность Р.-а. к. была осложнена борьбой с англ. и амер. предпринимателями, стремившимися овладеть местным рынком и ликвидировать русские владения в Америке. В 1839—40 Р.-а. к. была вынуждена упразднить важную в экономич. и стратегич. отношении русскую колонию *Росс* (см.) в Сев. Калифорнии. Резкое сокращение пушного промысла, являвшегося основой деятельности Р.-а. к., осложнение международной обстановки и связанные с этим трудности в поддержании регулярной связи с Россией, ослабление позиций царизма на Тихом океане обусловили ликвидацию русских владений в Америке. Сделав в 1859 первую попытку купить Аляску, США добились подписания 8 (30) марта 1867 договора о продаже им Аляски и Алеутских о-вов за 7,2 млн. долл. (ок. 11 млн. руб.). Год спустя, в 1868, Р.-а. к. была ликвидирована.

Лит.: Тихменев П., Историческое обозрение образования Российско-американской компании и действий её до настоящего времени, ч. 1—2, СПБ, 1861—63; Окунь С. Б., Российско-американская компания, М.— Л., 1939.

РОССИ́ЙСКОЕ О́БЩЕСТВО РАДИОИНЖЕНЕ́РОВ (РОРИ) — первое добровольное научное объединение советских радиоспециалистов. Задачей общества было содействие развитию радиотехники и радиотехнич. промышленности страны. Создано по инициативе советских учёных М. В. Шулейкина, В. К. Лебединского, А. А. Петровского, М. А. Бонч-Бруевича, И. Г. Фреймана, А. Ф. Шорина, П. А. Острякова и др. в марте 1918 в Петрограде (в июле 1918 переехало в Москву). К 1 янв. 1919 РОРИ насчитывало 3 почётных и 85 действительных членов. Отделения общества были созданы в Петрограде, Нижнем-Новгороде, Киеве, Одессе и других городах. Первым председателем РОРИ был В. К. Лебединский, в 1919—29 — М. В. Шулейкин. На заседаниях общества заслушивались и обсуждались научные доклады. Члены РОРИ принимали участие в издании первых советских радиожурналов («Телеграфия и телефония без проводов», «Радиотехник»). Общество устраивало чтение научно-популярных лекций по радиотехнике, технич. консультации, участвовало в экспертизе проектов радиосвязи. В 1929 РОРИ было преобразовано в научно-технич. секцию Общества друзей радио.

РОССИ́ЙСКОЕ ПАЛЕСТИ́НСКОЕ О́БЩЕСТВО ПРИ АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР — научная организация, имеющая целью изучение истории, археологии, филологии и этнографии стран Ближнего Востока; центр общества находится в Москве. Было образовано в 1882 под названием «Православное палестинское общество». Основная деятельность общества была сосредоточена в Петербурге. В дальнейшем в название общества вносились изменения. В 1919 оно получило название «Российское палестинское общество» (РПО).

Обществом опубликовано много трудов по вопросам востоковедения. Издавались «Сообщения» и в 1881—1916 «Православный палестинский сборник» (62 вып.). Членами общества были видные учёные [академики И. Ю. Крачковский (1883—1951), П. К. Коковцов (1861—1942) и др.], работы к-рых в области истории, филологии, археологии, этнографии народов Передней Азии получили широкую известность.

РПО объединяет советских учёных-востоковедов, специалистов в области изучения Ближнего Востока. Общество издаёт «Палестинский сборник» [Москва — Ленинград, в 1954 вышел вып. 1(63)], проводит научные заседания, посвящённые изучению ближневосточных стран. Общество имеет своё представительство в г. Иерусалиме.

РОССИ́ЙСКОЕ ТЕЛЕГРА́ФНОЕ АГЕ́НТСТВО (РОСТА) — первое советское телеграфное агентство, созданное постановлением ВЦИК от 7 сент. 1918 на базе *Петроградского телеграфного агентства* (см.). РОСТА снабжало советскую печать, а также зарубежные телеграфные агентства и прессу информацией о жизни Советской республики. В РОСТА сотрудничали многие писатели, поэты, журналисты, художники-карикатуристы (см. *«Окна РОСТА»*). В июле 1925 постановлением СНК СССР было образовано *Телеграфное агентство Советского Союза* (см.) (ТАСС). В январе 1935 РОСТА было ликвидировано и его функции переданы ТАСС.

РОССИ́НИ (Rossini), Джоаккино Антонио (29 февр. 1792—13 ноября 1868) — великий итальянский композитор. Родился в Пезаро (отсюда прозвище — «пезарский лебедь»). Отец Р.— городской трубач; в 1797 был арестован папскими властями за участие в патриотич. движении; после освобождения в 1800 работал оркестрантом бродячей оперной труппы, в к-рой состояла и мать Р.— певица. Прекрасный голос и выдающаяся музыкальность мальчика рано обратили на него внимание. Р. пел в церквах Пезаро и Луго. В 1804 семья Р. поселилась в Болонье, где Р. приступил к систематич. занятиям гармонией и контрапунктом (у А. Тезеи). В 1806 Р. начал работать в качестве аккомпаниатора, клавесиниста-дирижёра, хормейстера оперной труппы. В том же году 14-летний музыкант получил почётное звание члена Филармонической академии в Болонье. Сознавая недостаточность своих знаний, Р. поступил в Музыкальный лицей, где изучал теорию композиции (у С. Маттеи) и игру на виолончели. Ко времени пребывания Р. в лицее (1806—10) относится появление его первой оперы «Деметрио и Полибио» (пост. 1812) и других произведений. Серьёзное изучение

творчества И. Гайдна и В. А. Моцарта оказало заметное влияние на формирование стиля Р.

По окончании лицея Р. посвятил себя оперному творчеству. В период 1810—13 он сочинял по нескольку музыкально-драматич. произведений в год: оперы-буффа, т. е. комические («Вексель на брак», «Странный случай», «Синьор Брускино», «Шелковая

Дж. Россини. Литография художника А. Греведона. 1828.

лестница», «Пробный камень»), и оперы-сериа, т. е. серьёзные («Кир в Вавилонии» и др.). Они ставились в театрах Венеции, Болоньи и Милана. Опера-сериа «Танкред» (по трагедии Ф. Вольтера) и опера-буффа «Итальянка в Алжире» (обе — 1813) сделали имя Р. известным по всей Италии. В годы подъёма национально-освободительного движения итал. народа против австр. ига прогрессивные круги общества видели в действенном и современном по духу творчестве Р. возрождение передовых традиций национального искусства. Арию Танкреда «За все тревоги», по свидетельству Стендаля, распевали на улицах североитальянских городов. В 1815 Р. сочинил «Гимн независимости». Патриотич. тенденции музыки Р. и восторженное отношение к ней итал. публики побудили австр. полицию установить надзор за композитором.

С 1815 Р. занимал место постоянного композитора театра Сан-Карло в Неаполе, для к-рого сочинил ряд опер (гл. обр. в жанре сериа): «Елизавета Английская» (1815), «Отелло» (по В. Шекспиру, 1816), «Моисей в Египте» (по патриотич. трагедии Ринъери, 1818), «Магомет II» (по трагедии Ф. Вольтера, 1820) и др. В произведениях этого периода Р. обнаруживает стремление к высокому патетич. стилю и создаёт героич. образы, к-рых ждала современная ему Италия. Одновременно Р. писал оперы для других городов. В Риме он поставил «Севильского цирюльника» (по П. Бомарше, 1816) — лучшее создание итальянской оперы-буффа, и «Золушку» (1817) — лирико-комич. оперу, в Милане — «Сороку-воровку» (1817) — оперу на бытовой сюжет по нашумевшей мелодраме Добиньи и Л. Кенье, и др. В операх 10-х гг., особенно в гениальной реалистической музыкальной комедии «Севильский цирюльник», полностью раскрылось дарование Р.— одного из величайших мастеров вокального письма, создателя ярких музыкально-сценич. характеристик (лирических, комедийных, сатирических). Р. стремился драматизировать жанр оперы-сериа, насытить реалистич. содержанием оперу-буффа. Напряжённые искания приводят его к попыткам использовать опыт франц. «оперы спасения» («Торвальдо и Дорлиска», 1815), музыкальной трагедии К. В. Глюка («Эрмиона», 1819). В нек-рых произведениях проявляются романтич. тенденции (напр., локальный колорит в опере «Женщина с озера», по В. Скотту, 1819). Среди произведений Р. этого периода — кантата «Аврора» (1815, изд. 1955 в Москве), посвящённая Е. И. Кутузовой, вдове фельдмаршала; в кантате использована в переработанном виде мелодия русской народной песни, введённая затем в финал оперы «Севильский цирюльник».

В 1822 Р. во главе итальянской оперной труппы направился в Вену. Здесь постановки его опер прошли с триумфальным успехом. В 1823 в Венеции была поставлена «Семирамида» — последняя опера Р. для итал. сцены. В том же году композитор посетил Париж, а затем Лондон, где написал кантату «Жалоба музы на смерть лорда Байрона» (1824). В 1824 он был назначен директором Итальянского театра в Париже, а в 1826 — королевским композитором и главным инспектором пения.

Изучив французский оперный стиль с характерной для него широтой использования оркестра и хоров, многообразием драматургич. приёмов, Р. переработал свои оперы «Магомет II» и «Моисей в Египте» (поставлены в Париже под названиями «Осада Коринфа», 1826, и «Моисей», 1827). За ними следовали новые произведения Р.: комич. опера «Граф Ори» (1828) и «Вильгельм Телль» (1829, либретто Этьенна Жуи и Ипполита Би) — лучшая опера композитора в героико-романтич. жанре. В этом монументальном произведении Р. раскрыл патриотич. идею, рождённую страстной мечтой об освобождении родины. Мужественный и величавый образ народного вождя, воодушевлённые массовые сцены повстанцев, красочные картины швейцарской природы и быта горцев воплощены здесь в новых музыкально-драматич. формах. В музыке «Вильгельма Телля» использованы швейцарские и тирольские народные мелодии. Опера появилась в обстановке общественного подъёма Франции накануне революции 1830 и сыграла выдающуюся роль в истории французской оперной культуры, в развитии жанра «большой оперы». При постановке оперы в Париже, а впоследствии в Италии и других европейских странах, цензура часто стремилась вытравить революционную тенденцию произведения (в России опера шла под названием «Карл Смелый»).

«Вильгельм Телль» был последней оперой Р. В последующие десятилетия своей жизни Р. писал очень мало. Замысел «Фауста» остался неосуществлённым. К 1835 относится издание цикла романсов и дуэтов «Музыкальные вечера», в 1841 закончена «Stabat mater» (крупное духовное произведение), в 1863 — «Месса». Кроме того, Р. написал несколько кантат, небольшое количество других вокальных (в т. ч. хоровых) и фортепианных произведений. После 1830 Р. жил попеременно в Болонье, Флорен-

ции и Париже (где с 1855 оставался до конца жизни). Умер в Пасси, близ Парижа. Прах композитора был перевезён в 1887 из Парижа на родину и похоронен в пантеоне церкви Санта-Кроче во Флоренции. На завещанные Р. деньги была основана консерватория в городе Пезаро.

Искусство Р. в основе своей глубоко реалистично и народно. В нём нашли отражение значительные историч. сдвиги в жизни страны, рост национального самосознания, подъём творческих сил народа. Р. положил начало мощному расцвету итал. оперы в 19 в. и на долгое время определил пути её развития. Лучшим произведениям Р. свойственны жизненная полнота образов, нередко как бы выхваченных из окружающей действительности (особенно в комич. операх), высокая степень типизации, яркость эмоциональных контрастов, стремительный темп музыкально-драматургич. развития. Музыка Р. отличается редким мелодич. богатством, тесно связана с народной мелодикой, с бытовыми музыкальными жанрами.

Тонкий гармонический язык произведений Р., их инструментовка во многом предвосхищают достижения позднейших композиторов-романтиков. Иногда у Р. встречается однотипность мелодич. формул и композиционных схем, но это искупается неистощимой мелодич. изобретательностью композитора, живостью, динамичностью музыки. Высокого искусства достигает он в оперных ансамблях. Блестящий вокальный стиль Р., одинаково выразительный и в певучих каватинах, и в виртуозных ариях, и в жанрово-колоритных речитативах, открыл собой новую эпоху в искусстве пения. Р. строго ограничил произвол солистов, по традиции перегружавших оперные партии собственными виртуозными фиоритурами. В то же время он учитывал и искусно использовал виртуозные возможности голосов (напр., колоратурная партия Розины в «Севильском цирюльнике», написанная в оригинале для меццо-сопрано), писал партии для определённых исполнителей, среди к-рых были такие выдающиеся певцы, как Мануэль Гарсиа и Изабелла Кольбран (с 1822 жена Р.).

Буржуазно-аристократич. публика европейских стран 19 в., увлекавшаяся внешними качествами музыки Р., противопоставляла творчество Р. и его последователей национальным оперным школам Германии, Австрии, России. Это обостряло критич. отношение к Р. со стороны передовых деятелей музыкальной культуры этих стран (отзывы К. М. Вебера, В. В. Стасова и др.). Вместе с тем многие выдающиеся композиторы, писатели, критики (А. С. Пушкин, А. Н. Серов, Стендаль, О. Бальзак, Г. Гейне, Г. Берлиоз, Ф. Лист и др.) высоко оценивали достоинства музыки Р., явившейся крупным вкладом в развитие мировой оперной культуры.

Лит.: Серов А. Н., Россини, в его кн.: Избранные статьи, т. 1, М.— Л., 1950; Ферман В., История новой западноевропейской музыки, т. 1, М.— Л., 1940; Хохловкина А., Севильский цирюльник Д. Россини, М.— Л., 1950; Рудакова Е., Русская кантата Дж. Россини «Аврора», «Советская музыка», 1955, № 8; Стендаль, Жизнь Россини, Собр. соч., [пер. с франц.], т. 10, Л., 1936; Гейне Г., Путевые картины, пер. с нем., М., 1937; Radiciotti G., Gioacckino Rossini, v. 1—3, Tivoli, 1927—29; Pfister K., Das Leben Rossinis, W., 1948.

РОССИ́НСКИЙ, Борис Илиодорович (р. 1884)— старейший русский лётчик. Учился в Московском высшем технич. училище; с 1908 под руководством Н. Е. Жуковского занимался планеризмом. Одним из первых в России с 1910 начал систематически осуществлять полёты на самолётах, пропагандируя успехи авиации. Был лётчиком-испытателем с 1912 и лётчиком-инструктором с 1913. После Великой Октябрьской социалистической революции принимал активное участие в создании советской авиации, работая в различных военных, научно-исследовательских и общественных организациях. Р. ведёт популяризаторскую и общественно-организационную работу в области авиации в Добровольном обществе содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ). Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

РОССИНЬО́ЛЬ (Rossignol), Жан Антуан (1759—1802) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., якобинец. По профессии — рабочий-серебряник. Активный участник народного восстания 14 июля 1789, завершившегося разгромом Бастилии, и ряда других народных выступлений. Летом 1792 стал одним из организаторов и сотрудников республиканской «Газеты людей 14 июля и Сент-Антуанского предместья». Входил в Революционную коммуну, возглавившую восстание 10 авг. 1792, к-рое покончило с монархией. В 1793 был произведён в генералы, командовал армией, действовавшей против вандейских мятежников, но по настоянию дантонистов вскоре был отстранён от командования. Р. по возвращении в Париж примыкал к левым якобинцам. После прериальского восстания 1795 был арестован, но через несколько месяцев по амнистии освобождён. Входил в военный комитет «*Заговора равных*» (см.) 1796. Был арестован, но в 1797 освобождён. В 1800, по ложному обвинению в соучастии в подготовке покушения на Наполеона Бонапарта, был сослан на о-в Анжуан (Коморские о-ва), где и умер.

РОССИ́Я — русское многонациональное государство, сложившееся в конце 15 в. во главе с Москвой. Р. объединила в едином государстве многие народы страны. Вхождение нерусских народов в состав Р., избавлявшее их от угрозы иноземного порабощения и обеспечивавшее плодотворное влияние передовой русской экономики и культуры, имело огромное прогрессивное значение для развития этих народов. В середине 16 в. было присоединено Поволжье, во 2-й половине 16 в. началось освоение Сибири, в середине 17 в. с Р. воссоединилась Украина (Левобережная с г. Киевом) и часть Белоруссии, в начале 18 в. в состав Р. вошла часть Прибалтики, к середине 19 в.— Казахстан, в конце 18 в.— Правобережная Украина, Белоруссия, Крым, часть территории Сев. Кавказа, завершено присоединение Прибалтики, в 1-й половине и середине 19 в.— Закавказье и Кавказ, Дальний Восток, во 2-й половине 19 в.— Средняя Азия. В многовековой борьбе с иноземными захватчиками (свержение монголо-татарского ига в 1480, борьба с польской и шведской интервенцией в начале 17 в., с вторжением шведских агрессоров в начале 18 в., разгром наполеоновской армии в Отечественной войне 1812 и др.) Р. отстояла свою независимость и стала одной из самых крупных и могущественных держав мира. Культура Р. достигла высокого уровня и приобрела мировое значение.

Русский народ вёл самоотверженную борьбу против своих угнетателей, в к-рой, наряду с русским народом, приняли участие и другие народы Р. В совместной борьбе против крепостничества и царизма, против национально-колониального гнёта крепла дружба трудовых масс многонациональной России, сплачивавшихся вокруг русского народа. В начале 20 в. Р. стала центром мирового революционного движения. Русский пролетариат, явившийся самым революционным пролетариатом в мире, в тесном союзе с беднейшим крестьянством возглавил героич. борьбу народов царской Р. за освобождение от гнёта

капиталистов и помещиков. Р. явилась родиной ленинизма—марксизма эпохи империализма и пролетарских революций. В 1917 пролетариат Р. под руководством Коммунистической партии первым в мире прорвал фронт империализма. Великая Октябрьская социалистическая революция установила в стране диктатуру пролетариата. Р. стала советской (см. *Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, Союз Советских Социалистических Республик*).

«РОССИ́Я» — название нескольких газет, выходивших в дореволюционной России, в том числе: 1) Ежедневная умеренно-либеральная газета, выходившая в Петербурге с 1899 по 1902. Издавалась на средства крупных промышленников. Ближайшее участие в газете принимали А. В. *Амфитеатров* (см.), бывший в 1899 её фактич. редактором, и В. М. *Дорошевич* (см.). В. И. Ленин в работе «Что делать?» охарактеризовал направление газеты как лживое лицемерие «либеральных лукавцев» (см. Соч., 4 изд., т. 5, стр. 406). 2) Ежедневная реакционная газета, выходившая в Петербурге с 1905 по 1914. В приложениях к газете печатались стенографич. отчёты заседаний Государственной думы. С 1906 «Р.» стала официальным органом министерства внутренних дел. Получала субсидии из секретного фонда. В. И. Ленин называл «Р.» «казенной» и «полицейски-продажной» газетой (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 263 и т. 15, стр. 428).

РОССИ́ЯН ОСТРОВА́ — группа коралловых островов в Тихом ок., в архипелаге *Туамоту* (см.). Принадлежит Франции. Острова преимущественно низменные. Немногочисленное население занимается разведением кокосовых пальм. Почти все острова были открыты и описаны в начале 19 в. русскими мореплавателями О. Е. Коцебу (1816), Ф. Ф. Беллинсгаузеном и М. П. Лазаревым (1820), которые назвали их именами выдающихся русских людей — атолл Макемо (Кутузова), атолл Рароиа (Барклая-де-Толли), атолл Тикахау (Крузенштерна), о-в Тикеи (Румянцева), атолл Матахива (Лазарева), о-ва Раевского и др.

РО́ССО, Россо Фьорентино (Rosso Fiorentino), Джованни Баттиста (1494—1540) — итальянский художник, один из главных представителей *маньеризма* (см.). Ученик Андреа дель Сарто, изучал произведения Фра Бартоломео и Микеланджело. Работал во Флоренции (до 1523), Риме (1523—27) и других городах Италии; с 1530 — во Франции, где явился основателем и главой т. н. школы Фонтенбло. Отход Р. от принципов Высокого Возрождения сказался в абстрактности и формальной изощрённости его произведений, утрированной экспрессивности удлинённых фигур, в резких, несогласованных красках («Мадонна», ок. 1518 — 19, Гос. Эрмитаж, Ленинград; «Снятие со креста», 1521, пинакотека Вольтерра; «Воскресение», 1528—30, собор в Читта-ди-Кастелло). Увлечение Р. античной историч. и мифологич. тематикой отразилось в росписях галлереи Франциска I во дворце Фонтенбло (30-е гг. 16 в.) и в блестящих по мастерству рисунках, часто воспроизводившихся в гравюре.

Лит.: Kusenberg K., Le Rosso, [P., 1931]; Barocchi P., Il Rosso Fiorentino, Roma, 1950.

РОССОЛИ́МО, Григорий Иванович (1860—1928) — советский невропатолог. Ученик А. Я. Кожевникова. В 1884 окончил Московский ун-т и работал там же. В 1911, в знак протеста против реакционных действий царского министра просвещения Л. Кассо, вместе с группой прогрессивных учёных покинул университет; вернулся Р. в университет лишь в 1917, где был профессором до конца жизни. Р. известен трудами в области клинич. невропатологии и психиатрии. В 1902 описал особый симптом (пальцевой рефлекс ноги), указывающий на поражение двигательного пути головного и спинного мозга. Предложил ряд приборов для объективного исследования функций нервной системы; одним из первых стал применять хирургич. методы для лечения заболевания нервной системы. Р. много занимался вопросами детской психологии и дефектологией. Однако методологич. основой его психологич. работ являлся механицизм; его «психологический профиль» как метод объективного психологич. исследования личности был ошибочным и открывал пути для развития педологич. практики. Р. был одним из основателей Общества невропатологов и психиатров, а также «Журнала невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова».

Соч.: Р.: Экспериментальное исследование по вопросу о путях, проводящих чувствительность и движение в спинном мозгу. Дисс., М., 1887; Пальцевой рефлекс (Сухожильный рефлекс пальцев ноги), «Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», 1907, [№] 4.

Лит.: Неврология, невропатология, психология, психиатрия. Сборник, посвященный 40-летию научной, врачебной и педагогической деятельности проф. Г. И. Россолимо 1884—1924, М., 1925 (имеется биография Р. и библиография его трудов); Боголепов Н. К., Г. И. Россолимо (К 25-летию со дня смерти), «Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», 1953, т. 53, № 9.

РОССОМА́ХА (Gulo gulo) — хищное млекопитающее сем. куньих. Длина тела до 86 *см*, хвоста до 18 *см*, высота в плечах до 45 *см*, вес 11—14 *кг*. Тело массивное, приземистое. Морда несколько вытянутая. Хвост пушистый. Волосяной покров густой,

длинный, грубый. Окраска тёмная, коричневато-бурая. От основания хвоста по бокам тела к затылку тянется широкая рыжеватая полоса («шлея»). Р. распространена в тайге, отчасти в лесотундре и тундре Европы, Азии и Сев. Америки. Ведёт одиночный, бродячий образ жизни. Питается главным образом падалью, отчасти некрупными копытными, боровой дичью, грызунами. Нередко похищает запасы продовольствия охотников и добычу из капканов. Спаривается осенью. Беременность с латентной стадией (см. *Латентный период беременности*). Детёныши (1—5) рождаются весной. Р. принадлежит к наиболее вредным хищникам. Мех большой ценности не представляет.

РОССО́НЫ — село, центр Россонского района Витебской обл. БССР. Расположено в 55 *км* к С. от Полоцка. Средняя и начальная школы, Дом культуры, 2 библиотеки. В р а й о н е — леспромхоз, лесхоз, кирпичный и овощесушильный заводы, льнозавод, лесозавод и маслозавод. Посевы зернобобовых культур, льна, картофеля, кукурузы. Животноводство мясо-молочного направления. 3 МТС. Клястицкая ГЭС.

РОССО́ХИН, Иларион Калинович [1707(1717)—1761] — один из первых русских востоковедов, пионер русского китаеведения. В 1729—40 изучал в Пекине китайский и маньчжурский языки. В течение последующей 20-летней работы в качестве преподавателя китайского и маньчжурского языков и переводчика Академии наук перевёл большое количество китайских и маньчжурских текстов, преимущественно историч. и географич. содержания. Совместно с А. *Леонтьевым* (см.) перевёл и снабдил многочисленными комментариями капитальное 16-томное сочинение «Обстоятельное описание происхождения и состояния манджурского народа и войска, в осьми знаменах состоящего» (1784). Рукописные переводы Р. (ок. 30) хранятся в архиве и библиотеке Академии наук СССР (Ленинград), в Ленинградской государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина и в архивах Москвы и Казани. Трудами Р. было положено начало существованию фонда восточного отдела библиотеки Академии наук.

Лит.: Т а р а н о в и ч В. П., Иларион Россохин и его труды по китаеведению, «Советское востоковедение», 1945, [вып.] 3; С т р е н и н а А. В., У истоков русского и мирового китаеведения, «Советская этнография», 1950, [№] 1.

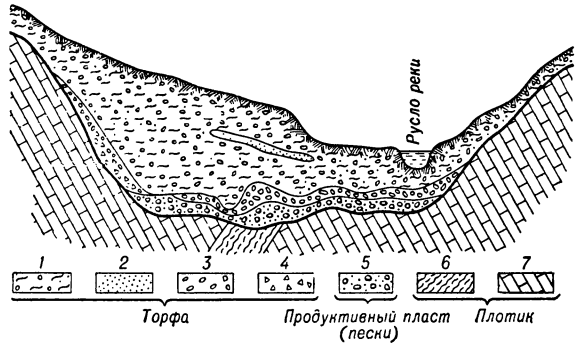
РО́ССОШЬ — город, центр Россошанского района Воронежской обл. РСФСР. Расположен на р. Чёрная Калитва (правый приток Дона). Ж.-д. станция на линии Лиски — Миллерово. В Р.— предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, чугунолитейный, кирпичный, маслобойный и другие заводы, птицекомбинат. 2 средние, семилетняя и начальная школы, учительский ин-т, техникум птицепромышленности, педагогическое училище, училище механизации с. х-ва, зооветеринарная школа; Дом культуры, кинотеатр, библиотеки. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, рожь, овёс), сахарной свёклы. Мясо-молочное животноводство. 4 совхоза (в т. ч. плодопитомнический), 2 МТС.

РО́ССЫПИ — рыхлые отложения обломочного материала, содержащие зёрна или кристаллы полезных минералов. Полезными обычно являются минералы с большим удельным весом и устойчивые в отношении процессов выветривания, напр. золото, платина, алмаз, касситерит (оловянный камень), вольфрамит, шеелит и др. В зависимости от содержания полезных минералов Р. называются золотыми, платиновыми, алмазными, золото-платиновыми, цирконо-монацитовыми и др. Р. представляют собой вторичные месторождения, образующиеся за счёт выветривания коренных первичных месторождений. Продукты выветривания либо остаются на месте своего возникновения, либо перемещаются, отлагаясь в благоприятных условиях на разных расстояниях от места своего образования.

Богатство многих Р. ценными металлами и лёгкость извлечения из них полезных минералов обусловили усиленные их поиски. В России начало поисков Р. связано с обнаружением золота на Урале в 1745, когда Ерофей Марков, отыскивая в окрестностях Шарташа (вблизи г. Свердловска) горный хрусталь (тумпасы), случайно нашёл в одной Р. кварцевый камешек с видимым золотом. Во 2-й половине 18 в. и особенно в 1-й половине 19 в. в России широко развернулись поиски золотых руд и песков, сопровождавшиеся открытием в разных местах Урала и Сибири богатых Р. золота, платины и других металлов.

Р. обычно приурочены к современным речным системам и побережьям озёр и морей. По условиям образования Р. подразделяются на элювиальные, делювиальные, пролювиальные, аллювиальные, озёрные, морские, ледниковые и эоловые. Элювиальные Р. залегают непосредственно на коренном месторождении, за счёт к-рого они образовались в результате выветривания. Делювиальные Р. обычно залегают на склонах гор; они несколько перемещены вниз от коренных месторождений. Пролювиальные Р. образуются временно действующими водотоками. Аллювиальные (речные) Р., имеющие наибольшее практич. значение, приурочены к речным долинам и разделяются на русловые, косовые, долинные и террасовые. Среди озёрных и морских Р. различаются дельтовые и прибрежные. В числе последних могут быть косовые и террасовые. Р. ледникового и эолового происхождения имеют крайне ограниченное распространение, и их практич. значение невелико.

Отложения Р. обычно состоят из двух частей: нижней — «песков», или «пластов», где сосредоточена главная масса полезных ископаемых, и верхней, называемой в приисковой практике «торфами» и характеризующейся бедностью или отсутствием концентрации полезных минералов. Порода, на к-рой залегают «пески», называется «плотиком», «почвой» или «постелью» Р. (см. рис.). Нередко полез-



Поперечный разрез аллювиальной россыпи: *1* — песчано-глинистый аллювий; *2* — песок; *3* — галечник; *4* — щебень; *5* — песок с галькой металлоносные; *6* — порфириты; *7* — известняки.

ные компоненты концентрируются и в верхней части *плотика* (см.).

Р. золота и платины представлены всеми генетич. типами различного возраста. Р. касситерита и алмазов бывают различных типов, но наиболее крупные месторождения их известны среди аллювиальных отложений.

Практич. значение Р. огромно. Если учесть всё золото, к-рое добывается из Р. разного возраста, включая и добычу из конгломератов, то оно будет составлять более 60% от всего добываемого в мире золота. Около 95% всех алмазов и большое количество платины, монацита, касситерита и других полезных ископаемых также добывается из Р.

Лит.: Обручев В. А., Рудные месторождения. Часть описательная, 2 изд., Л.— М., 1935; Билибин Ю. А., Основы геологии россыпей, М.— Л., 1938; Бэтман А. М., Промышленные минеральные месторождения, пер. с англ., М., 1949; Линдгрен В., Минеральные месторождения, пер. с англ., вып. 2, М.— Грозный, 1934.

РОСТ (биол.). **Рост животных** — увеличение живой массы — веса и размеров организма в целом или отдельных его органов; одна из сторон индивидуального развития организма — *онтогенеза* (см.), в к-ром количественные изменения — Р., и качественные преобразования — дифференцировка, тесно взаимосвязаны. Часто наблюдается чередование периодов усиленного Р. и преобладания качественных превращений; процессы усиленной дифференцировки совпадают с периодом депрессии Р., и наоборот. Таким образом, Р. порождает дифференцировку, а дифференцировка создаёт возможность дальнейшего Р. Р. организма, как и его развитие в целом, совершается на основе обмена веществ, на основе определённого соотношения ассимиляции и диссимиляции; Р. осуществляется обычно лишь при условии преобладания ассимиляционных процессов над диссимиляционными; при сбалансировании этих процессов Р. прекращается.

Морфологическую основу Р. составляют: 1) деление и увеличение числа клеток, 2) увеличение размеров клеток и 3) увеличение массы внеклеточных образований. Все эти процессы в разные периоды Р. протекают в различных сочетаниях и находятся в тесной взаимосвязи с другими процессами в организме и с условиями жизни. Р. всего организма и отдельных его частей связан с начальными размерами зародыша (зиготы), величиной закладки органа, скоростью Р. организма в целом или отдельных органов, продолжительностью Р. и размерами взрослого животного. Различают определённый Р., заканчивающийся к определённому возрасту, и неопределённый, продолжающийся в течение всей жизни организма (напр., у многих растений и нек-рых животных — крыс, рыб).

Закономерности Р. неодинаковы у животных разных систематич. групп. Наиболее изучены закономерности Р. позвоночных животных, особенно сельскохозяйственных. Р. позвоночных животных начинается обычно с дробления зиготы. Важнейшими особенностями Р. животных являются: неодинаковая скорость Р. в разные периоды онтогенеза — периодичность, непропорциональность (неравномерность), ритмичность.

Р. зиготы начинается не сразу после её образования (в результате оплодотворения), а после нек-рого покоя, к-рый у большинства животных длится несколько часов (у нек-рых даже несколько месяцев, напр. у соболя). Скорость увеличения живой массы организма быстро возрастает, но после достижения нек-рого максимума сначала довольно быстро, потом всё более медленно уменьшается. Отмеченная закономерность в изменении скорости Р. с возрастом организма в целом и отдельных его частей приближённо может быть выражена графически т. н. логистической кривой (имеющей S-образную форму). Следует, однако, подчеркнуть, что математич метод хотя и имеет большое значение при изучении Р., всё же не раскрывает биологич. сущности этого сложного явления.

В соответствии с тем, что Р. представляет собой изменение веса и размеров организма, различают и учитывают Р. весовой и линейный (в отдельные короткие периоды линейный Р., определяемый по промерам, может и не сопровождаться увеличением массы тела). О скорости Р. всего тела и отдельных органов в разные периоды индивидуального развития животного можно судить как по абсолютной величине прироста (в весовых или линейных единицах) за определённый промежуток времени (обычно сутки — суточный прирост), так и по относительному приросту, напр. выраженному в процентах и вычисленному по формуле:

$$X\% = \frac{B_к - B_н}{\frac{B_к + B_н}{2}} \cdot 100,$$

где $B_к$ — вес или промер конечный, $B_н$ — вес или промер начальный, а также и по коэфициенту Р., т. е. отношению величины веса или промера в конце интересующего периода к величине веса или промера в начале этого периода. В приведённой формуле выражение абсолютного прироста за определённый отрезок времени в процентах от полусуммы начального и конечного веса является более точным приёмом, чем отнесение этого прироста к начальному весу (по формуле: $X\% = \frac{B_к - B_н}{B_н} \cdot 100$), т. к. в последнем случае не учитывается тот факт, что у животного увеличиваются не только начальная масса, но и вновь прирастающие части. Интересны данные, характеризующие Р. крупного рогатого скота в утробный период (за 280—285 дней). Зародыш в состоянии зиготы весит приблизительно 0,5 *мг*, через 15 дней ок. 1,0 *мг* (увеличение в 2 раза), в месячном возрасте ок. 300 *мг* (увеличение за 2 недели в 300 раз, а за первый месяц в 600 раз), в 2-месячном возрасте ок. 13 *г* (увеличение за 2-й месяц в 43,3 раза). Дальнейшие изменения веса с возрастом животного приводятся в таблице:

в возрасте	3 мес.	ок.	150 *г*	увелич. за	3-й мес.	в	11,5	раза
»	»	4	»	»	820 *г*	»	»	4-й	»	»	5,5	»
»	»	5	»	»	2,8 *кг*	»	»	5-й	»	»	3,4	»
»	»	6	»	»	7,0 *кг*	»	»	6-й	»	»	2,5	»
»	»	7	»	»	16,0 *кг*	»	»	7-й	»	»	2,3	»
»	»	8	»	»	27,0 *кг*	»	»	8-й	»	»	1,7	»
»	»	9	»	»	35—40 *кг*	»	»	9-й	»	»	1,4	»

В послеутробный период скорость Р. продолжает падать. Сравнение Р. в утробный и послеутробный периоды показало, что скорость Р., выражаемая числом последовательных удвоений растущей массы организма, в утробный период у всех с.-х. животных в несколько раз превосходит скорость Р. после рождения. Так, у лошади на утробный период падает 88% общего числа удвоений веса зиготы, у морской свинки 82%, у собаки 78%, у кошки 74% и т. д. Закономерное уменьшение скорости Р. связано с изменением биохимич. процессов, протекающих в растущем организме (в частности, с уменьшением содержания воды в нём), с увеличением числа специализированных клеток, размножение к-рых идёт очень медленно, и т. п. Периодичность и неравномерность Р. тесно связаны между собой и заклю-

чаются в том, что в разные периоды онтогенеза отдельные части тела и органы растут непропорционально, с разной скоростью. Исследованиями отечественных учёных Н. П. Чирвинского (конец 19—начало 20 вв.), А. А. Малигонова (конец 1-й четверти 20 в.) и др. было показано, что разные органы и ткани млекопитающих животных растут неодинаково в различные периоды развития организма. Так, костяк и сердце очень интенсивно растут в утробный период и медленнее в послеутробный; семенники очень медленно растут в утробный период и очень интенсивно в послеутробный (особенно в период полового созревания); кожа и мышцы быстро растут и в утробный и в послеутробный периоды, а головной мозг медленно растёт в оба эти периода. Изучение зародышевого развития цыплёнка показало, что головной мозг, сердце, предпочки характеризуются постепенно снижающейся скоростью Р.; глаза и лёгкие первоначально растут интенсивно; кишечник, печень и почки характеризуются, наоборот, постоянно нарастающей скоростью Р., что связано с особенностями строения и обмена веществ этих органов и с биологич. значением их (усиленный рост пищеварительных органов, напр. у куриного зародыша, связан с предстоящим переходом к самостоятельному питанию после вылупления). Очень неравномерно растут в утробный и послеутробный периоды отдельные части скелета. Так, по данным советского учёного В. Я. Бровара, вес всего скелета у новорождённого телёнка составляет 25% от веса тела, у взрослой коровы 10%, вес скелета новорождённого кролика составляет 15% от веса тела, а взрослого 8%. У крупного рогатого скота коэфициент увеличения веса (т. е. отношение веса какого-либо органа взрослого животного к весу того же органа новорождённого) осевого скелета за весь послеутробный период равен 9, а скелета конечностей 3; у кролика соответственно 28 и 55, т. е. скелет в целом более интенсивно растёт в утробный период, чем в послеутробный (те же закономерности наблюдаются у лошади, овцы, свиньи, кошки). Однако соотносительный Р. отдельных частей скелета (т. е. Р. отдельного органа в сопоставлении с Р. всего организма) в разные периоды онтогенеза у разных видов животных очень различен: в то время как у крупного рогатого скота, а также и у других травоядных (лошадь, овца и др.) скелет конечностей с наибольшей скоростью растёт в утробный период и с наименьшей в послеутробный (коэфициент послеутробного роста равен 3), а осевой более интенсивно растёт в послеутробный период и относительно медленнее в утробный, у кролика, наоборот, в утробный период относительно быстрее растут кости осевого скелета, а в послеутробный — скелет конечностей (коэфициент Р. скелета конечностей за послеутробный период равен 55, а осевого только 28). Эти особенности Р. травоядных обеспечивают способность новорождённых к самостоятельному движению (в отличие от хищных и кроликов).

Неравномерность Р., непропорциональность его привели к необходимости изучения соотносительного Р. Для учёта соотносительного Р. и количественных взаимоотношений между растущими частями и целым организмом пользуются формулой дифференциального роста: $y=ax^b$, где y — величина изучаемого органа, x — величина целого организма, a и b — константы (константа a выражает относительный вес органа от веса всего организма, а константа b — отношение относительных скоростей Р. изучаемых величин: $b=\beta/\gamma$, где β — относительная скорость Р. изучаемого органа, а γ — относительная скорость Р. всего организма). Изучение соотносительного Р. указанным методом позволило обнаружить определённые градиенты Р., т. е. постепенные изменения (падения) скоростей Р. в определённом направлении по мере удаления от точки наиболее интенсивного роста (центр, или основание, градиента), и установить нек-рые общие закономерности Р. организмов в течение их индивидуального и историч. развития.

Вследствие неравномерного Р. пропорции тела животных с возрастом меняются. Так, новорождённые телёнок, жеребёнок, ягнёнок по пропорциям тела очень сильно отличаются от взрослых животных; они более костисты, высоконоги, высокозады (высота в крестце больше, чем в холке), имеют более плоское тело и менее развитую мускулатуру. Взрослые животные, благодаря более интенсивному в послеутробный период Р. в ширину, глубину и длину и усиленному Р. мышечной ткани, имеют более глубокое, широкое и длинное туловище и более развитую мускулатуру.

Неравномерность Р. отдельных органов организма выражается в неодновременной закладке их в зародышевый период развития и в неодинаковой величине этих закладок, в различных интенсивностях их Р., в разных сроках наступления максимальных приростов и последующего затухания Р. Неравномерность Р. тесно связана со стадийностью в развитии, т. е. со сменой требований развивающегося организма к условиям жизни, с различной избирательностью отдельных органов к питательному материалу и такому его распределению, к-рое обеспечивает развитие организма как целого. Наибольшие требования к питательным веществам в отдельные периоды онтогенеза предъявляют те органы и ткани, к-рые имеют в данный период наиболее интенсивный Р. Неудовлетворение этих требований приводит к задержкам Р. в первую очередь и в наиболее сильной степени быстро растущих органов и частей тела. Эти закономерности впервые были установлены Н. П. Чирвинским и имеют важное значение для разработки приёмов направленного воспитания молодняка.

Последующими работами было показано, что неудовлетворение потребностей растущих животных в питательных веществах (напр., при недокорме или частичном голодании) ведёт к различным формам недоразвития (явление эмбрионализма — недоразвитие вследствие скудного питания организма в утробный период, и инфантилизма — недоразвитие вследствие скудного питания в послеутробный период). Недоразвитие, задержки в Р. могут компенсироваться лишь частично последующим обильным питанием; компенсация эта достигается тем труднее, чем на наиболее ранней стадии развития и на протяжении более длительного времени животное голодало.

Определённая периодичность Р. наблюдается у многих животных в зависимости от времён года (в течение к-рых меняются гл. обр. условия кормления). Так, у рыб наблюдается замедление Р. осенью и зимой и значительное ускорение — весной и летом, то же самое и у нек-рых примитивных пород крупного рогатого скота и лошадей. Установлено, что у птиц в зародышевый период их развития имеются колебания в интенсивности Р., связанные с закладкой и первоначальной дифференцировкой органов, а в послезародышевый период — с образованием оперения. У земноводных Р. прекращается на время *метаморфоза* (см.). У большинства животных происходит значительное снижение скорости Р. в период наступления половой зрелости.

Различия в скоростях Р. животных наблюдаются на протяжении не только сравнительно длительных периодов, но и более коротких отрезков времени. В таких случаях говорят уже не о периодичности Р., а о ритмичности его. Ритмичные изменения в живом весе, в физиологич. отправлениях наблюдаются не только у растущих животных, но и у тех, у к-рых Р. закончился. Причинами ритмичности Р. могут быть соответствующие закономерные изменения в относительном равновесии между процессами ассимиляции и диссимиляции (закономерные нарушения и восстановления этого равновесия). Известная ритмичность Р. наблюдается также в течение суток в связи со сменой дня и ночи и в течение дня, от одного кормления до другого.

Р. отдельных органов и тканей организма протекает не изолированно друг от друга, не автономно, а в теснейшей взаимной связи и в соподчинении целостному организму. Важнейшими факторами, определяющими Р. и влияющими на его особенности у отдельных животных, являются: наследственность, исторически складывающаяся в определённых условиях жизни, и те конкретные условия внешней среды, в к-рых протекает развитие данного организма.

Исключительная роль в регулировании и интеграции Р. организма как целого принадлежит центральной нервной системе. Под её контролем развиваются и осуществляют своё гормональное действие на Р. организма железы внутренней секреции (щитовидная железа, гипофиз, половые железы и др.). Через посредство центральной нервной системы осуществляется и многостороннее действие на организм всех факторов внешней среды. Для сознательного управления Р. животных необходимо знать закономерности Р. организма, смены требований организма к условиям жизни, какие органы в какой период онтогенеза наиболее интенсивно растут и что для их Р. требуется, а также в какой момент развития и какими факторами внешней среды можно наиболее эффективно влиять на процессы Р. отдельных органов и организма в целом. Мичуринское учение, рассматривающее организм и условия его жизни в их диалектическом единстве и исходящее из признания наследования приобретаемых организмом свойств, вооружает человека средствами сознательного изменения природы животных и растений в нужную сторону и управления их Р. Важнейшими факторами, пользуясь к-рыми человек уже научился управлять Р. животных, являются: 1) питание (количество, качество и распределение по отдельным периодам Р. питательного материала); 2) температура, свет, влажность, барометрич. давление и т. д.; 3) упражнение отдельных органов и организма в целом (массаж вымени у молочного скота, треннинг лошадей, моцион животных на свежем воздухе и т. д.). При необходимости изменить обычный ход развития организма следует исходить из одного из положений мичуринского учения о том, что наиболее пластичными, легко поддающимися влияниям внешней среды являются молодые помесные (полученные от скрещивания разных пород) животные. Регулируя питание и используя другие факторы воздействия по определённым периодам Р., ускоряя или замедляя путём соответствующего питания развитие организма в целом и отдельных его органов, можно создавать животных требуемых форм телосложения, продуктивности и скороспелости.

Советские учёные и практики животноводства проводят разнообразные работы по изучению особенностей Р. и развития различных с.-х. животных и разрабатывают принципы направленного воспитания их молодняка. Больших производственных успехов по созданию животных с нужными качествами путём направленного воспитания молодняка и правильного использования взрослых животных добились животноводы-мичуринцы при создании выдающегося по своим продуктивным качествам караваевского стада крупного рогатого скота костромской породы.

Рост растений. В ботанике издавна установилось понятие Р., отличное от понятия Р. в зоологии. Р. растений представляет собой одно из проявлений, одну из сторон их развития и включает процессы увеличения размеров их органов и усложнения структурной организации, связанные с новообразованием клеток, тканей и органов. Как правило, результатом Р. является общее увеличение массы (и прежде всего веса сухого вещества) организма в целом. Однако в ряде случаев Р. может сопровождаться уменьшением веса, напр. при Р. зелёных растений в условиях недостатка света или в темноте, при прорастании семян, луковиц, клубней (до того момента, пока расход органич. веществ не начнёт покрываться за счёт новообразования их в результате фотосинтеза развившихся листьев). В то же время нек-рые случаи увеличения сырого веса организма не могут быть отнесены к явлениям Р., напр. набухание семян или других живых тканей при хорошем водоснабжении, т. к. это — обратимые процессы.

Р. растений включает процессы деления (эмбриональный Р.), растяжения и неразрывно связан с процессами дифференцировки клеток. Делению подвергаются клетки особых новообразовательных тканей — *меристем* (см.). Р. осевых органов растений в длину осуществляется в результате деятельности первичных меристематич. тканей *конусов нарастания* (см.) кончиков корней и стеблей. У последних точка роста представляет собой верхушечную почку. У ряда растений, напр. у злаков, Р. стеблей в длину осуществляется, кроме того, благодаря деятельности меристем вставочных поясов Р. при основании каждого междоузлия. Меристематические клетки конусов нарастания (верхушечных почек) стеблей в результате деления образуют листовые зачатки. По мере Р. побега листовые зачатки удаляются друг от друга благодаря возрастанию числа клеток и последующему их растяжению в промежуточных участках оси побега — междоузлиях.

Первоначально Р. листьев осуществляется за счёт деления клеток всей основной ткани зачатков. На более поздних стадиях формирования листьев меристематический характер сохраняют только ограниченные зоны листовой пластинки, расположенные у основания листа (однодольные) или диффузно в разных местах пластинки (двудольные). Однако Р. листьев обычно прекращается довольно быстро. В пазухах листьев за счёт деятельности первичной меристемы закладываются пазушные почки, из к-рых могут образовываться боковые побеги.

Р. осевых органов осуществляется не только в длину, но и радиально, что особенно сильно выражено у древесных растений и у культурных растений из двудольных. В ходе радиального Р. осевых органов двудольных растений важную роль играет вторичная меристематическая ткань — *камбий* (см.). В процессе деления клетки камбия откладывают внутрь элементы *древесины* (см.), а к периферии — элементы *коры растений* (см.). У растений, способных образовывать сильно утолщённые, мясистые осевые органы (корни, части стеблей) или их производные (клубни), к делению способны не только клетки основного или пробкового камбия, но и клетки таких

тканей, как паренхима коры, древесины и сердцевины.

За новообразованием клеток следует растяжение, т. е. увеличение их размеров. Значительное увеличение размеров клеток наблюдается в зонах деятельности первичных меристем конусов нарастания, а также вторичных меристем; так, клетки, образованные камбием, увеличиваются в размерах очень сильно, в диаметре иногда в 5—10 раз по сравнению с исходными размерами, а следовательно, в объёме в 125—1000 раз. Нередко различия в размерах тех или иных органов разных растений (напр., корнеплодов, сочных плодов) зависят в большей мере от различий в размерах клеток, чем от различий в их числе. Так, в частности, культурные растения, образующие более крупные органы, чем их дикие родичи, отличаются от них значительно более крупными клетками. Клетки сильно разрастающихся органов культурных растений достигают в ряде случаев громадных размеров. Это можно сказать, напр., о клетках мякоти плодов арбуза, апельсина, лимона, мандарина.

Дифференцировка клеток неотделима от процессов Р. В результате дифференцировки клетки становятся специализированными, образуют различные ткани и выполняют различные функции.

Для нормального и продуктивного Р. растений, в результате к-рого могут создаваться высокие урожаи, необходимы определённые внешние условия — наличие углекислого газа и света для фотосинтеза, достаточного количества влаги, хорошая обеспеченность растений азотом и элементами минерального питания, подходящие температурные условия, определённые физико-химич. свойства почвы, требующиеся для данных видов соотношения между длиной дня и ночи (*фотопериодизм*, см.) и т. д. Изменение условий внешней среды по-разному влияет на рост отдельных органов. Напр., в условиях высокого увлажнения, ослабленного освещения вырастают растения с относительно слабо развитой корневой системой. В условиях недостаточного водоснабжения и избыточного света у растений относительно слабо развиваются надземные части и относительно сильно — корни. Условия внешней среды по-разному влияют на ход отдельных элементарных процессов, из к-рых складывается Р. растения. Эмбриональный Р., т. е. размножение клеток, может протекать в широком диапазоне условий внешней среды и, в частности, в широком диапазоне изменений температурного фактора и света. Так, у ряда растений в меристематич. тканях конусов нарастания корешков, почек, а также в камбии делящиеся клетки можно обнаружить не только в наиболее благоприятных для хода большинства биологич. процессов условиях температуры (в 20°— 25°), но и при температурах, близких к нулю. Р. растений в стадии растяжения, т. е. увеличение размеров клеток, значительно более зависим от условий внешней среды и особенно от водоснабжения растений. Недостаток в водоснабжении, ведущий к уменьшению и потере тургора клеток, приводит к сильным задержкам и даже приостановке Р. В условиях недостаточного водоснабжения растения вырастают мелкоклеточными (ксероморфная структура). Сильно влияют на Р. в стадии растяжения также условия освещения. Так, в отсутствии света побеги растения (напр., побеги прорастающих в темноте клубней картофеля, семян гороха) сильно вытягиваются, а листья остаются зачаточными. Наличие же интенсивного света, с одной стороны, очень сильно сокращает растяжение стеблевых клеток, а с другой — способствует усиленному разрастанию листьев. Благодаря этому, при наличии интенсивного света растения не вытягиваются, вырастают крепкими, хорошо облиственными, но характеризуются мелкоклеточностью по сравнению с растениями, вырастающими на ослабленном свете. Обильное питание растений в процессе фотосинтеза, а также питание азотом и зольными элементами при хорошем увлажнении обычно способствует усиленному Р. в стадии растяжения, в результате чего при высокой агротехнике вырастают растения с крупноклеточными тканями. Именно поэтому культурные растения, созданные при возделывании в условиях хорошего питания и водоснабжения, отличаются от своих диких родичей наличием крупных клеток и вместе с тем бо́льшими размерами органов. Ход третьей стадии ростовых процессов — дифференцировки — также в сильной степени зависит от условий внешней среды, в силу чего растения, выращиваемые в разных условиях, приобретают различные анатомо-морфологич. структуры и признаки. Так, в условиях недостаточного водоснабжения осевые органы и листья растений оказываются более богатыми водопроводящими сосудами ксилемы.

Одним из сильнейших факторов, влияющих на ход дифференцировки и на направленность ростовых процессов, является соотношение между длиной дня и ночи. От длины фотопериода зависит прежде всего ход развития растений, образование репродуктивных органов. Наряду с этим длина фотопериода оказывается важным условием, влияющим на корреляции и относительный Р. различных органов. Напр., в условиях короткого дня задерживаются Р. стрелки и образование цветков и плодов у редиса, но вместе с тем усиливается Р. корнеплода. Наоборот, в условиях длинного дня редис быстро образует стрелку, но у него практически отсутствует Р. корнеплода. При коротких фотопериодах у лука формируются «перо» и корни, но отсутствует Р. луковиц, интенсивно растущих только в условиях длинного дня.

Характерной особенностью Р. растений является определённое направление Р. их органов и строго определённое размещение одних органов по отношению к другим. Ориентировка направления Р. отдельных органов зависит от свойства полярности клеток и органов и от направления действия или локализации нек-рых условий внешней среды — силы тяжести, света, влажности, концентрации питательных или активных химич. веществ, аэрации. Направление Р. и положение отдельных органов растения являются результатом влияния совокупности этих факторов. Так, корни растут по направлению действия силы земного притяжения и от света, т. е. вниз, но не всегда и не все строго вертикально. В зависимости от сочетания условий влажности, аэрации, локализации питательных веществ корни могут либо проникать глубоко в землю, либо располагаться в поверхностных слоях почвы. Стебли растут к свету и против направления действия силы земного притяжения, т. е. вверх, но не все и не всегда строго вертикально. В зависимости от сочетания действия силы тяжести, света, связанного, напр., с густотой стояния растений, формируются и вырастают растения либо прямые, маловетвистые, высокие (напр., сосны в бору или лён и конопля в густом посеве), либо более низкие, ветвистые, раскидистые (напр., те же растения, растущие одиночно).

Важным фактором в ходе Р. растений являются вырабатываемые ими физиологически активные вещества, т. н. *ауксины* (см.), или стимуляторы роста. На наличие у растений веществ подобного типа ука-

зал еще Ч. Дарвин. В дальнейшем это предположение подтверждено прямыми опытами; в частности, установлено образование ауксинов в точках роста стеблей, в листьях, в оплодотворённых семяпочках, в семенах растущих сочных плодов (томаты, яблоки и т. д.). В настоящее время многие вещества — стимуляторы роста — получают синтетич. путём и широко применяют их в с. х-ве для увеличения урожаев плодов томатов, для предотвращения опадения завязей у плодовых деревьев, для повышения укореняемости черенков и т. д.

Процессы Р. тесно связаны с общим обменом веществ: с питанием и биосинтезами как источниками материала, с дыханием как источником энергии и т. д. Стимуляторы же роста, образуясь в бо́льших или меньших количествах, локализуясь в разных местах в разных концентрациях, накладывают на процессы Р. нек-рые специфич. отпечатки: ускоряют или задерживают их, влияют на ту или иную направленность ростовых процессов в разных органах. Важным условием интенсивного Р. органов является повышенный подток к зонам Р. питательных веществ и воды. Ростовые процессы связаны с усиленным дыханием растущих органов.

Важной особенностью Р. растений является ритмичность ростовых процессов, наиболее ярко выраженная у многолетних растений в соответствии со сменой внешних условий в течение года. В неблагоприятные для жизнедеятельности периоды, напр. в течение холодной зимы или сухого лета, Р. растений прекращается и они переходят в состояние покоя (см. *Покой у растений*). Интенсивность процессов жизнедеятельности опускается до едва учитываемого уровня (напр., дыхание, обмен веществ) или они совсем прекращаются (напр., деление, растяжение, дифференцировка клеток).

Пробуждение из покоящегося состояния зародышей семян, почек, органов вегетативного размножения является обычно первым шагом жизненного цикла растений. Р. новых органов (корешков, стеблей, листьев) в этот период осуществляется за счёт утилизации запасных пластических веществ, что сопровождается интенсивным дыханием и необратимым окислением части этих веществ до углекислоты и воды и приводит к уменьшению общего исходного веса растений или отдельных его органов. Р. с общей потерей веса растения продолжается до тех пор, пока не сформируются зелёные листья и траты органич. веществ на дыхание не начнут с избытком компенсироваться новообразованием их в процессе фотосинтеза. В начале вегетации интенсивность Р. осевых органов в длину за счёт деятельности первичных меристем конусов нарастания обычно велика. У ряда растений в течение вегетационного периода наблюдается несколько периодов усиленного Р. осевых органов; напр., у лимонов в течение лета растут побеги 1-го роста, затем 2-го роста и, наконец, 3-го роста. В подавляющем большинстве случаев в течение вегетационного периода наблюдается один (весенний) или реже два (весенний и осенний) периода Р. Обычно более поздно начинается и дольше продолжается деятельность вторичных меристем и, в частности, камбия, интенсивность клеточных делений к-рого может быть выражена одновершинной кривой. В результате усиленной деятельности камбия и последующего Р. образованных им клеток возникают запасающие ткани и органы (паренхима коры и древесины осевых органов, плоды), усиленное заполнение к-рых запасными веществами предшествует завершению сезонного цикла Р. Так, в течение вегетационного периода растения сначала обеспечивают образование органов питания (корни, листья) и охват ими необходимого для жизни пространства внешней среды, затем формируют органы и ткани, обеспечивающие их размножение и сохранение жизни в неблагоприятные для Р. периоды (запасающие ткани стеблей, корней, образование плодов, утолщённых корней, клубней, луковиц и др.). Закономерная последовательность наблюдается и в изменении интенсивности Р. отдельных органов, причём Р. их в большинстве случаев строго связан с экологич. типами растений и с условиями их обитания. Умение управлять Р. в нужном направлении в каждой фазе жизненного цикла растений является основным условием получения высоких урожаев с.-х. растений.

Лит.: Богданов Е. А., Обоснование принципов выращивания молодняка крупного рогатого скота, М., 1947; Борисенко Е. Я., Разведение сельско-хозяйственных животных, М., 1952; Бровар В. Я., Закономерности роста скелета домашних млекопитающих, «Труды Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева», 1944, вып. 31; Малигонов А. А., Исследования по вопросам биологии сельско-хозяйственных животных, «Труды Кубанского сельско-хозяйственного ин-та», Краснодар, 1925, т. 3; Овсянников А. И., Изменения организма свиней под влиянием разных типов кормления в молодом возрасте, «Вестник животноводства», 1945, вып. 2; Чирвинский Н. П., Избранные сочинения, т. 1, М., 1949; Пшеничный П. Д., Проблема направленного воспитания молодняка сельско-хозяйственных животных, «Агробиология», 1948, № 6; Штейман С. И., Как создано рекордное караваевское стадо, 3 изд., М., 1948; Рост животных. Сб. работ, под ред. С. Я. Капланского [и др.], М.— Л., 1935; Шмальгавзен І., Ріст організмів, Харків — Київ, 1932.

Лысенко Т. Д., Агробиология. Работы по вопросам генетики, селекции и семеноводства, [6 изд.], М., 1952; Холодный Н. Г., Фитогормоны. Очерки по физиологии гормональных явлений в растительном организме, Киев, 1939; Максимов Н. А., Краткий курс физиологии растений, 8 изд., М., 1948 (раздел 8); Ракитин Ю. В., Стимуляция физиологических процессов у растений, в кн.: Научная сессия по вопросам биологии и сельского хозяйства. Рига. 22—26 октября 1951, М., 1953; Крокер В., Рост растений, пер. с англ., М.,1950; Brody S. [a. o.], Growth and development, «University of Missouri. College of agriculture... Research bulletins», 1926—28; Growth. In relation to differentiation and morphogenesis, Cambridge, 1948; Huxley J. S., Problems of relative growth, L., [1932]; Minot Ch. S., The problem of age, growth and geath, «Popular science monthey», N. Y., 1907, v. 71; Robertson Th. B., The chemical basis of growth and senescence, Philadelphia — L., 1923; Rubner M., Das Problem der Lebensdauer und seine Beziehungen zu Wachstum und Ernährung, München, 1908; Thompson D'Arcy W., On growth and form, Cambridge, 1917, 2 ed., Bd 1—2, Cambridge, 1952.

РОСТ ЧЕЛОВЕ́КА (длина тела) — один из т. н. тотальных, т. е. общих, размеров тела. В антропологии и медицине рассматривается как исходный признак для характеристики пропорций тела, физич. развития человека и т. д. Вместе с тем он имеет известное значение и как расовый признак в совокупности с формой волос, окраской покровов, формой мягких частей лица и пр.

Средняя арифметическая величина Р. ч. у новорождённых составляет: у мальчиков ок. 52 *см*, у девочек 51 *см* (данные относятся к Москве). Увеличение Р. ч. с возрастом происходит неравномерно и заканчивается у женщин к 19—20 гг., у мужчин — к 25—26 гг. После этого наступает период стабильного (неизменяющегося) Р. ч., продолжающийся у обоих полов приблизительно до середины 5-го десятка лет жизни. В дальнейшем Р. ч. уменьшается на 1—1,5 *см* на каждое последующее десятилетие жизни (за счёт сжатия межпозвоночных хрящей, уплощения стопы и других причин). Средняя арифметическая величина Р. ч. у взрослых для всего человечества равна: у мужчин ок. 165 *см*, у женщин ок. 154 *см*. Р. ч. обусловлен многими биологическими причинами и обнаруживает значительные индивидуальные вариации. У взрослых людей, однородных по

своему антропологич. составу, он варьирует в пределах приблизительно ±20 *см* от средней арифметической величины, свойственной данной группе. У наиболее низкорослых групп земного шара средний рост мужчин 153 *см*, женщин 142 *см*, у наиболее высокорослых — 177 *см* и 165 *см*. Р. ч., значительно не достигающий соответствующей величины или превышающий её, в большинстве случаев является патологическим (см. *Гигантизм*, *Карликовый рост*).

РОСТ ЧУГУНА́ — увеличение объёма чугунных отливок в условиях длительного пребывания при температурах выше 400°. Р. ч., особенно резко выраженный при колебаниях температуры, может достигать 3—10%, а иногда 30—50%; он сопровождается ухудшением механич. свойств отливок и нередко их разрушением. Явление это осложняет эксплуатацию чугунных деталей турбин, двигателей внутреннего сгорания, печей, топок и т. п. Главные причины Р. ч.: 1) *графитизация* (см.), т. е. разложение, с выделением графита, имеющихся в структуре чугуна частиц карбида железа (*цементита*, см.), сопровождающееся увеличением объёма; 2) образование в толще отливки окислов железа под влиянием газовой коррозии (см. *Коррозия металлов*), распространение к-рой усиливается в связи с наличием частиц графита и особенно микропор. Р. ч. способствуют графитообразующие легирующие элементы, входящие в состав чугуна,— кремний и др.; препятствуют ему карбидообразующие элементы — марганец, хром.

Лит.: Гиршович Н. Г., Чугунное литье, Л.— М., 1949.

РО́СТА — сокращённое название *Российского телеграфного агентства* (см.), созданного в 1918. В 1935 РОСТА влилось в ТАСС (см. *Телеграфное агентство Советского Союза*).

РО́СТА ФИГУ́РЫ (в кристаллографии) — выпуклые (положительные) формы микрорельефа граней кристаллов. См. *Вициналь ные грани*.

РОСТА́Н (Rostand), Эдмон (1868—1918) — французский поэт и драматург. Выступил как неоромантик в период преобладания бытового натурализма и тенденции к экзотике, характерных для буржуазного театра конца 19 в. Пьесы Р. в стихах («Романтики», 1894, «Принцесса Грёза», 1895, и др.) быстро завоевали популярность. В лучшей из них — «Сирано де Бержерак» (пост. 1897, изд. 1898), получившей положительную оценку М. Горького, Р. создал образ известного франц. поэта 17 в. В пьесе «Орлёнок» (1900) автор, идя навстречу националистич. настроениям франц. буржуазии, идеализирует сына Наполеона I. Последнее произведение Р., имевшее успех,— аллегорич. пьеса «Шантеклер» (пост. и изд. 1910, рус. пер. 1910). Несмотря на литературный блеск и сценичность, драмы Р. поверхностны.

Соч. Р.: Oeuvres complètes illustrées, t. 1—6, P., 1910—1925; Полное собрание сочинений, пер. [с франц.] Т. Л. Щепкиной-Куперник, т. 1—2, СПБ, 1914.

РОСТАФИ́ЬСКИЙ (Rostafiński), Юзеф Томаш (1850—1928) — польский ботаник. Профессор Краковского ун-та (с 1876); в 1876—1910 — директор ботанич. сада того же университета. Первоначально Р. занимался гл. обр. исследованием морфологии и размножения грибов и водорослей, а также изучением флоры высших растений Польши. Позже основное внимание Р. уделял ботанич. терминологии (разработал ботанич. терминологию на польском языке) и вопросам истории естествознания (особенно ботаники) в Польше. Автор многих учебников для средней школы и популярных определителей растений.

Соч. Р.: Śluzowce (Mycetozoa), Paryz, 1875; Średniowieczna historia naturalna w Polsce, Warszawa, 1900; Słownik polskich imion, rodzajów oraz wyższych skupień roślin... (poprzedzony historyczną rozprawą o źródłach), Kraków, 1900.

РО́СТБИФ (англ. roast beef, от roast — жарить и beef — говядина) — говядина, зажаренная крупным куском. Для Р. берут спинную и поясничную части туши (толстый и тонкий край), а также вырезку. Р. можно приготовить полусырым («с кровью»), средне и хорошо прожаренным. Р. подают как горячим, так и холодным.

РО́СТВЕРК (нем. Rostwerk, от Rost — решётка и Werk — строение) — нижняя часть фундамента сооружения, распределяющая нагрузку на основание, в т. ч. свайное. Название «Р.» возникло в связи с ранее применявшейся его конструкцией, имевшей вид решётки из перекрёстно расположенных брусьев, по к-рым укладывался настил из досок, а затем возводилась кладка фундамента или самого сооружения.

РОСТЕРИ́Т — разновидность минерала берилла, обогащённая щелочными металлами: Cs, Rb, Li и Na. По составу близок к *воробьевиту* (см.). Образует бесцветные, обычно мелкие, прозрачные коротко-призматические или таблитчатые шестиугольные кристаллы, нарастающие большей частью на других минералах (ортоклазе, кварце, альбите и др.) в миароловых пустотах гранитных пегматитов. Встречается совместно с кристаллами турмалина, альбита, бесцветного или фиолетового апатита, чешуйками зелёного мусковита. См. *Берилл*.

РОСТИСЛА́В (гг. рожд. и смерти неизв.) — моравский князь 846—70. Княжение Р. приходилось на время расцвета Моравского княжества. Р., возглавив борьбу широких народных масс Моравии против агрессии нем. феодалов, одержал (при поддержке восставших против немцев чешских и сербо-лужицких племён) ряд крупных побед. Он укрепил столицу Моравии Велеград и построил несколько крепостей. В целях борьбы с влиянием нем. духовенства, являвшегося проводником нем. агрессии, Р. заручился поддержкой Византии, попросив прислать христианских проповедников. Прибывшие в Моравию *Константин* (Кирилл) и *Мефодий* (см.) начали в 863 (или в 864) проповедь христианства на славянском языке. В этой обстановке папство вынуждено было признать самостоятельную церковную организацию Моравии — Паннонское епископство, что имело большое значение для укрепления политич. независимости Моравского княжества. Нем. феодалы, поддержав возглавленное *Святополком* (см.) выступление реакционных кругов феодализировавшейся знати, вмешались в междоусобную борьбу, взяли Р. в плен, ослепили, заточили в монастырь, где он и умер.

РОСТКО́ВАЯ МУ́ХА (Chortophila cilicrura) — насекомое отряда *двукрылых* (см.). Длина тела 3—5 *мм*. Окраска темносерая; на среднеспинке 3 тёмные продольные полоски, на брюшке посередине — одна чёрная продольная полоса; ноги чёрные; крылья прозрачные. Распространена Р. м. в Европе, Азии, Сев. Америке; в СССР — почти по всей территории, за исключением Крайнего Севера. Яйца откладывает в почву, богатую органич. веществами. Личинки многоядны; питаются разлагающимися веществами, прорастающими семенами, всходами, а также поедают яйца саранчовых в кубышках. Иногда Р. м. наносит заметный вред культурным растениям: хлопчатнику, кукурузе, свекловице, бобовым и др. Меры борьбы: против мух — сладкие отравленные приманки, против личинок — отравленные приманки из хлопкового жмыха.

РОСТО́В (Ростов Ярославский) — город областного подчинения, центр Ростовского района Ярославской обл. РСФСР. Расположен на берегу оз. Неро. Ж.-д. станция на линии Москва — Ярославль, узел шоссейных дорог.

Р. — один из древнейших русских городов. Впервые упоминается в летописи под 862. В 9—10 вв. вместе с Суздалем являлся оплотом Древнерусского государства на северо-востоке. Значительную роль в возвышении Р. сыграла близость его к Волжскому торговому пути. В 11 в. становится главным городом Ростово-Суздальского, а позднее (с 1207) Ростовского княжеств. С севера, востока и запада город был прикрыт системой валов и рвов, примыкавших к берегу озера. В 12 в. большую роль в политич. жизни Ростова Великого играло *вече* (см.), решения к-рого были обязательными для «младших» городов Ростово-Суздальской земли. С возвышением г. Владимира на Клязьме, а затем Москвы Р. утратил значение политич. центра северо-востока Руси. В 1474 был присоединён к Москве. Положение Ростова Великого на северном пути Русского государства обусловило его подъём в 16—17 вв. В это время он являлся центром Ростовской митрополии, развернувшей здесь большое строительство. В 18 — начале 19 вв. в Р. происходили ярмарки. Товарооборот ростовской ярмарки составлял 10 млн. руб. К концу 19 в. торго́вля резко сократилась. В городе было 2 промышленных предприятия (льнопрядильная и бумагопрядильная фабрики). Р. являлся уездным городом Ярославской губернии, насчитывал в конце 19 в. ок. 15 тыс. жителей.

Советская власть утвердилась в Р. в первые же дни после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В Р. — кофе-цикорная и льнопрядильная фабрики, паточный завод, предприятия местной пром-сти. 3 средние, 2 семилетние, 6 начальных школ, техникумы: сельскохозяйственный и механизации с. х-ва; педагогическое и медицинское училища, 2 ФЗУ; 2 кинотеатра, 4 клуба, краеведческий музей, библиотеки. В р а й о н е — овощеводство (высевается лук — ростовский репчатый и ростовский губастый, зелёный горошек и др.), посевы зерновых культур (рожь, пшеница), цикория, лекарственных трав, картофеля. Садоводство (яблоки, вишня). Плодопитомнический совхоз, 2 МТС, лугомелиоративная станция. Со дна оз. Неро добывается сапропель. Из предприятий, перерабатывающих с.-х. сырьё, имеются консервный, 2 овощесушильных, 2 картофелетёрочных завода, 2 кофе-цикорные сушилки.

П а м я т н и к и а р х и т е к т у р ы. В Р. и близ него сохранилось много архитектурных памятников, относящихся гл. обр. к 16—17 вв. и имеющих большое значение в истории русского зодчества. Среди них: замечательный собор б. Авраамиева монастыря (1554), храм Вознесения (1566; оба зодчего Андрея Малого), высокохудожественный комплекс б. Борисоглебского монастыря (1-я половина 16 в., зодчий Григорий Борисов) близ Р. Наибольший интерес представляет созданный в Р. в 1670—83, при митрополите Ионе Сысоевиче ансамбль Митрополичьего дома (Кремля), в к-ром ныне помещается музей. Каменные стены с башнями и монументальными надвратными храмами обрамляют большую площадь, по сторонам к-рой расположены б. митрополичьи палаты (т. н. Самуилов корпус), жилые и служебные строения. К значительным сооружениям относятся Белая палата — большой (ок. 300 *м*²) зал с круглым столбом посредине, служивший для торжественных приёмов. Характерные для ростовского зодчества пятиглавые надвратные храмы Кремля (Воскресения и Иоанна Богослова) и примыкающий к Белой палате одноглавый храм Спаса на Сенях — двухэтажные (первый этаж — хозяйственного назначения) бесстолпные здания; внутри покрыты росписями, являющимися ценными памятниками русской монументальной живописи 17 в. (выполнены артелями костромских живописцев, возглавляемыми Г. Никитиным и С. Савиным). К комплексу Кремля примыкает Успенский собор, сооружённый в конце 15 в. (на основании храма 12—13 вв.), возле к-рого в 1680-х гг. построена многоэтажная звонница распространённого в ростовском строительстве типа. Ко 2-й половине 17 в. относятся Сретенская надвратная церковь, звонница и декоративное убранство ворот и трапезной (1680) Борисоглебского монастыря, храм Спаса на Торговой площади (1690) и др. В 1802—04 построен в стиле классицизма Дмитриевский собор Спасо-Яковлевского монастыря (крепостные зодчие Г. Е. Дикушин и А. Ф. Миронов). Близ города сохранился деревянный ярусный с шатровой колокольней храм Иоанна Богослова на р. Ишне (1687) с замечательными резными «царскими вратами» (1562, мастер Исаия), возможно, перенесёнными сюда из Авраамиева монастыря. В советское время (в основном с 1953) ведётся научная реставрация памятников архитектуры Р.

Лит.: Т и х о м и р о в М. Н., Древнерусские города, М., 1946; Э д и н г Б. Н., Ростов Великий. Углич, [М.], 1913.

РОСТО́В-НА-ДОНУ́ — город, центр Ростовской обл. РСФСР. Один из крупных индустриальных центров СССР. Расположен на правом возвышенном берегу р. Дон, в 46 *км* от впадения его в Азовское м. Узел ж.-д. линий на Воронеж, Кавказ и Донбасс. Морской и речной порт на р. Дон. Население 308,1 тыс. чел. по переписи 1926 и 510,3 тыс. чел. в 1939.

И с т о р и я. В 1749—50 в устье р. Дон у Богатого колодезя были основаны пограничная таможня и порт, к-рый до возникновения портов на Чёрном м. был главным центром внешней торговли на юге России (см. *Темерницкая таможня*). В 1761 была построена крепость, названная именем митрополита Дмитрия Ростовского. Город, выросший вокруг порта и крепости, получил название Ростова-на-Дону (в отличие от Ростова Великого, современного г. Ростова Ярославской области). В 1797 был образован Ростовский уезд, вошедший первоначально в состав Новороссийской губернии; в 1888 Р.-на-Д. отошёл к области Войска Донского.

В течение 1-й половины 19 в. Р.-на-Д. превратился в крупный торговый город на юге России. Стоимость привозимых товаров к 1860 превысила 15 млн. руб., а экспорт из города достиг 10,7 млн. руб. Торговля велась гл. обр. хлебом, масличными семенами, шерстью, салом, маслом коровьим и другими с.-х. продуктами, а также железом; бо́льшая часть этих товаров вывозилась за границу. В пореформенный период Р.-на-Д., оставаясь значительным торговым центром и пунктом внешней торговли на юге России, стал крупным промышленным городом и важным транспортным узлом. Еще в 1846 в Р.-на-Д. был построен чугуноплавильный завод (ныне «Красный Дон»). В 1853 открылась табачная фабрика, в 1870 — бумажная фабрика. В 1870 город был соединён железной дорогой с Харьковом, в 1871 — с Воронежем, а в 1875 — с Владикавказом (ныне г. Орджоникидзе). В 1873 созданы ж.-д. мастерские. В начале 1890-х гг. возникли механический, радиаторный, маслобойный и другие заводы, а также многочисленные мельницы. В 1896 в Р.-на-Д. была построена электростанция. В 1898 начал работать завод с.-х. машин (ныне «Красный Аксай»). В конце 19 — начале 20 вв. в Р.-на-Д. было около 140 предприятий, из них табачная фабрика Асмолова насчитывала 2,2 тыс. рабочих (1899),

механический завод Владикавказской ж. д.—2,6 тыс. рабочих (1902). Всего насчитывалось более 30 тыс. рабочих, в том числе фабрично-заводских — св. 14,5 тыс. и рабочих, работавших во время навигации в порту, — св. 15 тыс.; ростовский порт занимал по грузообороту одно из первых мест на юге России (гл. обр. хлеб, железо, лес). Промышленный рост сопровождался расширением городской территории и увеличением населения: в 1863 было св. 34 тыс. жителей, в 1897 — св. 148 тыс., в 1913 — св. 254 тыс. жит. [включая г. Нахичевань, ставший во 2-й половине 19 в. фактически частью Р.-на-Д. (ныне Пролетарский район Р.-на-Д.)]. Р.-на-Д. был крупным рынком труда. В 90-х гг. 19 в. в город ежегодно приходило до 150 тыс. чел. в поисках работы.

Рост рабочего класса Р.-на-Д. обусловил раннее возникновение в городе рабочих организаций и развёртывание революционной борьбы. Еще в 1875 было создано ростовское отделение «Южно-российского союза рабочих». В 1879 произошло выступление портовых рабочих. В начале 80-х гг. возникли рабочие кружки, в начале 90-х гг. — с.-д. кружки. В 1894 произошла первая крупная забастовка рабочих ж.-д. мастерских. В 1895 в городе возник с.-д. комитет, позднее получивший название Донком. *Ростовская стачка 1902* (см.) оказала огромное влияние на рост революционной борьбы во всей России. Р.-на-Д. стал центром революционной борьбы на Дону и Сев. Кавказе. В период первой русской революции 1905—07, в ноябре 1905 в городе был образован Совет рабочих депутатов, в декабре 1905 произошло вооружённое восстание, к-рое было подавлено царскими войсками. В период Февральской буржуазно-демократической революции в Р.-на-Д. в марте 1917 был образован Совет рабочих и солдатских депутатов. 26 октября (8 ноября) в городе была установлена Советская власть. В период гражданской войны Р.-на-Д. дважды находился в руках белогвардейцев и интервентов. С 2(15) дек. 1917 по 23 февр. 1918 в городе бесчинствовали банды атамана Каледина, изгнанные Красной Армией. С марта по май 1918 Р.-на-Д. был центром Донской советской республики. Во главе Совнаркома республики стоял казак Ф. Г. Подтелков. 8 мая 1918 в город вступили немецкие оккупанты, затем город заняли деникинцы. 9 января 1920 Р.-на-Д. был освобождён от белогвардейцев 1-й Конной армией под командованием С. М. Будённого и К. Е. Ворошилова.

За годы Советской власти промышленный профиль города изменился коренным образом. Наряду с реконструкцией и расширением старых предприятий построены новые. Главными отраслями промышленности стали: металлообрабатывающая, табачная, обувная, мукомольная, консервная, швейная и др.

В период Великой Отечественной войны 1941—45 в районе Р.-на-Д. и в самом городе проходили крупные сражения. 21 ноября 1941 немецко-фашистские захватчики овладели Р.-на-Д., а в ночь с 28 на 29 ноября 1941 части Советской Армии, разгромив крупную группировку немецко-фашистских войск, освободили город. 27 июля 1942 гитлеровцам вновь удалось захватить Р.-на-Д., а 14 февр. 1943 он был окончательно освобождён советскими войсками. Гитлеровские захватчики причинили огромный ущерб городу. Убыток исчислялся в сумме св. 3 млрд. 100 млн. руб. В послевоенные годы восстановлены на новой технич. базе все предприятия, созданы новые заводы и фабрики. Восстановлены жилой фонд и коммунальное хозяйство.

Промышленность. Ведущую роль в промышленности Р.-на-Д. играет машиностроение. Р.-на-Д. — один из самых крупных центров с.-х. машиностроения СССР. Здесь находятся заводы с.-х. машиностроения Ростсельмаш имени И. В. Сталина и «Красный Аксай», выпускающие комбайны — зерновые и кукурузные, тракторы, плуги, культиваторы, рассадопосадочные машины и др. Имеются судостроительные и судоремонтные заводы: «Красный Дон» и др.; заводы: паровозоремонтный имени В. И. Ленина, радиаторный, механические, эмалированной посуды («Эмаль-посуда») и др. Широко развита пищевая пром-сть. Общесоюзное значение имеет Донская государственная табачная фабрика, работают масло-жировой комбинат «Рабочий», заводы: шампанских вин, консервный — «Смычка», пивоваренный — «Заря», мясокомбинат, макаронная, кондитерские фабрики, винодельческие, рыбные, мукомольно-крупяные заводы и др. Важнейшее значение имеет лёгкая пром-сть, в особенности обувная. В Р.-на-Д. имеются крупная обувная фабрика имени А. И. Микояна, чулочная, швейные, трикотажная фабрики, кожевенные заводы и др.; из предприятий химич. пром-сти — заводы ультрамариновый, фармацевтический и по изготовлению цинковых белил; из предприятий лесной пром-сти — мебельная фабрика имени М. С. Урицкого и бумажная фабрика имени М. И. Калинина; из предприятий промышленности стройматериалов — заводы асбошиферный, кирпичные, сухой штукатурки и «Стройдеталь».

Р.-на-Д. — крупный ж.-д. узел. После постройки Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина (1952) возросла роль Р.-на-Д. как речного и морского порта. Как транспортный узел Р.-на-Д. связывает центральные районы РСФСР и Украину с Кавказом. В порту происходит перевалка грузов с морских и речных судов на железную дорогу и обратно (гл. обр. на речные суда). В грузообороте Р.-на-Д. преобладают: лес, минеральные строительные материалы, уголь, нефтепродукты, зерно, металлы, химич. продукты, машины и оборудование. Из Р.-на-Д. вывозят: с.-х. машины, промышленное оборудование, обувь, папиросы, консервы, рыбу и др.

Архитектура и благоустройство. В основе планировки центра Р.-на-Д., сложившегося как город в конце 18 — начале 19 вв., лежит прямоугольная сетка улиц. Старая застройка, относящаяся гл. обр. к последней трети 19— началу 20 вв., характеризуется эклектичностью, чертами т. н. стиля модерн. Среди лучших построек того времени— здания, в к-рых ныне помещаются: облисполком (б. Городской дом, 1896—99, арх. А. Н. Померанцев), государственный банк (1910, арх. М. М. Перетяткович), Дворец пионеров (б. Волжско-Камский банк, арх. А. Н. Бекетов). В советское время осуществляются огромные работы по реконструкции и благоустройству города, особенно развернувшиеся в послевоенные годы. Преобразованы центральная магистраль — улица Энгельса с площадями: имени В. И. Ленина, Дома Советов, имени С. М. Кирова, а также проспекты — Будённовский и Ворошиловский. Созданы новые улицы, площади. Выстроено много жилых домов, школ, больниц, общественных зданий. Только за послевоенные годы (к 1955) восстановлено и построено ок. 700 крупных зданий, в т. ч. 512 жилых домов с общей площадью в 259 тыс. $м^2$, на окраинах города выросли новые посёлки, благоустроена и озеленена набережная; строятся (1955) Дворец культуры завода Ростсельмаш, гостиница «Московская», школы и другие здания. Улицы и площади озеленены. Площадь зелёных насаждений состав-

ляет 3432,3 *га*, в т. ч. зелёное кольцо 1666 *га*. В Р.-на-Д. 8 садов и парков: городской сад имени М. Горького, парк имени Октябрьской революции — самый большой в городе, Пионерский сад, сад имени Фрунзе и другие, скверы, бульвары. Ведётся дальнейшее озеленение. Водопроводная сеть расширена (на 1 янв. 1955) до 329,4 *км*. Городской транспорт — трамвай (с 1901; общая протяжённость линий 83,2 *км* в 1955), троллейбус (с 1936; длина путей 19,8 *км* в 1954), автобус, такси.

К у л ь т у р н о е с т р о и т е л ь с т в о. Р.-на-Д.— один из крупных культурных и научных центров СССР. В 1954 в Р.-на-Д. насчитывалось 8 начальных, 23 семилетние, 54 средние школы, 20 школ рабочей молодёжи, 28 средних специальных учебных заведений, в т. ч. 17 техникумов: горный, горно-электромеханический, с.-х. машиностроения, железнодорожный, индустриальный, политехникум связи и др.; высшие учебные заведения: университет имени В. М. Молотова, институты — медицинский, с.-х. машиностроения, финансово-экономический, инженерно-строительный, инженеров железнодорожного транспорта и педагогический, филиал Всесоюзного юридического заочного института. Имеется 11 научно-исследовательских ин-тов: экономики с. х-ва, коммунального хозяйства, эпидемиологии и микробиологии и др. В Р.-на-Д. 4 театра (драматический имени М. Горького, музыкальной комедии, театр кукол, театр комедии), 13 кинотеатров, Дом учёных, Дом учителя, Дом народного творчества, 24 рабочих клуба, св. 290 библиотек (среди них научная библиотека имени К. Маркса с книжным фондом в 1 млн. экз.), музей краеведения, музей изобразительных искусств, областная филармония, киностудия, Дом физкультуры и спорта, экскурсионная база, Дворец пионеров, детская техническая станция, ботанический сад, зоологический парк, 5 стадионов, ипподром, 6 водных станций. Функционирует детская железная дорога (Малая Северо-Кавказская). Издаются 2 областные газеты — «Молот», «Комсомолец» — и литературно-художественный альманах «Дон».

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 6 («Новые события и старые вопросы»); Ч а л х у ш ь я н Г. Х., История города Ростова на Дону, [б. м., б. г.]; К у з н е ц о в И. А., Прошлое Ростова, Ростов н/Д., 1897; И л ь и н А. М., История города Ростова на Дону, Ростов на Дону, 1910; З а х а р ь я н ц Г. Н., И н о з е м ц е в Г. А., С е м е р н и н П. В., Ростов на Дону, Ростов н/Д., 1949; И н о з е м ц е в Г. А., 200 лет, Ростов н/Д., 1949 (К двухсотлетию со дня основания города Ростова на Дону); Р е б а й н Я. А., Ростов на Дону, М., 1950.

РОСТО́ВО-СУ́ЗДАЛЬСКИЕ ЛЕ́ТОПИСИ — русские летописи 12—13 вв. Р.-С. л. отразились в *летописи Лаврентьевской* (см.) и в сходных с ней летописных списках: Радзивиловском, «Летописце Переяславля Суздальского» и Московско-академическом списке Суздальской летописи. По мнению советского историка М. Д. Приселкова, ростово-суздальское летописание началось в Ростове при кн. Юрии Долгоруком, а с 1158 перешло во Владимир, где продолжалось вплоть до разгрома Владимира Батыем в 1238. Здесь в 1177, 1193, 1212, 1228 были составлены летописные своды, использовавшие, кроме местных ростовских и владимирских летописей, также южнорусские источники — летописцы Переяслава Русского. Для этих сводов характерны стремление к общерусскому охвату событий и прославление сильной княжеской власти. С 1207 возобновилось местное летописание в Ростове, а после 1238 сюда было перенесено владимирское летописание. В течение 13 в. здесь был создан ряд летописных сводов, к-рые, однако, имели лишь местный, а не общерусский характер.

Лит.: Ш а х м а т о в А. А., Обозрение русских летописных сводов XIV—XVI вв., М.— Л., 1938 (гл. 1 и 3); П р и с е л к о в М. Д., История русского летописания XI—XV вв., Л., 1940 (стр. 21—29).

РОСТО́ВО-СУ́ЗДАЛЬСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО — феодальное княжество Северо-Вост. Руси. См. *Владимиро-Суздальское княжество.*

РОСТО́ВСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе РСФСР. Образована 13 сент. 1937, в современных границах — 6 янв. 1954. Граничит: на З. и С.-З. — с УССР, на С. — с Каменской и Сталинградской, на В. — с Астраханской областями РСФСР, на Ю. и Ю.-В.— со Ставропольским, на Ю.-З.— с Краснодарским краями РСФСР, на З. омывается Таганрогским заливом Азовского м. Площадь 62,5 тыс. *км*². Делится на 32 района; имеет 7 городов и 7 посёлков городского типа. Центр — г. Ростов-на-Дону.

Физико-географический очерк. Р. о. расположена на Ю. Русской равнины и частью на Сев. Кавказе, в степной зоне. Реки принадлежат к бассейну Азовского м.

Б е р е г а. В западную часть Р. о. вдаётся Таганрогский залив. Береговая линия его в пределах Р. о. мало изрезана, и лишь на С. от него отчленяется Миусский лиман. Берега низменные. Вода почти пресная.

Р е л ь е ф области преимущественно равнинный. Сев.-зап. часть её (к С.-З. от р. Дон) представляет собой низменность (преобладающие высоты 75—125 *м*), сложенную известняками и доломитами, перекрытыми лёссовидными суглинками. Поверхность низменности расчленена долинами рек и имеет волнистый характер. На С. она пересечена отрогами Донецкого кряжа (до 152 *м* выс.). К Ю. от Дона поверхность области прорезана с С.-З. на Ю.-В. зап. частью Кумо-Манычской впадины (по к-рой в пределах Р. о. протекает р. Маныч). Пространство, расположенное к С. от этой впадины, делится на 2 части. Вост. часть занята Сальско-Манычской грядой (св. 200 *м* выс.), в строении к-рой принимают участие гл. обр. песчано-глинистые отложения. Гряда вытянута с С.-З. на Ю.-В., рассечена балками (врезанными на глубину до 70—80 *м*) и долинами небольших рек. К Кумо-Манычской впадине она круто обрывается, образуя цепь высоких холмов, к долине р. Сал спускается пологими склонами, изрезанными притоками р. Сал. Зап. часть — однообразная равнина с рассеянными по ней плоскими впадинами, блюдцами и западинами. Южнее Кумо-Манычской впадины находится Кубано-Приазовская низменность. Это широкая волнистая равнина, сложенная песчаными и глинистыми отложениями, перекрытыми лёссами и лёссовидными суглинками. Низменность постепенно понижается к Азовскому м. Между реками Маныч и Кагальник на ней имеются незначительные повышения.

П о л е з н ы е и с к о п а е м ы е. Р. о. богата минеральными строительными материалами. Имеются месторождения каменного угля, глин, известняков, мергелей, мела, кварцевых песков, ракушечников и др.

К л и м а т Р. о. формируется под влиянием восточноевропейских континентальных воздушных масс зимой, атлантических и сухих ю.-в. тропических воздушных масс летом. Влияние Азовского м. ограничивается узкой прибрежной полосой. Зима умеренно холодная (средняя температура января от —5,3° на Ю. до —8° на С.), лето жаркое (средняя температура июля +22°, +24°). Осень продолжительная, тёплая, весна короткая, более прохлад-

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в августе 1955 г.

Отпечатано на фабрике им. Дунаева Заказ 369-Д

ная. Количество осадков убывает с З. на В. Годовое количество их на З. равно 400—500 *мм*, на В. менее 300 *мм*. Максимум осадков приходится на июнь—июль, летние дожди отличаются ливневым характером. Весной и летом часто дуют жаркие сухие ю.-в. ветры, вызывающие засуху. Безморозный период длится 170— 190 дней.

Гидрография. Главной водной артерией является Дон (в Р. о. — нижнее течение протяжением ок. 460 *км*), протекающий на С. большей частью по границе с Каменской обл. В пределах Р. о. Дон течёт в широкой долине (до 20—30 *км* ширины), имеющей крутой правый и низменный левый берега и обширную пойму с многочисленными озерками, ериками и старицами. В 6 *км* ниже Ростова-на-Дону начинается дельта Дона: изобилующая многочисленными протоками и рукавами. Питание реки гл. обр. снеговое, отчасти дождевое. Наиболее значительные притоки Дона; справа — Тузлов, слева—Сал (с притоками Большой и Малый Куберле и Гашун) и Маныч (Западный) с Егорлыком. Это типичные степные реки, с чрезвычайно извилистым руслом и медленным течением; они маловодны, летом частично пересыхают. Непосредственно в Азовское м. впадают: Миус, Кагальник и Мокрый Еланчик. Дон и Зап. Маныч судоходны, воды их используются для орошения.

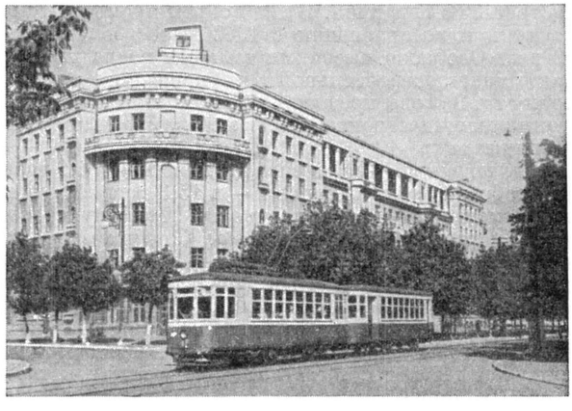
Из озёр наиболее значительны: Маныч (Большой Лиман) и Маныч-Гудило, расположенные в Кумо-Манычской впадине.

Почвы. Преобладают черноземные почвы. Они распространены в зап. части области приблизительно до р. Большой Куберле. В долине р. Дона—аллювиальные почвы, в низинах — полуболотные и торфянистые. На В., в бассейне верхнего течения р. Сала, имеются темнокаштановые слабосолонцеватые почвы, а в Кумо-Манычской впадине — солонцеватые темнокаштановые почвы в комплексе с солонцами. На вост. окраине области — светлокаштановые слабосолонцеватые почвы.

Растительность. Большая часть территории области в настоящее время распахана. Естественная растительность сохранилась лишь на отдельных участках, на З. встречаются ковыльно-разнотравные степи, на В. — типчаково-ковыльные степи и полынно-злаковые полупустыни. На З. в травостое преобладают: ковыль Лессинга и ковыль-тырса, типчак, жёлтый ромашник, кермек, тонконог, костёр степной, васильки, горошки и др., имеются эфемеры (кермек, катран, железняк и др.). В понижениях растут тростник, рогоз, костёр безостый и другие представители луговой, прибрежной и болотной флоры. По балкам встречаются рощи ясеня, клёна, дуба, вяза, ивы и тополя или заросли шиповника, боярышника, тёрна. По мере продвижения на В. растительность приобретает полупустынный характер. Она становится более засухоустойчивой, травостой ниже и реже, видовой состав беднее. Кроме злаков (ковыли, типчак, житняк, живородящий мятлик), появляются полыни и солянки; в большом количестве встречаются луковичные, эфемеры, меньше — разнотравья. На солонцах типичны солянки, ромашник, прутняк, белая полынь. В долинах и дельтах рек — пойменные леса из ивы и тополя.

Животный мир. Из млекопитающих в Р. о. обитают: лиса, степной хорь, ласка, сайгак, встречается волк, много грызунов (заяц, малый суслик, хомяк, тушканчик, полёвки, мыши) и насекомоядных (землеройка, ёж, крот). Пресмыкающиеся немногочисленны: ящерицы, степная гадюка, полозы. Богата фауна птиц: дрофы, стрепеты, серая куропатка, перепел, жаворонки, удод, зимородок, курганник, пустельга, кобчик, канюк, филин, сова, ястреб, лунь; из водоплавающих характерны утки и кулики. В Таганрогском заливе и на Дону промысловое значение имеют судак, лещ, сазан, чехонь, сом, донская сельдь, осётр, севрюга, белуга.

Население. В Р. о. живут главным образом русские. Наиболее заселён северо-запад области (районы Ростова-на-Дону и Таганрога), где плотность населения достигает 100 чел. на 1 *км*². К В. плотность уменьшается, в центре она составляет 10—25 чел. на 1 *км*², а на В.— до 10 чел. на 1 *км*². За годы Советской власти в связи с развитием промышленности увеличилась численность городского населения. Образован новый город — Зерновой, новые посёлки — Восход, Южный и др.



Таганрог. Улица Фрунзе.

Города области: Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Таганрог, Батайск, Азов, Зерновой, Сальск. Важнейшие посёлки: Гигант, Нижне-Гниловской.

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. Р.о.—один из крупнейших промышленных и с.-х. районов РСФСР. Основные отрасли промышленности области: машиностроительная, металлургическая, пищевая и лёгкая. Главные отрасли с. х-ва: производство зерна и животноводство.

До Великой Октябрьской социалистической революции территория Р. о., населённая гл. обр. донскими казаками, являлась одним из крупных аграрно-сырьевых районов страны. 80% всей продукции хозяйства области приходилось на долю с. х-ва. Товарное земледелие специализировалось на производстве пшеницы и ячменя. Зерно шло как на внутренний рынок, так и на внешний, причём главную роль в хлебоэкспортных операциях играли города Ростов-на-Дону и Таганрог.

Полеводство было экстенсивное. Основными земледельческими орудиями являлись соха и борона. Усовершенствованный с.-х. инвентарь был достоянием кулацкой верхушки. Животноводство на большей части территории носило потребительский характер и являлось поставщиком тягловой силы (лошадей, волов) для земледелия. Товарное животноводство — овцеводство и коневодство — развивалось лишь на В. и С.-В., вокруг крупных городов складывалось молочное животноводство. Промышленность играла второстепенную роль. Преобладала переработка с.-х. продукции, затем металлургия и металлообработка. Промышленные предприятия концентрировались в Ростове-на-Дону, Таганроге и Но-

вочеркасске. Из заводов металлургической и металлообрабатывающей пром-сти наиболее крупными являлись: металлургический (возникший на базе угля Донбасса и керченской руды) и котельно-машиностроительный заводы в Таганроге. Почти 50% пищевой пром-сти приходилось на долю мукомольного производства, сосредоточенного в Ростове-на-Дону и Новочеркасске. На втором месте стояла табачная пром-сть Ростова-на-Дону. Развивались винодельческая, маслобойная, пивоваренная, консервная пром-сть, спирто-водочное производство и др. Из отраслей лёгкой пром-сти наиболее развита была кожевенная (Ростов-на-Дону). Лесная промышленность и производство стройматериалов были развиты слабо.

За годы Советской власти хозяйство области было коренным образом перестроено. Область стала индустриально-аграрной. В 1940 объём промышленной продукции по сравнению с 1913 вырос более чем в 12 раз. Особенно высокими темпами росла продукция машиностроительной и кожевенно-обувной пром-сти. За годы предвоенных пятилеток объём продукции машиностроительной и металлургич. пром-сти увеличился в 19,3 раза, кожевенно-обувной — в 15 раз, швейной — в 9,5 раза, пищевой — в 4,6 раза, а выработка электроэнергии — в 15,3 раза. Изменилась структура промышленности. Ведущую роль стала играть металлообработка. Создана швейная и обувная пром-сть, расширена кожевенная и трикотажная. Получила дальнейшее развитие мукомольная, табачная, маслобойная, винодельческая и другая пром-сть, создана молочная, мясная, рыбная пром-сть. Реконструированы и технически перевооружены заводы: в Таганроге «Красный котельщик» (по существу создан заново), в Ростове-на-Дону завод с.-х. машин «Аксай» (ныне «Красный Аксай») и др. Построены крупнейший в СССР завод Ростсельмаш имени И. В. Сталина, Новочеркасский электровозостроительный завод, крупнейшая в СССР обувная фабрика имени А. И. Микояна в Ростове-на-Дону и др.

В результате коллективизации крестьянских хозяйств, организации совхозов и МТС сельское хозяйство стало крупным социалистическим хозяйством. Изменилась структура посевных площадей в сторону увеличения посевов технических и овощных культур как за счёт роста площадей под подсолнечником, льном и коноплёй, так и за счёт внедрения новых культур — горчицы и клещевины. Развились плодоводство и виноградарство. Во время Великой Отечественной войны (осенью 1941 — часть, а затем с июля 1942 по август 1943—вся территория) Р.о. была оккупирована немецко-фашистскими войсками, к-рые нанесли народному хозяйству области ущерб, исчисляемый суммой св. 20 млрд. руб. За годы четвёртой пятилетки (1946—50) хозяйство области было восстановлено.

П р о м ы ш л е н н о с т ь. Наибольший удельный вес по выпуску валовой продукции на 1 янв. 1955 в Р. о. занимала металлообрабатывающая пром-сть (гл. обр. машиностроение) — 26,7%, затем пищевая — 20,7%, кожевенно-обувная — 10,1%, швейная — 7,4%, жировая и мыловаренная — 6,7%, металлургическая — 5,7%, деревообрабатывающая — 3,5%, строительных материалов — 2%, прочие — 17,2%. Валовая продукция металлообрабатывающей пром-сти выросла в 1953 по сравнению с 1950 на 68,2%. Основные отрасли металлообрабатывающей пром-сти: с.-х. машиностроение, транспортное машиностроение, станкостроение и энергетич. машиностроение. Крупнейшими предприятиями с.-х. машиностроения являются: завод-гигант Ростсельмаш имени И. В. Сталина, завод «Красный Аксай» (второй по мощности) в Ростове-на-Дону и имени И. В. Сталина (самоходных комбайнов) в Таганроге. Кроме того, работают: заводы «Союзреммаштреста» и тракторных деталей в Ростове-на-Дону, завод сельскохозяйственного инвентаря в Азове и др. Транспортное машиностроение представлено заводами: крупным электровозостроительным в Новочеркасске, паровозоремонтным имени В. И. Ленина, судостроительными и судоремонтными «Красный Дон» и другими в Ростове-на-Дону, судоремонтным в Таганроге и др. Из предприятий станкостроения выделяются: завод имени Никольского, выпускающий горное и строительное оборудование, и завод револьверных станков в Новочеркасске, 2 станкостроительных завода — «Металлист» и «Вперёд», в Таганроге. Наиболее мощным предприятием энергетического машиностроения является таганрогский завод «Красный котельщик», изготовляющий котлы высокого давления, котельное оборудование и другие агрегаты (в частности, им были изготовлены котлы для гидротурбин Днепрогэса). Около $^1/_3$ производства котлов СССР в 1940 приходилось на Р. о. Из остальных заводов металлообрабатывающей промышленности значительны: автосборочный, радиаторный, механические, проволочно-гвоздильный «Пролетарский молот», «Эмаль-посуда» в Ростове-на-Дону, ремонтно-механический (ремонт сельскохозяйственных машин) в городе Зерновом, железобетонных конструкций в Семикаракорском районе.

Металлургич. пром-сть, валовая продукция к-рой за период 1950—53 увеличилась на 27,3%, представлена Таганрогским металлургич. заводом имени А. А. Андреева, выпускающим мартеновскую сталь, прокат, трубы, и более мелкими чугунолитейными в Ростове-на-Дону и Новочеркасске.

Созданы крупные электростанции, снабжающие электроэнергией городское хозяйство и промышленность области. Наиболее значительной является Ростовская ТЭЦ. Построена сеть высоковольтных передач. Выработка электроэнергии за годы Советской власти увеличилась в несколько раз.

Валовая продукция пищевой пром-сти выросла за период 1950—53 на 40,6%. Самой крупной по размерам выпускаемой продукции является мукомольная. Главный центр мукомольного производства — г. Ростов-на-Дону, где находятся мукомольно-крупяной комбинат и мельницы. Второй центр — г. Сальск с крупнейшим в СССР крупяным заводом. Большое количество мельниц сосредоточено на С.-З. области — в Таганрогском, Новочеркасском, Азовском районах и на Ю.-В. — в Сальском, Орловском и Целинском районах. Развивается мясная пром-сть, занявшая по объёму выпускаемой продукции второе место после мукомольной. Созданы мясокомбинаты в Ростове-на-Дону, Новочеркасске, Таганроге, Сальске, комбикормовый завод в Сальске, холодильники в Ростове-на-Дону и Азове, птицекомбинаты — почти во всех районах области, крупнейший — в Сальске. Значительна табачная пром-сть. В Ростове-на-Дону имеется союзного значения Донская государственная табачная фабрика. Многочисленные заводы молочной и маслодельно-сыроваренной пром-сти находятся в Азове, Ростове-на-Дону, Таганроге, Егорлыкском, Орловском, Семикаракорском и других районах; особенно развито производство брынзы и сыра. Большое развитие получила маслобойная промышленность. Крупнейшим предприятием её является масложировой комбинат «Рабочий» в

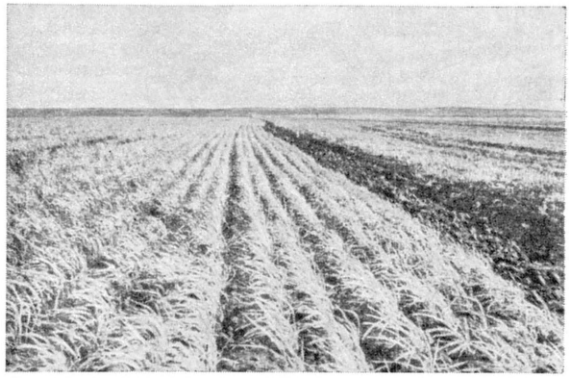
Ростове-на-Дону, во многих районах находятся мелкие маслобойные заводы. Сильно расширена винодельческая пром-сть, представленная винодельческими заводами в Ростове-на-Дону (в т. ч. завод шампанских вин) и Новочеркасске. Из предприятий спиртоводочного производства наиболее крупны Ростовский и Новочеркасский водочные заводы. Во много раз выросла консервная пром-сть. Работают консервный завод «Смычка» в Ростове-на-Дону и консервнотоматный — в Аксае. Существенное место в пищевой пром-сти занимает хлебопекарное (крупный завод в Ростове-на-Дону), пивоваренное (завод «Заря» в Ростове-на-Дону) и кондитерское (Ростов-на-Дону, Новочеркасск) производства. Значительных успехов достигла за годы Советской власти рыбная пром-сть. Рыбная ловля ведётся в Азовском м. и на Дону. Основные промысловые рыбы: из частиковых — судак, лещ, из осетровых — севрюга, белуга, осётр. Создан ряд предприятий: в Азове — рыбный комбинат, в станице Пролетарской, Неклиновском районе и других — рыбозаводы.

Главные отрасли лёгкой пром-сти: обувная, кожевенная и швейная. Первое место по объёму выпускаемой продукции принадлежит обувной пром-сти. Основная часть продукции производится на фабрике имени А. И. Микояна в Ростове-на-Дону, имеющей союзное значение. Значительна обувная фабрика в Таганроге. Крупными предприятиями кожевенной пром-сти являются 2 кожевенных завода в Ростове-на-Дону и один завод в Таганроге. Валовая продукция кожевенно-обувной пром-сти в 1953 по сравнению с 1950 увеличилась на 46%, швейной — на 50,2%, трикотажной — на 80,3%. Швейное производство сосредоточено гл. обр. в Ростове-на-Дону. Значительное развитие получили трикотажное и пуговичное производства. Основной вид трикотажной пром-сти — чулочно-носочное производство. Главная масса этих изделий выпускается крупной Азовской и Ростовской чулочными фабриками. В Ростове-на-Дону находятся трикотажные фабрики, сосредоточено пуговичное производство. По изготовлению обуви, чулочно-носочных изделий и пуговиц Р. о. имеет в СССР значительный удельный вес. Из остальных видов продукции лёгкой пром-сти в Р. о. производятся кожевенно-галантерейные товары, шерстяные ткани, валяно-войлочные, овчинно-шубные и другие изделия.

Наличие большого числа месторождений минеральных строительных материалов способствовало развитию в Р. о. промышленности строительных материалов, валовая продукция к-рой в 1953 по сравнению с 1940 возросла на 39,2%. Имеются кирпичные, сухой штукатурки и шиферные заводы в Ростове-на-Дону, гипсовый в Нижне-Гниловском, каменные, песчаные, известняковые карьеры и др.

Лесная пром-сть представлена отраслями: деревообрабатывающей (лесокомбинат в Азове, мебельные фабрики в Таганроге и Ростове-на-Дону) и бумажной (бумажные фабрики в Ростове-на-Дону и в селе Матвеев-Курган).

Сельское хозяйство Р. о. характеризуется высокоразвитым зерновым земледелием и животноводством. На 1 янв. 1955 в области насчитывалось 439 колхозов, 75 совхозов и конных заводов, 95 МТС, 2 электромашинно-тракторные станции и одна машинно-животноводческая станция, 376 сельских электростанций. В 1955 (на 1 янв.) МТС имели тракторов на 42% и комбайнов на 36% больше, чем в 1940, а совхозы соответственно на 66% и на 21%. В колхозах и совхозах полностью механизированы пахота, культивация, посев зерновых и других культур, уборка зерновых и технич. культур. Расширяется механизация трудоёмких работ на животноводческих фермах. Область отличается высокой степенью распаханности, особенно на С.-З. и Ю.-З. Из общей площади земель пашня занимает 55,8%, выгоны и пастбища 23,5%, сенокосы 10,5%, леса и лесонасаждения 0,9%, плодовые насаждения 0,3%, прочие земли 9%. За годы Советской власти резко расширена площадь под техническими и кормовыми культурами. За период 1950—54 посевные площади увеличились на 16,9%, в т. ч. под зерновыми на 2,6%, под подсолнечником на 16,1%, под овощами на 31,9% и картофелем на 36,5%. Из пахотных земель 57,7% находится под зерновыми культурами, 20,8% под кормовыми, 8,1% под техническими, 2% под овощными и картофелем. Из зерновых наибольшие площади занимает пшеница, особенно озимая. Кроме того, сеют рожь, ячмень, овёс, просо, рис, кукурузу. Главной житницей Р. о. являются районы, расположенные к Ю. от Дона. Широкой известностью пользуется зерновой совхоз «*Гигант*» (см.) в Сальской степи, получающий устойчивые урожаи зерновых. Среди технич. культур большое значение имеют масличные, особенно подсолнечник, занимающий ок. 90% всех посевов масличных. Р. о. выделяется в СССР высоким удельным весом посевов подсолнечника. Меньшие площади находятся под горчицей и льном-кудряшом. Увеличиваются посевы овощей и картофеля, в частности укрепляются и развиваются картофельно-овощные базы, парниковые и тепличные хозяйства вокруг Ростова-на-Дону, Таганрога, Новочеркасска и других городов. В долине Дона широко распространено бахчеводство (арбузы, дыни). Наряду с ростом посевных площадей, в результате механизации с.-х. работ и применения передовой агротехники, возросла и урожайность с.-х. культур. Особенно поднялась урожайность озимой пшеницы. В 1954 по сравнению с 1950 урожайность зерновых культур возросла на 14,1%, овощей на 4,8%, картофеля на 7,4%. Широкое распространение во всех районах области получило садоводство, ранее сосредоточенное лишь вблизи городов. Больше всего садов на С.-З. (в Куйбышевском, Матвеево-Курганском, Неклиновском и Таганрогском районах) и на Дону (в Новочеркасском и Семикаракорском районах), меньше всего на Ю.-В. В Батайском районе имеется садоводческий совхоз «Красный сад». Виноградарство — старая отрасль с. х-ва Р. о. Наиболее развито оно в Новочеркасском, Аксайском, Семикаракорском и Сальском



На полях колхоза имени И. В. Сталина. Сальский район.

районах. Самое крупное виноградарское хозяйство— совхоз «Реконструктор» — находится в Аксайском районе (даёт в среднем 90 *ц/га* винограда, а на отдельных участках до 200 *ц/га*).

Крупная отрасль с. х-ва — животноводство. Разводят крупный рогатый скот, овец, лошадей, свиней. Крупный рогатый скот составляет 16,9% всего поголовья стада, овцы 77%, свиньи 6,1%. За период 1950—54 поголовье крупного рогатого скота в колхозах увеличилось на 38,8%, свиней на 144,4%, овец на 66,7%, лошадей на 28,4%. Основные породы крупного рогатого скота: красностепная, шортгорнская, герифордская, астраханская. В Мартыновском районе имеется совхоз по разведению крупного рогатого скота шортгорнской породы. Развито шёрстное, мясо-шёрстное и тонкорунное овцеводство. Разводят породы: советский меринос, прекос, цигайскую, каракульскую, кавказскую, сальскую. В Орловском районе находится овцеводческий племенной совхоз (цигайской породы), в Пролетарском районе— овцеводческий племенной совхоз кавказской и ставропольской пород. Р. о. — один из основных районов по выращиванию верхово-упряжных пород лошадей — донской и будённовской. Имеются 12 конных заводов и большое количество колхозных коневодческих ферм. Разводят крупную белую, белую короткоухую и новочеркасскую породы свиней. Развито птицеводство. В большинстве районов созданы инкубаторно-птицеводческие станции. По сравнению с 1940 общественное животноводство в 1953 значительно возросло. Колхозы и совхозы области в 1954 дали государству мяса на 99,9%, молока на 86,7%, яиц на 70% и шерсти на 66,8% больше, чем в 1940. На большей части территории Р. о. (С.-З. и центр) преобладает молочно-мясное животноводство, на В.— мясо-шёрстное животноводство, на Ю.-В. — тонкорунное овцеводство.

Большое значение для с. х-ва области имеет оросительная система Волго-Дона. В 1952 закончено строительство Донского магистрального, Нижне-Донского и Азовского распределительных каналов и оросительной сети (орошаемая площадь—100 тыс. *га*). Уже в первый год применения орошения урожай всех культур на орошаемых площадях значительно повысился. Ведётся (1955) строительство второй очереди оросительной системы на площади 60 тыс. *га*.

В области сосредоточено значительное количество с.-х. научно-исследовательских учреждений. Наиболее крупные из них: Ростовская государственная селекционная станция (вывела ценный сорт твёрдой пшеницы «донская гарновка», получивший широкое распространение в Р. о.), Бирючекутская селекционно-овощная опытная станция, Донская опытно-селекционная станция масличных культур (вывела заразихоустойчивый сорт подсолнечника «ждановский 8281»), опытно-селекционная станция по картофелю, Азово-Черноморская агролесомелиоративная опытная станция, Ростовский ин-т экономики сельского хозяйства, Южный научно-исследовательский ин-т гидротехники и мелиорации, Всероссийский научно-исследовательский ин-т виноградарства и виноделия и др. По улучшению породности скота значительную работу ведут 7 госплемрассадников.

1 янв. 1955 за достижение высоких показателей в с. х-ве 73 новаторам социалистического земледелия и животноводства присвоено звание Героя Социалистического Труда, 5249 колхозников, работников МТС и совхозов награждены орденами и медалями. 12 работников сельского хозяйства области удостоены Сталинской премии, 4532 человека утверждены в 1954 участниками Всесоюзной с.-х. выставки. Около 250 колхозов являются миллионерами (1954).

Транспорт. Общая протяжённость железных дорог Р. о. составляет 765,8 *км*. Область пересекают дороги, к-рые связывают Сев. Кавказ и Закавказье с Украиной и центральными районами РСФСР. Через Р. о. проходят линии с С.-З. на Ю.-В.: Иловайское — Марцево — Ростов-на-Дону, с С. на Ю.: Воронеж — Ростов-на-Дону — Тихорецкая (с веткой на Азов), с С.-В. на Ю.-З.: Сталинград — Сальск — Тихорецкая; две последние магистрали соединены линией Батайск — Сальск. Крупные ж.-д. узлы: Ростов-на-Дону (также перевалочный пункт с воды на железную дорогу и обратно), Батайск, Сальск. Развита сеть автогужевых дорог. Длина всех автодорог Р.о. равна 5594 *км*. Важнейшими из них являются дороги, связывающие Ростов-на-Дону с Харьковом, Новочеркасском, Шахтами, Новошахтинском, Батайском. Большое значение имеет водный транспорт. Дон судоходен в Р. о. на всём протяжении. С вводом в эксплуатацию в 1952 Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина судоходные условия Дона значительно улучшились; создано Цимлянское водохранилище. Дон превратился в глубоководную магистраль, пригодную для плавания судов крупного тоннажа. Ростов-на-Дону стал ещё более крупным морским и речным портом. Кроме того, важнейшими пристанями на Дону являются (снизу вверх): Азов (близ впадения реки в залив), Багаевская, Семикаракорская, Романовская. По области проходит Манычский водный путь (зап. часть). После постройки пути (состоящего из 3 гидроузлов — Манычского, Весловского и Пролетарского водохранилищ) и переброски вод из р. Кубани, осуществляемой Невинномысским каналом, р. Зап. Маныч стала судоходной до станицы Пролетарской. Меньшее значение имеет морской транспорт; на берегу Таганрогского залива расположен порт Таганрог. Авиасообщение связывает Ростов-на-Дону с многими крупными городами СССР. В грузообороте области преобладают: хлеб, металл, с.-х. машины, стройматериалы, с.-х. продукты.

Культурное строительство. В Р. о. на 1 янв. 1955 было 1019 начальных, 356 семилетних и 206 средних школ с общим числом учащихся 251,4 тыс. чел.; 44 школы рабочей молодёжи (13,5 тыс. учащихся); 70 школ сельской молодёжи и начальных классов (3,4 тыс. учащихся), 25 школ ФЗО и ремесленных училищ (6,8 тыс.), 13 технич. и механич. училищ, 37 техникумов (геологоразведочный, горный, электромеханический, элеваторный в Новочеркасске, горный, горно-электромеханический, железнодорожный, индустриальный, с.-х. машиностроения в Ростове-на-Дону, металлургический, машиностроительный в Таганроге и др.), 4 педагогич. училища, 6 медицинских училищ, 9 музыкальных и художественных училищ и школ, 2 мореходных и речное училища, культурно-просветительная и другие школы.

Высшие учебные заведения: Государственный ун-т имени В. М. Молотова, институты: педагогический, медицинский, инженерно-строительный, с.-х. машиностроения, инженеров ж.-д. транспорта, финансово-экономический, филиал ВЮЗИ в Ростове-на-Дону, политехнический, инженерно-мелиоративный, зооветеринарный, Азово-Черноморский сельскохозяйственный (близ станции Персиановка) в Новочеркасске, радиотехнический и педагогический в Таганроге, Азово-Черноморский ин-т механизации и электрификации сельского хозяйства в г. Зерновом.

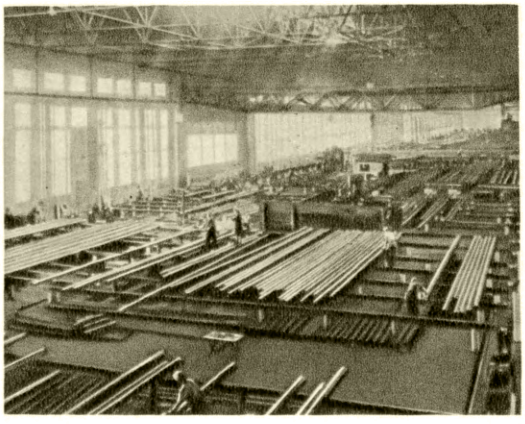
Ростов-на-Дону. Улица имени Ф. Энгельса.

Ростов-на-Дону: слева — набережная реки Дон; справа — площадь Советов.

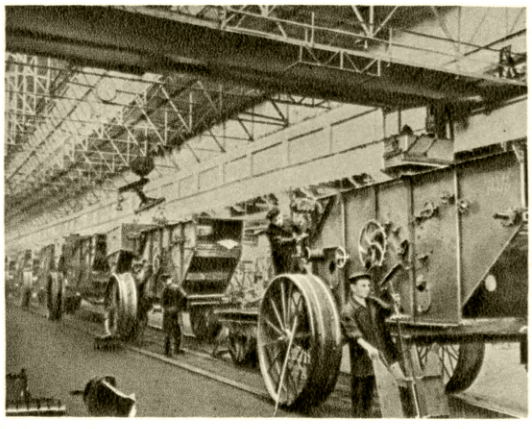
Ростов-на-Дону. Железнодорожный вокзал.

Побережье Таганрогского залива в Таганроге.

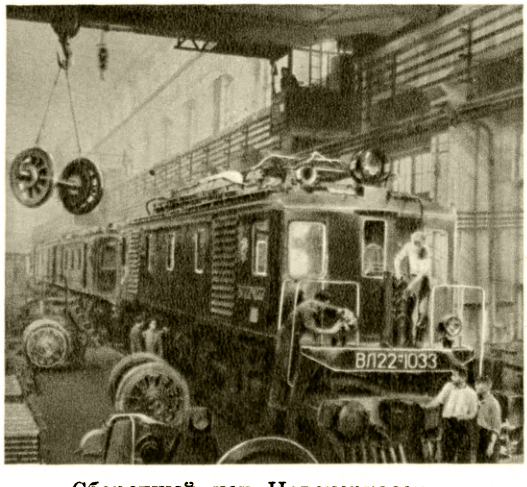
К ст. Ростовская область.



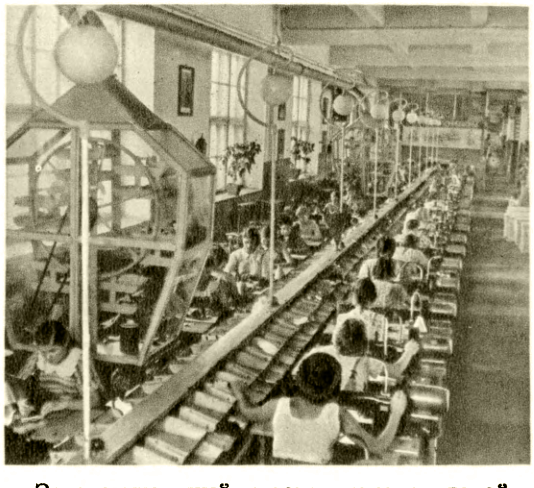
Участок холодных стеллажей трубопрокатного цеха Таганрогского металлургического завода имени А. А. Андреева.



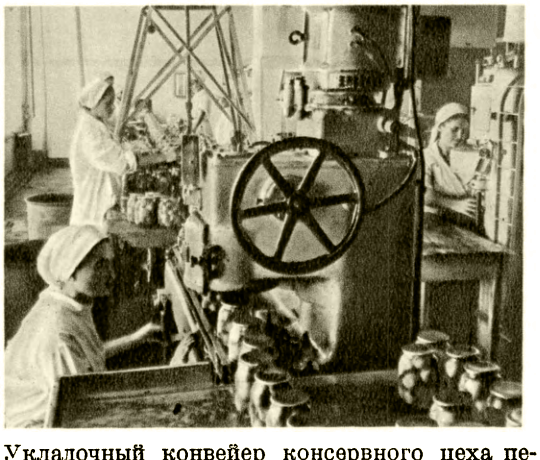
Цех комбайнов. Завод Ростсельмаш имени И. В. Сталина.



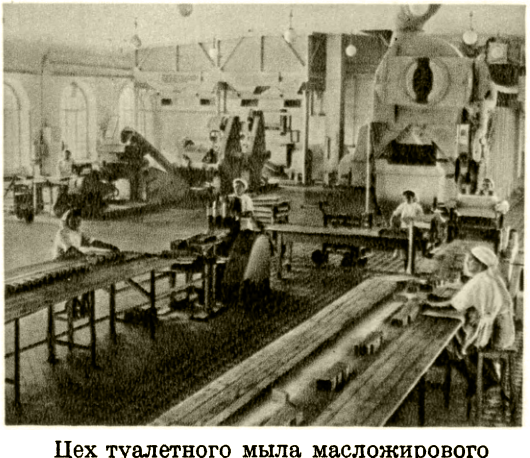
Сборочный цех Новочеркасского электровозостроительного завода имени С. М. Будённого.



Заготовительный участок цеха рантовой обуви на обувной фабрике имени А. И. Микояна. Ростов-на-Дону.

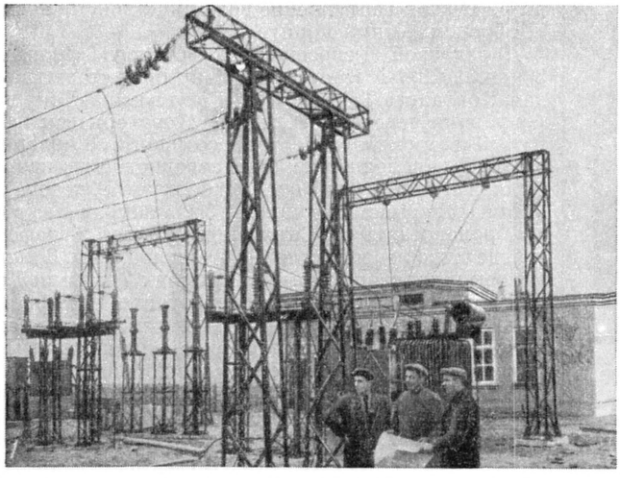


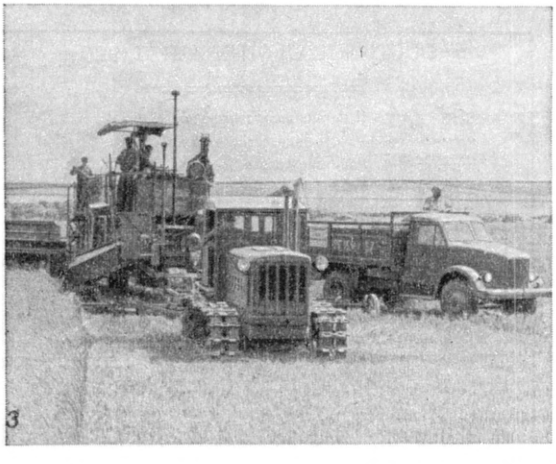
Укладочный конвейер консервного цеха переработки овощей. Аксайский консервный завод.

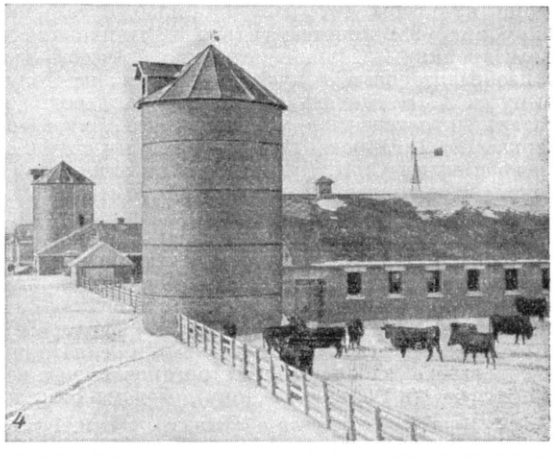


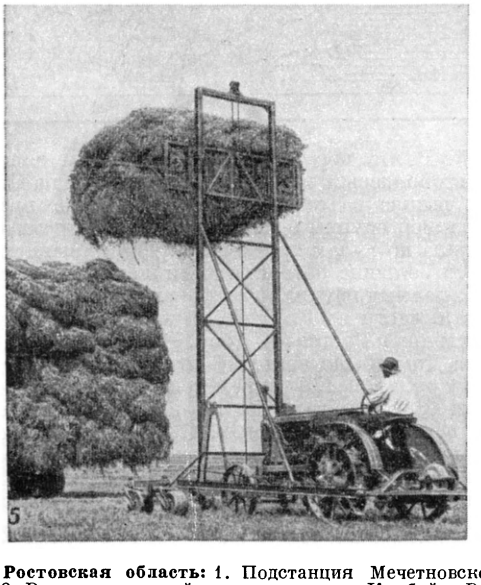
Цех туалетного мыла масложирового комбината «Рабочий». Ростов-на-Дону.

К ст. Ростовская область.

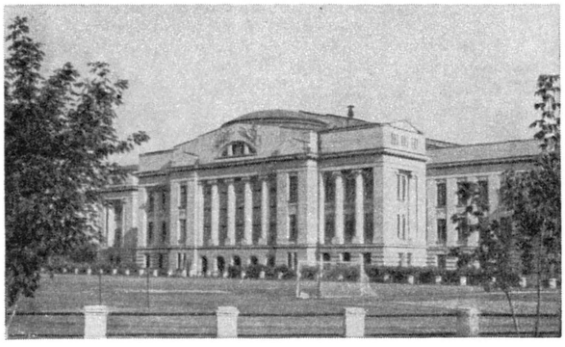








Ростовская область: 1. Подстанция Мечетновской электромашинно-тракторной станции в Мечетновском районе. 2. Влагозарядковый полив в колхозе «Комбайн» Романовского района. 3. Уборка озимой пшеницы в колхозе «Победа» Азовского района. 4. Ферма крупного рогатого скота в колхозе имени И. В. Сталина. Сальский район. 5. Укладка сена тракторным стогомётом в учебно-опытном совхозе № 2. 6. Масло-молочный павильон Центрального рынка в Ростове-на-Дону.



Новочеркасск. Главный корпус Политехнического института.

Р. о. имеет также значительную разветвлённую сеть культурно-просветительных учреждений: 1481 библиотеку, Дом народного творчества, 763 клуба и Дома культуры, 141 избу-читальню, 6 театров, филармонию, 382 кинотеатра (в т. ч. стационарные киноустановки), 223 кинопередвижки, 7 музеев—музей изобразительных искусств в Ростове-на-Дону, Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге, где родился писатель, краеведческие в Ростове-на-Дону, Новочеркасске, Таганроге, литературный музей в Таганроге и музей С. М. Будённого в станице Будённовской Пролетарского района; 41 научно-исследовательское учреждение; зоопарк, 10 парков культуры. Издаются 2 областные газеты — «Молот» и «Комсомолец». В Р. о. имеются 9 санаториев, в т. ч. 5 туберкулёзных (в Ростове-на-Дону, Таганроге, близ Новочеркасска, на оз. Грузском и в 18 *км* от Таганрога), физиотерапевтический (в Таганроге), кумысолечебный (на оз. Грузском) и санатории для больных с заболеваниями органов пищеварения и обмена (в Ростове-на-Дону), 4 дома отдыха.

Лит.: Природа Ростовской области, сб. статей, Ростов н/Д., 1940; Калесник С. В., Северный Кавказ и Нижний Дон. Физико-географическая характеристика, М.— Л., 1946; Народное хозяйство Ростовской области за 20 лет, Ростов н/Д., 1940; Гозулов А. И., Народное хозяйство Дона до и после Октября, Ростов н/Д., 1947; Иноземцев Г. А., По городам Советского Дона (Описание маршрутов экскурсий), Ростов н/ Д., 1951.

РОСТО́ВСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1920 — наступательная операция войск Красной Армии против белогвардейской армии ген. Деникина в период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР 1918—20, проведённая 6—9 янв. 1920 1-й Конной и 8-й армиями Южного фронта во взаимодействии с 9-й армией Юго-Восточного фронта. Р. о. 1920 закончилась освобождением Ростова-на-Дону и окончательным рассечением всего стратегич. фронта деникинских войск в соответствии с планом советского командования (см. *Второй поход Антанты*).

Потерпев поражение в Донбассе (см. *Донбасская операция 1919*), главные силы деникинской армии отошли к Ростову-на-Дону и закрепились на заранее подготовленных позициях, к-рые занимали ок. 80 *км* по фронту. В центре этих позиций, в районе Волошин, Генеральский Мост (см. схему) Деникин сосредоточил манёвренную ударную группу в составе двух конных корпусов и пехотных частей для удара в общем направлении на Б. Крепкую во фланг наступавшим войскам Южного фронта. Новочеркасское направление прикрывали части Донской армии. На оборонительных позициях от Азовского м. до р. Тузлов наступление советских войск сковывал «Добровольческий корпус».

Директивой Реввоенсовета Южного фронта от 3 янв. 1920 1-й Конной и 8-й армиям ставилась задача: овладеть Таганрогом, Ростовом-на-Дону и переправами через Дон. Слева на Новочеркасск наступала 9-я армия Юго-Восточного фронта. 6 января части 11-й кавалерийской и 9-й стрелковой дивизий заняли Таганрог, выйдя к Азовскому м. В тот же день 11-я кавалерийская дивизия была направлена с двумя бронепоездами к Синявской. В район Аграфеновки, где было левое крыло 1-й Конной армии, 6 января подошли дивизии 8-й армии. В боях 7 января Деникину удалось потеснить разрозненно наступавшие 33-ю, 15-ю и 16-ю дивизии 8-й армии, а также задержать наступление 6-й кавалерийской дивизии. Переоценив эти частичные успехи своих войск, Деникин решил 8 января нанести удар на Б. Крепкую с целью разъединить 1-ю Конную и 8-ю армии. С утра 8 января на этом направлении завязались упорные встречные бои ударной группы белогвардейских войск против 6-й кавалерийской и 33-й стрелковой

дивизий. В это время 4-я кавалерийская дивизия с 1-м автоброневым отрядом, наступавшая на Нахичевань, вышла на открытый правый фланг вражеской ударной группы и, повернув на З., стремительно ударила по тылам противника. Деникинские войска, неся большие потери, обратились в паническое бегство, целыми группами сдаваясь в плен. Преследуя врага, части 1-й Конной армии ночью ворвались в Нахичевань и Ростов-на-Дону. На подступах к Ростову-на-Дону было взято 11 тыс. пленных, 7 танков, 33 орудия и 170 пулемётов. После упорных уличных боёв 9 января Ростов-на-Дону был полностью освобождён от белых. С занятием Ростова-на-Дону основная задача Южного фронта была выполнена. Армия Деникина была рассечена на три изолированные группы, беспорядочно отходившие на Сев. Кавказ, в Крым и Одессу, где они вскоре были добиты (см. *Егорлыкская операция 1920*, *Кубано-Новороссийская операция 1920*, *Одесская операция 1920*).

Лит.: Тюленев И., Первая конная в боях за социалистическую Родину, М., 1938.

РОСТО́ВСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1941 — оборонительные действия советских войск на Ростовском направлении с 5 по 16 ноября и контрнаступление войск Южного фронта с 17 ноября по 5 декабря 1941 во время Великой Отечественной войны 1941—45.

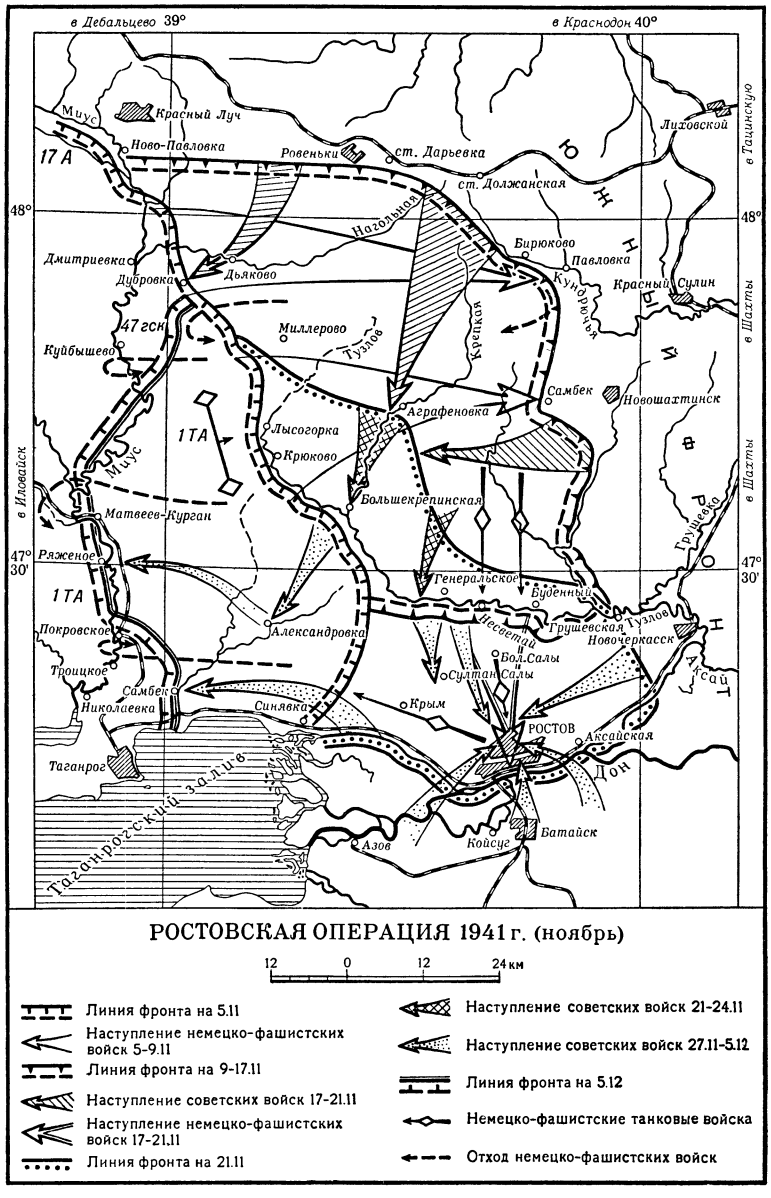
Немецко-фашистское командование в конце 1941 одновременно с наступлением на Москву предприняло операцию на юге с целью овладения Ростовом-на-Дону, выхода на Сев. Кавказ и отвлечения в этот район резервов Советской Армии с Московского направления. 1-я танковая армия врага, наносившая главный удар с рубежа Ново-Павловка, Большекрепинская, должна была овладеть районом г. Шахты, а затем, повернув основные силы на юг в направлении Новочеркасск, Ростов-на-Дону, захватить переправы через р. Дон южнее Новочеркасска, взять Ростов-на-Дону и отрезать советские войска, действовавшие севернее и западнее этого города (см. схему). 17-я армия наносила вспомогательный удар на Ворошиловградском направлении. Противник, начавший наступление 5 ноября, встретил организованную оборону войск Южного фронта. В ожесточённых 5-дневных боях немецко-фашистские войска несколько потеснили советские войска, но не смогли овладеть районом г. Шахты. К исходу 9 ноября наступление 1-й танковой армии было остановлено на рубеже Ново-Павловка, Самбек, Грушевская. Не имели успеха и действия 17-й армии на Ворошиловградском направлении. В связи с этим немецко-фашистское командование решило нанести удар с севера непосредственно по Ростову-на-Дону, перегруппировав свои подвижные соединения в район Генеральское.

Советское Верховное главнокомандование приказало войскам Южного фронта, отразив наступление противника, перейти в контрнаступление с целью разгромить 1-ю танковую армию и отбросить её за р. Миус. Ударная группировка Южного фронта должна была в середине ноября нанести удар с рубежа Дарьевка, Бирюково во фланг 1-й танковой армии и во взаимодействии с другими войсками фронта, наступавшими из района Ровеньки на Дубровку и из района южнее Самбека на Крюково, разгромить её. Часть сил фронта должна была прочно оборонять Ростов-на-Дону и одновременно активными действиями сковать вражеские войска на линии Будённый, Синявка.

17 ноября противник перешёл в наступление на Ростов-на-Дону из района Генеральское. Сломив сопротивление советских войск на рубеже р. Тузлов, противник прорвался в южном направлении и 21 ноября захватил Ростов-на-Дону. Однако 17 ноября перешли в контрнаступление на северном участке и войска Южного фронта, к-рые сломили сопротивление противника в районах Дьяково, Миллерово, Аграфеновка и 21 ноября выдвинулись к р. Тузлов. 24 ноября передовые части ударной группировки фронта освободили Большекрепинскую, овладели плацдармом на правом берегу реки и создали угрозу флангу и тылу вражеских войск, вышедших к Ростову-на-Дону.

Чтобы сдержать наступление советских войск и спасти 1-ю танковую армию от разгрома, противник в течение 21 и 22 ноября перебросил из Ростова-на-Дону несколько танковых и моторизованных дивизий на С. для прикрытия фланга.

27 ноября войска Южного фронта нанесли мощный удар по ростовской группировке врага одновременно с севера, востока и юга. В упорных 3-дневных боях советские войска разгромили противника, освободили 29 ноября Ростов-на-Дону и начали преследовать остатки соединений 1-й танковой армии,



РОСТОВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1941 г. (ноябрь)

12 0 12 24 км

Линия фронта на 5.11
Наступление немецко-фашистских войск 5-9.11
Линия фронта на 9-17.11
Наступление советских войск 17-21.11
Наступление немецко-фашистских войск 17-21.11
Линия фронта на 21.11
Наступление советских войск 21-24.11
Наступление советских войск 27.11-5.12
Линия фронта на 5.12
Немецко-фашистские танковые войска
Отход немецко-фашистских войск

отходившие в беспорядке к р. Миусу. Немецко-фашистское командование перебросило с других участков фронта на оборонительный рубеж по р. Миусу до 4 дивизий и сумело сдержать дальнейшее продвижение советских войск, вышедших 5 декабря на широком фронте к этому рубежу.

Контрнаступление Южного фронта, поражение неприятельской группировки под Ростовом-на-Дону и выход советских войск к р. Миусу сорвали в 1941 вторжение врага на Сев. Кавказ, а также облегчили контрнаступление советских войск под Москвой (см. *Московская битва 1941—42*).

Во время летней кампании 1942 Ростов-на-Дону снова был 27 июля захвачен немецко-фашистскими войсками. Только при развитии успеха *Сталинградской битвы 1942—43* (см.) и битвы за Кавказ Ростов-на-Дону был 14 февр. 1943 окончательно освобождён от противника.

Лит.: Сталин И., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М.—Л., 1953; Воробьев Ф. Д., Кравцов В. М., Победы Советских Вооруженных сил в Великой Отечественной войне 1941—1945, М., 1953.

РОСТО́ВСКАЯ СТА́ЧКА 1902 — политическая стачка рабочих промышленных предприятий Ростова-на-Дону в ноябре 1902. Стачкой руководил Донской комитет РСДРП (Донком), стоявший на позициях ленинской «Искры». В начале 20 в. Ростов-на-Дону был одним из значительных промышленных центров России и насчитывал более 30 тыс. рабочих, из них фабрично-заводских св. 14,5 тыс. чел. Крупнейшими предприятиями города были: табачная фабрика Асмолова с 2,2 тыс. рабочих, главные мастерские Владикавказской ж. д. с 2,6 тыс. рабочих. Р. с. происходила в обстановке промышленного кризиса начала 20 в. в условиях резкого ухудшения положения рабочего класса. Номинальная заработная плата на нек-рых фабриках и заводах Ростова-на-Дону сократилась до 25% по сравнению с докризисным периодом. Р. с. началась 2 ноября 1902 забастовкой рабочих котельного цеха Главных мастерских в ответ на обсчёт их администрацией. По призыву Донкома 4 ноября забастовали все рабочие ж.-д. мастерских, предъявившие администрации 25 требований: 9-часовой рабочий день, повышение зарплаты на 20%, отмена всех штрафов, увольнение наиболее ненавистных мастеров и т. д. Донком (И. И. Ставский, С. И. Гусев, Мочалов и др.) в своих прокламациях призывал всех рабочих города примкнуть к бастующим. 6—7 ноября забастовали рабочие Ростовского железнодорожного депо, табачной фабрики Асмолова, плугостроительного завода «Аксай», гвоздильного завода и других предприятий. Стачка стала всеобщей и приняла политич. характер. Рабочие собирались на массовые митинги, к-рые ввиду многолюдности (до 30 тыс. чел.) пришлось перенести за город, в рабочее предместье Темерник. Царские власти вызвали в Ростов-на-Дону войска. Темерник был наводнён войсками и отрезан от Ростова-на-Дону. 11 ноября во время очередного митинга произошло столкновение рабочих с казаками. Стачечники оказали ожесточённое сопротивление, отбивая атаки казаков камнями, кольями. Казаки дали залп, 6 демонстрантов было убито и 17 ранено. Весть о расстреле ростовских рабочих явилась сигналом для начала стачек рабочих станций: Тихорецкая (15 ноября) и Новороссийск (17 ноября). Полицейская расправа, массовые аресты, выселение рабочих из квартир, высылка из Ростова-на-Дону 300 наиболее активных рабочих принудили стачечников постепенно возвратиться на работу. 26 ноября после 21-дневной борьбы стачка прекратилась. Благодаря умелому руководству Донкома стачка прошла исключительно организованно; за время стачки Донком выпустил 17 прокламаций общим тиражом ок. 30 тыс. экземпляров. Хотя по окончании стачки предприниматели удовлетворили только самые незначительные из требований рабочих предприятий Ростова-на-Дону, но главный итог борьбы был в том, что Р. с. повысила политич. сознательность ростовских рабочих, вселила в них веру в собственные силы. 1 дек. 1902 «Искра» опубликовала статью В. И. Ленина, посвящённую Р. с., под названием «Новые события и старые вопросы», в к-рой показано политич. и историч. значение стачки. Многие социал-демократические комитеты (Харьковский, Саратовский, Киевский, Екатеринославский, Иркутский и др.) выпустили листовки, освещавшие Р. с. и призывавшие рабочий класс России к борьбе. Р. с. явилась прологом всеобщей политич. стачки на юге России в 1903 и была одним из предвестников первой русской народной революции 1905—07.

Митинг ростовских рабочих в Камышевахской балке. Ноябрь 1902.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 6 («Новые события и старые вопросы»); Рабочее движение и социал-демократия в Азово-Черноморском крае девяностых и начала девятисотых годов. Сб. документов и материалов, Ростов н/Д., 1935; Вешиков А. Т., Ростовская стачка 1902 года, «Вопросы истории», 1952, № 11.

РОСТО́ВСКАЯ ФИНИ́ФТЬ — народный художественный промысел, известный в г. Ростове Ярославской обл. с начала 18 в.; миниатюра, выполненная прозрачными огнеупорными красками на металлич. изделии, покрытом белой или цветной *эмалью* (см.). В прошлом мастера Р. ф. производили художественные бытовые предметы, образки и т. п. В конце 19 — начале 20 вв. Р. ф. пришла в упадок. Возрождение её началось в советское время. Под руководством опытных мастеров — А. А. Назарова, Н. И. Дубкова, Д. И. Евдокимова, выдвинулись А. П. Евдокимова, Е. М. Кайдалова, Н. А. Карасёв,

М. М. Кулыбин, Н. М. Хрыков и др. Наряду с массовой продукцией — броши, пудреницы и т. д., в росписи к-рых широко применяются цветы, пейзаж, орнамент, мастера работают над уникальными тематическими и портретными композициями. В своём творчестве мастера Р. ф. широко используют советскую тематику. Для Р. ф. характерна тонкость письма и часто — особая яркость красок. Иллюстрацию см. в т. 29 на отд. листе к стр. 144.

Лит.: Соколов А., Финифтяный промысел в гор. Ростове, Ярославской губернии, в кн.: Кустарная промышленность России. Разные промыслы, т. 1, СПБ, 1913; Народное искусство СССР в художественных промыслах, т. 1—РСФСР, М.— Л., 1940; Забелин И., Историческое обозрение финифтяного и ценинного дела в России, СПБ, 1853; Титов А., Финифтяники в городе Ростове, Ярославской губ., в кн.: Кустарные промыслы Ярославской губернии, вып. 18, Ярославль, 1902; Пупарев А. А., Художественная эмаль, М., 1948.

РОСТО́ВСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т И́МЕНИ В. М. МО́ЛОТОВА — высшее учебное заведение, готовящее научные и педагогич. кадры. Находится в г. Ростове-на-Дону. За время своего существования университет был несколько раз реорганизован и переименован. В 1869 в Варшаве, на базе Главной школы, был создан русский университет. В 1905 в связи с революционными выступлениями студентов Варшавского университета учебные занятия в университете были прекращены и возобновились только в 1908. В 1915, в период первой мировой войны (1914—18), Варшавский университет был эвакуирован в г. Ростов-на-Дону, где продолжал свою работу. В 1917 университет переименован в Донской, в 1925—в Северо-Кавказский, а в 1931, после реорганизации,— в Ростовский государственный университет. В 1930 из состава университета выделился ряд факультетов в самостоятельные институты: медицинский, педагогический, финансово-экономический и др. В 1936 постановлением ВЦИК университету было присвоено имя В. М. Молотова.

В 1942, в период Великой Отечественной войны (1941—45), Ростовский ун-т эвакуировался и продолжал работу в г. Ош Киргизской ССР, а в 1944 вернулся в г. Ростов-на-Дону. Немецкие фашисты нанесли большой ущерб университету, уничтожив учебный корпус физико-математич. факультета, студенческое общежитие и научную библиотеку. После окончания войны была восстановлена учебно-материальная база университета. Имеются 5 факультетов: физико-математический, химический, геолого-географический, биолого-почвенный, историко-филологический.

В стенах этого университета долгое время работали выдающиеся русские учёные: математик Г. Ф. Вороной, химик-органик Е. Е. Вагнер, химики А. Н. Попов, А. Л. Потылицын, В. В. Курилов, геолог и палеонтолог В. П. Амалицкий, петрограф А. Е. Лагорио, кристаллограф Г. В. Вульф, ботаник и микробиолог Д. И. Ивановский, хирург Н. А. Богораз и др.

При университете имеются заочное отделение и аспирантура. В состав университета входят также: Научно-исследовательский физико-математич. ин-т, Научно-исследовательский биологич. ин-т, Азово-Донская биологич. станция, Новороссийская гидробиологич. станция, Ботанический сад, астрономич. обсерватория, научная библиотека и экспериментальные мастерские.

РОСТО́ВСКИЙ ЗАВО́Д СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫХ МАШИ́Н И́МЕНИ И. В. СТА́ЛИНА (Ростсельмаш) — см. *Сельскохозяйственных машин Ростовский завод имени И. В. Сталина.*

РОСТО́ВСКИЙ ЗАВО́Д СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫХ МАШИ́Н И́МЕНИ М. В. ФРУ́НЗЕ «КРА́СНЫЙ АКСА́Й» — см. *Сельскохозяйственных машин Ростовский завод имени М. В. Фрунзе «Красный Аксай».*

РОСТО́ВСКИЙ ИНЖЕНЕ́РНО-СТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее инженеров по специальностям: промышленное и гражданское строительство, производство бетонных и железобетонных изделий и конструкций для сборного строительства, промышленный транспорт. Находится в г. Ростове-на-Дону. Основан в 1943. 3 факультета: строительный, строительно-технологический и промышленного транспорта. Имеется также заочный факультет.

РОСТО́ВСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНЖЕНЕ́РОВ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНОГО ТРА́НСПОРТА (РИИЖТ)— высшее учебное заведение, готовящее инженеров путей сообщения. Находится в г. Ростове-на-Дону. Основан в 1929. 4 факультета: механический, эксплуатационный, строительный и энергетический. Есть вечернее отделение.

РОСТО́ВСКИЙ ИНСТИТУ́Т СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕ́НИЯ — высшее учебное заведение, готовящее инженеров-механиков. Находится в г. Ростове-на-Дону. Основан в 1930 на базе механич. факультета Донского политехнического ин-та, существовавшего с 1907. 2 факультета: сельскохозяйственного машиностроения и горячей обработки металлов. Есть вечерний факультет со специальностями: технология машиностроения и металлорежущие станки, сварка и обработка металлов давлением. С 1938 по 1946 Р. и. с. м. назывался Машиностроительным ин-том.

РОСТО́ВСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее врачей. Находится в г. Ростове-на-Дону. Организован в 1930 на базе медицинского факультета Северо-Кавказского университета. 3 факультета: лечебно-профилактический, санитарно-гигиенический и педиатрический. При институте работают курсы усовершенствования и специализации врачей. Институт готовит научные кадры через аспирантуру и клиническую ординатуру.

РОСТО́ВСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее преподавателей средней школы. Находится в г. Ростове-на-Дону. Открыт в 1930 на базе педагогич. факультета Северо-Кавказского ун-та. 6 факультетов: физико-математический (с отделениями физики и математики); историко-филологический (с отделениями истории и русского языка и литературы); иностранных языков (с отделениями немецкого, английского и французского языков); естественно-географический (с отделениями естествознания и географии); дошкольной педагогики; физич. воспитания и спорта. Есть заочное и вечернее отделения.

РОСТО́ВСКИЙ ПОРТ — один из крупных портов СССР в Азовском бассейне. Находится в г. Ростове-на-Дону, в 48 *км* от Азовского м., с к-рым соединён каналом. Порт построен в 1897 (попытки строительства порта предпринимались в 1834). За годы Советской власти и особенно после Великой Отечественной войны Р. п. оснащён современными механизмами — портальными и пловучими кранами, автопогрузчиками, электротележками и другим оборудованием (к 1954 с помощью механизмов перерабатывалось 95% всего грузооборота). Значение Р. п. возросло после ввода в эксплуатацию в 1952 Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина. Через Р. п. осуществляется перевалка каменного

угля, минеральных строительных материалов, леса, металла, нефти и других грузов, прибывающих из портов Дона, Волги и Камы для дальнейшего следования морским путём до портов Черноморско-Азовского бассейна и ж.-д. путём в Ростовскую обл., Сев. Кавказ и Закавказье. Из Р. п. отправляются зерно, руда, чугун, цемент и др. Из Ростова морские суда доставляют пассажиров на Крымско-Кавказское побережье Чёрного м. В годы четвёртой пятилетки (1946—50) на канале, соединяющем порт с Азовским м., проведены работы по дноуглублению и электрификации фарватера, что обеспечивает круглосуточное плавание судов. Для продления навигации ранней весной и в начале зимы на канале работают ледокольные суда. В 1953 ростовские порты, морской и речной, объединены в один.

За безупречную и долголетнюю работу более 70 работников порта (к 1954) награждены орденами и медалями. Порт имеет благоустроенные жилые дома, клуб и различные культурно-бытовые учреждения.

РОСТО́ВСКИЙ ФИНА́НСОВО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее экономистов. Находится в г. Ростове-на-Дону. Организован в 1931 на базе экономич. факультета Северо-Кавказского ун-та. 3 факультета: финансово-экономический, планово-экономический и учётно-экономический. При институте имеются аспирантура и вечерний факультет.

РОСТО́ВСКОЕ КНЯЖЕСТВО — древнерусское удельное княжество; обособилось в 1207, когда в Ростове утвердился князь Константин Всеволодович (1186—1218) — старший сын Всеволода Большое Гнездо. После смерти Всеволода (1212) на территории Сев.-Вост. Руси развернулась феодальная усобица. Ростовские феодалы добивались независимости Р. к. и установления особой княжеской династии. Однако попытка ростовских бояр возродить Ростов как центр Ростово-Суздальской земли не удалась. Ростовский князь Константин Всеволодович был вынужден княжить во Владимире. В начале 1238 Р. к. было разорено монголо-татарскими ордами Батыя. С этим разорением связан хозяйственный и культурный упадок Р. к. В ответ на жестокие вымогательства татарских сборщиков дани — *баскаков* (см.), в Ростове, Суздале и других городах в 1262 вспыхнули восстания против татар. В 13—14 вв. продолжалось феодальное дробление Р. к., от к-рого отделялись Кострома, Ярославль, Углич, Белоозеро, Устюг Великий.

В Р. к. велось своё летописание («Ростовский летописец»). Характерен ростовский эпос (напр., былины об Алёше Поповиче). С 1330 Р. к. подпадает под влияние Москвы. В конце 14 в., при Димитрии Донском, ростовские князья стали «служебными» князьями Москвы, а в 1474 Р. к. было ликвидировано и его земли вошли в состав Русского централизованного государства.

Лит.: Очерки истории СССР. Период феодализма IX—XV вв., в двух частях, [ч.] 2 — [XIV—XV вв.],М., 1953.

РОСТО́ВСКОЕ О́ЗЕРО (Н е р о) — озеро в Ярославской обл. РСФСР. Площадь 52,3 *км*². Длина ок. 13 *км*, ширина до 8 *км*, преобладающие глубины 1—1,5 *м*. Наибольшая глубина 4,5 *м*. Дно покрыто толстым слоем сапропеля. Озеро зарастает тростником и камышом. У зап. берега о-ва Городской и Левский. В озеро впадает 15 притоков, наибольший из к-рых р. Сара (Гда), образующая дельту. Вытекает р. Векса (бассейн Волги). По склонам котловины выходы ключей с солоноватой водой. Основные промысловые рыбы: лещ, щука, карась, плотва, окунь. Имеется местное судоходство. По побережью озера развито огородничество. На озере — г. Ростов (Ярославский).

РОСТО́ВЦЕВ, Иван Алексеевич (псевдоним; настоящая фамилия — Р о с т о в с к и й; 1873—1947)— советский режиссёр, народный артист РСФСР (1944). Сценич. деятельность начал в 1892 в Нижегородском театре. Вначале был суфлёром, актёром, помощником режиссёра, вторым режиссёром. С 1900 беспрерывно работал главным режиссёром, а после Великой Октябрьской социалистической революции— художественным руководителем театров в различных городах: Новочеркасске, Ростове-на-Дону, Иваново, Смоленске, Архангельске, Казани, Горьком, Куйбышеве, Саратове, Ярославле и др. Особый интерес представляют постановки Р. пьес М. Горького («Старик», 1943, «Чудаки», 1944, «Васса Железнова», 1946, и др.), А. П. Чехова («Три сестры», «Вишневый сад»). Р. стремился к глубокому раскрытию замысла автора, много работал с актёрами, добиваясь целостного ансамбля.

РОСТО́ВЦЕВ, Михаил Иванович (1870—1952) — русский буржуазный историк и археолог, специалист в области античной истории. С 1898 — приват-доцент, в 1901—18 — профессор Петербургского ун-та. Автор ряда обобщающих и основанных на большом фактическом (в т. ч. археологическом и эпиграфическом) материале работ. Нек-рые из них, в частности посвящённые северочерноморской тематике, до сих пор не утратили значения. После Великой Октябрьской социалистической революции эмигрировал, с 1925 стал профессором Иельского ун-та в США и примкнул к наиболее реакционному, открыто враждебному марксизму направлению буржуазной историографии, что наложило отпечаток на все его последующие работы. Давая часто модернизаторское и фальсификаторское толкование огромному фактич. материалу, Р. в своих работах рассматривал древнее общество как общество, якобы переживавшее феодальный и капиталистич. периоды. По мнению Р., оно пришло в упадок благодаря анархии, вызванной борьбой народных масс против господствующих классов. Р. также пытался доказать, что распространение культуры среди народных масс будто бы привело к значительному снижению её уровня.

С о ч. Р.: История государственного откупа в Римской империи (от Августа до Диоклетиана), СПБ, 1899; Античная декоративная живопись на Юге России. Атлас и текст, СПБ, 1913—14; Эллинство и иранство на юге России, П., 1918; Скифия и Боспор, Л., 1925; Studien zur Geschichte des römischen Kolonates, Lpz.— B., 1910; The social and economic history of the Roman empire, Oxford, 1926; The social and economic history of the Hellenistic world, v. 1—3, Oxford, 1941.

РОСТО́ВЦЕВ, Семён Иванович (1862—1916) — русский ботаник. Окончил Московский ун-т; с 1894 был профессором Московского с.-х. ин-та (ныне Московская с.-х. академия имени К. А. Тимирязева). Известны труды Р. по морфологии и флористике высших растений, микологии и фитопатологии. Среди морфологич. работ Р. наибольший интерес представляют его исследования папоротника-ужовника и рясок. Р. впервые в России начал читать курс фитопатологии. Является автором руководства и пособий по фитопатологии, определителя паразитных грибов по растениям-хозяевам, определителя растений, пособия для практич. занятий по анатомии растений и др.

С о ч. Р.: Фитопатология. Болезни и повреждения растений, 4 изд., М.— П., 1923; Пособие к определению паразитных грибов по растениям-хозяевам, 2 изд., М.,1908; Биолого-морфологический очерк рясок, «Известия Московского сельско-хозяйственного ин-та», 1905, т. 11, кн. 2—3, стр. 222—329.

Лит.: Н а г и б и н а М., Памяти профессора С. И. Ростовцева, «Природа», 1917, № 3 (имеется библиография трудов Р.).

РОСТО́ВЦЕВ, Яков Иванович (1803—60) — государственный деятель царской России, генерал-

адъютант. В молодости Р. напечатал несколько пьес. Нек-рое время примыкал к декабристам, но в решительный момент отошёл от движения и сообщил правительству о готовящемся восстании. В конце 1850-х гг. Р. фактически возглавлял управление военно-учебными заведениями России, являлся членом Государственного совета и присутствующим в комитете министров. Р. принимал видное участие в подготовке «крестьянской реформы» 1861, будучи членом секретного и главного комитетов (1857—58), а с 1859 — председателем *редакционных комиссий* (см.), созданных для составления законопроекта об отмене крепостного права. Первоначально Р. защищал крепостнич. точку зрения, но под влиянием нараставшего революционного движения признал необходимость нек-рых уступок, выступив за обязательное наделение крестьян землёй, проведение выкупа крестьянских полевых наделов при содействии правительства, перевод крестьян с барщины на оброк, отказ от вотчинной полиции и пр. Летом 1858 Р. составил 4 письма Александру II, к-рые легли в основу политики правительства в крестьянском вопросе с начала 1859.

РОСТОВЩИ́К — лицо, дающее деньги в долг при условии уплаты очень больших процентов. См. *Ростовщический капитал.*

РОСТОВЩИ́ЧЕСКИЙ КАПИТА́Л — капитал в виде денег, средств производства или предметов потребления, предоставляемых в ссуду для присвоения прибавочного труда непосредственных производителей (рабов, крестьян, ремесленников) путём взимания высоких процентов. Р. к. явился первой историч. формой капитала, приносящего *проценты* (см.); он возник еще в период разложения первобытно-общинного строя. Экономич. основой зарождения Р. к. было появление в недрах первобытной общины имущественного неравенства в результате возникновения и развития общественного разделения труда, частной собственности и обмена. Сосредоточение в руках богатой верхушки общества земли, движимого имущества и денег при одновременной нужде обедневшей части членов общины в средствах создало условия для возникновения и развития Р. к. В свою очередь Р. к. способствовал дальнейшему разложению первобытно-общинного строя и переходу к рабовладельческому строю.

Развитие Р. к. вело к лишению массы мелких крестьян собственности на землю, к-рая всё более концентрировалась в руках богатой и привилегированной верхушки общества — родовой аристократии. Обычно крупные землевладельцы-ростовщики предоставляли денежные ссуды мелким крестьянам под залог их земельных участков, и если заёмщики не погашали в срок полученные ссуды, то их земельные участки переходили в собственность кредиторов. Усиливая концентрацию земельной собственности, Р. к. вместе с тем способствовал развитию рабства. Ссуды предоставлялись под обеспечение не только землёй, но и самой личностью заёмщика, в связи с чем непогашение последним ссуды влекло за собой превращение его и членов его семьи в рабов кредитора. Порабощение за долги было характерным явлением в период возникновения рабовладельческого способа производства.

Дальнейшее развитие ростовщич. кредит получил в рабовладельческой и феодальной формациях, где он выступал в двух главных формах: 1) в виде денежных ссуд мелким производителям — крестьянам и ремесленникам; 2) в виде денежных ссуд представителям господствующих классов — рабовладельцам и феодалам. Это представляет собой одно из существенных отличий Р. к. в докапиталистич. формациях от *ссудного капитала* (см.) при капитализме, где в качестве заёмщиков выступают промышленные и торговые капиталисты.

В связи с этим ростовщич. кредит отличался от капиталистич. кредита также и по способу использования заёмщиками полученных в ссуду денег. Мелкие производители, вынужденные прибегать к ростовщич. кредиту в силу крайней неустойчивости их хозяйства, разоряемого жестокой эксплуатацией со стороны господствующих классов и частыми войнами, использовали полученные в ссуду от ростовщиков деньги гл. обр. для покупки недоставших им средств существования, в особенности при таких чрезвычайных обстоятельствах, как неурожаи, падёж скота и т. п., а также для уплаты налогов государству и ренты землевладельцам. Рабовладельцы и феодалы обращались за ссудами к ростовщикам для покрытия своих огромных расходов на паразитич. потребление, в т. ч. на покупку предметов роскоши, постройку дворцов, устройство празднеств и т. п., а также на содержание наёмных армий и на расходы, связанные с политич. деятельностью (напр., в Риме — подкуп избирателей и раздача подарков войскам лицами, добивавшимися занятия выгодных должностей в государственном аппарате).

При обеих формах Р. к. деньги, полученные в ссуду, использовались заёмщиками только как покупательные и платёжные средства. В качестве капитала (ростовщического) эти деньги выступали лишь в руках кредитора-ростовщика, поскольку они давали ему прирост в виде процентов. Иначе обстоит дело при капиталистич. кредите, где в роли заёмщиков выступают промышленные и торговые капиталисты, прибегающие к кредиту в целях получения прибыли. Поэтому в условиях капитализма ссуженные деньги служат капиталом не только для кредитора, но и для заёмщика.

Источником процента, присваивавшегося Р. к., являлся либо труд рабов, либо труд мелких производителей. В рабовладельческом обществе ростовщики, предоставляя ссуды рабовладельцам, получали от них в форме процентов значительную часть прибавочного (и даже необходимого) продукта, выжатого из рабов. Тем самым ростовщики участвовали в эксплуатации рабов. Вместе с тем Р. к. эксплуатировал и мелких производителей, особенно крестьян, вынужденных обращаться за ссудами к ростовщикам и уплачивать им в форме процентов бо́льшую часть продуктов своего труда. В феодальном обществе проценты на Р. к. получались за счёт эксплуатации мелких производителей — отчасти ремесленников, главным же образом крестьян. Если получателями ростовщич. ссуд являлись сами мелкие производители, то процент непосредственно черпался из продуктов их труда. Если же ссуды получали феодалы, то и в этом случае объектом эксплуатации в конечном счёте были крестьяне, так как феодалы уплачивали проценты ростовщикам за счёт части прибавочного продукта, выжатого из крепостных крестьян.

Характерной особенностью Р. к. являлся чрезвычайно высокий уровень процента. Так, римские ростовщики взимали по ссудам 36—48% годовых, а в нек-рых случаях уровень процента достигал 100 и более; в средние века ростовщикам в различных городах Германии разрешалось взимать от 21 до $43^1/_3$ % в год, а нередко процентные ставки достигали 100—200% и более, в особенности, когда заёмщиками являлись остро нуждавшиеся в деньгах мелкие крестьяне. Потребность в ростовщич.

ссудах как у мелких производителей, так и у рабовладельческой и феодальной знати была весьма велика, причём спрос на кредит имел характер чрезвычайного спроса, для удовлетворения к-рого заёмщики не останавливались перед уплатой грабительских процентов. Большой спрос на кредит при ограниченном предложении денег в ссуду обусловливал высокий уровень процента. Взиманию высокого процента в докапиталистических формациях способствовало преобладание натурального хозяйства, делавшее добывание денег весьма трудным и ставившее заёмщика в самую тягостную зависимость от ростовщика.

Р. к. вёл не к развитию, а, напротив, к упадку докапиталистич. форм производства. Ростовщичество способствовало разложению натурального хозяйства и развитию товарно-денежных отношений. В частности, задолженность мелких производителей ростовщикам вынуждала их продавать на рынке всё бóльшую часть своей продукции в целях получения денег для уплаты долгов и процентов. Широкое развитие ростовщичества подрывало хозяйство заёмщиков и вело к упадку производительных сил общества. Деньги, полученные в ссуду от ростовщиков, рабовладельцы и феодалы затрачивали на непроизводительные цели, а между тем по этим ссудам им приходилось уплачивать высокие проценты. Обременённое долгами рабовладельческое и феодальное хозяйство приходило во всё больший упадок. Ещё более отрицательное влияние оказывал Р. к. на хозяйство мелких производителей — крестьян и ремесленников. Их доход был вообще столь незначительным, что не давал возможности осуществлять расширенное воспроизводство, а после уплаты высокого ростовщич. процента он оказывался недостаточным даже для обеспечения простого воспроизводства.

Оказывая разрушительное влияние на докапиталистич. формы собственности и вместе с тем централизуя в своих руках огромные денежные богатства, Р. к. в период разложения феодального строя способствовал созданию предпосылок для капиталистич. способа производства. С одной стороны, разорявшиеся ростовщиками мелкие производители превращались в наёмных рабочих, с другой— накопленные ростовщиками денежные богатства могли использоваться для организации капиталистич. предприятий. Однако, создавая нек-рые предпосылки для перехода к капиталистич. способу производства, Р. к. в то же время тормозил этот переход и консервировал старый способ производства. Высокие доходы, получавшиеся Р. к., не стимулировали вложений вновь накопляемых денежных богатств в промышленные предприятия, а побуждали использовать их для дальнейшего развития ростовщич. операций. Р. к., хотя и подрывал докапиталистич. способы производства, сам по себе не создавал никакого нового способа производства, а, напротив, имел тенденцию сохранять старые способы производства, обеспечивавшие ему наибольшее поле деятельности и возможность извлечения высоких доходов.

В условиях капитализма Р. к. не исчезает, продолжая существовать в связи с наличием остатков докапиталистич. форм производства. Р. к. подвергает жестокой эксплуатации мелких ремесленников и в особенности крестьян, к-рые остро нуждаются в деньгах для покупки недостающих им предметов потребления, скота и т. п., для уплаты ренты землевладельцам и налогов государству, но лишены возможности получать ссуды от банков, а потому вынуждены обращаться к ростовщикам. Наиболее широкое развитие Р. к. имеет в колониальных и зависимых странах, где он является важным фактором разорения широких масс крестьянства. Будучи здесь тесно связан с феодальными пережитками, Р. к. играет реакционную роль, т. к. тормозит экономич. развитие колониальных и зависимых стран. Получение огромных доходов от ростовщич. операций удерживает значительную часть денежных капиталов, накопленных в колониальных и зависимых странах, от вложений в промышленность. Р. к. в этих странах находится также в связи с монополистич. капиталом, причём нередко выступает в качестве агентуры иностранных монополий. Захват иностранным капиталом важнейших позиций в промышленности, торговле и банковом деле колониальных и зависимых стран ведёт к тому, что национальный капитал этих стран, будучи в значительной мере лишён наиболее прибыльных сфер приложения, оттесняется в область ростовщичества. Таким образом, господство империализма в колониях и полуколониях служит питательной почвой для развития там Р. к. Последний существует и в развитых капиталистич. странах, подвергая эксплуатации мелких производителей и рабочих. Р. к. способствует экспроприации широких масс крестьянства.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 3, М., 1953 (гл. 36); его же, Теории прибавочной стоимости, т. 3, 4 изд., М., 1936 (Раздел 7 и приложение); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России», гл. 2, раздел 13, гл. 5, раздел 6); Брегель Э. Я., Кредит и кредитная система капитализма, М., 1948 (гл. 1—4); Михалевский Ф. И., Очерки истории денег и денежного обращения, т. 1 — Деньги в феодальном хозяйстве, [М.], 1948, §§ 6, 39, 70.

РОСТОВЩИ́ЧЕСТВО — в эксплуататорских обществах предоставление ссуды при условии уплаты высоких процентов (см. *Ростовщический капитал*).

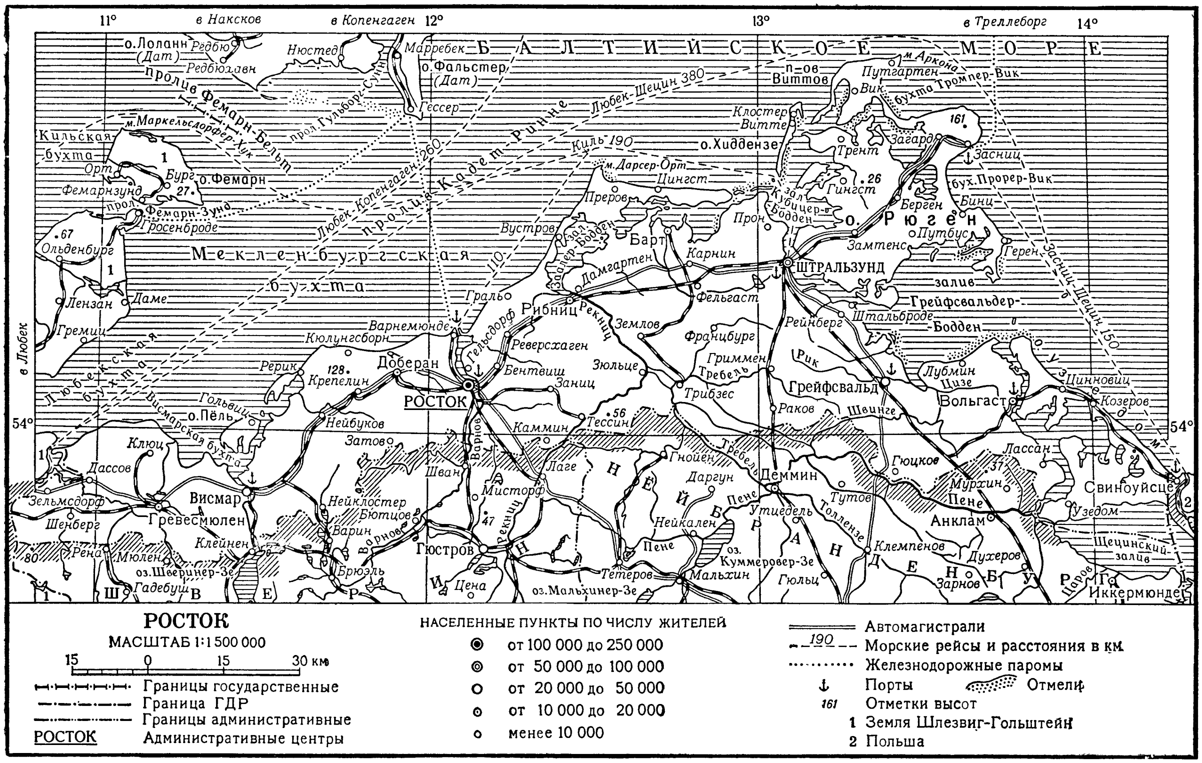
РОСТОВЫЕ ВЕЩЕСТВА́ (стимуляторы, активаторы роста) — вещества, вырабатываемые клетками растений и обладающие способностью ускорять (при низкой концентрации) или задерживать (при высокой концентрации) рост клеток и разрастание тканей и органов (корни, почки, стебли). См. *Ауксины*.

РОСТОВЫ́Е ДВИЖЕ́НИЯ У РАСТЕ́НИЙ — изгибы растущих органов растений под влиянием различных внешних раздражителей и в связи с особенностями самого процесса роста. Подробнее см. *Движение у растений*, *Тропизмы*.

РО́СТОК — город в Германской Демократической Республике, адм. центр округа Росток. Порт на берегу залива Балтийского м., в устье р. Варнов. 117 тыс. жит. (1946). Важный транспортный узел; аванпортом Р. является Варнемюнде, к-рый ж.-д. паромом связан с г. Гессер в Дании. Судостроение и судоремонт, производство дизелей, химическая и пищевая (в т. ч. крупный рыбоконсервный комбинат) пром-сть. Место стоянки рыболовного флота.

Р. образовался из одноимённого поселения полабских славян. Разрушенный в 12 в. датчанами, восстановлен князем бодричей *Прибыславом* (см.). Постепенно, как и всё бывшее княжество бодричей, подвергся германизации, сильно вырос за счёт нем. колонистов. В 1218 получил городское право. В составе Мекленбурга (с 1323) сохранил право самоуправления. Являлся членом Ганзы, играл роль значительного торгового центра, особенно в 15—16 вв. В 1419 в Р. был основан университет.

РО́СТОК — округ в Германской Демократической Республике (ГДР). Расположен на С. страны, у побережья Балтийского м.; включает о-в *Рюген* (см.) и бóльшую часть о-ва Узедом. Граничит с Польшей на В. и Зап. Германией на З. Пло-



щадь 7 тыс. *км*². Население 848 тыс. жит. (1952), в т. ч. 62% городского. Адм. центр — г. Росток.

П р и р о д а. Поверхность — равнина, сложенная ледниковыми наносами и пересечённая моренными грядами. Наибольшая высота местности 161 *м* (на о-ве Рюген). Побережье низкое, плоское; много бухт (Висмарская, Заалер-Бодден, Грейфсвальдер-Бодден). Климат умеренный морской; в г. Ростоке средняя температура января —0,4°, июля +16,8°; осадков ок. 600 *мм* в год. Преобладают бурые лесные почвы, по долинам рр. Варнов, Рекниц и других — болотно-луговые почвы и болота. Небольшими участками сохранились буковые и дубово-буковые леса; на песчаных почвах и дюнах — смешанные леса и насаждения сосны.

Х о з я й с т в о. Р. — индустриально-аграрный район ГДР. Промышленность даёт св. ½ (54% в 1952) стоимости всей товарной продукции округа. Важнейшие отрасли промышленности: морское судостроение (строительство и ремонт судов в Ростоке и его аванпорте Варнемюнде, Штральзунде, Висмаре) и пищевая (рыбообрабатывающая, рыбоконсервная, мукомольная). Развиты деревообрабатывающая (в т. ч. производство деталей для стандартного домостроения), машиностроительная (с.-х. и транспортное машиностроение), электротехнич. пром-сть; имеются предприятия по производству стройматериалов, полиграфические, химические, бумажные, кожевенные, текстильные, точной механики и оптики. Производство энергии базируется на местном торфе и привозном угле. Кроме торфа, добываются строительные материалы.

Основную промышленную продукцию (80%) дают народные предприятия. Промышленность Р. концентрируется в 3 наиболее экономически важных центрах: гг. Ростоке, Висмаре и Штральзунде; второстепенными промышленными городами являются Засниц (рыбоконсервная пром-сть), Вольгаст, Дамгартен-Рибниц.

Аграрная реформа ликвидировала господство помещичьего землевладения. Часть крестьян объединилась в сельскохозяйственные производственные товарищества; организованы МТС. В 1955 мелким и средним хозяйствам принадлежало 60%, народным имениям — 14% сельскохозяйственной площади. Во владении крупных единоличных хозяйств находилось 18% сельскохозяйственной площади.

Под пашней 77,5% всех обрабатываемых земель. Свыше половины пашни (60% в 1952) занимают посевы зерновых. Главные с.-х. культуры: овёс, ячмень, рожь, пшеница; большой удельный вес в посевах принадлежит картофелю (15% пашни) и сахарной свёкле. Развито свиноводство; повсеместно разводятся также крупный рогатый скот, овцы, лошади и птица. Большое народнохозяйственное значение для страны имеет рыбный промысел в водах Балтийского м. Производится лов камбалы, трески, сельди, угря. Развита сеть железных и шоссейных дорог. Морские порты (Росток с аванпортом Варнемюнде, Висмар и Штральзунд) обслуживают грузовые и пассажирские морские перевозки всей Германской Демократической Республики; через них проходит значительная часть внешнеторговых связей страны. В портовых городах заканчиваются ж.-д. магистрали, связывающие центральную часть страны, в т. ч. столицу, с морем; ж.-д. паромы связывают гг. Засниц с Треллеборгом (Швеция) и Варнемюнде с Гессером (Дания). Речное судоходство ограничивается нижними участками рр. Варнов и Рекниц.

РОСТОМЕ́Р — прибор для измерения роста (длина тела) человека. Состоит из стойки с деления-

ми и подвижной муфты с планшеткой, опускаемой до соприкосновения с головой измеряемого.

РОСТОПЧИ́Н, Фёдор Васильевич (1763—1826), граф,— русский государственный деятель. Выдвинулся в царствование Павла I. В 1799 был назначен «первоприсутствующим» в коллегии иностранных дел. Представленная царю в сентябре 1800 записка Р. о союзе России с наполеоновской Францией повлияла на изменение курса внешней политики России с конца 1800. Незадолго до убийства Павла I, в феврале 1801, Р. подвергся опале. В мае 1812 Р. был назначен военным губернатором и главнокомандующим в Москве. В условиях начавшейся Отечественной войны 1812 Р. не принял необходимых мер для создания т. н. Московской дружины и снабжения русской армии боеприпасами и продовольствием. Он препятствовал созданию народного ополчения. Будучи реакционером и крепостником, Р. не захотел раздать населению имевшееся в Московском арсенале оружие, и оно осталось французам. В 1814 Р. был уволен в отставку.

РОСТОПЧИ́НА, Евдокия Петровна (1811—58)— русская писательница. Начала печататься в 1831. Известность получило стихотворение Р. «Насильный брак» (1846), навлёкшее гнев Николая I, ибо в нём аллегорически изображалось угнетение Польши царизмом. Нек-рые либеральные увлечения Р. (стих. «Мечта», опубл. 1938, «Послание к страдальцам», опубл. 1926, обращённые к сосланным декабристам) сменились в 50-е гг. переходом в лагерь реакции. В целом в эпигонской лирике Р. преобладала светская тематика. Р. писала также повести и комедии. В. Г. Белинский, признавая талант Р., осуждал незначительность содержания её поэзии. Отрицательную оценку творчеству Р. дали Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов.

Соч. Р.: Стихотворения, т. 1—4, СПБ, 1857—60; Сочинения, т. 1—2, СПБ, 1890.

Лит.: Белинский В. Г., Стихотворения графини Е. Ростопчиной, в его кн.: Полное собр. соч., т. 5, М., 1954 (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы [Пушкинский дом]); Чернышевский Н. Г., Стихотворения графини Ростопчиной. Том первый. СПБ. 1856, в его кн.: Полное собрание сочинений в пятнадцати томах, т. 3, М., 1947.

РО́СТОШИ — село, центр Токайского района Воронежской обл. РСФСР. Расположено в 34 *км* от станции Эртиль (на ж.-д. ветке от линии Грязи — Поворино). В Р. — предприятия местной пром-сти. Средняя, семилетняя и начальная школы, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых и технич. культур; мясо-молочное животноводство. 2 МТС. 2 сельские электростанции.

РОСТР (от лат. rostrum, буквально — клюв, рыло, морда) — часть внутренней раковины ископаемых головоногих моллюсков *белемнитов* (см.), обычно сигарообразной или булавовидной формы. Р. часто называют в обиходе «чёртовыми пальцами».

РОСТРА́ЛЬНАЯ КОЛО́ННА (от лат. rostrum — нос корабля) — отдельно стоящая колонна, ствол к-рой украшен носами кораблей или их скульптурными изображениями. Тип Р. к. восходит к Древнему Риму, где носы кораблей служили военными трофеями (напр., колонна, воздвигнутая на форуме в честь победы над карфагенянами, одержанной в 260 до н. э. консулом Гаем Дуилием). Р. к. воздвигаются в честь морских побед [«Чесменская колонна» в парке в Царском селе (ныне г. Пушкин), 1771—78, арх. А. Ринальди] или как символ морского могущества страны (две монументальные Р. к. у здания б. Биржи в Ленинграде, 1805—10, арх. Тома де Томон, иллюстрацию см. при статье *Колонна*).

РОСТРОПО́ВИЧ, Мстислав Леопольдович (р.1927)— советский виолончелист. Заслуженный артист РСФСР (1955), лауреат Сталинской премии (1951). Учился у своего отца — известного виолончелиста Л. В. Ростроповича (1892—1942), и у С. М. Козолупова, по классу к-рого окончил в 1946 Московскую консерваторию. Занимался также по композиции у В. Я. Шебалина. С 1947 — ассистент, с 1953— доцент Московской консерватории. Получил первые премии на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей (1945), на музыкальных конкурсах Международных фестивалей демократической молодёжи и студентов в Праге (1947) и Будапеште (1949), на Международном конкурсе виолончелистов имени Г. Вигана в Праге (1950). Игра Р. отличается высоким виртуозным мастерством, тонкой художественной отделкой, чувством стиля. Р. с успехом выступает за рубежом (страны народной демократии, Австрия, Швеция, Дания, Италия и др.). Он является участником постоянного сонатного ансамбля (с пианистом С. Т. Рихтером) и трио (с пианистом Э. Г. Гилельсом и скрипачом Л. Б. Коганом). Р. посвящён ряд виолончельных произведений советских композиторов (2-я соната Н. Я. Мясковского, концерты Р. М. Глиэра и С. С. Прокофьева).

РО́СТРУМ (rostrum) — 1) У хрящевых и нек-рых костных рыб — у осетровых — Р., или рыло, — передняя часть обонятельного (этмоидного) отдела черепа, расположенная впереди обонятельных капсул. У одних рыб Р. представлен целостным хрящевым выростом (из хрящевых рыб у нек-рых акулообразных — напр., Heptanchus, Raja и у осетровых рыб), у других — состоит из трёх отдельных выростов: среднего и двух боковых (напр., у куньей акулы Mustelus). Особенно выражен Р. у осетровых рыб (севрюга, лопатоносы, Polyodon, Psephurus) и из хрящевых — у пилы-рыбы и у пилоноса, у к-рых Р. служит для копания в иле. У пилы-рыбы и у пилоноса по бокам Р. расположены крупные кожные зубы (плакоидные чешуи), что делает Р. этих рыб похожим на пилу и превращает его в орудие защиты и нападения. У нек-рых хрящевых — у большинства скатов, к Р. прикрепляются передние края огромных грудных плавников. У большинства современных костных рыб и у наземных позвоночных Р. редуцировался; остатки Р. имелись еще у ископаемых первичных земноводных Ichthyostega. 2) В черепе пресмыкающихся и птиц Р. — передний отросток основной клиновидной кости (basisphenoideum), образованный приросшей к ней покровной клиновидной костью (parasphenoideum).

РО́СТРЫ (лат. rostra, множ. ч. от rostrum — нос корабля) — ораторская трибуна в Древнем Риме, находившаяся сначала между местом, где собирались комиции, и Форумом, позднее—на Форуме. Название «Р.» появилось после Латинской войны 340—338 до н. э., когда эта трибуна была украшена носами вражеских кораблей с железными и медными таранами в память о морской победе над латинянами.

РО́СТРЫ (голл. rooster; основное значение: решётка) — площадки, обычно решётчатые, устраиваемые над палубой судна для установки шлюпок и др. Настил Р. кладётся на ростерные *бимсы* (см.). Шлюпки устанавливаются на шлюпочные блоки (ростр-блоки), т. е. деревянные подставки по форме обводов шлюпки, обитые кожей. Р. обеспечивают безопасное хранение шлюпок при накатывающейся на палубу волне. На судах парусного флота Р. (росторы, ростеры, ресторы) представляли собой запасные части рангоута (стеньги, мачты), а также решётки, к-рыми покрывались люки.

РОСТСЕЛЬМА́Ш — см. *Сельскохозяйственных машин Ростовский завод имени И. В. Сталина.*

РОСЦЕЛИ́Н (Роскелин) (Roscelin), Иоанн (р. ок. 1050 — ум. ок. 1112) — французский философ-схоласт и богослов; представитель крайнего *номинализма* (см.). Каноник в Компьене. Р. был обвинён католич. церковью в ереси, и его взгляды были осуждены Суассонским собором в 1092. Сочинения Р. до нас не дошли, и источником для ознакомления с его взглядами являются сочинения Абеляра, Ансельма Кентерберийского и Иоанна Солсберийского.

РО́СЦИЙ (Roscius), Квинт (р. ок. 130 до н. э. — ум. ок. 62 до н. э.) — выдающийся римский комич. актёр. Был сыном вольноотпущенника; носил прозвище Галл, что указывает на его происхождение из Галлии. Пользовался большой популярностью у римской публики. С именем Р. связывают введение в римском театре маски (ок. 110 до н. э.). По имеющимся сведениям, был автором несохранившейся книги о театральном искусстве. Р. высоко ценил Цицерон (речь «За Кв. Росция — актера»).

РОСЫ́ ТО́ЧКА — температура, до к-рой должен охладиться воздух для того, чтобы находящийся в нём водяной пар достиг насыщения. Служит одной из характеристик влажности воздуха. См. *Точка росы*.

РОСЬ (Россь, Росса, Русь, Урсь) — река в Винницкой, Киевской и Черкасской обл. УССР. Правый приток Днепра. Длина 350 *км*, площадь бассейна 12580 *км*². В среднем и нижнем течении русло порожистое. Питание снеговое. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. Имеется ГЭС. На реке г. Корсунь-Шевченковский.

РОСЯ́НКА (Drosera) — род многолетних *насекомоядных растений* (см.) сем. росянковых. Листья б. ч. собраны в прикорневую розетку, округлые или удлинённые, покрытые легко раздражимыми железистыми волосками с красной блестящей головкой, выделяющей липкий секрет; к волоскам прилипают мелкие насекомые; белковые тела последних усваиваются Р. при помощи ферментов. При улавливании насекомых пластинка листа Р. и железистые волоски производят движения (см. *Движения у растений*). Цветки в кистях или одиночные, б. ч. с 5 чашелистиками и лепестками. Плод 3—5-створчатая коробочка с многочисленными семенами. Нек-рые виды Р. имеют подземные луковицы, а также метаморфизированные цепляющиеся черешки. Опыляются насекомыми. Известно ок. 90 видов Р., встречающихся почти всюду, кроме Арктики, большинство Р. произрастает в Австралии и в Новой Зеландии. В СССР — 4 вида. Из них наиболее обычны: Р. круглолистная (D. rotundifolia) и Р. английская (D. anglica), растущие на торфяных болотах. Р. карликовая (D. pygmaea), обитающая в Тасмании, имеющая листья ок. 2 *мм* в поперечнике и стебель в 1—2 *см* выс., принадлежит к мельчайшим цветковым растениям земного шара. К сем. росянковых относятся также *альдрованда*, *венерина мухоловка* (см.) и росолист с единственным видом (Drosophyllum lusitanicum), произрастающим в Испании, Португалии, Марокко; листья его покрыты по всей длине железистыми волосками. Рисунок см. в таблице к ст. *Насекомоядные растения*.

РОТ, Владимир Карлович (1848—1916) — русский невропатолог-клиницист. В 1871 окончил Московский ун-т. В 1881—90 работал в Старо-Екатерининской больнице в Москве. С 1902 — профессор Московского ун-та. В 1911 вместе с группой прогрессивных учёных в знак протеста против реакционных действий министра просвещения Л. Кассо покинул университет. Наибольшую известность получили работы Р. по вопросам мышечной дистрофии; им дано описание клинич. картины поражения серого вещества спинного мозга и точных признаков сирингомиэлии. Р. впервые описал особую форму невралгии бедра (болезнь Р.), разрабатывал вопрос об отличительных признаках гемиплегии, о ложнобульбарном параличе и др. Р. был одним из учредителей общества невропатологов и психиатров в Москве, редактором (с 1901) «Журнала невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», при его непосредственном участии был организован в 1897 международный съезд психиатров в Москве.

Соч. Р.: К симптоматологии центрального глиоматоза с гиалиновым перерождением серого вещества спинного мозга, «Медицинское обозрение», 1887, т. 27, № 2—3; Мышечная сухотка, ч. 1, Общая часть. Прогрессивная мышечная атрофия, М., 1895.

Лит.: Коротнев Н. И., Владимир Карлович Рот, «Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», 1930, № 1—2, стр. III—VIII.

РОТ (Roth), Пауль Рудольф (1820—92) — немецкий буржуазный историк, автор ряда исследований по вопросам происхождения феодального строя в Зап. Европе. Уделяя основное внимание феодальным юридическим институтам, Р. изучал гл. обр. происхождение *бенефиция* и *вассалитета* (см.), появление к-рых он связывал с политикой Франкского государства, к-рое в лице *Карла Мартелла* (см.) начало широко практиковать раздачу коронных, а также секуляризованных церковных земель за военную службу. Р., подобно другим буржуазным историкам, рассматривал феодализм лишь как форму политич. организации общества, однако его работы содержали богатый фактич. материал, характеризующий бурный рост крупной земельной собственности при Каролингах. Важнейшая из этих работ — «Происхождение бенефициальной системы», получила высокую оценку Ф. Энгельса, к-рый в своём исследовании «Франкский период» использовал фактич. материал для иллюстрации аграрного переворота каролингской эпохи.

Соч. Р.: Geschichte des Beneficialwesens von den ältesten Zeiten bis ins zehnte Jahrhundert, Erlangen, 1850; Feudalität und Unterthanenverband, Weimar, 1863.

РОТ (Roth), Рудольф (1821—95) — немецкий индолог, профессор Тюбингенского университета. Совместно с О. *Бётлингком* (см.) принимал участие в составлении монументального санскритского словаря Петербургской академии наук, организовавшей лексикографич. работу индологов различных стран (7 тт., 1855—75). В словаре Р. принадлежит обработка лексики памятников древнеиндийской литературы — Вед.

Соч. Р.: Sanskrit Wörterbuch, Bd 1—7, St.-Petersburg, 1855—75 (совм. с О. Böhtlingk).

РО́ТА (польск. rota, от позднелат. rotta — толпа, отряд) — основное тактическое и административное войсковое подразделение в стрелковых (пехоте), танковых, механизированных и инженерных войсках, в войсках связи и др. Зачатком и подобием Р. были лохи в войсках Древней Греции 5 в. до н. э. и манипулы в армии Древнего Рима 3—2 вв. до н. э. (численностью ок. 120—130 воинов). В средние века Р. впервые были созданы в наёмных феодальных армиях западноевропейских государств в конце 15 — начале 16 вв. (см. *Организация войск*). В русской армии Р. появились в связи с организацией в 1632 *полков «нового строя»* (см.). При этом Р. служила подразделением полков в пехоте, коннице и артиллерии. В регулярной русской армии начала 18 в. Р. в кавалерии были заменены эскадронами, в артиллерии — батареями. Состав пехотной Р. был ок. 150 чел. К началу первой мировой войны (1914—18) пехотные Р. в различных армиях насчитывали ок. 200—250 чел., а к началу второй мировой войны (1939—45) численность их снизилась до 120—150 чел. в связи с насыщением пехоты автоматич. оружием. Р. состоит обычно из 2—3 стрелковых, миномётного и пулемётного взводов, отделений управления и хозяйственного.

РОТА́МЕТР (от лат. roto — вращаюсь и греч. μετρέω — измеряю) — прибор для измерения расхода жидкости или газа при постоянном перепаде давления. Р. состоит из вертикальной конической трубы, по которой поток идёт снизу вверх. Внутри трубы находится поплавок из эбонита или алюминия, увлекаемый потоком вверх. Одновременно поплавок приводится во вращение благодаря наклонным бороздкам на его поверхности и поднимается до тех пор, пока не образует достаточного пространства для прохода потока, уравновешивающего вес поплавка, чем и определяется постоянный перепад. Поднятие поплавка непосредственно отсчитывается по шкале (рис. 1), передаётся стрелке или перу регистратора *дистанционной системой измерения* (см.), напр. индуктивной (рис. 2). Расход среды определяется кольцевым сечением между поплавком и трубой при постоянном перепаде давления.

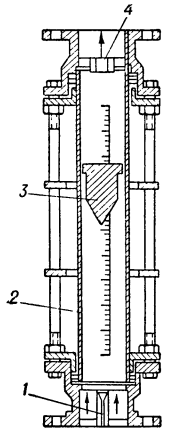


Рис. 1.

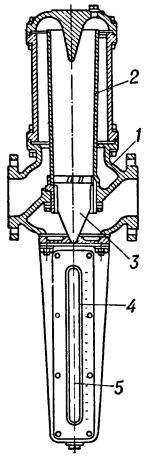


Рис. 2.

Рис. 1. Ротаметр местного контроля: *1* и *4* — упоры для поплавка; *2* — измерительная стеклянная труба со шкалой; *3* — поплавок.

Рис. 2. Ротаметр дистанционного контроля: *1* — корпус; *2* — измерительная труба; *3* — поплавок; *4* — дистанционный датчик; *5* — регистратор.

Лит.: Преображенский В. П., Теплотехнические измерения и приборы, 2 изд., М.—Л., 1953; Андерс В. Р., Контрольно-измерительные приборы на нефтезаводах, М.—Л., 1952; Миронов К. А. и Шипетин Л. И., Теплотехнические измерительные приборы, М., 1954.

РОТА́Н — рыба сем. головешковых, то же, что *головешка* (см.).

РОТА́НГ, ротан (малайск. rotan), — пальмы, относящиеся к роду Calamus. Распространены гл. обр. на о-вах Малайского архипелага, в Юж. Азии, а также в тропической части Африки и в Австралии. Р. являются типичными лазящими *лианами* (см.) тропических лесов. Стебли их слабые, тонкие (3—5 *см*), но очень длинные (у Calamus rotang до 300—400 *м*). Р. стелются по земле или всползают на соседние деревья, цепляясь загнутыми вниз шипами. Перекидываясь с ветки на ветку, Р. могут иногда оплести всё дерево, послужившее им опорой (см. рис.). Листья перистые, рассечённые, с влагалищами, оканчиваются остроигольчатой осью. Плод — ягода. Сок плодов Calamus Draco даёт т. н. «драконовую кровь», используемую для изготовления красок, лаков и олиф. Гибкие, прочные стебли многих Р. (Calamus rotang, C. rudentum, C. Royleanus и др.) находят самое широкое применение под названием «испанского тростника» или «камыша» для изготовления мебели, тростей, для плетения корзин.

Ротанг (Calamus rotang): общий вид; *а* — конец ветки с шипами.

РОТАПРИ́НТ (англ. и нем. Rotaprint, от лат. roto — вращаюсь и англ. print — печатать) — упрощённая печатная машина малого формата, устройство которой основано на использовании офсетного принципа печатания (см. *Офсетная печать*), при котором краска передаётся с печатной формы на промежуточную резиновую поверхность, а с неё на бумагу. Р., относящиеся к *множительным аппаратам* (см.), применяются преимущественно для размножения малотиражных изданий без изготовления наборной формы (см. *Наборное производство*) с использованием текста, написанного на машинке.

РО́ТАРИ (ок. 606—652) — король лангобардов (Италия), 636—652. Вёл войны с Византией за земли Равеннского экзархата, в 641 были захвачены Генуя, Альбенга, Варикотта и другие города Лигурии. Ок. 643 кодифицировал обычное право лангобардов. Эдикт Р. (см. *Лангобардская правда*) представляет собой важный источник для изучения лангобардского общества 6—7 вв. — периода разложения общинно-родового строя и начала формирования феодальных отношений.

РОТА́РИ (Rotari), Пьетро Антонио (1707—62) — итальянский живописец. Работал с 1734 в Вероне, ок. 1750 переехал в Вену и затем в Дрезден, с 1756 работал в Петербурге. Писал картины на религиозные и мифологич. сюжеты и портреты, выполнил ок. 30 офортов. В России написал ряд портретов и особенно много женских головок и идеализированных жанровых фигур (в «Кабинете мод и граций» Большого дворца в Петергофе их было св. 300). Миловидность, манерная грация, светлый нарядный колорит этих работ, исполненных в стиле рококо, обусловили их большой успех в дворянских кругах. Более правдивы и содержательны нек-рые мужские портреты Р. (портрет В. В. Растрелли, 50-е гг. 18 в., Русский музей, Ленинград).

Лит.: «Старые годы», 1911, июль — сентябрь, стр. 52—54; Русский биографический словарь, [т. 20], П., 1918.

РОТА́ТОР (физ.) (от лат. roto — вращаюсь) — в общем случае любая вращающаяся система. Кинетич. энергия E ротатора (при отсутствии поступательного движения) равна:

$$E=\frac{M^2}{2I},$$

где I — момент инерции, M — момент количества движения Р. В более узком смысле понятие Р. применяется в квантовой механике для характеристики вращательных уровней молекул.

Момент количества движения микросистемы, являющейся Р., квантуется, т. е. может принимать лишь дискретный ряд значений:

$$M_l=\hbar\sqrt{l(l+1)},$$

где l — целое положительное число (включая нуль): $l=0, 1, 2, 3...$; $\hbar$ — квант действия.

В соответствии с этим спектр энергии такого Р. также дискретен:

$$E_l=\frac{\hbar^2}{2I}\,l\,(l+1).$$

Величина разности энергии ближайших уровней

$$\Delta E_l=\frac{\hbar^2}{I}(l+1)$$

тем меньше, чем больше I; поэтому дискретность спектра энергии макроскопич. Р. не проявляется. Напротив, для

микрообъектов это обстоятельство весьма важно. Напр., наименьшая энергия, необходимая для возбуждения вращения микроротатора вокруг данной оси

$$E_1=\frac{h^2}{I}.$$

При малых I эта величина может оказаться значительно превосходящей среднюю энергию, приходящуюся на одну степень свободы $\frac{1}{2}kT$ (здесь T — температура, k — постоянная Больцмана). При таких температурах рассматриваемая вращательная степень свободы не возбудится вовсе. Поэтому в баланс степеней свободы при этих условиях не входят вращательные степени свободы отдельных атомов, или степени свободы, отвечающие вращению двухатомных молекул вокруг оси, проходящей через центры тяжести атомов. При малых T «замерзают» и другие вращательные степени свободы молекул, что сказывается на теплоёмкости тел при низких температурах.

РОТА́ТОР — множительный аппарат, основанный на применении трафарета.Трафарет изготовляется на пишущей машинке на восковой бумаге. При этом в местах изображения букв удаляется воск и эти участки делаются проницаемыми для краски. Прижимая бумагу к трафарету, натянутому на вал, смоченный краской, получают оттиск. Р. используется гл. обр. для размножения различного рода служебной документации, а также научных рефератов и т. п. См. *Множительные аппараты.*

РОТА́ТОРНАЯ БУМА́ГА— бумага для печатания на *множительных аппаратах* (см.). Р.б. повышенного качества изготовляется из белёной сульфитной целлюлозы, обыкновенная — из сульфитной целлюлозы и древесной массы. Р. б. должна легко воспринимать печатную краску. Качество Р. б. проверяется по впитывающей способности её по отношению к ксилолу (капля ксилола, нанесённая на лист Р. б., закреплённый на доске, установленной под углом 30°, должна впитываться не более чем за 20 сек.). Р. б. выпускается в виде листов; вес 1 $м^2$ от 50 до 120 *г*.

РОТАЦИ́ЗМ [от греч. ῥοτακίζω — произношу букву «ро» (ρ) раскатисто или нечисто] — 1) Фонетическое явление, заключающееся в переходе согласного звука в r [греч. ρ («ро»)]. Обычно в r чаще всего превращаются звуки l, s и z, ср. в румынском cer — «небо» из лат. caelum, fir — «пить» из filum, новогреч. ἀδερφός — «брат» (в народных говорах) из ἀδελφός, лат. mus — «мышь», родительный падеж единственного числа — muris из musis< muzis, чувашское хуран — «котёл», татарское — «казан»; чувашское — хĕрле — «красный», татарское — кызыл и т. д. 2) Картавость, неправильность в произношении звука «р».

РОТАЦИО́ННАЯ ПЕЧА́ТНАЯ МАШИ́НА (от лат. rotatio — вращение) — полиграфическая печатная машина, у к-рой печатная форма и поверхность, прижимающая к ней бумагу,— цилиндрические. Процесс печатания на Р. п. м. непрерывный, в отличие от тигельных и плоскопечатных машин, где неизбежны холостые ходы (см. *Печатная машина*). Р. п. м. различаются по виду печати, для к-рого они предназначены, возможности односторонней или двухсторонней, одно-, двух- и многокрасочной печати, характеру применяемой бумаги.

РОТАЦИО́ННАЯ ПЕЧЬ (чаще — в р а щ а ю щ а я с я п е ч ь, т р у б ч а т а я п е ч ь) — промышленная печь цилиндрич. формы с вращательным или качательным движением вокруг продольной оси. См. *Вращающаяся печь.*

РОТАЦИО́ННО-КО́ВОЧНАЯ МАШИ́НА — машина, применяемая для горячей или холодной обработки давлением поковок, прутков или труб. Подробнее см. *Ковочная машина.*

РОТАЦИО́ННЫЕ СПЕ́КТРЫ (в р а щ а т е л ь н ы е с п е к т р ы) — спектры испускания или поглощения, возникающие в результате изменения состояния вращения молекул. Подробнее см. *Молекулярная спектроскопия, Спектры молекулярные.*

РОТАЦИО́ННЫЙ НАСО́С — см. *Роторный насос.*

РОТА́ЦИЯ — то же, что *вращение* (см.).

«РО́ТЕ ФА́НЕ» («Die Rote Fahne» — «Красное знамя») — немецкая ежедневная газета, центральный орган Коммунистической партии Германии. Была основана К. Либкнехтом и Р. Люксембург 9 ноября 1918 в качестве органа Союза Спартака; издавалась до осени 1939. Характеризуя борьбу «Р. Ф.» против реакционных лидеров герм. социал-демократов, В. И. Ленин в 1919 писал: «Геройская борьба берлинской газеты коммунистов „Красное Знамя“ вызывает полный восторг» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 30, стр. 35). Газета сыграла огромную роль в борьбе за превращение компартии Германии в массовую пролетарскую революционную партию, за очищение её от оппортунистич. элементов. «Р. Ф.» повседневно разоблачала предательскую политику лидеров социал-демократии. Отстаивая национальные интересы нем. народа, газета активно боролась против локарнских соглашений 1925, против планов Дауэса и Юнга, направленных на возрождение германского милитаризма при помощи американо-английских монополий. Она выступала за единство действий рабочего класса в борьбе с фашизмом. В газете активно сотрудничал председатель ЦК Коммунистической партии Германии Э. Тельман. «Р. Ф.» неоднократно подвергалась репрессиям. После установления в Германии фашистской диктатуры была запрещена (в феврале 1933), но продолжала выходить нелегально, ведя героическую борьбу против фашистского режима. В 1935 издание газеты было перенесено в Прагу, с октября 1936 до осени 1939 «Р. Ф.» издавалась в Брюсселе.

РО́ТЕНСТОЛЛ — город на западе Великобритании, в графстве Ланкашир. 25,4 тыс. жит. (1951). Один из центров Манчестерского промышленного района. Производство хлопчатобумажных и шерстяных тканей, предприятия обувной промышленности.

РО́ТЕРЕМ — город в центральной части Великобритании, в графстве Йоркшир (Зап. Райдинг). Расположен на р. Дон. 82 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел. Металлургия и металлообработка; вагоностроительные, лесопильные, керамические, стекольные, пивоваренные заводы.

РО́ТЕРМИРА ГАЗЕ́ТНЫЙ КОНЦЕ́РН [Associated Newspapers Ltd. (Ассошиэйтед ньюспейперс лимитед)] — крупное газетно-издательское монополистич. объединение в Англии; издаёт 20 газет. Концерн возглавляет газетный магнат лорд Ротермир (консерватор). Концерн тесно связан с крупными финансовыми и промышленными компаниями; имеет ряд дочерних предприятий: «Нортклифф ньюспейпер груп, лимитед», «Дерби дейли телеграф, лимитед» и др. В Лондоне Р. г. к. издаёт выходящие большим тиражом ежедневную газету «Дейли мейл» («Daily Mail»), ежедневную газету «Дейли скетч» («Daily Sketch») [до декабря 1952 принадлежала газетному концерну лорда Кемзли и выходила под названием «Дейли график» («Daily Graphic»)], вечернюю газету «Ивнинг ньюс» («The Evening News»), воскресную газету «Санди диспатч» («Sunday Dispatch»). Остальные издания Р. г. к. выходят в различных городах и графствах Великобритании; наиболее крупные провинциальные газеты: «Дерби ивнинг

телеграф энд экспресс» («Derby Evening Telegraph and Express»), «Гримсби ивнинг телеграф» («Grimsby Evening Telegraph»), «Лестер ивнинг мейл» («Leicester Evening Mail») и др.

РО́ТЕРТ, Владислав Адольфович (1863—1916)— русский ботаник. По национальности поляк. В 1884 окончил Дерптский (ныне Тартуский) ун-т. Профессор Казанского (с 1896), Харьковского (с 1897) и Новороссийского (в Одессе) (1902—08) ун-тов; в 1910—14 находился в Кракове, где в 1913 был избран членом Краковской академии наук. С 1915 работал в Петербургской академии наук. Основные труды Р. посвящены анатомии и физиологии растений. Ему принадлежат работы по физиологии роста и движения растений, по изучению пластид, исследованию хромопластов в вегетативных органах растений и др. В области анатомии известны его исследования строения оболочек сосудов у растений. Известны также работы Р. по систематике, особенно рода ежеголовника.

Соч. Р.: Курс физиологии растений. Лекции..., ч. 1, Казань, 1891; О гелиотропизме, Казань, 1893; Über die Chromoplasten in vegetativen Organen, «Bulletin International de l'Academie des sciences de Cracovie. Classe des sciences mathematiques et naturelles» série B. Sciences naturelles, Cracovie, 1912, № 3—4.

Лит.: Новопокровский И. В., Памяти проф. В. А. Ротерта, «Вестник Русской флоры», 1916, т. 2, вып. 3 (имеется библиография работ Р.).

РО́ТМИСТР (нем. Rittmeister, от Ritt — отряд кавалеристов и Meister — начальник) — в русской дореволюционной армии офицерский чин в кавалерии; соответствовал чину капитана в пехоте.

РО́ТМИСТРОВ, Владимир Григорьевич (1866—1941) — советский учёный, агроном, действительный член Всесоюзной академии с.-х. наук имени В. И. Ленина (с 1935). В 1894—1917 был директором Одесского опытного поля, позже работал в различных научных учреждениях Украины. Основные работы Р. посвящены изучению водного режима черноземных почв, корневой системы с.-х. растений, методики полевого опыта, системы обработки и удобрения почв и др. Его труды имели значение для правильного построения севооборотов засушливых районов; Р. был одним из первых пропагандистов культуры хлопчатника на Украине.

Соч. Р.: Одесское опытное поле.... Отчет директора опытного поля. За 1895—98, 1902, 1904—12, Одесса, 1896—1913.

РО́ТМИСТРОВ, Павел Алексеевич (р. 1901) — советский военный деятель. Маршал бронетанковых войск. Член КПСС с 1919. Родился в семье крестьянина в дер. Сковорово Селижаровского района Калининской области. В Советской Армии с 1919. Участник гражданской войны 1918—20. В 1931 закончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, а в 1952 — Высшую военную академию имени К. Е. Ворошилова.

Во время Великой Отечественной войны Р. командовал крупными танковыми соединениями и объединениями. Танковый корпус, к-рым командовал Р., сыграл важную роль в разгроме Котельниковской группировки врага в Сталинградской битве 1942—43. 5-я гвардейская танковая армия, руководимая Р., принимала активное участие в разгроме немецко-фашистских войск под Белгородом и Харьковом в Курской битве 1943, в битве за Днепр (1943), в Корсунь-Шевченковской операции (1944), в Пятом ударе Советской Армии 1944, а также в ряде других операций. За успешное руководство боевыми действиями и особенно в Корсунь-Шевченковской операции Р. 22 февраля 1944 присвоено звание маршала бронетанковых войск. С августа 1944 по июнь 1945 Р.— заместитель командующего бронетанковыми и механизированными войсками Советской Армии. С июня 1945 и до 1947 Р.— командующий БТМВ группы советских оккупационных войск в Германии. С 1947 по 1948 — командующий бронетанковыми и механизированными войсками Дальнего Востока. С конца 1948 Р. на работе по подготовке руководящих командных кадров. Р. принимает активное участие в развитии советской военной науки. Имеет ряд работ, посвящённых боевому применению и тактике бронетанковых войск, а также общим военным проблемам. Р. награждён 3 орденами Ленина, многими другими орденами и медалями, а также 4 польскими орденами.

РО́ТМИСТРОВКА — село, центр Ротмистровского района Черкасской обл. УССР. Расположено в 6 *км* от ж.-д. станции Владимировка, на линии Фастов — Днепропетровск. Мельница, МТС, средняя школа. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница), сахарной свёклы. Животноводство. 3 электростанции.

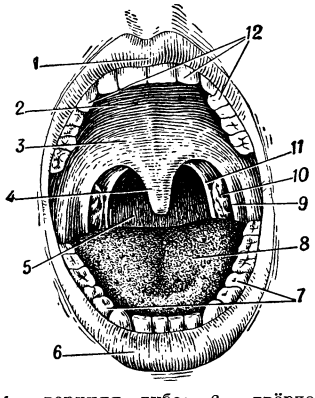
РОТОВА́Я ПО́ЛОСТЬ — передний отдел пищеварительного тракта большинства животных и человека, начинающийся ротовым отверстием и переходящий в глотку (у нек-рых животных, при отсутствии глотки,— непосредственно в пищевод).

Ротовая полость животных. В процессе индивидуального развития Р. п. у беспозвоночных животных возникает из передней кишки, а у позвоночных животных гл. обр. за счёт ротовой кишки — stomadeum. Зачатки этих кишок, представляющие собой впячивания эктодермы, растут навстречу основному энтодермич. зачатку кишечника. В процессе историч. развития организмов Р. п. впервые появилась у червей. У беспозвоночных животных различных групп с Р. п. связаны специальные приспособления: напр., колющие и режущие образования у свободноживущих нематод, сложный жевательный аппарат — аристотелев фонарь — у морских ежей, фильтрующий аппарат у асцидий и т. д.

У позвоночных животных Р. п. выстлана многослойным, иногда ороговевающим, эпителием. Спереди и с боков Р. п. ограничена челюстями (и зубами), снизу мышечным дном, в толще к-рого залегает у рыб подъязычная дужка, а у наземных позвоночных животных — подъязычный аппарат. У большинства животных в Р. п. имеется язык. Верхнюю стенку Р. п. — её крышу — у рыб, земноводных, большинства пресмыкающихся и птиц составляют кости основания черепа, образующие т. н. первичное нёбо. В этом случае внутренние ноздри, или хоаны, открываются непосредственно в Р. п. У нек-рых пресмыкающихся (крокодилы) и у всех млекопитающих животных Р. п. разделена костной перегородкой, т. н. вторичным твёрдым нёбом, на верхний дыхательный отдел, или носоглоточный ход, и нижний пищеварительный отдел, или вторичную Р. п. У млекопитающих животных к заднему краю твёрдого нёба прирастает мягкое нёбо — мышечная пластинка, покрытая слизистой оболочкой. Мягкое нёбо отделяет Р. п. от носоглотки. На костях твёрдого нёба (помимо челюстей) у многих рыб, земноводных и пресмыкающихся помещаются зубы, а у птиц и особенно у

млекопитающих часто возникают сосочки, поперечные валики, или *нёбные пластинки* (см.), покрытые роговым слоем и способствующие также удержанию и перетиранию пищи. У беззубых китов роговой слой этих валиков, сильно разрастаясь, образует *китовый ус* (см.). У млекопитающих животных, в связи с развитием мягких подвижных губ, между губами и зубами имеется щель, получившая название преддверия Р. п. (vestibulum oris). У ряда млекопитающих животных (нек-рые сумчатые, грызуны, обезьяны) слизистая оболочка преддверия Р. п. образует *защёчные мешки* (см.). В Р. п. позвоночных животных и человека расположен ряд органов: язык, зубы, *ротовые железы* (см.).

Ротовая полость у человека. Различают три отдела Р. п. у человека: преддверие рта, или вестибулярную часть, собственно полость рта и зев.



1 — верхняя губа; *2* — твёрдое нёбо; *3* — мягкое нёбо; *4* — язычок; *5* — зев; *6* — нижняя губа; *7* — нижние зубы; *8* — спинка языка; *9* — язычно-нёбная дужка; *10* — нёбная миндалина; *11* — глоточно-нёбная дужка; *12* — верхние зубы.

Преддверие рта ограничено: извне — губами спереди и щеками по сторонам; изнутри — от собственно полости рта — зубами и ячеистыми (альвеолярными) отростками верхней и нижней челюстей.

Собственно Р. п. ограничена: сверху — твёрдым и мягким нёбом, снизу — слизистой оболочкой, покрывающей мышцы и корень языка и дно полости рта; спереди и с боков — внутренней поверхностью альвеолярных отростков верхней и нижней челюстей и зубами. Задний отдел Р. п., т. е. зев, расположен между мягким нёбом и корнем языка.

Спереди полость рта сообщается посредством ротовой щели с внешней средой, а сзади через зев — с глоткой.

Р. п. покрыта слизистой оболочкой с многочисленными слюнными и слизистыми железами. В Р. п. открываются выводные протоки околоушной железы (на щеке), подъязычной и подчелюстной слюнных желез (под языком, по сторонам от его уздечки). В слизистой оболочке Р. п. находятся скопления лимфоидной ткани, местами крупные (корень языка, язычные миндалины, нёбные миндалины), расположены сосуды, нервы, вкусовые органы и рецепторы.

В функциональном отношении Р. п. принимает участие в пищеварительном процессе (см. *Пищеварение*), в процессе дыхания, в образовании голоса и в акте речи (см. *Голос*, *Речь*).

Лит.: Шимкевич В., Курс сравнительной анатомии позвоночных животных, 3 изд., М.— П., 1922; Догель В. А., Сравнительная анатомия беспозвоночных, ч. 1, Л., 1938; Иванов Г. Ф., Основы нормальной анатомии человека, т. 1, М., 1949 (стр. 522—58); Синельников Р. Д., Атлас анатомии человека, т. 1, М., 1952.

РОТОВО́Й СЕ́ПСИС — общая хронич. интоксикация организма, выражающаяся в затяжном болезненном состоянии (длительно держащееся небольшое повышение температуры, общая слабость, недомогание и др.) и в воспалительных поражениях отдельных органов (почек, суставов, мышц и др.), возникающих и поддерживаемых вследствие наличия в полости рта очага (фокуса) хронич. инфекции. Таким очагом инфекции чаще всего бывают бессимптомно текущие воспалительные процессы — в зубах и окружающих их тканях (*периодонтит*, см.), в миндалинах, реже в других органах. Поддержанный жизнедеятельностью маловирулентных микробов патологический тканевой обмен, развёртывающийся в таком очаге, создаёт ряд промежуточных продуктов распада белковой субстанции, являющихся источником образования клеточных и тканевых ядов. Эти вещества, раздражая нервно-рефлекторный аппарат периодонта и зубных альвеол, а также всасываясь, оказывают токсич. воздействие на другие системы организма. Длительное носительство инфекции и очага активного хронич. воспаления, не сопровождаясь генерализацией инфекционного процесса, изменяет чувствительность и реактивность организма в результате хронич. интоксикации.

Диагностика Р. с. требует тщательного клинич. обследования больного, к-рое рекомендуется производить в стационарной обстановке. Существенное значение для диагноза Р. с. имеет характеристика зубного очага инфекции. Нередко в полости рта исследуемого больного обнаруживают несколько лишённых пульпы зубов, каждый из к-рых требует индивидуальной оценки с точки зрения возможности инфекции и интоксикации организма. В случаях установления явлений Р. с., а также для предупреждения его развития необходимо удаление всех обнаруженных очагов инфекции, т. е. больных или лишённых пульпы зубов, миндалин.

Лит.: Гофунг Е. М., Лукомский И. Г., Клиника болезней зубов и полости рта, [Харьков], 1936.

РОТОВЫ́Е ЖЕ́ЛЕЗЫ — железы животных и человека, открывающиеся своими протоками в ротовую полость; выделения Р. ж. (секреты) смачивают и частично переваривают пищу, а также обволакивают слизью пищевые частицы, делая их легко проходящими по глотке и пищеводу.

Ротовые железы беспозвоночных животных. Р. ж. имеются у нек-рых групп червей, у моллюсков, паукообразных и большинства насекомых. У пиявок и ряда кровососущих насекомых и клещей Р. ж. выделяют слизистые секреты (гирудин, антикоагулин), препятствующие свёртыванию крови, к-рой эти животные питаются. У нек-рых моллюсков секрет Р. ж. ядовит. У ряда червей и насекомых секрет Р. ж. содержит ферменты, расщепляющие углеводы и белки.

Ротовые железы позвоночных животных и человека. Р. ж. имеются почти у всех позвоночных животных, за исключением рыб. У миног — пара подглазничных Р. ж.; выделение этих желез содержит фермент, расщепляющий белки. У хвостатых и бесхвостых земноводных в носовой перегородке расположена межчелюстная Р. ж., протоки к-рой открываются впереди хоан. У бесхвостых земноводных, помимо этой железы, в ротовой полости расположены ещё боковые нёбные железы. У безногих земноводных межчелюстная железа отсутствует, но имеются многочисленные губные и челюстные железы. У земноводных, имеющих язык, многочисленные язычные железы располагаются в передней его половине. У нек-рых пресмыкающихся — крокодилов, развиты нёбные железы; у остальных пресмыкающихся,— кроме нёбных, ещё и подъязычные железы. У ящериц и змей особое значение имеют верхне- и нижнегубные Р. ж. Верхне-

губные Р. ж. иногда разделяются на две группы — переднюю (gl. praemaxillaris) и заднюю, к-рая у ядовитых змей представлена ядообразующей железой (gl. venenata). У ядовитой ящерицы Heloderma яд выделяют нижнегубные Р. ж. У птиц несколько групп нёбных, подчелюстных и заднегубных Р. ж. Они особенно развиты у зерноядных птиц, у к-рых в секрете Р. ж. содержатся пищеварительные ферменты. У млекопитающих животных (за исключением китообразных) и у человека имеются многочисленные слизистые Р. ж.; многие слизистые Р. ж., а также белковые и смешанные выделяют слюну — *слюнные железы* (см.), содержащую пищеварительные ферменты.

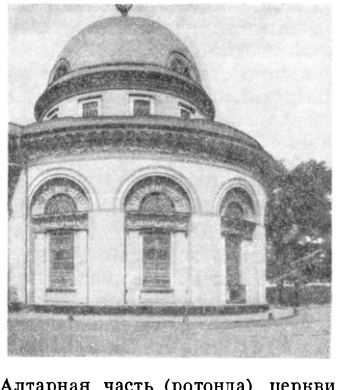
РОТО́Н (от лат. roto — вращаюсь, верчусь) — элемент теплового движения вихревого характера в жидком гелии. Представление о Р. было впервые введено советским физиком Л. Д. Ландау (в 1941), разработавшим квантовую гидродинамику и теорию сверхтекучести жидкого гелия. Вблизи абсолютного нуля температуры слабое тепловое движение в гелии представляет собой совокупность тепловых волнообразных возбуждений. При малых температурах T в равновесии главную роль играют возбуждения с малой энергией и, соответственно, с большой длиной волны. Эти возбуждения можно рассматривать как макроскопич. движения в жидкости, к-рые занимают сравнительно большие области. Такие макродвижения бывают двух типов: потенциальные и вихревые.

Т. к. в квантовой физике со всякого рода волновыми движениями материи связаны определённые кванты (квазичастицы), то и вихревым возбуждениям жидкости соответствуют кванты вихревого возбуждения — квазичастицы, названные Р. Энергия Р. определяется выражением:

$$\varepsilon = \Delta + \frac{(p-p_0)^2}{\mu},$$

где Δ — энергия, к-рую необходимо затратить для образования Р. с минимальным импульсом p_0, μ — эффективная масса Р., отличная, вообще говоря, от массы атома жидкости, p — импульс Р.

РОТО́НДА (итал. rotonda, от лат. rotundus — круглый) — круглая в плане постройка (здание, павильон, беседка, зал). Р. имеют обычно внутри ярко выраженный центр и увенчиваются куполами; по периметру часто располагаются колонны. Форму Р. имели нек-рые храмы Древней Греции (фолосы) и Древнего Рима (напр., Пантеон, 1-я четверть 2 в.), древнеримские и средневековые мавзолеи, а также *баптистерии* (см.), отдельные церкви и часовни средних веков и эпохи Возрождения (напр., храм в Бана в Грузии, ок. 7—10 вв.; Темпьетто в Риме, 1502, арх. Д. Браманте). С 18 в. в виде Р. строятся парковые павильоны. В русской архитектуре Р. появляются в 18 в.: парковые павильоны («Храм дружбы» в Павловске, 1780—82, арх. Ч. Камерон) и залы (в постройках М. Ф. Казакова, Дж. Кваренги, Ч. Камерона и др.), реже церкви (Филиппа митрополита в Москве, 1777—88, арх. М. Ф. Казаков) и мавзолеи (в Суханове, 1813, арх. Д. И. Жилярди).



Алтарная часть (ротонда) церкви «Всех скорбящих радости» в Москве. 1828—33. Арх. О. И. Бове.

РОТО́НДА (франц. rotonde, от лат. rotundus — круглый) — верхняя тёплая женская одежда без рукавов, в виде длинной накидки, распространённая в конце 19 в.

РОТОНО́ГИЕ РАКООБРА́ЗНЫЕ (Stomatopoda) — отряд высших ракообразных. Длина тела 1—34 *см*. Два передних головных сегмента свободные, 3 задних, сросшиеся между собой, слились с 5 передними грудными (также сросшимися) и покрыты общим головогрудным щитом. Конечности этих грудных сегментов преобразованы в ногочелюсти, из к-рых вторая пара развита особенно сильно; её последний членик может пригибаться к предпоследнему, образуя мощный хватательный аппарат. Благодаря наличию большого количества ногочелюстей (5 пар), подносящих пищу ко рту, эти ракообразные и получили название Р. р. Три задних грудных сегмента свободные, несут по паре коротких двуветвистых конечностей. Брюшко длиннее головы и груди, снабжено 5 парами уплощённых плавательных ножек с нитевидными жабрами и 1 парой рулевых конечностей. Известно ок. 150 видов; в СССР — один вид, обитающий в Японском м. у берегов. Р. р. исключительно морские животные, обитающие гл. обр. на мелководьях тропич. морей. Днём сидят, зарывшись в грунт или притаившись среди кораллов, губок и т. д. Ночью нападают с помощью своих вторых ногочелюстей на различных морских беспозвоночных и даже рыб. Яйца откладываются на ножки самки; личинка живёт в толще воды, в процессе развития испытывает сложное превращение. Нек-рые Р. р. имеют промысловое значение.

РО́ТОР (от лат. roto — вращаюсь) — вращающаяся часть машины. Р. *электрической машины* (см.) обычно располагается внутри статора (неподвижной части электрич. машины) и несёт на себе обмотку, магнитное поле к-рой взаимодействует с магнитным полем обмотки статора. В *лопаточных машинах* (см.) Р. является рабочее колесо с лопатками, к-рое вращает вал машины под действием потока жидкости, пара или газа. При вращении вала вентилятора, компрессора или насоса лопатки нагнетают газ или жидкость в резервуары или распределительную сеть.

РО́ТОР (матем.) — другое название *вихря векторного поля* (см.). См. также *Поля теория*.

РО́ТОРНОЕ СУ́ДНО — судно, приводимое в движение вращающимися вертикальными цилиндрами («роторами»), установленными на палубе и использующими энергию ветра. Применение роторов для движения судов было предложено нем. инженером А. Флеттнером в 1924. Действие ротора как движителя основано на том явлении, что в установившемся потоке воздуха на поверхности вращающегося цилиндра создаётся разность давлений (вследствие различных скоростей воздуха на противоположных сторонах), к-рая даёт результирующую силу, направленную перпендикулярно к потоку. Кроме двух опытных образцов, построенных в 1925—26 в Германии, больше Р. с. не строились.

РО́ТОРНЫЙ НАСО́С (ротационный) — объёмный насос с вращающимся рабочим органом (ротором). К Р. н. относятся шестерённые (шестерёнчатые, зубчатые), винтовые, пластинчатые (шиберные), поршеньковые и другие насосы. Р. н. с вращающимися замыкателями (шестерённые, винто-

вые и др.) называются также коловратными. Р. н. работают при высоких числах оборотов (до 3000 *об/мин* и выше) и используются большей частью для подачи вязких жидкостей без абразивных примесей. См. *Насосы*.

РОТОТРО́Л — фирменное название генератора постоянного тока с продольным магнитным полем, используемого в качестве регулятора-усилителя. Сконструирован в США в 1934 для системы управления быстроходными лифтами и получил распространение в различных областях промышленности после второй мировой войны (1939—45). Р. представляет собой генератор постоянного тока с удлинёнными магнитными полюсами, на к-рых помещены три обмотки возбуждения с увеличенным, против обычного, объёмом меди: сериесная (последовательная) обмотка самовозбуждения, дифференциальная (встречно действующая) и обмотка независимого возбуждения. Как и все *регуляторы электромашинные* (см.), Р. отличается высоким коэфициентом усиления и быстродействием и применяется в качестве возбудителя или подвозбудителя для мощных генераторов и электроприводов, являясь основным звеном для автоматич. регулирования напряжения, тока, скорости, ускорения, давления и т. д. В СССР более распространён электромашинный регулятор с поперечным полем — *амплидин* (см.).

РОТРУ́ (Rotrou), Жан де (1609—50) — французский драматург. Один из пяти поэтов, находившихся у кардинала А. Ришельё, министра короля Людовика XIII, на жаловании. Написал 15 трагикомедий, 13 комедий, 7 трагедий. В трагикомедиях, отличающихся усложнённой интригой и острыми эффектами («Преследуемая Лаура», 1638, «Дон Бернар де Кабрер», пост. 1646, изд. 1647), Р. выступает учеником А. Арди, представителя драматургии барокко во Франции, а также испан. драматургов Лопе де Вега и Ф. Рохаса. С 30-х гг. Р. под влиянием классицизма Корнеля пишет на сюжеты античных авторов ряд трагедий («Умирающий Геракл», 1634, «Антигона», пост. 1638, изд. 1639) и комедий («Менехмы», пост. 1631, изд. 1636, «Двое Созиев», пост. 1636, изд. 1638). Лучшими драмами Р. являются «Истинный святой Генезий» (пост. 1645, изд. 1647) и особенно «Венцеслав» (пост. 1647, изд. 1648), в основу к-рой положен характерный для классицизма конфликт между личным чувством и долгом по отношению к благу государства.

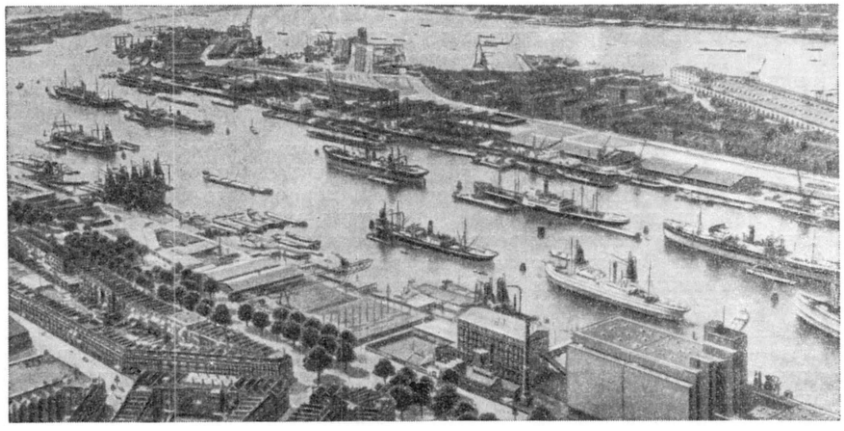
Соч. Р.: Oeuvres dramatiques, P., 1868.

Лит.: Jarry J., Essais sur les oeuvres dramatiques de Jean Rotrou, P., 1865.

РО́ТТЕНХАММЕР (Rottenhammer), Ганс (Иоганн) (1564—1625) — немецкий живописец, представитель позднего *маньеризма* (см.). В 1589—1606 работал в Италии (Риме и Венеции), затем в Аугсбурге. Писал преимущественно небольшие картины (на меди) религиозного и мифологич. содержания, подражая гл. обр. венецианским мастерам («Отдых на пути в Египет», 1597, Шверин; «Пир богов», 1600, Гос. Эрмитаж, Ленинград). При технич. мастерстве и тонкой передаче деталей (особенно в пейзажных фонах), эти работы лишены национального своеобразия, носят надуманный, бессодержательный характер и отличаются изяществом фигур, гладкой и пёстрой манерой письма. Р. выполнял также алтарные картины и монументальные росписи (плафон в Аугсбургской ратуше, 1622).

Лит.: Peltzer R. A., Hans Rottenhammer, «Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses», 1916, Bd 33, H. 5.

РО́ТТЕРДАМ — город в Нидерландах (Голландии), в провинции Южная Голландия. Один из крупнейших портов мира, важнейший торгово-промышленный центр страны. Второй город после Амстердама по численности населения (704 тыс. чел. в 1954). Расположен на обоих берегах сев. рукава дельты Рейна, называемого Ньиве-Маас; глубоководным каналом, Новый водный путь, соединён с Северным м. (аванпорт Хук-ван-Холланд), благодаря чему доступен для крупных океанских судов. Р. — узел



Вид на порт Роттердам.

железных дорог и авиасообщений (аэродром Ваалхавен). Удобное положение Р. в отношении морских и внутренних водных путей, у выхода к морю р. Рейн—крупнейшей транспортной магистрали Европы — способствовало экономич. росту города и превращению его в значительный транзитный и перевалочный пункт для грузов, следующих с Северного м. по Рейну в примыкающие к нему страны и из этих последних (особенно из Рейнско-Вестфальского промышленного района) в Англию, США и другие государства.

Среди портов капиталистич. стран Р. по грузообороту уступает лишь Лондону и Нью-Йорку. Через роттердамский порт проходит св. 50% всего вывоза и ввоза страны, а также 75% всех грузоперевозок по Рейну. В 1953 через Р. было ввезено 27,4 млн. *т* груза, включая 12,2 млн. *т* транзитных грузов. Вывоз составил 13,5 млн. *т*, включая 6,6 млн. *т* транзитных грузов. Основные предметы ввоза: руда, уголь, нефть, лес, зерновые, хлопок, кофе, табак, рис; вывоза: каменный уголь (транзитом из Рурского бассейна), маргарин, молочные продукты, овощи, фрукты, различные промышленные товары (машины, станки, бумага и др.), металлы. Порт одновременно принимает до 250 судов; длина погрузочно-разгрузочных пристаней 18,7 *км*. Р.— крупный рынок зерна, угля, леса, руд, нефти, каучука, различных колониальных товаров. В Р. производятся значительные финансовые операции.

Р. с окрестностями является высокоразвитым индустриальным районом, промышленность к-рого базируется на привозном сырье. От Р. на З. до Схидама и Влардингена и на Ю.-В. до Дордрехта тянется сплошная цепь предприятий, образующих мощный промышленный комплекс: судостроительные верфи, предприятия, выпускающие портовое оборудование, автостроительные и сборочные заводы, заводы нефтеочистительные (в г. Пернис крупнейший завод в Зап. Европе), машиностроительные, металлообрабатывающие, химические, электротехнические, металлоконструкций и мн. др. В Р. представлены также лёгкая и пищевая промышленность: табачное, маргариновое и текстильное производство, обработка кофе, чая, какао.

В Р. имеются экономич. институт, высшие учебные заведения, музеи.

Р. впервые упоминается в источниках 2-й половины 13 в. В 1299 добился самоуправления. В средние века имел большое значение как центр лова сельди. С 1572 принимал активное участие в буржуазной революции в Нидерландах. После взятия Антверпена испанцами в 1585 и закрытия Шельды для навигации (по Вестфальскому мирному договору 1648) Р. стал одним из крупнейших торговых центров Нидерландов. С проведением канала Новый водный путь (1872), расширением и переоборудованием порта Р. превратился в один из крупнейших портов в Европе. В период второй мировой войны 1939—45 Р. подвергся значительному разрушению в результате воздушных бомбардировок. Особенно сильно пострадал центр города при бомбардировке в момент захвата Нидерландов (май 1940) гитлеровской Германией.

РОТТЕРДА́МСКИЙ БАНК (Rotterdamsche Bank N. V.) — один из крупнейших акционерных коммерческих банков Нидерландов (Голландии), тесно связанный с *Амстердамским банком* (см.) и образующий вместе с последним единую банковую монополию. Р. б. основан в 1863, в процессе своего развития поглотил ряд банков, в 1911 был переименован в Роттердамское банковское объединение, а с 1947 действует под названием Роттердамский банк. Р. б. имеет 250 контор и отделений в Нидерландах, в т. ч. в Роттердаме — 8, в Амстердаме — 6, в Гааге — 5. Связан корреспондентскими отношениями с крупнейшими банками Англии и США. На 31 дек. 1953 капитал банка составлял 50 млн. гульденов, резерв —25 млн., вклады—1116 млн. Дивиденды банка в 1953 составили 9% по сравнению с 5% в 1939. Р. б. является универсальным банком, занимающимся краткосрочным и долгосрочным кредитованием и финансированием промышленности, посредничеством в эмиссии ценных бумаг, фондовыми операциями, финансированием внешней торговли и т. д. Р. б. участвует во многих предприятиях в Нидерландах, Индонезии и играет крупную роль в эксплуатации колоний и зависимых стран.

РОТТЕРДА́МСКИЙ ВО́ДНЫЙ ПУТЬ — название водного пути от г. Роттердама до Северного м.; проходит по углублённому и канализованному рукаву дельты Рейна. Длина ок. 30 *км*. Р. в. п. распадается на участки: Ньиве-Маас, Схёр и Новый водный путь. Название последнего участка обычно распространяют на весь Р. в. п.

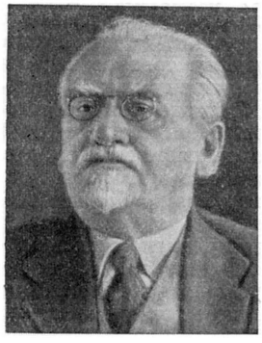
РО́ТШИЛЬДЫ (Rothschild) — династия финансовых магнатов, ведущая начало от банкира Майера Ансельма Р. (1743—1812) из Франкфурта-на-Майне, разбогатевшего на меняльных и кредитно-ссудных операциях. В начале 19 в. сыновья Майера Ансельма Р. основали банкирские дома: в Вене — Соломон Р. (1774—1826), Лондоне — Натан Майер Р. (1777— 1836) и Париже — Якоб Р. (1792—1868), к-рые нажились за счёт финансирования правительств европейских стран в период наполеоновских войн и последовавшей затем реакции. Во 2-й половине 19 в. и в начале 20 в. финансовые дома Р. в Австрии, Англии и Франции, тесно связанные между собой, играли крупнейшую роль в выпуске государственных займов. По масштабу операций и финансовой мощи первое место заняли английские Р. В период империализма Р. стали крупнейшими магнатами финансового капитала, играющими важную международную роль. Австрийские Р. контролировали самый крупный банк Австрии «*Кредитанштальт-банкферейн*» (см.), а через него и значительную часть австр. промышленности, однако после краха этого банка в 1931 в значительной мере потеряли своё влияние. Французские Р. являются одной из крупнейших групп финансовой олигархии. Они контролируют ряд страховых обществ и крупнейших железных дорог во Франции, Испании и Бельгии, Международное общество спальных вагонов, крупные испанские свинцовые и цинковые рудники «Пеньяроя», никелевые рудники в Нов. Каледонии, многочисленные строительные и судостроительные компании, монополии электротехнич. пром-сти («Томсон-Хаустон» и «Альстом»), участвуют в химич. трестах «Сен-Гобен», «Кюльман», «Нафташими», в обществе Суэцкого канала. Р. имеют тесные финансовые связи с рядом герм. монополий (напр., «Металльгезельшафт», «Норддёйче аффинери» и др.), а также с крупнейшими финансовыми группами Шнейдера, Мирабо и Нефлиза и с англо-франц. банком Лазара.

В сферу контроля и влияния англ. Р. входят крупное страховое общество «Альянс иншуренс», одно из крупнейших предприятий по аффинированию драгоценных металлов «Королевский монетный двор», золотые рудники в Трансваале, медные рудники в Испании («Рио-Тинто») и в Сев. Родезии («Рокана корпорейшен»). Совместно с другими монополиями Р. контролируют второй по величине в мире нефтяной трест «*Ройял датч-Шелл*» (см.), крупнейшую монополию химич. пром-сти «Имперский химический трест», самый крупный в Англии военно-промышленный концерн «Виккерс», компанию морского страхования *Ллойд* (см.) и др. Р. играют большую роль также в производстве и торговле чёрными и цветными металлами, табачной пром-сти и др. Р. тесно связаны с государственным Английским банком (см. *Банк Английский*) и с крупнейшими англ. банками «*Нэшонал провиншел банк*», «*Ллойдс банк*» и «*Барклейс банк*» (см.).

Франц. и англ. Р. связаны с американскими финансовыми группами Моргана, Рокфеллера, Меллона и Дюпона. В международных делах англ. и франц. группы Р. выступают в тесном контакте. Семья Р. связана тесными узами с правительственными кругами Англии и Франции. Р. сыграли большую роль в финансировании интервенции против Советской республики (1918—20), способствовали усилению гитлеровского режима в Германии, подавлению национально-революционной борьбы испан. народа 1936—1939 и в подготовке второй мировой войны 1939—45, на к-рой они, как и на первой мировой войне 1914—18, нажили огромные богатства.

РОТШТЕ́ЙН, Фёдор Аронович (1871—1953) — советский историк и общественный деятель, академик. Член КПСС с 1901. С юных лет принимал участие в революционном движении. В 1890 вынужден был эмигрировать из царской России. Поселившись в Англии, Р. вступил в Социал-демократическую

федерацию и примкнул к её левому крылу. Сотрудничая в русской и иностранной социалистической печати, Р. выступал со статьями по вопросам международных отношений и рабочего движения. В период первой мировой войны 1914—18 Р. занимал последовательно интернационалистскую позицию. Был одним из руководителей массового движения в Англии под лозунгом «Руки прочь от России» (1918—20), участвовал в создании Коммунистической партии Великобритании (1920). В 1920 Р. вернулся на родину. В течение ряда лет был на дипломатической работе: полпред в Иране (1921—22), член коллегии Наркоминдела (1923—30). В дальнейшем Р. принимал деятельное участие в строительстве советской высшей школы и в развитии советской науки: был членом Социалистической академии общественных наук, членом Государственного учёного совета, членом Президиума Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН), членом Президиума Коммунистической академии, членом коллегии Центроархива, директором Института мирового хозяйства и мировой политики, членом Главной редакции Большой Советской Энциклопедии (1-е издание). В 1939 был избран действительным членом Академии наук СССР. В 1931—41 Р. являлся членом Комиссии по изданию документов из архивов царского и временного правительств — «Международные отношения в эпоху империализма». Р.— автор ряда книг и большого числа статей. В 1925 вышла в свет его монография «Захват и закабаление Египта», разоблачающая цели и методы колониальной политики Англии. Ему принадлежат «Очерки по истории рабочего движения в Англии». В 1945 вышла работа Р. «Две прусские войны», посвящённая, в основном, анализу политики Бисмарка от австро-прусской до франко-прусской войны; в 1948 эта работа была переиздана в расширенном виде под названием «Из истории прусско-германской империи». Р. награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.



Соч. Р.: Захват и закабаление Египта, М.— Л., 1925; Очерки по истории рабочего движения в Англии, М.— П., 1923; Из истории прусско-германской империи, [ч.] 1—2, М.— Л., 1948; Формирование германского империализма, «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1946, т. 3, № 5; Возникновение «Манифеста Коммунистической партии», там же, 1948, т. 5, № 3; Из истории Британской империи, «Большевик», 1946, № 19 (псевд.— Е. Озеров).

РОУЛЕНДСОН (Rowlandson), Томас (1756—1827)— английский карикатурист. Учился в Париже и Лондоне, выступал нек-рое время как живописец. Прославился острыми карикатурами на Наполеона I. Впоследствии работал гл. обр. в области бытовой сатиры, создав огромное количество темпераментных, полных юмора карикатур (в т. ч. массовых сцен), высмеивающих нравы дворянского и буржуазного общества и нередко показывающих острые социальные контрасты Лондона, нищету масс (серия «Английская пляска смерти», 1816, и др.). Многочисленны и серии иллюстраций Р. («Лондонский микрокосм», 1808, 3 серии «Путешествие доктора Синтакса», 1812, 1820 и 1821). Р. пользовался обычно очерковым офортом (в сочетании с акватинтой) и перовым рисунком, раскрашивая их акварелью. Для его работ характерны виртуозное мастерство, лёгкость и живость манеры, округлый, несколько гротескный контурный рисунок и расцветка широкими пятнами чистых, гармонично подобранных красок.

Лит.: Gregg J., Rowlandson the caricaturist, v. 1—2, L., 1880; Gordon Roc F., Rowlandson, the life and art, L., 1947.

РОУЛИНСОН (Rawlinson), Генри Кресвик (1810—1895) — английский буржуазный востоковед. Служил в Персии в качестве офицера, с 1859— посла. В 1835—37 нашёл и скопировал трёхъязычную надпись царя Дария I на скале Бехистун (Бисутун, восточнее г. Керманшаха). Проделал основную после нем. филолога Г. Гротефенда работу по дешифровке древнеперсидской клинописи. Вместе с другими востоковедами положил начало дешифровке ассиро-вавилонской клинописи. С 1861 редактировал издание клинописных текстов Британского музея.

Лит.: Бузескул В. П., Открытия 19 и начала 20 вв. в области истории древнего мира, ч. 1, П., 1923.

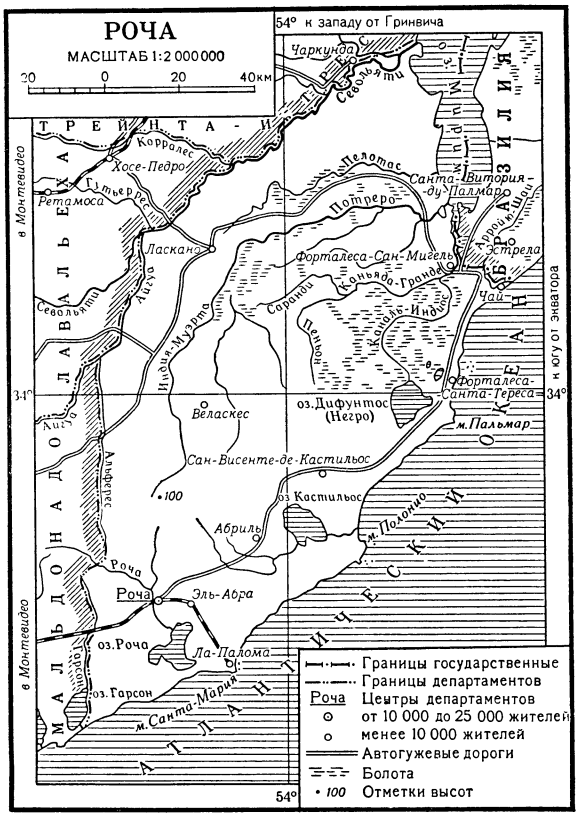
РОУЛЬС (англ. roll, мн. ч. rolls — ролик) — ролик, свободно вращающийся на оси; применяется на судах в киповых планках (см. *Швартовное устройство*) для уменьшения трения выбираемого троса и направления его движения. Обычно Р. отливается из чугуна или стали, иногда вытачивается из твёрдых пород дерева. В комплекте механич. *лота* (см.) оцинкованный Р. на горизонтальной оси служит для отвода лотлиня от борта судна.

РОУШАНИТЫ — члены религиозной секты патанских (афганских) племён Сев.-Зап. Индии. Секта была основана во 2-й половине 16 в. Баязидом Ансари, к-рый объявил себя пророком под именем Пир Роушана (старец-светоч); отсюда название секты. Развернувшееся во 2-й половине 16 — начале 17 вв. движение Р. приняло религиозно-сектантскую форму, являясь по своему содержанию освободительным антифеодальным движением. Оно было направлено гл. обр. против власти правившей в Индии династии Великих Моголов, подчинившей себе многие афганские земли. Р. из числа рядовых членов наиболее развитых в социально-экономич. отношении афганских племён (юсуфзаев, хаттаков, мохмандов) выступали также против своих ханов и мулл; антифеодальная направленность движения у этих племён была выражена наиболее ярко. Афридии, оракзаи и другие племена, у к-рых классовое расслоение было слабее, участвовали, как правило, только в выступлениях против власти Великих Моголов. Идеология Р. имела много общего с *маздакизмом* (см.). Учение Р. сводилось в конечном счёте к проповеди царства справедливости, света и равенства. Р. отбирали земли и имущество своих противников — ханов и мулл — в пользу всей общины верующих. Р. создавали свои ополчения. Они овладели Газни, подступили к Кабулу и в течение длительного времени препятствовали движению торговых караванов по Хайберскому проходу. Ополчения Р. были разгромлены в начале 17 в. войсками Великих Моголов и их союзников — патанских ханов.

Лит.: Рейснер И. М., Возникновение и распад Дурранийской державы, в кн.: Очерки по новой истории стран Среднего Востока (Индия, Афганистан, Иран), М., 1951.

РОХТАК — город на С.-З. Индии, в штате Пенджаб. 72 тыс. жит. (1951). Ж.-д. станция к С.-З. от г. Дели. Хлопкоочистительные и хлопкопрессовальные предприятия, изготовление головных уборов (тюрбанов) из муслина.

РОЧА — департамент на В. Уругвая. Площадь 11,1 тыс. *км²*. Население 84 тыс. чел. (1947). Адм. центр — г. Роча. Расположен на песчаной и частично заболоченной приатлантич. низменности; на З.—



невысокие холмы. Климат субтропический, мягкий, равномерно влажный. Средние месячные температуры от +10° до +22°; осадков ок. 1000 *мм* в год. Много озёр. Растительность — высокотравная степь и вечнозелёные кустарники. Основная отрасль хозяйства — разведение крупного рогатого скота и овец. Земля и скот принадлежат главным образом крупным помещикам. Имеются небольшие шерстомойки, мельницы, кожевенные предприятия. Месторождения гипса, мрамора. По озеру Мирим — пароходное сообщение.

РО́ЧДЕЙЛ — город на З. Великобритании, в графстве Ланкашир. Расположен на р. Роч (бассейн Мерсея) и Рочдейлском канале. 87,7 тыс. жит. (1951). Один из центров Манчестерского промышленного района. Текстильная пром-сть: хлопчатобумажное, шерстяное (специализировано на производстве фланели) и вискозно-шёлковое производства; значительное текстильное машиностроение. Предприятия обувной и резиновой пром-сти.

РОЧДЕ́ЛЬСКИЕ ПИОНЕ́РЫ — название основателей первого рабочего кооперативного потребительского общества — «Общества справедливых пионеров», учреждённого в 1844 в городе Рочдейле (Англия) группой рабочих (28 чел.), преимущественно ткачей. Преобладающая часть Р. п. находилась под влиянием мировоззрения социалиста-утописта Р. Оуэна, часть была последователями чартизма. В уставе общества, в основу к-рого была положена идея «рабочей самопомощи», наряду с мероприятиями, призванными содействовать материальному благосостоянию членов общества (открытие совместной лавки для снабжения продуктами и др.), ставилась задача организации общины, основанной на общности интересов её членов. Фактически деятельность Р. п. свелась к коллективной организации торгового предприятия, в связи с чем общество приняло характер потребительского кооператива. В основу деятельности кооператива были положены следующие начала, получившие название «рочдельских принципов»: 1) кооператив должен вести дело на свои собственные средства; 2) капитал образуется путём подписки на паи, оплачиваемые небольшим процентом; 3) продажа товаров ведётся по существующим среднерыночным ценам; 4) не допускается продажа в кредит; 5) продаются лишь доброкачественные товары при соблюдении точной меры и веса; 6) прибыль распределяется между членами кооператива пропорционально сумме закупок; 7) каждый член кооператива на общем собрании имеет только один голос, независимо от числа паёв; 8) нейтралитет в политических и религиозных вопросах. Установленные Р. п. принципы оказались практически приспособленными к условиям капиталистич. хозяйства и послужили образцом для потребительской кооперации Англии и других стран. Реформисты разных толков пытаются представить построенную на рочдельских принципах потребительскую кооперацию как средство преодоления капитализма мирным путём. В действительности, пока экономич. и политич. господство находится в руках буржуазии, потребительская кооперация неизбежно подчиняется господствующим капиталистич. отношениям и является коллективным капиталистич. учреждением (см. *Потребительская кооперация*).

РОЧЕНСА́ЛЬМСКИЕ СРАЖЕ́НИЯ — морские сражения между русским и шведским флотами на Роченсальмском рейде (в Финском заливе) в период русско-шведской войны 1788—90. Первое Р. с. произошло 13 авг. 1789. Шведский гребной флот (командующий вице-адм. Эренсферд), расположенный на закрытом рейде, к-рый имел 2 входа — южный и северный, был атакован русским флотом (командующий вице-адм. К. Нассау-Зиген). Русское командование планировало нанести удар по шведским кораблям одновременно с С. и Ю. Однако при подходе русских судов к сев. проходу, т. н. королевским воротам, оказалось, что он загражден затопленными судами. Отряд крупных парусных кораблей и малых гребных судов, прорвавшийся на рейд юж. проходом, вёл самостоятельно в течение 6 час. бой с превосходившими по численности силами противника. Авангард русского гребного флота, действовавший с С., совершил героич. подвиг: он в течение 4 часов под огнём врага очистил проход от затопленных судов. После этого главные силы Нассау-Зигена прорвались на рейд, и сражение стало общим. Шведскому флоту было нанесено тяжёлое поражение, и он отступил на З. к Ловисе. Русские захватили в плен 7 кораблей и 1100 матросов; кроме того, шведы сами вынуждены были сжечь более 30 своих транспортов. В результате победы русского флота в первом Р. с. был обнажён правый фланг шведской армии у р. Кюммене, что способствовало успешному наступлению в этом районе русской армии. Второе Р. с. произошло 28 июня 1790. Воспользовавшись рядом серьёзных ошибок командующего русской флотилией вице-адм. Нассау-Зигена (отсутствие разведки, неправильная оценка обстановки, недооценка неблагоприятной погоды для использования гребных судов, организация бесцельных передвижений судов в ночь перед Р. с., что измотало гребцов), шведы, занимавшие защищённую позицию на Роченсальмском рейде, нанесли урон русским судам. Это привело к неоправ-

данным потерям (ок. 50 судов) русского флота. Вскоре после второго Р. с., 3 авг. 1790 между Россией и Швецией был заключён в Вереле мир, по к-рому обе стороны сохранили свои границы.

РО́ЧЕСТЕР — город в Великобритании, в графстве Кент, на р. Мидуэй. 43,8 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел, речной порт. Развита машиностроительная пром-сть (с.-х., ж.-д. и дорожное машиностроение, производство котлов и моторов); полиграфич. предприятия.

РО́ЧЕСТЕР — город на С.-В. США, в штате Нью-Йорк, на р. Дженеси, близ её впадения в оз. Онтарио. 332 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Наиболее крупный порт США на оз. Онтарио: грузооборот 1,2 млн. *т* (1950). В промышленности занято 81 тыс. рабочих (1947). Главной является фотокинопромышленность (29 тыс. рабочих), значительно производство оптич. и электротехнич. аппаратуры, швейные, пищевые предприятия. Основные позиции в хозяйстве Р. захватил военнопромышленный концерн «Истмен-Кодак», господствующий в фотопромышленности США и имеющий отделения в других капиталистич. странах; этот концерн играет важную роль в производстве военной аппаратуры. Имеется университет (с атомной лабораторией).

РО́ЧЕСТЕР (Rochester), Анна (р. 1880) — американский прогрессивный историк и экономист. Член Коммунистической партии США. Р.— автор ряда исследований, посвящённых развитию капитализма в США, в к-рых она стремится дать марксистский анализ истории и современного положения США. В своей работе «Труд и уголь в Америке» Р. вскрывает глубокий кризис в угольной пром-сти США и показывает классовую борьбу амер. горняков во главе с коммунистами. Работа Р. «Правители Америки» показывает засилье монополий в США и подчинение монополиями государственного аппарата. Книга Р. «Почему бедны фермеры. Аграрный кризис в Соединенных Штатах Америки» характеризует развитие сельского хозяйства США (гл. обр. в период между первой и второй мировыми войнами) и показывает разорение фермеров. Исследования и научно-популярные работы Р. содержат ценный фактич. материал.

Соч. Р.: Labor and coal, N. Y., 1931; Profits and wages, N. Y., 1932; Wall street, N. Y., 1932; Rulers of America. A study of finance capital, N. Y., 1936; Why farmers are poor. The agricultural crisis in the United Staates, N. Y., 1940; American capitalism 1607—1800, N. Y., 1949; в рус. пер.— Труд и уголь в Америке, М.— Л., 1932; Почему бедны фермеры. Аграрный кризис в Соединенных Штатах Америки, М., 1949; Американский капитализм 1607—1800, М., 1950.

РОША́ЛЬ — город в Кривандинском районе Московской обл. РСФСР. Расположен в 17 *км* от ж.-д. станции Черусти (на линии Куровское — Муром). В Р. 3 средние, семилетняя и начальная школы, ремесленное училище, клуб, библиотеки.

РОША́ЛЬ, Григорий Львович (р. 1899) — советский кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РСФСР (1935). В начале 20-х гг. работал в области детского театра (Государственная мастерская педагогич. театра). С 1925 начал свою деятельность в кино. Среди немых фильмов Р.— «Господа Скотинины» (по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», 1926) и «Саламандра» (по сценарию А. В. Луначарского и Г. Э. Гребнера, 1928) о травле прогрессивного австр. учёного фашизирующейся буржуазией. В 1934 совместно с режиссёром В. П. Строевой поставил звуковой фильм «Петербургская ночь» (по повестям Ф. М. Достоевского «Белые ночи» и «Неточка Незванова»). Этот фильм отличается высоким исполнительским мастерством (артисты Б. Г. Добронравов, А. И. Горюнов и др.), тонким, разнообразным использованием музыки (композитор Д. Б. Кабалевский). Последующие работы Р. посвящены истории Парижской Коммуны («Зори Парижа», 1937), разоблачению фашизма в Германии («Семья Оппенгейм», 1938), коллективизации советской деревни («В поисках радости», 1939, совместно с В. П. Строевой, по сценарию Ф. И. Панфёрова). В 1941 Р. экранизировал роман М. Горького «Дело Артамоновых».

Значительное место в творчестве Р. занимает биографич. жанр. После фильма «Песни Абая»(1945) — о казахском писателе Абае Кунанбаеве, Р. создал картины о великом русском учёном И. П. Павлове («Академик Иван Павлов», 1949) и о гениальном русском композиторе Мусоргском («Мусоргский», 1950). Эти фильмы, раскрывающие творческий процесс работы учёного и композитора, верно воспроизводят истории. обстановку; в них достигнут высокий уровень актёрского мастерства (исполнители заглавных ролей А. Ф. Борисов и др.). В 1953 Р. поставил ещё один биографич. фильм — «Римский-Корсаков» (совместно с Г. С. Казанским). Р. выступает также как сценарист и кинокритик. За постановку фильмов «Академик Иван Павлов» и «Мусоргский» дважды (1950, 1951) удостоен Сталинской премии. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и Отечественной войны 1-й степени.

РО́ШЕР (Roscher), Вильгельм Георг Фридрих (1817—94) — немецкий реакционный экономист, профессор национальной экономии в Лейпциге; основал старую *историческую школу в политической экономии* (см.) в Германии. В своём 5-томном труде «Система народного хозяйства» (1854—94; первый том «Начала народного хозяйства» вышел на русском языке в 1860—62) Р. сформулировал основные положения исторической школы, выражавшиеся: в отрицании теоретич. характера политической экономии; в признании за «историческими традициями» первенствующей роли в развитии общества, что оправдывало феодальные, цеховые, сословные и прочие пережитки феодализма в Германии; в реакционных утверждениях о надклассовом характере прусско-юнкерского государства, об особых «национальных» задачах прусско-юнкерского государства, состоящих в расширении таможенных границ Германии и её экономич. и политич. влияния. Р. был активным противником марксистской политической экономии. К. Маркс подверг резкой критике взгляды Р. в «Капитале» (см. т. 1, 1953, стр. 99, 166, 213, 223,330,372,620)и в«Теориях прибавочной стоимости» (см. т. 2, ч. 1, 4 изд., 1936, стр. 210—212).

РОШИО́РИЙ-ДЕ-ВЕ́ДЕ — город на Ю. Румынии, в области Бухарест. 15 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел. Мельницы и другие предприятия пищевой пром-сти.

РОШТЕ́ЙН (нем. Rohstein — сырой штейн, от roh — сырой и Stein — камень; здесь — штейн) — получающийся при плавке руд и концентратов меди, никеля или кобальта сплав сульфидов этих металлов с сульфидом железа. Р. является разновидностью штейна, наименее богатой извлекаемым при плавке металлом; последнего в Р. в 5—20 раз больше, чем в исходных руде или концентрате (более богат металлом шпурштейн, наиболее — файнштейн). Медный Р. содержит обычно 15—50% Cu, никелевый, выплавленный из окисленных руд, 12—45% Ni; Р., выплавленный из сульфидных руд, содержит 12—20% никеля и меди. См. *Штейн.*

РОШТ-КАЛА́ — кишлак, центр Рошт-Калинского района Горно-Бадахшанской автономной обл. Таджикской ССР. Расположен на р. Шахдара (бассейн Пянджа), в 43 *км* к Ю.-В. от Хорога и в 577 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Янги-Базар (на линии Кар-

ши — Янги-Базар). Средняя, семилетняя и начальная школы, клуб, библиотеки. В р а й о н е — мясошёрстное животноводство, посевы зерновых (пшеница, ячмень, рожь, горох, просо), картофеля.

РОШФО́Р — город на З. Франции, в департаменте Нижняя Шаранта, на р. Шаранта, близ впадения её в Бискайский залив. 31 тыс. жит. (1954). Порт, ввоз угля, зерна, леса. Военное судостроение, ремонт судов; самолётостроение. Производство парусины, канатов. Морские школы.

РОШФО́Р (Rochefort), Анри (1830—1913) — французский буржуазный публицист и политич. деятель. В конце 60-х гг. приобрёл популярность в республиканских кругах статьями против режима бонапартистской реакции. Огромный успех выпал на долю журнала «Ла лантерн» («La Lanterne» — «Фонарь»), издававшегося Р. в 1868—69. В 1869 Р. был избран депутатом Законодательного корпуса и стал издавать газету «Марсельеза» («La Marseillaise»), в к-рой сотрудничали и нек-рые франц. социалисты. В 1870 был приговорён к тюремному заключению по обвинению в призыве к свержению империи. После падения 4 сент. 1870 Второй империи был выпущен на свободу и вошёл в состав т. н. «правительства национальной обороны». После нек-рых колебаний осудил капитулянтскую политику правительства и 31 октября вышел из его состава. Во время Парижской Коммуны 1871 Р. осуждал версальскую контрреволюцию, но в то же время выступал против революционной деятельности коммунаров. После падения Коммуны Р. был арестован и сослан по приговору военного суда в Новую Каледонию; в 1874 бежал из ссылки в Англию, в 1880 вернулся в Париж. В конце 80-х гг. Р. перешёл из лагеря буржуазных радикалов в лагерь клерикально-монархич. реакции; участвовал в антиреспубликанском заговоре ген. Буланже. Во время дела Дрейфуса Р. выступал как ярый реакционер и враг республики.

С о ч. Р.: Приключения моей жизни, пер. с франц., М., 1933.

РО́ЩИН-ИНСА́РОВ, Николай Петрович (псевдоним; настоящая фамилия — П а ш е н н ы й) (1861—99) — русский актёр. Профессиональную деятельность начал в 1883. Служил в Астрахани (театр П. М. Медведева), в Москве (1884—89 — театр Корша; 1889—91 — театры М. М. Абрамовой, Е. Н. Горевой), затем снова в провинции (1895—99 — Киев, театр Соловцова). Среди лучших ролей Р.-И.: Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Кречинский («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина), Никита («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Глумов («На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Агишин («Женитьба Белугина» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьёва), Пропорьев («Цепи» А. И. Сумбатова). В пьесах А. П. Чехова играл Иванова («Иванов») и Тригорина («Чайка»).

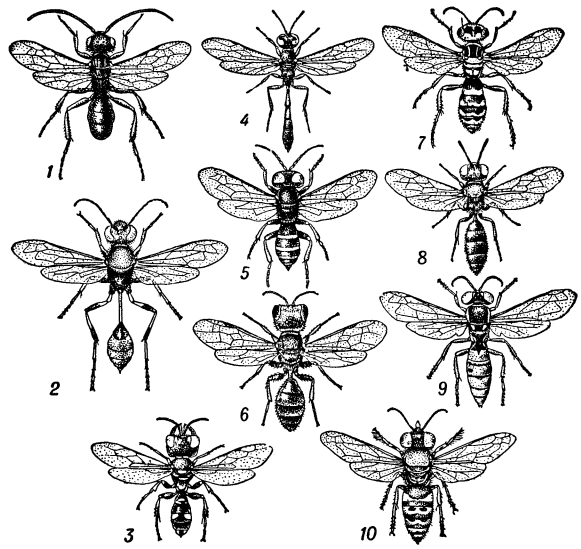
РО́ЩИНО — село, центр Рощинского района Ленинградской обл. РСФСР. Расположено около ж.-д. станции Рощино (на линии Ленинград — Выборг). В Р. — предприятия местной пром-сти; средняя школа, Дом культуры, 3 библиотеки. В р а й о н е — овощеводство, молочное животноводство. Рыболовство на Финском заливе. 10 совхозов. 2 МТС, машинно-мелиоративная и моторно-рыболовная станции. Рыбокомбинат, заводы: кирпичный и огнеупоров. Дома отдыха, санатории.

РО́Э — *реакция оседания эритроцитов* (см.).

РОЭЛАС (Р у э л а с) (Roelas), Хуан де (р. ок. 1560 — ум. 1625) — испанский живописец севильской школы. Работал гл. обр. в Севилье и в местечке Оливарес около неё; в 1616—17 жил в Мадриде. Один из основоположников реалистич. направления в испан. живописи 17 в.; одарённый колорист. Писал картины на религиозные темы, вводя в них жанровые мотивы, давая яркие жизненные характеристики своим персонажам. Лучшие произведения: «Битва св. Яго с маврами» (1609), «Освобождение Петра» (1612), «Мученичество св. Андрея» (ок. 1612) — все в Севилье.

Лит.: М а л и ц к а я К. М., Испанская живопись XVI—XVII веков, М., 1947.

РО́ЮЩИЕ О́СЫ, с ф е ц и д ы (Sphecoidea), — серия семейств жалоносных насекомых из группы ос отряда *перепончатокрылых* (см.). Близки к *пчелиным* (см.). Тело длиной до 60 *мм* (в умеренных широтах б. ч. от 7 до 14 *мм*), стройное или коренастое, голое или слабо опушённое. Окраска тёмная, часто



Роющие осы: *1* — Dolichurus turanicus (сем. Ampulacidae), самец; *2* — Sceliphron spirifex (сем. Sphecidae), самка; *3* — Crabro quinquenotatus (сем. Crabronidae), самец; *4* — Trypoxylon attenuatum (сем. Tripoxylonidae), самка; *5* — Haplognatha prosopigastroides (сем. Larridae), самка; *6* — Pemphredon littoralis (сем. Pemphredonidae), самка; *7* — Sestakoviella albiceps (сем. Philanthidae), самец; *8* — Psenulus fuscipennis (сем. Psenidae), самка; *9* — Stizobembex pavlovskii (сем. Stizidae), самец; *10* — Bembex oculata (сем. Bembecidae), самка.

имеется рисунок из красных или жёлтых пятен, перевязок и т. д.; для нек-рых видов характерны на голове и туловище пятна, образованные участками плотно прилегающих к телу серебристых волосков. У самок развито *жало* (см.). Переднеспинка короткая; срединный сегмент хорошо развитый, вытянутый. Ноги стройные, вертлуг нечленистый, голени и лапки часто с шипами; первый членик задних лапок не расширен. Брюшко стебельчатое, стебелёк иногда сильно вытянут. Распространены Р. о. по всему земному шару; наиболее разнообразны и многочисленны в тропиках и субтропиках. В настоящее время известно ок. 12 тыс. видов, в СССР встречается ок. 1 000 видов. Обитают гл. обр. в сухих открытых местах. Взрослые Р. о. питаются преимущественно пыльцой и нектаром цветков. Яйца откладывают б. ч. в почву, в специально вырываемые норки; нек-рые виды гнездятся в древесине, в старых ходах насекомых; немногие сооружают свободные гнёзда из цементированной (с помощью выделений слюнных желез) земли. Личинки безногие, иногда со значительными боковыми выростами на грудных и брюшных сег-

ментах; питаются животной пищей — взрослыми насекомыми и их личинками, пауками, клещами, к-рых самка заготовляет в гнезде. Подавляющее большинство Р. о. парализует добычу уколами жала. Заготовив необходимое для развития личинки количество пищи, Р. о. заделывают ячейку и больше к ней не возвращаются; немногие виды выкармливают личинок убитыми животными, всё время возобновляя их запас. Виды преимущественно тропич. сем. Ampulacidae запасают в пищу личинкам парализованных тараканових; виды обширного семейства большей частью крупных песочных ос (Sphecidae) парализуют прямокрылых, гусениц бабочек и других насекомых; виды сем. толстоголовых ос (Crabronidae) запасают парализованных клопов, жуков, мух и других насекомых, а также клещей; гнездящиеся в ветвях, в земле или строящие свободные гнёзда виды сем. Trypoxylonidae заготовляют парализованных жуков; гнездящиеся в земле виды сем. Larridae парализуют медведок, сверчков, кузнечиков, богомолов, реже других насекомых, в т. ч. перепончатокрылых, иногда пауков; виды сем. Pemphredonidae парализуют тлей; гнездящиеся в земле виды небольшого сем. Nyssonidae запасают парализованных клопов и мух; большинство видов сем. хищных Р. о. (Philanthidae) парализуют долгоносиков и златок (виды из рода Cerceris) или перепончатокрылых (виды из рода Philanthus); представитель хищных Р. о.— *пчелиный волк* (см.) выкармливает личинок убитыми пчёлами, гл. обр. рабочими особями домашней пчелы. Виды сем. Psenidae выкармливают личинок убитыми листоблошками и тлями. Гнездящиеся в земле Р. о. сем. Stizidae запасают для личинок прямокрылых и цикад; виды рода Stizoides, повидимому, паразитируют в гнёздах сфексов. Виды сем. пчеловидных ос (Bembecidae) убивают слепней и мух-журчалок. В каждую ячейку заготовляется одно крупное или несколько мелких насекомых; обычно выбор пищи для потомства строго специфичен у данного вида, иногда этой специфичности не наблюдается. Очень сложны у Р. о. охотничьи и строительные инстинкты; у нек-рых видов они хорошо изучены. Многие Р. о. полезны как опылители растений и как истребители вредных насекомых.

Лит.: Животный мир СССР, т. 1, М.— Л., 1936, т. 4, М.— Л., 1953; Шванвич Б.Н., Курс общей энтомологии, М.— Л., 1949; Холодковский Н. А., Курс энтомологии теоретической и прикладной, т. 3, 4 изд., М.— Л., 1931; Кузнецов Н. Я., Класс насекомых (Insecta, или Hexapoda), в кн.: Руководство по зоологии, т. 3, ч. 2, М., 1951 (стр. 167—451); Шарп Д., Насекомые..., пер. с англ., вып. 3—4—Fossores, СПБ, 1905—1907; Bischoff H., Biologie der Hymenopteren, B., 1927; Traité de zoologie. Anatomie systematique, biologie. Publié sous la direction de P. P. Grasse, v. 10, fasc. 1—2, P., 1951; Clausen C. P., Entomophagous insects, N. Y.— L., 1940.

РОЯЛИ́СТЫ [франц. royaliste, от royal — королевский (roi — король)] — приверженцы королевской власти, монархисты. Впервые термин «Р.» вошёл в употребление во Франции во время французской буржуазной революции конца 18 в. для обозначения сторонников монархии Бурбонов, врагов революции.

РОЯ́ЛЬ (от франц. royal — королевский) — струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент; одна из разновидностей *фортепиано* (см.), в к-рой струны, дека и механика расположены горизонтально. Характерная особенность Р.— крыловидная форма корпуса. Форма Р., обусловленная размерами применяемых струн — более короткими для высоких и более длинными для низких звуков,— заимствована у крыловидного *клавесина* (см.). Прототипом современного Р. является пианофорте (фортепиано), изобретённое в 1709—11 итал. мастером Б. *Кристофори* (см.).

Более ста лет Р. оставался чисто деревянной конструкцией. Постепенное повышение *строя* (см.), вызвавшее увеличение натяжения струн (в современных Р. общая сила натяжения превышает 20000 *кг*), а также стремление продлить срок эксплуатации инструмента привели в 1-й четверти 19 в. к применению полосовых и трубчатых металлич. креплений; с середины 19 в. вошли в употребление цельнолитые чугунные рамы. Деревянный корпус современных Р. делается гнутым из склеенных между собой тонких фанерных полос. В целях сохранения наибольшей длины струн (что существенно для звучания басов) и одновременно уменьшения габаритных размеров Р., в 1-й половине 19 в. стали применять диагональное расположение струн в двух (одна над другой) плоскостях — т. н. перекрёстное. В нек-рых конструкциях конца 19 — начала 20 вв. струны расположены в трёх плоскостях. Благодаря огромному диапазону (от ля субконтроктавы до до пятой октавы), мощности звучания и возможности применения механики с т. н. двойной репетицией (см. *Механика фортепианная*) Р. стал незаменимым инструментом для исполнения самых виртуозных музыкальных произведений в концертах. По размерам Р. бывают: *миньон* (см.) 1,1—1,5 *м* длины, кабинетные 1,6—1,8 *м*, салонные ок. 2 *м* и концертные до 3 *м*. Диапазон малых Р. обычно 7 октав, а салонных и концертных — $7^1/_4$ октавы.

РСДРП — *Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП)* (см.).

РСФСР — *Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика* (см.).

РТИ́ЩЕВ, Николай Фёдорович (1754—1835) — русский военный и государственный деятель. Начал службу в армии с 1773; участвовал в русско-шведской войне 1788—90; занимал ряд военно-административных постов в Прибалтике; в 1798 был назначен комендантом в Астрахани, где применил вооружённую силу для подавления вспыхнувших народных волнений. Участвовал в русско-турецкой войне 1806—12. В 1811 был назначен главным начальником войск Кавказской линии (на Сев. Кавказе) и губерний Кавказской и Астраханской, а в 1812, кроме того, главнокомандующим и главноуправляющим в Грузии. Хотя сам Р. не был выдающимся полководцем, но благодаря таланту нек-рых его подчинённых (Котляревский и др.) войска его добились в русско-турецкой войне значительных успехов. Подписал от имени России *Гюлистанский мирный договор 1813* (см.), закрепивший присоединение к России Грузии и Сев. Азербайджана. В 1816 вышел в отставку.

РТИ́ЩЕВ, Фёдор Михайлович (1625—73) — русский государственный деятель. В числе других «худородных» дворян (А. Л. Ордын-Нащокин, А. С. Матвеев) был близким советником царя Алексея Михайловича. Р. выступил активным сторонником церковной реформы патриарха Никона, против-

ником местничества бояр. Будучи тесно связан с рядом украинских деятелей, Р. способствовал делу воссоединения Украины с Россией и укреплению культурного общения между ними. На свои средства организовал в Андреевском монастыре под Москвой (у Воробьёвых гор) училище, пригласив в качестве учителей киевских монахов Епифания Славинецкого и др., к-рые обучали всех желающих грамматике славянской и греческой, риторике и философии, переводили на русский язык с греческого богослужебные книги. По просьбе Р. Епифаний Славинецкий составил славяно-греческий словарь. Р. известен также своей филантропич. деятельностью (создание первой в Москве больницы, организация медицинской службы в войсках, выкуп пленных и т. п.). Участие Р. в денежной реформе царя Алексея Михайловича, послужившей толчком к *Московскому восстанию 1662* (см.), вызвало ненависть к нему народных масс.

Лит.: Козловский И., Ф. М. Ртищев. Историко-биографическое исследование, Киев, 1906.

РТИ́ЩЕВО — город областного подчинения, центр Ртищевского района Балашовской обл. РСФСР. Узел ж.-д. линий Пенза — Поворино и Тамбов — Саратов. Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, мясокомбинат. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь, просо, гречиха, кукуруза, овёс, ячмень), технических (сахарная свёкла, подсолнечник) культур, картофеля, овощей; молочно-мясное животноводство, свиноводство. 2 МТС, 2 плодоовощных и 4 животноводческих совхоза, 9 сельских электростанций.

РТО́ВЫЕ ЗВУ́КИ (иначе носовые) — звуки речи, артикулируемые с поднятым мягким нёбом, вследствие чего воздушная струя проходит только через полость рта и поэтому звуки не получают носового резонанса.

РТУ́ТНАЯ ТУРБИ́НА — турбина, рабочим телом к-рой является ртутный насыщенный пар (см. *Ртутный котёл*). В бинарных ртутно-паровых установках (электростанции, теплоэлектроцентрали) Р. т. работает совместно с водопаровой турбиной (см. *Паровая турбина*). Весьма целесообразна установка Р. т. с воздушной конденсацией для работы в безводных районах.

Лит.: Дунаевский Н. И., Бинарные циклы, М.—Л., 1934; Ложкин А. Н. и Канаев А. А., Ртутно-водяные установки и перспективы их развития в СССР, Л., (1936); их же, Перспективы развития ртутно-водяных установок в СССР, «Советское котлотурбостроение», 1936, № 7; их же, Бинарные установки. Рабочий процесс и конструкции оборудования, М., 1946.

«РТУ́ТНОЕ СЕ́РДЦЕ» — эффектный демонстрационный опыт, иллюстрирующий электрокапиллярные явления в водном растворе (см. *Электрокапиллярные явления*). Большая капля ртути, диаметром 1—2 *см*, помещается на часовом стекле в водный раствор серной кислоты со следами бихромата калия. К капле прикасаются платиновым или железным остриём, соединённым с катодом (анод погружён в водный раствор), и она становится электрически заряженной (отрицательно), в результате чего поверхностное натяжение ртути возрастает и капля сжимается; при этом контакт между каплей и остриём нарушается, величина поверхностного натяжения восстанавливается, капля расширяется и весь цикл повторяется снова. Таким образом происходят пульсирующие движения, напоминающие биения сердца.

РТУ́ТНО-ЖИ́ДКОСТНЫЙ МАНО́МЕТР — прибор для измерения давления жидкостей и газов путём уравновешивания давления в сообщающихся сосудах давлением столба ртути или другой жидкости с удельным весом, бо́льшим удельного веса измеряемой среды. См. *Дифференциальный манометр, Микроманометр*.

РТУ́ТНО-КВА́РЦЕВЫЕ ЛА́МПЫ — электрические приборы для облучения ультрафиолетовыми лучами. Основное применение Р.-к. л. получили в медицине (см. *Медицинские лампы*), где они являются мощными источниками ультрафиолетовых лучей с длиной волны 180—400 *мμ*, а также для возбуждения *люминофоров* (см.) и флуоресцирующих веществ и бактерий в *люминесцентном анализе* (см.). Р.-к. л. состоит из кварцевой горелки с парами ртути (см. *Кварцевая лампа*), снабжённой алюминиевым рефлектором, и пускового устройства с автотрансформатором или трансформатором, конденсатором и выключателем, заключённого в чемодан или установленного на передвижной стойке. Имеются переносные Р.-к. л. (рис. 1) с горелкой мощностью 150 *вт*, напряжением 127 *в* и передвижные (рис. 2) с горелкой мощностью 300 *вт*, напряжением 220 *в*. В аналитических, фото-киносъёмочных и других специальных установках горелка Р.-к.л. монтируется совместно с отражающей и фокусирующей оптикой в *осветителе* (см.). При пользовании Р.-к. л. следует заботиться о защите глаз.

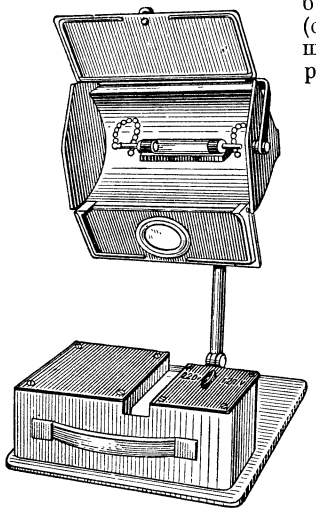


Рис. 1. Переносная ртутно-кварцевая лампа.

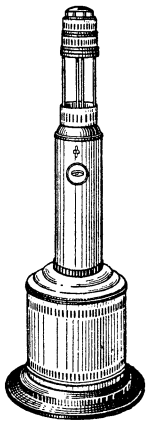


Рис. 2. Передвижная ртутно-кварцевая лампа.

РТУ́ТНЫЕ РУ́ДЫ — руды, содержащие ртуть в количествах, позволяющих извлекать её с экономич. выгодой. В природе известно св. 20 минералов ртути, из них в промышленных количествах встречается лишь сульфид ртути — киноварь HgS. Иногда небольшое практич. значение приобретают самородная ртуть, метациннабарит (разновидность сульфида) и ливингстонит (ртутно-сурьмяный сульфид $HgS \cdot 2Sb_2S_3$). Выделяют следующие типы руд: собственно ртутные, ртутно-сурьмяные (с антимонитом), ртутно-мышьяковые (с реальгаром и аурипигментом), полиметаллические (с галенитом и другими сульфидами). По характеру жильных минералов выделяют Р. р., связанные с кальцитом, с кварцем и халцедоном, с кварцем и флюоритом, с баритом.

Месторождения Р. р. залегают обычно в различных осадочных, реже изверженных, породах различного геологического возраста. Крупнейшие месторождения чаще всего залегают в пористых и трещиноватых породах: песчаниках, кварцитах, известняках и доломитах, особенно если они перекрыты водоупорными породами (обычно сланцами). Ртутные месторождения, как правило, приуро-

чены к зонам глубоких тектонических разломов, иногда длиной в десятки и сотни километров. Связанные с ними месторождения образуют большие пояса (Южно-Ферганский, Кордильерский и др.). Месторождения Р. р. образуются из горячих восходящих растворов, в к-рых, как предполагают, ртуть находится в растворённом состоянии в форме комплексного сульфида $HgS \cdot Na_2S$. Экспериментально показано, что важнейшими факторами образования Р. р. являются: нейтрализация и разбавление рудоносных растворов, а также действие на них свободного кислорода, что происходит на небольших глубинах, при сравнительно небольших температурах (ниже 200°). Установить генетич. связь ртутных месторождений с интрузиями пока не удалось. Ртутные месторождения возникали в разные геологич. периоды; однако, поскольку они образуются сравнительно неглубоко от земной поверхности, древние месторождения б. ч. уничтожались последующими процессами эрозии. При поисках Р. р. руководствуются наличием в районе тектонич. нарушений типа надвигов, когда надвинутые пласты представлены породами, непроницаемыми для содержащих ртуть растворов, и наличием киновари в россыпях, куда она попадает при разрушении ртутных месторождений. По характеру распределения киновари во вмещающей рудной массе выделяют руды вкрапленные, гнездовые, прожилковые. Содержание ртути в рудах колеблется для разных месторождений в широких пределах: от 5—8% (напр., Альмаден в Испании) до 0,15% (некрые месторождения Калифорнии). Низший предел определяется экономич. конъюнктурой.

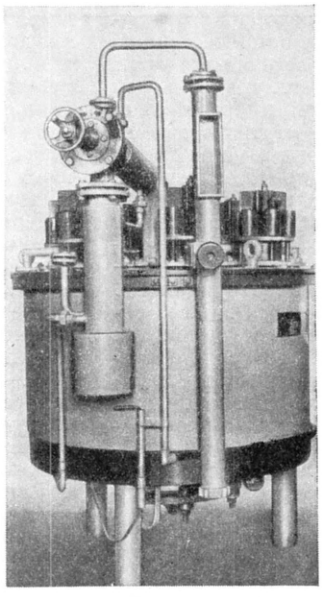


Рис. 1. Внешний вид многоанодного ртутного выпрямителя.

Р. р. перерабатываются при помощи обжига в специальных печах; при этом ртуть испаряется и улавливается конденсационными установками или при помощи обогащения с последующим металлургич. переделом. Мировое производство ртути в 1-й половине 20 в. колеблется примерно в пределах от 4000 до 10000 *т* в год. Последняя цифра относится к 1941 и является рекордной. Крупнейшими зарубежными месторождениями ртути считаются: Альмаден (Испания), Монте-Амьята (Италия), Идрия (Югославия,) Нью-Альмаден (США).

Лит.: Мельников С. М., Ртуть, М., 1951; Саукова А. А., Геохимия ртути, М., 1946.

РТУ́ТНЫЕ СПЛА́ВЫ — сплавы, в состав к-рых входит ртуть (см. *Амальгама*).

РТУ́ТНЫЙ ВЫПРЯМИ́ТЕЛЬ — ионный преобразователь с жидким ртутным катодом, в к-ром используется вентильное свойство электрич. дуги в парах ртути между жидким катодом и металлическими или угольными анодами. Р. в. можно классифицировать: по материалу корпуса [металлические, стеклянные (см. *Выпрямители тока*) и стеклянно-металлические]; по числу анодов, размещённых в одном корпусе (одноанодные и многоанодные); по системе охлаждения (с водяным и воздушным охлаждением); по способу создания вакуума (с насосами и без насосов — запаянные); по системе зажигания и возбуждения (с постоянной дугой возбуждения и электромагнитной системой зажигания и с электрич. системой зажигания, зажигающей дугу каждый раз перед началом рабочего периода главного анода).

Изобретение Р. в. относится к началу 20 в. Вначале появились стеклянные Р. в., несколько позже металлические с воздушным, а затем и с водяным охлаждением. Р. в. получили особенно широкое распространение по сравнению с другими ионными преобразователями благодаря высокой надёжности и практической неизнашиваемости.

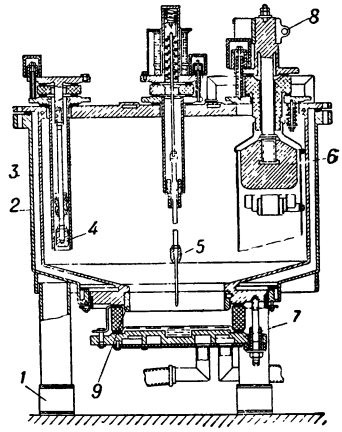


Рис. 2. Разрез многоанодного ртутного выпрямителя на силу тока 1000 *а*: *1* — опорный изолятор; *2* — цоколь; *3* — корпус; *4* — анод возбуждения; *5* — анод зажигания; *6* — анод; *7* — катод; *8* — радиатор; *9* — экран.

Рабочие токи Р. в. могут быть во много раз больше, чем рабочие токи *газотронов* и *тиратронов* (см.).

Металлич. Р. в. служат для преобразования трёхфазного тока в постоянный на *преобразовательных подстанциях* (см.) и применяются для питания постоянным током электрифицированного транспорта, заводских установок электролиза, регулируемого электропривода шахтных и прокатных устройств, а также в системах *электропередачи постоянным током* (см.). Современные Р. в. выполняются многоанодными на силу тока до 1000 *а* (рис. 1, 2) и одноанодными на бо́льшую силу тока. Основными достоинствами одноанодных вентилей Р. в. являются

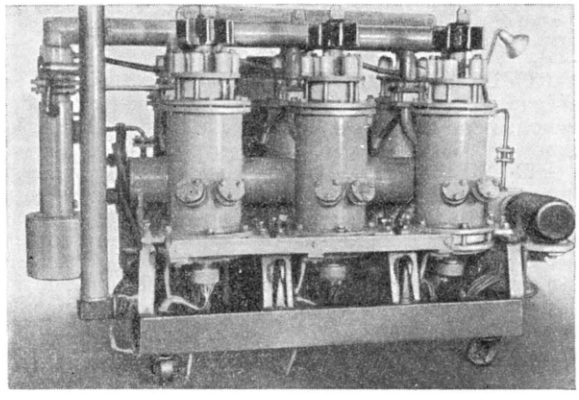


Рис. 3. Выпрямитель из шести одноанодных блоков.

возможность набирать выпрямитель (рис. 3) на различные токи (до 6000 *а* на выпрямитель) из одинако-

вых стандартных блоков (рис. 4), удобство ремонта, переборки и формовки, возможность резервировать отдельные блоки, а не весь выпрямитель, и меньшее падение напряжения в дуге. Недостатком одноанодных Р. в. является сложность системы зажигания и возбуждения, вакуумной системы и системы охлаждения. Значительным прогрессом в конструкции Р. в. является введение в начале 30-х гг. управляющей сетки и превращение ртутного выпрямителя в универсальный преобразователь с синхронным зажиганием, изготовляемый в виде стеклянно-металлической безнасосной конструкции (см. *Игнитрон*). Все современные металлич. Р. в. одноанодной конструкции выпускаются с управляющими сетками. Значительными эксплуатационными преимуществами обладают запаянные (безнасосные) металлич. Р. в. с воздушным искусственным охлаждением.

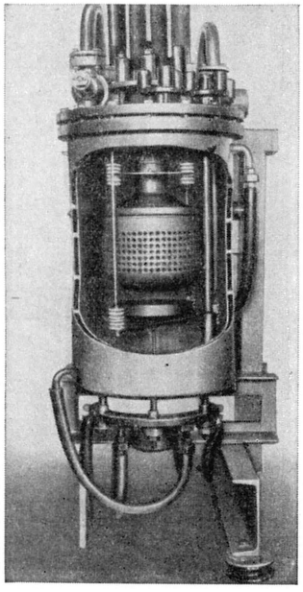


Рис. 4. Разрез одноанодного блока.

Металлич. Р. в. является основной частью выпрямительного агрегата, в к-рый входят: главный (анодный) трансформатор, собственно Р. в. и шкаф управления. Главные трансформаторы присоединяются к питающей сети 3-фазного тока. Вторичная обмотка трансформатора выполняется 6-фазной, выводы её присоединяются к 6 или 12 анодам выпрямителя. Шкаф управления содержит аппаратуру для зажигания и возбуждения, а для выпрямителей с управляющими сетками, кроме того,— аппаратуру для питания сеток. Обычно шкафы управления питаются от шин собственных нужд подстанции.

Лит.: Правила устройства электротехнических установок, вып. 2, 2 изд., М.—Л., 1951; Каганов И. Л., Электронные и ионные преобразователи, 2 изд., М.—Л., 1940; Вологдин В., Выпрямители, 2 изд., М.—Л., 1936; Металлические ртутные выпрямители... Технический справочник, М.—Л., 1951.

РТУ́ТНЫЙ ГОРИЗО́НТ — прибор, состоящий из сосуда с ртутью, горизонтальная поверхность к-рой используется в качестве зеркала при нек-рых астрономич. наблюдениях. См. *Искусственный горизонт.*

РТУ́ТНЫЙ КАРТЕ́ЛЬ — международная монополия, возникшая в 1927 и объединившая ртутные рудники Италии и Испании. На эти две страны приходится ок. $^2/_3$ добычи ртути в капиталистич. мире и подавляющая часть её экспорта. Ртутная пром-сть высоко концентрирована и монополизирована. В Испании вся ртутная руда добывается на государственных рудниках (в Альмадене), в финансировании к-рых принимал участие англ. банкир Ротшильд. В Италии перед второй мировой войной 1939—45 решающую роль в ртутной пром-сти играли связанные между собой компания «Монте-Амьята» и государственные рудники. Обострившаяся в 20-х гг. 20 в. конкуренция на мировом рынке ртути привела в 1927 к согласованному выступлению ртутных компаний Италии и Испании, а затем в 1928 был официально создан итало-испанский Р. к. на 10 лет, заключивший в дальнейшем соглашение с Мексикой, к-рая являлась значительным экспортёром ртути. Квоты в картеле были распределены примерно в следующей пропорции: Испания — 60%, Италия — 40%. Итало-испанский Р. к. с самого начала представлял собой международную государственно-монополистич. организацию, поскольку в ней участвовали частные и государственные монополии. Сбыт итальянской и испанской ртути производился через единый центр — вначале через специальную компанию в Швейцарии «Меркурио эуропео», а с 1932— через лондонскую фирму «Рура энд Форгас», связанную с Ротшильдом.

Деятельность Р. к., прерванная в 1936 в связи с германо-итальянской интервенцией и гражданской войной в Испании, была возобновлена в 1939 и продолжалась в первые годы второй мировой войны. После второй мировой войны Р. к. был восстановлен в конце 1946. В нём участвовали государственные рудники Испании и три связанные между собой итал. компании: «Монте-Амьята», «Стабилименто минерарио дель Сьеле» и «Сочьета итальяна анонима меркурио». В конце 1949 противоречия между участниками Р. к. крайне обострились, и с 1 янв. 1950 картель распался. В 1954 ртутные компании Италии и Испании, без формального заключения нового картельного соглашения, договорились о целях, условиях продажи ртути и т. д., т. е. фактически восстановили Р. к.

РТУ́ТНЫЙ КОТЁЛ — паровой котёл, в к-ром испаряется ртуть и образуется ртутный насыщенный пар. Свойства ртути (критич. температура 1460°, давление 1077 *кг/см²*) позволяют получить в Р. к. пар наибольших температур, допустимых для котельных материалов (550°—600°) при малых давлениях (12—20 *кг/см²*). Применение для двигателей насыщенного пара высокой температуры значительно повышает кпд цикла и экономичность всей паросиловой установки. Температура конденсации ртутного пара при разрежении в конденсаторе 0,04 *кг/см²* составляет 216,9°. Поэтому Р. к. работает в сочетании с водопаровыми котлами и служит для осуществления бинарного (двухжидкостного) цикла. Ртутный пар, отработавший в турбине, конденсируется в конденсаторе, служащем теплообменником для испарения охлаждающей воды. Образующийся насыщенный водяной пар перегревается в пароперегревателе до температуры, необходимой для использования в водопаровой турбине. Отработавший водяной пар поступает в водяной конденсатор, и конденсат направляется в ртутный конденсатор для охлаждения отработавшего ртутного пара. Из ртутного конденсатора жидкая ртуть возвращается в Р. к. Кпд бинарной установки достигает 40—45% при давлении ртутного пара 20 *кг/см²*, в то время как установка, работающая только на водяном паре с давлением 170—180 *кг/см²* и температурой 550°, имеет кпд 34—37%.

Лит.: Канаев А. А., От водяной мельницы до атомного двигателя, М., 1953; Дунаевский Н. И., Бинарные циклы. Проблема неводяных паров в паросиловых установках, М.—Л., 1934; Ложкин А. Н. и Канаев А. А., Ртутно-водяные установки и перспективы их развития в СССР, Л., 1936; их же, Перспективы развития ртутно-водяных установок в СССР, «Советское котлотурбостроение», 1936, № 7; их же, Бинарные установки. Рабочий процесс и конструкции оборудования, М., 1946.

РТУ́ТНЫЙ НАСО́С (паро ртутный, диффузионный) — вакуумный насос, в к-ром рабочим веществом для откачки воздуха из замкнутого пространства служит ртуть. См. *Диффузионный насос.*

РТУ́ТНЫЙ ПРЕРЫВА́ТЕЛЬ—устройство для быстрого периодич. замыкания и размыкания электрич. цепи посредством ртути; наибольшее распространение Р. п. имели на первой стадии развития *радиотехники* и *рентгенотехники* (см.); они применялись для прерывания тока в первичной обмотке *индукционной катушки* (см.), служившей источником тока высокого напряжения при получении электромагнитных колебаний путём искровых разрядов и получении рентгеновских лучей. В электромагнитном Р. п. притягиваемый электромагнитом якорь выводит стержневой контакт из ртути и размыкает электрич. цепь. При этом якорь возвращается в исходное положение и вновь замыкает контакт, т. о. получается прерывистый ток с частотой колебаний якоря. В моторном Р. п. движение стержневого контакта осуществляется электродвигателем. В турбинном Р. п. ртутная струя, вытекающая из вращаемой электродвигателем вертикальной трубки с узким концом, загнутым в горизонтальном направлении под углом в 90°, попадает на зубцы расположенной в цилиндрич. сосуде металлич. гребёнки, замыкая и размыкая проходящий по струе ток.

РТУ́ТНЫЙ ПРОТРАВИ́ТЕЛЬ — содержащий ртуть препарат для протравливания семян с.-х. культур. Наиболее широко применяется ртутноорганич. препарат НИУИФ-2 (гранозан), в состав к-рого входит 2% этилмеркурхлорида и 98% инертного наполнителя (талька). НИУИФ-2 — наиболее эффективный Р. п. против твёрдой головни, гельминтоспориоза и фузариоза пшеницы, комплекса болезней льна, болезней на семенах сахарной свёклы, цветочных семенах и др. Этим препаратом протравливают сухим способом семена и плёнчатых культур (ячмень, овёс) и голосеменных (рожь, пшеница). НИУИФ-1 содержит 13% этилмеркурфосфата. Раствор этого препарата применяют против белой и чёрной гнили при обеззараживании высаживаемых на семенники корней моркови.

РТУ́ТНЫЙ ТЕРМО́МЕТР — наиболее распространённый жидкостный термометр, в к-ром температура измеряется по объёмному расширению ртути. См. *Термометры*.

РТУТЬ (Hydrargyrum), Hg,— химический элемент II группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева; порядковый номер 80, ат. в. 200,61. Природная Р. состоит из смеси 7 устойчивых изотопов; получены искусственные радиоактивные изотопы (см. табл.). Р. и её сульфид (киноварь) известны человечеству с древнейших времён. Латинское название Р. Hydrargyrum впервые встречается у Плиния (23—79 н. э.); оно образовано от греческого ὑδράργυρος (от ὕδωρ — вода и ἄργυρος — серебро), данного Диоскоридом (1 в. н. э.). Р. применялась для извлечения золота из старых золототканных одеяний, а с 6 в. н. э. — для извлечения золота из руд. В период *алхимии* (см.) Р. считали носительницей металлич. свойств и рассматривали как общую составную часть всех металлов. В 1759 петербургский академик И. А. Браун впервые заморозил Р., применив охлаждающую смесь из снега и концентрированной азотной кислоты. М. В. Ломоносов, повторив этот опыт, подробно изучил свойства твёрдой Р. и, в частности, показал, что она обладает ковкостью.

Р.— весьма рассеянный в природе элемент: при общем содержании Р. в земной коре $7 \cdot 10^{-6}$% (по весу), в концентрированном состоянии (в месторождениях) находится только 0,02%, что составляет ок. 20 млн. *т*. Основным промышленным минералом, служащим для получения Р., является *киноварь* (см.). Кроме того, Р. в природе встречается в самородной форме, а также и в других минералах, число к-рых достигает 30 (подробнее см. *Ртутные руды*).

Изотоп*	Распространённость (в %)	Тип превращения	Период полураспада
(Hg?)	—	α	0,7 мин.
$Hg^{(189)}$	—	электронный захват	30 мин.
$Hg^{(190)}$	—	электронный захват	1,5 час.
$Hg^{(191)}$	—	электронный захват	(ок. 3 час.)
$Hg^{(191)}$	—	» »	57 мин.
$Hg^{(192)}$	—	электронный захват; β^+ (?)	5,7 час.
Hg^{193}	—	электронный захват	ок. 4 час.
⊙ Hg^{193}	—	электронный захват (86%); изомерный переход (14%)	10—12 час.
(Hg^{194})	—	(электронный захват)	0,4 сек.
$Hg^{(195)}$	—	» »	9,5 час.
⊙ $Hg^{(195)}$	—	электронный захват; изомерный переход	ок. 40 час.
Hg^{196}	0,146	стабильный	—
Hg^{197}	—	электронный захват	65 час.
⊙ Hg^{197}	—	изомерный переход (97%); электронный захват (3%)	24 час.
⊙ Hg^{197}	—	изомерный переход	$7 \cdot 10^{-9}$ сек.
Hg^{198}	10,02	стабильный	—
Hg^{197}	—	изомерный переход	10^{-11} сек.
Hg^{199}	16,84	стабильный	—
⊙ Hg^{199}	—	изомерный переход	$3 \cdot 10^{-10}$ сек.
⊙ Hg^{199}	—	изомерный переход	44 мин.
Hg^{200}	23,13	стабильный	—
Hg^{201}	13,22	»	—
Hg^{202}	29,80	»	—
Hg^{203}	—	β^-	47,9 дня
Hg^{204}	6,85	стабильный	—
Hg^{205}	—	β^-	5,5 мин.

* См. также *Атомное ядро*, *Изотопы*, *Радиоактивность*. Скобками помечены требующие дополнительной проверки или предполагаемые значения.

Р.— серебристая жидкость (единственный жидкий при обычных температурах металл); плотность 13,5955 *г/см*³ при 0°; Р. самая тяжёлая среди всех известных жидкостей; $t°_{пл.}$ —38,87°; $t°_{кип.}$ 357,25°. Другие физич. константы Р. см. в таблице к статье *Металлофизика*. Несмотря на относительно высокую температуру кипения, Р. заметно летуча при обычной температуре. При взаимодействии с металлами, к-рые Р. смачивает, она образует *амальгамы* (см.). Р.— относительно стойкий в химич. отношении элемент, занимает в ряду металлов по отношению к кислороду место, наиболее близкое к золоту и серебру. Чистая Р. в сухом воздухе не изменяется, но в присутствии следов примесей (цинка, свинца) или во влажном воздухе покрывается серой плёнкой окислов. В соляной и разбавленной серной кислотах Р. не растворяется, но растворима в царской водке, азотной кислоте и горячей концентрированной серной. Соединения Р., в связи с высоким потенциалом её ионизации (10,39 электрон-вольт), неустойчивы. Р. может быть одно- и двухвалентной, образуя с кислородом закись Hg_2O и окись HgO; соответственно она даёт два ряда солей (см., напр., *Ртуть хлористая* и *Ртуть хлорная*). С галогенами Р. образует почти недиссоциирующие, в большинстве ядовитые соединения; со слабыми кислотами солей не даёт или образует неустойчивые соли типа Hg_2CO_3; последняя разлагается при 180° на Р., её окись и CO_2. Наиболее обычны основные соли Р. Гидроокиси Р. практически не образуются. Из сернистых соединений Р. важнейшим является HgS (см. *Ртуть сернистая*).

Наиболее распространённым промышленным способом получения Р. является окислительный обжиг ртутных руд или концентратов. При обжиге на воздухе (800°) сульфид Р. разлагается с образованием сернистого газа и паров Р.: $HgS+O_2=Hg+SO_2$. Иногда применяют способ восстановления Р. из её сернистых соединений путём нагревания в ретортах с железом или кальцием; при конденсации паров Р. образуются металлич. Р. и полупродукт — *ступпа* (см.), требующая специальной обработки. После фильтрации получается технич. Р. Её очистка сводится: к последовательной обработке щелочами — для удаления органич. соединений, азотной кислотой — для очистки от металлов; к электролитическому рафинированию и вакуумной перегонке — для выделения благородных металлов. Очистка Р. от газов проводится высокотемпературной (900°— 1000°) перегонкой. Возможны также гидрометаллургич. способы извлечения Р. из руд и концентратов путём растворения HgS в сернистом натрии с последующей цементацией Р. алюминием. Разработаны также способы извлечения Р. методом электролиза сульфидных растворов. Вследствие лёгкой испаряемости и сильной ядовитости паров Р. условия производства её вредны для здоровья.

Наиболее крупными месторождениями Р. являются: Альмаден (Испания), Монте-Амьята (Италия), Идрия (Югославия), Нью-Альмаден (США).

Р. широко используется в лабораторной практике и технике, напр.: в производстве хлора и едкого натра, синтетической уксусной кислоты; в электротехнике, радиотехнике, электро- и электровакуумной пром-сти (ртутные выпрямители, лампы дневного света, ртутные кварцевые лампы, ртутные манометры и ряд других приборов); в горном деле для амальгамации золота, при изготовлении взрывчатых веществ (см. *Гремучая ртуть*); в медицине (каломель Hg_2Cl_2, сулема $HgCl_2$, ртуть-органические и другие соединения), в качестве пигмента (киноварь); в сельском хозяйстве (органич. соединения Р.) в качестве протравителя семян и гербицида, а также как компонент краски для морских судов (для борьбы с обрастанием их организмами).

Применение соединений Р. в медицине. Многие соединения Р. являются физиологически активными и поэтому находят разнообразное применение в лечебной практике. Соединения Р., способные к диссоциации в водной среде, денатурируют белки вследствие образования с ними растворимых альбуминатов. Поэтому такие соединения (напр., сулема $HgCl_2$) оказывают бактерицидное (убивающее бактерии) действие, а также раздражающее и прижигающее влияние на ткани. Сулема в виде 0,1%-ного раствора применяется для дезинфекции рук. Малодиссоциированные соединения Р. блокируют сульфгидрильные ферментные системы и поэтому оказывают бактериостатическое (останавливающее рост бактерий) действие; последнее используется при лечении глазных (0,02%-ный раствор цианида Р., 1—2%-ная мазь из окиси Р.) и кожных (5—10%-ные присыпки, мази и пасты из амидохлорной Р.) болезней. Каломель (Hg_2Cl_2) при приёме внутрь, вследствие раздражения слизистой оболочки кишечника, вызывает слабительный эффект. После всасывания в кровь Р. проявляет избирательное блокирующее влияние на сульфгидрильные ферменты бледной спирохеты; поэтому препараты Р. применяются при лечении сифилиса, при этом препараты Р. вводятся внутримышечно (салицилат Р.), подкожно (цианид Р.), путём втирания в кожу (серая ртутная мазь) или внутрь (иодид Р.). 75% всосавшейся Р. выделяется из организма почками, 25% — слизистой оболочкой пищеварительного тракта. При выделении из организма Р. оказывает раздражающее влияние на почки и повышает мочеотделение; в качестве мочегонного средства используется препарат Р. *меркузал* (см.).

При острых отравлениях соединениями Р. наблюдаются поражения слизистых оболочек пищеварительного тракта, возбуждение, а затем угнетение центральной нервной системы, падение кровяного давления; в последующем развивается тяжёлое поражение почек. Первая помощь: осторожное промывание желудка, специальное противоядие, представляющее собой раствор сульфидов натрия и магния (Antidotum metallorum), молоко, яичные белки. Рекомендуется также внутримышечное введение 2,3-дитиопропанола (см. *Мышьяк*). При хронич. отравлениях наблюдаются общее недомогание, потеря аппетита, поносы, исхудание, поражение почек, раздражительность, мышечные дрожания, в тяжёлых случаях — психозы. При этих отравлениях необходимо предотвратить дальнейшее поступление Р. в организм, принимать меры к быстрейшему её выделению и проводить общеукрепляющее лечение.

Лит.: Некрасов Б. В., Курс общей химии, 12 изд., М., 1955; Мельников С. М., Ртуть, М., 1951; Аничков С. В. и Беленький М. Л., Учебник фармакологии, Л., 1954.

РТУТЬ в организме — составная часть многих растительных и животных организмов. Открыта нем. учёным А. Штоком в 1926. В организмах содержатся миллионные доли процента Р. В теле многих рыб Р. накапливается до стотысячных долей процента (напр., у нек-рых тресковых, линя). Обмен Р. у животных и человека изучен недостаточно. Установлено, что Р., поступившая в организм, задерживается в почках и в меньших количествах — в печени. Из организма Р. выделяется с мочой, частично через кишечник (с жёлчью), в меньших количествах — со слюной и пóтом. В 100 *мл* мочи человека содержится ок. 0,00003 *г* Р.

Лит.: Войнар А. О., Биологическая роль микроэлементов в организме животных и человека, М., 1953.

РТУТЬ ГРЕМУ́ЧАЯ — см. *Гремучая ртуть*.

РТУТЬ ИО́ДНАЯ, HgJ_2, — ртутная соль иодистоводородной кислоты. Существует в двух полиморфных модификациях. Красная Р. и. (плотность 6,28 *г/см*³) при 127° переходит в жёлтую Р. и. (плотность 6,27 *г/см*³); обратный переход в обычных условиях идёт медленно; $t°_{пл.}$ 259°, $t°_{кип.}$ 354°. В воде обе формы Р. и. трудно растворимы. Жёлтая Р. и. растворима в эфире, красная — в эфире, спирте, ацетоне, сероуглероде. Р. и. получают действием иодистого калия на растворённые в воде соли ртути. В аналитич. химии этой реакцией пользуются для обнаружения ртути. Р. и. применяется в медицине для лечения сифилитич. поражений кожи. Двойные соли иодистоводородной кислоты $Ag_2[HgJ_4]$, $Cu_2[HgJ_4]$ входят в состав термочувствительных красок, цвет к-рых при определённой температуре меняется.

РТУТЬ СЕРНИ́СТАЯ, HgS, — ртутная соль сероводородной кислоты. При осаждении из растворов образуется чёрная модификация Р. с. (плотность 7,64 *г/см*³), к-рая при возгонке (температура возгонки 580°), а также под действием высоких давлений переходит в красную модификацию (плотность 8,1—8,2 *г/см*³). В воде, кислотах, органич. растворителях Р. с. практически нерастворима. Легко растворяется в царской водке, труднее — в кипящей концентрированной соляной кислоте. При растворении Р. с. в концентрированных растворах суль-

фидов щелочных и щёлочноземельных металлов образуются комплексные сульфиды ртути, напр. $K_2[HgS_2]$. В природе Р. с. встречается в виде минерала *киновари* (см.), являющегося промышленной ртутной рудой, переработка к-рой состоит в окислительном обжиге её до сернистого газа и ртути. Осаждение ртути в виде Р. с. является наиболее чувствительной аналитич. реакцией на ртуть. Непосредственно Р. с. используется для приготовления художественных красок.

РТУТЬ ХЛО́РИСТАЯ (каломель), Hg_2Cl_2,— закисная ртутная соль хлористоводородной (соляной) кислоты. Бесцветные тетраэдрич. кристаллы, постепенно темнеющие вследствие частичного распада под действием света на сулему $HgCl_2$ и ртуть Hg. Плотность 7,15 *г/см*³. При нагревании в открытом сосуде при 383,7° возгоняется. В органич. растворителях Р. х. почти нерастворима. Растворимость в воде 2 *мг/л* при 20°. В Р. х. оба атома ртути двухвалентны, но одна валентность каждого из них затрачивается на соединение с другим по схеме —Hg—Hg—. В присутствии аммиака распад Р. х. протекает практически мгновенно: $Hg_2Cl_2 + 2NH_3 = NH_2HgCl + Hg + NH_4Cl$. Выделяющаяся мелкораздробленная металлич. ртуть окрашивает осадок в чёрный цвет. Эту реакцию используют в аналитич. химии для открытия иона Hg_2^{2+}. В растворе уже под действием кислорода воздуха Р. х. легко окисляется. Обычно её получают нагреванием тонкоразмолотой сулемы и ртути. Р. х. широко используется в медицине как сильное слабительное и пр. (см. *Каломель*). В технике идёт на приготовление красок для фарфора, бенгальских огней.

РТУТЬ ХЛО́РНАЯ (сулема), $HgCl_2$,— ртутная соль хлористоводородной (соляной) кислоты. Бесцветные кристаллы ромбич. системы; плотность 5,44 *г/см*³; $t°_{пл.}$ 277°; $t°_{кип.}$ 304°. Легко сублимируется, отчего и произошло название «сулема» (от лат. sublimo — высоко возношу; sublimatum— добытое возгонкой). В 100 *г* воды при 20° растворяется 6,6 *г*; растворима в спирте, эфире, уксусной кислоте. Водный раствор Р. х., в связи с её малой диссоциацией, плохо проводит электрич. ток. Р. х. легко образует комплексные соединения. Сильно ядовита. Чаще всего Р. х. получают прямым хлорированием ртути. Р. х. служит основным исходным препаратом для получения остальных соединений ртути. Обладает антисептич. свойствами; применяется для дезинфекции, при бальзамировании и т. п.

РТУТЬ-ОРГАНИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, содержащие один или несколько атомов ртути, непосредственно связанных с атомами углерода. Известны Р.-о. с. двух основных типов: полные — летучие, в к-рых атом Hg связан непосредственно с двумя атомами С, напр. диметилртуть $H_3C—Hg—CH_3$, и смешанные — нелетучие Р.-о. с. (ртуть-органич. соли), содержащие ртуть, связанную с одним органич. радикалом и с анионом минеральной или органич. кислоты, напр. CH_3HgCl, $C_6H_5HgOCOCH_3$. Синтетич. способы их получения многочисленны; наибольшее значение имеют метод прямого меркурирования действием солей или окиси ртути на различные органич. соединения и взаимодействие магний-галогенорганич. соединений с солями ртути. В ароматич. ряду наиболее удобным и общим является диазометод, предложенный в 1929 советским учёным А. Н. Несмеяновым, заключающийся во взаимодействии двойных диазониевых солей, напр. $C_6H_5N_2Cl \cdot HgCl_2$, с порошком меди. Р.-о. с. характеризуются большой прочностью связи С—Hg, к-рая не расщепляется при действии воды, слабых кислот, окислителей.

Нек-рые Р.-о. с. применяются в медицине в качестве мочегонных средств и веществ бактерицидного действия; кроме того, выявлены соединения, обладающие сильным инсектицидным действием; всё же практич. значение их пока невелико. В прошлом Р.-о. с. применялись в органич. синтезе, напр. для получения мышьяк- и фосфорорганич. соединений. Несмотря на то что для этой цели во многих случаях магний-галогенорганич. соединения оказались более удобным промежуточным продуктом, Р.-о. с. сохранили нек-рое значение в органич. синтезе, в особенности для реакции со свободными металлами с целью получения органич. соединений натрия, алюминия и других металлов (см. также *Металло-органические соединения*).

Лит.: Макарова Л. Г. и Несмеянов А. Н., Синтетические методы в области металлоорганических соединений ртути, М.—Л., 1945; Уитмор Ф., Органические соединения ртути, пер. [с англ.], Л., 1938.

РУ (Roux), Вильгельм (1850—1924) — немецкий анатом и эмбриолог. Окончил Иенский ун-т. Профессор университетов в Бреславле (с 1879), Инсбруке (с 1889) и Галле (1895—1921). Занимаясь исследованиями в области индивидуального развития животных, Р. создал направление, названное им механикой развития. Являясь морфологом, Р. не ограничивался описанием стадий развития, он стремился выяснить причины, их вызывающие. В работе «О ветвлении кровеносных сосудов» (дисс., 1878) Р. высказал мысль, что ветвление сосудов подчиняется законам механики; позже (1881) он пытался объяснить с механистич. позиций закономерности развития зародыша борьбой за существование между клетками и тканями организма. С 1885 Р. начал заниматься экспериментальным изучением закономерностей зародышевого развития, особенно ранних стадий развития земноводных. Р. игнорировал историч. методы исследования и, формулируя основные положения механики развития, считал, что путь познания причин развития заключается в аналитич. расчленении процесса развития на простые компоненты с последующим разложением их вплоть до простейших физич. и химич. факторов. Созданное Р. направление, несмотря на механистический, а у ряда учёных и идеалистический, характер трактовки явлений, способствовало накоплению большого фактич. материала в области экспериментальной эмбриологии. В 1894 Р. основал журнал «Архив фюр энтвиклунгсмеханик дер организмен» («Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen»).

РУ (Roux), Жак (1752—94) — деятель французской буржуазной революции конца 18 в., виднейший представитель движения «*бешеных*» (см.). Родом из провинции Ангумуа. Окончив духовную семинарию, преподавал в ней философию и физику, затем стал приходским священником. В проповеди «Триумф храбрых парижан над врагами общественного блага», напечатанной в 1789, восторженно приветствовал начавшуюся революцию. В декабре 1790 переехал в Париж, вскоре стал викарным священником в церкви св. Николая на полях, в секции Гравилье, населённой ремесленниками и беднотой; вступил в клуб *кордельеров* (см.), сблизился с Ж. П. *Маратом* (см.). В ряде выступлений обличал «аристократию богатства» и требовал защиты интересов бедноты. В декабре 1792 он был избран членом Парижской Коммуны. Р. стал наиболее авторитетным и деятельным выразителем и защитником интересов городской бедноты, одним из руководителей движения «беше-

ных». Р. был непримиримым противником жирондистов и принимал активное участие в восстании 31 мая — 2 июня 1793, приведшем к установлению якобинской диктатуры. Но уже 25 июня 1793 Р. выступил с резкой критикой якобинской конституции, как необеспечивающей защиты интересов бедноты. Критикуя формальное равенство перед законом, провозглашённое конституцией, приближался к постановке вопроса о фактич. равенстве на основе уничтожения частной собственности. Все группы якобинцев выступили против Р. После убийства Марата (13 июля 1793) Р. продолжил издание его газеты «Друг народа» («L'Ami du peuple»), в к-рой пропагандировал свои взгляды. В августе 1793 Р. был арестован, но вскоре освобождён, в сентябре того же года арестован вторично и в тюрьме покончил жизнь самоубийством.

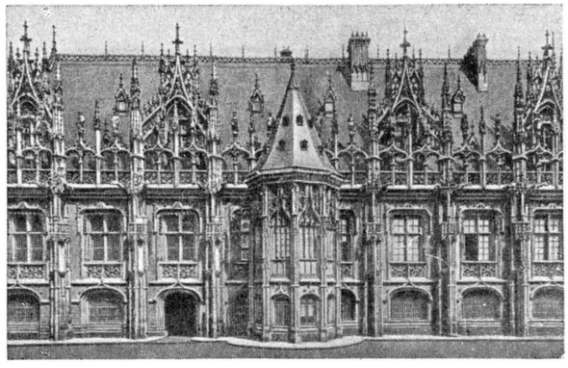
РУ (Roux), Пьер Поль Эмиль (1853—1933) — французский микробиолог, член Парижской академии наук (с 1899). Ученик и ближайший сотрудник Л. Пастера. С 1878 был ассистентом Пастера в Нормальной школе в Париже, с 1888 работал в Пастеровском ин-те (с 1904 — директор). Первоначально Р. занимался изучением возбудителей сибирской язвы, столбняка, бешенства, а также образуемых ими токсинов; совместно с русским учёным И. И. Мечниковым положил начало экспериментальному изучению сифилиса (на обезьянах). Много внимания уделял разработке научных основ приготовления сывороток. Наибольшей известностью пользуются его исследования токсинов дифтерийной палочки. В 1888—90 Р. совместно с А. Йерсеном выделил дифтерийный токсин, изучил его действия и показал, что явления параличей, расстройства сердечной деятельности и т. д. при дифтерии вызываются исключительно токсинами дифтерийной палочки. Эти исследования позволили ему (во Франции) и Э. Берингу (в Германии) предложить антидифтерийную антитоксич. сыворотку, за что между ними были поделены Нобелевская премия (1901) и премии Парижской академии наук и Французской медицинской академии.

Соч. Р.: Contribution à l'étude de la diphtérie, «Annales de l'Institut Pasteur», P., 1888—90, année 2—4 (совм. с A. Jersin).

РУА́Н — город на С. Франции, на р. Сене, адм. центр департамента Нижняя Сена. 117 тыс. жит. (1954). Ж.-д. узел. Порт. Главной отраслью промышленности является хлопчатобумажная, выпускающая известные крашеные ткани «руаннери». В текстильных предприятиях Р. и пригородов насчитывается до 1,5 млн. веретён и 37 тыс. ткацких станков. Из других отраслей промышленности наиболее значительны машиностроительная, судостроительная, химическая, нефтеперерабатывающая, бумажная, мыловаренная, пищевая. Как порт Р. является конечным пунктом на Сене, доступным для морских судов, и начальным пунктом речного судоходства. Здесь происходит перегрузка товаров с морских судов на речные и на железные дороги с назначением гл. обр. на Париж. Грузооборот ок. 6,7 млн. *т* (1954); вывоз промышленных изделий; ввоз нефти, угля, леса, химич. удобрений.

История. Р. возник из древнего поселения (Rotomagus) галльского племени велиокассов. Захваченный римлянами в 1 в. до н. э., при Диоклетиане, 284—305, стал столицей Второй Лионской провинции. Завоёванный в 497 Хлодвигом, Р. играл большую роль в политич. жизни Франкского государства. В 841 подвергся нападению норманнов, к-рые им окончательно завладели в 859. С 911 — столица герцогства Нормандии. С 11 в. известен как крупный центр текстильной пром-сти (производство сукон и полотна). В 16 в. в Р. возникло значительное фаянсовое производство. В 1150 добился самоуправления. В 1204 присоединён к Франции. В 1382 в Р. вспыхнуло вызванное тяжестью налогового гнёта народное восстание, после подавления к-рого у Р. было отнято самоуправление. С 1419 по 1449 (в ходе Столетней войны 1337—1453) находился под властью англичан. В конце 16 и в 1-й половине 17 вв. в Р., одном из значительных центров мануфактуры, неоднократно происходили народные восстания. Во время буржуазной революции конца 18 в. Р. был убежищем контрреволюционного духовенства и аристократов, поддерживаемых Англией. В 19 в. Р. развивался гл. обр. как торговый центр.

В Р. сохранились выдающиеся памятники средневековой архитектуры — собор Нотр-Дам (12—16 вв.; основная часть сооружена в 13—14 вв.) — крупнейшее произведение нормандской *готики* (см.), церкви



Руан. Дворец юстиции. 15—16 вв.

Сент-Уэн (14—16 вв.), Сен-Маклу (15—16 вв.) и др. Из светских зданий значительны: Дворец юстиции (15—16 вв.) — прекрасный образец позднеготич. архитектуры, отель Буртерульд (15—16 вв.) и деревянные жилые дома 16 в.

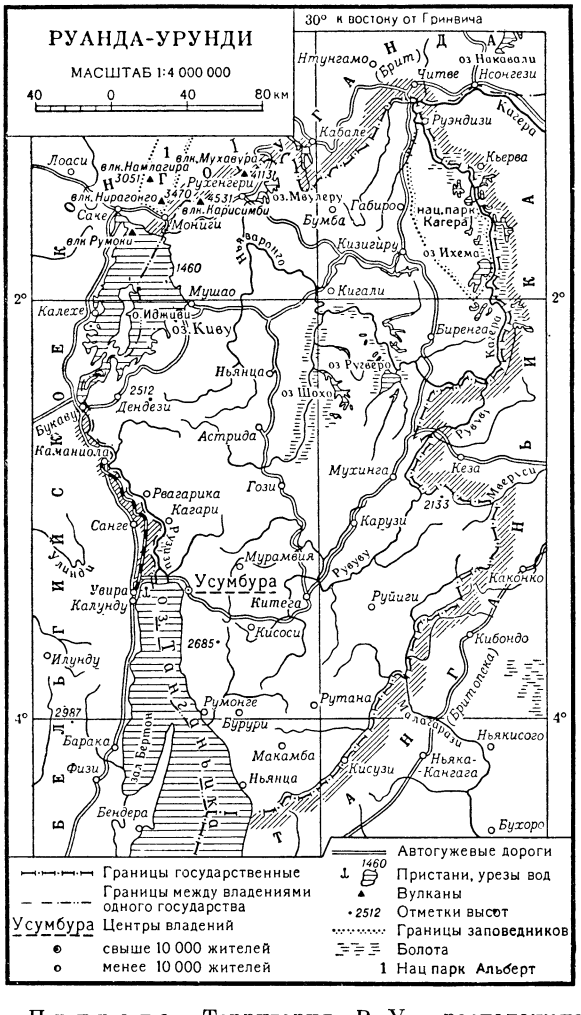
РУА́НГ — остров в архипелаге Сангихе (к С.-В. от Целебеса), в Индонезии. Длина ок. 5 *км*, ширина ок. 4 *км*. Представляет собой действующий вулкан высотой 714 *м* (высота вулканич. конуса над дном океана 1700 *м*). Последние извержения — в 1940, 1946 и 1949.

РУА́НДА ЯЗЫК — язык народности ваньяруанда, относится к сев.-вост. группе языков банту (см. *Банту языки*). Распространён в Африке, на территории Руанда-Урунди и в прилегающих к ней областях Бельгийского Конго и Танганьики. Общая численность говорящих на нём ок. 5 млн. чел., из к-рых на территории Руанда-Урунди ок. 3 млн., в Бельгийском Конго ок. 2 млн. Р. я., т. е. киньяруанда, очень близок языку кирунди (ок. 1 млн. чел. в Руанда-Урунди и ок. 500 тыс. чел. в Бельгийском Конго). Между ними существуют незначительные фонетич. различия, не мешающие взаимопониманию. К Р. я. близки также языки населения Уха, Карагве и других районов сев.-зап. части Танганьики. Как и в других языках банту, в Р. я. существует система именных классов, причём представлены классы, отсутствующие в других группах языков банту, а именно, увеличительные и уменьшительные, а также локативные. В Р. я. и близких к нему языках действует фонетич. закон диссимиляции соглас-

ных, при к-ром в двух соседних придыхательных слогах первый из них озвончается, напр. thathu — dathu. Система спряжения глагола, а также порядок слов в предложении и система согласования имеют обычный для языков банту характер.

Лит.: Schumacher P., La phonétique du Kinyarwanda, «Anthropos», W., 1921—31; Burgt J. M. M. van der, Éléments d'une grammaire Kirundi, [B., 1902] (Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin, Jahrg. 5).

РУА́НДА-УРУ́НДИ — страна в Экваториальной Африке, подопечная территория Бельгии. Расположена между Бельгийским Конго, Угандой и Танганьикой, на Ю.-З. примыкает к оз. Танганьика. Площадь 54,2 тыс. *км*². Население 4 млн. чел. (1952), плотность в среднем превышает 75 чел. на 1 *км*². Адм. центр — г. Усумбура. В адм. отношении Р.-У. включена в состав Бельгийского Конго. Делится на 2 области: Урунди и Руанда.



Природа. Территория Р.-У. расположена в высокой горной местности (1,5—2 тыс. *м* над ур. м.), пересечённой глубокими долинами рек (главная река — Кагера, принадлежит к системе Нила). В сев. часть страны заходят отроги гор Вирунга высотой более 4500 *м* (вулкан Карисимби, 4531 *м*). Климат жаркий (средние месячные температуры от +20° до +25°), на С. постоянно влажный с двумя максимумами осадков (ок. 2000 *мм* в год) весной и осенью, на Ю.— длительный сухой сезон. Плодородные почвы, образованные из продуктов эрозии, перенесённых с вулканич. массивов, на З. и краснобурые почвы саванн — на В. Растительность на большей части территории — горная степь, на зап. склонах гор до выс. 1200 *м* — тропические леса.

Население. Основное население Р.-У. составляют народности *ваньяруанда* и *барунди* (см.), говорящие на языках группы банту, очень близких друг другу. Народности эти сложились уже в 18 в., в их состав вошли племена батутси и бахима, повидимому, нилотского происхождения. В настоящее время идёт процесс образования единой народности. Жизненный уровень населения чрезвычайно низок. Из Р.-У. ежегодно отправляется большое число отходников, сезонных с.-х. рабочих на плантации Уганды, а также рабочих, насильственно набранных на рудники Катанги и Конго.

Хозяйство. Р.-У. является аграрной страной. В сельском хозяйстве сохраняются сильные пережитки родового и феодального строя. Лучшие земли отняты у коренного населения под плантации и горные концессии иностранных компаний. Колониальные власти вместе с монополиями широко применяют систему контрактации рабочих. На крупных плантациях и в хозяйствах коренного населения возделываются на экспорт (1951): хлопок (5 тыс. *га*, сбор 1,0 тыс. *т*), табак, кофе (0,8 тыс. *га*, сбор 14,2 тыс. *т*). Посевы продовольственных культур (1951): сорго (129 тыс. *га*, сбор 144 тыс. *т*), кукурузы (125 тыс. *га*, 113 тыс. *т*), бобовых (304 тыс. *га*, 206 тыс. *т*), кассавы (167 тыс. *га*, сбор 1463 тыс. *т*), сладкого картофеля (178 тыс. *га*, 1387 тыс. *т*), земляного ореха. Разводят крупный рогатый скот (985 тыс. голов в 1950—51), овец (430 тыс.), коз (1362 тыс.). На территории Р.-У. производятся разработки месторождений золота в районе Усумбуры, олова вблизи оз. Киву и у границы с Танганьикой, а также вольфрама. В горнодобывающей пром-сти господствует бельгийский капитал. После второй мировой войны добычу олова стремятся монополизировать амер. монополии. Обрабатывающая пром-сть почти отсутствует. Р.-У. вывозит живой скот, шкуры, кожи, кофе, хлопок, пиретрум, оловянные и вольфрамовые руды, золото. Железных дорог нет; длина автодорог св. 2 тыс. *км* (1951).

История. Наиболее ранние сведения о государствах на территории Р.-У. относятся к 17 в. Первые европейские путешественники (английские и немецкие) проникли в Р.-У. во 2-й половине 19 в. В это время здесь существовали феодальные государства Руанда и Урунди. Население занималось земледелием и скотоводством. Широко применялось искусственное орошение. Были развиты обработка металла, дерева, плетение и другие ремёсла. Р.-У. стала объектом борьбы между Бельгией, фактически владевшей соседним Конго, Англией и Германией. Германии удалось вытеснить из Р.-У. своих соперников. В 1889 она объявила о создании протектората «Германская Восточная Африка», в состав которого затем была включена и Р.-У. По Версальскому мирному договору 1919 Р.-У. была передана Бельгии и в 1922 закреплена за ней в качестве подмандатной территории. После второй мировой войны 1939—45 в результате решения Генеральной ассамблеи Организации объединённых наций, принятого в 1946 (Советский Союз и ряд других стран голосовали против), признана подопечной территорией Бельгии. Во главе её стоит вице-губернатор, подчиняющийся

генерал-губернатору Бельгийского Конго. Для управления страной используются также местные феодалы. Население Р.-У. несёт многочисленные повинности, установленные колониальными властями. С 1925 в Р.-У. производится принудительный набор рабочей силы на рудники Катанги (Бельгийское Конго). Неоднократно советские представители, а также представители Индии и Индонезии в Совете по опеке ООН указывали на несоблюдение бельг. правительством даже тех обязательств, к-рые оно приняло в связи с решением ООН об опеке над Р.-У.

РУА́НСКИЕ У́ТКИ — порода мясных уток. Выведена близ г. Руана, департамент Нижняя Сена (Франция). По окраске оперения близки к диким кряковым уткам. Живой вес селезней 3,5—4 *кг*, уток — 3,2—3,5 *кг*. Р. у. откармливаются быстро, мясные качества хорошие. Средняя яйценоскость 80—100 яиц в год.

РУАПЕ́ХУ — действующий вулкан на Северном о-ве Новой Зеландии. Высота 2797 *м* (высшая точка острова). Последнее извержение было в 1945—46.

РУА́ХА (Б о л ь ш а я Р у а х а) — река в Танганьике (Вост. Африка), основной (левый) приток р. Руфиджи. Длина ок. 700 *км*. Берёт начало на сев. склонах гор Ливингстона. По долине реки — густые тропич. леса. Несудоходна.

РУБА́Б (р у б е б) — название старинных струнных музыкальных инструментов. См. *Ребек*.

РУБА́КИН, Николай Александрович (1862—1946) — русский библиограф и писатель; популяризатор научных знаний. Р. принадлежат многочисленные труды по библиографии, методич. пособия по самообразованию, исследования по истории книжного дела в России, научно-популярные очерки о крупнейших открытиях в области естественных наук и географии, жизнеописания выдающихся людей и др. В 1907 эмигрировал в Швейцарию, где продолжал работать над своим основным библиографич. трудом «Среди книг» (1906). Труды Р. проникнуты пафосом покорения природы и борьбы с социальным злом. Сочинения Р., содержащие огромный фактич. и статистич. материал, имеют большое справочное значение. В рецензии на книгу Р. «Среди книг» В. И. Ленин отмечал её большую ценность. «Ни одной солидной библиотеке,— писал В. И. Ленин,— без сочинения г-на Рубакина нельзя будет обойтись» (Соч., 4 изд., т. 20, стр. 236). Вместе с тем В. И. Ленин указывал на недостатки сочинения Р. — эклектизм, связанный с попыткой Р. избежать полемики, с попыткой дать обзор «истории идей» без освещения истории их борьбы. Для 2-го изд. «Среди книг» (3 тт., 1911—15) В. И. Ленин написал статью «О большевизме» (Соч., 4 изд., т. 18). Находясь в эмиграции, В. И. Ленин встречался с Р. и пользовался книгами его богатейшей библиотеки. В 1919 Р. создал в Лозанне институт библиопсихологии, в к-ром господствовали идеализм и эклектика.

Р. поддерживал тесную связь с Советской Родиной. Его книги неоднократно издавались и переиздавались в СССР. Советскому Союзу Р. завещал своё редкое собрание книг (ок. 80 тыс. томов), хранящееся в Москве, в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина.

РУ́БАН, Василий Григорьевич (1742—95) — русский писатель и журналист. Писал торжественные оды, послания, похвальные надписи в стихах (напр., «Ода императрице Екатерине II на привитие оспы», «Надпись к камню, назначенному для подножия статуи императора Петра Великого»), отличавшиеся искусственностью и риторичностью. Много переводил римских авторов. Журналы, издававшиеся Р.: «Ни то, ни сіо» (1769), «Трудолюбивый муравей» (1771) и сборники «Старина и новизна» (1772—73) заполнялись случайными статьями, далёкими от современной жизни. Нек-рое значение имели изданные Р. памятники старины и историко-географич. описания: «Краткая летопись Малыя России с 1506 по 1776», «Поход боярина и большого полку воеводы Алексея Семеновича Шеина к Азову», «Любопытные месяцесловы», описания Москвы и Петербурга и др.

С о ч. Р.: [Собрание стихотворений], в кн.: Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов, под ред. С. А. Венгерова, т. 1, вып. 6, СПБ, 1897 (Приложение, стр. 337—59).

Лит.: Б е р к о в П. Н., История русской журналистики XVIII в., М.—Л., 1952 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]).

РУБА́НОК — столярный инструмент для ручного строгания древесины. Простейший Р. состоит из колодки, железка (резца) и клина (рис. 1). Колодки изготовляются из твёрдых пород древесины, преимущественно граба или клёна; бывают и металлич. колодки. Железко вставляется в колодку в наклонном положении и закрепляется клином (у Р. с деревянной колодкой) или винтами (у Р. с металлич. колодкой). Для более чистого строгания применяются Р. с двойными железками; второе, т. н. фальшивое, железко служит стружколомателем. В зависимости от назначения Р. они имеют различную форму колодки и резца и носят особые названия, например *шерхебель* (см.) — для первичного грубого строгания, *фуганок* (см.) — для окончательного чистого и плоскостного строгания, и т. д. Для облегчения ручного труда получили широкое распространение механизированные (электрифицированные) ручные Р. Один из таких Р., выпускаемых в СССР, показан на рис. 2. В нём ножевым валом служит ротор обращённого асинхронного трёхфазного электродвигателя мощностью 0,4 *квт*; вес его 15 *кг*. Электрорубанком производится собственно не строгание, а фрезерование. При работе электрорубанок плавно передвигают по обрабатываемой поверхности, но он может быть использован как стационарный станок с закреплением Р. в перевёрнутом положении (рис. 2).

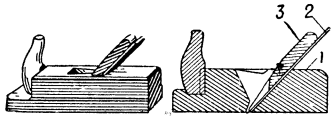


Рис. 1. Деревянный рубанок (общий вид и продольный разрез): *1* — колодка; *2* — железко (резец); *3* — клин.

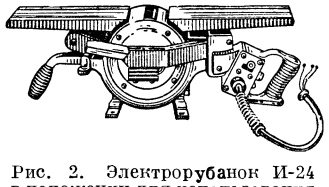


Рис. 2. Электрорубанок И-24 в положении для использования его как стационарного станка.

Древнейшие Р. найдены в Помпеях и относятся к 1 в. В древности и в средние века Р. применялся мало, и основным орудием строгания был *скобель* (см.). Широкое распространение Р. началось в 15—16 вв.

РУБА́ТО — музыкальный термин; сокращённое от темпо рубато. См. *Темп*.

РУБА́ШЕ́ЧНЫЙ ОБОГРЕ́В — способ нагревания различных веществ в сосудах с помощью циркуляции теплоносителя в полости, образованной в стенке этого сосуда или заключённой между стенкой и кожухом. Обычно рубашкой служит пространство между наружной и внутренней стенками сосуда. К Р. о. прибегают в тех случаях, когда помещение нагревательных устройств непосред-

ственно внутри сосуда нежелательно. Нагрев ведётся при этом или с помощью электрич. спирали, монтируемой в рубашечном пространстве, или с помощью подвода теплоносителя. В качестве теплоносителя применяется также пар, конденсирующийся в рубашке.

РУБА́ШКА (в технике) — изолированная от внешнего пространства полость в машинах и аппаратах, предназначенная для циркуляции охлаждающей или обогревающей среды (жидкости или газа). Используется для охлаждения цилиндров *двигателей внутреннего сгорания*, *компрессоров* (см.), стволов пулемёта и др., для обогрева вакуумаппаратов, химических реакторов (см. *Рубашечный обогрев*). Конструктивно выполняется обычно как часть данной машины или агрегата.

РУБА́ШКИН, Владимир Яковлевич (1876—1932) — советский гистолог. В 1900 окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге. Был директором Высших женских медицинских курсов в Юрьеве (ныне Тарту), с 1918 — профессор Харьковского медицинского ин-та и одновременно директор (1923—1932) Украинского протозойного ин-та. Известны исследования Р. по гистологии нервной системы, особенно эпендимы и невроглии млекопитающих и др. Широкую известность получил его учебник по гистологии.

Соч. Р.: К учению о строении невроглии и эпендимы. Дисс., СПБ, 1903; Кровяные группы, М.—Л., 1929 (Современные проблемы медицины); Основы гистологии и гистогенеза человека, ч. 1—2, М.—Л., 1931—33.

РУБЕ́ — город на С. Франции, в департаменте Нор. 110 тыс. жит. (1954). Один из наиболее старых центров текстильной пром-сти Франции: крупное шерстеперерабатывающее и хлопчатобумажное производство; текстильное машиностроение; металлургическая, химич. пром-сть.

РУБЕ́ЖИ (воен.) — полосы или участки местности, отличающиеся определёнными естественными преимуществами тактического, оперативного или стратегич. значения при ведении в данном районе боевых действий. Р. могут служить высоты, гряды холмов, рощи, лесные полосы, населённые пункты, водные преграды, горные хребты и т. д. На любом участке местности в ходе боя небольшими войсковыми подразделениями (отделение, взвод, рота) используются тактические и огневые Р. Они являются основой при построении системы обороны общевойсковых соединений и оперативных объединений. По Р. в полосе наступления войск планируется взаимодействие войсковых частей между собой и с авиацией. Р. служат линиями регулирования движения войск на марше и исходными позициями для развёртывания боевых порядков войск. Р., по к-рым определяется осуществление крупных этапов боевой задачи, называются основными, остальные — промежуточными. Выбор и назначение Р.— важное средство управления боевыми действиями войск, а оценка их свойств и значения составляет обязательную часть работы командования в процессе подготовки решения на бой (операцию).

РУБЕ́ЖНОЕ — город областного подчинения в Ворошиловградской обл. УССР. Ж.-д. станция в 90 *км* к С.-З. от Ворошиловграда. Химический комбинат, заводы: асфальтобетонный и силикатного кирпича, чулочная фабрика. 4 средние, начальная школы, школа рабочей молодёжи, 3 школы профессионального обучения, ремесленное училище, 2 техникума (индустриальный, химико-механический), 33 библиотеки; Дворец культуры, Дом пионеров, кинотеатр, летний театр, парк культуры и отдыха, стадион.

РУБЕЛЛИ́Т (от лат. rubellus — красноватый, уменьшительное от ruber — красный) (сиберит, даурит, сибирский рубин, малиновый шерл) — разновидность розовато-красного или малинового цветов минерала турмалина. От обычного чёрного *турмалина* (см.) отличается наличием Li_2O и MnO. При нагревании до температуры 300°—350° розовая окраска исчезает. Встречается Р. в натролитиевом типе гранитных *пегматитов* (см.), где тесно ассоциирует с лепидолитом, альбитом, воробьевитом, амблигонитом, петалитом, поллуцитом и др. Прозрачные кристаллы Р. являются драгоценным камнем; из них наиболее ценятся кристаллы Р., интенсивно окрашенные в розовато-красный и малиновый цвета. В СССР Р. имеются в пегматитах Урала, Забайкалья и др.; за рубежом — на о-ве Мадагаскар, в США (Калифорния), Бразилии и других странах.

РУ́БЕЛЬ, Аркадий Николаевич (1867—1938)— советский терапевт. В 1891 окончил Военно-медицинскую академию в Петербурге; с 1920 — профессор Государственного ин-та медицинских знаний (позже 2-й медицинский ин-т, ныне Санитарно-гигиенич. ин-т в Ленинграде). Известны труды Р. по лёгочной патологии, особенно туберкулёзу. В 1910 впервые в России применил искусственный пневмоторакс как метод лечения туберкулёза лёгких. Пропагандировал методы трудовой терапии при туберкулёзе.

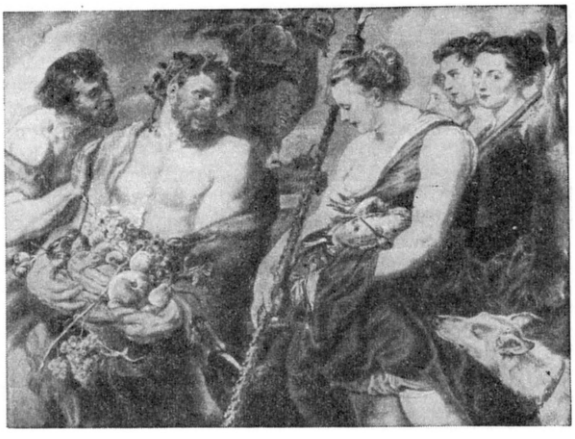
Соч. Р.: Искусственный пневмоторакс при лечении туберкулеза легких... СПБ, 1912; Туберкулез, в кн.: Частная патология и терапия внутренних болезней, т. 1, ч. 2, М.—Л., 1931; Вопросы патологии и клиника заболеваний легких, т. 1—3, Л., 1925.

Лит.: Аркадий Николаевич Рубель, «Терапевтический архив», 1937, т. 15, вып. 4; Магазинник М. Л., А. Н. Рубель как фтизиатр. [К 15-летию со дня смерти], «Врачебное дело», 1953, № 8.

РУ́БЕНС (Rubens), Петер Пауль (28 июня 1577—30 мая 1640) — великий фламандский живописец. Родился в Зигене (Германия) в семье юриста, эмигрировавшего из Фландрии; в 1589 переселился в Антверпен, где получил блестящее гуманистич. образование. В 1591—98 учился у пейзажиста Т. Верхахта, А. ван Ноорта и О. Вениуса — представителя позднего нидерландского *маньеризма* (см.). В 1600—08 жил в Италии, изучал и копировал произведения крупнейших итал. мастеров Микеланджело, Рафаэля, Тициана, М. Караваджо и др. В большинстве картин Р. этого периода, носящих еще во многом подражательный характер, явственно видны пережитки маньеризма (алтарный образ в церкви Санта-Мария ин Валличелла в Риме, 1608), но отдельные работы уже предвещают силу и новизну зрелого стиля Р. (портрет герцога Лерма, выполнен во время поездки в Испанию в 1603, частное собрание, Мадрид; эскиз «Поклонение пастухов», ок. 1604—09, Гос. Эрмитаж, Ленинград). Вернувшись в Антверпен, Р. сразу выступил как вполне сложившийся мастер и скоро подчинил своему воздействию всё современное ему фламандское искусство. Он занял место главного придворного живописца правительницы Фландрии Изабеллы Австрийской и развернул широкую художественную деятельность. Уже для первых картин, написанных Р. на родине, характерно творческое слияние впечатлений от великих образцов живописи Возрождения с лучшими национальными реалистич. традициями, идущими от П. Брейгеля Старшего и других передовых мастеров 16 в. В начале 17 в. культура Фландрии еще во многом сохраняла традиции периода героич. борьбы против ига феодально-абсолютистской Испании, когда были пробуждены творческие силы наро-

да. В лучших проявлениях фламандского искусства 17 в., питавшегося в значительной мере здоровыми народными истоками, явственно ощутима реалистич. основа — стремление к чувственному, полнокровному восприятию мира, яркое, жизнеутверждающее ощущение красоты и ценности человека и природы. Эти тенденции с особенной силой были выражены и разработаны Р. Внешне, не нарушая условностей приподнято-торжественного стиля *барокко* (см.), Р. сумел наполнить свои произведения живым человеческим чувством, огромной жизненной силой. Основным содержанием творчества Р. стало прославление жизни в её стихийных проявлениях и прежде всего прославление человека, как наиболее совершенного создания природы. Р., наряду с другими мастерами 17 в., разрушил классич. каноны построения картины, создав новые художественные формы, основанные на эстетич. представлениях той эпохи. Он поставил перед собой задачу передать в своих произведениях неограниченное, полное динамики пространство, разрушить изолированность и замкнутость отдельных изображений, сделав их как бы отрезками вечно меняющейся, бесконечной вселенной. Композиции Р. асимметричны, подчинены сложному динамич. ритму, фигуры часто изображаются в бурном движении и резких раккурсах, широко применяется контрастная светотень.

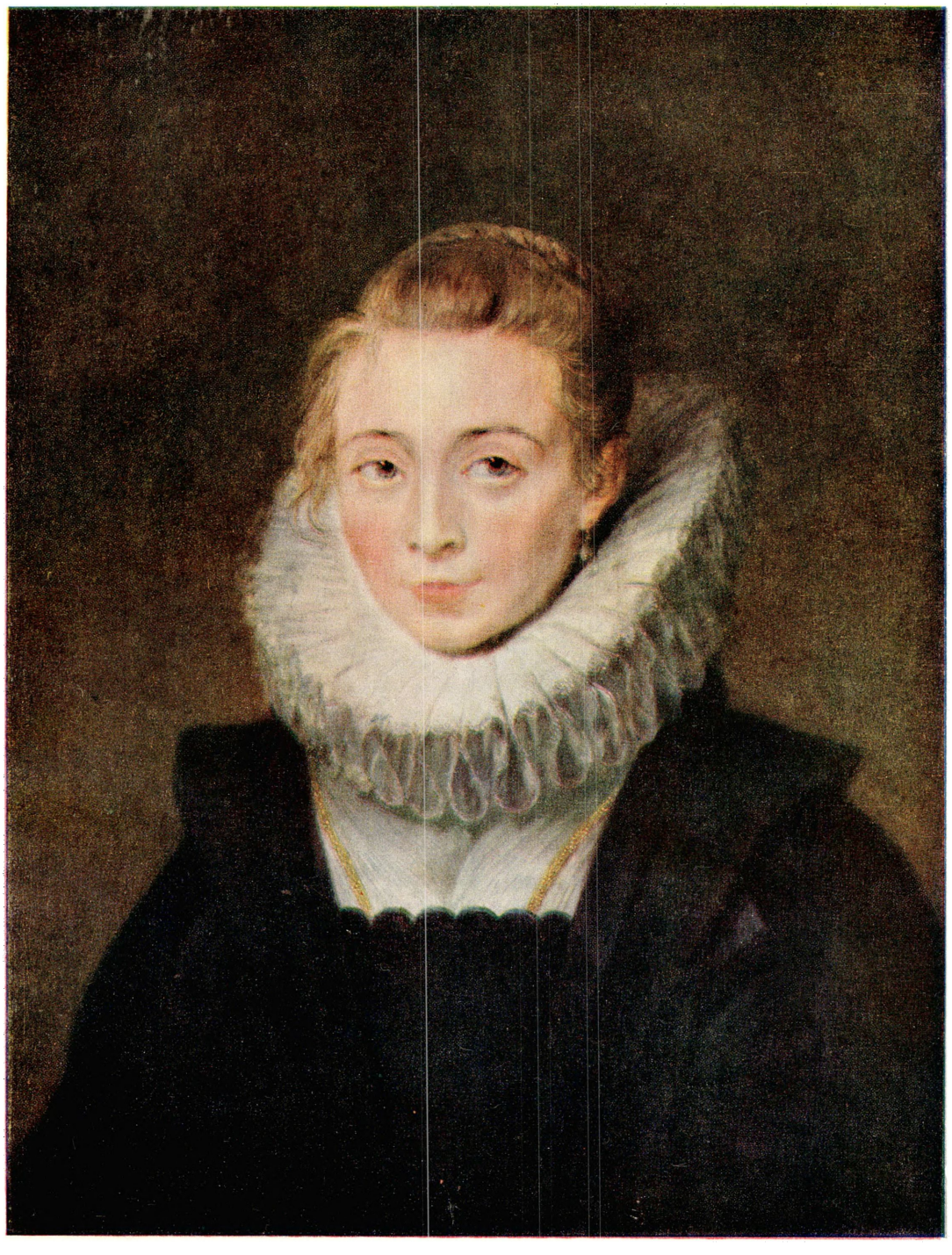
В первые годы жизни в Антверпене (1608—12) Р. одновременно выполнял монументальные религиозные композиции («Водружение креста», 1610—1611, и «Снятие со креста», 1611—14, собор в Антверпене), нарядные портреты (автопортрет с первой женой — Изабеллой Брант, ок. 1609—10, Мюнхен; портреты инфанты Изабеллы и эрцгерцога Альберта, 1609, Вена) и мифологич. сцены («Венера и Адонис», ок. 1609—10, Дюссельдорф; «Смерть Аргуса», ок. 1610, Кёльн, и др.). Большинство работ этих лет еще не свободно от известной нарочитости поз и жестов, а также пестроты цветовых сочетаний и сухости в трактовке деталей. В период 1612—20 Р. освобождается от этих черт и создаёт многие из своих лучших произведений: композиции на мифологич. темы («Вакханалия», ок. 1613—15, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва; «Статуя Цереры», ок. 1612—15, и «Персей и Андромеда», ок. 1620—1621, Гос. Эрмитаж; «Похищение дочерей Левкиппа», ок. 1615—17, «Пьяный Силен», 1618, и «Битва амазонок», ок. 1618—20, Мюнхен), несколько сцен охоты (ок. 1616—17, Мюнхен, эскиз в Гос. Эрмитаже, и др.), два варианта «Страшного суда» (ок. 1615—16 и ок. 1618—20, Мюнхен), пейзажи («Отправление на рынок», ок. 1614—16, Виндзор; «Возчики камней», ок. 1620, Гос. Эрмитаж; «Ферма в Лакене», ок. 1618—1620, Бекингемский дворец, Лондон, и др.). В этих произведениях стиль Р. достиг полной зрелости. Пронизанные безудержной динамикой изображения поражают богатством и гармонич. единством ритма. Фигуры людей, античных божеств и животных сплетаются в сложнейшие композиционные построения. Р. достигает исключительного мастерства в изображении мощи природы и прекрасного человеческого тела. Он отказывается от пёстрых, локальных красок: тона мягко перетекают один в другой, жемчужные, зеленоватые, коричневые и розовые оттенки образуют насыщенные аккорды, смягчаются контрасты светотени. В изображении природы Р. придерживался принятых среди мастеров барокко законов т. н. классич. ландшафта. В его пейзажах природа в значительной мере носит вымышленный характер, в них часто присутствуют традиционные кулисы и фантастич. дали. Однако пейзажи Р., как и всё его искусство, наполнены ощущением динамич. стихии природы. Художник изображает безграничные пространства земли, потоки воды, скалы, лесные чащи. Всё пронизано движением — деревья гнутся и переплетаются ветвями, корни причудливо выпирают из земли, бурлит вода, нагромождаются камни, клубятся облака.



П. П. Рубенс. «Возвращение Дианы с охоты». Около 1615—17. Картинная галлерея. Дрезден.

К 1615—20 Р. завоевал широчайшую известность и признание. С 1617 мастерская Р. выполнила по его эскизам ряд больших серий монументальных декоративных композиций, заказанных представителями европейской знати (серия картонов для ковров на темы из жизни Деция Муса, 1617, Вена; огромные картины для иезуитской церкви в Антверпене, ок. 1619—20; панно с изображениями истории Марии Медичи для Люксембургского дворца в Париже, 1622—25, ныне в Лувре, Париж, и т. д.). В исполнении заказов участвовали многочисленные ученики и помощники Р., в т.ч. А. Ван-Дейк, Я. Иорданс, Ф. Снейдерс и др. В заказных работах сложились постоянные приёмы изображения, к-рые придали многим созданиям мастерской Р. печать трафаретности. В портретной живописи Р. в 20-е гг. преобладали парадные, полные внешнего блеска аристократич. портреты (Марии Медичи, ок. 1622—25, Прадо, Мадрид; графа Т. Эренделя с семьёй, 1620, Мюнхен, и др.). Реже Р. обращался к более простым, интимным портретам (т. н. «Соломенная шляпка», ок. 1625, Национальная галлерея, Лондон; портрет камеристки, ок. 1625, Гос. Эрмитаж). Портреты Р. (даже наиболее парадные) замечательны не только совершенством живописного мастерства, но и тем, что художник неизменно показывал в них живых людей с горячей, пульсирующей кровью, полным жизни блеском глаз, мягкой, эластичной кожей лица и рук. С 1625 правительница Фландрии поручала Р. сложные дипломатич. миссии. Он ездил с тайными поручениями в Голландию, Мадрид и Лондон, встречая повсюду торжественные приёмы.

Последнее десятилетие жизни Р., когда он отказался от дипломатич. карьеры и порвал со светским образом жизни, стало временем его наивысшего творческого расцвета. Почти все поздние картины выполнены им собственноручно. Охотнее всего он писал в это время портреты, пейзажи и мифологич. сцены. Картины Р. 30-х гг. проще, интимнее ранних работ и



П. П. Рубенс. Портрет камеристки. Около 1625.
Государственный Эрмитаж. Ленинград.

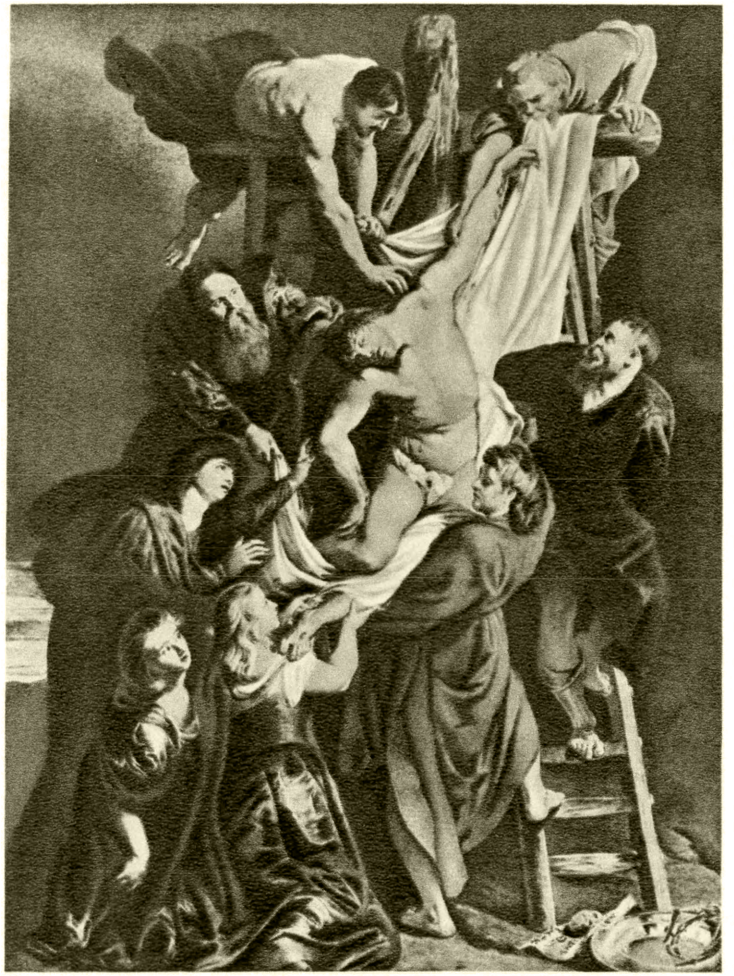
К ст. Рубенс П. П.

П. П. Рубенс. Автопортрет. Около 1638—40. Вена.

П. П. Рубенс. Портрет Елены Фоурмен с детьми. Около 1636. Лувр. Париж.

П. П. Рубенс. «Пейзаж с радугой». Около 1632—35. Государственный Эрмитаж. Ленинград.

К ст. Рубенс П. П.



П. П. Рубенс. «Снятие со креста». 1611—14.
Собор в Антверпене.

П. П. Рубенс. «Похищение дочерей Левкиппа».
Около 1615—17. Мюнхен.

К ст. Рубенс П. П.

отличаются более индивидуализированным, проникновенным и углублённым образным строем, большей строгостью и сдержанностью художественных средств, полной внутренней теплоты эмоциональностью. Центральное место в большинстве поздних картин Р. занял образ его второй жены Елены Фоурмен, к-рую он изображает в облике античных или христианских героинь («Андромеда», ок. 1638—40, Берлин; «Три грации», ок. 1638—40, Прадо; «Вирсавия», ок. 1635, Дрезден, и др.). В портретах этого периода (Елена Фоурмен с детьми, ок. 1636, Лувр, и ок. 1634, Мюнхен; автопортрет, ок. 1638—40, Вена; «Шубка», ок. 1638—40, Вена, и др.) художник отказывается от внешней эффектности, пышности и величавых поз. Женские образы привлекают его внимание жизнерадостной прелестью юной цветущей красоты. Нежные, едва уловимые тени скользят по лицу и пышному обнажённому телу, мягкими складками ложится одежда. Чувство бодрости и веселья воплощается в картинах, изображающих сцены из народной жизни («Крестьянский танец», ок. 1636—40, Прадо; «Кермесс», ок. 1635—40, Лувр; «Возвращение жнецов», ок. 1635—40, галлерея Питти, Флоренция), и в мифологич. образах («Вакх», ок. 1636—40, Гос. Эрмитаж). К 30-м гг. относится большинство лучших пейзажей Р. («Пейзаж с радугой», ок. 1632—1635, Гос. Эрмитаж; «Пейзаж с заходом солнца», ок. 1635—40, Национальная галлерея, Лондон; «Пейзаж с охотником», ок. 1635—40, Лувр, и др.).

Виртуозное живописное мастерство Р. с большой наглядностью показывают также многочисленные эскизы, служившие подготовительным материалом для работы мастерской (напр., серия эскизов для триумфальных украшений Антверпена, 1634 — 1635, многие хранятся в Гос. Эрмитаже). Эскизы Р. поражают красотой колористич. замысла и безукоризненной точностью лёгких и быстрых мазков. Наряду с огромным числом картин и эскизов (ок. 3000), сохранилось много рисунков Р. (крупнейшая коллекция — в Альбертине, Вена, прекрасные листы имеются в Государственном Эрмитаже в Ленинграде). Р.— один из крупнейших рисовальщиков в искусстве прошлого. Рисунки его (гл. обр. зарисовки фигур и голов, изображения животных, эскизы композиций и портретов, пейзажные этюды) являются по преимуществу подготовительными материалами для живописи. Много занимался Р. и книжной графикой. Рисунки Р. характеризуются тонкой реалистич. наблюдательностью, экономией в применении средств выражения, точностью штриха.

Творчество Р. имело огромное значение для развития фламандской и всей европейской живописи. Плодотворное влияние Р. испытали многие живописцы, в т. ч. во Франции в 18—19 вв. А. Ватто, О. Фрагонар, Э. Делакруа, О. Ренуар и др. Творчество Р. высоко оценивали И. Е. Репин и другие русские художники.

От Р. сохранилась интересная переписка, характеризующая его как человека широкого ума и образования и выдающегося дипломата.

Лит.: Рубенс П. П., Письма, пер. А. А. Ахматовой, вступ. статья В. Н. Лазарева, М.—Л., 1933; Фроментэн Э., Старые мастера. Бельгия — Голландия, пер. с франц., М., [1914] (стр. 45—146); Доброклонский М., Графическое наследие Рубенса, «Искусство», 1935, № 5; Невежина В. М., Рубенс, М., 1938; Гершензон Н., Рубенс, М.—Л., 1938; Доброклонский М. В., Рисунки Рубенса, М.—Л., 1940 (Каталоги собраний Эрмитажа, 3); Варшавская М. Я., Рубенс и его картины в Эрмитаже, Л.—М., 1940; её же, Рубенс, Л., 1948; Гершензон-Чегодаева Н. М., Фламандские живописцы, М., 1949 (стр. 27—54); Rooses M., L'oeuvre de P. P. Rubens, v. 1—5, Anvers, 1886—92; Michel É., Rubens, sa vie, son oeuvre et son temps, P., 1900; Rooses M., Rubens. sa vie et ses oeuvres, P.— Anvers, 1903; P. P. Rubens. Des Meisters Gemälde, hrsg. von R. Oldenbourg, 4 Aufl., Stuttgart — B., 1921 (Klassiker der Kunst, Bd 5); Bom E. de, Literatur over Rubens, Antwerpen, 1927; Glück G. und Haberditzl F. M., Die Handzeichnungen von Peter Paul Rubens, B., 1928; Jamot P., Rubens P., 1936; Burckhardt J., Rubens, Olten-Bern, 1946; Die Landschaften von P. P. Rubens mit einleitenden Text von J. Burckhardt, W., 1940; Evers H. G., Rubens und sein Werk. Neue Forschungen, Bruxelles, 1944; Puyvelde L. van, Les esquisses de Rubens, [2 éd.], Bâle, 1948.

РУБЕРО́ИД (руберойд, покровный битумокартон) — рулонный кровельный материал, изготовляемый пропиткой кровельного картона мягкими нефтяными битумами с последующим покрытием его поверхности с одной (Р. односторонний) или с двух сторон (Р. двухсторонний) тугоплавким нефтяным битумом. В битум покровного слоя обычно вводят наполнители. На поверхность битумного слоя наносится тонкий слой талька, слюдяной посыпки или крупнозернистой минеральной посыпки, к-рая защищает битум от разрушающих атмосферных влияний. Сорт Р. обозначается маркой, напр. РМ-500. Цифра соответствует весу (в *г*) 1 $м^2$ картона-основы, буква «М» означает «мелкозернистая посыпка». Р. выпускается шириной 650—1050 *мм*; площадь полотна в рулоне 10 или 20 $м^2$. Р. широко используется в качестве верхнего слоя двух- или многослойного покрытия кровель промышленных зданий, реже — в гидроизоляции. Р. с цветной посыпкой применяется для кровель жилых и общественных зданий. Р. двухсторонний приклеивается к основанию кровли горячей или холодной (разжиженной) битумной мастикой, а односторонний — горячей мастикой (см. *Мастики кровельные*).

РУБЕ́Ц (rumen) — первый, самый большой отдел желудка жвачных животных. Р. занимает почти всю левую часть брюшной полости; объём Р. у взрослых животных составляет примерно $^4/_5$ объёма всего желудка. В начальный отдел Р.— преддверие, на границе со вторым отделом — *сеткой* (см.), открывается пищевод. На наружной поверхности Р. имеется ряд борозд, или перетяжек, соответствующих внутренним складкам его стенки — тяжам. Эти тяжи разделяют Р. на углубления, задерживающие пищевые массы. Стенки Р. состоят из наружной — серозной, средней — мышечной, и внутренней — слизистой, оболочек. Последняя состоит из соединительнотканной основы и покрывающего её эпителия. По всей внутренней поверхности Р., исключая его тяжи, имеются ороговевшие сосочки. Р. у новорождённых животных, питающихся только молоком, по ёмкости и весу вдвое меньше, чем *сычуг* (см.); с переходом животных на растительный корм Р. увеличивается и у взрослых животных он превосходит сычуг по весу и размерам в 4—5 раз. Заглатываемая животными растительная пища попадает сначала в Р. и в нём беспрерывно перемешивается благодаря медленным сокращениям его стенок. Из Р. пища периодически отрыгивается в рот (см. *Жвачка*). Пережёванная пища обычно в Р. не попадает, а по пищеводному жёлобу направляется прямо в *книжку* (см.).

В Р. пища подвергается при повышенной температуре (у крупного рогатого скота при $t°$ ок. 39°С) механич. (перетирание), физико-химич. (мацерация) и чисто химич. (действие ферментов) переработке. В переработке пищи в Р. принимают участие находящиеся в нём бактерии и инфузории. В Р. происходит начальный распад клетчатки и других углеводов. Р. верблюдов и лам отличается от Р. других жвачных наличием на его стенках глубоких ячеистых выростов, на дне к-рых открываются железы. См. *Желудок*.

РУБЕ́Ц — конечный этап развития соединительной ткани на месте заживления тканей, повреждённых при операциях, ранениях, язвенных процессах и т. д. Р. бывают мягкими, едва заметными, когда раны с ровными краями, прилегающими друг к другу, заживают первичным натяжением; обширные, приросшие к подлежащим тканям Р. разной формы образуются после заживления больших ран вторичным натяжением (см. *Раны*). Избыточная рубцовая ткань носит название *келоид* (см.). Обширные Р. на конечностях могут ограничивать движения в суставах (см. *Анкилоз*, *Контрактура*); Р. головного мозга может быть причиной *эпилепсии* (см.), а в желудочно-кишечном тракте — сужения или непроходимости кишок.

РУБЕ́Ц, Александр Иванович (1837—1913) — украинский музыкант, собиратель народных песен, хоровой дирижёр и педагог. По окончании в 1866 Петербургской консерватории (пение и теория музыки) стал в ней преподавателем по классам элементарной теории музыки, сольфеджо и хорового пения (1880—95 — профессор). Потеряв зрение, в конце 1890-х гг. поселился в г. Стародубе Черниговской губ. Опубликовал ряд сборников народных украинских, а также русских песен. Наиболее известны его «Двести шестнадцать народных украинских напевов» (изд. 1872). В своё время были очень распространены составленные Р. музыкально-педагогические пособия по теории музыки и хоровому пению.

РУБИА́Н КРОТ (Crotus Rubianus) (настоящее имя — Иоганн Егер; Jäger; 1480—1540) — немецкий гуманист, видный деятель радикального кружка гуманистов при Эрфуртском ун-те. Друг Ульриха фон Гуттена, вместе с к-рым участвовал в составлении сатиры «*Письма тёмных людей*» (см.), направленной против католич. попов, монахов и богословов. Под влиянием Р. К. одно время находился молодой Лютер. Р. К. враждебно относился к революционной борьбе народных масс и резко выступал против Т. Мюнцера. После Крестьянской войны 1525 Р. К. отошёл от реформации, к к-рой примыкал раньше, и стал католич. канопиком.

РУБИ́ДИЙ (Rubidium), Rb,— химический элемент первой группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева; порядковый номер 37, ат. в. 85,48. Относится к щелочным металлам. Природный Р. состоит из двух изотопов: Rb^{85} и Rb^{87}, из к-рых Rb^{87} радиоактивен — испускает β-лучи; период полураспада — ок. $6 \cdot 10^{10}$ лет. Искусственно получены радиоактивные изотопы (см. табл.).

Изотоп*	Распространённость	Тип превращения	Период полураспада
Rb^{81}	—	Электронный захват (87%); β^+(13%)	4,7 часа
Rb^{82}	—	Электронный захват (94%); β^+(6%)	6,3 часа
⊙$Rb^{(82)}$	—	β^+;(изомерный переход?)	1,25 мин.
Rb^{83}	—	Электронный захват	83 дня
Rb^{84}	—	Электронный захват (93%); β^+; β^-(?)	34 дня
⊙$Rb^{(84)}$	—	Изомерный переход; (электронный захват)	23 мин.
Rb^{85}	72,15	Стабильный	—
⊙Rb^{85}	—	Изомерный переход	$0,9 \cdot 10^{-6}$ сек.
Rb^{86}	—	β^-	19,5 дня
⊙$Rb^{(86)}$	—	Изомерный переход	0,99 мин.
Rb^{87}	27,85	β^-	ок. $6 \cdot 10^{10}$ лет
Rb^{88}	—	β^-	17,8 мин.
Rb^{89}	—	β^-	15,4 мин.
Rb^{90}	—	β^-	2,74 мин.
Rb^{91}	—	β^-	1,67 мин.
$Rb^{(92)}$	—	β^-	14 мин.
Rb^{93}	—	(β^-)	80 сек.
$Rb^{(94)}$	—	(β^-)	(короткий)
Rb^{95}	—	(β^-)	(короткий)
Rb^{97}	—	(β^-)	(короткий)

* См. также *Атомное ядро*, *Изотопы*, *Радиоактивность*. Скобками помечены требующие дополнительной проверки или предполагаемые значения.

Р. открыт в 1861 нем. учёными Г. Р. Кирхгофом и Р. В. Бунзеном при спектральном анализе саксонских лепидолитов. Название «Р.» получил от лат. rubidus — красный, темнокрасный по двум характерным линиям в темнокрасной области спектра. В природе встречается редко и не образует самостоятельных минералов, входит в состав литиевых и калиевых минералов, обычно в количестве от 0,02 до 0,2%. Содержание в земной коре $3,1 \cdot 10^{-2}$% (весовых).

Р.— очень мягкий металл серебристо-белого цвета, $t°_{пл.}$ 39°; $t°_{кип.}$ ок. 700°. Удельное электросопротивление $19,6 \cdot 10^{-6}$ *ом·см*. Обладает селективным фотоэлектрич. эффектом с максимумом электронной эмиссии для длины волны λ=480 *mμ*. Другие физич. константы Р. см. в таблице к ст. *Металлофизика*. Р. является одним из самых активных щелочных металлов, более активным, чем калий и натрий. В соприкосновении с воздухом воспламеняется, образуя гл. обр. различные перекиси (Rb_2O_2, RbO_2). Энергично взаимодействует с галогенами, серой и фосфором. Из воды вытесняет водород, даже при —108° (вода при этом находится в твёрдом состоянии); при обычной температуре реакция протекает бурно, и выделяющийся водород воспламеняется. При 300° пары Р. разрушают стекло, вытесняя кремний. Известны многочисленные простые, двойные и комплексные соли Р.; почти все они хорошо растворимы в воде. С металлами Р. даёт большое число интерметаллич. соединений. Особенностью соединений Р. является их радиоактивность.

В промышленности Р. извлекается обычно (вместе с цезием) из *карналлита* и *лепидолита* (см.). Его производство основано на предварительном обогащении калиевых солей, содержащих Р., путём многократной фракционированной перекристаллизации твёрдых растворов карналлитов, алюмоквасцов, а также кислых, виннокислых и щавелевокислых солей калия и Р. Обогащённые Р. соли растворяют в воде, и из растворов Р. осаждают в виде малорастворимых комплексных соединений: хлороставнатов, силикомолибдатов и т. п. Один из лучших способов получения металлич. Р.— восстановление хлористого Р. металлич. кальцием в вакууме при 700°—800°. Применение Р. ограничено; может быть использован для изготовления фотоэлементов, чувствительных в довольно широком интервале спектра, а также в светящихся трубках — лампах дневного света. Соли Р. применяются в медицине.

Лит.: Перельман Ф. М., Рубидий и цезий, М.—Л., 1941; Ефремов Н. Н. и Веселовский А. А., Рубидий и цезий в солянкамских карналлитах, «Журнал прикладной химии», 1931, т. 4, № 4, стр. 541—42; Gmelins Handbuch der anorganischen Chemie, 8 Aufl., System-Nummer 24 — Rubidium, B., 1937; Traité de chimie minérale, publié sous la direction de P. Pascal, v. 6, fasc.1—2, P.,1934.

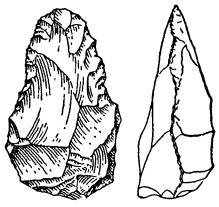
РУБИ́ДИЙ в организме — постоянная составная часть растительных и животных организмов. В растительных организмах Р. открыт нем. учёным Р. В. Бунзеном в 1862, в животных — англ. исследователем Х. Рэмеджем в 1929. Растения поглощают Р. из почвы и природных вод, животные — с пищей и питьевой водой. В морских водорослях и пресноводных растениях содержится в среднем

ок. 0,0003% Р., в наземных растениях — ок. 0,00064%. В растительных организмах Р. концентрируется преимущественно в листьях (и хвое). Р. обнаружен в организмах многих беспозвоночных (червей, моллюсков, насекомых, асцидий), среди к-рых концентратором является асцидия — Ascidia mentula (в зольном остатке обнаружено 0,00455% Р.). В организме позвоночных животных Р. найден во всех исследованных органах. В органах человека содержание его колеблется в широких пределах — от следов до 0,01% (в золе). В 100 *мл* крови мужчин найдено 0,32 *мг*, женщин 0,28 *мг* Р. В эритроцитах многих млекопитающих содержится в 3 раза больше Р., чем в плазме крови. Р. накапливается в мышцах позвоночных животных (у человека, напр., в сердечной мышце); наибольшее количество Р. обнаружено в грудных мышцах птиц: в грудной мышце голубя — 0,0112, петуха — 0,0125, баклана — 0,0135% (в зольном остатке). Постоянно содержится в молоке (женском, коровьем, козьем). Был также найден в моче человека. Обмен Р. и его влияние на обмен веществ в растительном и животном организмах еще не изучены. Р. усиливает рост дрожжей и активирует спиртовое брожение. Препараты Р. применяются в медицинской практике для лечения эпилепсии.

Лит.: Виноградов А. П., Химический элементарный состав организмов моря, ч. 1—3, «Труды биогеохимической лаборатории Акад. наук СССР», 1935—44, [т.] 3—4, 6; Боровик-Романова Т. Ф., Рубидий в биосфере, там же, 1946, т. 8; Войнар А. О., Биологическая роль микроэлементов в организме животных и человека, М., 1953.

РУБИКО́Н (Р у б и к о) — река, являвшаяся в 1 в. до н. э. границей между собственно Италией и римской провинцией Цизальпинская Галлия. В 49 до н. э. Юлий Цезарь, вопреки закону (в качестве проконсула он имел право возглавлять войско только за пределами Италии), с 1 легионом и 300 всадников перешёл Р., оказавшись на территории Италии, и начал тем самым гражданскую войну. С тех пор выражение «перейти Р.» означает принять бесповоротное решение, сделать решительный шаг.

РУБИ́ЛО (р у ч н о е р у б и л о) — орудие труда первобытного человека, распространённое повсеместно в раннюю пору палеолита (шелльская и ашельская эпохи). Представляет собой камень миндалевидной формы, оббитый сколами с двух сторон, утолщённый и закруглённый в основании с заострением на одном конце. В шелльскую эпоху Р. более грубое и тяжёлое, в ашельскую — менее массивное. Поверхность его, благодаря применению мелких сколов, становится более гладкой и плоской, край более острым и режущим, форма варьирует — от треугольной до почти круглой. Р., являясь ударным орудием, могло быть в то же время использовано для выкапывания из земли питательных кореньев, добывания мелких животных из нор и т. п.



Типичное шелльское рубило.

Лит.: Ефименко П. П., Первобытное общество. Очерки по истории палеолитического времени, 3 изд., Киев, 1953.

РУБИ́ЛЬНИК — аппарат с ножеобразными (рубящими) подвижными контактами с ручным управлением, служащий для включения, выключения и переключения электрич. цепей напряжением до 500 *в*. Р. разделяются на выключатели и переключатели, к-рые бывают однополюсными, двухполюсными, трёхполюсными и многополюсными. Выключатели предназначены для замыкания и размыкания цепей под нагрузкой до 4000 *а*. Переключатели (перекидные Р.) служат для изменения направления тока в цепях или присоединения одной системы цепей (по числу полюсов Р.) поочерёдно к двум другим системам.

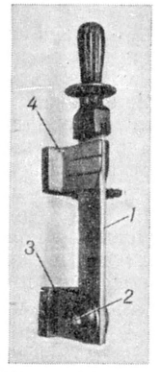


Рис. 1. Открытый однополюсный рубильник.

В простейшем однополюсном выключающем Р. (рис. 1) подвижной контактный нож *1* поворачивается вокруг оси *2*, закреплённой в пружинящей контактной стойке *3*, и врубается в неподвижную пружинящую контактную стойку *4*. Образующаяся при отключении электрич. дуга во избежание обгорания контактов должна разрываться возможно быстрее. Гашение дуги вызывается её механич. растяжением расходящимися контактами и перемещением в воздухе вследствие электродинамич. взаимодействия тока дуги и тока в ноже Р. При отключении токов до 400 *а* основное значение имеет механич. растяжение, поэтому Р. на такие номинальные токи снабжаются дополнительными моментными, разрывными ножами (рис. 2). При отключении сначала из неподвижных контактных стоек *2* выходят главные ножи *1* и натягивают пружину *4*, а когда сила её натяжения превысит силу трения, удерживающую моментные ножи *3* в пружинящих стойках, они быстро, независимо от скорости движения рукоятки *5*, отключаются, растягивая, а затем разрывая дугу. Контакты Р. закрываются защитным кожухом, предохраняющим обслуживающий персонал от прикосновения к ним и от брызг расплавленного металла при возникновении дуги. Безопасны Р. с дистанционным управлением (рис. 3), у которых размыкаемые контакты *1* и *2* устанавливаются сзади щита и управляются рычажной тягой *3* с рукояткой *4*, смонтированной на лицевой стороне щита. В рубильниках на номинальные токи 600 *а* и выше для ускорения разрыва дуги основное значение имеют растягивающие дугу электродинамич. силы, про-

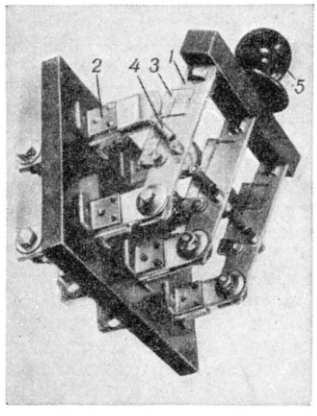


Рис. 2. Трёхполюсный рубильник с моментными ножами.

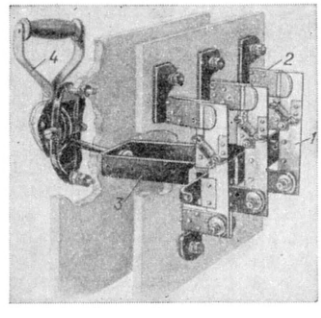


Рис. 3. Трёхполюсный рубильник с дистанционным управлением.

порциональные отключаемому току и обратно пропорциональные длине ножа Р.; поэтому современные Р. на большие токи имеют короткие ножи и снабжаются разрывными контактами вместо моментных ножей. Они разрывают дугу после выключения главных контактов.

Переключающие Р. отличаются от выключающих наличием неподвижных контактов второй системы цепей, расположенных с другой стороны ножей.

Важнейшей частью Р. являются контакты, к-рые должны обладать возможно меньшим переходным сопротивлением (см. *Контакт электрический*), что достигается целесообразным конструированием, тщательным изготовлением и точной сборкой Р.

РУБИ́Н (позднелат. rubinus, от лат. rubeus — красный) — минерал, разновидность корунда Al_2O_3; прозрачные кристаллы от светлорозового до темнокрасного цвета. Окраска обусловлена примесью Cr_2O_3. Р. относится к драгоценным камням 1-го класса. В России Р. иногда называли яхонтом. В СССР рубины встречаются в россыпях на Среднем (в окрестностях Свердловска) и Южном Урале. Важные промышленные месторождения имеются в Бирме, Таиланде, на о-ве Цейлон. Крупные и безупречно однородные Р. получаются искусственным путём из порошка Al_2O_3 с примесью Cr_2O_3 при температурах св. 2000°. Синтетич. Р. применяются в часовой пром-сти в виде подшипников, опорных камней и других изделий и в точном приборостроении, а также используются как драгоценные камни в ювелирном деле. См. *Корунд*.

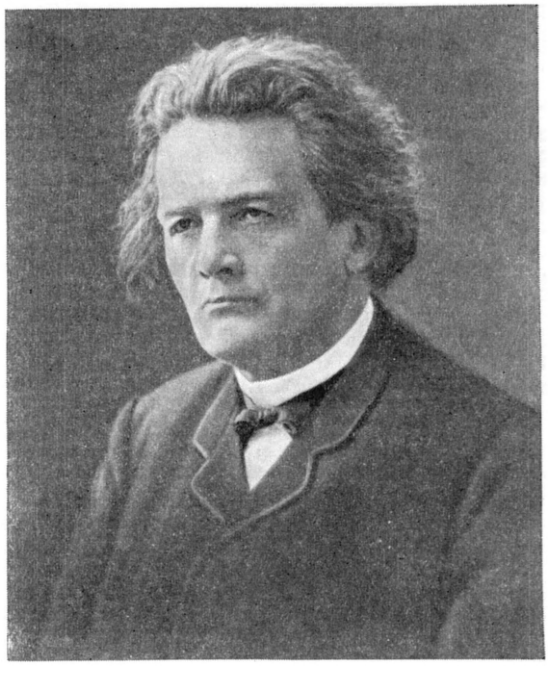
Лит.: Ферсман А. Е., Драгоценные и цветные камни России, т. 1, П., 1922; Попов С. К., Новый производственный метод выращивания кристаллов корунда, «Известия Акад. наук СССР. Серия физическая», 1946, т. 10, № 5—6; Kraus E. H. and Slawson B., Gems and gem materials, 3 ed., L., 1939.

РУ́БИН, Павел Германович (р. 1874) — советский учёный-металлург. Заслуженный деятель науки и техники УССР (1941). В 1898 окончил Петербургский горный ин-т. В 1900—31 преподавал в Екатеринославском высшем горном училище (Днепропетровском горном ин-те), а затем в ряде других высших учебных заведений (с 1906 — профессор). Основные труды Р. посвящены вопросам производства кокса, подготовки металлургич. сырья и доменного производства. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

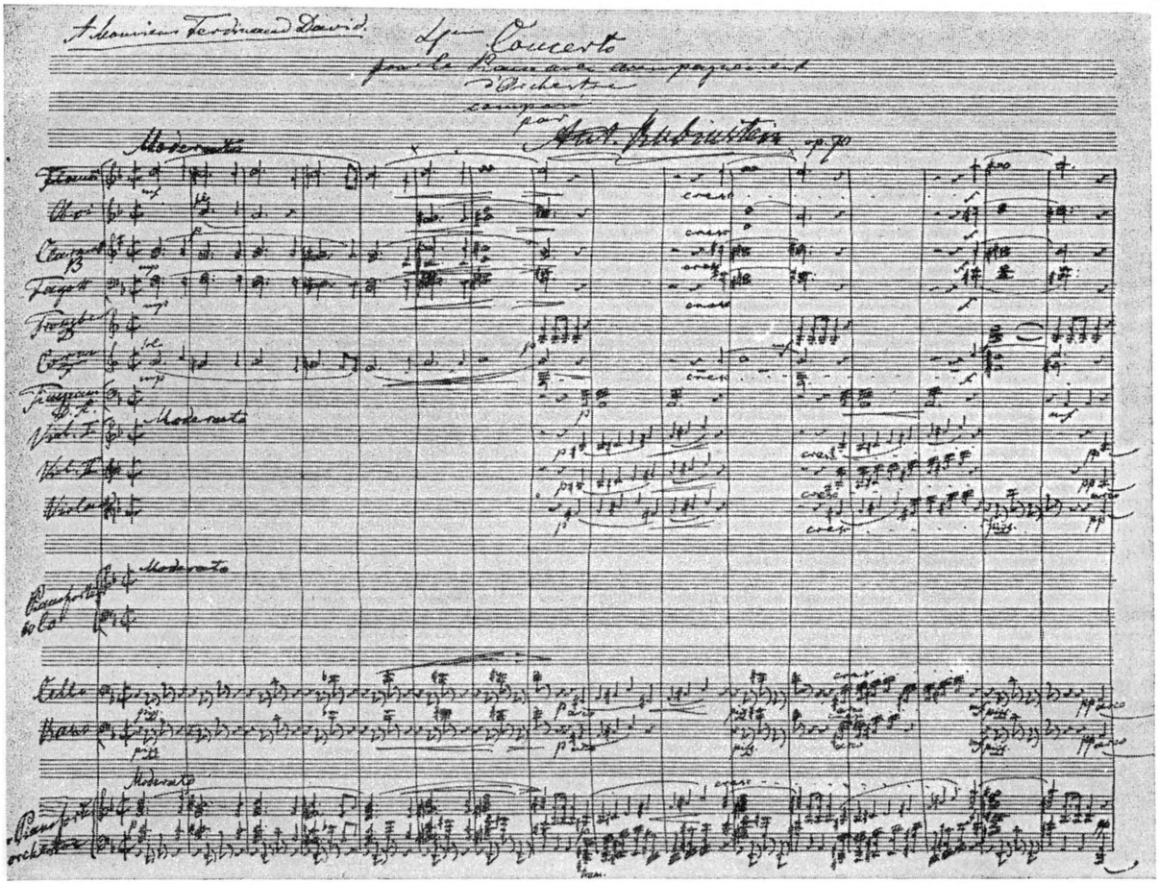
Соч. Р.: Криворожский бассейн и его железные руды. ..., СПБ, 1900; Превращение железистых кварцитов Кривого Рога в руду для доменной плавки, в кн.: Труды Научно-исследовательской кафедры металлургии горючих материалов в Днепропетровске, вып. 1, Днепропетровск, 1929 (совм. с А. Н. Похвисневым. Работы Р. совм. с Я. О. Габинским см. на стр. 27—162).

РУБИ́НИ (Rubini), Джованни Баттиста (1795—1854) — знаменитый итальянский певец (тенор). Ученик А. Ноццари. С 1816 с большим успехом выступал на сцене оперных театров Италии, с 1825— Франции, Англии, России (в 1843—45 пел в итальянской опере в Петербурге). Р. был крупнейшим представителем вокального искусства *бель канто* (см.). Он обладал прекрасно разработанным голосом, отличавшимся огромным диапазоном, исключительной мягкостью тембра, сглаженностью регистров, гибкостью в кантилене, подвижностью. Особенно мастерски владел Р. головным регистром (фальцетом), простиравшимся у него до $фа^2$—$соль^2$. В последние годы сценич. деятельности Р. его исполнение приобрело изысканность и нарочитость. Р. исполнял главные партии в операх Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти (многие из этих партий были написаны специально для него). Р. опубликовал «12 уроков современного пения для тенора и сопрано», а также сборник вокальных лирич. пьес «Прощание» («L'Addio»).

РУБИНШТЕ́ЙН, Антон Григорьевич [16(28) ноября 1829—8(20) ноября 1894] — великий русский пианист, выдающийся композитор, дирижёр и музыкально-общественный деятель. Родился в дер. Выхватинец Подольской губ. в купеческой семье. В 5-летнем возрасте переехал с родителями в Москву,



где начал обучаться игре на фортепиано, сначала под руководством матери, затем (в 1837—43)— известного преподавателя фортепианной игры А. И. Виллуана. Впервые выступил публично как пианист в Москве в 1839, в 1841—43 концертировал за границей. В эти же годы были изданы его первые сочинения (этюд «Ундина» для фортепиано, 1843). После краткого пребывания на родине Р. в 1844—1846 занимался по теории музыки у З. *Дена* (см.) в Берлине. За границей (в Берлине и Вене) Р. пробыл по 1848, после чего вернулся на родину и поселился в Петербурге. Здесь развернулась деятельность Р.— пианиста и композитора; к этому же времени относятся и первые его выступления как дирижёра. Уже в конце 40-х — начале 50-х гг. 19 в. Р. создал произведения самых разнообразных жанров: симфонии, оперы, фортепианные концерты, романсы и др., в т. ч. замечательные «Персидские песни» опус 34 (на слова азербайджанского поэта Мирзы-Шафи в немецком переводе Ф. Боденштедта). В 1852 он был назначен придворным пианистом великой княгини Елены Павловны. В 1854—58 Р. концертировал в странах Зап. Европы, завоевав мировую пианистическую славу, написал ряд крупных произведений (оратория «Потерянный рай», 1856, исп. 1858, и др.). В эти годы завязались дружеские отношения между Р. и Ф. Листом, сохранившиеся на всю жизнь, несмотря на резкое расхождение творческих направлений этих двух музыкантов. В 1855 Р. с целью пропаганды за границей достижений русской музыки напечатал в венском



А. Г. Рубинштейн. 4-й концерт для фортепиано с оркестром (ре минор). Первая страница партитуры. Автограф.

журнале «Блеттер фюр музик, театер унд кунст» («Blätter für Musik, Theater und Kunst») статью «Русские композиторы». Однако содержавшиеся в статье ошибочные суждения об операх Глинки, о «вненациональном» характере оперного искусства и др. вызвали справедливые возражения со стороны ряда русских музыкантов.

По возвращении в 1858 из заграничной поездки Р. приступил к осуществлению главного дела своей жизни — организации *Русского музыкального общества* (см.). Целью общества являлось устройство в Петербурге и других крупных городах регулярных симфонических и камерных концертов, а также создание высших и средних музыкальных учебных заведений. Р. с громадной энергией боролся за реализацию этого плана, отвечавшего назревшим общественным потребностям и пользовавшегося поддержкой ряда передовых русских музыкантов (В. Ф. Одоевского, А. С. Даргомыжского). С этой целью Р. устраивал «музыкальные вечера», выступал в печати (статья «О музыке в России» в журнале «Век», 1861, № 1) и т. д.

Осенью 1859 Русское музыкальное общество начало свою деятельность. Р. вошёл в состав дирекции общества, сделался его фактическим руководителем. Р. дирижировал всеми симфонич. концертами общества в Петербурге, участвовал в качестве солиста в симфонических и камерных концертах, возглавил открытые Русским музыкальным обществом «Музыкальные классы» (Петербург), к-рые в 1862 были преобразованы в первую русскую консерваторию. Р. стал её директором и профессором по нескольким классам (фортепиано, камерного ансамбля, оркестровому, инструментовки и др.). В короткий срок под его руководством учебная работа консерватории достигла высокого уровня. Среди первых выпускников консерватории (1865) был П. И. Чайковский — ученик Р. по классу инструментовки.

Работая в консерватории и Русском музыкальном обществе, Р. продолжал заниматься исполнительским и композиторским творчеством. В эти годы им написано одно из его лучших произведений — 4-й фортепианный концерт (ре минор, опус 70).

Деятельность Р. проходила в атмосфере непрекращавшейся борьбы между ним и его противниками, более последовательно проводившими в музыке принципы демократического направления в русской культуре 60-х гг. Признавая пианистич. гений Р., часть русских музыкантов во главе с А. Н. Серовым, М. А. Балакиревым обвиняла Р. в том, что он в своём творчестве и музыкально-общественных начинаниях недооценивает русские национальные традиции, копирует иностранные, гл. обр. немецкие, образцы (Ф. Мендельсона-Бартольди, Р. Шумана). В этих упрёках было много справедливого, однако противники Р. доходили до преувеличений, отрицая композиторское дарование Р. и прогрессивное значение даже таких его начинаний, как созда-

ние Петербургской консерватории. К этим спорам присоединились и расхождения Р. с консерваторской профессурой, к-рую он обвинял в снижении требований к качеству исполнения учащихся и к идейно-художественной ценности исполняемых ими произведений. Всё это вынудило Р. в 1867 уйти из консерватории, а также с поста дирижёра симфонич. концертов Русского музыкального общества и уехать за границу.

Последующие годы (до 1886) Р. жил преимущественно в Западной Европе, занимаясь гл. обр. концертной деятельностью. В 1872—73 он совершил совместно со скрипачом Г. *Венявским* (см.) большую концертную поездку по США; в 1885—86 в Петербурге, Москве, Вене, Берлине, Лондоне, Париже, Лейпциге провёл цикл из семи «исторических концертов», дававший картину последовательного развития мировой фортепианной литературы от её истоков до творчества современных Р. русских композиторов. Это беспримерное по замыслу и грандиозности начинание Р. оставило значительный след в истории музыкальной культуры. В эти же годы он создаёт своё лучшее произведение — оперу «Демон» (по поэме М. Ю. Лермонтова, соч. 1871, пост. 1875), до сих пор занимающую видное место в репертуаре оперных театров. В творчестве Р. этого периода намечается известная эволюция. Характер и интонационный склад ряда его сочинений (музыкально-характеристическая картина для оркестра «Иван Грозный», исп. 1869, опера «Купец Калашников», пост. 1880, 5-я симфония, исп. 1880, и др.) приобретают более определённые национально-русские черты.

В 1886 Р. возвращается на родину, а с 1887 вторично становится директором и профессором Петербургской консерватории, где проводит ряд реформ в постановке учебного процесса, вводит новые учебные дисциплины, в т. ч. историю фортепианной литературы, к-рую сам преподавал. Эти своеобразные лекции, представлявшие собой как бы расширенное повторение «исторических концертов» Р. с комментариями самого исполнителя, вызвали громадный интерес у русской музыкальной общественности. В этот период Р. организует общедоступные симфонич. концерты при Русском музыкальном обществе и на собственные средства — периодические (раз в 5 лет) международные конкурсы пианистов и композиторов (первый конкурс состоялся в 1890, последний в 1910).

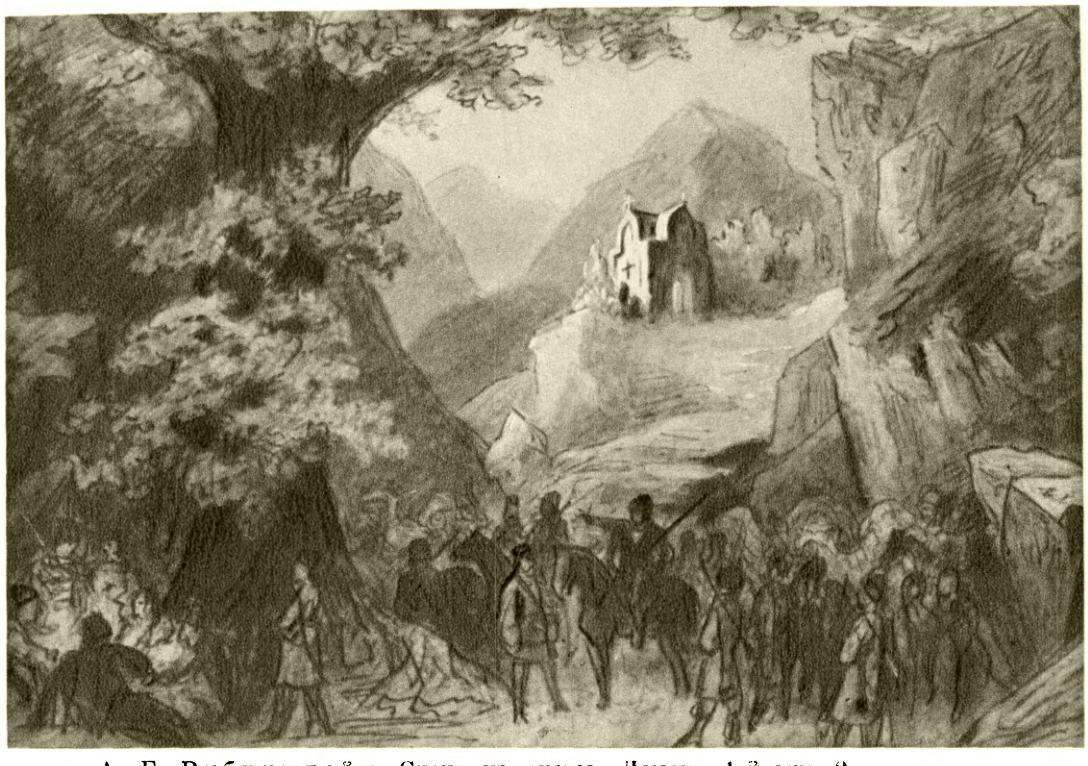
В 1891 Р. вновь покинул Петербургскую консерваторию и переселился в Дрезден. Там он написал книгу, изданную уже после его смерти на немецком языке («Gedankenkorb» — «Короб мыслей», 2 изд. 1897), а затем в русском переводе под заглавием «Мысли и афоризмы». Книга содержит краткие высказывания по вопросам искусства, психологии, морали, религии, политики и т. д.; в нек-рых афоризмах Р. подвергает критике буржуазный общественный строй, «новое» буржуазное искусство. В Дрездене Р. занимался также композиторской деятельностью и ок. 2 лет давал уроки фортепианной игры юному И. *Гофману* (см.). В то же время он продолжал изредка выступать в качестве пианиста (преимущественно с благотворительной целью). Летом 1894 Р. вернулся в Россию и поселился на своей даче в Петергофе (ныне Петродворец), где вскоре и умер.

Музыкально-общественная деятельность Р. сыграла огромную роль в развитии русской музыкальной культуры, особенно профессионального музыкального образования. Чрезвычайно велико значение Р. как пианиста. «Он был гениальнейший, глубочайший по духу и поэзии, изумительнейший пианист — такой, выше которого никогда, конечно, не бывало, кроме его товарища и современника — Листа, которому подобного мир, по всему вероятию, долго не увидит» (В. В. Стасов). Игра Р. была прежде всего «музыкой сердца», она славилась задушевностью, чарующей певучестью; Р. достиг непревзойдённой высоты в развитии этих качеств, традиционных для русской пианистич. школы. Вместе с тем, игра Р. знаменовала собой качественно новый этап в истории русского пианизма. Большая идейная глубина и драматич. сила, к-рыми характеризовалось исполнение Р., отвечали художественным требованиям широких демократических кругов русского общества. Наиболее ярко исполнительская индивидуальность Р. проявлялась в произведениях Л. Бетховена, Ф. Шуберта («Лесной царь» в транскрипции Листа и др.). Ф. Мендельсона-Бартольди, Р. Шумана, Ф. Шопена (соната си бемоль минор и др.). Чем «масштабнее» было произведение, значительнее его идейно-эмоциональное содержание, напряжённее драматич. конфликт, тем выше поднимался Р. как исполнитель, тем сильнее увлекал и покорял он слушателей широтой и цельностью замысла, огнём и размахом пианистич. воплощения, величием, мощью, «львиной» хваткой своей игры, в грозном урагане к-рой проносились незамеченными мелкие погрешности технического порядка. Игра Р. потрясала слушателей, в ней слышались рокот волн, вой ветра, человеческие голоса, живые, «говорящие» интонации мольбы, тревоги, отчаяние, угрозы, возникали яркие, почти зримые, образы. При этом игра Р. оставалась всегда простой, жизненно-правдивой, сохраняя верность реалистическим традициям русского искусства. Пианизм Р. оказал громадное влияние на развитие мирового фортепианного искусства.

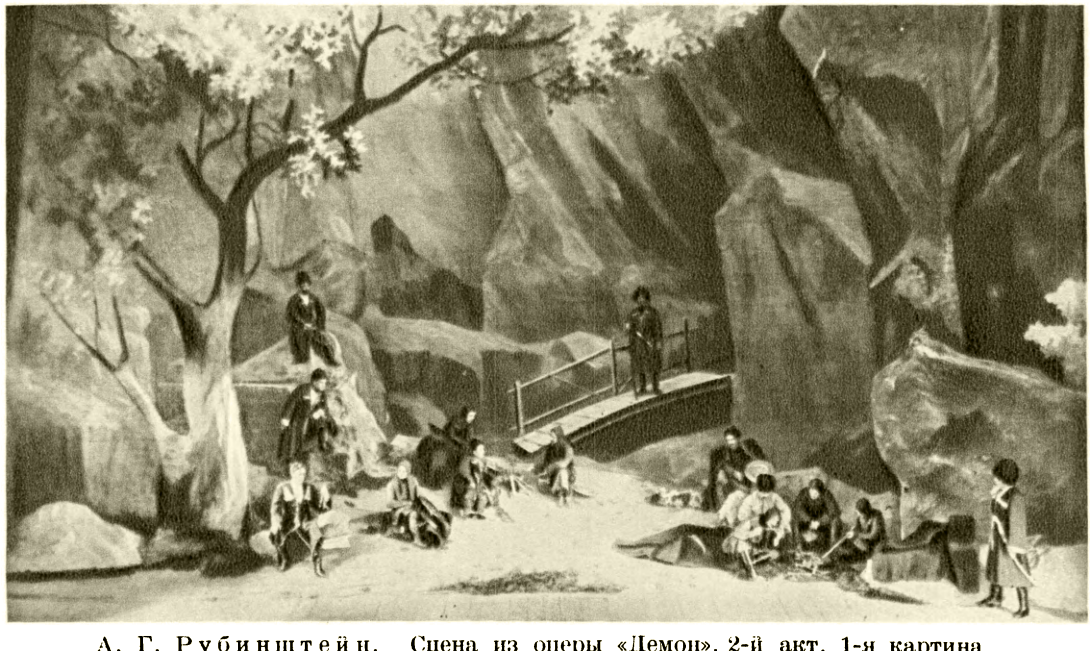
А. Г. Рубинштейн. Силуэт работы Е. М. Бем (1886).

Р. обладал значительным композиторским дарованием, проявившимся в самых разнообразных жанрах. Им написано огромное количество произведений: 14 опер, 5 духовных опер и ораторий, 6 симфоний (2-я «Океан», 4-я «драматическая»), музыкально-характеристич. картины для оркестра, 10 струнных квартетов, ряд других камерных ансамблей, 5 концертов, 4 сонаты и многочисленные пьесы для фортепиано, более 160 песен и романсов и множество других сочинений. Среди них имеется немало слабых, подражательных, ныне забытых. Однако лучшим произведениям Р. свойственны «широкое мелодическое дыхание, страстность, полнота звучания..., оптимизм и мужественность лирики» (Б. В. Асафьев). К таким произведениям относятся опера «Демон», «Персидские песни», нек-рые другие романсы («Стихи и реквием Миньоне», 1872, «Азра», «Ночь», «Желание», баллада «Перед воеводой»), 4-й фортепианный концерт, мелкие фортепианные пьесы (баркаролы ля минор и соль минор,

А. Г. РУБИНШТЕЙН.
Портрет работы И. Е. Репина. 1881. Государственный Русский музей. Ленинград.



А. Г. Рубинштейн. Сцена из оперы «Демон». 1-й акт, 2-я картина. Зарисовка Н. С. Негодаева. Мариинский театр. Петербург. 1875.



А. Г. Рубинштейн. Сцена из оперы «Демон». 2-й акт, 1-я картина. Театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Киев. 1937.

К ст. Рубинштейн А. Г.

А. Рублёв. «Троица». Первая четверть 15 в.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Рублёв А.

этюд до мажор, «Мелодия» фа мажор, вальс-каприс и др.), продолжающие пользоваться и поныне заслуженной популярностью. Наиболее свежа и самобытна музыка Р. в эпизодах, выдержанных в восточном духе (хоры «Ходим мы к Арагве светлой», «Ноченька», лезгинка из оперы «Демон», хоры из 1-го действия, «Танцы кашмирских невест» из оперы «Фераморс», «Персидские песни», хоры из оратории «Вавилонское столпотворение» и т. п.). Композиторская деятельность Р. сыграла большую роль в истории профессионального музыкального творчества в России, в утверждении и обогащении жанров симфонии и концерта, в формировании русского фортепианного стиля, развитии в нём черт «концертности», виртуозного размаха и широты изложения.

Соч. Р.: Автобиографические воспоминания. 1829—1889 гг., СПБ, 1889 (отд. оттиск журн. «Русская старина», т. 64, ноябрь); Музыка и ее представители. Разговор о музыке, М., 1891; Мысли и афоризмы, пер. с нем., СПБ, [1903]; Афоризмы А. Г. Рубинштейна (вступ. ст., перевод и прим. И. Эйгеса), «Советская музыка», 1941, № 2; Избранные письма, [под общей ред., со вступ. ст. и коммент. Л. А. Баренбоймa], М., 1954.

Лит.: Лисовский Н. М., Летопись событий в жизни и деятельности А. Г. Рубинштейна, «Русская старина», 1889, т. 64, ноябрь; Каталог музея им. Антона Григорьевича Рубинштейна..., СПБ, 1902; Ларош Г. А., А. Г. Рубинштейн в воспоминаниях..., «Русская старина», 1889, т. 64, ноябрь; Кюи Ц., История литературы фортепианной музыки. Курс А. Г. Рубинштейна, 1888—1889, 2 изд., М., 1911; Неустроев А. А., Александр Иванович Виллуан и первое концертное путешествие по Европе А. Г. Рубинштейна. 1840—1842 гг., «Русская старина», 1890, т. 65, январь; Оссовский А., А. Г. Рубинштейн, «Русская музыкальная газета», 1894, № 12; Кавос-Дехтерева С., А. Г. Рубинштейн. Биографический очерк и музыкальные лекции (Курс фортепианной литературы) 1888—1889, СПБ, 1895; Бессель В., Мои воспоминания об Антоне Григорьевиче Рубинштейне (1829—1894 гг.), «Русская старина», 1898, т. 94, май; Финдейзен Н., Антон Григорьевич Рубинштейн (Очерк его жизни и музыкальной деятельности), М., 1907; Глебов И., Антон Григорьевич Рубинштейн в его музыкальной деятельности и отзывах современников (1829—1929), М., 1929; Алексеев А., Антон Рубинштейн, М.—Л., 1945; Стасов В. В., Собрание сочинений, т. 1—3, СПБ, 1894; Серов А. Н., Критические статьи, т. 1—4, СПБ, 1895; Финдейзен Н., Очерк деятельности С.-Петербургского отделения ИРМ Общества (1859—1909), СПБ, 1909; Ауэр Л., Среди музыкантов, М., 1927; Кремлев Ю., Ленинградская государственная консерватория. 1862—1937, М., 1938; Гофман И., Фортепианная игра. Вопросы и ответы, пер. с англ., 3 изд., М., 1938; Майкапар С. М., Годы учения, М.—Л., 1938; История русской музыки, под ред. М. С. Пекелиса, т. 2, М.—Л., 1940 (гл. 15); Глебов Игорь (Б. Асафьев), Через прошлое к будущему. Их было трое..., в кн.: Советская музыка. Второй сборник статей, М., 1944; Асафьев Б. В., Антон Григорьевич Рубинштейн, в его кн.: Избранные труды, т. 2, М., 1954; Келдыш Ю., История русской музыки, ч. 2, М.—Л., 1947 (гл. 3); Коган Г., Рубинштейн — пианист (К 125-летию со дня рождения), «Советская музыка», 1954, № 11; Vogel B., Anton Rubinstein. Biographischer Abriss nebst Charakteristik seiner Werke, Lpz., 1888; Zabel E., Anton Rubinstein. Ein Künstlerleben, Lpz., 1892; Saint-Saëns C., Portraits et souvenirs, P., [s. a.]; Weissmann A., Der Virtuose, B., 1918; Martienssen C. A., Die individuelle Klaviertechnik auf der Grundlage des schöpferischen Klangwillens, Lpz., 1930; Franz Liszt's Briefe. Gesammelt und hrsg. von La Mara, Bd 1, Lpz., 1893; то же, Bd 8, Neue Folge zu Band 1, Lpz., 1905.

РУБИНШТЕ́ЙН, Николай Григорьевич (1835—1881) — выдающийся русский пианист, дирижёр, педагог и музыкально-общественный деятель. Игре на фортепиано обучался у А. И. Виллуана и Т. Куллака, по теории композиции — у З. Дена. Большую роль в формировании художественных воззрений Р. сыграло его пребывание в Московском университете, близкое общение с крупнейшими деятелями русского искусства — А. Н. Островским, П. И. Чайковским и др. Передовой музыкант-просветитель, Р., подобно своему брату А. Г. *Рубинштейну* (см.), был энергичным поборником профессионального музыкального образования в России. В 1860 по инициативе и под руководством Р. было организовано Московское отделение Русского музыкального общества и Музыкальные классы, на основе к-рых в 1866 была открыта Московская консерватория. До конца жизни Р. был директором и профессором консерватории, дирижёром и солистом симфонических и камерных концертов Русского музыкального общества. Деятельность Р. способствовала развитию музыкальной жизни Москвы. Р. был крупнейшим пианистом. Его исполнение отличалось исключительной силой художественного воздействия, яркостью поэтич. образов, красотой и певучестью звука, громадной виртуозностью. П. И. Чайковский, ставивший Р. выше всех современных ему пианистов, написал многие фортепианные произведения в расчёте на его виртуозное мастерство. Чайковский посвятил Р. фортепианное трио «Памяти великого артиста». Р. был замечательным педагогом. Он воспитал многих выдающихся пианистов. В их числе С. И. Танеев, А. И. Зилоти, Э. Зауэр и др. Один из лучших дирижёров 19 в., Р. был глубоким истолкователем и пропагандистом симфонич. творчества Чайковского. Р. принадлежит ряд музыкальных пьес, романсов и других сочинений.

Лит.: Кашкин Н. Д., Н. Г. Рубинштейн, «Московские ведомости», 1906, № 65; Дулова-Зограф А. Ю., Мои воспоминания о Н. Г. Рубинштейн, «Музыка», 1912, 68—73, 84, 86—89, 96—97, 106; Зилоти А., Мои воспоминания о Ф. Листе, СПБ, 1911; Чайковский П. И., Музыкальные фельетоны и заметки, М., 1898; Алексеев А. Д., Русские пианисты. Очерки и материалы по истории пианизма, вып. 2, М.—Л., 1948; Соловцов А., Николай Рубинштейн, М.—Л., 1946.

РУБИНШТЕ́ЙН, Николай Леонидович (1902—1952) — советский историк. Член КПСС с 1919. В 1918 вступил добровольцем в ряды Красной Армии, участвовал в боях с деникинцами на Южном фронте в 1919. С 1924 по 1928 Р. учился на истор. отделении Института красной профессуры. В 1929—40 Р. вёл партийную и научную работу в Иванове, Сталинграде, Саратове и Москве. Опубликовал ряд работ по истории СССР, советской внешней политики и международных отношений. В годы Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45 Р. находился в рядах Советской Армии. В послевоенные годы Р.— профессор по кафедре международных отношений в Академии общественных наук при ЦК КПСС, вёл педагогич. работу в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. В 1948 была опубликована докторская диссертация Р. «Советская Россия и капиталистические государства в годы перехода от войны к миру (1921—1922 гг.)». Р. — автор труда «Внешняя политика СССР в 1921—1925 гг.» (1953, посмертно) и ряда др. работ. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

Лит.: [Некролог] Н. Л. Рубинштейн, «Вопросы истории», 1952, № 9.

РУ́БКА (вероятно, от голланд. roef, буквально — каюта) (на кораблях и судах) — закрытое помещение на верхней или на вышележащих палубах, не доходящих до бортов судна, или на надстройках корабля. Р. на боевых кораблях получает своё название в зависимости от назначения, а иногда по месту расположения (боевая Р., ходовая, штурманская, командирская, радиорубка, дальномерная Р.,

носовая, кормовая и др.). В передней части боевого корабля, около фокмачты, находится боевая Р., представляющая собой круглое или овальное помещение, стенки к-рого покрыты бронёй (у линкоров — толщиной до 400 *мм*). В боевой Р. сосредоточивается управление кораблём и его оружием. На больших кораблях располагаются носовая и кормовая боевые Р. Особое назначение и устройство имеют Р. подводной лодки. На торговых и промысловых судах Р. называется закрытая отдельная надстройка на судне, продольные стенки к-рой отстоят на нек-ром расстоянии от бортов, образуя наружные проходы вдоль судна. Конструктивно судовая Р. менее связана с основным корпусом судна, чем доходящая до бортов надстройка (см. *Надстройка судовая*). На пассажирских судах в верхних Р. устраивают каюты для пассажиров.

РУ́БКА ЛЕ́СА — валка деревьев с корня. В лесоводстве различают несколько видов Р. л. в зависимости от порядка назначения деревьев в рубку, установления мест Р. л., чередования рубок и т. д. Р. л. подразделяют на главные и промежуточные. Главными называются рубки спелого леса, промежуточными — рубки отдельных деревьев в насаждениях, не достигших возраста спелости. В Советском Союзе Р. л. в значительной степени механизирована (см. *Валка леса*, *Лесозаготовительные работы*).

Главные рубки бывают выборочные, сплошные и постепенные. Среди выборочных различают 3 вида: добровольно-выборочные (или хозяйственно-выборочные), подневольно-выборочные и приисковые (или рубки по качеству). Рубки первого вида заключаются в периодич. вырубке в разновозрастном лесу спелых крупных деревьев и неспелых больных малоценных деревьев для ухода за оставшимся древостоем. При рубках второго вида срубают только спелые крупные доброкачественные деревья; при приисковых — только отдельные, наиболее ценные стволы, к-рые могут быть использованы по специальному назначению, напр. в качестве материала при производстве музыкальных инструментов. в фанерном производстве и т. д.

Сплошные рубки условно делят на 3 вида: мелколесосечные, при к-рых на полосах (лесосеках) шириной до 50—100 *м* вырубаются сплошь все деревья, среднелесосечные — на лесосеках шириной 100—250 *м* и концентрированные крупнолесосечные — на лесосеках шириной 0,5—1 *км*.

Постепенные рубки разделяют на 2 вида: семенно-лесосечные, при к-рых на отведённой лесосеке лес вырубается постепенно (в 2—4 приёма) и равномерно на протяжении до 20 лет, и группово-выборочный, когда Р. л. ведётся постепенно, но неравномерными группами на протяжении до 40 лет и более.

В лесах первой группы (почвозащитных, пригородных и т. д.) допускаются наиболее совершенные и осторожные рубки, называемые лесовосстановительными. В их числе могут применяться добровольно-выборочные семенно-лесосечные, групповыборочные и, в редких случаях, сплошные мелколесосечные рубки. В лесах 2-й группы, где разрешается лесоэксплуатация в объёме прироста древесины, применяются также сплошные среднелесосечные рубки при ширине лесосек 100—250 *м*. В лесах 3-й группы, имеющих промышленное значение, основным видом Р. л. являются концентрированные широко механизированные рубки. Подневольно-выборочные и приисковые рубки малоэффективны и поэтому заменяются более рациональными и эффективными сплошными рубками.

Промежуточные рубки иначе называются рубками ухода. Периодически вырубая отдельные деревья, стремятся обеспечить преобладание ценных древесных пород, улучшение качества древесины и повышение продуктивности леса. Рубки ухода в молодняках до 10 лет называются осветлениями, в насаждениях от 11 до 20 лет — прочистками, в насаждениях от 21 до 40 лет из хвойных и твердолиственных пород семенного происхождения (дуб, ясень, клён и т. д.) и в насаждениях от 21 до 30 лет из мягколиственных (осина, берёза, ольха, липа и др.) и твердолиственных пород порослевого происхождения — прореживаниями, в насаждениях более старшего возраста и до возраста спелости (примерно до 80—100 лет для хвойных и твердолиственных пород семенного происхождения и до 40—50 лет для мягколиственных и твердолиственных пород порослевого происхождения) — проходными рубками. При рубках ухода вырубают до 15—25% древесины. Рубки ухода периодически повторяют: осветления — через 2—3 года, прочистки — через 3—5 лет, прореживания — через 5—10 лет и проходные рубки — через 10—15 лет. В СССР разработаны методы рубок ухода за лесом, основанные на различных принципах отбора деревьев в рубку и для выращивания. В начале 19 в. в России был выработан низовой метод, при к-ром вырубались мелкие, отстающие в росте деревья, а также верховой метод, при к-ром удалялись крупные менее ценные деревья верхнего яруса. В конце 19 в. был предложен комбинированный метод, предусматривающий вырубку деревьев различных размеров с расчётом создания наилучших условий для выращиваемых деревьев. В 30-х гг. 20 в. в СССР эти методы были усовершенствованы и объединены. По новому, единому методу деревья подразделяются на биологич. группы, а в них — на 2 подгруппы: 1) подлежащие выращиванию и 2) удаляемые при уходе. В 1950 советскими лесоводами были выработаны метод физиологического омолаживания леса и метод освобождения, являющиеся попыткой учесть различия деревьев в росте и развитии; для улучшения условий развития сильно растущих деревьев вырубаются деревья ослабленного роста. Рубка в лесах СССР содействует повышению качества и продуктивности лесов.

Лит.: Нестеров В. Г., Общее лесоводство, 2 изд., М.—Л., 1954; Ткаченко М. Е., Общее лесоводство, 2 изд., М., 1952; Алексеев С. В. и Молчанов А. А., Выборочные рубки в лесах Севера, М., 1954; Нестеров В. Г., Главные рубки в лесах СССР, М.—Л., 1950; его же, Оптимальные размеры лесосек при механизированной заготовке леса, М.—Л., 1953; Морозов Г. Ф., Рубки возобновления и ухода, 4 изд., М.—Л., 1930.

РУБЛЁВ, Андрей (р. ок. 1360—ум. 1430) — гениальный русский живописец. Творчество Р. явилось одной из вершин русской культуры периода формирования централизованного Русского государства и возвышения Москвы. В своих произведениях Р. воплотил сложившееся в это время представление о достоинстве, духовных силах и красоте человека. Не выходя за рамки средневековой иконографии, он достигал в своей живописи большой глубины чувства, тонкого лиризма, высокого совершенства художественной формы. Известно, что Р. был монахом Андроникова монастыря, находившегося под Москвой, в к-ром умер и погребён. Есть сведения, что ранее он был связан с Троице-Сергиевым монастырём, к-рый в то время был значительным центром русской культуры. В творчестве Р. московская школа живописи достигает наивысшего расцвета. Согласно летописи, Р. в 1405 вместе с *Феофаном Греком* и *Прохором с Городца* (см.) участвует

в росписи Благовещенского собора Московского Кремля. В сохранившемся иконостасе этого собора участие Р., как самого младшего из трёх мастеров, даёт о себе знать лишь в нек-рых иконах праздничного ряда. В более индивидуальной манере исполнены приписываемые ему миниатюры «Евангелия Хитрово» (Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина в Москве), особенно изящная и тонкая по рисунку фигура ангела в круглом обрамлении, выполненная в нежных сиреневых и голубых тонах. Звери и драконы, из к-рых состоят инициалы этой рукописи, отличаются большой живостью. В 1408 вместе со своим старшим другом, а возможно и учителем, *Даниилом Чёрным* (см.) Р. расписывает фресками Успенский собор во Владимире. Лучше всего сохранились фрески на тему «Страшный суд». Традиционная тема решена Р. по-новому, в ней нет ничего сурового и устрашающего. Образы этих фресок полны человечности и мягкости. У апостола Петра, ведущего праведников в рай, лицо простого русского человека, с доверием и радостью зовущего за собой толпу людей (иллюстрацию см. в статье *Живопись*). У праведных жён чисто русские приветливые лица. Полны грации и порывистого движения трубящие ангелы. Величественный иконостас Успенского собора был создан Р. и Даниилом совместно с другими художниками (Гос. Третьяковская галлерея в Москве и Гос. Русский музей в Ленинграде). К числу произведений, выполненных самим Р., относится т. н. Звенигородский чин (из Успенского собора «на Городке» в Звенигороде): Спас, архангел Михаил и апостол Павел (Третьяковская галлерея). В мужественном образе Христа Р. отразил народное представление русских людей его времени об идеальном человеке. Наиболее совершенным произведением Р. является его икона «Троица» из иконостаса Троицкого собора в Загорске (ныне в Третьяковской галлерее). Образ божества в трёх лицах Р. представил здесь в виде трёх стройных, женственно изящных юношей, сидящих за трапезой. Они нежно склоняют друг к другу головы, словно погружены в дружескую беседу. Все три фигуры составляют круговую композицию. Повторность форм и контуров вносит в это произведение музыкальный ритм. Светлые, чистые краски, среди к-рых особенно выделяется яркосиний васильковый цвет, жизнерадостны и гармонически согласованы. Вскоре после 1422 Р. украсил фресками Троицкий собор (не сохранились) и вместе со своими ближайшими учениками создал иконостас. Самому Р. принадлежит изображение Павла и Михаила; из произведений, созданных учениками Р., особенной одухотворённостью отличается образ юного Дмитрия. Среди праздничного ряда выделяются иконы «Жены у гроба» и «Омовение ног». В соборе Андроникова монастыря Р. и Даниил Чёрный провели свою последнюю работу; от неё уцелели лишь небольшие фрагменты фресковых орнаментов.

Уже современники высоко оценили художественный гений Р. Его влияние заметно в произведениях московского мастера конца 15 в. *Дионисия* (см.). Произведения Р. стали доступны научному изучению лишь в начале 20 в. Все они, кроме «Троицы», были раскрыты из-под позднейших записей после Великой Октябрьской социалистической революции. Творчество великого мастера пользуется заслуженным признанием у советского народа. По постановлению Совета Министров СССР (1947) в б. Андрониковом монастыре организован Музей имени Андрея Рублёва. (Иллюстрации см. на отдельных листах к стр. 15 и 285).

Лит.: Успенские М. и В., Заметки о древнерусском иконописании, СПБ, 1901; Собко Н., Словарь русских художников, т. 1, вып. 1, СПБ, 1893 (стлб. 168—73); Сычев Н. П., Икона св. Троицы в Троице-Сергиевской лавре, «Записки Отделения русской и славянской археологии Русского археологического общества», 1915, т. 10; [Олсуфьев Ю. А.], Опись икон Троице-Сергиевской лавры до XVIII века..., [Сергиев], 1920; Грабарь И., Андрей Рублев, в кн.: Вопросы реставрации. Сборник центральных гос. реставрационных мастерских, под ред. И. Грабаря, т. 1, М., 1926; Алпатов В., Андрей Рублев. Русский художник XV века, М.—Л., 1943; Лихачев Д. С., Культура Руси эпохи образования русского национального государства, М., 1946 (стр. 123—28).

РУБЛЁВО — посёлок городского типа в Московской обл. РСФСР. Подчинён Московскому горсовету. Расположен на правом берегу р. Москвы, в 25 *км* к З. от Москвы. Станция на ж.-д. ветке от г. Кунцево. В Р.— водопроводная станция. 2 средние школы, клуб, библиотеки, стадион.

РУБЛЬ — денежная единица СССР. Р. возник в 13 в. в денежном обращении Руси как вид серебряного слитка. В Москве Р. представлял собой половинный обрубок *гривны* (см.), в Новгороде же название «Р.» перенесли на гривну (вес ок. 200 *г*). Обращение Р.-слитков прекратилось в 15 в. в процессе вытеснения местных денежных систем московской; в Новгороде обращение Р. прекратилось в связи с порчей их (см. *Порча монеты*), вызвавшей волнения 1447. Чеканка с конца 14 в. в ряде русских княжеств *деньги* (см.) на весовой основе местных Р. придала им счётное значение. С 1534 (реформа Елены Глинской) Р. стал счётной единицей единой денежной системы Русского государства (Р.= 68 *г* серебра = 100 копеек = 200 денег или 400 полушек). Со времени польской и шведской интервенции начала 17 в., в результате массового выпуска интервентами неполновесной русской монеты, вес Р. упал до 48 *г*. Во время реформы 1654 — 1663, приведшей к т. н. Медному бунту (см. *Московское восстание 1662*), была сделана попытка перечеканивать *талеры* (см.) в неполноценные Р. и временно возник счёт на Р. медными копейками. В 1698 Пётр I привёл Р. к весу тогдашней международной денежной единицы — талера (28,4 *г*) и с 1704 начал регулярную чеканку Р., создав на его основе первую в мире десятичную монетную систему. С конца 18 в. вплоть до последнего года чеканки (1915) вес серебра в Р. составлял 18 *г*. В 1726 в виде опыта были выпущены полноценные медные рублёвые монеты-плиты из расчёта 10 руб. из пуда (обычной медной монеты чеканилось на 40 руб.). 1771 датированы уникальные пробные экземпляры т. н. «сестрорецких медных рублей», к-рые предполагалось чеканить не для целей обращения, а только для банкового обеспечения выпускаемых ассигнаций (16 руб. из пуда). В 1756 и 1779 чеканились золотые Р. (1,6 и 1,25 *г*), а в 1769—1843 сосуществовал счёт на Р. серебром и Р. обесцененными *ассигнациями* (см.), затем в обращении появился кредитный Р. С 1897 вместо серебряного Р. денежной единицей стал золотой Р. ($^1/_{15}$ империала), как отдельная монета не существовавший. К концу первой мировой войны 1914—18 находился в обращении только бумажный Р., почти полностью обесцененный. Накануне Великой Октябрьской социалистической революции бумажный Р. равнялся 6—7 довоенным копейкам.

С первых дней своего существования Советское государство планомерно добивалось создания устойчивой валюты. В конце 1921 была начата чеканка серебряного Р. (РСФСР). В результате денежной реформы 1922—24 была создана основанная на золоте стабильная денежная единица СССР — Р.,

равный 100 копейкам. Выпущенный в 1922 *червонец* (см.) приравнивался к 10 Р. золотом, а в 1923 чеканился и золотой червонец (вес 8,6 *г*). В 1924 были выпущены государственные казначейские билеты достоинством в 1, 3 и 5 Р. золотом и продолжалась чеканка серебряного Р. (СССР), содержащего 18 *г* чистого серебра. После 1924 чеканились только части (фракции) серебряного Р., в том числе (по 1927) *полтинник* (см.), а позже только разменные монеты, заменённые в 1931 никелевыми. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 в силу условий военного времени в обращении оказались излишки денег, что привело к нек-рому понижению покупательной силы Р. В результате денежной реформы 1947, ликвидировавшей последствия войны в денежном обращении, был восстановлен полноценный советский Р. Систематическое снижение цен на товары массового потребления значительно повысило покупательную способность Р. и его курс по сравнению с курсом иностранных валют. В связи с этим Советское правительство с 1 марта 1950 повысило официальный курс Р. и признало необходимым исчислять его курс в отношении иностранных валют не на базе амер. доллара (исчисление курса на базе доллара было установлено с 1937), а на более устойчивой, золотой основе в соответствии с золотым содержанием Р. Этим же постановлением Советского правительства установлено золотое содержание Р. в 0,222168 *г* чистого золота. (Иллюстрации к статье см. на отдельном листе).

РУ́БНЕР (Rubner), Макс (1854—1932) — немецкий врач, физиолог и гигиенист. Профессор Марбургского (с 1885) и Берлинского (с 1891) ун-тов. Особенно известны исследования Р. в области физиологии обмена веществ. С помощью специально сконструированного им респирационного калориметра для животных Р. экспериментально доказал приложимость закона сохранения энергии к животному организму. Методом калориметрич. исследований пищевых веществ, с одной стороны, и мочи и кала — с другой, при различных условиях питания, он установил стандартную теплоту сгорания пищевых веществ в организме. Рассматривая организм чисто механистически, как трансформатор энергии, Р. недооценивал качественный состав пищи и все пищевые вещества (кроме белков) сводил к роли топлива. Помимо вопросов питания, Р. занимался вопросами бактериологии, дезинфекции, гигиенич. значения одежды, влияния температуры и влажности на организм и др. Р.— автор 3-го издания известного «Учебника гигиены», составленного в 1880—81 И. Новаком; был редактором ряда журналов: «Archiv für Hygiene», 1892—1912; «Hygienische Rundschau», 1892—1921; «Archiv für Physiologie», 1910—19.

Соч. Р.: Lehrbuch der Hygiene ..., 8 Aufl., Lpz.— W., 1907; Die Gesätze des Energieverbrauchs bei der Ernährung, Lpz.—W., 1902; Das Problem der Lebensdauer und seine Beziehungen zu Wachstum und Ernährung, München — B., 1908; Учебник гигиены. Систематическое изложение гигиены и её важнейших способов исследования, пер. с нем., СПБ, 1897.

Лит.: Шатерников М. Н., Макс Рубнер (некролог), «Вопросы питания», 1932, т. 1, вып. 4.

РУБО́, Франц Алексеевич (1856—1928) — русский живописец, баталист, выдающийся мастер панорамной живописи. Родился в Одессе. Учился в мюнхенской Академии художеств. Академик (с 1908) и действительный член (с 1910) петербургской Академии художеств. Профессор-руководитель Высшего Художественного училища при петербургской Академии художеств (1904—12). Автор батальных картин, основанных на серьёзном изучении истории («Сражение при Кюрюк-Дара», 1888, «Штурм аула Гимры», 1891, «Штурм Ленкорани генералом Котляревским», 1893, «Сражение на реке Кушке», 1893, «Новочеркасский полк в бою на реке Шахе», 1907, и др.). Р. создал панорамы: «Штурм аула Ахульго» (ок. 1896), «Оборона Севастополя» (1902—04; открыта в Севастополе в 1905; в 1941—42 сильно повреждена немецко-фашистскими захватчиками; в послевоенные годы воссоздана и в 1954 открыта; иллюстрации см. на отдельных листах к ст. *Панорама* и к ст. *Севастопольская оборона 1854—55*), «Бородино», или «Бородинская битва» (1911, открыта в 1912; полотно панорамы сохранилось, реставрировано). Две последние — значительные произведения искусства. Мастерски передавая пространство, умело выделяя композицией главное, владея динамичным рисунком, звучным колоритом, Р. правдиво и эмоционально изображал драматизм батальных сцен, раскрывал героизм русского солдата. Учениками Р. были М. Б. Греков, М. И. Авилов, П. И. Котов.

Лит.: Халаминский Ю., Франц Алексеевич Рубо, М., 1952 (дата смерти художника в этой работе указана ошибочная).

РУБО́Б (рубоби) — таджикский струнный щипковый музыкальный инструмент. См. *Рабоб.*

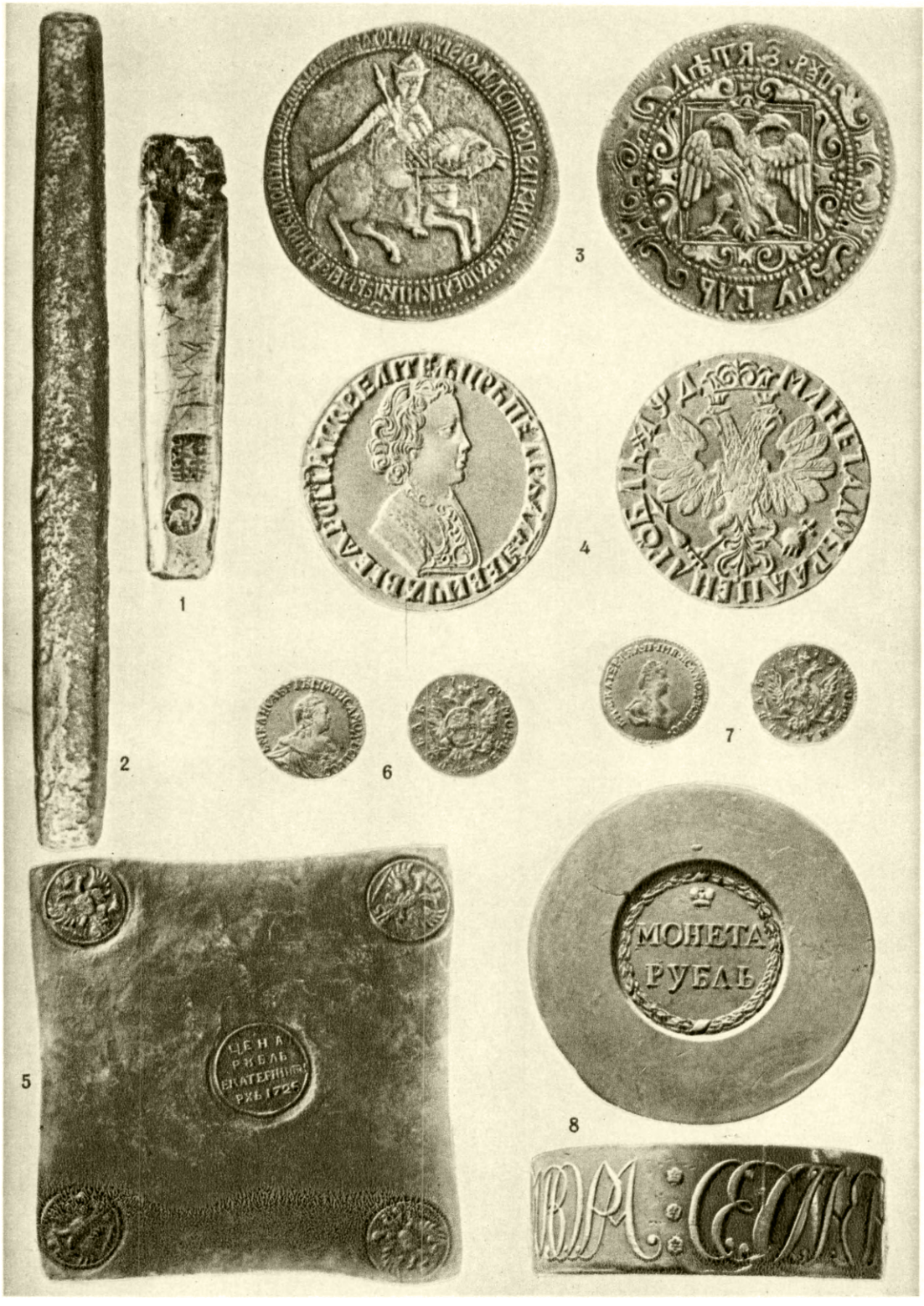
РУБОЙ (руба и) — лирическая форма в таджикской и персидской поэзии, получившая распространение и в других литературах Ближнего Востока. Р.— законченное миниатюрное произведение, б. ч. философского или любовного характера, передающее обычно одну какую-либо мысль, особенно ярко выраженную в последней строке. Состоит из четырёх стихотворных строк, рифмующихся по схеме а а б а (иногда а а а а). Была введена в поэзию таджикскими поэтами 10 в., к-рые заимствовали эту форму из устной народной поэзии. С 11 в. Р. получила широкое распространение. К жанру Р. обращались многие таджикские и персидские средневековые поэты. Всемирной известностью пользуется «Рубайят» (сборник рубои) *Хайяма Омара* (см.).

РУБРИКА́ЦИЯ — распределение статьи или книги по отдельным частям, главам или параграфам, имеющим заглавную надпись — рубрику (лат. rubrica — заглавие закона, написанное красной краской, от ruber — красный). Под Р. понимается также система заголовков.

РУБРУ́КВИС (Рубрук; Rubrouck, Roebroeck, Rubruquis, Ruysbroeck), Виллем (р. ок. 1220— ум. ок. 1293) — фламандский путешественник. В 1253—1255 по поручению франц. короля Людовика IX совершил путешествие в Монголию для выяснения возможности привлечения монголов к участию в крестовых походах. Р. отправился из Палестины через Константинополь, Крым и Донские степи. В 1254 Р. прибыл в Каракорум (Монголия). После бесплодных переговоров с монгольским ханом Мункэ он выехал в обратный путь из Сарая через Дербент, Тбилиси, Нахичевань, Эрзурум в Триполи. В представленном Р. королю отчёте содержатся ценные сведения по истории и этнографии монголов, половцев, уйгуров и других народов. Р. правильно отождествил «серов» — народ, известный из древнеримских сочинений, с китайцами; впервые сообщил ряд подробностей о буддизме. В отчёте имеются важные географич. сведения. Р. установил, что Каспийское м. не сообщается с океаном и представляет собой озеро; дал подробное описание Каракорума.

Соч. Р.: Путешествие в Восточные страны, пер. А. И. Малеина, в кн.: Карпини И. де Плано, История Монголов, СПБ, 1911.

РУ́БУС — род растений сем. розовых; к нему относятся *малина*, *ежевика*, *морошка*, *костяника*, *мамура* (см.).



1. Московский рубль. Слиток 14—15 вв. 2. Новгородский рубль. Слиток 14—15 вв. (прежняя гривна). 3. Рубль Алексея Михайловича 1654. 4. Рубль Петра I 1704. 5. Екатеринбургская медная рублёвая плита 1725. 6 и 7. Золотые рубли 1756 и 1779. 8. Медный рубль Сестрорецкого монетного двора 1771 и его боковая грань (1, 2, 3, 4, 6, 7 даны в натуральную величину; 5—$^1/_3$ натуральной величины; 8—$^5/_7$ натуральной величины).

К ст. Рубль.

9. Рубль Константина Павловича 1825 (уникум). 10. Рубль 1915. 11. Кредитный билет в 1 рубль. Образец 1843—65. 12. Рубль РСФСР 1921. 13. Рубль СССР 1924. 14. Казначейский билет СССР 1947 (9, 10, 12, 13 — в натуральную величину; 11, 14 — $^{7}/_{10}$ натуральной величины).

К ст. **Рубль**.

РУБЦО́В, Николай Николаевич (р. 1882) — советский учёный, специалист по литейному производству. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1946). В 1911 окончил Московское высшее технич. училище, с 1930 — профессор там же. Р. принадлежат труды: «Механизация литейного дела» (1931), «Шихтовка в литейном деле» (1933), «Специальные виды литья» (1940), «История литейного производства в СССР» (ч. 1, 1947). В 1943 за коренное усовершенствование технологии производства Р. (совместно с другими) был удостоен Сталинской премии. Награждён орденом Ленина, двумя другими орденами, а также медалями.

Лит.: Николай Николаевич Рубцов, «Литейное производство», 1952, № 6.

РУБЦО́ВСК — город краевого подчинения, центр Рубцовского района Алтайского края РСФСР. Расположен на левом берегу р. Алей (левый приток Оби). Ж.-д. станция на линии Барнаул — Семипалатинск. Крупный центр с.-х. машиностроения.

Рубцовск. Проспект имени И. В. Сталина.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 в Р. построены Алтайский тракторный завод имени М. И. Калинина, завод с.-х. машиностроения, выпускающий различные плуги, завод тракторного электрооборудования. Важное значение имеет промышленность строительных материалов, представленная кирпичными, известковыми и другими заводами. Мясо- и птицекомбинаты, мельничный завод и др. Проводятся большие работы по жилищному строительству и благоустройству города. Жилой фонд города к 1954 по сравнению с 1940 вырос в 6 раз. Введено автобусное сообщение. В Р. — 26 общеобразовательных школ, машиностроительный техникум и техникум механизации с. х-ва, педагогическое и медицинское училища, 3 школы рабочей молодёжи, детская музыкальная школа, филиал Алтайского машиностроительного ин-та, 2 ремесленных училища, школа ФЗО, драматич. театр, кинотеатр, 5 клубов, 12 библиотек. Издаётся городская газета «Коммунистический призыв».

РУ́БЧИК (ботанич.) — след, остающийся на семени растений в месте отделения его при созревании от семяножки. Подробнее см. в статье *Семя*.

РУ́Б-ЭЛЬ-ХА́ЛИ (арабск.— «Пустая четверть») — пустыня на Ю.-В. Аравийского п-ова, одна из крупнейших песчаных пустынь мира. Юж. часть называется также Эр-Рималь. Площадь ок. 650 тыс. *км*² (по уточнённым данным). Представляет впадину между поднятиями центральной части Аравии и окраинными горами Йемена, Адена и Омана. Постепенно понижается на С.-В., к плоскому побережью Персидского залива. Бо́льшая часть пустыни лежит ниже 500 *м* над ур. м., ок. половины — ниже 200 *м*. Пески Р.-э.-Х. состоят преимущественно из зёрен известняка; подстилаются гл. обр. известняками третичного возраста (эоцен) и породами мела. Пески всхолмлены в гряды, достигающие св. 150 *м* относительной высоты. Климат тропический. Значительна суточная амплитуда температуры: жаркие дни сменяются прохладными и холодными ночами, в к-рые зимой на С. пустыни температура понижается до нескольких градусов ниже нуля. По окраинам Р.-э.-Х. имеются сухие долины «вади». Колодцев немного. В значительной части их вода солоновата. Растительность составляют гл. обр. солянки, верблюжья колючка, якорцы. Оазисы расположены только по окраинам пустыни. Из млекопитающих наиболее часто встречаются лисица, заяц, газель, песчанки, крыса, дикий кот. Многочисленны дрофы. Страус в значительной мере истреблён. Весьма разнообразны ящерицы (агама, серый варан, геккончик, круглоголовки, шипохвост и др.). Змеи малочисленны; представлены немногими видами (степной удав, рогатая гадюка, ящеричная змея). Довольно разнообразны насекомые.

Население (арабы) редкое, исключительно кочевое. Разводят верблюдов. Р.-э.-Х. еще очень мало исследована; первые сведения о её центральных частях относятся только к началу 30-х гг. 20 в. (путешествия англичан Томаса и Филби). Амер. концессиями ведутся разведки нефти, наличие к-рой предполагается по геологич. условиям.

РУ́ВАРАЦ, Йован (1832—1905) — сербский историк, основатель историко-критической школы в Сербии. В 1861 постригся в монахи и получил имя Илариона. В многочисленных работах по политической и церковной истории Сербии отстаивал критич. подход к различного рода историч. источникам как письменным, так и устным.

Соч. Р.: Зборник Илариона Руварца. Одабрани историски радови, св. 1, Београд, 1934.

РУВЕНЗО́РИ — горный массив в Вост. Африке, на границе Уганды и Бельгийского Конго. Высота до 5119 *м* (гора Стэнли). Сложен кристаллич. породами. До высоты 1000—1200 *м* произрастают влажные тропич. леса, до 1600—2000 *м* — преимущественно саванны. На высоте от 2000 до 3000—4000 *м* появляются леса из древесных пород умеренного пояса, выше — луга. На вершине — вечные снега, ледники. Район Р. объявлен заповедником.

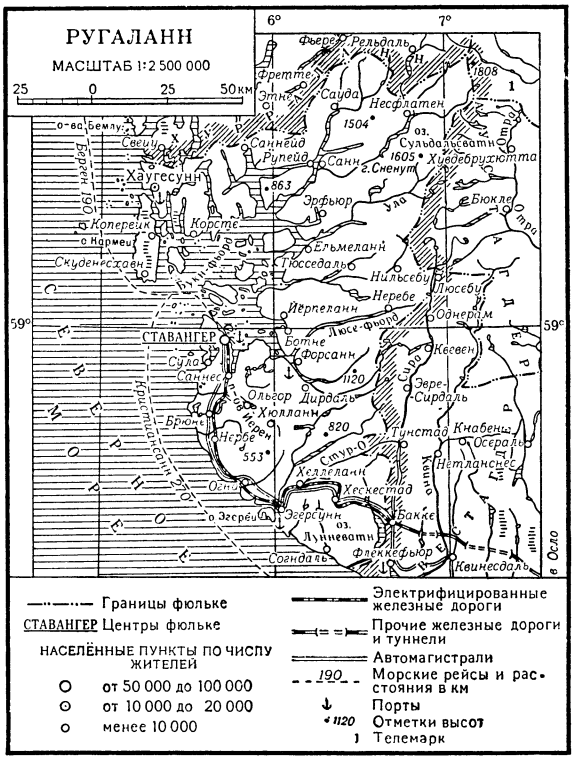
РУВУ́МА (Ровума) — река в Вост. Африке. Длина ок. 800 *км*, площадь бассейна ок. 150 тыс. *км*². Берёт начало в горах к В. от оз. Ньяса; впадает в Индийский ок. На значительном протяжении по Р. проходит граница между Танганьикой и Мозамбиком. Крупный приток справа — р. Лудженда. Наибольшая водность летом и осенью (декабрь — май), минимум зимой (июль — август). Судоходна на отдельных участках.

РУВЬЕ́ (Rouvier), Морис (1842—1911) — французский буржуазный политич. деятель, правый радикал. Банкир. В 1881—92 (с перерывами) занимал разные министерские посты (с 1889 — министра финансов). Возглавив в 1887 правительство, Р. добился исключения из его состава ген. *Буланже* (см.). Был замешан в мошенничестве Панамской компании (см. «*Панама*»), разоблачение к-рого в 1892 вынудило Р. на время отойти от активной политич. деятельности. В 1902 снова стал министром финансов (в кабинете Комба); в 1905—06 — премьер-

министр. При министерстве Р. был проведён закон об отделении церкви от государства (1905). Во время т. н. первого марокканского кризиса (1905) настоял на уступках Германии.

РУ́ГА (возможно, от позднелат. roga — плата, жалованье) — в России 16—18 вв. средства, отпускавшиеся государством на содержание церковного причта, гл. обр. городских церквей и монастырей, не имевших земли или других источников дохода. Р. хлебом и другими продуктами в сельских церквах собирали иногда прихожане, заключая с причтом договоры — «порядные записи». Монастыри и церкви, получавшие Р., назывались ружными.

РУ́ГАЛАНН — фюльке (область) на Ю.-З. Норвегии, у побережья Букн-фьорда — залива Северного м. Площадь 9,1 тыс. *км*². Население 211,4 тыс. чел. (перепись 1950). Адм. центр — г. Ставангер.



Территория Р. занимает на В. склоны и отроги нагорья Хардангервидда высотой до 1605 *м*, на Ю.-З. — плоскую равнину Йерен, на С.-З.— приморскую холмистую полосу высотой 100—300 *м*, сильно расчленённую фьордами (крупнейший — Букн-фьорд). Климат умеренный, влажный (средняя температура января от +2° на З. до —2° на В., июля +14°; осадков 1200—1400 *мм* в год). Характерны сильные ветры. Много коротких порожистых рек.В растительном покрове преобладают верещатники.

Р. является районом значительного рыболовства и рыбной пром-сти, размещающейся в гг. Ставангер, Хаугесунн и других прибрежных пунктах. На базе использования гидроэнергии развились производства: электрометаллургическое (Ставангер), ферросплавов и электрохимическое (Сауда). Судостроение, машиностроение, текстильная и фаянсовая пром-сть. В сев. части фюльке преобладает овцеводство. Бо́льшая часть населения совмещает сельское хозяйство и рыболовство. На равнине Йерен распространено молочное животноводство, птицеводство, огородничество и плодоводство, посевы картофеля. Крупный аэродром в Суле.

РУ́ГИИ, р у г и,— древнегерманское, родственное готам племя, жившее в 1—2 вв. н. э. у берегов Балтийского м. В 5 в. присоединившиеся к гуннам Р. осели на землях по среднему течению Дуная. В 487—488 Р. были разгромлены *Одоакром* (см.). Оставшаяся часть, примкнув к остготам, проникла в Италию, где Р. вместе с остготами были завоёваны Византией (554).

РУ́ГОЗЕРО — село, центр Ругозерского района Карело-Финской ССР. Расположено на берегу Ругозера, в 80 *км* к З. от ж.-д. станции Кочкомы (на линии Петрозаводск — Сорокская). В Р. — предприятия местной пром-сти. Средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В р а й о н е — лесная пром-сть. Молочное животноводство. Рыболовство. МТС.

РУГО́ЗЫ (Rugosa) (ч е т ы р ё х л у ч е в ы е к о р а л л ы) — подкласс ископаемых морских беспозвоночных животных класса *коралловых полипов* (см.). Название «Р.» (от лат. rugosus — морщинистый) связано с наличием на наружной поверхности стенки тела продольных вертикальных валиков. От Р. сохраняется известковый скелет, состоящий из стенки, различной формы септ, днищ, столбика и т. н. пузырчатой ткани. Р. —одиночные или колониальные формы, прирастали боком (в нижнем своём конце) или свободно лежали на дне (Calceola). Внешняя форма одиночных кораллов или кораллитов колоний разнообразна; колонии Р. кустистые, цепочковидные, массивные. Размножались половым путём и почкованием. Известны в ископаемом состоянии от силура до перми, гл. обр. в известняках и мергелях.

РУДА́ — природное минеральное сырьё, содержащее металлы или их соединения в количестве и в виде, пригодном для их промышленного использования. Часто Р. называют также нек-рые виды неметаллического минерального сырья, напр. асбестовая, баритовая, серная, графитовая, корундовая Р. К неметаллическим же относятся агрономич. Р., представляющие собой минеральное сырьё, употребляющееся в качестве удобрений почвы в его естественном или предварительно переработанном состоянии. Р. бывают мономинеральными и полиминеральными. Первые целиком состоят из одного ценного минерала. Чаще же Р. представляют агрегат как ценных, так и сопровождающих их других минералов, не имеющих практич. значения. В металлич. Р. такие ценные минералы, содержащие извлекаемые металлы, называют рудными, а остальные — нерудными, или жильными.

По геологич. условиям образования (по генезису) различают Р.: магматические, пегматитовые, скарновые, гидротермальные, осадочные, коры выветривания, россыпные, метаморфические и другие, входящие в соответственные типы *месторождений полезных ископаемых* (см.). Все Р., за исключением россыпных, добываются из пластов, жил и других тел полезных ископаемых, залегающих среди коренных осадочных, изверженных и метаморфических горных пород, и называются коренными. Россыпные Р. добываются из рудосодержащих речных, озёрных, морских и других обломочных отложений. Ценные минералы в Р. могут быть распре-

делены с разной степенью равномерности. В зависимости от этого выделяются Р. с равномерным, неравномерным и крайне неравномерным распределением ценных компонентов. Среди металлических наиболее равномерными являются Р. чёрных металлов (железа, марганца). Наиболее неравномерны Р. благородных металлов (платины, золота), а также алмазов и других драгоценных камней. По текстуре Р., определяющейся пространственным расположением слагающих её минеральных агрегатов, выделяются следующие разновидности: массивная, полосчатая, пятнистая, прожилковая, вкрапленная, ячеистая и др.

Среди структур Р., определяющихся сочетанием отдельных минеральных зёрен в рудном минеральном агрегате, различаются: равномернозернистая, неравномернозернистая, оолитовая (с концентрически округлыми скоплениями ценных минералов), порфировая (с отдельными крупными зёрнами минералов среди равномернозернистой массы), графическая (обусловленная взаимным прорастанием минералов), решётчатая (создающаяся в результате закономерного пересечения минералов), радиальнолучистая и др.

Нек-рые Р. поступают в переработку непосредственно для извлечения из них ценных компонентов, другие же Р. должны пройти предварительную механич. переработку — обогащение (см. *Обогащение полезных ископаемых*). Кроме того, в зависимости от процесса переработки и применяемой при этом технич. аппаратуры, Р. разделяются на отдельные технологич. сорта. Например, среди бокситов, представляющих собой алюминиевую Р., могут выделяться байеровские Р., перерабатываемые по способу, созданному в 1910 русским инженером К. И. Байером, и спекающиеся Р., перерабатываемые по методу спекания. Очень большое значение для переработки Р. имеет колебание в ней размеров ценных минералов и их средняя величина. С этой точки зрения Р. разделяются на крупнозернистые, с величиной минеральных зёрен более 5 *мм*, среднезернистые — от 5 до 1 *мм*, мелкозернистые — от 1 до 0,2 *мм* и тонкозернистые — менее 0,2 *мм*.

Существенное значение для разработки и переработки Р. имеют также их физич. свойства: объёмный вес, температура плавления, магнитность, электромагнитность, электропроводность, радиоактивность, а также общая твёрдость и прочность рудного минерального агрегата.

Лит.: Курс месторождений полезных ископаемых, под ред. П. М. Татаринова и А. Г. Бетехтина, 2 изд., М.—Л., 1946; Магакьян И. Г., Главные промышленные семейства и типы руд, «Записки Всесоюзного минералогического об-ва», 1950, ч. 79, № 4.

РУ́ДА — город на Ю. Польши, в Сталиногрудском воеводстве. 36 тыс. жит. (1953). Добыча каменного угля. Металлообработка.

РУ́ДАБАНЬЯ — горняцкий посёлок на С.-В. Венгрии, в медье Боршод-Абауй-Земплен, у месторождения железной руды. Добыча руды, обогатительная фабрика.

РУДАКИ́ (р. в середине 9 в.— ум. 941) — таджикский писатель, родоначальник таджикской средневековой литературы. Происходил из с. Панджрудак (ныне в Пенджикентском районе Таджикской ССР), где недавно была обнаружена его могила. Был приближен ко двору Саманидов, но к концу жизни впал в немилость и подвергся изгнанию. По преданию, Р. был слепым. Из огромного поэтич. наследия Р. сохранилось незначительное количество отрывков — около тысячи бейтов (двустиший), разбросанных в антологиях и различных исторических, географических и лексикографич. сочинениях таджикских авторов. Нек-рые стихи Р. свидетельствуют о симпатиях автора к карматству — разновидности мусульманского сектантства (см. *Карматы*). В своей жизнерадостной лирике Р. воспевал чистую человеческую любовь, родной край, разум, доблесть, правдивость. Р. довёл до совершенства основные стихотворные формы таджикской средневековой поэзии: маснави (стихотворное переложение Р. сборника басен дидактич. характера «Калила и Димна» и др.), касыду, газель, рубои. Поэтич. традиции Р. были восприняты средневековыми таджикскими и персидскими поэтами.

Лит.: Рудаки, Сталинабад, 1949 (Серия «Классики таджикской литературы»); Аjnī S., Dehoti A. P., Ustod Rudakī, Stalinobod, 1940; Нэфиси С., Ахвал о аш'ар Рудаги, [т. 1—3], Тегеран, 1934—40 (на персидск. яз.).

РУДАКО́В, Аполлинарий Васильевич (1871—1949) — советский учёный, китаист. В 1896 окончил восточный факультет Петербургского ун-та. В 1903 за перевод новейшей китайской энциклопедии «Материалы по истории китайской культуры в Гириньской провинции (1644—1902 гг.)» получил звание магистра китайской словесности. Был профессором Восточного ин-та во Владивостоке, а затем Государственного дальневосточного ун-та там же. Крупный знаток китайского и маньчжурского языков, Р. составил учебники по этим языкам. Р.— автор многих работ в самых различных областях китаеведения.

Соч. Р.: Общество И-хэ-туань и его значение в последних событиях на Дальнем Востоке. По официальным китайским данным, Владивосток, 1901; Поземельный вопрос в Гиринской провинции в связи с ее заселением, «Известия Восточного ин-та», 1901—1902, т. 3, вып. 2, 4, 5; Маньчжурские разговоры с китайским переводом. Пособие к лекциям по маньчжурскому языку, Владивосток, 1911; О китайской народной медицине, «Известия Общества врачей Южно-Уссурийского края», 1927; Практический словарь служебных слов литературного китайского языка, Владивосток, 1927 (Труды Государственного Дальневосточного ун-та, 1927, Серия VI, № 6); Пятнистый олень в китайской фармакопее, «Вестник Дальневосточного филиала Академии наук СССР», 1935, № 11 (совместно с А. В. Маракуцевым); Краткий очерк новокитайской литературы, «Советское Приморье», 1946, № 3.

РУДА́НСКИЙ, Степан Васильевич (1834—73)— украинский поэт-демократ. Учился в Каменец-Подольской духовной семинарии и Петербургской медико-хирургич. академии (1855—61). Работал врачом в Ялте, где умер и похоронен. Р. начал писать в начале 50-х гг. (романтич. баллады). Р. развивал в своих зрелых стихах традиции Т. Г. Шевченко и Н. А. Некрасова («Над колыбелью», «Пьяница», «Студент», «Гей, быки!», «К дубу», «Наука» и др.). Его лирика близка к народным песням; стихотворение «Повей, ветер, на Украину» стало популярной народной песней. Р. разрабатывал жанр «співомовки» (юмористич., сатирич. стихотворения), мастерски используя народные анекдоты, рассказы, пословицы. В них Р. высмеивал панов, чиновников, паразитизм и лицемерие духовенства. Наиболее популярные «співомовки» Р.: «Заседатель», «Почём дураки?», «Хорошо торговали», «Пан и Иван в дороге» и др. Писал также басни и историч. поэмы; в последних, однако, вслед за буржуазными историографами неправильно изображал нек-рые события прошлого. Р. принадлежат переводы (точнее перепевы) на украинский язык «Илиады» Гомера, «Войны мышей и лягушек», «Слова о полку Игореве». Первый сборник избранных произведений Р. вышел в Киеве в 1880. И. Франко отмечал в стихах Р. «необыкновенное мастерство формы и народного языка, живость, простоту выражения, деликатный юмор».

Соч. Р.: Руданський С., Твори, т. 1—7, Львів, 1895—1903; Вибрані твори, Київ, 1949.
Лит.: Історія української літератури, в 2-х томах, т. 1, Київ, 1954.

РУ́ДБЕК (Rudbeck), Улаф (1750—77) — шведский поэт. Представитель демократического направления в поэзии 18 в. Главное произведение Р. — героико-комич. поэма «Боросиада» (1776), в основу к-рой положен исторический факт — крестьянское восстание в Вестергёталанде в 1766. В своей поэме Р. зло высмеял буржуазию города Бороса, принявшую участие в подавлении восстания. Р. является автором героико-комической поэмы «Нери» (1784).

Соч. Р.: Samlade dikter, [s. l.], 1852.
Лит.: Schück H. och Warburg K., Illustrerad swensk litteraturhistoria, dl 4, 3 uppl., Stockholm, [1928].

РУДБЕ́КИЯ (Rudbeckia) — род растений из сем. сложноцветных. Однолетние, двулетние или многолетние травы от 30 *см* до 2 *м* высоты. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья крупные, очередные, листовые пластинки цельные или перисторассечённые на линейные, ланцетные или овальные доли. Цветочные корзинки с покрывалом из чешуевидных черепитчато-расположенных листочков. Срединные цветки трубчатые с пятилопастным отгибом, обоеполые, плодущие, большей частью чёрно-пурпурные. Красные цветки язычковые, жёлтые. Плод — четырёхгранная семянка.

Рудбекия (Rudbeckia laciniata), верхняя часть растения; *а* — нижний лист.

Известно ок. 30 видов Р., встречающихся в Сев. Америке; 12 видов Р. используются в цветоводстве. В СССР из них наиболее распространены: Р. двухцветная (R. bicolor) — однолетник (язычковые цветки жёлтые с чёрно-пурпурным пятном у основания), и Р. разрезная, золотой шар (R. laciniata) — многолетник (листья рассечённые с крупными остроовальными неравнозубчатыми долями, цветочные корзинки довольно крупные, язычковые цветки бледножёлтые). Имеются махровые формы, у к-рых все цветки язычковые. Размножаются делением куста или семенами.

Нек-рые ботаники к роду Р. относят также Р. пурпурную, более известную под названием эхинацеа пурпурная (Echinacea purpurea), с коническим цветоложем и розовыми или красными язычковыми цветками.

Лит.: Арцыбашев Д. Д., Декоративное садоводство (Новейшие достижения), М., 1941; Саакова С. Г., Газоны и цветочное оформление, М.—Л., 1954.

«РУ́ДЕ ПРА́ВО» («Rude pravo» — «Красное право») — чехословацкая газета, с 18 мая 1921 — центральный орган Коммунистической партии Чехословакии (КПЧ). Издаётся в Праге. Выходит ежедневно; тираж 750 тыс. экз. (1954). Начала выходить с 21 сент. 1920 как орган левого крыла социал-демократической партии («марксистской левой»). В буржуазной Чехословакии газета неоднократно закрывалась властями. Во время гитлеровской оккупации (1939—45) издавалась нелегально.

«Р. п.» сыграла большую роль в развитии рабочего движения, укреплении КПЧ и росте её влияния среди народных масс, в социальном освобождении рабочего класса. Газета боролась за преодоление раскола рабочего класса, за создание народного фронта, за защиту демократических прав; после захвата Чехословакии гитлеровской Германией организовывала народные массы на борьбу за национальное освобождение. В 1941—42 редактором подпольной «Р. п.» был Ю. *Фучик* (см.).

После освобождения Чехословакии от гитлеровских захватчиков «Р. п.» содействует укреплению строя народной демократии и развитию страны по пути к социализму. «Р. п.» пропагандирует успехи строительства социализма в городе и деревне, дружбу и братское сотрудничество между народами Чехословакии и СССР, идею дружбы и сотрудничества между всеми народами, борется за прочный мир во всём мире. День основания «Р. п.» (21 сентября) ежегодно отмечается трудящимися Чехословакии как традиционный праздник — День печати.

РУДЕ́НКО, Роман Андреевич (р. 1907) — действительный государственный советник юстиции, генеральный прокурор СССР (с 1953). Член КПСС с 1926. Р. родился в с. Носовка Черниговской губ. в семье крестьянина-бедняка. В органах прокуратуры работает с 1929. В 1944—53 — прокурор Украинской ССР. В 1945—46 — главный обвинитель от СССР на Нюрнбергском процессе по делу главных немецких военных преступников. Р.— участник ряда конгрессов и конференций международной ассоциации юристов-демократов. Р.— депутат Верховного Совета СССР 3-го и 4-го созывов, депутат Верховного Совета УССР 2-го созыва. Награждён двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

РУДЕ́НКО, Сергей Игнатьевич (р. 1904) — советский военный деятель. Маршал авиации. Член КПСС с 1928. Депутат Верховного Совета СССР 2-го созыва и Верховного Совета РСФСР 4-го созыва. Герой Советского Союза. Родился в г. Короп Черниговской обл. в семье ремесленника. В Советской Армии с сентября 1923. В 1927 окончил школу лётчиков, в 1932 — Военно-воздушную академию имени Н. Е. Жуковского и в 1936— оперативный факультет той же академии. До Великой Отечественной войны Р. командовал авиационной эскадрильей, авиабригадой и авиадивизией. В ходе Великой Отечественной войны 1941—45 Р. командовал крупными авиационными соединениями и объединениями. Воздушная армия под командованием Р. принимала активное участие в битвах под Сталинградом и Курском, в битве за Днепр, в освобождении Белоруссии, в Висло-Одерской и Берлинской операциях. Действуя на важнейших направлениях в составе Донского, Центрального, 1-го Белорусского фронтов, воздушная армия Р. умело содействовала сухопутным войскам в выполнении поставленных перед ними задач.

В послевоенный период Р. командовал крупными авиационными и воздушно-десантными объединениями, а с июня 1953 назначен первым заместителем главнокомандующего и начальником главного штаба ВВС. За успешное руководство боевыми операциями Р. награждён 3 орденами Ленина, многими другими орденами и медалями, а также орденами и медалями Польской Народной Республики. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1955 Р. присвоено звание маршала авиации.

РУ́ДЕНСК — посёлок городского типа, центр Руденского района Минской обл. БССР. Ж.-д. станция на линии Минск — Бобруйск. Маслозавод, предприятия местной пром-сти (мукомольной, дерево- и металлообрабатывающей). Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. рожь, ячмень, овёс), картофеля. Животноводство. 3 МТС. 4 сельские гидроэлектростанции. Селекционная станция. Добыча торфа. Опытная станция Института торфа Академии наук БССР. С.-х. техникум и училище механизации с. х-ва (Смиловичи).

РУДЕРА́ЛЬНЫЕ РАСТЕ́НИЯ (от лат. rudus, род. п. ruderis —щебень, строительный мусор) — растения, обитающие, как правило, у заборов, по дорогам, на свалках мусора и т. д. К Р. р. относятся дурман, белена, крапива, дурнишник, лопух, подорожник и многие др. У них имеются разнообразные приспособления для защиты от уничтожения человеком или животными — ядовитые вещества, шипы, жгучие волоски, способность выносить вытаптывание и т. д. Большинство из них предпочитает почвы, богатые соединениями азота. Р. р. и *сегетальные растения* (см.) составляют группу сорных растений в широком понимании этого слова.

РУ́ДЕРПИС (англ. rudderpiece, от rudder — руль и piece — часть) — передний, обычно круглого сечения, стальной брус, являющийся основой рулевой рамы простого однолистового руля. К Р. прикреплены рёбра руля, поддерживающие перо руля. Против рёбер с передней стороны Р. делаются выступы для крепления рулевых штыров, при помощи к-рых руль навешивается на петли, имеющиеся на *рудерпосте* (см.). Р. соединяется с баллером *руля* (см.) при помощи болтового соединения.

РУ́ДЕРПОСТ (англ. rudderpost, от rudder — руль и post — столб, стойка) — кормовой вертикальный брус одновинтового судна, служащий для навешивания руля. Для этой цели на Р. отлиты петли. Р. является кормовой частью винтовой рамы и отливается или иногда сваривается из стали. На двухвинтовых судах, а также на парусных судах, не имеющих винтовой рамы, Р. отсутствует, и руль навешивается непосредственно на *ахтерштевень* (см.).

РУ́ДЗА́НТЕ (Ruzzante) [сценич. имя; настоящие имя и фамилия — Анджело Беолько (Beolco); 1502—42] — итальянский актёр и драматург. Развивал традиции народного фарса, создал т. н. сельские комедии (на падуанском диалекте), в к-рых реалистически изображал деревенские нравы. Разыгрывая вместе со своими товарищами эти комедии, Беолько исполнял в них различные роли. Наибольшую популярность получил созданный им тип весёлого простодушного крестьянина — Рудзанте (отсюда его сценич. имя). Деятельность полупрофессионального театра Р. ознаменовала важный период в развитии итал. театра, непосредственно предшествовавший появлению *комедии масок* (см.). Р. переводил также на падуанский диалект комедии Плавта и сочинял, следуя латинским образцам, т. н. правильные комедии, в к-рые вводил элементы народного фарса (диалекты, буффонаду) и типы сельских комедий. Сохранилось 11 пьес Р., в т. ч. 7 комедий, 3 диалога и пастораль. Лучшее произведение — сельская комедия «Фьорина».

Лит.: Mortier A., Ruzzante, v. 1—2, [Milano], 1925—26; Гаспари А., История итальянской литературы, [пер. с итал.], т. 2, М., 1897; Дживелегов А. К. и Бояджиев Г. Н., История западноевропейского театра от возникновения до 1789 г., М.—Л., 1941; Мокульский С., Хрестоматия по истории западноевропейского театра, т. 1, 2 изд., М.—Л., 1953 (стр. 190—99); Cataldo A., Il Ruzzante (Angelo Beolco), Milano, 1933.

РУДЗИ́НСКИЙ, Дионисий Леопольдович (Рудзинскас, Дионизас) (1866—1954) — советский селекционер, заслуженный деятель науки Литовской ССР. Профессор с.-х. академии Литовской ССР. В 1893 окончил Петровскую с.-х. академию (ныне Московская с.-х. академия имени К. А. Тимирязева). Р. является одним из пионеров селекционного дела в России. С 1903 под руководством В. Р. Вильямса он начал вести селекционную работу с пшеницей, овсом, льном и картофелем (с 1905 — с горохом); на основе этих работ в 1909 при Московском с.-х. ин-те была организована одна из первых в России селекционных станций, где в 1913—22 Р. был заведующим. На этой станции Р. и его сотрудниками был выведен ряд ценных сортов с.-х. культур. В 1922 переехал в Литву, где организовал Дотнувскую селекционную станцию. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч. Р.: Воспоминания селекционера, «Селекция и семеноводство», 1947, № 11.

РУ́ДЗКИЙ, Александр Фелицианович (1838—1901) — русский деятель в области лесного и сельского хозяйства. В 1860 окончил Лесной ин-т в Петербурге; с 1876 был профессором там же. Автор ряда учебных и практич. пособий и руководств по лесоводству и лесному хозяйству. Р. уделял большое внимание биологии отдельных древесных пород, изучению их взаимоотношений и отношения к внешней среде. Придавал большое значение лесу как регулятору водного режима, указывал на необходимость государственной охраны лесов. Был сторонником развития лесного опытного дела. Р.— один из инициаторов издания «Полной Энциклопедии русского сельского хозяйства и соприкасающихся с ним наук» (под его редакцией вышло 5 тт., 1900—1901); редактор с.-х. периодич. изданий — «Земледельческой газеты» и журнала «Плодоводство».

Соч. Р.: Лесные беседы, СПБ, 1881; Руководство по устройству русских лесов, 2 изд., СПБ, 1893; Настольная книга по лесоводству, СПБ, 1897; Лесная таксация, 5 изд., П., 1914.

Лит.: Ткаченко М. Е., Профессор Александр Фелицианович Рудзкий, «Лесное хозяйство», М., 1949, № 3.

РУ́ДЗКИЙ (Rudzki), Маврикий (1862—1916)— польский астроном и геофизик, член Краковской академии наук (с 1899). В 1886 окончил Венский ун-т. С 1901— профессор Краковского ун-та, с 1902 — директор университетской обсерватории. Основные работы Р. посвящены теоретич. астрономии, сейсмологии, метеорологии, а также геодезии и математике.

Соч. Р.: Fizyka ziemi, Kraków, 1909; Astronomia theoretyczna, t. 1—2, Kraków, 1914; К теории векового охлаждения земли, пер. с польск., «Записки Математического отд. Новороссийского об-ва естествоиспытателей», 1892—93, т. 14—15.

РУДИМЕНТА́РНЫЕ О́РГАНЫ — органы, утратившие своё основное значение в течение историч. развития организма; закладываются в процессе зародышевого развития организма, но не развиваются полностью. Р. о. имеются у организма в течение всей его жизни, в отличие от *провизорных органов* (см.), имеющихся только у зародышей. Функция, к-рую несли Р. о., будучи нормально развитыми у предков данных организмов, или сильно ослабляется, или утрачивается; в последнем случае Р. о., повидимому, могут выполнять какую-то иную функцию (в большинстве случаев не установлено — какую). Примеры Р. о. у животных: малая берцовая кость у птиц, глаза у нек-рых пещерных и роющих животных (протей, слепыш, крот), остатки волосяного покрова у нек-рых китообразных, а

также остатки тазовых костей у этих животных, утративших в процессе историч. развития задние конечности, и др. У человека Р. о. являются хвостовые позвонки, волосяной покров туловища, ушные мышцы, червеобразный отросток слепой кишки (аппендикс), морганиевы желудочки гортани и др.

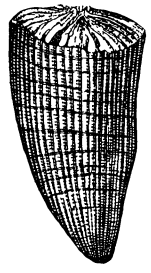
В нек-рых патологич. случаях Р. о. развиваются полностью: напр., описано наличие задней пары плавников у китообразных; у человека известны случаи рождения т. н. волосатых людей, у к-рых всё тело и лицо покрыты волосами. Наличие Р. о. помогает установить путь историч. развития организмов; оно послужило для Ч. Дарвина одним из доказательств происхождения человека от животных.

РУДИМЕНТА́ЦИЯ — один из типов *редукции* (биол.) (см.).

РУДИМЕ́НТЫ (от лат. rudimentum — начало, первооснова), остаточные органы, — органы, утратившие своё основное значение в течение историч. развития организмов; то же, что *рудиментарные органы* (см.).

РУДИНИ́ (Rudini), Антонио Старрабба (Starrabba) (1839—1908), маркиз ди,— итальянский государственный деятель. Крупный помещик. Принадлежал к правому крылу либералов. Премьер-министр в 1891—92. Вновь пришёл к власти в 1896, после падения кабинета Криспи в связи с разгромом итал. войск в итало-эфиопской войне 1895—96. Р. был вынужден ликвидировать военную авантюру в Эфиопии и заключить с Эфиопией мир. Под давлением демократического движения в стране Р. отменил чрезвычайные законы Криспи, однако вскоре взял открыто реакционный курс. Правительство Р. начало жестоко преследовать бастующих рабочих, а также крестьян, участвовавших в аграрном движении. В 1897 Р. послал войска для участия в подавлении национально-освободительного движения на о-ве Крите. В мае 1898 по приказу Р. были подавлены с применением военной силы народные восстания в Милане, Флоренции и других городах. Взрыв общественного возмущения вынудил Р. уйти в отставку.

РУДИ́СТЫ (Rudistae) (от лат. rudis — невежественный; название связано с тем, что у исследователей не было достаточных данных об этих ископаемых) — группа ископаемых двустворчатых моллюсков, известных из верхнеюрских и меловых отложений. Р. имели равностворчатую спирально завитую или неравностворчатую коническую раковину; последняя сходна по внешнему виду со скелетом одиночных коралловых полипов, что обусловливалось сходством в их образе жизни (пример *конвергенции*, см.). Раковина Р. достигала 1 *м* высоты. Стенка раковины состояла из внутреннего фарфоровидного пластинчатого слоя и внешнего призматического, иногда решётчатого, составленного из вертикальных полых призм и горизонтальных перегородок. У Р. некоторых родов верхняя створка была плоская, в виде крышечки, пронизанная радиальными каналами, открывавшимися наружу системой пор. Створки были снабжены толстыми зубовидными отростками. Замыкались створки двумя мускулами, прикреплявшимися к мускулоносным площадкам. Связка была наружной или внутренней, или полностью отсутствовала (Hippurites). Дыхание и выделение происходили через сифоны.



Hippurites goganiensis (верхний мел).

Р. были особенно широко распространены в области Средиземного океана — Тетиса— и его окраинных морей; часто сопровождали коралловые рифы и участвовали в их образовании.

Лит.: Циттель К., Основы палеонтологии (палеозоология). Переработано палеонтологами СССР, под ред. А. Н. Рябинина, [пер. с нем.], ч. 1, М., 1934; Traité de paleontologie. Publié sous la direction de J. Piveteau, t. 2, P., 1952.

РУ́ДКИ — город, центр Рудковского района Дрогобычской обл. УССР. Ж.-д. станция на линии Львов — Самбор. Плодоконсервный, маслодельный, кирпично-черепичный заводы. Средняя школа, плодоовощной техникум, Дом культуры, 2 библиотеки, кинотеатр. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), сахарной свёклы, картофеля. Животноводство мясо-молочного направления. МТС. Луго-мелиоративная станция.

РУ́ДНЕВ, Владимир Матвеевич (1850—98) — русский химик. Окончил в 1870 Петербургский технологич. ин-т. С 1884— профессор Московского технич. училища. Основные работы посвящены органич. химии и химич. технологии. Им опубликован ряд работ о сухой перегонке дерева, о крахмале, о химич. составе и свойствах торфа, о получении ароматич. углеводородов из нефти (динитроанилин, изомерные сульфокоричные кислоты, 1873). В магистерской диссертации «Об амидных соединениях третичных углеводородных радикалов» (1879) описал получение жирных аминов с третичным радикалом. Впервые выделил третичные бутиловое и амиловое горчичные масла.

Соч. Р.: О двунитроанилине, «Журнал Русского химического об-ва», 1871, т. 3, вып. 4, стр. 119—23; О химическом составе и свойствах торфа, «Известия Петровской земледельческой и лесной академии», М., 1889, вып. 2, стр. 159—78.

РУ́ДНЕВ, Всеволод Фёдорович [19(31) авг. 1855—7(20) июля 1913] — контр-адмирал, командир русского героического крейсера «Варяг» во время русско-японской войны 1904—05. Р. родился в Веневском уезде Тульской губ. в семье офицера военно-морского флота. В 1876 Р. окончил Морское училище в Петербурге. После заграничного плавания гардемарином на фрегате «Петропавловск» в 1877 был произведён в мичманы. В 1880—83 Р. совершил кругосветное плавание на крейсере «Африка». В дальнейшем плавал на кораблях почти всех классов и занимал должности, начиная от вахтенного начальника и кончая командиром броненосцев береговой обороны «Адмирал Грейг» и «Чародейка». В 1900 Р. был назначен помощником командира военного порта в Порт-Артуре. В 1901 произведён в капитаны 1-го ранга, в 1902 назначен командиром лучшего русского крейсера «Варяг». 27 янв. (9 февр.) 1904 «Варяг» вместе с канонерской лодкой «Кореец» вступил около корейского порта Чемульпо (Инчхон) в бой с япон. эскадрой, состоявшей из 6 крейсеров и 8 миноносцев. Р. перед боем обратился к личному составу крейсера со следующими словами: «...Мы идем на прорыв и вступим в бой с эскадрой, как бы она сильна ни была... мы не сдадим ни кораблей, ни самих себя и будем сражаться до последней возможности и до последней капли крови. Исполняйте каждый обязанности точно, спокойно, не торопясь, особенно комендоры, помня, что каждый снаряд

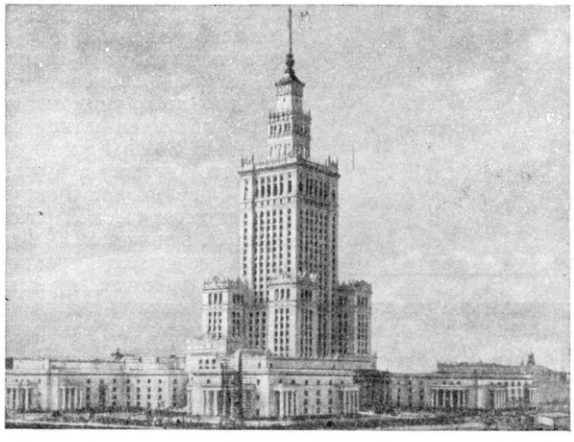
должен нанести вред неприятелю». В этом бою личный состав крейсера «Варяг» во главе с Р. проявил беззаветную храбрость и мужество, потопив япон. миноносец и нанеся серьёзные повреждения 2 япон. крейсерам. Для исправления полученных повреждений «Варяг» возвратился на рейд. Ничтожный запас снарядов не позволил продолжать бой, а большие повреждения крейсера препятствовали прорыву его в Порт-Артур. Р. решил потопить крейсер, чтобы японцы не могли его захватить. После того как команда была размещена на нейтральных кораблях, стоявших на рейде Чемульпо, раненый и контуженный в бою Р., убедившись, что кингстоны открыты, последним сошёл в шлюпку. За героический подвиг в бою у Чемульпо в 1904 Р. был награждён орденом св. Георгия 4-й степени и получил звание флигель-адъютанта. В этом же году его назначили командиром эскадренного броненосца «Андрей Первозванный» и командиром 14-го флотского экипажа. Во время революции 1905—07 Р., отказавшийся участвовать в расправе над революционными матросами, был 28 ноября 1905 уволен в отставку «по болезни». В 1908—12 Р. в «Русской старине» опубликовал воспоминания о плавании на крейсере «Африка».

Советское правительство высоко оценило подвиг моряков крейсера «Варяг». В ознаменование 50-летия со дня героического подвига моряков «Варяга», за личное мужество и отвагу, проявленные в бою с япон. эскадрой при Чемульпо, Президиум Верховного Совета СССР в указах от 8 февр. 1954 и от 24 авг. 1954 наградил оставшихся в живых бывших моряков «Варяга» медалью «За отвагу». Одновременно Совет Министров Союза ССР постановил присвоить одному из крейсеров советского военно-морского флота наименование «Варяг». Решением правительства СССР бюст Р. установлен на его могиле в селе Савино Заокского района Тульской обл. Славный подвиг моряков «Варяга» воспет в популярной народной песне «Варяг».

Лит.: Фридрикс В., Плавание на крейсере «Африка» под флагом контр-адмирала Асланбегова (1880—82), СПБ [б. г.]; Бой «Варяга» у Чемульпо 27-го января 1904 года, СПБ, 1907; История русской армии и флота, т. 15, М., 1913; Боевая летопись русского флота, под ред. Н. В. Новикова, М., 1948; Список лицам, состоящим в морском ведомстве и флота адмиралам и штаб-офицерам и чинам, зачисленным по флоту, ч. 1, СПБ, 1903.

РУ́ДНЕВ, Лев Владимирович (р. 1885) — советский архитектор, действительный член Академии архитектуры СССР (с 1939). В 1915 окончил петербургскую Академию художеств. В 1917—19 соорудил в Петрограде на Марсовом поле выразительный и строгий памятник Жертвам Революции. С 1932 Р. работает в Москве. Здесь по его проектам сооружены: здание Академии имени М. В. Фрунзе (совместно с В. О. Мунцем; 1932—37), административные здания в Антипьевском переулке (1934—38) и на Фрунзенской набережной Москвы-реки (начато в 1938; совместно с В. О. Мунцем). Архитектура этих зданий характеризуется ясной, целесообразной планировкой, простотой конструктивной схемы, построением фасадов в лаконичных мощных формах. В сооружённом по проекту Р. и В. О. Мунца доме Правительства Азербайджанской ССР в г. Баку (окончен в 1952) творчески использованы мотивы национального азербайджанского зодчества. В 1949—53 по проекту Р. (совместно с С. Е. Чернышевым, П. В. Абросимовым и А. Ф. Хряковым) сооружён в Москве, на Ленинских горах, комплекс зданий Московского государственного университета (см. иллюстрации к статьям *Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова* и *Европа*; проект отмечен Сталинской премией в 1949). Р. совместно с группой архитекторов исполнен также проект (строительство закончено в 1955) Дворца культуры и науки имени И. В. Сталина в Варшаве. В течение ряда лет Р. был профессором Всероссийской академии художеств и других высших учебных заведений Ленинграда, в 1948—52 — Московского архитектурного института. Р.— доктор архитектуры. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почёта».

Л. В. Руднев (совместно с В. О. Мунцем). Здание Академии имени М. В. Фрунзе. 1932—37. Москва.



Л. В. Руднев (при участии соавторов). Дворец культуры и науки имени И. В. Сталина в Варшаве; строительство закончено в 1955.

Лит.: Ильин Л., Л. В. Руднев, «Архитектура СССР», 1940, № 3; Корнфельд Я. А., Лауреаты Сталинских премий в архитектуре. 1941—1950, М., 1953.

РУ́ДНЕВ, Михаил Матвеевич (1837—78) — русский патолог. В 1860 окончил Медико-хирургич. академию в Петербурге и с 1867 был профессором там же. Известны труды Р. по вопросам инфекцион-

ной патологии, регенерации тканей, нарушения обменных процессов в тканях и др. Особый интерес представляют его работы, посвящённые изучению опухолей («Случай перехода саркомы в рак», 1862, «Общая гистология раковых новообразований», 1870); под его руководством были проведены первые экспериментальные исследования по прививкам злокачественных опухолей (М. А. Новинским в 1876). Р. (и его сотрудниками) изучались патологич. изменения нервной системы при заболеваниях сифилисом, туберкулёзом, холерой; его собственные микроскопич. исследования различных тканей трупов людей, погибших от холеры, значительно расширили представление о сущности этого заболевания («Патологическая анатомия холеры, господствовавшей в С.-Петербурге в 1866 г.», 1866—67). Р. создал крупную отечественную школу патолого-анатомов. Известна также педагогическая и общественная деятельность Р. Он ввёл для студентов практич. занятия по патологич. гистологии, в 1870—78 был редактором «Журнала для нормальной и патологической гистологии, фармакологии и клинической медицины». В приложении к журналу Р. опубликовал (1873) свои лекции («Руководство к изучению общей патологии»), составившие один из первых отечественных учебников по патологич. анатомии.

Лит.: Гольштейн Н. И., Профессор Михаил Матвеевич Руднев (краткий очерк жизни и деятельности), «Архив патологии», 1954, т. 16, вып. 2; Вайль С. С., Оригинальные русские учебники общей патологии и патологической анатомии 70—80 годы прошлого столетия (М. М. Руднев и Н. П. Ивановский), там же, 1950, т. 12, вып. 1.

РУ́ДНЕВ, Николай Александрович (1894—1918) — герой гражданской войны в СССР, талантливый организатор и военачальник. Р. родился в селе Люторичи Епифанского уезда Тульской губернии (ныне Донской район Московской области). В 1915 окончил в Туле гимназию с серебряной медалью. В июне 1916 Р. был призван в армию и после окончания 6-месячного курса Александровского военного училища в Москве назначен командиром роты 30-го пехотного запасного полка в Туле. После Февральской буржуазно-демократической революции Р. в марте 1917 был избран депутатом Тульского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов и вступил в партию большевиков. Тогда же был избран членом Тульского комитета РСДРП(б) и полкового комитета. 20 апреля 30-й полк перевели в Харьков. Под руководством Р. полк стал крепкой вооружённой опорой харьковских большевиков. В период Великой Октябрьской социалистической революции Р. участвовал в революционной борьбе и организации Советской власти в Харькове. В декабре 1917 он был избран в большевистский Военно-революционный комитет г. Харькова и тогда же солдаты 30-го пехотного полка избрали его своим командиром. В ноябре — декабре 1917 Р. руководил подавлением мятежа юнкеров в г. Чугуеве, разгромом корниловцев под г. Белгородом и гайдамаков в районе станции Лозовой. В начале 1918 Р. принимал деятельное участие в формировании красноармейских частей. Во время наступления на Советскую республику герм. империалистов Р. входил в чрезвычайный штаб по борьбе с интервентами и был назначен командующим войсками Ахтырско-Лебединского участка фронта, а позже — Харьковского района. С 15 апреля Р. работал начальником штаба вновь созданной 5-й Украинской армии под командованием К. Е. Ворошилова. Вместе с К. Е. Ворошиловым Р. проделал героический поход от Луганска (Ворошиловград) до Царицына (Сталинград). 25 авг. 1918 Р. был назначен начальником отдела формирования и обучения Царицынского фронта. Во время второго наступления белогвардейцев на Царицын в октябре Р. получил приказ К. Е. Ворошилова о ликвидации прорыва в районе Бекетовка — Отрадное (см. *Царицынская оборона 1918—19*). В этом бою Р., назначенный командиром вновь сформированной резервной бригады, был тяжело ранен и в ночь с 15 на 16 октября скончался.

Лит.: Горбункова В., Беззаветный воин коммунизма, «Военно-исторический журнал», 1940, № 1.

РУДНИ́К — горнопромышленное предприятие, совокупность шахт или карьеров, объединённых общим административно-техническим и хозяйственным руководством.

РУ́ДНИЦА — посёлок городского типа в Песчанском районе Винницкой обл. УССР. Ж.-д. станция на линии Одесса — Жмеринка. Семилетняя школа, клуб, библиотека, 2 стационарные киноустановки.

РУДНИ́ЦКИЙ (Rudnicki), Люциан (р. 1882) — польский писатель. С 1905 — член с.-д. партии Польши и Литвы, в 1918 вступил в Коммунистическую рабочую партию Польши; после организации в 1948 Польской объединённой рабочей партии стал её членом. Первые литературные произведения Р.— повесть из жизни рабочих «Возрождение» (1920) и сборник рассказов «Демократическая республика» (1921) — отражают тяжёлое положение трудящихся в буржуазной Польше. В автобиографич. повести «Старое и новое» (2 тт., 1948—50), отмеченной Государственной премией Польской Народной Республики, Р. показывает, как из польского юноши-рабочего вырастает сознательный борец за социализм. Р. рисует яркие образы польских и русских революционеров, высоко оценивает передовую культуру русского народа.

Соч. Р.: Stare i nowe, t. 1—2, Warszawa, 1951—52; По новому пути, [пер. с польск.], М.—П., 1923.
Лит.: Wypisy z literatury polskiej XIX—XX wieku, cz. 2, 2 wyd, M., 1954; Kruczkowski L., Ważne i nowe w «Starym i nowym», «Dziennik literacki», 1949, № 9.

РУДНИ́ЦКИЙ, Николай Васильевич (1877—1953) — советский селекционер, действительный член Всесоюзной академии с.-х. наук имени В. И. Ленина (с 1935). Член КПСС с 1937. В 1902 окончил Казанский ун-т и в 1910 Московский с.-х. ин-т (ныне Московская с.-х. академия имени К. А. Тимирязева). Был профессором Кировского с.-х. института и одновременно директором селекционной станции. Известны труды Р. по выведению новых сортов с.-х. культур (ржи, ячменя, картофеля и др.). За работы по селекции с.-х. культур и выведение ценных сортов озимой ржи «вятка» и озимой пшеницы «лютесценс 116» Р. удостоен (1947) Сталинской премии. Награждён двумя орденами Ленина, двумя другими орденами, а также медалями.

Соч. Р.: Работы отдела селекции с.-х. растений, Вятка, 1928 (Труды северо-восточной Вятской областной с.-х. опытной станции, вып. 4 [47]).
Лит.: Васенев Н., Селекционер Рудницкий, [Киров], 1948.

РУДНИ́ЧНАЯ АТМОСФЕ́РА — см. *Атмосфера рудничная.*

РУДНИ́ЧНАЯ ВЕНТИЛЯ́ЦИЯ — проветривание подземных горных выработок. Р. в. представляет собой вспомогательный, но важный раздел техно-

логии подземной добычи полезных ископаемых, без к-рого невозможна работа в современной шахте и в задачи к-рого входит обеспечение нужных свойств *атмосферы рудничной* (см.). Р. в. осуществляется обычно принудительно: воздух подаётся в шахту и распределяется по действующим выработкам при помощи специальных (рудничных) вентиляторов.

Расчёт потребного для Р. в. количества (дебита) воздуха производится: по числу рабочих в шахте (6 *м*³/*мин* на человека); по объёму выделяющихся метана и углекислого газа (в исходящей струе воздуха не свыше 0,75% газа); по производительности шахты (в зависимости от категории шахты по газу, т. е. от количества выделяющихся в ней газов, воздуха подаётся от 5 до 15 *м*³/*мин* и более на 1 *т* суточной добычи угля); по расходу взрывчатых веществ (до требуемого правилами безопасности уменьшения концентрации образующихся при взрывах ядовитых газов). Окончательно принимается наибольшее из полученных значений дебита, проверяемое по допустимой минимальной и максимальной скорости движения воздуха по выработкам (минимальная 0,15—0,25 *м/сек*, максимальная 4—12 *м/сек*, в зависимости от назначения горной выработки) и корректируемое поправками на наличие резервных забоев, неравномерность газовыделения и утечки воздуха. В современные крупные угольные шахты воздух подаётся в количестве до 15000 *м*³/*мин*.

Для расчёта количества и скорости поступления воздуха в выработки необходимо знать их аэродинамич. сопротивление. Оно определяется, по уравнению, как функция коэфициента аэродинамич. сопротивления, зависящего от шероховатости стенок выработок, длины их, периметра и сечения. Зная аэродинамич. сопротивление выработок и проходящее через них количество воздуха, рассчитывают по формуле депрессию, т. е. потерю напора, воздушной струи. Кроме того, рассчитывают депрессию при преодолении отдельными струями воздуха местных сопротивлений на поворотах, сужениях и расширениях выработок. Для упрощения в расчёты вентиляционных сопротивлений вводится т. н. эквивалентное отверстие: аэродинамическое сопротивление отверстия в тонкой стенке, равное общему сопротивлению всех выработок шахты. Регулирование депрессии в отдельных связанных между собой выработках (искусственное увеличение или уменьшение их аэродинамич. сопротивления), а также регулирование направления струи воздуха для обеспечения требуемого его распределения по сети выработок достигаются преимущественно установкой соответственных сооружений: вентиляционных дверей, окон, перемычек и т. п. По дебиту воздуха и общей депрессии шахты выбирают для неё вентиляторную установку. На шахтах Советского Союза применяются обычно центробежные и осевые *вентиляторы* (см.) производительностью от 50 до 200 *м*³/*сек* и более.

Главнейшей задачей службы Р. в. является обеспечение поступления в нужном количестве воздуха непосредственно в забой, т. е. предотвращение утечки воздуха по кратчайшим путям между выработками, подводящими воздух к забоям и выводящими его из них. Расчёт возможной утечки воздуха, своевременное её обнаружение и изоляция воздухопроводящих выработок, так же как постоянный контроль рудничной атмосферы, устройство вентиляционных сооружений, наблюдение за вентиляторными установками — являются обязанностью вентиляционного надзора, организованного на советских шахтах в специальные отделы вентиляции.

Лит.: Скочинский А. А., Комаров В. Б., Рудничная вентиляция, 2 изд., М.—Л., 1951.

РУДНИ́ЧНАЯ КЛЕТЬ (в горном деле) — транспортная кабина, перемещающаяся по шахтному стволу и служащая для спуска в шахту (рудник) и подъёма из неё людей, материалов, оборудования и пр., для подъёма полезного ископаемого и породы, и т. п. См. *Рудничный подъём*.

РУДНИ́ЧНАЯ ЛА́МПА (шахтная лампа) — переносный осветительный прибор индивидуального пользования, применяющийся в подземных выработках. До начала 19 в. подземные выработки освещались открытым огнём — факелами, масляными лампами, снопом искр, высекавшихся из кремня вращающимся стальным диском («стальная мельница»), и др. Все эти способы освещения были взрывоопасными. Быстрое развитие добычи угля в Англии в конце 18— нач. 19 вв. привело к углублению шахт, в связи с чем резко увеличилось в них выделение газа и число взрывов. Вопрос об освещении в шахтах оказался ввиду этого чрезвычайно острым. Первая взрывобезопасная лампа была предложена английским химиком Г. Дэви в 1815. Она состояла из резервуара, наполненного маслом, и горелки, прикрытой колпаком из металлич. сетки. Принцип, положенный в основу конструкции лампы Дэви, заключается в охлаждении металлич. сеткой продуктов горения газа, образующихся внутри лампы, до такой температуры, при к-рой воспламенение взрывчатой смеси за пределами лампы становится невозможным. Дэви теоретически обосновал охлаждающее действие металлич. сетки и вошёл в историю как первый изобретатель безопасной Р. л.

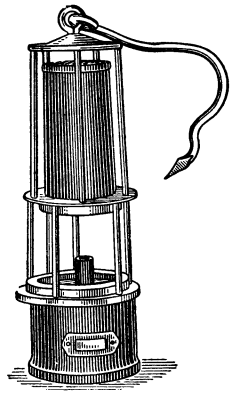


Рис. 1. Советская шахтная бензиновая лампа.

Лампа Дэви давала очень мало света и вскоре была усовершенствована установкой между резервуаром и сеткой стеклянного цилиндра. В дальнейшем были предложены сотни конструкций масляных, керосиновых и бензиновых Р. л., но все они основывались на принципе прикрытия огня металлич. сеткой. Современная советская бензиновая Р. л. показана на рис. 1, а разрез её — на рис. 2. Высота такой лампы ок. 280 *мм*, вес 1,47 *кг*, ёмкость резервуара 50 *см*³, продолжительность непрерывного го-

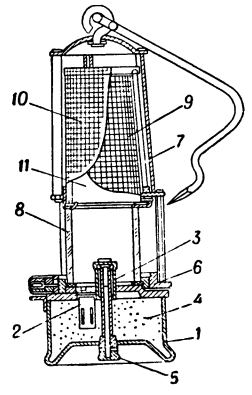


Рис. 2. Разрез советской шахтной бензиновой лампы: *1* — бензиновый резервуар; *2* — отверстие (с пробкой) для заливки бензина; *3* — горелка; *4* — вата, впитывающая бензин; *5* — винт для подачи фитиля; *6* — латунное кольцо с резьбой; *7* — металлич. каркас; *8*— пломбовый и магнитный затворы; *9* — внутренняя металлическая сетка; *10* — наружная металлическая сетка; *11* —защитное стекло (зажато между асбестовой прокладкой металлических сеток и резервуаром).

рения 12 час., средняя сила света 0,52 *свечи*. Защитная сетка изготовляется из железной проволоки диаметром 0,3—0,4 *мм*, на 1 *см*² в ней имеется 144 отверстия. Лампа запирается двумя затворами: пломбовым и магнитным; последний представляет собой пружинный замок, запирающий стержень к-рого, задерживаемый пружиной, утоплен в гнезде в каркасе Р. л. так, что вытянуть его можно только в шахтной ламповой (зарядной мастерской) с помощью специального электромагнита. Бензиновые Р. л. применяются в СССР исключительно в качестве индикаторов рудничной атмосферы: по ореолу пламени приблизительно определяется процентное содержание в ней метана.

Для освещения угольных шахт в качестве индивидуальных светильников в СССР используются шахтные *аккумуляторные лампы* (см.), дающие значительно больше света, чем бензиновые Р. л. В рудниках, где в атмосфере отсутствуют взрывчатые газы, наряду с аккумуляторными, применяются *карбидные лампы* (см.).

РУДНИ́ЧНАЯ ПЫЛЬ — частицы твёрдых веществ размером от 1 *мм* до долей микрона в поперечнике, в основном образующиеся при добыче полезных ископаемых, а частично поступающие в шахты с земной поверхности, находящиеся во взвешенном состоянии в рудничной атмосфере либо осевшие на поверхности горных выработок. По составу Р. п. бывает либо неорганической — минеральной (кварцевой, известняковой, гранитной и др.) и металлической (железной, свинцовой и др.), либо органической (древесной, джутовой и т. д.). К особой категории Р. п. может быть отнесена *каменноугольная пыль* (см.). Особенно много пыли образуется при бурении и взрывных работах, при работе врубовых машин и комбайнов, на погрузочных пунктах, у погрузочных люков и бункеров.

Количество пыли в *атмосфере рудничной* (см.) может резко колебаться. Определяется оно либо весовым методом, т. е. по содержанию пыли в миллиграммах в 1 *м*³ воздуха, либо счётным методом — по количеству пылинок в 1 *см*³ воздуха. Известно деление (классификация советского учёного А. А. Скочинского) рудничного воздуха по степени запылённости на пять классов: от мало пыльного (менее 1 *мг/м*³) до чрезвычайно пыльного (более 100 *мг/м*³). По правилам безопасности, действующим на советских шахтах, содержание пыли в воздухе ограничивается определёнными нормами (см. *Пыль*).

Наличие взвешенной в большом количестве в воздухе шахт Р. п. может привести к тяжёлым профессиональным лёгочным заболеваниям — *пневмокониозу* (см.). Угольная и колчеданная пыль взрывоопасна. Кроме того, Р. п. затрудняет выполнение в шахтах производственных процессов и, проникая во внутренние трущиеся части механизмов, приводит к преждевременному их износу. Активными средствами борьбы с Р. п. являются: промывка водой шпуров при бурении; орошение горных выработок, т. е. смачивание взвешенной в воздухе Р. п. водой (со специальными улучшающими смачивание добавками или без них); увлажнение стен и отбитого полезного ископаемого водой (с добавками или без них) либо пеной; установка в местах пылеобразования водяных завес. Действенным средством борьбы с Р. п. является также усиленная вентиляция (см. *Рудничная вентиляция*). В тех случаях, когда общие средства борьбы с пылью оказываются недостаточными, применяется индивидуальное средство защиты работающих — *респираторы* (см.). Важным средством борьбы с пылеобразованием в угольных шахтах является совершенствование режущих органов комбайнов и врубовых машин, особенно же переход в их конструировании от принципа резания к принципу скалывания угля крупными кусками. Специальным профилактич. средством борьбы со взрывоопасностью угольной пыли является *осланцевание* (см.). Борьба с вредным действием Р. п. может быть успешной только при проведении ряда мероприятий, рассчитанных на нек-рые данные конкретные условия. В советской горной пром-сти такие комплексы мероприятий постоянно разрабатываются и осуществляются.

Лит.: Торский П. Н., Борьба с рудничной пылью, М., 1951.

РУДНИ́ЧНОЕ ОСВЕЩЕ́НИЕ — применение разнообразных искусственных источников света в специфич. условиях подземных горных выработок. См. *Освещение шахт*.

РУДНИ́ЧНЫЕ ВО́ДЫ — подземные и поверхностные воды, поступающие в горные выработки и проходящие через водоотливное хозяйство горного предприятия (рудники, шахты, карьеры, разрезы и т. п.). Вода притекает в горные выработки из пересекаемых ими водоносных горизонтов или с поверхности земли из открытых водотоков и водоёмов по трещинам и пустотам в горных породах. В открытые горные выработки (карьеры, разрезы и т. п.) вода поступает также и непосредственно в виде атмосферных осадков.

Количество Р. в., поступающих в горные выработки, и условия притока этих вод в значительной мере определяют выбор способа проходки горных выработок и системы разработок. Приток воды в том или ином руднике бывает очень различным. В отдельных рудниках водоотлив достигает 2 500 *м*³/*час* и более. В Донбассе приток воды в шахтах колеблется в пределах от 50 до 400 *м*³/*час*. Наряду с таким довольно большим притоком во многих горных выработках количество Р. в. не превышает 20—25 *м*³/*час*, а шахты по добыче каменной и калийных солей обычно являются сухими. Количество Р. в. меняется в соответствии с временами года, а также по мере продвижения горных работ. Сезонное изменение количества Р. в. проявляется отчётливо обычно в неглубоких горных выработках и связано с проникновением ливневых или паводковых вод. Иногда может происходить неожиданный катастрофический прорыв воды в горные выработки из окружающих их водоносных пород или из поверхностных водоёмов и водотоков, а также из старых заброшенных и затопленных выработок. Оценка водообильности рудников выражается коэфициентом водообильности, к-рый представляет собой отношение количества воды (в *м*³), откачиваемой из горных выработок в единицу времени (обычно в год), к количеству добытого полезного ископаемого за тот же отрезок времени. Обычно коэфициент водообильности колеблется в пределах от долей единицы до 10—15 и только в сильно обводнённых рудниках он достигает бо́льших величин.

С усовершенствованием техники водоотлива меняются представления об экономической целесообразности эксплуатации сильно обводнённых месторождений. Месторождения, считавшиеся еще в начале 20 в. недоступными для разработки вследствие сильной обводнённости, сейчас успешно эксплуатируются. Современная водоотливная техника позволяет откачивать с глубины в несколько сот метров практически неограниченное количество воды.

По химич. составу и качеству Р. в. весьма разнообразны. Качество и степень минерализации Р. в. зависят от минералогич. состава водовмещающих пород и разрабатываемого полезного ископаемого. В процессе разработки месторождения, с удлинением пути движения воды, минерализация Р. в. возрастает. В месторождениях цветных металлов Р. в. часто содержат значительное количество меди, цинка, свинца и других металлов. Р. в., выдаваемые из горных выработок на поверхность земли, могут быть использованы для хозяйственно-технич. нужд в тех случаях, когда степень минерализации и бактериальный состав их не оказывают вредного влияния (орошение, поливка улиц, гашение кокса, углемойка и т. п.). Р. в. используются иногда для гидромеханизированной добычи полезных ископаемых. См. *Рудничный водоотлив*.

Лит.: Щеголев Д. И., Рудничные воды, М.— Харьков, 1948; Каменский Г. Н., Климентов П. П., Овчинников А. М., Гидрогеология месторождений полезных ископаемых, М., 1953.

РУДНИ́ЧНЫЕ КОНВЕ́ЙЕРЫ — конвейеры специальных конструкций, применяемые при горных разработках. См. *Рудничный транспорт*.

РУДНИ́ЧНЫЕ НАСО́СЫ — насосы, предназначенные для откачки воды из рудников и шахт. В качестве Р. н. применяются преимущественно центробежные *насосы* (см.). Подача Р. н. определяется количеством прибывающей воды за сутки. Нормально устанавливаются 3 насоса таких размеров, чтобы каждый из них мог откачать полный суточный приток воды за 20 часов непрерывной работы. Р. н. работают в составе автоматизированных установок, включаемых в действие *поплавковыми реле* (см.), когда вода в водосборниках поднимается до определённого уровня.

Лит.: Колодченко М. А. и Подъемщиков Н. В., Автоматизированные перекачные насосные установки на шахтах Подмосковного бассейна, М.— Харьков, 1951; Подопригора А. Я., Насосы АЯП, М., 1951.

РУДНИ́ЧНЫЕ ПОЖА́РЫ — пожары в подземных горных выработках, возникающие от внешних причин либо от самовозгорания ископаемого: угля, углистого сланца, сернистой руды и пр. См. *Подземные пожары*.

РУДНИ́ЧНЫЙ — посёлок городского типа в Кайском районе Кировской обл. РСФСР. Конечная ж.-д. станция (Верхне-Камская) на линии Яр — Верхне-Камская. В Р.— добыча фосфоритов, предприятия лесной пром-сти, лесхоз. Средняя школа, школа рабочей молодёжи, библиотека.

РУДНИ́ЧНЫЙ — посёлок городского типа в Свердловской обл. РСФСР, подчинён Краснотурьинскому горсовету. Ж.-д. станция (Красный Железняк), в 12 *км* к Ю.-В. от г. Краснотурьинска, с к-рым имеется автобусное сообщение. Добыча железной руды. Обогатительная фабрика. Средняя школа, школа ФЗО, школа рабочей молодёжи, клуб, 2 библиотеки.

РУДНИ́ЧНЫЙ ВОДООТЛИ́В — совокупность технич. средств, служащих для удаления воды из горных выработок. Обычно Р. в. состоит из системы самотёчного сбора воды и системы подъёма её на земную поверхность. При вскрытии месторождения штольнями Р. в. упрощается, т. к. вода удаляется на поверхность земли самотёком.

В систему сбора воды входят: водоотливные канавы (в почве выработок) с сечением и уклонами, обеспечивающими сток воды к водосборникам; водосборники с ёмкостью, рассчитанной на 6—8-часовой приток воды и её осветление; приёмные колодцы насосов, соединённые с водосборниками коллектором, что позволяет производить их поочерёдную очистку. В систему подъёма воды входят насосные установки со всасывающими и нагнетательными трубопроводами, арматурой, аппаратурой управления; насосные установки располагаются в насосных камерах и специальных горных выработках.

Р. в. может разделяться на главный водоотлив, принимающий воду с основного рабочего горизонта (и выдающий её на поверхность), и вспомогательные водоотливы, принимающие воду с других горизонтов шахты. При разработке неглубоких месторождений и главный и вспомогательные Р. в. могут выдавать воду на поверхность земли через особые буровые скважины.

При разработке горизонтальных месторождений с волнистой почвой выработок в состав Р. в. входит система участковых перекачных насосных установок. На шахтах с внезапными притоками воды, напр. при работе под закарстованными известняками или под большими водоёмами, применяются закрываемые при угрозе затопления водонепроницаемые двери или разборные перемычки. При разработке месторождений с притоком химически агрессивных рудничных вод в составе Р. в. имеется кислотоупорное оборудование или устройства для нейтрализации воды с помощью извести, известкового молока или каустич. соды.

На шахтах с притоком воды, зависящим главным образом от проникновения её с земной поверхности по трещинам в горных породах, перед весенним паводком проводятся специальные мероприятия (очистка и проведение новых водоотводных канав, утрамбовка трещин глиной, обваловка провалов, пропуск воды по желобам и т. д.), а также осуществляется проверка и усиление всех средств Р. в. При разработке сильно обводнённых месторождений производится их осушение специальными средствами (см. *Осушение месторождений полезных ископаемых*).

Лит.: Шевяков Л. Д. и Бредихин А. Н., Шахтный водоотлив, 4 изд., М., 1954; Докукин А. В., Докукина Л. С., Возникновение кислотных рудничных вод и борьба с ними, М.—Л., 1954; Веселов А. И., Рудничный водоотлив, Свердловск — М., 1940.

РУДНИ́ЧНЫЙ ГАЗ—продукт метаморфизма (преобразования) каменного угля в его месторождениях, почти чистый метан (CH_4), выделяющийся в каменноугольных шахтах из пластов угля и из вмещающих их пород. В Р. г. всегда присутствуют в весьма малых количествах азот, неон, аргон и другие газы в пропорциях, в к-рых они встречаются в воздухе, что свидетельствует об их атмосферном происхождении. Часто в Р. г. обнаруживаются следы тяжёлых углеводородов — этана, пропана и др. В нек-рых месторождениях (Юж. Франция, Нижняя Силезия и др.) в составе Р. г. содержится значительное количество углекислого газа. Р. г. в смеси с воздухом (5—16%) взрывоопасен. Горное законодательство СССР допускает концентрацию Р. г. в *атмосфере рудничной* (см.) рабочего забоя не свыше 2%, в исходящей из выработок струе воздуха — до 1%, в общешахтной исходящей струе — до 0,75%. Большую опасность представляют необычные выделения Р. г. в виде внезапных его (и угля) выбросов, а также выделение Р. г. под большим давлением из трещин в породах, вмещающих угольные пласты. Борьба с опасным скоплением Р. г. ведётся при помощи *рудничной вентиляции* (см.), а для предотвращения возможности воспламенения Р. г. применяются взрывобезопасные: осветительная арматура (см. *Освещение шахт*), электрооборудование (см. *Рудничный электродви-*

гатель), *антигризутные взрывчатые вещества* (см.). В шахтах со значительным выделением Р. г. вводится т. н. газовый режим — комплекс предупредительных мероприятий.

Простейшим индикатором (определителем) содержания в атмосфере Р. г. является бензиновая *рудничная лампа* (см.). Более точные индикаторы Р. г. действуют по принципу спектрального анализа, интерференции световых волн, пропускаемых через рудничный воздух, и т. д. Р. г. вреден для здоровья человека лишь постольку, поскольку он снижает содержание в воздухе кислорода, и опасен лишь тогда, когда содержание кислорода в воздухе становится недостаточным для дыхания. Начальные признаки кислородного голодания в виде головной боли, учащения пульса, ослабления внимания, снижения работоспособности появляются при содержании в воздухе ок. 35% Р. г., что соответствует снижению содержания кислорода примерно до 14%. Дальнейшее повышение содержания Р. г. в воздухе выработок до 50% и выше может привести к смерти от кислородного голода.

В случае взрыва Р. г. атмосфера выработок становится ядовитой вследствие недостатка кислорода и загрязнения воздуха углекислым газом и окисью углерода. Окись углерода образуется в особенно больших количествах при взрывах Р. г., вызывающих взрыв угольной пыли (см. *Каменноугольная пыль*). В этом случае продукты взрыва содержат до нескольких процентов окиси углерода. Поэтому бо́льшая часть людей, погибающих в угольных копях при взрывах Р. г. и угольной пыли, умирает от отравления окисью углерода и от *асфиксии* (см.).

Первая помощь: удаление пострадавших на свежий воздух; при отсутствии дыхания — искусственное дыхание, дача кислорода, лучше из специальных приборов (см. *Горноспасательное оборудование*), сердечные и другие средства.

Лит.: Скочинский А. А., Комаров В. Б., Рудничная вентиляция, 2 изд., М.—Л., 1951.

РУДНИ́ЧНЫЙ ДВОР — совокупность подземных горных выработок, обслуживающих общешахтное хозяйство и расположенных у шахтного ствола. То же, что *околоствольный двор* (см.).

РУДНИ́ЧНЫЙ ЛЕС (крепёжный лес) — лесные материалы для крепления горных выработок (см. *Крепление рудничное*). В разных странах в качестве Р. л., в зависимости от местных условий, используется лес разных пород. В СССР применяются в основном сосна и ель, а также пихта, лиственница и кедр. Главные виды Р. л.: рудничная стойка, обапол, пластина и накатник. Р. л. должен быть здоровым, без признаков гнили, червоточины, глубоких трещин, механич. повреждений и других пороков, а также достаточно прочным и твёрдым.

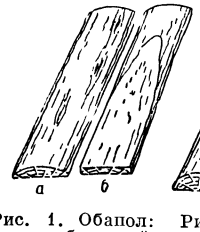


Рис. 1. Обапол: *а* — горбыльный; *б* — дощатый.

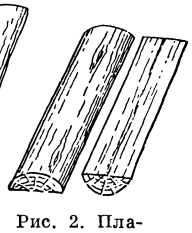


Рис. 2. Пластины.

Рудничная стойка — отрезки круглого леса определённой длины и диаметра, очищенные от коры и сучьев. Угольная пром-сть СССР применяет рудничную стойку длиной 0,5—7 *м*, толщиной 7—34 *см*, горнорудная — длиной 1—4,5 *м*, толщиной 12—38 *см*. Обапол (рис. 1) — пиломатериал, полученный из боковой наружной части бревна при продольной его распиловке (см. *Обапол*) и нарезанный на определённую длину при соответствующей толщине и ширине. В СССР в угольной и рудной пром-сти применяется обапол длиной 0,9—2,7 *м*, толщиной 15—30 *мм* и шириной 90—200 *мм*. Пластины (рис. 2) — кругляки, распиленные вдоль пополам. Накатник (рис. 3) — брёвна длиной 3—10 *м*

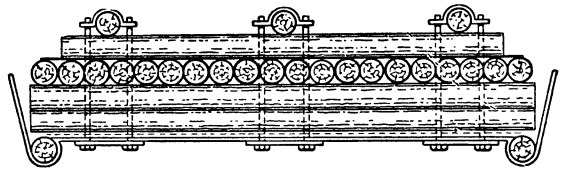


Рис. 3. Накатник в секции щитового крепления.

и толщиной ок. 30 *см*, оторцованные и окорённые. Накатник собирается комплектно из брёвен разной длины, в зависимости от размеров секции щита.

Лит.: Цимбаревич П. М., Рудничное крепление, М.— Харьков, 1951.

РУДНИ́ЧНЫЙ ПОДЪЁМ — совокупность транспортных средств и операций для перемещения грузов (полезное ископаемое, пустые породы, крепёжные и другие материалы и оборудование) и людей по шахтному стволу, между подземными выработками и поверхностью земли.

Р. п. за многовековую историю *горного дела* (см.) претерпел значительную эволюцию. Первыми подъёмными установками были деревянные, ручные или конные, а позже гидравлич. вороты, поднимавшие грузы в вёдрах, ящиках или бадьях; такие вороты используются и сейчас при проходке неглубоких разведочных шурфов и шахт. Со 2-й половины 18 в. для подъёма применяются паровые машины. С конца 19 в. для Р. п. стали применять электрич. двигатели.

Современные рудничные подъёмные установки представляют собой устройства с прерывистым перемещением груза [подъёмные устройства непрерывного перемещения, конвейерного типа (элеваторы), не получили широкого распространения ввиду сложности их применения и изредка встречаются лишь на неглубоких шахтах]. Основными элементами Р. п. являются клети или скипы, *стальные канаты* (см.), аппараты для навивки канатов, двигатель, *копёр* (см.). Аппарат для навивки каната с двигателем, приводящим его во вращение, редуктором, тормозным устройством, регулирующей и регистрирующей аппаратурой — составляют рудничную подъёмную машину.

Установки Р. п. можно классифицировать: по роду стволов шахт — на вертикальные и наклонные; по виду подъёмников — на клетьевые, скиповые и скипо-клетьевые; по типу аппарата для навивки канатов — на Р. п. с постоянным радиусом навивки (цилиндрические барабаны и шкивы трения) и с переменным радиусом навивки (конические, цилиндроконические, бицилиндроконические барабаны и бобины); по роду двигателей — на паровые и электрические.

Месторождение обычно вскрывается двумя стволами, оборудуемыми Р. п.: одним (главным) — для выдачи полезного ископаемого, другим (вспомогательным) — для транспортировки людей, пустой породы, материалов и оборудования.

Клеть представляет собой стержневую клёпаную конструкцию с одной платформой (одноэтажная клеть) либо несколькими платформами (двух- или многоэтажные клети), связанными между собой; на платформы устанавливаются вагонетки с грузом. Клети оборудуются устройствами для улавливания их в случае обрыва подъёмного каната (см. *Парашют шахтный*). Клети бывают двух типов: неопрокидные (рис. 1) и опрокидные. При подходе к верхнему приёмному горизонту платформа опрокид-

ной клети поворачивается в разгрузочных кривых (направляющих), и вагонетки автоматически опорожняются в бункер. Опрокидные клети хотя и более громоздки, но экономичнее, чем неопрокидные, в связи с упрощением разгрузки, а потому и *надшахтных зданий* (см.).

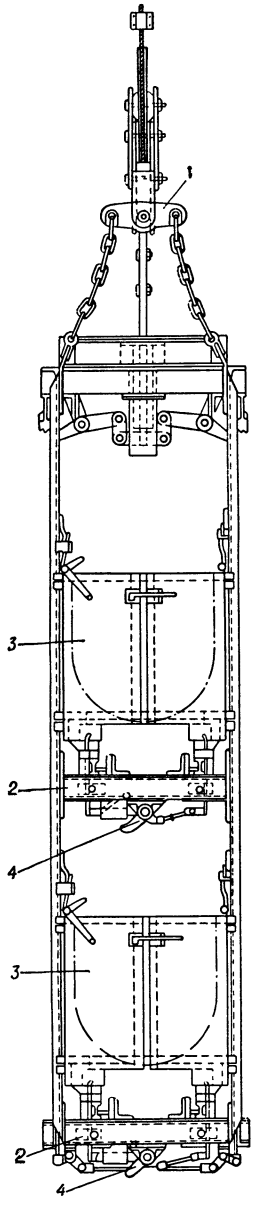


Рис. 1. Неопрокидная подъёмная клеть: *1* — прицепное устройство; *2* — платформы; *3* — вагонетки; *4* — стопоры (устройства, задерживающие вагонетку).

Скипы непосредственно загружаются полезным ископаемым обычно из подземных бункеров и разгружаются на поверхности автоматически, путём открытия затвора в днище или посредством опрокидывания (см. *Скип*). Опрокидные скипы относительно проще, прочнее и надёжнее в работе при разгрузке кусковых материалов. Их применяют для транспортировки руды или пустой породы. Собственный вес скипов не превышает веса полезного груза, что определяет относительное (по сравнению к клетьевым подъёмом) уменьшение диаметра подъёмного каната и стоимости механич. части скипового подъёма. Сокращение пауз между чередующимися подъёмами (ввиду быстрой разгрузки скипа) приводит к уменьшению установочной мощности двигателя. Простота разгрузки скипа обусловливает упрощение и удешевление надшахтных зданий. В связи с этими преимуществами на современных шахтах, в тех случаях, когда грузоподъёмность главного Р. п. превышает грузоподъёмность одной вагонетки, он всегда оборудуется скипами; в других случаях применяются и опрокидные клети.

Аппараты для навивки каната с постоянным радиусом навивки бывают с двумя (рис. 2) или одним цилиндрич. барабаном либо со шкивами трения (рис. 3).

При двух цилиндрических барабанах один из них (холостой) может отключаться от вала. В одинарном барабане может быть холостой одна из двух его частей («разрезной» барабан). Наличие холостого барабана (или части) облегчает регулировку и смену каната и позволяет работать одновременно двумя подъёмными клетями (или скипами) с разных рабочих горизонтов.

Главной особенностью Р. п. является наличие больших масс, перемещаемых со значительными скоростями. Поэтому особую роль в Р. п. играет проблема уравновешивания как собственного веса составных элементов подъёмной системы, так и сил инерции. Системы Р. п., в к-рых полностью или частично устранено вредное влияние веса и инерции, на-

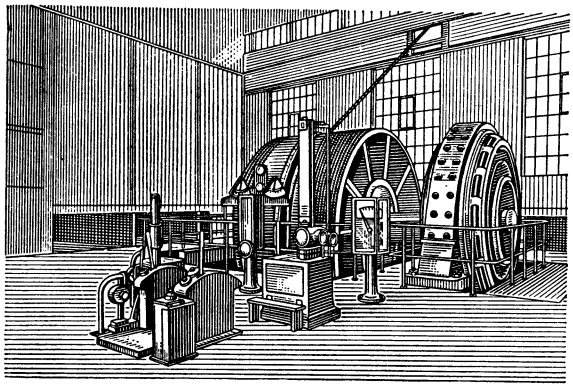


Рис. 2. Рудничная подъёмная машина с двумя цилиндрическими барабанами.

зывают уравновешенными. При применении аппаратов с постоянным радиусом навивки влияние веса подъёмного каната можно устранить подвеской хвостового, или нижнего, каната (рис. 4), равного по весу головному канату или более тяжёлого, чем он. К уравновешиванию Р. п. прибегают при бсльшой высоте или больших скоростях подъёма.

В шкивах трения подъёмный канат, переброшенный через шкив, удерживается в его ободе (не скользит) только силой трения, при двухстороннем достаточном натяжении каната. Применение шкивов трения, по сравнению с многовитковой навивкой, уменьшает размеры и стоимость подъёмных машин (особенно для глубоких шахт); позволяет размещать подъёмную машину

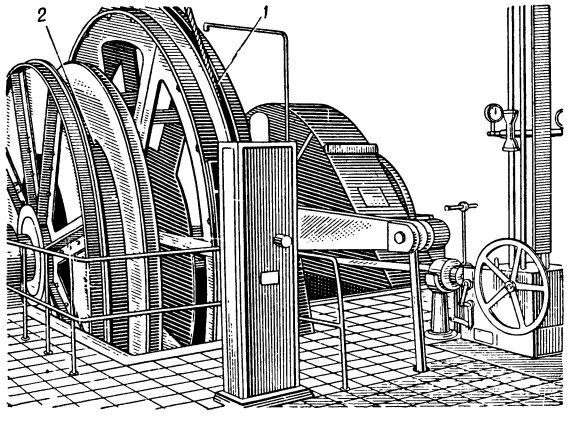


Рис. 3. Рудничная подъёмная машина со шкивом трения: *1* — шкив трения; *2* — вспомогательная бобина (для смены каната).

близко к стволу шахты и даже над ним; пользоваться многоканатным подъёмом, что уменьшает размеры и стоимость Р. п. и повышает безопасность его работы.

Наличие хвостового каната не позволяет обслуживать двумя клетями (или скипами) одновременно

нескольких рабочих горизонтов (для чего требуется, чтобы одна клеть двигалась, а другая оставалась неподвижной), поскольку распорки («расстрелы») в стволе шахты не позволяют в этом случае проходить петле хвостового каната. Применяя для навивки головного каната а п п а р а т ы п е р е м е н н о г о р а д и у с а, можно без хвостового каната уравновесить подъёмную установку и притом обслуживать одновременно двумя клетями (или скипами) несколько рабочих горизонтов. Наиболее эффективными из таких аппаратов являются бицилиндроконич. барабаны (рис. 5). К числу аппаратов с переменным радиусом навивки относятся и бобины, представляющие собой катушки, на которые наматывается плоский канат; радиус навивки здесь изменяется при каждом обороте на толщину каната. Правила безопасности разрешают пользоваться плоскими канатами лишь для проходческого подъёма.

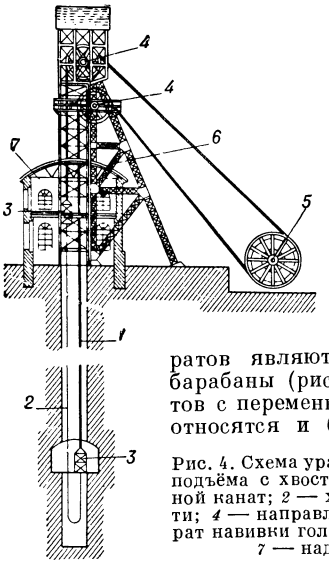


Рис. 4. Схема уравновешенного рудничного подъёма с хвостовым канатом: *1* — головной канат; *2* — хвостовой канат; *3* — клети; *4* — направляющие шкивы; *5* — аппарат навивки головного каната; *6* — копёр; *7* — надшахтное здание.

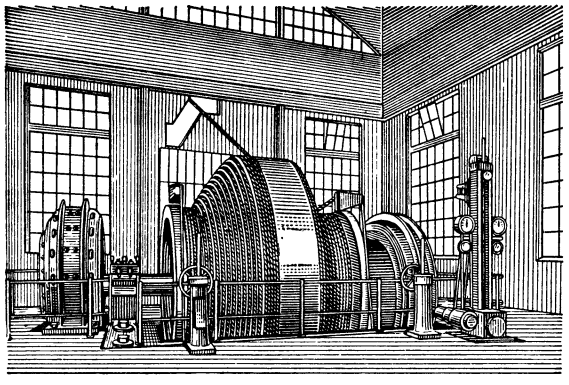


Рис. 5. Рудничная подъёмная машина с одинарным бицилиндроконическим барабаном.

Современный Р. п. оборудуется э л е к т р и ч е с к и м и д в и г а т е л я м и: при мощности примерно до 1000 *квт* — обычно асинхронными двигателями переменного тока, св. 1000 *квт* — двигателями постоянного тока, питаемыми либо специальным генератором (см. *Леонарда система*), либо управляемым ртутным выпрямителем. Р. п. может быть оборудован и синхронными двигателями (до 1000 *квт*) при условии регулирования скорости с помощью гидропередачи.

С к о р о с т ь д в и ж е н и я подъёмных клетей и скипов по стволу шахты регламентируется правилами безопасности. Она обычно тем больше, чем глубже ствол шахты. При глубине ствола ок. 1000 *м* технически и экономически рациональная максимальная скорость 10—12 *м/сек*.

П р о и з в о д и т е л ь н о с т ь установок Р. п. весьма различна. В нек-рых современных шахтах она достигает 10000 *т* в сутки и больше. Общий кпд Р. п. достигает 0,5—0,6 при асинхронных двигателях, 0,55 при системе Леонарда, 0,67 при ртутных выпрямителях (в последнем случае, однако, снижается *коэфициент мощности*, см.).

Лит.: Г е р м а н А. П. и Ш к л я р с к и й Ф. Н., Рудничные подъёмные установки, М.—Л., 1947; Ш к л я р с к и й Ф. Н., Физико-механические основы электрического рудничного подъема, 2 изд., М.—Л., 1952; И л ь и ч е в А. С., Собрание трудов, т. 2 — Шахтные подъемные установки, М.—Харьков, 1954; У м а н с к и й В. Б., Шахтные подъемные установки. Сборник статей, М.—Л., 1949; Е л а н ч и к Г. М., Рудничные подъемные установки, М.—Л., 1941; е г о ж е, Уравновешивание системы рудничного подъема, М.—Харьков, 1953; Н е с т е р о в П. П., Ф е д о р о в а З. М. и З е л и н с к и й В. М., Проходческие подъемные установки, Киев, 1953; Д а в ы д о в Б. Л., Расчет и конструирование шахтных подъемных машин, М., 1949; H a t o n d e l a J o u p i l l i é r e, Cours d'exploitation des mines, t. 4, 4 изд., P., 1936; B r o u g h t o n H. H., Electric Winders, L., 1948.

РУДНИ́ЧНЫЙ ТРА́НСПОРТ — промышленные перевозки на шахтах (предприятиях с подземными горными работами) и в карьерах (предприятиях с открытыми горными работами). О Р. т. в карьерах см. *Карьер*.

Р. т. на шахтах включает перемещение: полезных ископаемых, пустой породы, закладочных материалов (см. *Закладка выработанного пространства*), вспомогательных материалов, оборудования, а также перевозку людей по горным выработкам. Полезные ископаемые и пустая порода транспортируются от забоя до ствола и далее (от ствола) в надшахтном здании и на поверхности рудника, вплоть до погрузки полезного ископаемого в железнодорожные вагоны и сваливания пустой породы в отвалы. Транспорт по вертикальным и наклонным стволам выделяется из Р. т. и называется *рудничным подъёмом* (см.).

Длина путей, по к-рым транспортируются грузы в шахте, составляет обычно несколько, а иногда десятки километров. Характерными особенностями транспорта по подземным выработкам являются: большая разветвлённость путей, связанная с тем, что в шахте работает обычно одновременно несколько, иногда десятки, очистных и подготовительных забоев; сложность конфигурации путей, обусловленная горногеологич. условиями и особенностями систем разработки; чередование горизонтальных, наклонных, а иногда и вертикальных участков пути; стеснённость рабочих мест; необходимость переноса, удлинения или укорачивания транспортных устройств по мере подвигания забоев; особые свойства рудничной атмосферы и пр. Р. т., состоящий из многих параллельных и последовательных и притом разнородных по типам оборудования звеньев, должен представлять собой комплексную, технически и организационно увязанную, слаженно работающую систему.

Основные виды Р. т. — конвейерный и рельсовый, в нек-рых отраслях также скреперный. Нек-рое применение находит пневматич. и гидравлич. транспорт (преимущественно для перемещения закладочных материалов), а также гравитационный — скольжением под действием силы тяжести по почве или жёлобу. В редких случаях, в особо благоприятных условиях (напр., в калийных рудниках в Германии), применяется автомобильный транспорт. В США в угольной пром-сти применяются самоходные вагонетки с электродвигателем, работающим от аккумулятора.

Рельсовый транспорт осуществляется с помощью лебёдок и каната (канатный транспорт, канатная

тяга) и подвижных двигателей (локомотивный транспорт, локомотивная тяга; конная тяга в промышленных странах почти вышла из употребления). Канатный транспорт применяется в основном на наклонных путях. Для перевозки по горизонтальным путям он теряет значение и заменяется локомотивным транспортом. Рельсовый транспорт может начинаться непосредственно у забоя и в таком случае обычно используется и дальше, до околоствольного двора. Чаще транспортирование от забоев выполняется конвейерами и скреперами, а затем, по рельсовым путям, локомотивной или канатной тягой. Транспорт до рельсовых путей (конвейерный, скреперный) носит название доставки, по рельсовым путям — откатки.

Конвейерный транспорт. Доставка по забою (лаве) в угольных шахтах и в других сходных условиях осуществляется гл. обр. с помощью скребковых конвейеров (см. *Конвейер*). Характерные особенности забойных скребковых конвейеров: секционная разборная конструкция и ограниченные габариты секций, особенно в высоту. Имеются также конвейеры специальных конструкций, с изгибом звеньев друг относительно друга, передвигающиеся без разборки, домкратами. Доставка по штрекам, бремсбергам и уклонам осуществляется преимущественно ленточными конвейерами. Конвейеры эти тоже секционного типа, за исключением стационарных, устанавливаемых на длительное время, в капитальных выработках. Характерные конструктивные особенности: двухбарабанный привод (для ограничения натяжения ленты), наличие выносного разгрузочного барабана, закрытая нижняя ветвь. Ленточные конвейеры — основное средство конвейеризации транспорта не только на участках, но иногда и по всей шахте. Качающиеся и пластинчатые конвейеры в Р. т. применяются сравнительно редко.

Скреперные установки (рис. 1), применяемые преимущественно в рудной промышленности, характеризуются возвратно-поступательным движением *скрепера* (см.). Вследствие цикличности движения и увеличения продолжительности цикла с возрастанием длины доставки (при той же скорости и ёмкости скрепера) производительность скреперных установок практически ограничена.

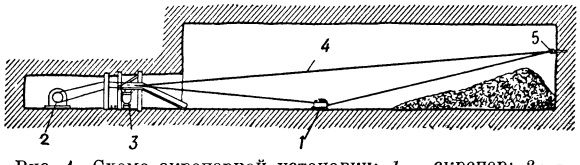


Рис. 1. Схема скреперной установки: *1* — скрепер; *2* — лебёдка, *3* — разгрузочное устройство; *4* — канат; *5* — натяжной ролик.

Рельсовый транспорт. Основными элементами оборудования рельсового транспорта являются рельсовый путь, вагонетки, локомотивы или лебёдки с тяговыми канатами.

Рельсовый путь укладывается из стандартных рудничных рельсов, а на магистральных путях со значительным грузооборотом — из железнодорожных рельсов. Нормальная ширина колеи на угольных шахтах СССР 600 и 900 *мм*, в рудной промышленности 750 *мм*.

Вагонетки для груза в Р. т. бывают двух основных типов: с цельным, укреплённым на раме, кузовом и саморазгружающиеся (через дно или боковые откидные стенки либо с опрокидным кузовом). Вагонетки первого типа (рис. 2) конструктивно проще, но требуют для разгрузки применения опрокидывателей, вагонетки второго типа (рис. 3) сложнее и дороже, но могут разгружаться в любом пункте без механич. устройств.

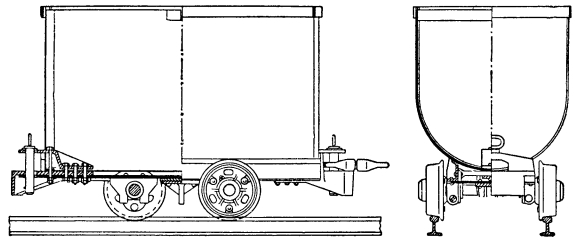


Рис. 2. Вагонетка с цельным кузовом.

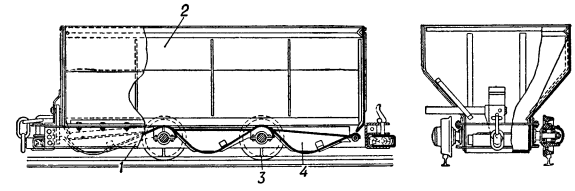


Рис. 3. Вагонетка с разгрузкой через откидные днища: *1* — рама; *2* — кузов; *3* — ходовая часть; *4* — откидные днища.

Канатная откатка осуществляется по одной из двух схем: с помощью бесконечного (замкнутого) каната и лебёдки со шкивами трения либо с помощью одного или двух концевых канатов и барабанной лебёдки. На установках по первой схеме канат движется непрерывно, и вагонетки прицепляются к нему и отцепляются по одной, на ходу. В горной выработке в этом случае имеются два параллельных пути: по одному движутся гружёные вагонетки, а по другому, в обратную сторону,— порожние (рис. 4). На установках по второй схеме движение происходит одним или двумя (по двум путям) составами, попеременно в ту и другую сторону. Производительность установок с бесконечным канатом не зависит от длины откатки, а с концевыми канатами зависит от неё и при прочих равных параметрах уменьшается с увеличением длины. Однако откатка концевыми канатами более надёжна в эксплуатации, менее трудоёмка, возможна при бо́льших уклонах пути, а потому применяется по преимуществу.

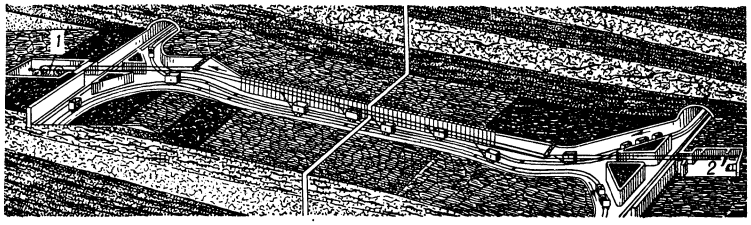


Рис. 4. Схема откатки бесконечным канатом: *1* — лебёдка; *2* — натяжное устройство.

Локомотивная откатка осуществляется составами вагонеток по одному пути или двум параллельным путям, с помощью рудничных локомотивов: электровозов (см. *Рудничный электровоз*), воздуховозов (локомотивов с баллонами сжатого воздуха и с пневматическим двигателем), тепловозов, а также паровозов (на поверхности земли). Основным видом рудничного локомотива являются электровозы, контактные и аккумуляторные.

Производительность локомотивов повышается с увеличением числа вагонеток в составе и уменьшением продолжительности рейсов. Это достигается увеличением скорости движения и сокращением пауз, для чего на конечном и начальном пунктах применяются вспомогательные маневровые устройства: толкатели, маневровые лебёдки и маневровые локомотивы. Оперативное руководство движением локомотивов осуществляется диспетчерским управлением с применением сигнализации, централизации и блокировки. В распоряжении диспетчера имеются телефонный коммутатор и централизационный пульт управления с изображением путей и расположенных на них семафоров, управление стрелочными переводами, а также телефоны, устройства громкоговорящей связи и сигнальные лампы. В своей работе диспетчер руководствуется общешахтным графиком транспорта, к-рый увязывает рельсовый транспорт с работой очистных и подготовительных забоев, околоствольного двора, рудничного подъёма и наземных сооружений.

Перевозка людей, по действующим на угольных шахтах СССР правилам, обязательна в горизонтальных выработках на расстояние 1 *км* и больше, а в наклонных, служащих для сообщения между горизонтами,— вне зависимости от их длины. Перевозка людей допускается только в специальных вагонетках, соответствующих требованиям безопасности. В вагонетках, применяемых для горизонтальных выработок (рис. 5), имеются тормозные средства, затормаживающие составы на участке пути,

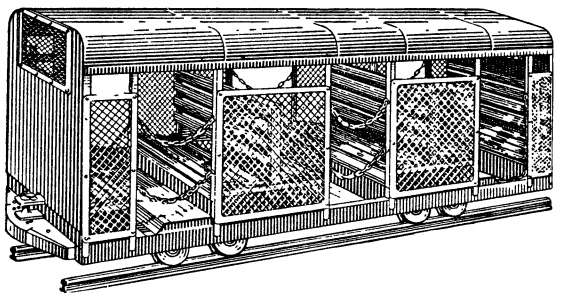


Рис. 5. Вагонетка (на 8—18 мест) для перевозки людей по горизонтальным выработкам.

более коротком, чем при грузовом движении. Вагонетки для перевозки людей по наклонным выработкам (рис. 6), осуществляемой с помощью барабанной лебёдки и каната, имеют, кроме того, т. н. парашютные устройства, плавно останавливающие вагонетку в случае аварийного обрыва или чрезмерного ослабления каната (см. *Парашют* шахтный).

Направления развития рудничного транспорта. Характерным для развития Р. т. является стремление к перемещению грузов непрерывным потоком — конвейеризации. На угольных шахтах СССР конвейеризован не только транспорт по лаве, но в значительной мере весь транспорт на участках, до погрузки в вагонетки. Существенным фактором, ускорившим применение конвейеров, явилось введение интенсивных методов добычи, в особенности

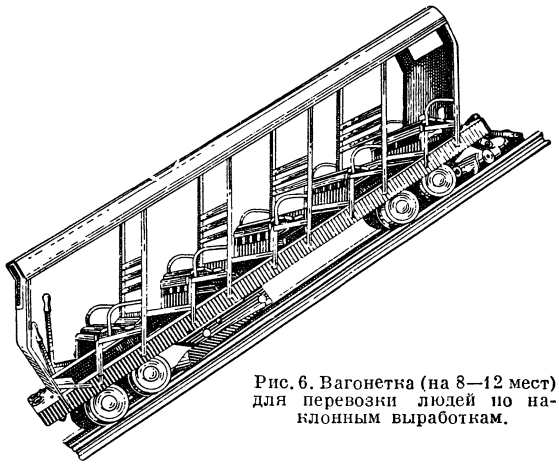


Рис. 6. Вагонетка (на 8—12 мест) для перевозки людей по наклонным выработкам.

высокопроизводительных комбайнов, т. к. связанное с этим увеличение грузопотоков способствует повышению технико-экономич. эффективности конвейеризации. Дальнейшим этапом в этом направлении является полная конвейеризация (при соответственных благоприятных горногеологич. условиях) транспорта от забоя до рудничного подъёма или до поверхности земли при наклонном подъёме. Конвейерный транспорт осуществляется с применением средств автоматического дистанционного управления группами последовательно расположенных конвейеров, с блокировкой приводов, автоматич. защитой электрич. и механич. частей, автоматич. контролем и учётом работы.

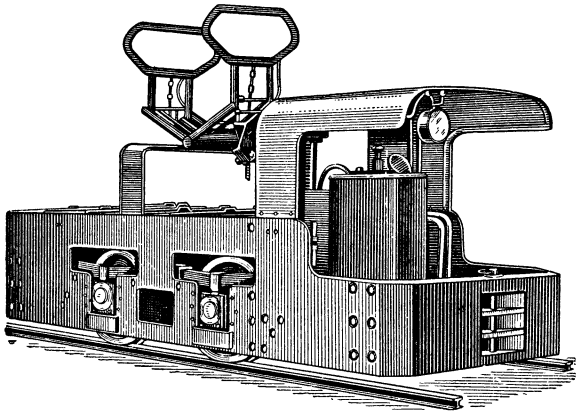
Рельсовый транспорт развивается в направлении перехода в горизонтальных выработках полностью на локомотивную тягу, гл. обр. электровозами. Значительно увеличиваются ёмкость рудничных вагонеток (до 3—5 *m* и больше в угольной пром-сти и до 10 *m* и больше в рудной), мощность и вес локомотивов. Достигаемое при этом увеличение грузоподъёмности составов позволяет сокращать, при той же производительности, число курсирующих локомотивов, а следовательно, упрощать организацию движения, что, в свою очередь, способствует повышению оборачиваемости поездов.

Для ускорения и уменьшения трудоёмкости маневровых работ у погрузочных пунктов и в околоствольных дворах стремятся переходить на работу нерасцеплёнными составами, механизировать и автоматизировать погрузку, разгрузку и передвижку составов.

Лит.: Спиваковский А. О., Рудничный транспорт, 2 изд., М.— Харьков, 1953; Васильев Н. В., Подземные транспортные установки и погрузочные машины, М.— Харьков, 1952; Волотковский С. А., Рудничная электровозная тяга, 2 изд., М., 1950.

РУДНИЧНЫЙ ЭЛЕКТРОВОЗ — электровоз, применяемый для откатки руды и угля и других перевозок по горизонтальным и слабонаклонным выработкам. Р. э. бывают контактные и аккумуляторные. Контактный Р. э. питается постоянным током от шахтной преобразовательной подстанции через контактные провода, подвешиваемые на изоляторах у кровли выработки. Применяются также электровозы, работающие на переменном токе. Обратным

проводом служат рельсы, по к-рым движется электровоз. В рудниках или шахтах при наличии в них газа или взвешенной в воздухе пыли, способных взорваться под влиянием электрич. искры, применение контактных Р. э. недопустимо, т. к. между токоприём-



Рудничный электровоз, питаемый от контактной сети.

ником электровоза (см. *Токоприёмники электротранспорта*) и контактным проводом, а также между колёсами и рельсами возникает искрение.

Аккумуляторный Р. э. питается от аккумуляторной батареи (см. *Аккумулятор*), находящейся на электровозе и имеющей достаточную ёмкость для питания его в течение смены. Аккумуляторные батареи заряжаются в зарядной камере, питаемой от шахтной преобразовательной подстанции. Аккумуляторные Р. э. имеют взрывобезопасную конструкцию и могут применяться в шахтах, опасных по газу и пыли.

РУДНИ́ЧНЫЙ ЭЛЕКТРОДВИ́ГАТЕЛЬ — электродвигатель взрывобезопасной конструкции, применяемый в рудниках и угольных шахтах при наличии в них газа или взвешенной в воздухе угольной пыли, способных взорваться под влиянием электрич. искры. Взрывобезопасность достигается герметически закрытой конструкцией электродвигателя. В Р. э. применяется влагостойкая изоляция и принимаются меры для уменьшения искрения щёток. См. *Электрические машины*.

РУ́ДНО — посёлок городского типа в Брюховичском районе Львовской обл. УССР. Ж.-д. станция (Зимние Воды) в 8 *км* к З. от Львова. Средняя школа и школа рабочей молодёжи, клуб, 2 библиотеки.

РУ́ДНЫЕ ГО́РЫ — горный хребет на границе Чехословакии и Германии. См. *Крушне-Гори*.

РУ́ДНЫЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЯ — естественные скопления руды в земной коре, качество, количество и условия залегания к-рых определяют экономич. целесообразность их добычи и использования. Учение о Р. м. представляет специальный раздел геологии, изучающий месторождения как геологич. образования, а также физико-химич., геохимич. и геологич. процессы, приводящие к концентрации металлич. элементов до размеров промышленного месторождения. Р. м. по способу своего образования подразделяются на следующие типы: 1) Р. м. глубинного генезиса: магматические и послемагматические — пегматитовые, контактовые (скарновые) и гидротермальные; 2) Р. м. поверхностного генезиса: месторождения выветривания и осадочные; 3) Р. м. метаморфич. генезиса.

Собственно магматич. Р. м. образуются путём кристаллизации непосредственно из магматич. расплава. Так возникли многие железные руды (в виде магнетита Fe_3O_4, часто с титаном и ванадием), заключённые в форме штоков и жилообразных тел в габбро и в пироксенитах; руды хрома (в виде хромита $FeO \cdot Cr_2O_3$) в серпентинитах и самородной платины в виде вкрапленности в дунитах. Рудообразование происходит гл. обр. из остаточного магматич. расплава, обособляющегося в процессе затвердевания главной массы магмы в виде различных изверженных горных пород. При этом часть газообразных металлоносных соединений выносится в окружающие магму твёрдые горные породы, в к-рые она внедрилась. Послемагматич. месторождения образуются из отделившихся от магмы рудоносных газоводных растворов путём отложения руды в полостях или метасоматич. изменения горных пород (см. *Метасоматизм*), через к-рые проникают рудоносные растворы, вступая с породами во взаимные реакции. Среди многочисленных и разнообразных послемагматич. Р. м. выделяются скарновые месторождения, образующиеся часто в зонах контакта гранитных и сиенитовых интрузивов с породами кровли. Последние (особенно карбонатные, реже другие породы), в результате воздействия на них тепла и эманаций магмы, перекристаллизовываются с образованием агрегатов силикатов, т. н. *скарнов* (см.). Скарны образуются также на контакте силикатных и карбонатных пород в результате диффузионного обмена подвижными компонентами под влиянием теплового воздействия магмы (биметасоматоз, по Д. С. Коржинскому). Со скарнами связаны месторождения руд железа, вольфрама, меди, кобальта, молибдена и др. По форме эти месторождения обычно представляют собой заключённые в скарнах пластообразные залежи, небольшие штоки, гнёзда и различной густоты вкрапленности рудных минералов; залегают они как на самом контакте интрузива с породами кровли, так и в отдалении от последнего на десятки и сотни метров.

Гидротермальные месторождения (см.) являются наиболее широко распространённой группой послемагматич. Р. м. Они образуются из горячих газоводных растворов путём заполнения различного генезиса трещин как в интрузивных массивах, так и в разнообразных осадочных и вулканич. породах кровли интрузивов, а также путём замещения нек-рых горных пород (избирательный метасоматоз). В результате воздействия рудоносных растворов на рудовмещающие горные породы последние изменяются и превращаются в *грейзен*, *березит*, *лиственит* (см.), кварцево-серицитовые, алунитовые и другие породы. К числу гидротермальных Р. м. относится главная масса промышленных месторождений золота, меди, серебра, свинца, цинка, олова, вольфрама и других металлов. Наиболее часто эти месторождения бывают в форме жил и жилообразных тел различных размеров, а также в виде различной густоты вкрапленности рудных минералов в больших массах горных пород.

В условиях земной поверхности для образования Р. м., в частности месторождений выветривания, большую роль, помимо соответствующей геологич. обстановки, играют климатич. условия, а также поверхностные и подземные воды с растворёнными в них кислородом и углекислотой.

Среди Р. м., образующихся в результате процессов выветривания, выделяются четыре типа: 1) «шляпы» на месторождениях, 2) «коры выветривания» на горных породах, 3) инфильтрационные место-

рождения и 4) элювиальные и делювиальные накопления. Выведенные эрозией на земную поверхность, Р. м. глубинного генезиса подвергаются воздействиям атмосферных агентов, к-рые выражаются в процессах окисления и растворения. Р. м. изменяют свой состав и строение; при этом в изменённой их части образуются устойчивые для данных условий минералы. Процесс этот сопровождается выносом из поверхностной части (зоны) месторождения легкорастворимых солей металлов (цинка, серебра, меди и др.) и относительным увеличением содержания образующихся при этих процессах и остающихся на месте труднорастворимых соединений (гидроокиси железа и марганца, самородное золото и др.). Нижней границей такой зоны окисления в Р. м. обычно является уровень грунтовых вод. Таким путём образуются т. н. «шляпы» на месторождениях. Они возникают не только на месторождениях глубинного происхождения, но также и на осадочных и метаморфич. месторождениях. Примерами таких рудных образований являются: гидрогётитовые «железные шляпы» на медных колчеданных и серноколчеданных месторождениях, псиломелано-вернадитовые «марганцовые шляпы» на метаморфических марганцовых месторождениях и др. В «железных шляпах» часто концентрируются большие количества золота, трудно растворимого в холодных вадозных водах.

Вынесенные вадозными водами из зоны окисления легкорастворимые соли металлов (Cu, Ag и др.), оказавшись ниже уровня грунтовых вод в условиях восстановительной среды, вступают в реакцию с неизменёнными первичными сульфидами и выделяющимся при этом сероводородом. В результате реакций образуются часто в больших количествах вторичные сульфиды, определяющие повышенное содержание металлов (особенно меди) по сравнению с первичными рудами (т. н. зона вторичного сульфидного обогащения). Глубина (мощность) этой зоны достигает иногда 200 *м* и более (см. *Вторичное обогащение*).

Р. м. часто возникают при образовании *коры выветривания* (см.). Так, ультраосновные и основные породы, богатые железом и бедные алюминием, подвергаясь действию атмосферных агентов в условиях жаркого влажного климата, превращаются в железные руды. Образование последних происходит благодаря выносу в виде растворимых солей большей части металлов, а количество железа, остающегося на месте в виде труднорастворимых гидроокислов, относительно увеличивается. Таким же путём возникают в определённых климатич. условиях никелевые руды в коре выветривания на серпентинитах и т. д.

Соединения тяжёлых металлов (железо, марганец, медь, никель и др.), вынесенные вадозными водами путём растворения из различных Р. м. глубинного генезиса, а также из горных пород (напр., никель из серпентинитов, железо из диабазов и т. п.), могут быть отложены в виде устойчивых, в условиях земной поверхности, минералов. Они отлагаются в многочисленных небольших трещинах, пустотах и порах в массе горных пород. Образование этих руд часто сопровождается метасоматизмом горных пород. Такие Р. м. называются инфильтрационными. К Р. м. выветривания также относятся нек-рые элювиальные и делювиальные отложения, образующиеся в результате накопления рыхлого обломочного материала непосредственно на месте выветривания или вблизи него. Примерами таких месторождений являются магнетито-гематитовые валунчатые руды, элювиальные и делювиальные россыпи золота, касситерита и др.

Осадочные Р. м. образуются на дне водных бассейнов (морей, озёр, рек) в виде химич. осадков путём кристаллизации из растворов или коагуляции коллоидов, а также в результате накопления обломочных отложений. В образовании осадочных руд железа, марганца, алюминия и других металлов нек-рое участие, повидимому, принимают микроорганизмы и водоросли. После своего отложения на дне бассейна химич. осадок подвергается диагенетич. изменениям; при этом часто происходит большая перегруппировка материала, приводящая к возникновению высоких концентраций элементов вплоть до образования полезных ископаемых (см. *Диагенез*). Известны многочисленные примеры связи многих Р. м. осадочного генезиса с определёнными литологич. фациями: марганцовое оруденение в кремнистых породах, медное в песчаниках, свинцовое в доломитах, бокситы в известняках и т. п. Для многих Р. м. осадочного генезиса устанавливается достаточно ясно генетическая связь с определёнными фациями отложений: морскими, прибрежно-морскими, лагунными, озёрными, озёрно-болотными и аллювиальными. Различают также Р. м., приуроченные к отложениям геосинклинального и платформенного типов. Обычно тела осадочных Р. м. имеют форму пластов или линз и характеризуются большими размерами по площади и сравнительно небольшой мощностью.

Примерами осадочных Р. м. являются широко распространённые аллювиальные россыпи золота, платины, касситерита и др.; морские россыпи золота, магнетита, касситерита, циркона, монацита и др.; широко распространены также железорудные, марганцоворудные и бокситовые месторождения, залегающие гл. обр. среди прибрежно-морских и лагунных осадков, меньше среди озёрных отложений.

Осадочный генезис приписывается медистым песчаникам и нек-рым месторождениям свинцово-цинковых руд.

Р. м., будучи погружёнными вместе с вмещающими их породами на большие глубины (в местах геосинклинальных прогибов), подвергаются интенсивному метаморфизму. В результате последнего часто происходит перекристаллизация рудного агрегата, изменение структуры и текстуры руды, формы рудных тел и т. п. Наиболее сильно подвергаются метаморфич. изменению месторождения поверхностного генезиса и, в частности, осадочные. Сильно изменённые в таких условиях Р. м. называются метаморфизованными; примерами их являются: железорудные месторождения в железистых кварцитах (первоначально осадочные железные руды) и золотоносные кварциты и конгломераты (метаморфизованные первичные аллювиальные россыпи). Наряду с метаморфизованными Р. м. существуют также т. н. метаморфические Р. м., образованные вновь процессами метаморфизма.

Р. м. могут быть классифицированы по содержащимся в них металлам. При этом для группировки металлов руководствуются или их геохимич. свойствами, или их значением и использованием в определённых отраслях промышленности. Наиболее часто выделяются следующие группы металлов: чёрные (железо, марганец, титан, хром и др.), цветные (медь, свинец, цинк и др.), драгоценные (золото, платина), редкие (олово, висмут, ртуть, сурьма и др.), лёгкие (алюминий, магний и др.). Для каждого металла выявлены определённые генетич. условия, при к-рых в природных процессах он даёт заметные концентрации, а также типы месторождений, имеющие наибольшее промышленное значение.

Установление геологич. перспектив и оценка отдельных Р. м. требуют знаний не только вещественного состава и геохимич. особенностей руды и состава рудовмещающих горных пород, но также выяснения геологич. обстановки, в к-рой происходило образование месторождений. В связи с этим при изучении Р. м. большое внимание уделяется выяснению времени и места рудоотложения в схеме развития геологич. структуры участка месторождения. Более детальные сведения по отдельным типам Р. м. и металлам даны в статьях: *Гидротермальные месторождения, Магматические месторождения, Метаморфические месторождения, Железные руды, Медные руды.*

Лит.: Курс месторождений полезных ископаемых, под ред. П. М. Татаринова и А. Г. Бетехтина, 2 изд., М.—Л., 1946; Обручев В. А., Рудные месторождения. Часть описательная, 2 изд., М.—Л. — Новосибирск, 1934; Татаринов П. М. и Магакьян И. Г., Опыт классификации постмагматических месторождений, «Записки Всесоюзного минералогич. об-ва», 1949, ч. 78, № 3; Магакьян И. Г., Главные промышленные семейства и типы руд, там же, 1950, ч. 79, № 4; Захаров Е. Е., К вопросу о классификации месторождений полезных ископаемых, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологическая», 1953, № 5; Линдгрен В., Минеральные месторождения, пер. с англ., вып. 1—3, М.—Л., 1934—35; Основные проблемы в учении о магматогенных рудных месторождениях. [Гл. ред. акад. А. Г. Бетехтин], М., 1953.

РУ́ДНЫЙ ПРОЦЕ́СС (в металлургии) — разновидность мартеновского процесса, отличающаяся тем, что металлич. шихта состоит из одного только чугуна (преимущественно жидкого), без добавки стального лома. В таком виде процесс этот примерно со второго десятилетия 20 в. почти не применяется, и Р. п. называется с того времени разновидность мартеновского процесса, при к-рой металлич. шихта содержит 75% и больше чугуна (остальное — стальной лом). См. *Мартеновское производство.*

РУ́ДНЫЙ СТОЛБ — вытянутый в одном направлении участок рудного месторождения с наиболее высокой концентрацией полезных компонентов. В плане Р. с. имеют обычно округлую или линзовидную форму и измеряются по площади в несколько сотен, реже тысяч квадратных метров, а в глубину прослеживаются иногда на сотни метров или даже 1—2 *км*. Р. с. встречаются преимущественно в гидротермальных месторождениях меди, свинца, цинка, золота, олова, сурьмы, ртути и других металлов. Часто они приурочены к местам пересечения рудными жилами пород, благоприятных по химич. свойствам для замещения рудными минералами (известняки, амфиболиты, пиритизированные сланцы и другие породы), либо интенсивно раздробленных в связи со своей хрупкостью (роговики, дайки кислых пород и др.). Р. с. встречаются среди однородных пород в местах искривления рудоносных трещин, к-рые оказываются приоткрытыми в период рудоотложения. Нередко в искривлённых участках развиваются боковые трещины, усиливающие раздробленность вмещающих пород, что благоприятствует отложению богатых руд. Р. с. образуются также в местах пересечения или сочленения двух и более дорудных нарушений или жил.

Лит.: Основные проблемы в учении о магматогенных рудных месторождениях. [Гл. ред. акад. А. Г. Бетехтин], М., 1953.

РУ́ДНЯ — город, центр Руднянского района Смоленской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Смоленск — Витебск. В Р.— заводы консервированного молока, льнообрабатывающий, овощесушильный, предприятия местной пром-сти. Средняя, семилетняя и начальная школы, кинотеатр, библиотеки. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), льноводство. Молочное животноводство. 4 животноводческих совхоза, 2 МТС, 2 сельские электростанции.

РУ́ДНЯ-КАМЫ́ШИНСКАЯ — село, центр Руднянского района Балашовской обл. РСФСР. Расположено на левом берегу р. Терса (бассейн Дона), в 3 *км* от ж.-д. станции Ильмень (на линии Балашов — Камышин). Кирпичный завод (промкомбината). Средняя, семилетняя и 3 начальные школы, педагогическое училище, кинотеатр. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), подсолнечника, молочно-мясное животноводство. 4 МТС, 2 электростанции.

РУДОВО́З — однопалубное судно для перевозки руды. Для удобства погрузочно-разгрузочных операций, обычно производимых мощными береговыми механизмами, на Р. устраиваются большие грузовые люки. Машинное отделение Р. располагается в кормовой части, чем устраняется необходимость устройства туннеля вала, создающего помехи в работе механизмов при разгрузке Р. Капитанский мостик обычно располагается над *ютом* (см.). Ввиду большого удельного веса руды центр тяжести гружёного Р. находится весьма низко, поэтому *остойчивость* (см.) Р. очень велика, что приводит к стремительной качке. Для смягчения этого недостатка увеличивают высоту двойного дна и по бортам делают продольные переборки. Этим достигается повышение и сужение грузовых трюмов, что повышает центр тяжести груза. Для улучшения мореходных качеств при ходе без груза на Р. устраивают балластные танки (резервуары) не только в двойном дне, но и в носовой части, уменьшающие *дифферент* (см.) на корму порожнего судна.

РУДОЗНА́ТЦЫ (рудоискатели) — разведчики полезных ископаемых на Руси. Неизвестно, когда появились первые Р. Ясно только, что на территории СССР издавна велись поиски и разработка различных полезных ископаемых, о к-рых свидетельствуют сохранившиеся в различных районах многочисленные следы старинных горных выработок и находимые в них орудия труда разных времён. К наиболее ранним горным промыслам относится добывание строительного камня, глины, минеральных красок, соли из подземных рассолов, железных (гл. обр. болотных) и медных руд. Наибольшую сложность в этих промыслах представляли поиски залежей соли и руд, т. к. они требовали особых поисково-разведочных знаний и приёмов. Нек-рое представление об уровне этих знаний может дать первое из дошедших до нашего времени письменных руководств по бурению скважин на соль «Роспись, как зачать делать новая труба на новом месте», относящееся, повидимому, к 17 в.

С усилением Русского государства, особенно со времени Ивана IV Грозного, наметился явный прогресс в горной промышленности в связи с сильно возросшими потребностями в металле для военных целей и для внутреннего рынка. На принадлежавших ранее Новгороду землях продолжали развиваться железоделательное производство и связанная с ним добыча железных руд в районе Устюжны Железопольской, в Олонецком районе, в Каргополе (на р. Онеге), в Карелии, в землях Соловецкого монастыря (близ Сумского посада) и в других местах. Значительно расширились и другие горные промыслы. Во многих местах (на Соловецких о-вах, по рр. Тотьме, Вычегде и Каме) действовали соляные варницы. Во 2-й половине 16 в. промышленники Строгановы развивали соляной промысел в районе Соликамска. В Астраханском крае добывалась самосадочная соль.

В Карелии у Белого м. еще с 15 в. добывалась прозрачная слюда (мусковит) для оконниц, служившая предметом торговли на европейских рынках. Добывались также минеральные краски, камень для построек, точильные и полировальные камни, речной жемчуг, аметисты у Кандалакшского залива и т. д. Расширение горных промыслов на севере связано было с деятельностью Р. Именно от этого времени дошли первые достоверные сведения о них. В 1491 для поисков медных и серебряных руд в Печорский край был послан из Москвы специальный отряд Р., к-рый обнаружил в Тиманском кряже признаки медных руд. С конца 16 — начала 17 вв. начинает быстро развиваться на базе местных руд железоделательное производство в подмосковных районах, особенно в Туле, где с 1632 строились крупные по тому времени доменные и передельные заводы. С первых десятилетий 17 в. начинается освоение минеральных богатств Урала. В 1597 Артемий Бабинов открыл прямой путь в Сибирь из Соликамска — на Туру и далее на Тюмень. По этой дороге из Сибири шли слюда, минеральная краска. По новым путям вплоть до границ Китая проникали Р. в поисках серебра и металлов. В 1618 в западное Приуралье, в районы старых «чудских» работ, на места выходов пермских медистых песчаников была направлена экспедиция, в задачи к-рой входили поиски месторождений золота, серебра, медных, оловянных и свинцовых руд. В 1623 кузнец Фёдор Еремеев открыл железную руду близ Томска. В 1628 тобольский воевода получил заявление от одного из местных жителей о наличии железной руды близ р. Ницы; на этом месте в 1631 был введён в действие первый (из достоверно известных) железоделательный завод на Урале. Около 1635 отряд Р. во главе со стольником В. И. Стрешневым и Н. А. Светешниковым разведал месторождение медных руд на р. Каме и основал Пыскорский завод (первый из достоверно известных медеплавильных заводов Урала).

Больших размеров достигло рудоискательство во 2-й половине 17 в. В это время велись усиленные поиски серебряных и медных руд на Урале. В 1668 Михайло Тумашов в районе Мурзинского острога (на Урале) нашёл медную руду и цветные камни, о чём довёл до сведения Москвы. В ответ на заявление Тумашова последовало указание о разрешении «всякого звания людям искать по всей Сибири цветные камни и руды». Открытие Тумашова положило начало поискам драгоценных и цветных камней в этом районе. В 1669 его брат Дмитрий Тумашов (положивший начало выплавке чугуна на р. Нейве) нашёл около Мурзинской слободы ряд цветных камней, в т. ч. аметисты, дымчатые топазы и др. Местными Р. и землепроходцами проводились поиски у Вагран-озера на Урале (серебряные руды), по Сев. Двине (месторождения алебастра), по Мезени, на Канином Носе, в районе Югорского Шара и Новой Земли (серебряные руды), в районе Кольского острога (слюда), в Олонецком крае (железные и медные руды), а также по р. Маме, к С.-В. от оз. Байкал (слюда), в районе Иркутского острога (графит и признаки нефти), за Байкалом по рекам Зее и Шилке (свинцовые и серебряные руды), по Витиму (минеральная краска), в районе Охотска (жемчуг), на Колыме (цветные камни).

Правительство Петра I приняло ряд специальных мер по расширению геологоразведочной деятельности в стране. В 1700 был создан Приказ рудокопных дел в Москве, в к-ром сосредоточено было руководство работами по поискам и разведкам полезных ископаемых. В 1715 (после ликвидации его в 1711) Приказ рудокопных дел возобновил свою деятельность в Петербурге. В 1719 была создана Берг-коллегия. В том же году была подписана берг-привилегия, по к-рой Р. и горнопромышленникам было предоставлено право поисков полезных ископаемых на любых землях. Ведущее положение в горной пром-сти в это время занял Урал, куда Пётр I послал много Р. и мастеров горного дела. В 1696 верхотурскому воеводе Протасьеву было приказано разведать, где имеется хорошая железная руда. В связи с этим в числе других было открыто известное месторождение магнетитовых руд горы Высокой и целый ряд месторождений бурых железняков. На Урал Петром I были присланы десятки тульских кузнецов, в том числе Демидовы, развившие энергичную предпринимательскую деятельность по разработке рудников и постройке домен. В эти годы были основаны Невьянский завод (1699), старейший из сохранившихся на Урале железоделательных заводов, Каменский (1700), Нижний Уктусский (1702), Алапаевский (1702) и др. В 1720-х гг. начал работать Гумешевский рудник на богатом медном месторождении, открытом крестьянином Кузьмой Сулеевым. К другим крупным открытиям 1-й половины 18 в. относятся: открытие залежей каменного угля Г. Капустиным в районе Донбасса (1721), М. Волковым — в районе Кузбасса (1721), И. Палицыным и М. Титовым — под Москвой (1722), сообщение вогула С. Чумпина о железной руде горы Благодать (1735), открытие Е. Марковым золота на Урале (1745) и т. п. Было обнаружено много новых месторождений железных и медных руд, самородной серы, наждака, асбеста и цветных камней на Урале. На Алтае в 1723 звероловы нашли в Колыванских горах медную руду. Вскоре были обнаружены богатые месторождения полиметаллич. руд.

В конце 17 в. вырабатываются отдельные способы оценки запасов полезных ископаемых. Появляются Р.-профессионалы, среди к-рых выделяются семьи Бибиковых, Стрешневых, а также Г. Капустин и др. Деятельность Р. в 16—18 вв. имела большое значение для познания и освоения ископаемых богатств страны. Позднейшие геологоразведочные работы во многих случаях опирались на их открытия. Уже в 18 в. была проведена большая работа по систематизации многочисленных открытий Р. Этому способствовали Великая Северная экспедиция, экспедиция Д. Мессершмидта, а также экспедиции, организованные Академией наук. В Кунсткамере в Петербурге была создана коллекция минералов, собранных в различных местах России. Интересные данные о месторождениях различных полезных ископаемых сообщил известный горнозаводский деятель 1-й половины 18 в. В. И. Геннин в своём описании уральских и сибирских горных заводов. Развитие геологии в 18 в. привело к теоретическому установлению некоторых поисковых признаков. Ряд таких признаков для отыскания руд дал М. В. Ломоносов в своём труде «Первые основания металлургии или рудных дел» (1763), а также И. А. Шлаттер в «Обстоятельном наставлении рудному делу» (1760). С организацией горных школ на Урале (в 1720-х гг.) и особенно Горного училища в Петербурге (1773) роль Р. в разведках полезных ископаемых постепенно падает.

Лит.: Хабаков А. В., Очерки по истории геологоразведочных знаний в России, ч. 1, М., 1950; Данилевский В. В., Русская техника, 2 изд., Л., 1949; Открытие и начало разработки угольных месторождений в России. Исследования и документы. Сост. под руководством А. А. Зворыкина, М.—Л., 1952; Пробст А. Е., К истории открытий в России месторождений угля, нефти и торфа, «Известия Акад. наук СССР. Отд. технич. наук», 1951, № 10.

РУДО́К (Лодокэ) — город в Китае, в зап. части области Тибет. Торгово-транзитный пункт на горном караванном пути из Тибета в Кашмир и далее в Синьцзян (через перевал Каракорум). Население занимается ремёслами. Имеется крупный ламаистский монастырь.

РУ́ДОЛЬФ I (Rudolf I) (1218—91) — император т. н. «Священной Римской империи» 1273—91, из династии Габсбургов. Владея сравнительно незначительными, чересполосно лежавшими землями (в Эльзасе и Швейцарии), Р. I, избранный князьями императором, главное внимание направил на увеличение своих родовых владений. Вступив в борьбу с чешским королём Пржемыслом II, Р. I отнял у него в 1276—78 Австрию, Штирию, Каринтию и Крайну, закрепив Австрию и Штирию за своим родом (1282). Это превратило Р. I в одного из сильнейших князей Германии. Р. I пытался укрепить королевскую власть, но в условиях феодально-раздробленной Германии это не имело успеха. При Р. I происходили многочисленные восстания крестьянства, особенно страдавшего от феодальных усобиц. Наиболее крупное из этих восстаний, во главе к-рого стоял *Фридрих «Деревянный Башмак»* (см.), было жестоко подавлено Р. I в 1285.

РУ́ДОЛЬФ II (Rudolf II) (1552—1612)—император т. н. «Священной Римской империи» 1576—1612, из династии Габсбургов. Воспитанник иезуитов, Р. II являлся проводником политики жестокой католич. реакции, вызвавшей активное сопротивление в габсбургских землях. В результате восстания 1604—06 Венгрия добилась политических и религиозных уступок, а часть её освободилась от господства Габсбургов. Восстание в Чехии 1609 заставило Р. II подписать т. н. «Грамоту величества», предоставлявшую чешским протестантам свободу вероисповедания. Под давлением местного дворянства Р. II вынужден был в 1608 уступить Верхнюю и Нижнюю Австрию, Венгрию и Моравию своему брату Матвею, а в 1611 отречься в его пользу и от чешского престола.

РУ́ДОЛЬФА О́ЗЕРО — бессточное, солоноватое озеро в Вост. Африке, в Кении. Расположено в тектонич. впадине (грабене) на выс. 375 *м* над ур. м. Длина 220 *км*, наибольшая ширина 50 *км*, площадь 8,5 тыс. *км*². Наибольшая глубина 73 *м*. В озеро впадает несколько рек, крупнейшая — Омо (стекает с Абиссинского нагорья). У юж. конца — действующий вулкан Телеки. В районе озера — сильные землетрясения.

РУ́ДОЛЬФА О́СТРОВ (Рудольфа Земля) — самый северный остров в архипелаге Земля Франца-Иосифа, под 81°45′ с. ш. и 58°—59° в. д. Высоты до 276 *м*. Сложен гл. обр. песчаниками, покрытыми базальтом. Имеется мощный ледниковый покров. Берега обрывистые, скалистые. На зап. берегу находится бухта Теплиц. Р. о. был самой крайней базой первой дрейфующей научно-исследовательской станции «Северный полюс».

РУДО́ЛЬФИ (Rudolphi), Карл Асмунд (1771—1832) — немецкий естествоиспытатель. Профессор Грейфсвальдского (с 1797) и Берлинского (с 1810) ун-тов. Работы Р. относятся к различным областям ботаники и зоологии. Особое значение имела его обширная монография о паразитич. червях «Entozoorum, sunopsis» (1819), в к-рой он дал характеристику 981 вида паразитов, распределив их в 30 родах, объединённых 5 классами. Этот труд явился первой в мировой литературе сводкой по гельминтам и послужил основой для развития трёх разделов гельминтологии: фауны, систематики и морфологии гельминтов. В вопросе о возникновении паразитов Р. придерживался взгляда о возможности их самозарождения во внутренних органах хозяина. Ему принадлежат также курс физиологии человека и ряд работ по гистологии. В 1803 был избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

Соч.: Entozoorum, sive Vermium intestinalium historia naturalis, t. 1—3, p. 1—2, Amstelaedami, 1808—10.

РУДО́ЛЬФОВЫ ТАБЛИ́ЦЫ — таблицы движений Солнца, Луны и планет, вычисленные и изданные в 1627 нем. астрономом И. Кеплером; названы по имени императора Рудольфа II, при к-ром Кеплер носил звание имперского математика. Кеплер составил Р. т. на основе открытых им законов движения планет (см. *Кеплера законы*), использовав результаты наблюдений датского астронома Тихо Браге. Р. т. позволили значительно повысить точность вычисления положений светил, а также моментов затмений.

РУДОСПУ́СК (чаще скат) — наклонная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и предназначенная для спуска полезного ископаемого, пустых пород и других грузов самотёком.

РУДОУПРАВЛЕ́НИЕ (шахтоуправление, карьероуправление) в СССР — орган, осуществляющий руководство производственно-технической и хозяйственной деятельностью горных, в основном рудных, промышленных предприятий (рудников, шахт, карьеров, обогатительных фабрик). Р. подчиняется тресту, комбинату или главному управлению соответствующего министерства. Возглавляет Р. и действует на основе единоначалия управляющий, назначаемый соответствующим министерством. Р. состоит обычно из отделов: технического, производственного, с включением диспетчерской службы, главного маркшейдера, главного геолога, главного механика, главного энергетика, техники безопасности, технич. контроля, организации труда и заработной платы, планового, кадров, материально-технич. снабжения, финансового, бухгалтерии, капитального строительства, подготовки кадров и др. (в зависимости от размеров производства и особенностей отрасли горной пром-сти). На небольших горных предприятиях отделы технический, главного геолога и маркшейдера объединены в один технич. отдел, а главного механика и энергетика — в электромеханич. отдел.

РУ́ДРА — бог бури в древнеиндийской *ведической религии* (см.). Р. представляли в образе светловласого воителя, вооружённого молниями. В индуизме образ Р. слился с образом бога *Шивы* (см.).

РУДЬ, Герасим Яковлевич (р. 1907) — советский государственный деятель, председатель Совета Министров Молдавской ССР. Член КПСС с 1939. Родился в с. Сарацея Рыбницкого района (Молдавская ССР) в семье крестьянина-бедняка. С 1920 по 1924 — рабочий в совхозе. В 1924—28 учился в Рыбницком техникуме садоводства и виноградарства. В 1925 вступил в ВЛКСМ. С 1928 по 1931 учился в Сельскохозяйственной Академии имени К. А. Тимирязева в Москве, затем в аспирантуре в г. Мичуринске, одновременно работал ассистентом при кафедре плодоводства Института имени И. В. Мичурина. С 1933 работал доцентом, заведующим кафедрой, а затем (с 1937) директором Молдавской высшей коммунистической сельскохозяйственной школы в г. Тирасполе. В 1938 Р. избран депутатом Верховного Совета Молдавской АССР. С 1940 Р. — член ЦК КП Молдавии, а с 1946— член бюро ЦК КП Молдавии. С 1940 по 1947—одновременно член ЦК ЛКСМ Молдавии. С 1941 Р. — депутат Верховного Совета

СССР и Молдавской ССР. С 1939 Р. — заместитель председателя СНК Молдавской АССР, с 1940 по 1944— первый заместитель председателя СНК Молдавской ССР, с 1944 по 1946 — народный комиссар иностранных дел Молдавской ССР. Во время Великой Отечественной войны Р.— комиссар 1-го Молдавского соединения партизанских бригад. С 1946 Р.— председатель Совета Министров Молдавской ССР. Награждён орденами Ленина, Богдана Хмельницкого 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

РУДЯ́К — железистое каменистое образование, встречающееся в дерново-подзолистых, лесостепных и заболоченных почвах. См. *Ортштейн*.

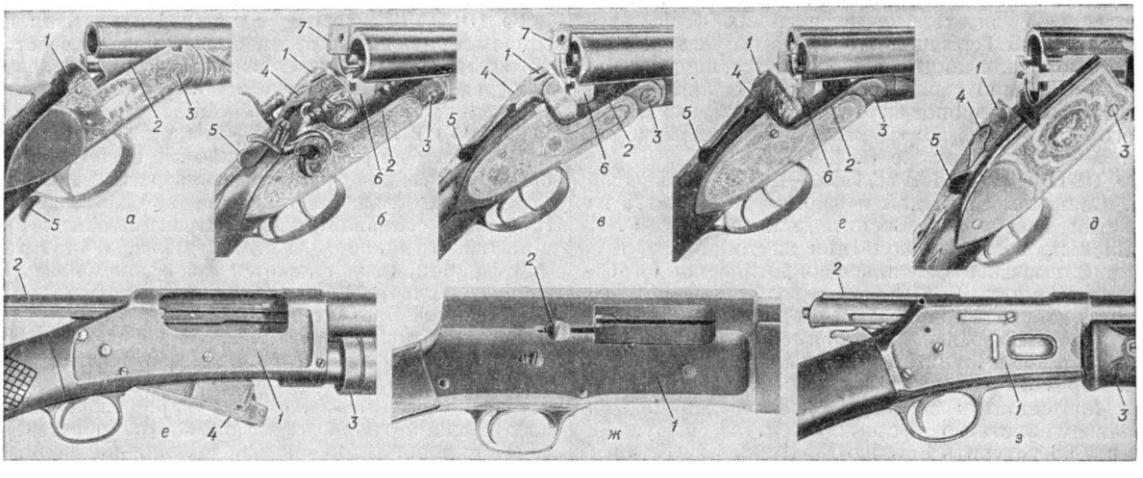
РУЖА́НЫ — посёлок городского типа, центр Ружанского района Брестской обл. БССР. Расположен в 38 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Коссово Полесское (на линии Барановичи — Брест). Мебельная фабрика, кирпичный, кожевенный и овощесушильный заводы, лесозавод и завод масла и сухого молока. Средняя школа, клуб.

РУЖЕ́ ДЕ ЛИЛЬ (Rouget de Lisle), Клод Жозеф (1760—1836) — французский поэт и композитор, автор французского национального гимна «*Марсельезы*» (см.). В качестве военного инженера находился в рядах революционной армии, сражавшейся против коалиционных войск Австрии и Пруссии (1792). Р. де Л. написал слова и музыку «Боевой песни Рейнской армии» (1792), вдохновлённой революционным и патриотич. подъёмом франц. народа и названной позднее «Марсельезой». Писал гимны, песни, романсы, оперные либретто. Переводил на франц. язык басни И. А. Крылова.

Лит.: Тьерсо Ж., Песни и празднества французской революции, пер. с франц., М., 1933; Радиге А., Французские музыканты эпохи Великой французской революции, пер. с франц., М., 1934.

РУЖЕ́ЙНАЯ ГРАНА́ТА — снаряд весом 400—500 *г*, снаряжённый взрывчатым веществом; выстреливается в цель с помощью винтовки, на дульную часть к-рой надевается ружейная мортирка (подобие маленького миномётного ствола). К винтовке для стрельбы Р. г. приспособлены квадрант, угломер и сошки. Р. г. предназначается для поражения живой силы противника, расположенной за укрытиями. Максимальная дальность стрельбы Р. г. до 800 *м*. Она разрывается в воздухе от воспламеняющейся при выстреле дистанционной трубки. При взрыве образуется 300—400 осколков с радиусом поражения ок. 300 *м*. В связи с развитием миномётного вооружения во второй мировой войне 1939—45 Р. г. потеряла прежнее значение.

РУЖЕ́ЙНАЯ КОЛО́ДКА (коробка) охотничьего ружья — основная часть ружья, соединяющая ствол с ложей и содержащая все его механизмы. *Охотничьи ружья* (см.) с откидными стволами имеют коленчатую колодку, а магазинные (многозарядные) одноствольные охотничьи ружья и *винтовки* (см.) — коробчатую колодку, называемую обычно ствольной коробкой, внутри к-рой ходит скользящий затвор (рис.).



Колодки (коробки) охотничьих ружей. Коленчатые: *а* — одноствольного куркового ружья системы Казанского с одинарным затвором; *б* — двухствольного куркового ружья с тройным затвором; *в* — двухствольного бескуркового ружья с тройным затвором; *г* — двухствольного бескуркового садочного ружья с двойным затвором и автоматическим выбрасывателем; *д* — спортивного бескуркового ружья с вертикально расположенными стволами и одинарным затвором; *1* — щиток (лоб); *2* — подушка; *3* — осевой болт; *4* — ось затвора; *5* — ключ затвора; *6* — подствольный крюк; *7* — верхний затвор. Коробчатые: *е* — магазинного дробового ружья системы Винчестер; *жс* — автоматического дробового ружья системы Браунинг; *з* — магазинного карабина Кольт; *1* — корпус; *2* — затворная задвижка; *3* — передвижное цевье; *4*—подаватель.

Часть коленчатой Р. к., на к-рую опираются стволы, называется подушкой, а часть, примыкающая к казённому срезу стволов,— щитком (лбом) колодки. В щитке расположены отверстия для бойков. В ружьях с инертными бойками в щитке сделаны гнёзда для бойков и спиральных возвратных пружин. Подушки имеют пазы для подствольных крюков и рамки затвора, а также гнёзда для оси затвора (мотыля) и его пружины. В конце подушек помещён осевой болт, а под ним, в самом конце подушек, где они соприкасаются с торцами колодочки *цевья* (см.), в нек-рых системах расположен крюк *экстрактора* (см.).

Затвор служит для запирания казённой части стволов при выстреле. Большинство современных ружей с откидными стволами имеют пружинный затвор, управляемый верхним ключом, автоматически запирающий стволы при закрывании ружья. Он состоит из ключа (рычаг), мотыля (ось затвора), рамки и возвратной пружины. Рамка работает по принципу засова и закрепляет стволы в колодке, входя в пазы подствольных крюков, а последние входят в продольный паз колодки. В зависимости от числа точек крепления различают одинарные, двой-

ные, тройные и четверные затворы. У одинарного затвора подствольный крюк упирается в осевой болт, а задвижка входит в паз подствольного крюка. Двойной затвор имеет упор в осевой болт выемкой передней части первого подствольного крюка. Запирание осуществляется рамкой в пазы подствольных крюков. Тройной затвор, кроме того, имеет ещё третью точку крепления поперечным болтом, проходящим в отверстие продолжения прицельной планки. Этот болт перемещается поводком ключа затвора. У четверного затвора имеется дополнительная выемка на торце продолжения прицельной планки, в к-рую входит второй поводок рычага затвора. Запирание ружья со скользящим затвором производится вручную посредством передвижного цевья или стебля винтовочного типа, а у автоматич. ружей — силой пружины.

Лит.: Бутурлин С. А., Дробовое ружье и стрельба из него, 8 изд., М.—Л., 1937; Толстопят А. И., Охотничьи ружья и боеприпасы к ним, 2 изд., М., 1954.

РУЖЕ́ЙНЫЙ ПРЕДОХРАНИ́ТЕЛЬ — механизм, предохраняющий ружьё от случайных выстрелов запиранием курков (ударников) или спусковых крючков. *Охотничьи ружья* (см.) с наружным курком имеют предохранительный взвод (зарубку) на лодыжке (рис. 1). Если курок будет случайно отведён, но не встанет на боевой взвод, то, возвращаясь силой боевой пружины (без нажатия на спусковой крючок), курок не ударит по бойку, т. к. зарубка предохранительного взвода лодыжки упрётся в зуб шептала. Большинство охотничьих ружей, при заряжании к-рых необходимо «переламывание» (см. *Ружейная колодка*), имеют Р. п., запирающие спусковые крючки. Они управляются кнопкой, обычно расположенной на верху шейки ложи (рис. 2). Многие дробовые ружья снабжают автоматич. Р. п., запирающими не только спусковые крючки, но одновременно и шептала. Они связаны с верхним ключом затвора. У бескурковых ружей высокого класса (разбора) имеется ещё автоматич. перехватыватель ударника, т. н. интерсептор, предохраняющий от случайных выстрелов без нажатия на спусковой крючок при толчках и сотрясениях (рис. 3). Р. п. штуцеров и нитроэкспрессов по устройству аналогичны предохранителям дробовых ружей. Предохранители охотничьих карабинов со скользящим затвором запирают ударники и относятся к неавтоматическим Р. п. Конструкция их аналогична предохранителям современных боевых *винтовок* (см.).

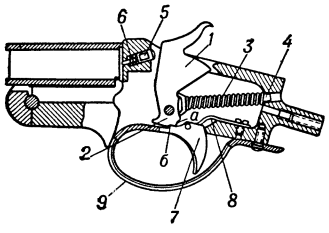


Рис. 1. Предохранитель ружья системы Казанского с наружным курком: *1* — курок (*а* — боевой взвод, *б* — предохранительный взвод); *2* — лодыжка; *3* — боевая пружина; *4* — толкатель; *5* — боёк; *6* — возвратная пружина бойка; *7* — спусковой крючок с шепталом; *8* — пружина спускового крючка; *9* — скоба.

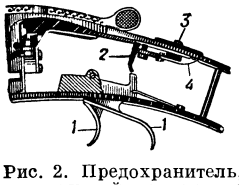


Рис. 2. Предохранитель, запирающий спусковые крючки (в положении «заперто»): *1* — спусковые крючки; *2* — предохранитель; *3* — кнопка переключения; *4* — пружина предохранителя.

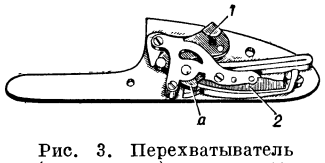


Рис. 3. Перехватыватель (интерсептор), удерживающий курок: *1* — курок (лодыжка); *2* — перехватыватель курка (*а* — предохранительный выступ курка).

РУЖЁЙНЫЙ СТВОЛ охотничьего ружья — основная часть ружья, направляющая при выстреле снаряд (пулю, дробь). В прошлом лучшими считались стволы из *дамаска* (см.); стволы современных ружей делают из специальной литой стали, реже из нержавеющей. Р. с. могут быть гладкие внутри, частично нарезные (в конце канала) и нарезные по всему каналу. Стенки стволов дробовых гладкоствольных *охотничьих ружей* (см.) выполняются в казённой части толще (3—4,5 *мм*), чем в дульной (до 1 *мм*), т. к. давление пороховых газов значительно выше в казённой части канала ствола, чем в дульной; этим достигается также смещение назад центра тяжести, что облегчает стрельбу по быстродвижущимся и внезапно появляющимся целям. Нормальная длина Р. с. равна 35—40 калибрам, т. е. 62—76 *см*, и редко превышает 80 *см*. Патронник (длиной 65, 70, 85 *мм*) соединён с каналом ствола плавным переходом (переходный конус или снарядный вход). Канал ствола для металлич. гильз делается шире, чем для бумажных (с более толстыми стенками), с тем, чтобы внутренний диаметр гильзы совпадал с диаметром канала ствола. Профиль канала ствола современного дробового ружья делается цилиндрическим («цилиндр»), дающим наибольшее рассеивание снаряда (широкую осыпь); коническим на всём протяжении от снарядного входа до дульного среза, с конусностью от 0,1 до 0,25 *мм* («цилиндр с напором»), повышающей кучность боя; цилиндрическим с сужением у дульного среза канала в виде ступеньки с плавным переходом от большего размера к меньшему (рис. 1), называемым *чок* (см.), ещё больше повышающим кучность боя. В зависимости от величины ступеньки сужения различают Р. с. получок, средний чок, сильный (полный чок) и очень сильный чок. Предельные дистанции поражения дичи в зависимости от профиля канала ствола приведены в таблице.

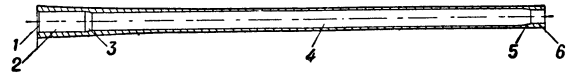


Рис. 1. Продольный разрез ствола современного дробового ружья: *1* — выемка под бортик (шляпку гильзы); *2* — патронник; *3* — снарядный вход (конусный или параболический длиной 5—15 *мм*); *4* — канал ствола (толщиной стенки на длине $^2/_3$ от казённого среза 0,8—0,9 *мм*); *5* — чоковое сужение (собственно чок длиной 20—25 *мм*); *6* — канал чока (цилиндрический канал длиной 10—15 *мм*).

Чтобы можно было из ствола с сверловкой чок стрелять и дробью и пулей, применяются специальные *пули* (см.). Стволы пульно-дробовых ружей имеют или сверловку с нарезкой только в суженной части ствола (нарезной чок), или овальную сверловку, позволяющие стрелять дробью, как из «цилиндра с напором», и пулей, как из штуцера (хорошая кучность боя пулей на расстояние до 100—150 *м*). Ствол с овальной сверловкой имеет два противолежащих широких сегментообразных нареза (рис. 2), расположенных по винтовой линии. Широкие и пологие нарезы по всему каналу ствола («супра») дают хороший

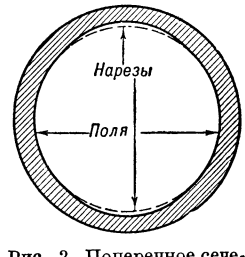


Рис. 2. Поперечное сечение ствола овальной сверловки.

Предельные дистанции действительного (смертельного) поражения дичи для стволов различной сверловки.

Вес снаряда дроби (*г**)	Дальность надёжного поражения дичи выстрелом из стволов различной сверловки (*м*)			Калибр	Вес ружья (минимальный) (*кг*)
	полный чок	получок	«цилиндр с напором»		
46	56	52	—	12	4
42,5	53	49	—	12	3,8
39	50	46	—	12	3,6
34,5	47	44	—	12	3,3
31,9	45	42	38	12	3,06
30,1	43	40	37	12	2,95
				16	2,95
28,3	41	38	35	16	2,8
				20	2,8
24,8	39	36	33	16	2,7
				20	2,7
21,3	36	32	28	20	2,6
				28	2,6

* Заряд пороха в каждом случае соответствует снаряду дроби для получения начальной скорости не менее 375 *м/сек*.

бой пулей до 100 *м*, ровную и однообразную осыпь дробового снаряда и большой убойный круг (диаметром 80 *см*) на короткие дистанции (12—15 *м*).

В пулевых нарезных Р. с. делаются 4—7 нарезов (глубиной от 0,50 до 0,25 *мм* для сплошных свинцовых пуль и от 0,10 до 0,075 *мм* для оболочечных и полуоболочечных пуль) постоянной крутизны на всём протяжении канала ствола или прогрессивной, т. е. постепенно увеличивающейся по мере приближения к дульному срезу (см. *Винтовка*).

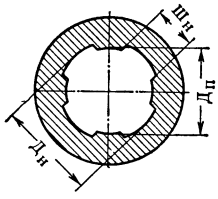


Рис. 3. Поперечный разрез нарезного ствола: $Д_н$ — диаметр по нарезам; $Д_п$ — диаметр по полям; $Ш_н$ — ширина нареза (дола).

Калибр гладких Р. с. определяется диаметром круглой пули из числа получаемых из одного фунта свинца, поэтому с увеличением полученного из фунта количества пуль (12, 16, 20, 24, 28, 32) калибр уменьшается. Калибр нарезных Р. с. определяется диаметром между полями нарезов (рис. 3). В СССР и

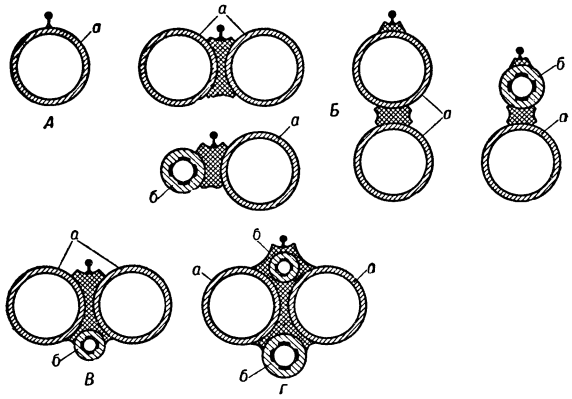


Рис. 4. Поперечный разрез стволов охотничьих ружей: *А* — одноствольного; *Б* — двухствольного; *В* — трёхствольного; *Г* — четырёхствольного; *а* — гладкий ствол; *б* — нарезной ствол.

в большинстве зарубежных стран калибр обозначают в миллиметрах; в Англии — в тысячных дюйма (1 дюйм=25,4 *мм*), напр. 500 означает, что поперечник канала ствола равен 500/1000=0,5 дюйма; в США — в сотых дюйма. Количество стволов и их взаимное расположение в охотничьих ружьях различно (рис. 4).

Лит.: Бутурлин С. А., Дробовое ружье и стрельба из него, 8 изд., М.—Л., 1937; Маркевич В. Е., Ручное огнестрельное оружие (История развития со времени возникновения до 1936 г.), т. 1, Л., 1937; Толстопят А. И., Охотничьи ружья и боеприпасы к ним, 2 изд., М., 1954.

РУ́ЖИН — село, центр Ружинского района Житомирской обл. УССР. Расположено в 10 *км* от ж.-д. станции Зарудинцы (на линии Казатин — Андрусово). Средняя и начальная школы, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница). Животноводство мясо-молочного направления. 2 МТС. Совхоз (выращивание семян сахарной свёклы и продуктивное животноводство). Спиртовой, маслодельный и кирпичный заводы. 8 сельских электростанций.

РУЖИ́ЦКИЙ (Różycki), Людомир (1883—1953) — выдающийся польский композитор. Музыкальное образование получил в Варшавской консерватории у З. Носковского (композиция), А. Михаловского (фортепиано) и в Высшей музыкальной школе в Берлине. В начале 1900-х гг. вошёл в группу «Молодая Польша», сыгравшую большую роль в развитии польской национальной музыки. В 1909—12 — дирижёр и профессор консерватории в Львове, в 1918— дирижёр оперного театра в Варшаве. Автор 5 опер («Болеслав Смелый», 1909, «Медуза», 1911, пост. 1913, «Казанова», 1923, «Беатриче Ченчи», 1926, пост. 1927, «Мельница дьявола», 1931), 2 балетов («Пан Твардовский», 1921, «Аполлон и девушка», 1938), симфонич. поэм, симфонич. прелюда «Варшавянка» (1909), камерно-инструментальных и других сочинений. Несмотря на отдельные проявления импрессионизма (увертюра «Мона Лиза» и др.), Р. развивает в своём творчестве классич. традиции польской музыки. В годы оккупации Польши нем. фашистами (1939—44) Р. создал симфонич. поэму «Пиета» («На пепелище Варшавы»), проникнутую патриотич. чувством, 2-й фортепианный концерт на польские народные темы. После освобождения Польши Р. были написаны «Торжественный полонез» для симфонич. оркестра и симфонич. поэма «Освобождённая Варшава». За многолетние творческие достижения Р. был удостоен Государственной премии.

РУ́ЖИЧКА (Ružička), Леопольд (р. 1887) — швейцарский химик. Родился в Вуковаре (Югославия). С 1926 — профессор Утрехтского ун-та, с 1929— технич. школы в Цюрихе. Известны работы Р. в области природных органич. веществ. Ему принадлежат исследования по установлению строения и синтезу душистых веществ (мускона, ирона, фарнезола), смоляных кислот (абиетиновой и левопимаровой), по синтезу циклич. кетонов (до 34 атомов углерода в цикле). Особенно ценны его работы (совместно с учениками) в области стероидов (сердечные глюкозиды наперстянки, половые гормоны, тритерпеновые спирты и др.). В 1934—35 впервые осуществил синтез мужских половых гормонов — андростерона и тестостерона, за что в 1939 ему была присуждена Нобелевская премия. Был редактором и издателем (совместно с нем. учёным В. Степпом) большого труда по витаминам и гормонам (2 тт., 1938—39).

РУЖИ́ЧНАЯ — село, центр Ружичнянского района Хмельницкой обл. УССР. Расположено в 4 *км* к Ю. от г. Хмельницкого. Средняя школа, кинотеатр, 2 библиотеки, Дом культуры. В р а й о н е — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница, рожь, ячмень), сахарной свёклы. 2 МТС, 6 сельских электростанций (в т. ч. 2 гидроэлектростанции).

РУ́ЖОМБЕРОК — город в Чехословакии, в Жилинской обл., на р. Ваг (приток Дуная). 16 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел. Крупный хлопчатобумажный комбинат, машиностроительный завод, целлюлозно-бумажное, спичечное производства.

РУЖЬЁ ГЛАДКОСТВО́ЛЬНОЕ — ружьё с гладким (ненарезным) каналом ствола. Р. г. появились в конце 14 в. Первоначальные образцы ручного Р. г., называвшиеся ручными бомбардами и кулевринами, имели вес до 70 *кг* и обслуживались двумя человеками. В России в 15 в. Р. г. назывались *пищалями* (см.). Во 2-й половине 15 в., в связи с усовершенствованием огнестрельного оружия и изобретением фитильного замка, вес Р. г. значительно уменьшился; обслуживание его в боевой обстановке производилось одним человеком. В 16 в. на вооружении пехоты находились Р. г., именовавшиеся *мушкетами* (см.). Во 2-й половине 19 в. Р. г. были вытеснены ружьями с винтовыми нарезами (см. *Винтовка*). Р. г. сохранились только как охотничьи дробовые ружья. См. также *Оружие*.

РУЖЬЁ ОХО́ТНИЧЬЕ — огнестрельное оружие для охоты на зверя и птицу. См. *Охотничьи ружья*.

РУ́ЗА—город, центр Рузского района Московской обл. РСФСР. Расположен на р. Рузе (левый приток р. Москвы), в 24 *км* от ж.-д. станции Дорохово (на линии Москва — Вязьма). В Р. — предприятия местной промышленности. Средняя и начальная школы, школа рабочей молодёжи, Дом культуры, кинотеатр, стадион. Р.— один из древнейших городов Московской обл. Время основания его неизвестно, в 14 в. был уже центром удельного княжества, в к-ром княжил сын великого князя Московского Ивана Калиты Иван. После смерти Димитрия Донского (1389) был уделом его сына Юрия. В начале 17 в. Р. успешно выдержала осаду польских интервентов. В 18—19 вв.— мелкий уездный торговый и промыслово-обрабатывающий центр (продукты с. х-ва и животноводства, плетение корзин и пр.). В р а й о н е — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), молочно-мясное животноводство. 2 МТС, 4 сельские электростанции, санатории, дома отдыха.

Лит.: Памятные места Московской области. Краткий путеводитель, М., 1954.

РУ́ЗА — река в Московской обл. РСФСР, левый приток р. Москвы. Длина 154 *км* (по другим данным, 139 *км*). Площадь бассейна 2130 *км*² (по другим данным, 1990 *км*²). Течёт гл. обр. среди холмистой, покрытой смешанным лесом местности. Питание в основном снеговое. Замерзает в конце ноября, вскрывается в середине апреля. Главный приток — р. Озерна (Зерна). На Р.— дома отдыха. В низовьях — районный центр г. Руза.

РУЗА́ЕВКА — город республиканского (АССР) подчинения, центр Рузаевского района Мордовской АССР. Расположен на р. Инсар (бассейн Суры). Крупный ж.-д. узел линий Рязань — Инза и Пенза — Красный Узел. Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, кирпичный завод. 2 начальные, 4 семилетние и 4 средние школы, железнодорожное училище, дорожно-техническая и музыкальная школы, 4 библиотеки, 3 клуба, кинотеатр, парк культуры и отдыха. В р а й о н е — посевы зерновых (рожь, пшеница), картофеля, молочное животноводство. 2 МТС, 2 плодопитомнических совхоза.

Р. возникла как рабочий посёлок в 1893 в связи с постройкой железной дороги. В период первой русской революции 1905—07 Р. являлась одним из крупных центров революционного движения на территории Мордовии. Под влиянием Декабрьского вооружённого восстания в Москве 10 дек. 1905 началась забастовка железнодорожников станции Рузаевка. Рабочие создали забастовочный комитет во главе с машинистом А. А. Байкузовым и боевую дружину (150 чел.). Связь с восставшими рабочими Москвы железнодорожники Р. держали через члена центрального союза железнодорожников машиниста А. В. *Ухтомского* (см.). После прекращения связи Р. с Москвой Рузаевский забастовочный комитет возглавил стачечное движение на всей Московско-Казанской ж. д. Комитет посылал в окрестные сёла и нек-рые города своих представителей для руководства революционным движением. 21 дек. 1905 забастовка в Р. была прекращена в связи с подавлением вооружённого восстания в Москве. В сентябре 1917 в Р. была создана первая на территории Мордовии большевистская организация.

РУЗА́ЕВКА — село, центр Рузаевского района Кокчетавской обл. Казахской ССР. Расположено на р. Шарык (бассейн Ишима), в 185 *км* к Ю.-З. от г. Кокчетава. Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, овёс, ячмень), животноводство (гл. обр. овцы, лошади, крупный рогатый скот). 4 МТС, 5 мясосовхозов, 16 зерновых совхозов и 4 маслозавода.

РУ́ЗВЕЛЬТ (Roosevelt), Теодор (1858—1919) — американский государственный деятель, президент США в 1901—09. Принадлежал к республиканской партии. В 1897—98 Р. — помощник морского министра, в 1899—1900 — губернатор штата Нью-Йорк. В 1901 Р. стал вице-президентом США, а в сентябре 1901, после убийства президента Мак-Кинли,— президентом США. На выборах 1904 был избран президентом. Р. был одним из наиболее влиятельных представителей монополий США (в первую очередь морганóвской группы финансовой олигархии) и одним из идеологов амер. империализма. Он был в числе главных виновников развязанной США империалистической испано-амер. войны 1898. Проводил политику гонки вооружений. В демагогич. целях Р. выступал с «антитрестовскими» лозунгами, проводя на деле политику, способствовавшую росту и обогащению монополий.

Во внешней политике Р. активно проводил провозглашённую им политику «большой дубинки», в частности в отношении Латинской Америки. Правительство Р. вмешалось в *венесуэльский кризис 1902—03* (см.). Оно навязало в 1901 оккупированной амер. войсками Кубе т. н. «Поправку Платта» (см. «*Платта поправка» 1901*) и другие кабальные соглашения, способствовавшие превращению Кубы в фактич. колонию США; подавило в 1906 антиамер. восстание на Кубе и оккупировало её в 1906—09. В 1903 Р. явился главным организатором переворота в Панаме, в результате к-рого Панама отделилась от Колумбии и фактически подпала под господство США, к-рые захватили зону Панамского канала. Р. в 1904 выдвинул расширительное толкование доктрины Монро, в соответствии с к-рым США присваивали себе роль «полицейского западного полушария». Поддерживая Японию против России, правительство Р. во время русско-японской войны 1904—05 оказывало большую помощь Японии. В июле 1905 правительство Р. в целях закрепления

господства США над Филиппинами дало согласие на установление япон. протектората над Кореей (см. *Кацура — Тафта соглашение*). В 1908 правительство Р. заключило соглашение с Японией о Китае и бассейне Тихого океана (см. *Рута — Такахира соглашение*). В период президентских выборов 1912 Р. явился одним из создателей т. н. национальной прогрессивной партии (распалась после поражения Р. на выборах) и выступил с программой буржуазного реформизма, к-рая, как указывал В. И. Ленин, явилась попыткой спасти капитализм посредством буржуазных реформ (см. Соч., 4 изд., т. 18, стр. 374). Во время первой мировой войны 1914—18 Р. требовал скорейшего вступления США в войну.

РУ́ЗВЕЛЬТ (Roosevelt), Франклин Делано (1882—1945) — выдающийся государственный деятель США, президент в 1933—45. Принадлежал к демократической партии. Р. родился в семье крупного предпринимателя и землевладельца. В 1904 окончил Гарвардский университет, в 1907 — юридический факультет Колумбийского университета. Владел поместьем Гайд-Парк на берегу р. Гудзон (штат Нью-Йорк), целебными источниками в Уорм-Спрингс (штат Джорджия). Был акционером ряда промышленных компаний и предприятий. Состояние Р. значительно увеличилось после женитьбы в 1905 на дальней родственнице Элеоноре Рузвельт. В результате брака его сына Франклина Делано Рузвельта младшего с Этель Дюпон у Р. установились тесные связи с семейством миллиардеров Дюпонов. Рузвельт состоял также в родстве с семейством миллиардера Астора. В 1921—33 Р. занимал ряд ответственных постов в различных фирмах и банковских компаниях. В 1910 был избран в сенат штата Нью-Йорк. В 1913—20 занимал должность помощника морского министра. В 1921 Р. тяжело заболел и потерял способность свободно передвигаться. Несмотря на это, он продолжал активную политич. деятельность. В 1928 Р. был избран губернатором штата Нью-Йорк. Он провёл ряд мероприятий по расширению трудового законодательства; по его инициативе была также оказана некоторая помощь фермерам. В 1932 был избран президентом США (переизбирался в 1936, 1940 и 1944). Р. был первым из президентов США, к-рый оставался на своём посту более двух четырёхлетий. В 1933 правительство Р. установило дипломатич. отношения с СССР.

Пребывание Р. у власти совпало с депрессией, наступившей после мирового экономич. кризиса 1929—33, и с новым экономич. кризисом, начавшимся в 1937. Став президентом, Р. провёл ряд реформ (т. н. «новый курс»), представлявших собой безуспешную попытку преодолеть последствия экономич. кризиса, укрепить капиталистич. систему путём усиления государственного капитализма. Этим целям, в частности, служил проведённый Р. закон о восстановлении промышленности (National Industrial Recovery Act). Р. провёл также закон о социальном страховании, т. н. закон Вагнера о трудовых отношениях и др. Правительство Р. предоставляло крупным монополиям субсидии, проводило в их интересах милитаризацию труда, усиливало военное производство.

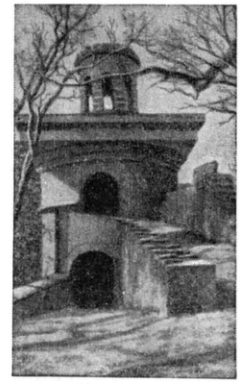
Рост сопротивления народов Латинской Америки гнёту империализма США заставил правительство Р. перейти к более гибким методам политики в отношении латиноамериканских стран (т. н. «политика доброго соседа»).

Во время советско-финляндской войны 1939—40 Р. выступил с заявлением, направленным против Советского Союза, и провозгласил «моральное эмбарго» на продажу СССР самолётов и различного снаряжения. После начала второй мировой войны (1939—1945) Р. выступил в поддержку Англии и Франции против Германии. В марте 1941 конгресс по предложению Р. принял закон о передаче взаймы или в аренду вооружения, боеприпасов, стратегич. сырья, продовольствия и других материальных ресурсов странам, участвовавшим в войне против гитлеровской Германии (см. *Ленд-лиз*). Когда гитлеровская Германия вероломно напала на СССР, Р. предложил Советскому Союзу помощь и сотрудничество. Он высоко оценивал героическую борьбу советского народа против фашистской Германии и неоднократно подчёркивал, что СССР сковывает главные силы гитлеровцев. После вступления США в войну (декабрь 1941) в результате переговоров между Ф. Д. Рузвельтом и В. М. Молотовым в Вашингтоне 11 июня 1942 было подписано советско-американское соглашение о принципах, применимых к взаимной помощи в ведении войны против агрессии. Р. участвовал в Тегеранской (1943) и Крымской (февраль 1945) конференциях глав трёх великих держав — СССР, США и Великобритании, разрабатывавших планы совместных операций против Германии и основы послевоенного устройства мира. Р. был сторонником сохранения и укрепления сотрудничества между СССР и США в послевоенный период, видя в этом главное условие сохранения всеобщего мира.

РУ́ИЕНА — город, центр Руиенского района Латвийской ССР. Расположен в 170 *км* к С.-В. от Риги. Конечный пункт железнодорожной ветки от линии Пярну —Тюри. Маслозавод, предприятия местной пром-сти. Средняя и семилетняя школы, библиотека, Дом культуры, кинотеатр. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. рожь, пшеница, ячмень), льна, сахарной свёклы, кукурузы, подсолнечника, картофеля. Овощеводство. Молочно-мясное животноводство. Свиноводство, 2 МТС, животноводческий совхоз.

РУ́ИННАЯ АГА́МА — пресмыкающееся рода *агам* (см.).

РУ́ИНЫ (от лат. ruina — обвал, развалины) — обычно развалины к.-л. старых сооружений, населённых пунктов. В парках 18—19 вв. часто в декоративных целях специально создавались искусственные Р. (напр., «Башня-руина» в г. Пушкине, арх. Ю. М. Фельтен).



«Башня-руина» в г. Пушкине. 1770-е гг. Арх. Ю. М. Фельтен.

РУ́ИС (Ruiz), Хасинто [полное имя—Р у и с-и-М е н д о с а (Ruiz y Mendoza)] (1779—1809) — испанский патриот, герой народного восстания против франц. захватчиков 2 мая 1808 в Мадриде. Нарушив запрет командования, лейтенант Р. с группой солдат присоединился 2 мая 1808 к восставшим мадридцам. Во время боя в артиллерийском парке с превосхо-

дящими силами франц. войск проявил исключительный героизм. Умер от тяжёлых ран, полученных в этом сражении.

РУИС (Ruiz), Хуан (р. 1283 — ум. ок. 1350) — выдающийся поэт средневековой Испании. Был духовным лицом в г. Ита. Автор поэмы «Книга благой любви», написанной в разнообразных (до 16) размерах. Р. опирался на традиции народных певцов-хугларов и широко использовал достижения испанской средневековой литературы. Католич. гимны в честь богоматери и мрачная тема смерти уживаются в его поэме с описанием похождений героя, одерживающего любовные победы при помощи сводни; это описание чередуется с баснями сатирич. характера, дающими обличительную картину общественных нравов. Рисуя целую галлерею социальных типов и показывая растущую роль денег в испан. обществе, Р. непосредственно подготовлял реалистич. жанр испан. Возрождения — плутовской роман.

Соч. Р.: Libro de buen amor, t. 1—2, 3 ed., Madrid, 1913.

Лит.: Тикнор, История испанской литературы, т. 1, М., 1883; Узин В. С., Хрестоматия испанской литературы с XII по XVIII век, 2 изд., М., 1948 (на испан. яз.).

РУИС ДЕ АЛАРКО́Н-И-МЕНДО́СА (Ruiz de Alarcón y Mendoza), Хуан (р. ок. 1580 — ум. 1639) — выдающийся испан. драматург. Мексиканец по происхождению; жил в Испании. Автор 20 пьес, первый сборник к-рых (1628) посвятил «простонародной публике». Р. де А.-и-М. был создателем реалистич. «комедии характеров» («Правда всегда помогает», пост. 1623, изд. 1635, «И стены имеют уши», написана до 1622, изд. 1628, и др.), хотя и сохранял реакционную идею о призрачности материальной жизни («Сомнительная правда», 1619, изд. 1634). Резко осуждая пороки феодальной знати, Р. де А.-и-М. в духе гуманизма отстаивал ценность человека всякого социального положения («Ткач из Сеговии», 1621, изд. 1634).

Соч. Р. де А.-и-М.: Comedias, Madrid, 1872; в рус. пер. — Ткач из Сеговии, М.—Л., 1946; Сомнительная правда, в кн.: Три испанские комедии, М., 1951.

Лит.: Jiménez Rueda J., Juan Ruiz de Alarcon y su tiempo, México, 1939.

РУИС СОРРИ́ЛЬЯ (Ruiz Zorrilla), Мануэль (1833—95) — испанский буржуазный политич. деятель, один из лидеров отколовшейся от прогрессистов радикальной партии. Принимал активное участие в подготовке революции 1868, к-рая свергла Изабеллу II. В 1868—69 — министр временного правительства; провёл ряд антиклерикальных реформ в защиту светского образования. Поддерживал кандидатуру Амадея Савойского на испан. престол и в его царствование в 1871 и 1872 — феврале 1873 был премьер-министром. После реставрации Бурбонов (1874) Р. С. примкнул к республиканцам и за свои выступления против монархии был в 1875 изгнан из страны. В эмиграции продолжал борьбу с монархией.

РУКА́ — верхняя конечность человека, состоит из плеча (плечевая кость), предплечья (локтевая и лучевая кости) и кисти (запястье, пясть и фаланги пальцев). Р. является видоизменённой хватательной конечностью древних предков человека — человекообразных обезьян. Освобождение передних конечностей (рук) от функции передвижения и опоры тела и преобразование их в органы трудовых операций явились наиболее важным моментом, способствовавшим превращению человекообразной обезьяны в человека. В то же время сама трудовая деятельность повлекла за собой существенные изменения в строении Р., определила её резкое отличие от передней конечности человекообразных обезьян. Наиболее значительным изменениям в этом процессе подверглась кисть. В отличие от кисти человекообразных обезьян с недоразвитым большим пальцем и резко удлинёнными остальными пальцами, человеческая кисть характеризуется мощно развитым большим пальцем, играющим весьма существенную роль во всех трудовых операциях. Остальные пальцы человеческой кисти значительно короче по сравнению с обезьяньими, но зато способны к самым тонким и дифференцированным движениям.

Развитие Р. как органа труда имело решающее значение в выделении человека из животного мира и обусловило качественную перестройку его мозга.

РУКА́В ПОЖА́РНЫЙ — гибкий трубопровод, служащий для подачи воды к месту пожара. Р. п. разделяются на всасывающие и выкидные. Всасывающие рукава изготовляются склейкой двух слоёв резины (между к-рыми заключают проволочную спираль) и нескольких слоёв прорезиненной ткани с последующей вулканизацией. Выкидные рукава — тканые; вырабатываются из льняной, оческовой и хлопчатобумажной пряжи (могут изготовляться из искусственного волокна), прорезиненные и непрорезиненные. Р. п. объединяются в рукавные линии при помощи быстросмыкаемых рукавных соединений.

РУКАВА́ — ответвления русла реки. Возникают при прорывах излучин половодьем и в местах интенсивных отложений наносов, образующих острова в русле. Наиболее распространены в дельтах. Вследствие непрерывных изменений русла, Р. нередко становятся главным руслом, тогда как последнее постепенно мелеет и становится рукавом. Местные названия Р.: воложка (Волга), полой (Сев. Двина), речище (Днепр), стародонье (Дон).

РУ́КВА (Р у к у а) — озеро в Вост. Африке (Танганьика). Расположено в бессточной впадине (грабене) между оз. Танганьика и оз. Ньяса, на высоте 793 *м* над ур. м. Временами (в засушливые годы) почти пересыхает. Во влажные периоды длина озера достигает 150 *км*, ширина 25—30 *км*.

«РУ́КИ ПРОЧЬ ОТ РОССИ́И» — массовое народное движение против антисоветской интервенции, за мир, развернувшееся в Англии в 1918—20. Победа Великой Октябрьской социалистической революции в России была с радостью и энтузиазмом встречена англ. рабочими и с ненавистью и враждой англ. правящими классами. Борьба против Советской страны, против всех революционных и демократических сил стала основным содержанием политики англ. империализма. Весной 1918 англ. войска вторглись в Советскую Россию. Англ. правительство оказало поддержку контрреволюционным армиям Колчака, Деникина и других белогвардейских генералов. Англ. рабочие развернули борьбу против антисоветской интервенции. Среди англ. народа стал всё чаще и настойчивее раздаваться лозунг: «Руки прочь от России». В январе 1919 в Лондоне была созвана первая национальная конференция под лозунгом: «Руки прочь от России». На конференции был избран Национальный комитет движения «Руки прочь от России». Среди избранных были Альберт Инкпин, Сильвия Панкхерст, Гарри Поллит. Во многих городах Англии были созданы местные комитеты движения «Руки прочь от России». Летом 1919 движение получило ещё больший размах. Национальным секретарём движения стал У. П. Коутс, национальным организатором — Г. Поллит. В Лондоне и других промышленных центрах страны состоялись массовые митинги и демонстрации в защиту Советской России. Движение против антисоветской интервенции охватило и англ. войска. Солдаты частей, направлявшихся в Советскую Россию, отказывались грузиться на корабли. Солдаты, уже находившиеся в Советской России,

требовали немедленной эвакуации на родину. Англ. рабочие всячески поддерживали миролюбивые стремления Советской страны.

Движение «Руки прочь от России» в Англии и борьба французских, американских, итальянских, немецких рабочих и рабочих других стран против антисоветской интервенции сделали невозможным дальнейшее прямое вооружённое вмешательство Антанты в дела Советской России. В 1920 интервенты решили использовать для борьбы с Советской страной буржуазно-помещичью Польшу и войска генерала Врангеля. Как только в Лондоне стало известно о вторжении польских войск в пределы Советского государства, Национальный комитет движения «Руки прочь от России» призвал англ. трудящихся выразить протест против нападения Польши на Советскую Россию. Комитет призывал поддержать его предложение об объявлении всеобщей стачки с целью заставить англ. правительство побудить Польшу к заключению мира с Россией. Несмотря на противодействие правых лейбористских лидеров борьба англ. рабочих против новой попытки антисоветской интервенции усиливалась с каждым днём. В мае 1920 лондонские докеры отказались грузить пароход «Джолли Джордж», предназначенный для перевозки оружия в Польшу. Ведя борьбу в защиту Советской России, англ. рабочие выступали в то же время против грабительской колониальной политики англ. империализма в отношении Ирландии, Индии и других стран.

Летом 1920 англ. правительство, встревоженное поражениями польских войск, готовилось объявить войну Советской России. В это время пролетариат Великобритании с исключительной решимостью и единодушием выступил в защиту Советской России. Коммунистическая партия Великобритании (учредительный съезд к-рой состоялся 31 июля — 1 авг. 1920) издала обращение, в к-ром призывала массы выйти на демонстрации протеста. Компартия требовала прекращения поддержки Польши англ. правительством и немедленного заключения мира с Советской Россией. По всей стране происходили массовые митинги и демонстрации в защиту Советской России. 5 авг. 1920 был создан центральный совет действия. Вслед за этим стали организовываться местные советы действия, к-рые в большинстве случаев возглавлялись рядовыми рабочими. В работе советов действия активное участие принимали коммунисты. Борьба рабочего класса Англии поднялась на небывалую высоту. В августе 1920 была созвана Национальная конференция с участием представителей исполкомов тред-юнионов и организаций лейбористской партии. На конференции присутствовало более тысячи делегатов, представлявших св. 6 млн. организованных рабочих. Конференция уполномочила центральный совет действия в целях борьбы против войны призвать к любому виду отказа от работы, к-рого могут потребовать обстоятельства, в том числе и ко всеобщей забастовке. Конференция приняла резолюцию, требовавшую признания Англией Советской России и установления нормальных отношений между Англией и Советским государством.

Борьба англ. рабочих, явившаяся ярким проявлением международной солидарности пролетариата, содействовала тому, что империалисты вынуждены были отказаться от интервенции. «Как только,— говорил В. И. Ленин,— международная буржуазия замахивается на нас, ее руку схватывают ее собственные рабочие» (Соч., 4 изд., т. 31, стр. 285).

РУКОВОДЯ́ЩИЕ ИСКОПА́ЕМЫЕ — остатки вымерших животных и растений, существовавших сравнительно короткое время на обширных площадях земного шара. В процессе эволюции органич. мира в разные отрезки геологич. времени существовали различные формы животных и растений. Остатки их погребались в одновозрастных отложениях и, превратившись в окаменелости, служат указателями для распознавания относительного возраста осадочных пород. Широкое горизонтальное и малое вертикальное распространение Р. и. позволяет достаточно точно сопоставлять пласты в значительно удалённых друг от друга пунктах, определять относительный возраст слоёв и расчленять толщу осадочных напластований земной коры на группы, системы, отделы, ярусы; отрезки времени, в течение к-рых они образовались, называются соответственно: эры, периоды, эпохи, века. Понятие «Р. и.» относительно, т. к. нельзя провести резкую грань между Р. и. и остальными формами животных и растений, остатки к-рых также могут быть использованы для определения возраста пород.

Впервые окаменелости были использованы в качестве Р. и. на рубеже 18 и 19 вв. англ. исследователем У. Смитом при изучении юрских отложений и в начале 19 в. франц. учёными Ж. Кювье и А. Броньяром при изучении меловых и третичных отложений. С того времени Р. и. считаются фактич. основой *палеонтологического метода* (см.) установления относительного возраста пород. Первоначально сходство ископаемых фаун и флор, найденных в разных пунктах, рассматривалось как безусловное свидетельство одновременности образования содержащих их пластов (см. *Катастроф теория*) и, наоборот, различие органич. остатков принималось как указание на разный возраст пород. Подобное упрощённое представление об одновременном существовании сходных форм органич. мира повсеместно на земном шаре является неправильным. Разнообразие обстановки среды жизни в разных частях Земли приводило и приводит к возникновению различных, хотя и одновременно существующих, фаун и флор. Кроме этого, отдельные формы Р. и. появляются и исчезают в различных местах ареала не строго одновременно. Известны также случаи более позднего появления нек-рых форм Р. и. при переходе их из одного бассейна в другой. Поэтому определение возраста пород и синхронизация пластов по Р. и. должны по возможности производиться не по отдельным формам, а по группам и комплексам ископаемых форм животных и растений и сопровождаться анализом истории развития геологической обстановки, при которой происходило образование этих пород.

Древнейшие группы беспозвоночных (простейшие — фораминиферы и радиолярии, губки, кишечнополостные, брюхоногие моллюски, черви и членистоногие) и растений (известковые водоросли) известны уже в протерозое. Для палеозоя характерны: из беспозвоночных — археоциаты, плеченогие, древние головоногие (гониатиты, климении), трилобиты, цистоидеи и бластоидеи, граптолиты; среди позвоночных — панцырные рыбы, элясмобранхии, древнейшие амфибии и рептилии; из растений — птеридоспермы и лепидофиты. В мезозое среди беспозвоночных выделяются аммониты и бе́лемниты, из позвоночных — рептилии; для флоры свойственны хвойные, саговниковые и гинкговые. В кайнозое главную роль Р. и. из беспозвоночных играют пластинчатожаберные и брюхоногие моллюски и фораминиферы, а из позвоночных — млекопитающие; среди растений господствуют покрытосеменные. См. *Геологическое летосчисление*.

Лит.: Давиташвили Л. Ш., Курс палеонтологии, 2 изд., М.—Л., 1949; Страхов Н. М., Основы исторической геологии, ч. 1—2, М.—Л., 1948.

«РУКОВОДЯЩИЕ НАЧАЛА ПО УГОЛОВНОМУ ПРАВУ РСФСР 1919 ГОДА» — постановление Народного комиссариата юстиции РСФСР, изданное 12 дек. 1919 и являвшееся одним из важнейших документов советского уголовного права (опубликовано в «Собрании узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства», 1919, № 66). В нём впервые в истории были сформулированы и изложены в определённой системе основные положения общей части социалистического уголовного права (о классовой природе уголовного права, уголовном правосудии, о преступлении и наказании, стадиях осуществления преступления, о соучастии, видах наказаний, условном осуждении и др.). Руководящие начала по уголовному праву РСФСР были составлены на основе обобщения советских уголовных законов и 2-летнего опыта работы советских органов юстиции. Они преследовали цель помочь органам советской юстиции выполнить свою историческую миссию в борьбе с классовыми врагами трудящихся. Большинство положений «Руководящих начал по уголовному праву РСФСР 1919 года» были восприняты УК РСФСР, УССР, БССР и других союзных республик.

РУКОКРЫЛЫЕ (Chiroptera) — отряд млекопитающих животных. Р. являются среди млекопитающих единственной группой, приспособившейся к воздушному образу жизни (Р. способны к длительному полёту). Передние конечности преобразованы в крылья. Предплечья, пястные кости и фаланги всех пальцев (кроме первого) сильно удлинены. От плеча через предплечье, пальцы и бока тела к задним конечностям и хвосту натянута тонкая эластичная кожистая летательная перепонка. У большинства Р. на грудине имеется невысокий киль. Длина тела до 40 *см*. Межчелюстные кости обычно недоразвиты, иногда отсутствуют. Зубная система гетеродонтного типа (имеются резцы, клыки, малые предкоренные, крупные предкоренные и коренные); средняя пара верхних резцов у всех Р. отсутствует. Наибольшее число зубов 38. Молочные зубы резко отличаются от постоянных. Желудок простой. Кишечник очень короткий (лишь в 1,5—4 раза превышает длину тела). У Р. очень хорошо развит слух: кроме звуков, слышимых человеком, они издают ультразвуки и способны воспринимать даже слабое их отражение (способ ориентировки в пространстве). Зрение развито слабо, и Р. (особенно летучие мыши) видят плохо независимо от времени суток. Характерная особенность — несовершенство теплорегуляции: в условиях эксперимента удалось изменять температуру тела Р. в пределах 56° (от —7,5° до +48,5°). В странах с умеренным климатом Р. совершают сезонные перелёты и в подходящих (по температурному режиму и влажности) убежищах впадают на зиму в *спячку* (см.). В тропиках размножаются два раза в год, а в странах с умеренным и холодным климатом — один раз, причём у самцов сперматогенез происходит только летом, а оплодотворение у Р. — весной; сперматозоиды длительное время (до 7 месяцев) «переживают» в семенных канальцах самцов или в половых путях самок (спаривавшихся осенью). Самка рождает одного или двух детёнышей. Известны случаи, когда Р. жили в неволе до 17 лет (крылан Pteropus medius).

Отряд Р. включает два подотряда: *крыланы* и *летучие мыши* (см.); известно ок. 1000 видов; подавляющее большинство обитает в тропиках.

Лит.: Кузякин А. П., Летучие мыши (Систематика, образ жизни и польза для сельского и лесного хозяйства), М., 1950.

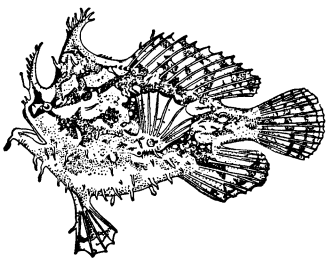
РУКОНО́ЖКА, мадагаскарская руконожка, ай-ай (Chiromys madagascariensis),— млекопитающее из подотряда *лемуров* (см.). Единственный представитель рода Chiromys. Длина тела 40 *см*, хвоста 50 *см*. Глаза снабжены мигательной перепонкой; уши большие (Р. обладает острым слухом). Мех густой, темнобурый; хвост очень пушистый. Задние конечности длиннее передних. Большие пальцы противопоставляются остальным. Пальцы снабжены когтевидными ногтями, кроме больших пальцев задних конечностей, на к-рых имеются плоские ногти. Кисти очень длинные, средние пальцы тонкие, длинные и подвижные. Зубов 18; передние зубы обладают постоянным ростом (по этому признаку Р. ранее относили к грызунам). Обитает в густых лесах вост. части о-ва Мадагаскар. Самка рождает одного детёныша; прячется вместе с ним в шаровидном гнезде. В неволе Р. встречается очень редко.

РУКОПА́ЛЫЕ ЛЯГУ́ШКИ (Chiroleptes, или Phractops) — род бесхвостых земноводных. Характерная особенность — первый палец на передних конечностях значительно длиннее второго и может противополагаться остальным (отчего и произошло название). Зрачок горизонтальный. Длина тела до 9 *см*. Род представлен 5 видами. Распространены в Австралии. Некоторые Р. л., напр. австралийская Р. л. (P. australis), способны вбирать своим телом воду; накапливающаяся под кожей тканевая жидкость придаёт телу шарообразную форму.

РУКОПА́ШНЫЙ БОЙ (рукопашная схватка)— непосредственная решающая схватка в бою, возникающая в результате быстрого сближения противников и являющаяся завершающим моментом атаки подразделений одной стороны и обороны — другой. Р. б. может возникнуть также при внезапном нападении небольших подразделений на группы неприятеля в оборонительных сооружениях, при штурме отдельных зданий в населённых пунктах, при действиях во время *поиска* (см.), особенно часто — в условиях наступления и обороны ночью. В Р. б. применяются все виды ручного оружия (пистолет, автомат, штык, кинжал, ручные гранаты и пр.).

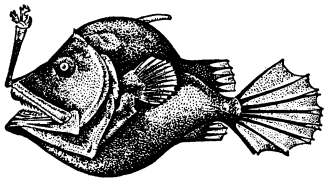
Воспитание бесстрашия перед лицом вооружённого врага и стремления сойтись с ним «в рукопашную», наряду с обучением технич. приёмам Р. б., составляет важный элемент обучения и воспитания войск Советской Армии.

РУКОПЁРЫЕ, рогопёрые (Lophiiformes),— отряд морских рыб. Длина тела до 2 *м*. Грудные (иногда и брюшные) плавники, приспособленные для ползанья, имеют удлинённое основание (отсюда и название). Первый луч спинного плавника расположен на голове и превращён в специальный орган для приманивания добычи. 3 подотряда: морские черти (Lophioidei), лягушки-рыбы, или морские мыши (Antennarioidei), и удильщики (Ceratioidei). Распространены в тропиках, субтропиках и умеренных поясах. В СССР — в Баренцовом



Лягушка-рыба.

и Чёрном морях обитает морской чорт, в Тихом ок. близ Курильских о-вов — удильщики. Образ жизни различных Р. несходен. Морские черти — прожорливые донные хищники; лягушки-рыбы отыскивают пищу, ползая среди водорослей и кораллов; удильщики живут в толще воды на больших глубинах океана, в отличие от Р. других подотрядов, хорошо плавают. Небольшое промысловое значение имеют лишь морские черти.



Удильщик.

РУ-ЛАВЕ́РНЬ (Roux-Lavergne), Пьер Селестен (1802—74) — французский политич. деятель и историк. Совместно с идеологом христианского социализма *Бюше* (см.), взгляды к-рого Р.-Л. разделял, в 1834—1838 опубликовал «Парламентскую историю французской революции» в 40 томах — ценное собрание источников по истории французской буржуазной революции конца 18 в. Во время революции 1848 был избран в Учредительное собрание, в к-ром примыкал к умеренным буржуазным республиканцам. В дальнейшем выступал с произведениями религиозно-реакционного характера.

РУЛА́ДА (франц. roulade, от rouler, буквально — катать взад и вперёд), в пении,— быстрый виртуозный пассаж. Встречается преимущественно в партиях колоратурного сопрано.

РУЛЕ́ (Русселаре) — город в Бельгии, в провинции Зап. Фландрия. 32,9 тыс. жит. (1952). Ж.-д. узел. Ткацкие, прядильные и кружевные фабрики; красильни, керамич. заводы, металлообрабатывающие предприятия.

РУЛЕВА́Я МАШИ́НА — судовой механизм, передающий румпелю (одноплечий или двухплечий рычаг, насаженный на голову руля) посредством системы передач (рулевого привода) необходимые усилия для поворота руля. Р. м. бывают: ручные, паровые, гидравлические, электрические и комбинированные (пароручные, электро-гидравлические). Обычно паровые и гидравлические Р. м. управляются штурвалом (колесо с ручками), а электрические — *контроллером* (см.), устанавливаемыми в постах управления судном. Р. м. могут быть установлены в рулевой рубке, на командном мостике, в машинном отделении и в кормовом румпельном помещении. Приводы бывают червячные, секторные, стержневые и тросовые. Обязательной деталью их является рулевой тормоз, позволяющий удерживать руль в неизменном положении, если связь между рулевым приводом и румпелем нарушена. Для связи между штурвалом, находящимся на командном мостике, и Р. м. служат дистанционные передачи: роликовая, стержневая, тросовая, гидравлическая и электрическая. На современных судах устанавливаются преимущественно гидравлические и электрические Р. м. с отдельным рулевым приводом и *следящей системой* (см.), связывающей его с штурвалом или контроллером. На крупных морских судах, кроме Р. м., применяются ещё автоматические рулевые устройства, удерживающие заданный курс по показаниям гирокомпаса (см. *Гирорулевой*).

Лит.: Стриж К. А., Корабельные вспомогательные механизмы, ч. 3, М.—Л., 1939; Поздюнин В. Л., Избранные труды, т. 2 — Энциклопедия судостроения, ч. 1—2, М.—Л., 1951; Хетагуров М. Г., Конструкции судовых вспомогательных механизмов, Л., 1954 (стр. 97—151).

РУЛЕВА́Я РУ́БКА — надстройка на палубе, не доходящая до бортов, внутри к-рой размещается пост управления судном. См. *Рубка*.

РУЛЕВО́Е УПРАВЛЕ́НИЕ АВТОМОБИ́ЛЯ — система механизмов и устройств, служащих для поворота управляемых колёс автомобиля при движении. Р. у. а. состоит из рулевого механизма и привода от него к управляемым колёсам. Схема Р. у. а. показана на рисунке.

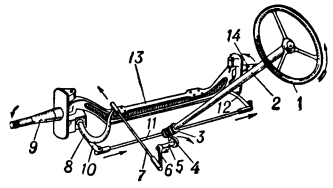


Схема рулевого управления автомобиля.

Рулевое колесо *1* укреплено на рулевом валу *2*, на нижнем конце которого имеется червяк *3*, находящийся в зацеплении с червячным колесом *4*. На валу *5* червячного колеса укреплена рулевая сошка *6*. Сошка через продольную рулевую тягу *7* связана с рычагом *8* поворотной цапфы левого колеса *9*. Поворотные цапфы колёс связаны между собой при помощи рычагов *10*, *12* и поперечной тяги *11*. Детали *1*—*6* образуют рулевой механизм, служащий для уменьшения усилия на рулевом колесе, необходимого для поворота автомобиля. Система тяг *7* и *11* рычагов *8*, *10* и *12* образует рулевой привод, служащий для передачи усилия от рулевого механизма к поворотным цапфам управляемых колёс. Поперечная тяга *11*, балка переднего моста *13* и рычаги *10* и *12* образуют рулевую трапецию. При вращении рулевого колеса вал *5* и сошка *6* повернутся около своей оси и через продольную тягу *7* повернут поворотную цапфу *9* левого колеса. Поворотная цапфа через поперечную тягу *11* повернёт цапфу *14* правого колеса.

Правильное соотношение между углами поворота обоих колёс достигается соответствующим подбором размеров рулевой трапеции. См. *Автомобиль*.

РУЛЕВО́Е УСТРО́ЙСТВО — устройство, обеспечивающее управление судном: его поворот и удержание на заданном курсе в различных условиях плавания. В состав Р. у. входят: рулевой привод, осуществляющий передачу усилий на *румпель* (см.), ручные штурвалы и *рулевые машины* (см.) для перекладки руля, передача для дистанционного управления рулевыми машинами из поста управления (рулевой рубки), указатели положения руля, дающие возможность наблюдения и контроля величины угла перекладки руля.

Лит.: Поздюнин В. Л., Избранные труды, т. 2— Энциклопедия судостроения, ч. 2, М.—Л., 1951.

РУЛЕВЫЕ ПЁРЬЯ (rectrices)— перья, образующие хвост птицы. Р. п. являются важной частью летательного аппарата птиц, т. к. хвост увеличивает «несущие поверхности» крыльев и служит при полёте рулём (отчего и произошло название). Прикреплены Р. п. к копчиковой кости, или пигостилю; располагаются симметрично. Количество Р. п. колеблется от 8 (кукушка ани) до 28 (у азиатских бекасов — Capella solitaria и C. stenura); обычно их 10—12. По строению Р. п. близки к *маховым перьям* (см.) и подобно им черепицеобразно налегают друг на друга (средние на боковые). Соотносительная длина Р. п. определяет форму хвоста — прямую, выемчатую, вильчатую, клиновидную, ступенчатую. Основания Р. п. сверху и снизу прикрыты кроющими перьями хвоста. У дятлов и пищух Р. п. узкие, жёсткие и способствуют лазанию птицы; у самца павлина Р. п. скрыты под сильно удлинёнными верхними кроющими перьями хвоста, образующими глазчатый «хвост»; у нек-рых пингвинов, страусов и поганок Р. п. недоразвиты.

РУЛЁЖКА — передвижение самолёта по земле под действием тяги, развиваемой основными силовыми установками, на скоростях, обеспечивающих эффективность действия рулей направления. При Р. на малых скоростях управление обеспечивается

наряду с действием рулей направления, одновременным поворотом носового или костыльного колеса (см. *Шасси*), торможением одного из основных колёс шасси, а в двухмоторных и многомоторных самолётах — увеличением числа оборотов двигателей одной плоскости с одновременным уменьшением числа оборотов двигателей другой плоскости. У самолётов, снабжённых велосипедным шасси, изменение направления движения при Р. достигается поворотом переднего колеса (передней колёсной тележки). Р. применяется для наземного маневрирования самолёта в пределах аэродрома, а также в начальной стадии испытания нового самолёта, когда эффективность действия рулей, работа шасси и пр. предварительно проверяются при движении самолёта без отрыва от земли.

РУЛЁНА — рыба семейства губановых, то же, что *зеленушка* (см.).

РУЛЕ́Т (франц. roulette, от rouler — катать, свёртывать) — 1) Пищевой продукт, приготовляемый из мяса, отделённого полностью или частично от костей, свёрнутого в виде батона, плотно перевязанного шпагатом, варёного или варёно-копчёного. 2) Фаршированные кулинарные изделия из теста, рубленого мяса, картофельного пюре и др. в виде батонов с начинкой. В качестве фарша для мучных Р. употребляют мак, орехи, варенье, для мясных Р. — каши, отварные макаронные изделия и т. п.

РУЛЕ́ТКА (франц. roulette, от rouler — катать) — инструмент для гравирования карандашной манерой (см. *Гравюра*) и доработки других видов гравюры. Представляет собой стальное зубчатое колёсико, к-рое вращается на изогнутом конце стержня, заканчивающегося с другой стороны ручкой. Проводя колёсиком по поверхности металлич. доски, гравёр наносит на неё ряд мелких углублений. Р. можно работать и по кислотоупорному грунту (см. *Офорт*).

РУЛЕ́ТКА — инструмент для измерения длин в виде металлической или полотняной (лакированной) ленты с делениями, сворачиваемой в рулон в футляре. В коротких (1—3 *м*) Р. стальной ленте придаётся желобчатая форма, что делает выпущенную из футляра часть прямолинейной. Р. с длинной лентой снабжаются ручкой для свёртывания.

РУЛЕ́ТКА — настольная азартная игра со специальным устройством в виде вращающегося круга с нумерованными отделениями. На круг бросают костяной шарик, к-рый попадает в одно из отделений. Участники игры делают ставку на определённый номер или группу номеров. Игра в Р. происходит в игорных домах. Первые из них появились в начале 19 в. во Франции, затем в Германии и других странах. В конце 19 в. широкую известность приобрела Р. в Монте-Карло в княжестве *Монако* (см.). В СССР Р. запрещена.

РУЛЕ́ТТЫ (матем.) (франц. roulette, от rouler—катать) — траектории точек, жёстко связанных с кривой, к-рая катится по нек-рой другой неподвижной кривой («базисной», или «базе»). Пусть плоская кривая C катится по плоской кривой B так, что плоскость обеих кривых всё время совпадает, а точка касания кривых в любой момент служит мгновенным центром вращения для движущейся плоскости кривой C (качение без скольжения); тогда всякая точка M этой плоскости, жёстко связанная с катящейся кривой C, опишет в неподвижной плоскости нек-рую траекторию, к-рую и называют Р. (точки M при рассматриваемом качении). Примеры: 1) если круг катится по прямой линии, то Р. какой-нибудь точки, лежащей на окружности, служит циклоида. 2) При качении круга по кругу получаются в качестве Р. т. н. *гипоциклоиды и эпициклоиды* (см.). 3) Если катящаяся линия прямая, то каждая её точка описывает одну из эвольвент базисной кривой. Не следует думать,что Р. образуют какой-то особый класс кривых; каждая кривая — и притом многообразно— может быть рассматриваема как Р. Напр., всякая кривая может быть образована качением прямой линии по эволюте (см. *Эволюта и эвольвента*) этой кривой.

РУЛИ́ БОРТОВЫ́Е УПРАВЛЯ́ЕМЫЕ — рули, расположенные по бокам судна или дирижабля для повышения их поперечной устойчивости и улучшения манёвренности при эволюциях. На судах Р. б. у. связываются с гироскопич. прибором, реагирующим на бортовые крены (см. *Гировертикаль*), и, поворачиваясь против направления движения судна, противодействуют его раскачиванию при волнении.

РУЛО́Н (франц. rouleau, от rouler — катать, свёртывать) — свёрток бумаги или нек-рых изделий из неё (напр., обоев, трамвайных билетов), ткани, линолеума и других материалов, имеющий цилиндрич. форму. Р. бумаги представляет собой длинную бумажную ленту, плотно намотанную, как на катушку, на втулку.

РУЛО́ННЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ (в строительстве) — строительные материалы, выпускаемые в виде полотен, свёрнутых в рулоны. Различаются Р. м.: кровельные, гидроизоляционные, отделочные.

К кровельным и отчасти гидроизоляционным Р. м. относятся *рубероид*, *пергамин*, *толь* (см.); к специальным гидроизоляционным — гидроизол, борулин, гидроизоляционные ткани, металлоизол (см. *Гидроизоляционные материалы*) и стальная битумированная сетка; к отделочным — *линолеум*, *линкруст*, *обои* (см.).

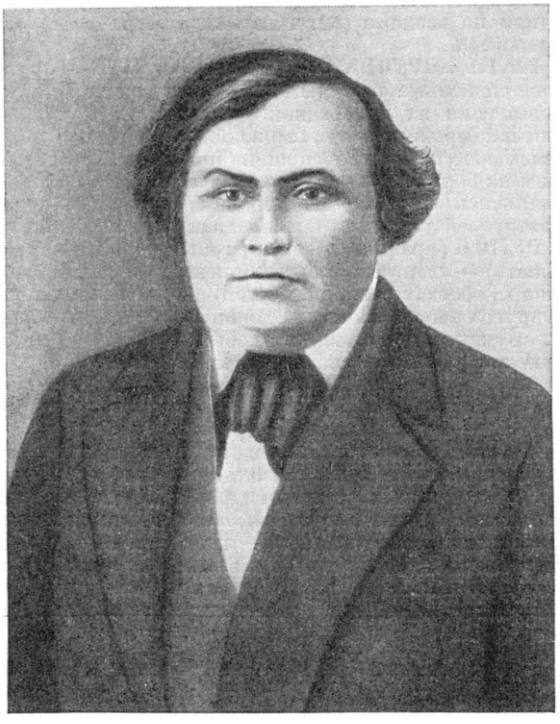
Лит.: Воробьев В. А., Строительные материалы, 2 изд., М., 1953; Скрамтаев Б. Г. [и др.], Строительные материалы, 6 изд., М., 1953.

РУЛЬ (от голл. roer) на судне — устройство за кормой, состоящее из погружённой в воду пластины (перо), укреплённой к вертикальной вращающейся оси (рудерпис, баллер), и служащее для управления движением судна в заданном направлении. При изменении положения Р. его перо подвергается давлению водяного потока, обтекающего корпус судна, и последнее изменяет направление движения. На небольших судах Р. поворачивается (перекладывается) вручную, на судах с механич. двигателями обычно управление Р. осуществляется с помощью рулевых машин (см. *Рулевая машина*). Наибольший угол перекладки Р. на каждый борт достигает 35°. На подводных кораблях, кроме вертикального Р. для управления в надводном плавании, имеются также носовые и кормовые горизонтальные Р. для управления под водой. Р. на самолёте — см. *Оперение самолёта*.

Лит.: Поздюнин В. Л., Избранные труды, т. 2— Энциклопедия судостроения, ч. 2, М.—Л., 1951.

РУЛЬЕ́, Карл Францевич (1814—58)— русский естествоиспытатель, биолог-эволюционист. В 1833 окончил Московское отделение Медико-хирургич. академии; с 1842 — профессор Московского ун-та. Первоначально Р. занимался геологич. и палеонтологич. исследованиями Подмосковного бассейна. Особый интерес представляют его работы по теоретич. вопросам биологии. Р. развивал идеи о единстве организма и условий существования и доказывал причинную зависимость эволюции живых форм от изменения среды их обитания. Еще до выхода в свет «Происхождения видов» (1859) Ч. Дарвина он указывал (1852) на опыт выведения новых пород живот-

ных и их акклиматизацию как на ключ к пониманию движущих сил эволюции в естественных условиях. Р. подчёркивал, что наследственность определяется исторически сложившимися условиями, а изменчивость является процессом приспособления организма к условиям существования. Решительно выступал



против метафизич. и телеологич. взглядов франц. учёного Ж. Кювье, отвергал учение о неизменности вида и настаивал на необходимости создания «зообиологии» как науки, опирающейся на знание организма во всей совокупности его проявлений в определённых условиях.

Его труды положили начало развитию экологии, а палеонтологич. исследования подготовили почву для создания эволюционной палеонтологии. Р. был одним из первых пропагандистов и популяризаторов естественно-научных знаний. По инициативе Р. Московское общество испытателей природы издавало в 1854—60 научно-популярный журнал «Вестник естественных наук».

Соч. Р.: Избранные биологические произведения, М., 1954 (имеется библиография трудов Р.).
Лит.: Давиташвили Л. Ш., История эволюционной палеонтологии от Дарвина до наших дней, М., 1948; Давиташвили Л. Ш. и Микулинский С. Р., К. Ф. Рулье — выдающийся русский естествоиспытатель-эволюционист, в кн.: Научное наследство, т. 2, М., 1951 (стр. 529—69); Петров В. С., Выдающийся русский биолог К. Ф. Рулье (1814—1858). Его жизнь, труды и значение в истории науки, М., 1949; Райков Б. Е., Русские биологи-эволюционисты до Дарвина. Материалы к истории эволюционной идеи в России, т. 3, М.—Л., 1955 (том посвящен жизни и деятельности К. Ф. Рулье).

РУМ — наименование Рима, а затем Римской империи, распространённое в древности в нек-рых странах Востока (в Индии, Персии и др.). После разделения Римской империи (конец 4 в.) название «Р.» стали применять лишь к Восточно-римской, или Византийской, империи. В период завоевания Малой Азии огузами-туркменами под предводительством Сельджукидов (конец 11 в.) название «Р.» относилось (напр., у арабских, арабоязычных и персидских географов и историков) только к Малой Азии. После завоевания Малой Азии и Балканского п-ова турками (14—16 вв.) в турецком языке «Страной Рума» стали называться области, завоёванные турками на Балканском п-ове (отсюда название «Румелия»).

РУМАНИ́ЛЬ (правильнее Руманий; Roumanille), Жозеф (Дзоузе) (1818—91)— поэт, один из зачинателей областнического литературного движения *фелибров* (см.) на Ю. Франции. Происходил из среды зажиточного крестьянства. Идеализируя средневековье, Р. стремился возродить старопровансальскую поэзию и её язык, на к-ром писал свои идиллич. стихи (сб. «Маргаритки», 1847, «Цветы шалфея», 1859). В 1848 Р. резко выступал с позиций клерикализма и легитимизма против революции (памфлеты «Клубы», «Красный и белый», «Делёжники», «Капелланы» и др.). Его религиозно-назидательные поэмы (1852—53) также носили реакционный характер. В эти же годы Р. организовал «румаважи», т. е. съезды провансальских поэтов. В 1854 Р. вместе с Ф. *Мистралем* (см.) и другими основал ассоциацию «фелибров» и в 1855 — «Провансальский альманах». Произведения Р. собраны в книгах «Сочиненьица в прозе» (1864) и «Сочиненьица в стихах» (1860). Известный интерес представляют обработанные им «Провансальские сказки» (1884).

Соч. Р.: Lis oubreto en vers, Avignon, 1892.
Лит.: Соловьев С. В., Очерки из истории новой французской и провансальской литературы, СПБ, 1914.

РУМБ (англ. rhumb; первоисточник: греч. ῥόμβος — ромб) — направление к точкам видимого горизонта относительно стран света или угол между двумя такими направлениями. Термин «Р.» употребляется гл. обр. в навигации для обозначения курса корабля, самолёта и т. п. или направления на видимый предмет: маяк, мыс и др. В метеорологии Р. обозначают направление ветра, а в океанографии — направление морских течений, волнения, а также дрейфа льдов.

В морской навигации окружность видимого горизонта разделяют на 32 румба, так что угол между двумя соседними Р. равен 11°15′. В метеорологии весь горизонт обычно делят на 16 румбов. Направления на север, восток, юг и запад называют главными Р. Названия остальных Р. комбинируются из названий главных, напр.: северо-восток, северо-северо-восток, запад-юго-запад и т. д. Р. принято обозначать начальными буквами названий стран света, напр.: СВ, ССВ, ЗЮЗ и т. д. или латинскими буквами — *NE*, *NNE*, *WSW* и т. д. Иногда направление отмечают румбами и градусами, напр. «Сб°В», что означает направление, смещённое на 6° от севера к востоку.

В геодезии Р. называется угол, не превышающий 90°, составленный данной линией с географич. меридианом.

РУ́МБА (испан. rumba) — бальный танец мексиканского происхождения, появившийся в конце 1920-х гг. в США. Музыкальный размер $\frac{4}{4}$, темп быстрый. Р., так же как и фокстрот, чарльстон, распространена в буржуазных кругах капиталистич. стран.

РУМБАТРО́Н (англ. rhumbatrone) — малоупотребительное название объёмного резонатора тороидального типа, применяемого в клистронном и других генераторах ультракоротких волн (см. *Объёмный резонатор*). «Мягкий Р.» — малоупотребительное название газонаполненного резонансного разряд-

ника, применяемого в качестве антенного переключателя приём — передача. См. *Ионные разрядники.*

РУМЕ́ЛИЯ — в 14—16 вв. турецкое название стран Балканского п-ова, насильственно присоединённых к владениям османских султанов. С конца 16 в., после того как балканские владения Турции были разделены на ряд провинций, Р. называлась самая крупная из них с центром в г. Софии. В 17—18 вв. в состав Р. входили Болгария, Сербия, Герцеговина, Албания, Македония, Эпир, Фессалия. В 19 в. границы Р. стали сужаться в связи с освобождением от турецкого ига Греции, Сербии и др. стран. После Берлинского конгресса 1878 южная часть Болгарии, отторгнутая от Болгарского княжества и превращённая в автономную провинцию Османской империи, называлась *Восточной Румелией* (см.). Р. иногда называют оставшуюся в границах Турецкой республики небольшую территорию на Балканском п-ове, прилегающую к зоне проливов и Мраморного моря (Вост. Фракия).

РУМИ́ Джалолиддин (иначе Балхи, титул — Мавлана) (1207—72) — таджикский и персидский поэт, проповедник пантеистич. идей *суфизма* (см.). Родился в г. Балхе, в детстве покинул родину и после долгих странствований поселился в Конье — столице малоазиатских сельджуков. Здесь им был основан суфийский орден моулави. Основное произведение Р.— «Маснави Ма'нави» («Назидательные двустишия»), состоящее из шести книг и включающее множество притч и басен, почерпнутых из устного народного творчества ираноязычных народностей (таджиков и персов). Р. проповедует мистич. идеи, призывает к безропотному смирению перед судьбой и насилием. Сборник лирич. стихотворений Р. «Диван» также пронизан крайним мистицизмом, мыслями о бренности земного существования. Однако в лирике Р. есть отзвуки народного протеста против жестокости и насилия, отражение гуманистических народных устремлений. Язык «Маснави» и «Дивана» ясен и прост, притчи и басни занимательны. Лирич. стихи Р. напевны, музыкальны. Р. написал также ряд философских сочинений — «Фихи ма фихи» («Сущность вещей») и др. Его сын Султан Велед является зачинателем средневековой турецкой поэзии.

Соч. Р.: The Mathnawi of Jalalu'ddin Rúmí, ed. from the oldest manuscripts available with critical notes, transl. and comment. by R. A. Nicolson, v. 1—7, Leyden — L., 1926—37 (персидский текст, англ. перевод и комментарии); Притчи, пер. [с перс.] В. Державина, Сталинабад, 1949; [Отрывки], в кн.: Восток. Сб. второй. Литература Ирана X—XV в., М.—Л., 1935; то же, в кн.: Антология таджикской поэзии с древних времен до наших дней, под ред. И. Брагинского [и др.], М., 1951.

РУ́МКОРФА КАТУ́ШКА — прибор для преобразования прерывистого тока низкого напряжения в прерывистый ток высокого напряжения. Была сконструирована впервые в 1852 немецким механиком Г. Румкорфом. Подробнее см. *Индукционная катушка.*

РУМО́ВСКИЙ, Степан Яковлевич (1734—1812)— русский астроном, член Петербургской академии наук (с 1767) и Российской академии (с 1783). После смерти М. В. Ломоносова руководил в течение 30 лет географическим департаментом Академии наук. В 1800—03 — вице-президент Петербургской академии наук, в 1803—12 — попечитель Казанского учебного округа. В 1761 участвовал в экспедиции в Селенгинск (Забайкалье) для наблюдения прохождения Венеры по диску Солнца. В 1769 с аналогичной целью ездил на Кольский п-ов. Обработав все наблюдения этих двух прохождений, он получил близкое к современному значение параллакса Солнца 8″,67. В 1862 составил и опубликовал первый для России сводный каталог 62 астрономических пунктов высокой точности, явившийся итогом многолетних работ русских астрономов. Известен также как переводчик: он перевёл «Письма о разных физических и философских материях...» Л. Эйлера (3 тт., 1768—74), «Летопись» Тацита (4 чч., 1806—09), отдельные части «Естественной истории» Бюффона (1789). Р.— один из составителей первого этимологического словаря Российской академии (6 чч., 1789—94).

РУМОЙ — город в Японии, на зап. побережье о-ва Хоккайдо, адм. центр округа Румои. 32 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Предприятия лесопильной, деревообрабатывающей и рыбоконсервной пром-сти, производство синтетич. горючего. Военно-морская база.

РУ́МПЕЛЬ (от голл. roerpen) — часть рулевого устройства судна в виде рычага, посредством к-рого поворачивают (перекладывают) руль. Р. соединяется с верхней частью руля и располагается параллельно или перпендикулярно диаметральной плоскости судна, представляя собой одноплечий или двухплечий рычаг. Для поворота Р. служит механич. привод (на небольших судах Р. поворачивают вручную). Наиболее распространён при механич. приводе Р., имеющий форму сектора, — секторный Р.

Лит.: Поздюнин В. Л., Избранные труды, т. 2— Энциклопедия судостроения, ч. 2, М.—Л., 1951.

РУ́МСКИЙ СУЛТАНА́Т — употребляемое иногда название *Иконийского султаната* (см.) — феодального государства в Малой Азии в 12—13 вв. Происходит от слова «Рум», к-рым в сочинениях географов и историков, писавших на арабском и персидском языках, называлась Малая Азия в период завоевания её огузами-туркменами под предводительством Сельджукидов (конец 11 в.).

РУ́МФОРД (Rumford), Томпсон (Thompson), Бенджамин (1753—1814) — английский физик. Родился в Сев. Америке. С 1784 жил в Баварии, где находился на военной службе и занимал ряд ответственных постов, в т. ч. был военным министром. В Баварии получил титул графа Румфорда. Работая в Мюнхенском арсенале, Р. обратил внимание на выделение тепла при сверлении стволов пушек и подметил несоответствие этого явления с господствовавшей тогда теорией теплорода. В 1798 он доложил о своих наблюдениях Лондонскому королевскому обществу и объяснил нагревание пушечных стволов тем, что теплота есть особый род движения. Этим было положено начало ряду крупных научных исследований, приведших в середине 19 в. к замене теплородной теории кинетической. В 1799 Р. переехал в Лондон; был одним из основателей Королевского института.

Соч. Р.: The complete works..., v. 1—4, Boston, 1870—75 (в т. 4 имеется биографический очерк и библиография трудов Р.).

Лит.: Даннеман Ф., История естествознания, пер. с нем., т. 3, М.—Л., 1938.

РУМЧЕРО́Д — сокращённое название Исполнительного комитета Советов солдатских, матросских, рабочих и крестьянских депутатов Румынского фронта, Черноморского флота и Одесского военного округа. Создан на 1-м фронтовом и окружном съезде Советов в мае 1917. В первые месяцы Р., оказавшись в руках соглашательских партий, вёл контрреволюционную политику, направленную против назревающей пролетарской революции, и Великую Октябрьскую социалистическую революцию встретил враждебно. Однако в результате деятельности больше-

вистских партийных организаций происходила быстрая большевизация частей Румынского фронта и Черноморского флота. 2-й съезд Советов Р. происходил в Одессе в декабре 1917 и был представлен делегатами более чем от 9 млн. избирателей и 40 советов. Работа съезда проходила в условиях ожесточённой борьбы с представителями Украинской рады, меньшевиками, эсерами, анархистами и др., к-рые оказались политически изолированными и покинули съезд. На съезде был избран большевистский ЦИК Р., к-рый стал организационным центром, политическим и военным штабом по подготовке и осуществлению социалистической революции на юге и в первую очередь установлению Советской власти в Одессе (была установлена в январе 1918). 20 янв. 1918 ЦИК Р. объявил себя в состоянии войны с Румынией, оккупировавшей Бессарабию. Р. провёл мобилизацию и вооружение населения, возглавил отпор румынским, затем австро-германским оккупантам. Р. организовал оборону Одессы и эвакуацию военного имущества, материальных ценностей и людей. С оккупацией Украины немецкими войсками в марте 1918 Р. прекратил свою деятельность.

РУМЫ́НИЯ (Румынская Народная Республика). Содержание:

I. Общие сведения 322
II. Государственный строй 322
III. Физико-географический очерк 323
IV. Население 328
V. Экономико-географический очерк 329
VI. Исторический очерк 337
VII. Румынская рабочая партия 353
VIII. Союз трудящейся молодёжи. 354
IX. Профсоюзное движение 355
X. Национальный комитет защиты мира Румынской Народной Республики 355
XI. Комитет демократических женщин Румынской Народной Республики 356
XII. Румынское общество дружественных связей с СССР. 356
XIII. Печать и радиовещание 357
XIV. Здравоохранение 358
XV. Народное образование 359
XVI. Естествознание. Историография. Языкознание. 360
XVII. Литература 364
XVIII. Изобразительные искусства и архитектура . . 366
XIX. Музыка 369
XX. Театр и кино 371
XXI. Хронологическая таблица по истории Румынии 374

I. Общие сведения.

Румынская Народная Республика — государство на Ю.-В. Европы, страна народной демократии. Граничит с СССР, Венгрией, Югославией и Болгарией; на В. омывается Чёрным м. Протяжённость сухопутных границ 2 612 *км* (из них 1 082 *км* с СССР), морских — 236 *км*. Площадь 237 502 *км*². Население св. 17 млн. чел. (1955). Столица — Бухарест.

Особенности развития отдельных частей страны в прошлом обусловили формирование истории. провинций: Мунтении и Олтении, Молдовы, Сев. Добруджи, Трансильвании, Кришаны, Марамуреша, Баната и Юж. Буковины. По конституции 1952 страна разделена на 18 областей, в числе к-рых и Венгерская (Мадьярская) автономная область (центр — г. Тыргу-Муреш). Области разделены на районы, районы на общины (коммуны).

II. Государственный строй.

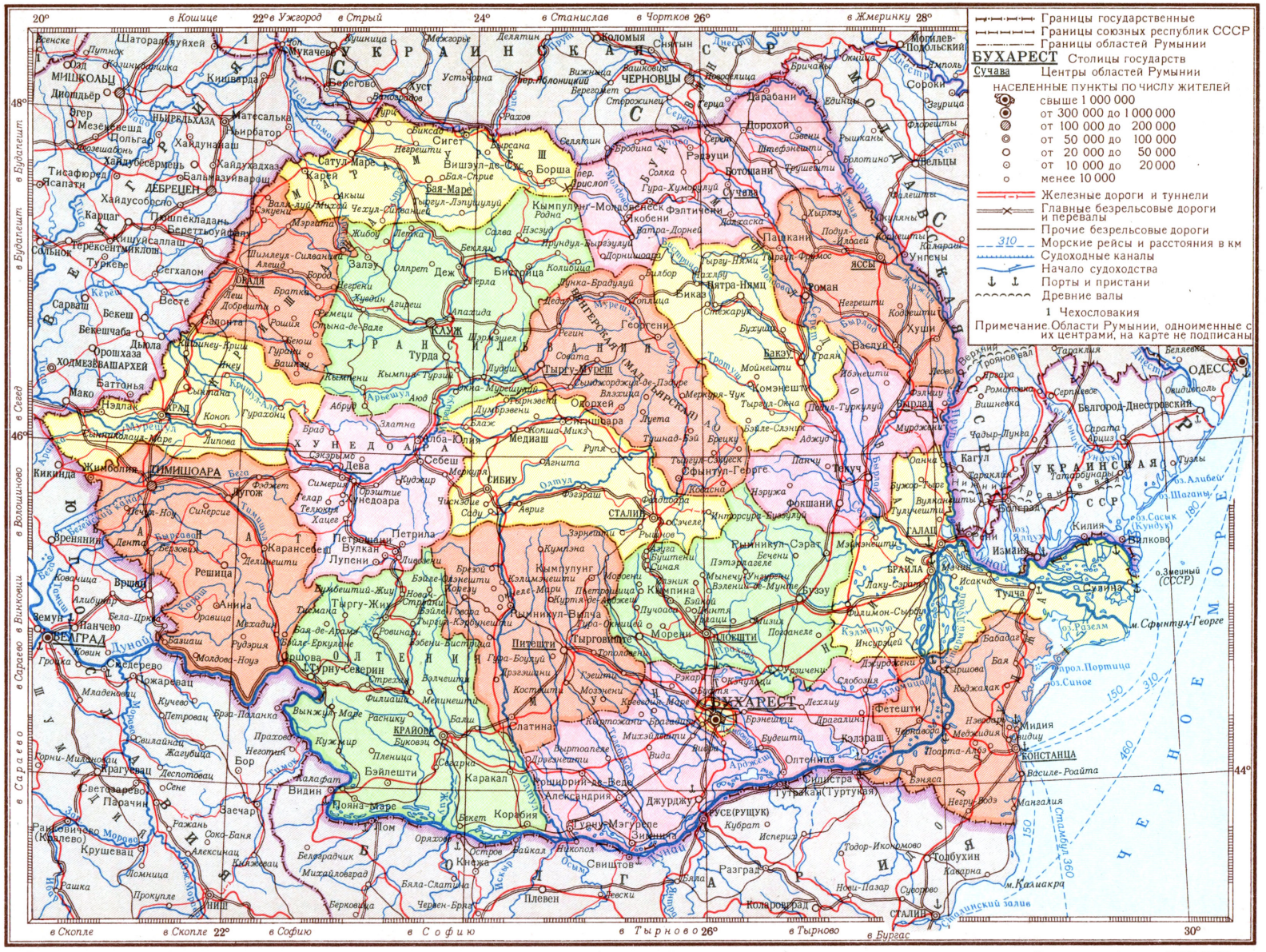
Румынская Народная Республика — государство социалистического типа. Первая конституция была принята Великим национальным собранием 13 апр. 1948, новая конституция — 24 сент. 1952. Основа народной власти в Р. — союз рабочего класса с трудящимся крестьянством при руководящей роли рабочего класса. Вся власть в Р. принадлежит трудящимся города и деревни, осуществляющим её через Великое национальное собрание и Народные советы, являющиеся политич. основой Румынской Народной Республики. Основные богатства страны (недра, фабрики, заводы и шахты, транспорт, средства связи и т. п.) составляют государственную собственность и являются общенародным достоянием. Земля принадлежит тем, кто её обрабатывает. Р. — унитарное суверенное государство, в рамках к-рого свободно развиваются национальные меньшинства. На территории Р. образована Венгерская автономная область, имеющая своё административное управление.

Высший орган государственной власти и единственный законодательный орган Р. — Великое национальное собрание, избираемое трудящимися на 4 года путём всеобщих, прямых и равных выборов при тайном голосовании. Великое национальное собрание издаёт законы; устанавливает народнохозяйственный план и бюджет; решает вопросы войны и мира; вносит необходимые изменения в структуру органов государственного управления и административно-территориального деления; избирает Президиум Великого национального собрания Румынской Народной Республики и образует правительство — Совет министров республики; избирает Верховный суд и назначает Генерального прокурора; вносит по мере надобности изменения в конституцию и осуществляет общий контроль над её применением. Президиум Великого национального собрания, избираемый из числа депутатов в составе председателя и 2 его заместителей, секретаря и 13 членов, подотчётен во всей своей деятельности Великому национальному собранию. Президиум созываст сессии Великого национального собрания, издаёт указы, даёт толкование действующих законов, объявляет всенародный опрос (референдум), ратифицирует и денонсирует международные договоры, назначает и принимает дипломатич. представителей; учреждает ордена, медали и награждает ими, учреждает почётные и специальные звания и присваивает их; выполняет ряд полномочий Великого национального собрания в период между его сессиями; осуществляет право помилования и замены наказания; контролирует деятельность органов государственного управления и местных органов государственной власти.

Высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти Р. является Совет министров, образуемый в составе председателя, его заместителей, председателей предусмотренных конституцией комитетов и министров. Совет министров ответствен и отчитывается за свою деятельность перед Великим национальным собранием, а в период между его сессиями — перед Президиумом Великого национального собрания. Совет министров издаёт постановления и распоряжения на основе и во исполнение действующих законов, проверяет их исполнение, координирует и направляет работу министерств и других подведомственных ему учреждений; принимает меры по выполнению народнохозяйственного плана и бюджета, по обеспечению общественного порядка, защите интересов государства и охране прав граждан; осуществляет руководство в области внешних сношений; руководит общим строительством вооружённых сил страны.

Органами государственной власти в областях, районах, городах и сёлах являются Народные советы, избираемые трудящимися данной административно-территориальной единицы сроком на 2 года на основе всеобщего, равного и прямого избиратель-

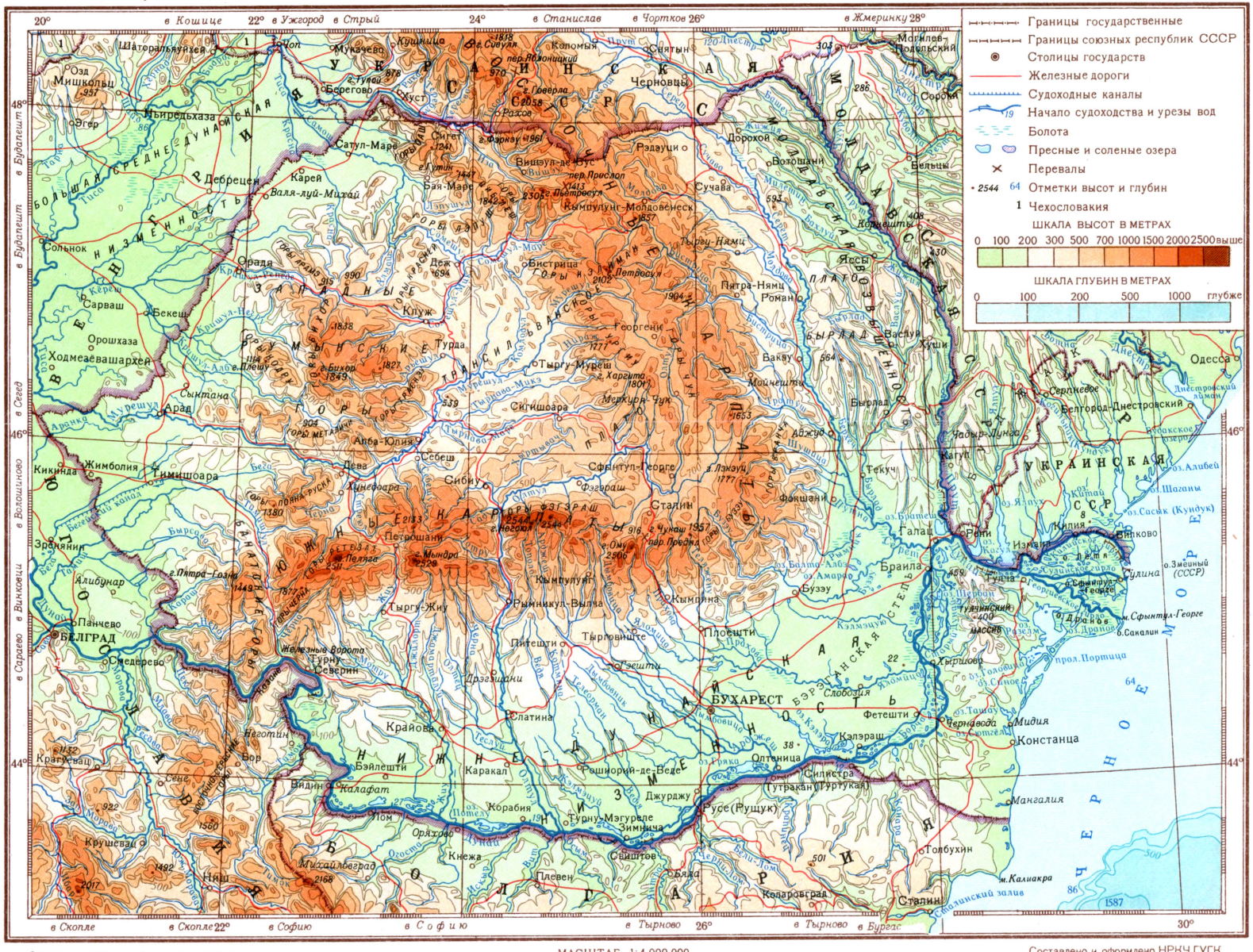
РУМЫНИЯ, политико-административная карта



Отпечатано на фабрике им. Дунаева
Заказ 357Д

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в августе 1955 г.

РУМЫНИЯ, ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА



МАСШТАБ 1:4 000 000

40 0 40 80 120 160 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в августе 1955 г.

Отпечатано на фабрике им. Дунаева Заказ 369-Д

ного права при тайном голосовании. Народные советы руководят хозяйственной и культурной деятельностью на своей территории; обеспечивают общественный порядок, соблюдение законов и охрану прав граждан; организуют активное участие трудящихся в руководстве государственными и общественными делами и в строительстве социализма. Народные советы избирают из числа своих членов исполнительные комитеты.

Правосудие в Р. осуществляется Верховным судом, областными, народными и специальными судами. Суды строятся и ведут свою работу на демократических началах. Высший надзор за соблюдением законов всеми органами власти, а также должностными лицами и отдельными гражданами осуществляется Генеральным прокурором Р.

Согласно конституции Р., гражданам предоставляется право на труд, отдых, образование, материальное обеспечение в старости, в случае болезни и потери трудоспособности.

Гражданам Румынской Народной Республики обеспечивается полное равноправие во всех областях хозяйственной, политической и культурной жизни независимо от их национальности и расы. Женщина имеет равные права с мужчиной. Всем гражданам гарантируются демократические свободы, обеспечивается право объединения их в различные общественные организации. Всякие антидемократические общества запрещаются, а участие в них карается законом. Граждане обязаны соблюдать конституцию и законы, беречь, укреплять и развивать общественную социалистическую собственность, блюсти дисциплину труда, активно содействовать укреплению народно-демократического строя, хозяйственному и культурному развитию страны. Воинская служба обязательна. Защита Родины — священный долг каждого гражданина Р.

III. Физико-географический очерк.

Почти вся территория Р. расположена внутри материка и только на Ю.-В. имеет выход к Чёрному м. (на протяжении 236 *км*). Поверхность Р. характеризуется постепенным переходом от гор к низменностям. Горы, понижаясь на З., Ю. и В., сменяются низкими увалистыми предгорьями или холмистыми плато, далее — плоскими равнинами. Горы Р. преимущественно средневысотные, отличаются сильной расчленённостью и не представляют большого препятствия для связи между различными частями страны. Преобладание холмистых и равнинных территорий благоприятствует развитию земледелия. Климат на низменностях и невысоких возвышенностях умеренно континентальный, с жарким и сухим летом и короткой, сравнительно мягкой зимой. В горах климат более суровый, с прохладным летом и холодной зимой; осадки обильны. Речная сеть страны густая, полностью относится к бассейну Дуная. В горах реки многоводны, на низменностях бóльшая часть рек летом мелеет. Горы и предгорья покрыты лесами — смешанными в нижней зоне гор и хвойными в верхней. Естественная растительность на низменностях — лесостепная и степная, сохранилась только на отдельных участках; преобладают поля и пастбища.

Берега. Черноморское побережье Р. слабо расчленено. На участке от границы с Болгарией до мыса Мидия береговая линия преимущественно прямая, образована вытянутыми вдоль берега узкими песчаными косами, отчленяющими от моря небольшие солёные озёра. Нередки береговые уступы высотой 15—29 *м*. У Вама-Веке высота берегового обрыва превышает 30 *м*, в пределах юж. части Добруджи достигает 150 *м*. Удобных бухт мало; хорошая бухта находится только у г. Констанцы. Сев. участок побережья, к С. от мыса Мидия до границы с СССР, низменный, частично заболоченный, с большими мелководными лиманами, отделёнными от моря узкими песчаными пересыпями. К С. от оз. Разелм, или Разим, далеко вдаётся в море дельта Дуная. Небольшие острова, банки и отмели, в большом количестве встречающиеся в районе дельты, затрудняют судоходство.

Рельеф. Центральную и сев. части территории Р. занимают горные цепи *Карпат* (см.), к-рые образуют в пределах страны почти замкнутое кольцо. Внутренняя, опущенная часть этого кольца занята холмистым Трансильванским плато. С внешней стороны к Карпатам примыкают: на З.— участок Средне-Дунайской низменности, на Ю. и Ю.-В.— Нижне-Дунайская низменность, на В.— Молдавская возвышенность. Карпаты вступают в пределы страны на С., тянутся в юго-вост. направлении почти до центра, затем круто изгибаются, образуя выпуклую к В. дугу, и уходят на З., к границе с Югославией. Часть горной цепи, расположенная к В. и к С. от долины р. Прахова и перевала Предял, называется Вост. Карпатами, к З. от указанной границы — Юж. Карпатами, или Трансильванскими Альпами. К С. от зап. сектора Юж. Карпат, отделяясь от них долиной р. Мурешул, расположены Западные Румынские горы, также входящие в систему Карпат.

Преобладающая высота Вост. Карпат 1 300—1 500 *м*, лишь отдельные вершины превышают 2000 *м*. Горы расчленены глубокими котловинами (цара), тянущимися с С. на Ю., на три горные цепи: западную цепь вулканич. гор (массивы Оаш, Гутин, Циблеш, Кэлиман, Гургиу, Харгита), центральную — *Молдавские Карпаты* (см.), и восточную — Молдавские Подкарпаты (см. *Подкарпаты*).

Вулканич. цепь состоит из потухших вулканов, образующих две группы: северную и южную. В юж. группе (Харгита, Гургиу) формы отдельных конусов хорошо сохранились, отчётливо видны кратеры. Сев. группа (Оаш, Гутин) более разрушена. Между этими группами поднимается массив Родна, сложенный кристаллич. сланцами и гранитами. Это самый высокий массив Вост. Карпат (вершина Пьетросул, 2305 *м*).

Молдавские Карпаты состоят из нескольких параллельных гряд (обчин), сложенных в основном осадочными, в северной, более приподнятой части,— кристаллич. породами. Гряды вытянуты с С.-З. на Ю.-В., сильно расчленены реками. Многие реки далеко врезаются в горы, нек-рые из них берут начало на зап. склонах, пересекая наиболее высокую часть гор в узких ущельях. Горы имеют мягкие, округлённые очертания, плоские вершины. Много низких (выс. 800—1 400 *м*) и сравнительно удобных перевалов.

На В. Молдавские Карпаты цепью котловин отделяются от Молдавских Подкарпат — низких (500—700 *м*), сильно расчленённых гор, сложенных мягкими горными породами: мергелями, глинами, рыхлыми песчаниками. К В. от Молдавских Подкарпат, отделённая от них широкой заболоченной долиной р. Серет расположена *Молдавская возвышенность* (см.). Возвышенность сложена третичными известняками, песчаниками и глинами, приподнята в своей сев.-зап. части (плато Сучава, 593 *м*) и в юго-восточной (плато Бырлад, 564 *м*). На С. она понижается к котловине Жижии, на Ю.— к Ковурлуйской степи.

Наиболее мощной и высокой частью Карпат являются Юж. Карпаты, расположенные между долинами рек Праховы на В. и Дуная на Ю.-З. Реки глубоко врезаются в Юж. Карпаты, расчленяя их на отдельные массивы: Бучеджи, Фэгэраш, Лотру, Парынг, Ретезат и др. Массивы сложены кристаллич. породами; поверхности их б. ч. плоские, склоны преимущественно крутые; иногда встречаются скалистые гребни (массив Фэгэраш). В четвертичный период Юж. Карпаты были покрыты ледниками. Следы оледенения хорошо выражены на сев. склонах: их верхние части расчленены на узкие гребни цирками, дно к-рых часто занято небольшими, но глубокими озёрами. Преобладающая высота массивов 1500—2000 *м*, отдельные вершины достигают высоты 2500 *м* (гора Негоюл в массиве Фэгэраш, 2544 *м* — высшая точка Р.). Перевалы находятся на небольшой высоте (перевал Бран, 1240 *м*). В средней своей части Юж. Карпаты пересечены глубоким сквозным ущельем р. Олтул, соединяющим Нижне-Дунайскую низменность и Трансильванское плато. Юж. Карпаты постепенно снижаются к Ю., переходя в невысокую холмистую область, т. н. *Подгорию* (см.), занимающую полосу шириной от 20 до 100 *км*. У сев. подножья Юж. Карпат, к С. от массивов Ретезат и Черна, поднимается отдельный сводообразный кристаллич. массив Пояна-Руска высотой до 1380 *м*. К З. от Юж. Карпат, отделённые от них глубоким грабеном с долинами рек Тимишул и Черна, расположено несколько хребтов, объединяемых под названием Банатские горы. Наибольшую высоту имеют вост. хребты — Семеник и Алмаш; они массивны, сложены гл. обр. кристаллич. породами, на высоте от 800 *м* и выше на них развиты обширные ступенчатые плато. Западные известняковые горы более низкие (выс. до 1000 *м*), изрезаны глубокими ущельями, имеют узкие заострённые гребни. Высшая точка Банатских гор — вершина Пятра-Гозна в массиве Семеник, 1449 *м*. Зап. Румынские горы — самая низкая и наиболее расчленённая часть Карпат. Они представляют собой невысокое нагорье, состоящее из нескольких горных групп, разделённых глубокими долинами рек. Наиболее высокой частью Зап. Румынских гор является кристаллич. массив Бихор (гора Бихор, 1849 *м*); многие вершины массива являются потухшими вулканами. Юж. окраину Зап. Румынских гор составляет вытянутая с З. на В. вулканич. цепь — Металичи. К С.-В. от неё расположен известняковый хребет Траскэу. Зап. Румынские горы довольно круто, через узкую полосу холмистых предгорий (Подгория), понижаются на З. к Средне-Дунайской низменности и плавно опускаются на В. к Трансильванскому плато. Поверхность Трансильванского плато лежит на выс. 250—800 *м* над ур. м., но по отношению к окружающим хребтам является внутригорной котловиной. Плато отделено от гор кольцом широких долин и предгорных котловин. Оно несколько приподнято в своей юго-вост. части; в сев. части (Трансильванская Кымпия) оно понижается, носит характер слабоволнистой степи. На С.-З. Трансильванское плато переходит в холмистое Сомешулское плато, дающее выход из внутригорного кольца на Средне-Дунайскую низменность, к-рая представляет собой плоскую равнину, понижающуюся от предгорий к долине Тисы. Абсолютные высоты равнины колеблются в пределах 90—100 *м*, повышаясь несколько на водоразделах. В восточной, повышенной части характерны конусы выноса рек.

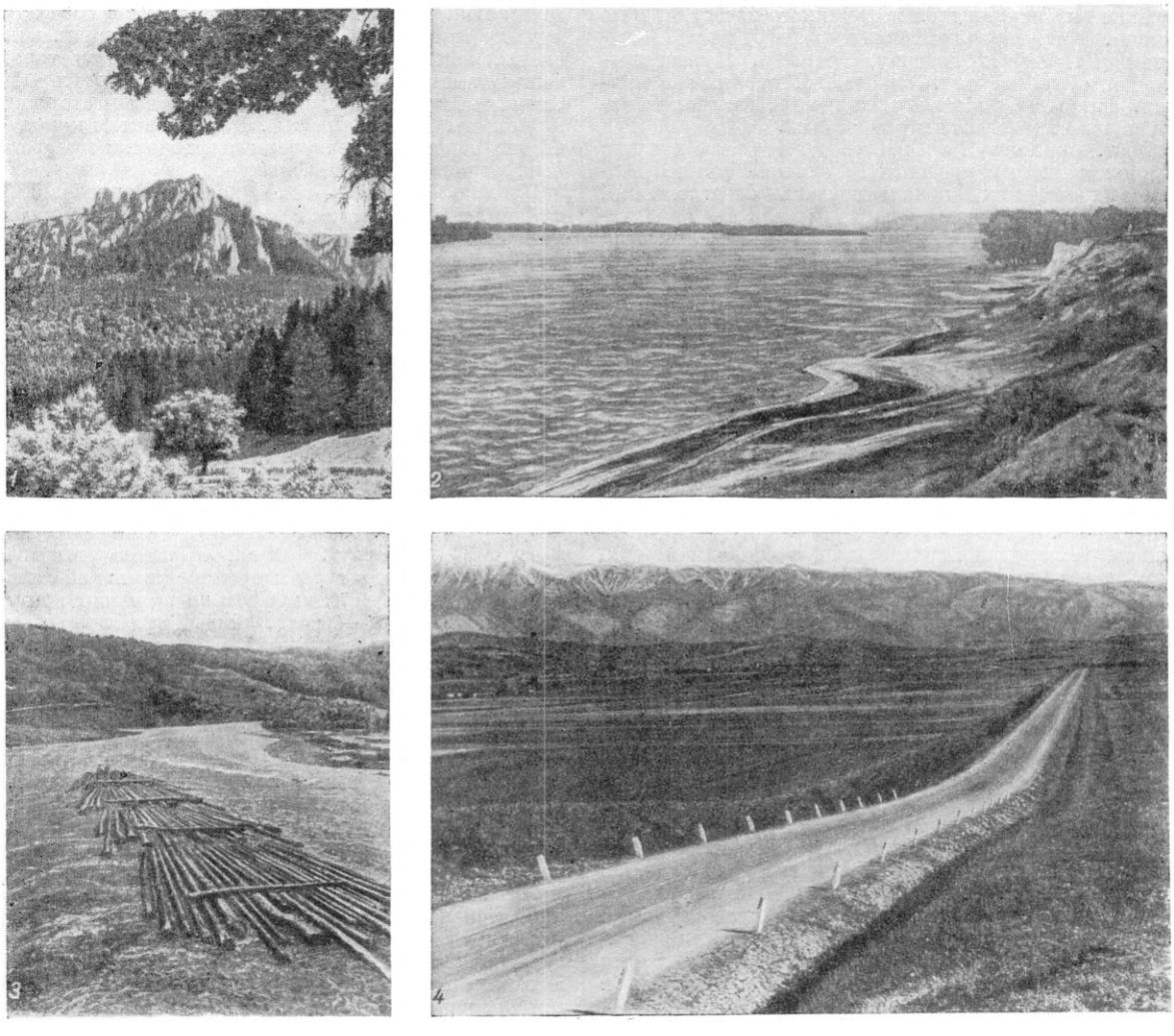
Юж. часть Р. занимает Нижне-Дунайская низменность. По характеру рельефа низменность делится долиной р. Олтул на 2 части: западную — низменность Олтении, и восточную, более низкую,— низменность Мунтении. Поверхность зап. части холмиста, изрезана глубокими (до 50 *м*) долинами рек; характерны песчаные дюны. Слегка холмистая у Олтула низменность Мунтении заканчивается на Ю.-В. совершенно ровной Бэрэганской степью, переходящей севернее в Кэлмэцуйскую степь. На юж. и вост. окраинах Нижне-Дунайской низменности расположена самая низкая и плоская часть Р.— пойма Дуная с лабиринтом рукавов, многочисленными озёрами и лиманами. В Р. её принято называть *Балтой* (см.). Подобный Балте характер имеет обширная дельта Дуная — болотистая низменность, прорезанная густой сетью протоков и озёр. Наиболее высокими её частями являются древние береговые песчаные косы, или гриндури, покрытые дюнами. Наиболее крупные гриндури — Летя и Караорман, достигают выс. 7 *м* и не затопляются даже в самые высокие половодья.

Территорию между нижним течением Дуная и Чёрным м. занимает невысокое известняковое плато Добруджи, выс. от 60 до 240 *м* (в юж. части). Средняя, наиболее узкая его часть (на широте г. Констанцы) является и наиболее пониженной. Характерны карстовые формы рельефа. В сев.-зап. части плато поднимается Тулчинский массив, состоящий из ряда низких столовых гор и плато, разделённых глубокими долинами. Высшая точка его — гора Цуцуят, 459 *м*.

Геологическое строение. Территория Р. расположена в зоне альпийской складчатости юга Европы и весьма разнообразна по геологич. строению. В её пределах можно выделить 8 частей, различающихся по своему строению и геологич. истории: Вост. Карпаты, предгорная Прикарпатская впадина Вост. Карпат, Юж. Карпаты вместе с прилегающей частью Баната, Нижне-Дунайская, или Валахская, впадина, массив Добруджи, Трансильванская впадина, массив Западных Румынских гор и, кроме того, часть Венгерской впадины, к-рая заходит в пределы Р.

Восточные Карпаты представляют собой крупное сложно построенное антиклинальное поднятие, внутреннее ядро к-рого, совпадающее с осевой зоной хребта, сложено кристаллич. сланцами, гнейсами и гранитами докембрия и породами палеозоя. Вост. склоны образованы триасовыми и юрскими известняками и гл. обр. флишевыми толщами мела и палеогена, интенсивно смятыми в складки, опрокинутые на В. Вдоль зап. края поднятия протягивается гряда вулканич. массивов неогенового возраста Кэлиман, Харгита с отдельными вулканич. конусами (Кэлиман — 2102 *м*). Эта гряда возникла вдоль глубокого разлома земной коры, отделившего в неогене Вост. Карпаты от Трансильванской впадины. Несколько отклоняясь на Ю. и Ю.-В., антиклинальное поднятие Вост. Карпат погружается в районе Кымпины под четвертичные отложения. В области погружения в верховьях р. Олтул расположены три слившиеся глубокие впадины (грабены), заполненные неогеновыми отложениями.

Прикарпатская впадина резко асимметрична и расширяется к югу. Зап. крыло её, прилегающее к Карпатам, сложено миоценовыми и плиоценовыми отложениями, смятыми в узкие складки. В составе нижнего миоцена в юго-зап. части впадины известны залежи каменной соли, к-рые, участвуя в строении складок, образуют т. н. диапировые антиклинали с ядрами протыкания. С этими же складками связаны главнейшие месторождения нефти, расположенные к С. от Плоешти; нефть приурочена



Румынская Народная Республика: 1. Вершина Чахлэу в Восточных Карпатах. 2. Река Дунай близ г. Кэлэраш. 3. Плоты на реке Бистрица. 4. Массив Фэгэраш в Южных Карпатах. Вид с севера.

к слоям среднего плиоцена и верхнего миоцена. Вост. крыло впадины характеризуется спокойным, почти горизонтальным, залеганием слоёв и прилегает к *Русской платформе* (см.).

Южные Карпаты и Банат отличаются от Вост. Карпат. В их строении большую роль играют кристаллич. сланцы и гнейсы, предположительно докембрийского возраста, метаморфич. породы и граниты палеозоя, глинистые сланцы и песчаники карбона и перми, а также триасовые, юрские и нижнемеловые толщи (гл. обр. глинисто-песчаные). Слои собраны в складки и разорваны надвигами. В Зап. Банате осадочные толщи заполняют узкую Решицкую синклиналь. Верхнемеловые и третичные отложения несогласно перекрывают эти слои по периферии Юж. Карпат и в складчатости их не участвуют. Они заполняют также глубокие межгорные депрессии (грабены) — Тимишул, Руска-Монтанэ, Хацег, Петрошани, Брезой и другие, где достигают большой мощности. С предверхнемеловыми поднятиями связано внедрение интрузий гранитоидов, так называемых банатитов.

Нижне-Дунайская, или Валахская, впадина занимает равнину, примыкающую к Дунаю на участке от Железных Ворот до Галаца, и заполнена морскими и континентальными неогеновыми и более древними отложениями большой мощности и толщей четвертичных лёссовых и аллювиальных наносов.

Трансильванская впадина представляет собой глубокий прогиб, заполненный морскими и континентальными песчано-глинистыми породами с примесью вулканич. материала, а также известняками неогена, достигающими более 5000 *м* общей мощности. По периферии впадины они образуют пологие куполовидные складки. Отложения эти газоносны, и с ними связаны многочисленные месторождения горючего газа (метана).

Западные Румынские горы представляют собой обширный массив, основание к-рого сложено кристаллич. сланцами, вероятно, докембрийского возраста и палеозойскими (каменноугольно-пермскими) породами и гранитами. В обширной синклинали на С.-З. массива развиты триасовые,

юрские и нижнемеловые глинисто-известняковые толщи. Юж. часть массива — горы Драга, Металичи (Рудные) и Траскэу, вдоль р. Мурешул — сложены кристаллич. сланцами, юрскими вулканич. породами, известняками и меловыми флишевыми и известняковыми отложениями.

Вост. окраина Венгерской впадины, расположенная в пределах Р., сложена толщей неогеновых морских и континентальных отложений, слои к-рых погружаются на З., перекрывая складчатое основание, образованное кристаллич. сланцами, палеозойскими и мезозойскими породами. На С.-В. впадина отделена от Вост. Карпат Гутинской грядой неогеновых вулканич. пород. От Трансильванской впадины она отграничена пологим поднятием гор Лэпуш с выходами на них кристаллич. сланцев.

Добруджа в сев. части представляет собой поднятый участок древнего складчатого массива, сложенный метаморфизованными породами палеозоя (глинистыми сланцами, филлитами, мраморами, кварцитами и др.), прорванными гранитными интрузиями, а также триасовыми известняками, вулканич. породами и глинистыми сланцами, смятыми в складки сев.-зап. простирания. В середине массива у Бабадага расположена синклиналь, заполненная верхнемеловыми отложениями. В Юж. Добрудже поверх палеозойских сохранились небольшой мощности верхнеюрские отложения. К Ю. массив постепенно опускается, и палеозой скрывается под меловыми, эоценовыми и неогеновыми отложениями района Констанцы и Чернаводы. Наиболее древними в пределах Р. являются складчатые сооружения Добруджи, сложившиеся перед верхней юрой.

В Юж. Карпатах, Банате и в сев.части Западных Румынских гор складчатые структуры образовались перед верхним мелом. Южная, прилегающая к долине Мурешула, часть этого массива сформировалась перед миоценом. Вост. Карпаты поднялись в нижнем миоцене, а складчатые структуры их образовались в течение неогена. Трансильванская, Венгерская, Валахская и Прикарпатская впадины также возникли и развились в течение неогена и продолжали заполняться осадками в четвертичное время. Складки нефтеносного района Плоешти сформировались в конце неогена и продолжают расти и теперь.

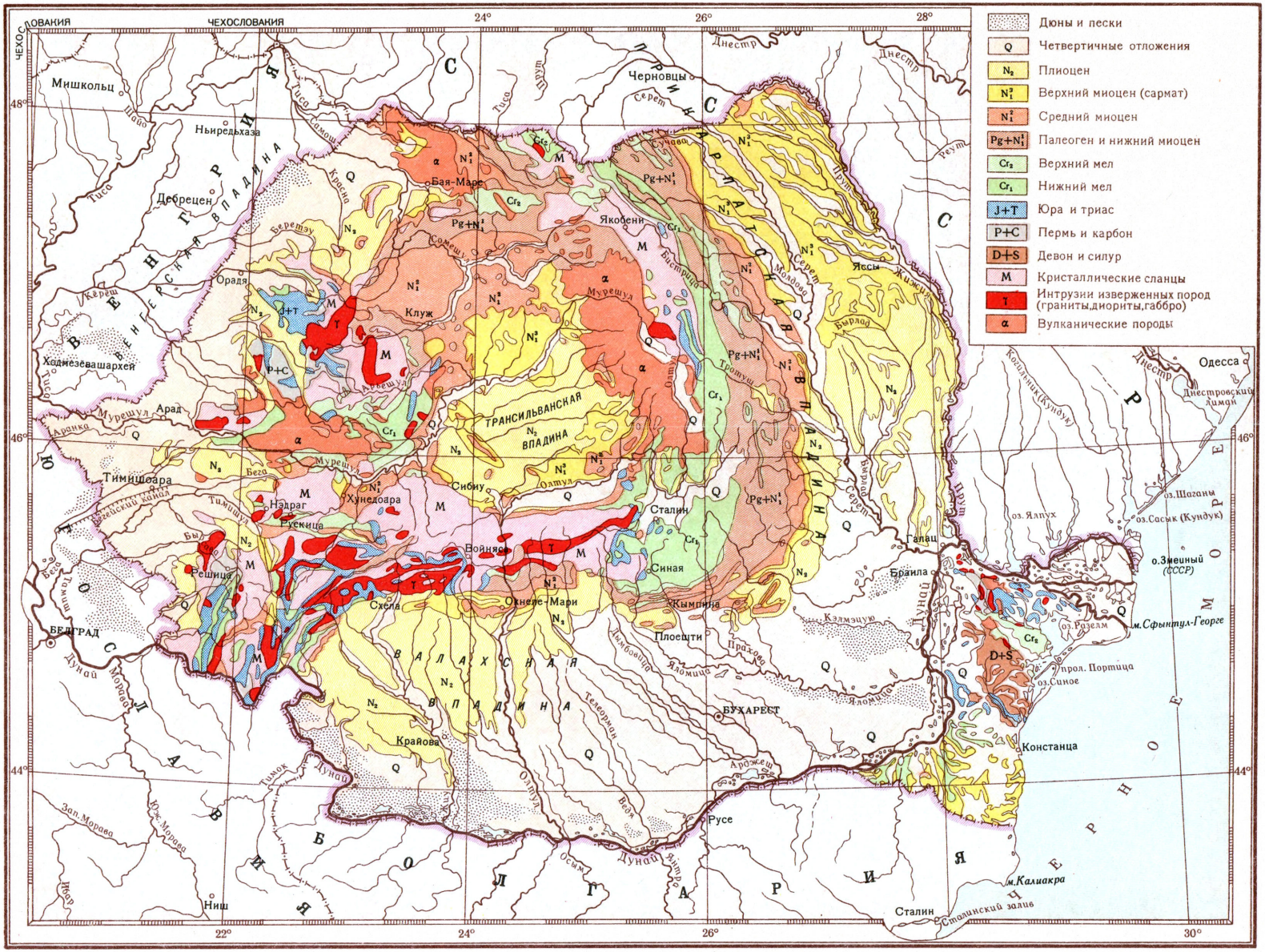
Полезные ископаемые. Среди горючих ископаемых Р. наибольшее значение имеют месторождения нефти Предкарпатья, особенно района Плоешти, а также горючего газа Трансильванской впадины с запасами ок. 500 млрд. $м^3$. Залежи каменного угля каменноугольного и нижнеюрского возрастов разрабатываются в Юж. Карпатах (Скела) и в районе Решицы (Анина, Секул и др.). Третичные бурые угли высокого качества образуют ряд месторождений, крупнейшим из к-рых является бассейн Петрошани. Залежи третичных лигнитов имеются у подножья Карпат (Дымбовица и др.). Железорудные месторождения расположены в районе Решицы (Окна-де-Фьер и др.), близ Рушкицы и Нэдрага, в вост. части Карпат Баната и близ Хунедоары. Месторождения марганца имеются в центре Вост. Карпат (Якобени) и близ Рушкицы. Месторождения цветных и драгоценных металлов образуют две главные группы: в районе Бая-Маре, где в третичных вулканич. породах развиты многочисленные жилы с сульфидами свинца, цинка, меди и золотом, и в горах Металичи, где рудные жилы залегают среди андезитов и туфов и содержат пирит с золотом и минералы, в состав к-рых входят свинец, цинк, ртуть, медь и серебро. Месторождения медьсодержащего пирита известны в Добрудже. Бокситовые месторождения мелового возраста расположены в горах Бихор, хромитовые — в Банате. Из неметаллич. ископаемых наибольшее значение в Р. имеют месторождения каменной соли Предкарпатья (Тыргул-Окна, Слэник, Окнеле-Мари и др.), известны месторождения слюды (Юж. Карпаты). Для развития курортов весьма важны многочисленные источники минеральных, углекислых и солёных вод.

Климат. Климатич. особенности Р. определяются гл. обр. её положением в умеренных широтах, в зоне циркуляции воздушных масс, формирующихся над Атлантическим ок. и над Европейско-Азиатским материком. В целом климат Р. умеренно континентальный. При этом зап.часть страны ближе по своим климатич. особенностям к среднеевропейской климатич. области, а восточная и сев.-восточная находятся под влиянием климата Вост. Европы. Большое влияние на климат оказывает рельеф. Горы не только сами имеют своеобразный климат, обусловленный их высотой над уровнем моря, но служат климатич. границами для прилегающих низменностей.

В Р. во все сезоны наиболее характерными являются два направления ветра: сев.-вост. и вост. ветер, носящий местное название «кривец», и юго-западный — «аустру». Зимой «кривец» вызывает понижение температуры и при значительной силе — снежные бури и метели; летом он приносит жару и засуху. «Аустру» — всегда тёплый и обычно влажный ветер; иногда, спускаясь с Балканских гор, он приобретает характер *фёна* (см.). Амплитуда средних месячных температур в среднем по всей стране превышает 20°. Средняя температура января повышается с С.-В. на Ю.-З. от —5° в Буковине до —1° или 0° в Банате. На побережье Чёрного м. средняя температура января выше, чем в удалённых от него районах. В горах средняя температура января колеблется от —2°, —4° в предгорьях до —10° и ниже в верхней зоне. Средняя температура июля колеблется от +23° в долине Дуная до +20° в сев.-зап. частях страны. В горах на высоте ок. 900 *м* температура понижается до +14°, +15°. Летом на территории Р. наблюдаются большие суточные колебания температуры (днём от +22° до +29°, ночью от +12° до +15°; в горах ночью ок. +8°). Абсолютные минимумы температуры достигают —38°, на побережье до —20°; абсолютные максимумы в отдельных случаях доходят до +40°. Годовое количество осадков понижается в общем с З. на В. и от гор к низменностям. Наибольшее количество осадков (800—1000 *мм*) выпадает на зап. склонах Западных Румынских гор и в самой высокой части Вост. Карпат, перехватывающих влагу, приносимую зап. ветрами; наименьшее — на побережье Чёрного м. и в дельте Дуная (300—400 *мм* в год). Зимой осадков выпадает мало, минимум их в феврале. Максимальное количество осадков приходится на июнь. При свойственной июлю и августу высокой температуре, малой влажности и большом испарении, количество осадков, выпадающих в восточной части страны летом, является недостаточным. В эти месяцы бывают засухи, усиливающиеся от частого вторжения жаркого сухого сев. и сев.-вост. ветра. Засушливые периоды перемежаются обильными, непродолжительными ливнями, после к-рых часты наводнения (особенно в предгорьях Карпат), затопляющие поля. В целях борьбы с засухой в Р. насаждаются лесные полосы, увеличивается площадь орошаемых земель.

Вследствие разнообразия рельефа, климатич. условия отдельных частей страны значительно разнятся друг от друга. Области, лежащие к В. от Карпат (Молдова, Добруджа), имеют климат, подобный

РУМЫНИЯ, СХЕМАТИЧЕСКАЯ ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



Отпечатано на фабрике им. Дунаева
Заказ 357 Д

МАСШТАБ 1:4 000 000

40 0 40 80 120 160 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК
МВД СССР в августе 1955 г.

климату Вост. Европы. В низко расположенных районах, особенно в юж. части Молдовы и вост. части Нижне-Дунайской низменности (Бэрэганская степь), климат отличается продолжительным жарким (июль +21°, +22°), часто засушливым летом и сравнительно холодной (январь —3°, —4°), но короткой зимой. По мере повышения местности над ур. м., зима становится более длительной (3—4 месяца), а лето более коротким и прохладным. Осадков от 300—500 *мм* на низменности до 700 *мм* на плато. Особо выделяется область Буковины. Зима здесь самая холодная в Р. (январь —4°, —5°), снежная, лето сравнительно прохладное (июль +18°, +19°), осадков 750—800 *мм*, в горах — до 1000 *мм* в год.

На З. Нижне-Дунайской низменности (Олтения) и в Банате, к-рые защищены Карпатами от действия сев.-вост. ветров, зима мягкая (январь от 0° до —1°), богатая снегопадами, хотя снеговой покров неустойчив. Лето жаркое (июль +23°). Годовое количество осадков до 700 *мм*. Осенью (в октябре) наблюдается второй максимум осадков.

Горная область Карпат и Трансильванское плато с лежащими между гор долинами и замкнутыми котловинами отличаются суровостью климата, гл. обр. за счёт холодных зим. Город Клуж у вост. края массива Бихор на абс. высоте 363 *м* имеет среднюю температуру января —4,9°, июля +19,2°. В замкнутых долинах и котловинах, где зимой скапливается холодный воздух, значительно холоднее, чем в высокогорных районах. Годовое количество осадков составляет от 600—800 *мм* в предгорьях и на плато до 1000 *мм* на вершинах. На высоте более 1800 *м* основное количество осадков выпадает в виде снега. Даже летом на высоких вершинах долго лежит снег.

Гидрография. Территория Р. обладает густой и хорошо развитой речной сетью. Все реки, за исключением рек узкой полосы черноморского побережья, относятся к бассейну *Дуная* (см.), к-рый на протяжении 1075 *км* течёт по территории страны. Расположение гор в центральной части страны и постепенное понижение их к окружающим равнинам обусловило радиальное направление речной сети Р. Крупные реки—Сомешул, Мурешул, Тимишул, текут на З., впадают в р. Тису — крупный левый приток Дуная, находящийся в основном за пределами Р.; Жиу, Олтул, Арджеш, Яломица текут на Ю., Серет и Прут — на В. В верхних участках течения реки носят характер горных потоков, имеют большое падение. Пересекая хребты, они образуют глубокие ущелья (Сурдук, Турну-Рошу и др.). Притоки Серета (Молдова, Бистрица, Тротуш), стекающие с Вост. Карпат, наискось пересекают хребты, делая ряд поворотов почти под прямым углом. На продольных участках они текут спокойно, в широких долинах, на поперечных участках — долины узкие, течение быстрое.

Выходя из гор на равнину, долины левых притоков Дуная расширяются, в них появляются террасы; русла рек часто ветвятся на множество рукавов и проток. Явления раздвоения и блуждания рек на Средне-Дунайской низменности и в вост. части Нижне-Дунайской низменности создают крайнюю запутанность гидрографич. сети.

Реки Р. имеют смешанное снеговое и дождевое питание и отличаются резкими колебаниями уровня. Таяние снега в Альпах и Карпатах и весенние дожди вызывают на Дунае в мае — июне сильное половодье. В бассейне Тисы в связи со сложностью рельефа и климатич. условиями бывает несколько паводков в году, преимущественно с апреля по сентябрь. Весной половодье на Дунае совпадает с половодьем на Тисе. Для предотвращения наводнений на реках Средне-Дунайской низменности сооружены каналы и дамбы. Для левых притоков Дуная в пределах Нижне-Дунайской низменности также характерно резкое повышение уровня весной и в начале лета. Реки становятся полноводными, бурными, но сильных наводнений здесь не наблюдается, т. к. Балта является естественным регулятором стока паводковых вод. Реки, берущие начало на холмистых плато, имеют преимущественно дождевое питание и меньше подвержены паводкам. Летом они пересыхают и превращаются в цепочки прудов. Чтобы сохранить в них в межень как можно больше воды, население прибегает к постройке многочисленных плотин. Реки Караш, Нера, Черна, протекающие на Ю.-З. страны, имеют более равномерный сток и отличаются двумя максимумами подъёма воды: осенью и в начале весны. Резкие колебания уровня затрудняют использование рек Р. в энергетич. целях и снижают их судоходное значение. Основная судоходная река Р.— Дунай. Из трёх главных рукавов Дуная более других используется для судоходства искусственно углублённый Сулинский рукав. Кроме Дуная, для судоходства пригодны Прут (до Леово), Мурешул (до Алба-Юлия), Олтул (50 *км* от устья) и превращённая в канал р. Бега. Серет, Прут и их притоки широко используются для сплава.

Озёр в Р. мало и большинство их невелико по размерам. Значительная часть озёр является лиманами, еще связанными проливами с морем: Разелм (310 *км*^{2}), Синое (180 *км*^{2}), Головица (98 *км*^{2}), или заболоченными старицами в пойме Дуная (Потелу, Гряка, Кэлэраш). В вост. части Мунтении есть группа солёных озёр: Сэрат, Амара, Балта-Албэ и др. Сэрат и Амара славятся целебными грязями. В Юж. Карпатах встречаются небольшие моренные озёра. В Вост. Карпатах есть озеро вулканич. происхождения (Сфынта-Ана — в кратере потухшего вулкана).

Почвы. Бóльшая часть низменных районов страны покрыта чернозёмами и чернозёмовидными почвами, обладающими очень высоким естественным плодородием. Карбонатные чернозёмы наиболее широко распространены на Нижне-Дунайской низменности, деградированные и обыкновенные — в северной и южной пониженных частях Молдавской возвышенности, на Средне-Дунайской низменности и частично в Банате. Среднюю часть Добруджи занимают каштановые почвы на лёссах. Вдоль рек, текущих по равнинным и холмистым местностям, располагаются аллювиально-луговые (глинистые или песчаные) почвы. Особенно широко они развиты в пойме Дуная, где постепенно переходят в болотно-торфянистые почвы Балты. На Средне-Дунайской низменности встречаются солонцы. В предгорных котловинах и вдоль медленно текущих рек Средне-Дунайской низменности распространены болотно-глеевые почвы. Во впадинах и низких степных поймах вост. части Нижне-Дунайской низменности встречаются солончаки. В холмистых районах Р., на высоких плато и нижних склонах гор распространены гл. обр. плодородные бурые лесные почвы. Выше, по залесенным склонам гор, до высоты 1200—1400 *м*,— горнолесные бурые почвы: щебнистые, развивающиеся на кристаллических и других твёрдых горных породах, и глинисто-песчаные, развивающиеся на мягких (флишевых и др.) породах. Эти почвы малоплодородны, нуждаются в азотно-кислых удобрениях. На высокогорных плато Юж. Карпат и на отдельных наиболее высоких массивах Вост. Карпат — горнолуговые скелетные почвы.

Растительность. Растительный покров Р. сильно изменён человеком. В своём естественном виде

растительность сохранилась преимущественно в горных районах и в затопляемых поймах. Низменности и невысокие плато (200—300 *м* над ур. м.) почти сплошь распаханы. На В. и Ю. страны естественный растительный покров составляли злаково-разнотравные степи, на З., где осадков больше,— преимущественно разнотравные. В Добрудже распространена злаковая степь. В пойме крупных рек Р.: Дунай, Серета, Прута — заливные луга, используемые под пастбища, и поёмные леса, состоящие из ивы, тополя, ольхи. Дельта Дуная покрыта густыми зарослями тростника и рогоза. В юж. части Добруджи распространены заросли жестколистных, частично вечнозелёных кустарников (мирт, жасмин, дикий инжир). Предгорья всех карпатских хребтов на выс. от 200 до 400 *м* (на Ю. до 700 *м*), наиболее высокие части Трансильванского плато, Молдавской возвышенности и Добруджи покрыты дубовыми лесами. В них вместе с дубом встречаются другие широколиственные породы: бук, граб, ясень, липа; в подлеске— дикие фруктовые деревья и ягодные кустарники. Для нижнего пояса Юж. Карпат характерны южные и ксерофитные формы (комплекс «иллирийской» флоры): нек-рые виды дуба (Quercus cerris), серебристая липа, грецкий орех, каштан. В Зап. Румынских горах на выс. до 600 *м* развиты дубовые леса с преобладанием скального дуба (Quercus petraea). В Вост. Карпатах на выс. от 400—700 *м* до 1000 *м* распространены буковые леса, часто с примесью берёзы, рябины, каштана. Вершины холмов Трансильванского плато буковые леса покрывают начиная с выс. 500 *м*. На склонах Юж. Карпат на этих же высотах к буковым лесам примешиваются скальный дуб, дикая яблоня, лесной орех, граб, выше 1000 *м*— пихта. Следующий пояс — хвойных лесов — поднимается до выс. 1400—1500 *м* в сев. частях страны, до 1650—1800 *м* в южных. Хвойные леса имеются на всех горных группах Р., кроме гор Металичи. Наиболее распространёнными породами являются ель и пихта. Ель заходит дальше пихты и образует верхнюю границу леса; иногда к ели примешиваются сосна, лиственница, кедр, тис. Выше преобладают кустарниковые заросли горной сосны, карликового можжевельника, горной ивы, рододендрона. Наиболее высокие вершины гор заняты субальпийскими лугами, к-рые расположены в основном на высоких плато Ретезата, Парынга, Лотру, Фэгэраша, Бучеджи.

Животный мир. Территория Р. входит в Палеарктическую зоогеографическую область, Европейско-Сибирскую подобласть. Вырубка лесов и распашка степей изменили состав и размещение диких животных. Животные лесов — медведь, олень, косуля — сильно истреблены и встречаются лишь в глухих местах Карпат. Чаще попадаются рысь, дикий кот, куница, серна, кабаны. На горных вершинах Юж. Карпат водится дикий козёл. Повсеместно встречаются волк, лисица, заяц. Из грызунов в лесах много белок, из птиц — рябчиков, дятлов, кукушек. Для степей характерны суслики, полевая мышь, дрофа, стрепет, перепёлка. В речных поймах водятся: выдра, водяная крыса, норка; из птиц — дикие утки, гуси, лебеди. Своеобразный животный мир имеет дельта Дуная. Здесь гнездится огромное количество болотной и водоплавающей птицы: цапли, гуси, водяные курочки, утки, чайки, нырки, журавли, дикие лебеди. На лето сюда прилетают с р. Нил (Египет) пеликаны и фламинго. Реки Р., особенно Дунай, богаты рыбой: судак, сом, карп, щука, до 7 видов осетровых. В горных реках встречается форель и хариус.

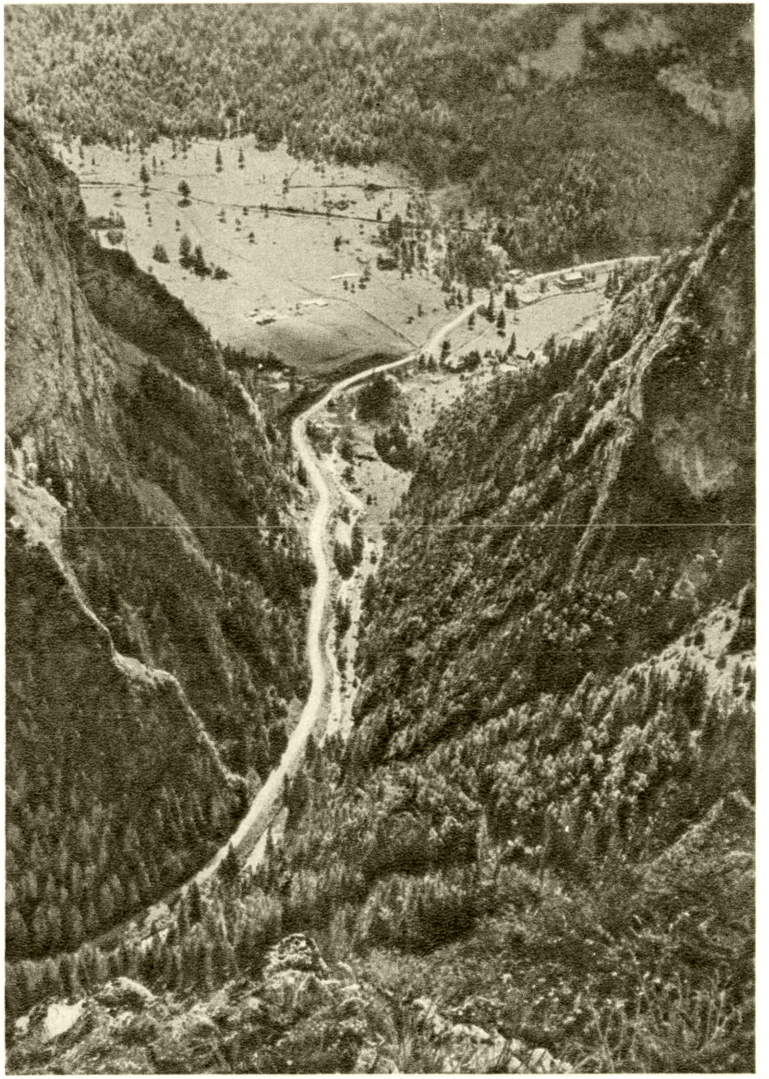
Лит.: Арманд Д. Л., Румыния. Физико-географическое описание, М.—Л., 1946; Занина А. А., Климатическое описание Румынии, Л.—М., 1936; Добрынин Б. Ф., Физическая география Западной Европы, М., 1948; Мартонн Э., Центральная Европа, пер. [с франц.], М., 1938; Муратов М. В., Тектоника и история развития Альпийской геосинклинальной области юга Европейской части СССР и сопредельных стран, М.—Л., 1949 (Тектоника СССР, т. 2); Mihăilescu V., România.Geografie fizică, Bucureşti, 1936; Macovei G. et Atanasiu J., L'évolution géologique de la Roumanie. Crétacé, в кн.: Anuarul institutului geologic al României, 1931, v. 16, Bucureşti, 1934; Streckeisen, Sur la tectonique des Carpates méridionales, там же; Macovei G., Stefanescu D., Naftowe złozá rumuńskie (Les gisements de pétrol de Roumanie), в кн.: Karpacki instytut geologiczno-naftowy, [t.] 3 [Warszawa — Borysław — Lwów], 1935; Mrazec L., L'état de nos connaissances actuelles sur la structure des Carpathes roumanies, в кн.: Sborník státného geologického ústavu Československé Republiky, Sv. 10, Praha, 1933; Voiteşti J. P., Evoluţia geologico-paleogeografică a Pământului Românesc, Cluj, 1936.

IV. Население.

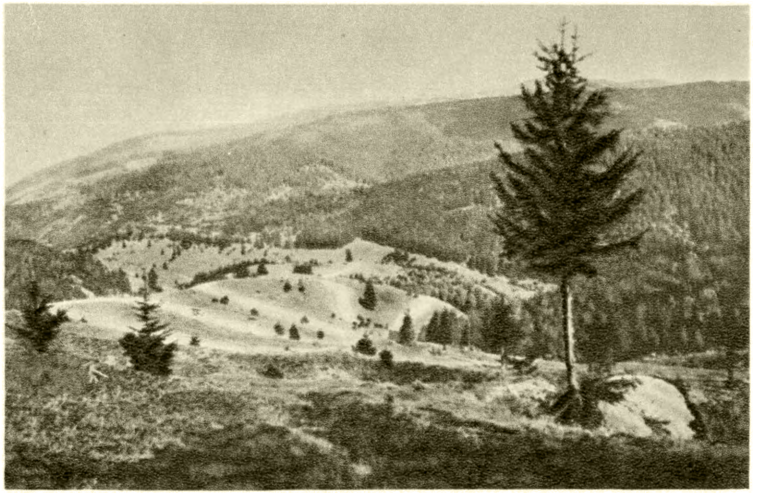
Большинство населения народно-демократической Р.— румыны: в 1948 они составляли 85,7% (13,6 млн. чел.) общей численности населения страны. Из других национальностей наиболее многочисленны венгры (9,4%), немцы (2,2%); в стране также проживают русские, украинцы, сербы, цыгане и другие национальности. Венгры живут гл. обр. в Венгерской автономной области, отчасти в Банате, немцы — преимущественно в юж. и вост. районах Трансильвании и в Банате, сербы — в Банате, украинцы — в Южной Буковине, русские— в дельте Дуная. По переписи 1948, население Р. исчислялось в 15872,6 тыс. чел., против 16,1 млн. в 1941; в 1955 по оценке превысило 17 млн. чел. Основной причиной сокращения численности населения были потери в период второй мировой войны (убитые на фронтах, повышенная смертность, вызванная ухудшением жизненных условий, истребление населения фашистами). С 1948 увеличение национального дохода, строительство жилищ, больниц, санаториев, яслей приводит к подъёму материального благосостояния и увеличению естественного прироста населения.

Тяжёлые материальные условия и национальное угнетение при капитализме были причиной значительной эмиграции населения; эмигранты направлялись в США, в соседние страны Европы, а также в страны Юж. Америки. При народно-демократическом строе ликвидация безработицы и подъём благосостояния народа устранили причины для эмиграции.

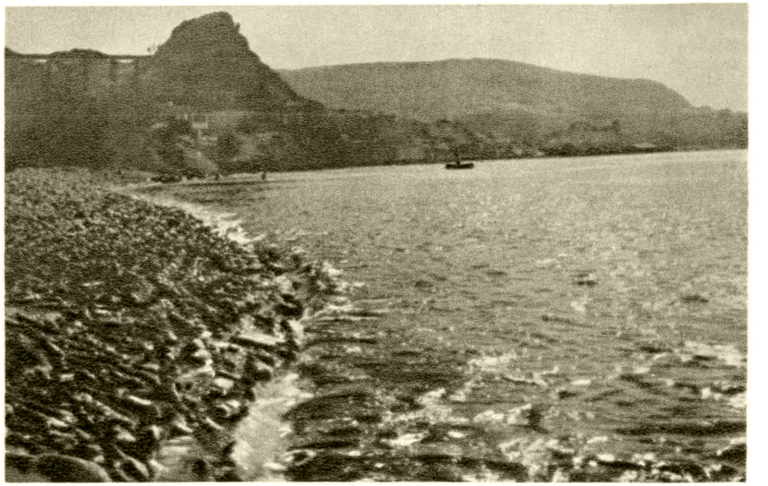
Демократические преобразования, а затем строительство основ социализма привели к коренным изменениям в классовом составе населения: ликвидированы классы помещиков и крупной буржуазии; быстро растёт численность рабочего класса, ставшего руководящим классом народного государства; рабочие и трудовое крестьянство — основные классы в государстве народной демократии; политика ограничения, проводимая в отношении кулачества, суживает сферу действия кулака в деревне; происходит увеличение середняцких слоёв крестьянства; в деревне возрастает роль и значение слоёв, представляющих социалистический уклад хозяйства (члены с.-х. производственной кооперации, рабочие и служащие государственных сельских хозяйств и машинно-тракторных станций). Основанная на ленинско-сталинском учении национальная политика Румынской рабочей партии и правительства республики проникнута заботой о развитии всех национальностей, населяющих страну. Иллюстрацией этого может служить образование Венгерской автономной области. Вражда между румынами и венграми, искусственно разжигавшаяся националистич. элементами буржуазно-помещичьей Р., прекратилась. При народно-демократическом



Ущелье Биказа в Молдавских Карпатах.
Шоссе Георгиени — Пятра-Нямц.

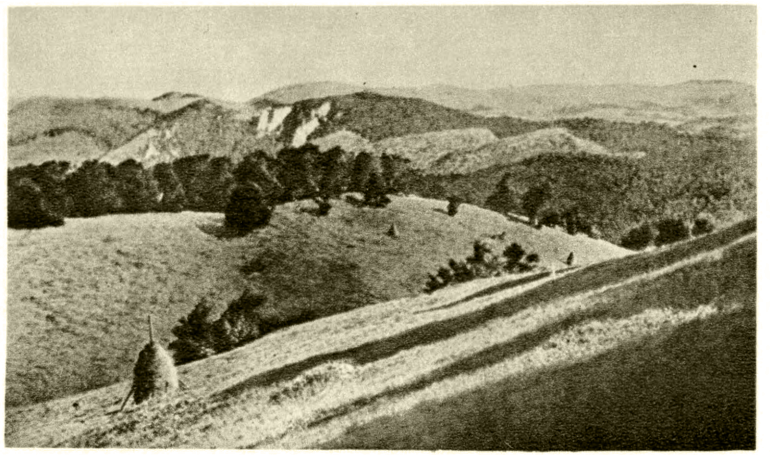


Восточные Карпаты в районе перевала Прислоп.

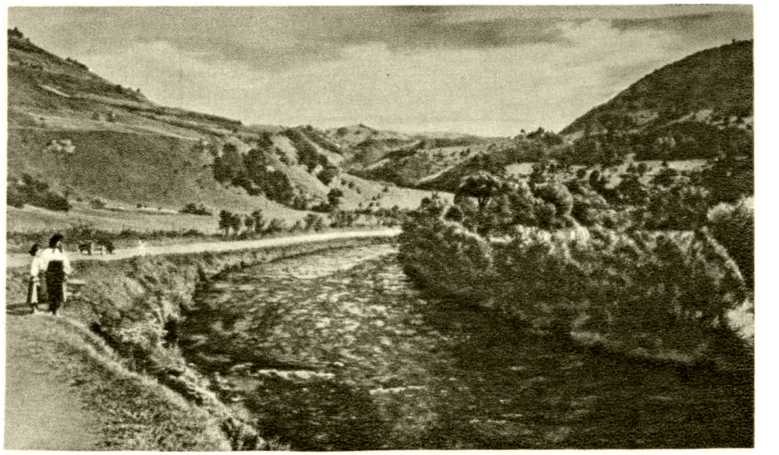


Добруджское побережье Чёрного моря.

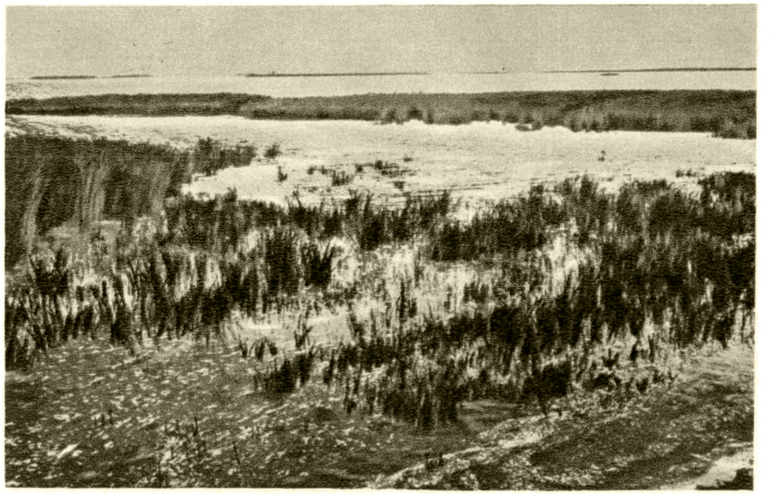
К ст. Румыния.



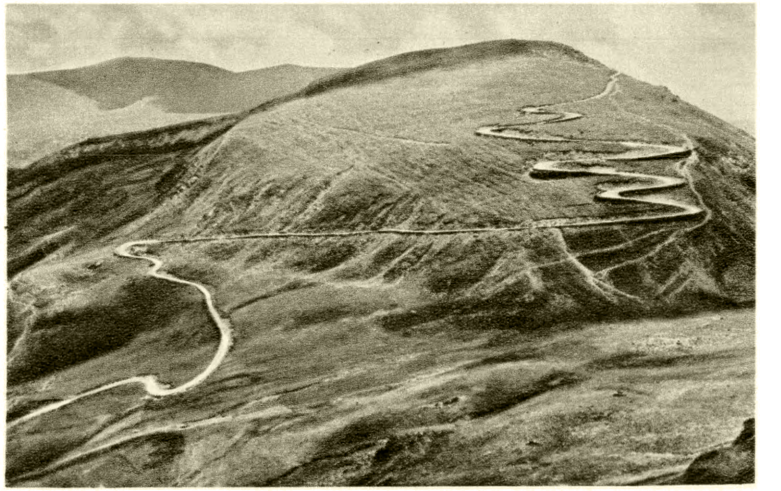
Вид в Западных Румынских горах. Район Тартарой.



Долина реки Сомешул. Трансильванское плато.



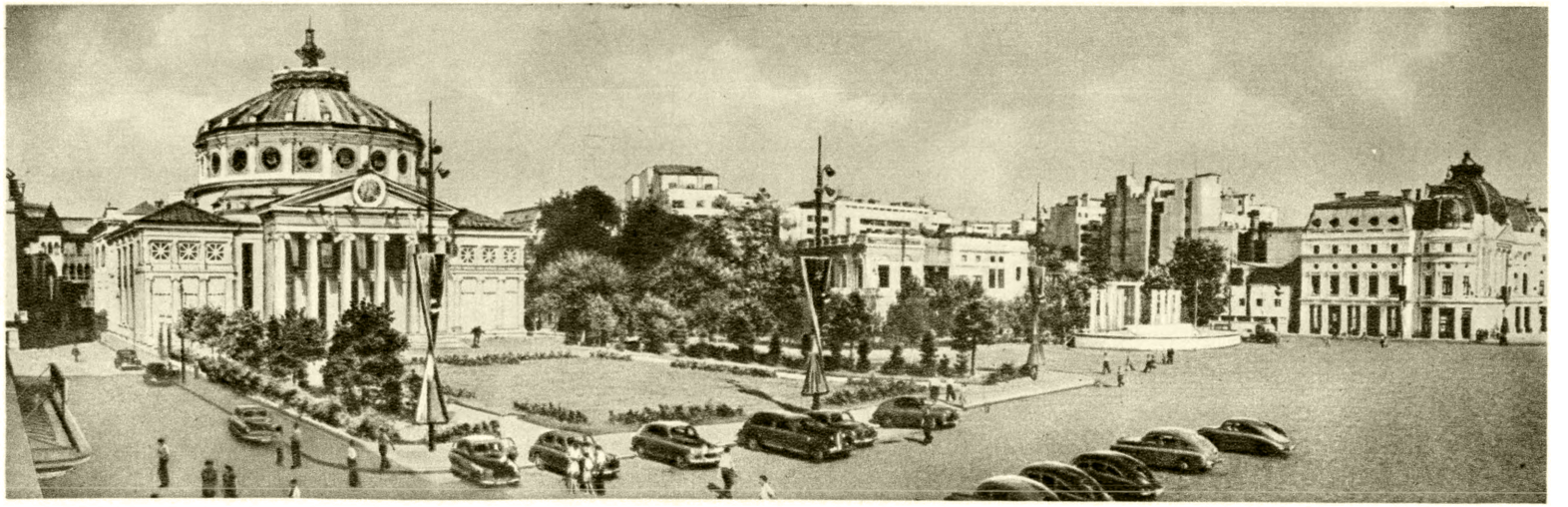
Дельта Дуная. Камыши.



Дорога Республики в горах Парынг (Южные Карпаты).

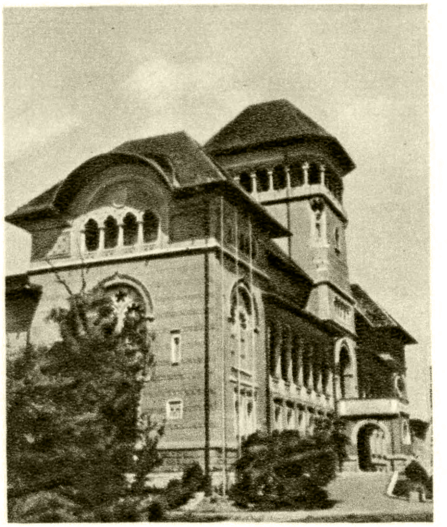
К ст. Румыния.

БУХАРЕСТ



Площадь Республики.

Новые жилые дома в квартале Ферентарь.



Музей В. И. Ленина
и И. В. Сталина.

Бульвар Николая Бэлческу.

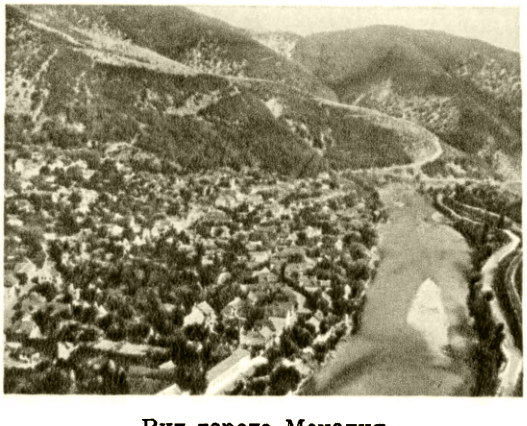
К ст. Румыния.

Улица в городе Тимишоара.

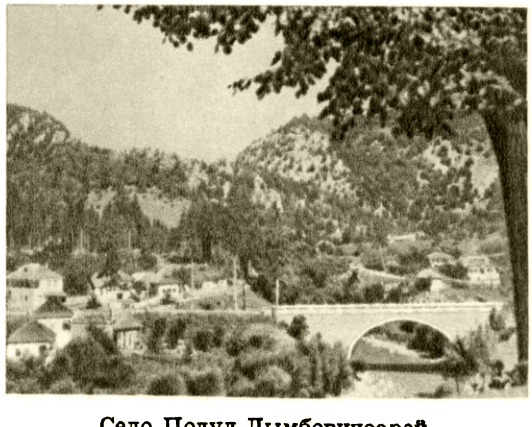
Город Тыргу-Муреш. Районный Народный совет и Дворец культуры.

Вид города Сигишоара.

Университет в городе Яссы.

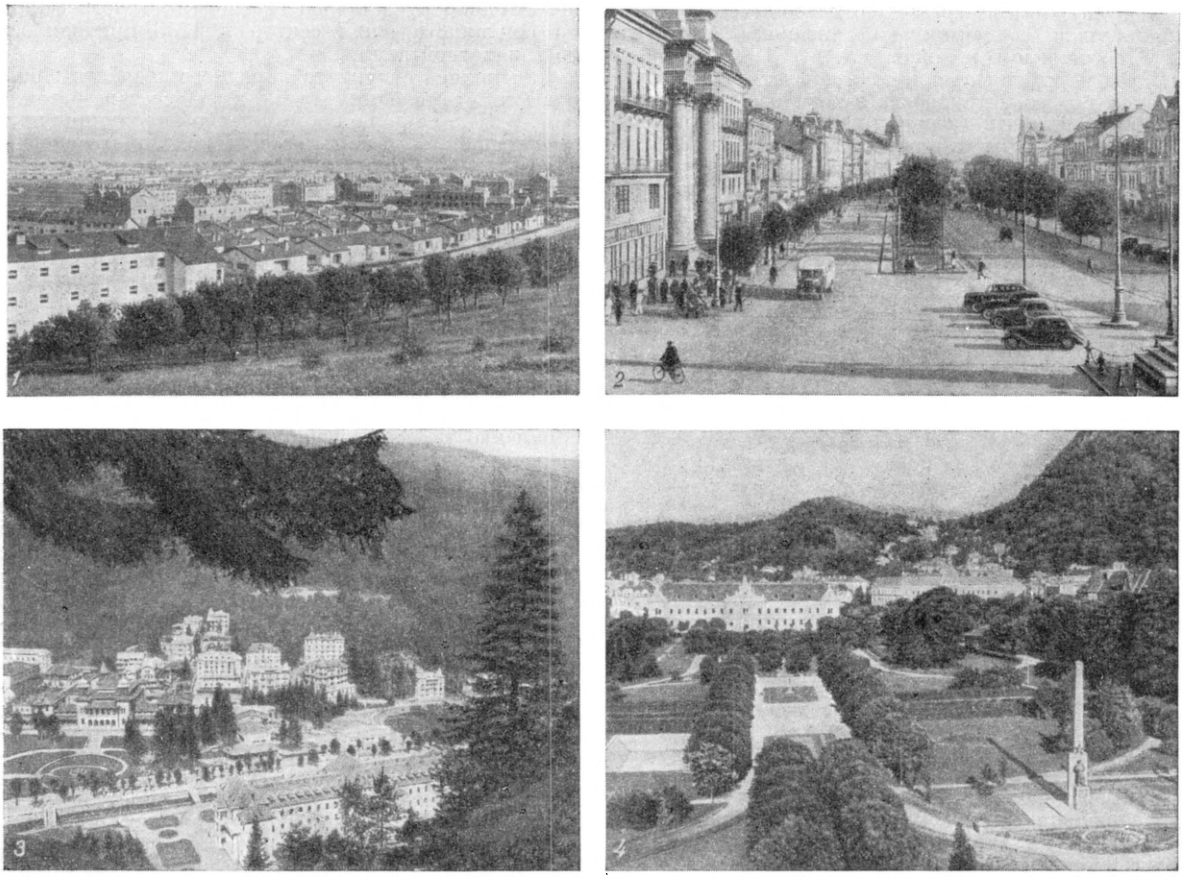


Вид города Мехадия.



Село Подул-Дымбовичоарей. Область Питешти.

К ст. Румыния.



Румынская Народная Республика: 1. Город Хунедоара. На переднем плане новые дома рабочих металлургического комбината имени Георгиу-Деж. 2. Улица в городе Арад. 3. Курорт Слэник в области Бакэу. 4. Город Сталин. Бульвар Советско-Румынской дружбы.

строе все национальности Р. равноправны, живут в дружбе, участвуя в общенародном деле социалистического строительства.

Подавляющее большинство верующего населения— православное; среди венгров много католиков, немцы — в основном протестанты.

Средняя плотность населения в 1948 составляла 66,8 чел. на 1 *км*², наибольшая — в Мунтении (96,0), наименьшая — в Добрудже (33,6). Социалистическое строительство приводит к существенным изменениям в размещении населения — к росту его в районах промышленных новостроек, к сосредоточению его в новых центрах и районах с.-х. производства (в государственных хозяйствах, МТС) и т. п. Социалистическая индустриализация обусловливает быстрый рост городского населения: в 1948 в городах проживало 3,7 млн. чел. (23,4% населения страны), в 1955 свыше 5 млн. чел. Численность населения в 1948 (в тыс.): в Бухаресте 1042, в городах Клуж 118, Тимишоара 112. 10 городов Р. имеют население от 50 до 100 тыс. чел.: Плоешти, Браила, Яссы, Арад, Крайова, Сталин, Орадя, Галац, Констанца, Сибиу.

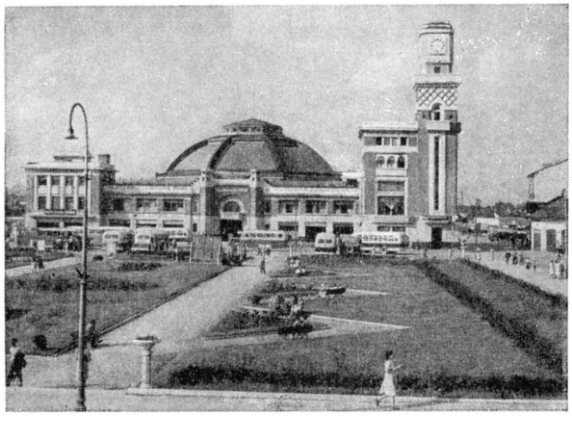
V. Экономико-географический очерк.

Общая характеристика хозяйства. Буржуазно-помещичья Румыния была отсталой аграрной страной. В экономике её переплетались капиталистич. формы хозяйства с феодальными пережитками. Сельское хозяйство было основным занятием $^3/_4$ населения, с.-х. продукты составляли значительную часть экспорта. Доходы от с.-х. производства присваивались главным образом помещиками, владевшими огромными земельными площадями. Мелкие и средние крестьяне, опутанные долговой кабалой, разорялись. Промышленность в целом была развита слабо; значительных размеров достигли только добыча нефти, разработки леса и нек-рые другие отрасли, интересовавшие иностранный капитал. По данным 1938, иностранный капитал в нефтяной промышленности составлял почти 92%, в производстве электроэнергии и газа — 95%, в металлургии — 74%, в химич. пром-сти — 72%, в деревообрабатывающей — 70%, и т. д. Многие отрасли промышленности использовали импортное сырьё.

Р., будучи и ранее зависимой от империалистич. держав страной, накануне второй мировой войны 1939—45 превратилась в придаток нацистской Германии. Война, фашистская оккупация и варварское разрушение городов, предприятий, транспортных средств отступавшими войсками фашистской Германии нанесли ущерб народному хозяйству, исчисляемый в 10 триллионов леев, что в 12 раз превышало годовой бюджет страны. Результатом подрыва народного хозяйства явилась острая нехватка промышленного сырья и продовольствия; сильные за-

сухи и неурожаи в первые послевоенные годы усугубили упадок экономики, и страна оказалась в чрезвычайно тяжёлом положении.

Перед народным правительством встала исключительная по своей трудности задача восстановления экономики страны. Выполнять эту задачу приходилось в обстановке саботажа, вредительства и диверсий со стороны свергнутых эксплуататорских классов, стремившихся с помощью международной реакции реставрировать капитализм.



Город Плоешти. Бельшой рынок.

Советский Союз оказал большую помощь румынским трудящимся в преодолении острых продовольственных затруднений (1945—47) и в деле восстановления народного хозяйства.

Революционные преобразования позволили румынскому народу вступить на путь строительства социализма на основе индустриализации.

Аграрная реформа передала землю из рук помещиков в руки трудового крестьянства и явилась необходимым условием для дальнейшего развития деревни по социалистическому пути. После проведения национализации промышленности, транспорта, банков и страховых обществ основные позиции в экономике перешли к народному государству.

В современной Р. существуют три основных социально-экономических уклада: социалистический, мелкотоварный и частнокапиталистический. Экономика страны является переходной от капитализма к социализму: социалистический уклад, в процессе ожесточённой классовой борьбы, растёт и укрепляется.

Развитие социалистического сектора народного хозяйства позволило приступить к созданию планового хозяйства. Выполнением годичных народнохозяйственных планов 1949 и 1950 не только было в основном завершено восстановление хозяйства, но и подготовлялись условия для его дальнейшего развития по пути социализма. Объём промышленного производства в 1947 составлял менее 50% уровня 1938 (наиболее высокого в дореволюционной Р.), но уже в 1950 значительно превысил его. В декабре 1950 был утверждён первый пятилетний план на 1951—55, план построения экономич. основ социализма. В ходе его выполнения в 1955 на социалистический сектор приходилось около $^3/_4$ национального дохода, причём в промышленности его доля поднялась до 99%, в транспорте, банковском деле и внешней торговле до 100%. В сельском хозяйстве, в к-ром преобладает еще мелкотоварный уклад и значительно представлен частнокапиталистический, на социалистический сектор в 1955 приходилось 25% пахотной земли.

Изменилась структура народного хозяйства: первое место заняла индустрия, а в её составе — тяжёлая. В 1955 на долю промышленной продукции приходилось ок. $^3/_5$ и на долю сельскохозяйственной — $^2/_5$; в валовой продукции промышленности удельный вес производства средств производства достиг 57% (1954). Р. стала индустриально-аграрной страной.

Успехи экономич. развития Р., в первую очередь— тяжёлой индустрии, к-рая была и остаётся основой основ социалистической экономики, создали предпосылки для проведения мероприятий, направленных на рост темпов развития сельского хозяйства. Августовский пленум ЦК Румынской рабочей партии 1953 принял ряд решений, имеющих целью ускорение роста с.-х. производства, а также отраслей промышленности, производящих предметы широкого потребления.

Быстрый рост народного хозяйства, особенно индустрии, сопровождается существенными изменениями в размещении производительных сил; характерной чертой является подъём отсталых при капитализме Молдовы, Добруджи, Олтении, Марамуреша и других районов.

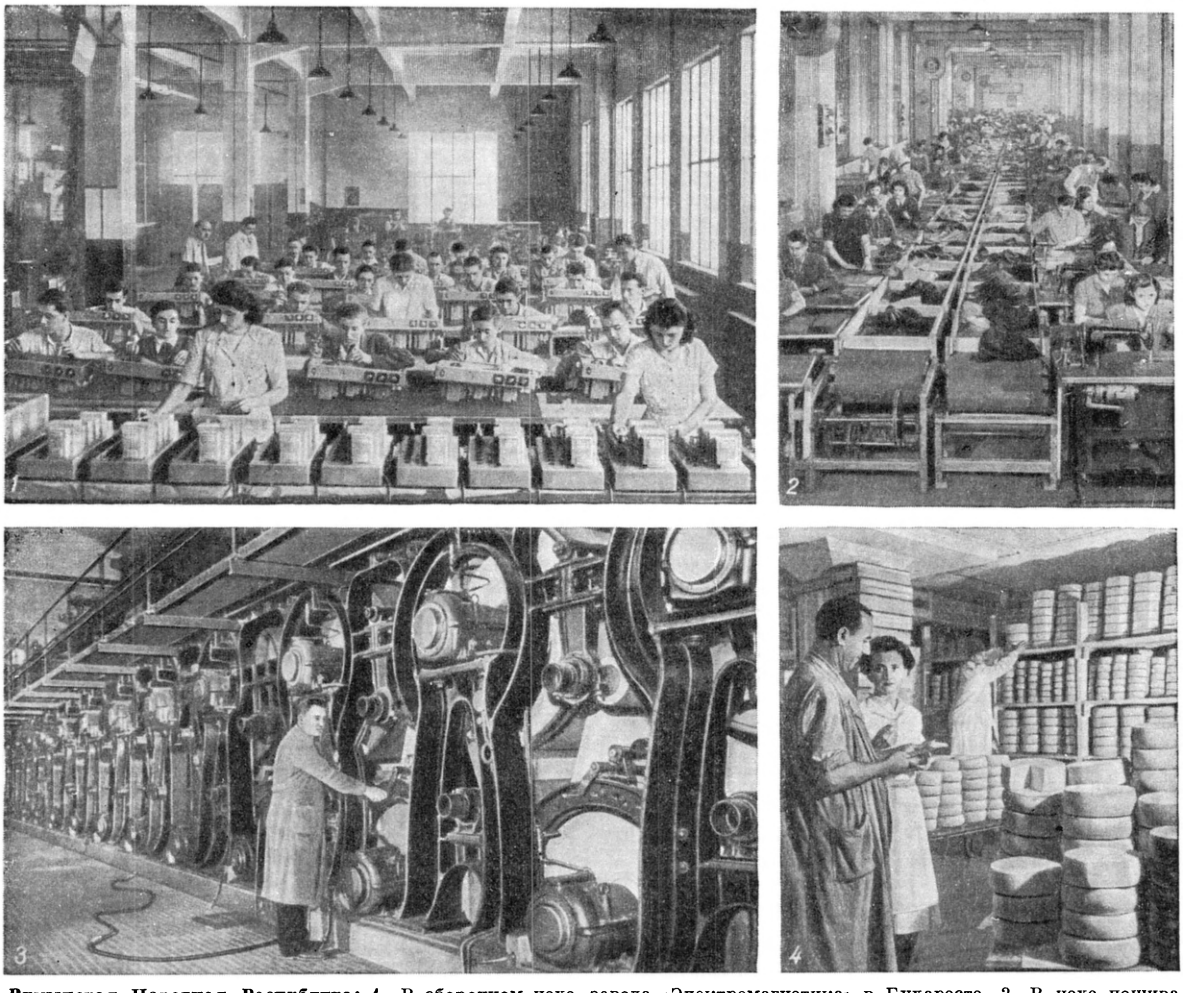
Румынская рабочая партия и правительство Р. проводят политику неуклонного подъёма благосостояния населения. Это находит отражение прежде всего в быстром росте национального дохода, который в 1955 в два с половиной раза превысил уровень 1948. Важную роль в подъёме благосостояния сыграли денежные реформы, снижение цен, отмена карточной системы (декабрь 1954). Из года в год растут бюджетные ассигнования на социально-культурное строительство — на развитие народного просвещения, науки и искусства, здравоохранения, охрану труда, социальное страхование и жилищное строительство.

Огромную роль в успешном экономич. развитии Р. играет трудовой энтузиазм рабочих, крестьян и интеллигенции, инициатива и творческие силы к-рых развязаны в результате победы народного строя.

Весьма важное значение в развитии экономики Р. имеют дружественное сотрудничество со странами демократического лагеря и взаимопомощь между ними, гл. обр. помощь со стороны СССР. Созданные после второй мировой войны смешанные советско-румынские общества содействовали росту нефтяной, металлургической, тракторной, судостроительной, лесной и других важных отраслей хозяйства. В 1954 по соглашению обоих правительств советская доля участия в 12 обществах передана Р.

С 1949 Р.— член *Совета экономической взаимопомощи* (см.). Строительство социализма осуществляется в тесном содружестве со странами социалистического лагеря.

Промышленность. Развитие этой отрасли народного хозяйства отмечено наибольшими успехами. В результате национализации основных средств производства (закон от 11 июня 1948) народное государство заняло решающие позиции в экономике: к государству перешло 1609 предприятий — все крупные и значительная часть средних. После национализации основных средств производства реконструкция промышленности приняла широкие размеры (расширение и укрупнение предприятий, оснащение их современной техникой, создание новых предприятий, усиление подготовки рабочих и инже-



Румынская Народная Республика: 1. В сборочном цехе завода «Электромагнетика» в Бухаресте. 2. В цехе пошива дамской одежды на фабрике готового платья имени Георгиу-Деж в Бухаресте. 3. На бумажной фабрике имени 1 сентября в г. Буштени. Область Плоешти. 4. Проверка качества сыра на предприятии «Фриготехника» в Бухаресте.

нерно-технич. кадров и др.). Развитие получили социалистические формы труда; из года в год повышается его производительность. В Р. впервые созданы новые отрасли промышленности, особенно машиностроения. Отсталость буржуазно-помещичьей Р. находила своё отражение в крайне слабом развитии этой отрасли (страна ввозила, напр., 99% необходимых для промышленности станков). Развивающееся в течение последних лет машиностроение производит многие виды машин и оборудования, необходимые для народного хозяйства Р., освобождает страну от импорта. Р., ввозившая при капитализме почти все виды машин, начала экспортировать многие из них. Значительно выросли основные фонды индустрии: напр., в 1954 стоимость оборудования в металлургич. промышленности увеличилась (к 1948) в 7,3 раза, в нефтяной — в 5 раз, в электроэнергетической — в 12,6 раза и т. п. В 1955 объём промышленной продукции был почти в 2,9 раза больше, чем в 1938, и более чем в 3 раза выше уровня 1948.

Индустриализация не только вносит коренные структурные изменения, но одновременно приводит к существенным сдвигам в географич. размещении промышленности, а вместе с тем и всего производства. До революции в Р. $^2/_3$ промышленности (по стоимости продукции) было сосредоточено в 8 районах и 8 городах, особенно в гг. Бухаресте, Плоешти, Сталин (прежде Брашов). В Добрудже, Олтении, в большей части Молдовы и Марамуреша, на С. и В. Трансильвании и в нек-рых других районах промышленность была незначительной; эти провинции и их отдельные районы были аграрными, отсталыми. Социалистическая индустриализация обеспечивает их ускоренное развитие и тем постепенно ликвидирует территориальные диспропорции, унаследованные от капитализма; так, напр., целый комплекс промышленных отраслей (уголь, нефть, химия, лесохимия, деревообработка и др.) создаётся на базе крупного гидроэнергостроительства в Молдове, химическая и машиностроительная отрасли развиваются в Трансильвании, включая Венгерскую автономную область; машиностроение создано в Крайове (Олтения), лесная и деревообрабатывающая — в сев. и сев.-вост. районах и т. п. Коренной реконструкции подвергается промышленность в старопромышленных районах, к-рые становятся опорой индустриализации новых районов; к ним относятся райо-

ны производства угля и чёрного металла — Решицы, Хунедоары и Петрошани, сложный промышленный комплекс Бухареста, Плоешти, машиностроительный район города Сталин или северный район цветной металлургии.

Добывающая промышленность и энергетика. Сырьевые и энергетич. ресурсы значительны и разнообразны. Геологоразведочные работы, проведённые при народно-демократическом строе, установили более обширные запасы известных ранее и открыли новые месторождения ископаемых— нефти, угля, газа, бокситов, цветных металлов, солей и др. На этой основе возросла добыча ископаемых в 1953 (по сравнению с 1938): железной руды— в 5 раз, марганцовой — в 3 раза, медной — в 15 раз и т. д.

Наиболее важным видом энергоресурсов является нефть. Добыча нефти, начатая в 1857, велась хищнически иностранными и румынскими компаниями; в 1936 она достигла 8,6 млн. *т* (наивысший уровень в старой Р.), в 1944 упала до 3,5 млн. *т*, в 1955 составила св. 10,5 млн. *т*, превысив максимальный довоенный уровень. По запасам и по размерам добычи нефти Р. стоит на первом месте в зарубежной Европе. Месторождения нефти приурочены гл. обр. к Подкарпатам. Основными центрами добычи являются Кымпина, Цынтя, Морени, Гура-Окницей и др., расположенные в долине р. Праховы и группирующиеся вокруг главного центра переработки нефти —г. Плоешти. По трубопроводам нефтепродукты транспортируются в Бухарест, порты Джурджу на Дунае и Констанца на Чёрном м. Большое значение имеют новые крупные промыслы нефти в области Бакэу, а также Питешти и Крайова. Нефтеперерабатывающая индустрия, главными продуктами к-рой являются бензин, газолин, мазут и керосин, сосредоточена в Плоешти, Бухаресте и других центрах; введён в эксплуатацию новый крупный завод в обл. Бакэу (Дэрмэнешти). Почти вся добываемая нефть перерабатывается, значительная часть нефтепродуктов экспортируется.

Р. занимает одно из первых мест в мире по запасам природного газа — метана (до 500 млрд. $м^3$). Наиболее крупные месторождения его находятся в Трансильвании (Копша-Микэ, Шэрмэшел и др.). Промышленная добыча газа в значительном масштабе началась только при народно-демократическом строе; газ используется как химич. сырьё, а также в качестве топлива для промышленности и в быту. По газопроводам газ подаётся в Бухарест и другие города. Ведутся работы, к-рые обеспечат транспортирование его в Венгрию.

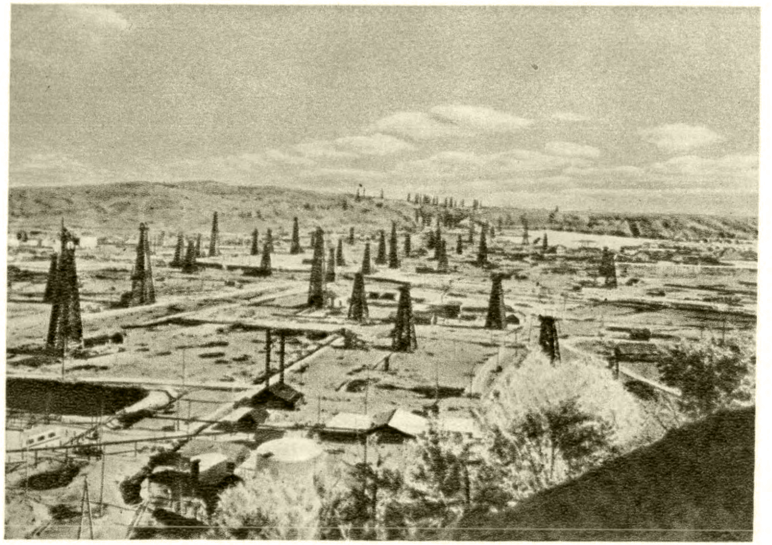
Р. обладает крупными запасами высококачественного бурого угля и лигнита, а также небольшими запасами каменного угля. Важнейшим районом добычи бурого угля является долина р. Жиу, в юго-зап. части страны; на него приходится св. $^2/_3$ всей добычи. Центром угольной индустрии является шахтёрский город Петрошани. Организовано производство кокса из брикетов высококачественных бурых углей на новом коксохимич. предприятии металлургич. завода в Хунедоаре. Бурые угли добываются также на р. Тротуш (Комэнешти) в Молдове и в обл. Плоешти (лигниты). В Банате (месторождение Анина) эксплуатируются месторождения каменных углей. Прежде в Р. добывалось 2—2,5 млн. *т* угля (2,4 млн. *т* в 1938). Реконструкция угольной пром-сти привела к увеличению добычи до 6,2 млн. *т* в 1955, причём 90% приходится на бурый уголь. Угледобыча в настоящее время большей частью механизирована.

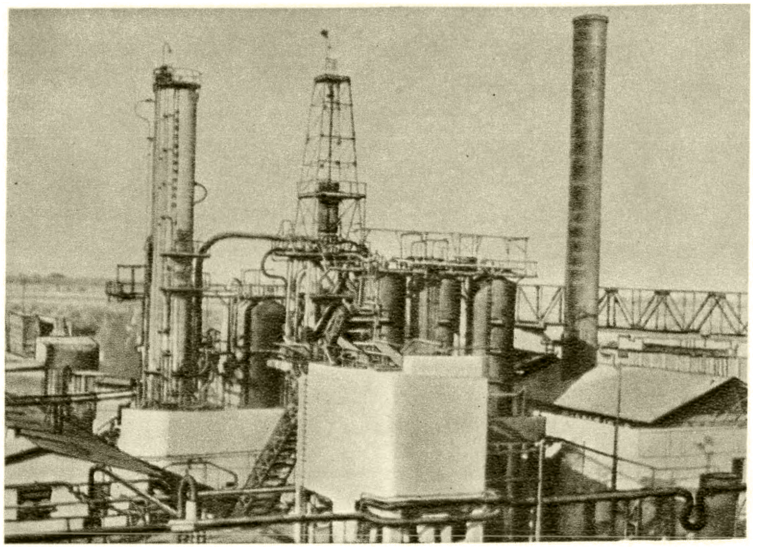
В северо-вост. части страны, у Якобени, имеются крупные запасы марганца; на С.-З., близ Бая-Маре, а также в Западных Румынских горах —полиметаллич. руд; здесь добываются медь, свинец, цинк. Западные Румынские горы богаты также бокситами. В ряде районов добываются золото, серебро, сурьма, висмут. В стране имеются значительные запасы гранита, шифера, мрамора, строительного камня, а также сырья для производства цемента, огнеупорного и строительного кирпича, извести. Р. располагает огромными запасами каменной соли (до 250 месторождений); наиболее крупные — в долине р. Олтул (Окнеле-Мари), Слэник (к С. от Плоешти), в долине р. Тротуш (Тыргул-Окна) в Молдове и в Трансильвании (Окна-Мурешулуй).

Производство электроэнергии в буржуазно-помещичьей Р. было развито слабо; основывалось оно на использовании высокоценного топлива (нефти, природного газа, высококачественного угля). Ок. $^2/_3$ всего производства электроэнергии было сконцентрировано в районе Бухарест — Плоешти. Развитие энергохозяйства в больших масштабах предпринято при народно-демократическом строе. Генеральный план электрификации на 1951—60 предусматривает рост мощности электростанций с 740 тыс. *квт* в 1950 до 2600 тыс. *квт* в 1960. Начинается широкое использование водной энергии, запасы к-рой составляют 5,6 млн. *квт*. Предусмотрено строительство 13 тепловых и 24 гидроэлектростанций. Самая крупная из них — строящаяся гидроэлектростанция имени В. И. Ленина на р. Бистрица — будет иметь мощность 210 тыс. *квт* с выработкой в 430 млн. *квт-ч*; её водохранилище даст возможность оросить сотни тысяч гектаров земли. Заканчивается постройка гидроэлектростанций на р. Яломица (Мороенская) и на р. Саду (вблизи Сибиу); первая частично вступила в эксплуатацию. Нек-рые из гидроэлектростанций разрешат комплексно проблему получения электроэнергии, орошения и улучшения судоходства. Среди новых тепловых электростанций наиболее мощными являются: имени Георгиу-Деж в Дойчешти (на лигните), а также станции в Петрошани, Комэнешти, Овидиу. На базе месторождений метана построена крупная электростанция Сынджорджул-де-Пэдуре в Венгерской автономной области. Строящиеся линии электропередач создают возможность распределять электроэнергию по всей стране; осуществляется передача её в Болгарию. Установленная мощность электростанций в 1953 равна была 1050 тыс. *квт*, выработка более 3,4 млрд. *квт-ч* (в 3 раза больше, чем в 1938).

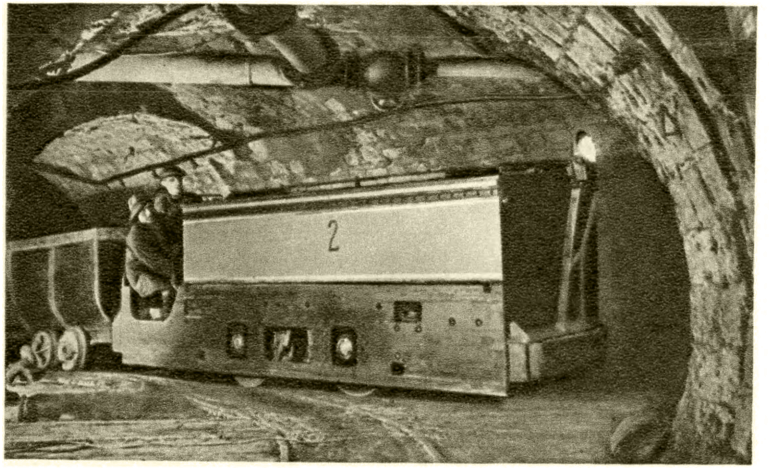
Обрабатывающая промышленность. Чёрная металлургия прежде была представлена несколькими старыми заводами (в Хунедоаре, Решице, Нэдраге). Развитие её тормозилось иностранным капиталом. В народно-демократической Р., в результате реконструкции старых предприятий и строительства новых доменных и мартеновских печей, современная металлургич. промышленность по существу создаётся заново. В 1953 в Р. производилось 450 тыс. *т* чугуна — почти в 3,5 раза больше и 720 тыс. *т* стали — в 2,5 раза больше, чем в 1938. Обеспеченность железной рудой очень недостаточна. Отсталой в прошлом была и цветная металлургия, однако реконструкция заводов в районе Бая-Маре превращает его в крупный центр производства цинка, свинца и меди.

Машиностроения в буржуазно-помещичьей Р. почти не было. Народное государство проявляет большую заботу о его развитии; наряду с рекон-

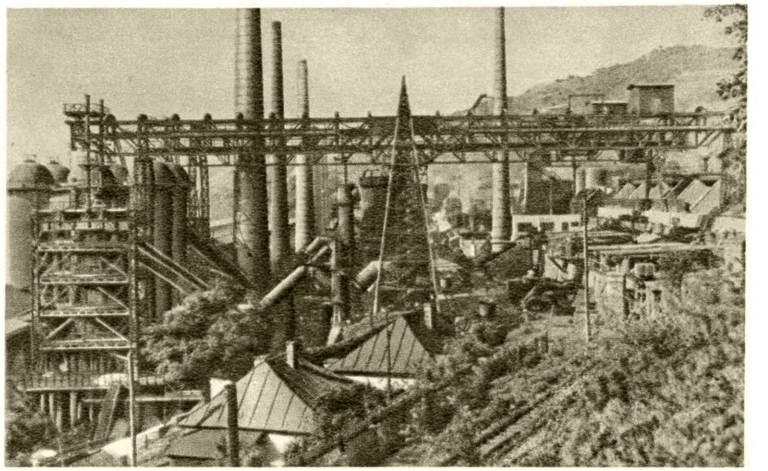




Область Плоешти. Слева — нефтепромыслы; справа — нефтеперегонный завод.

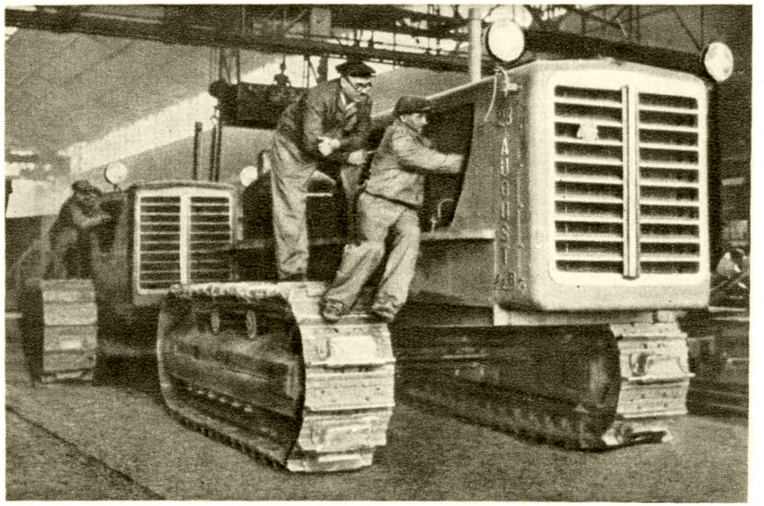


Транспортировка бурого угля в шахте Лупени.
Область Хунедоара.

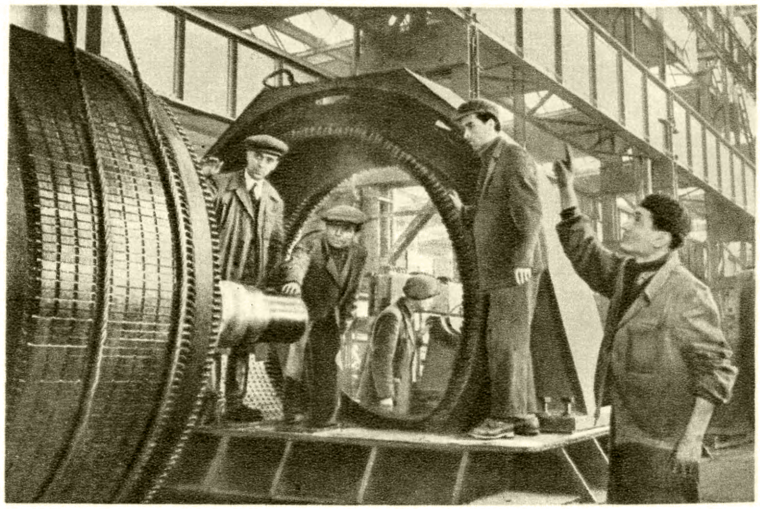


Металлургический завод в городе Решица.

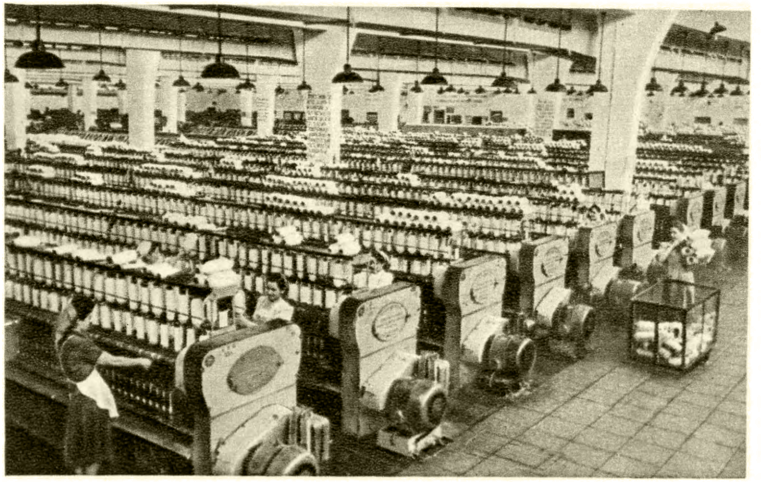
К ст. Румыния.



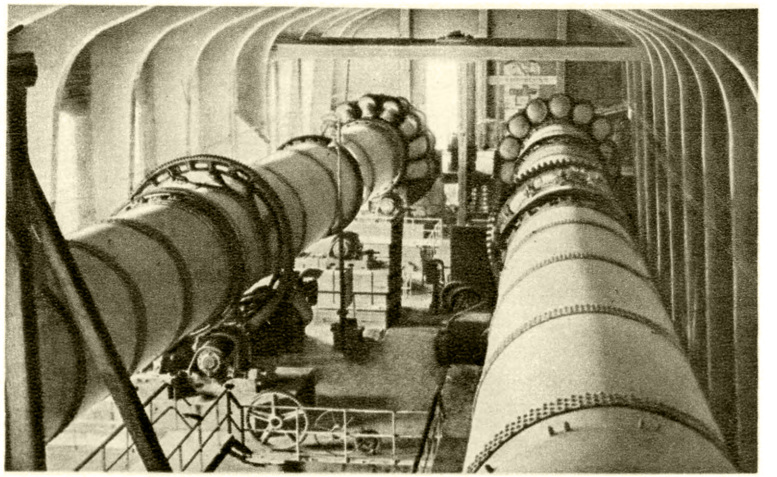
Новые мощные тракторы завода имени «23 августа». Город Бухарест.



Сборка мощного электромотора на заводе «Электропутеря» в городе Крайове.



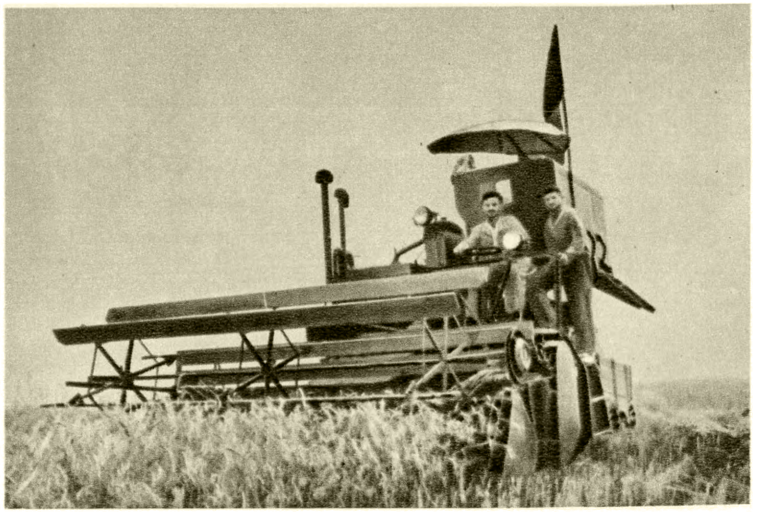
На текстильной фабрике в городе Ботошани.



Вращающиеся печи на цементном заводе в городе Турда.

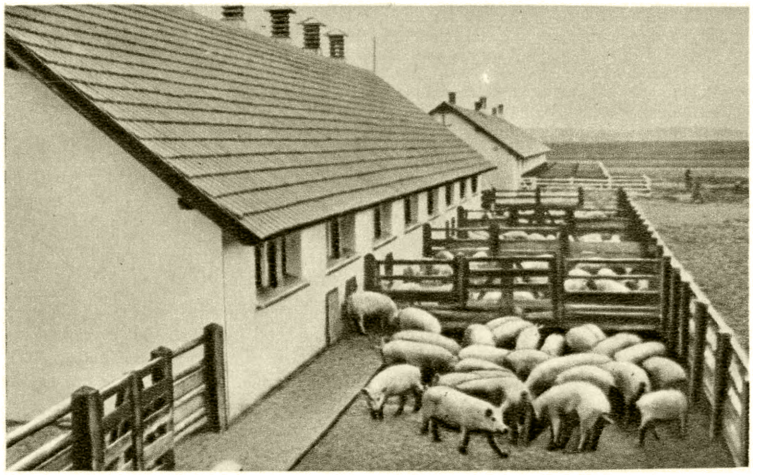
К ст. Румыния.

На полях коллективного хозяйства «6 марта». Село Гыртешти Бухарестской области.



Самоходный комбайн на полях государственного хозяйства «Ромынул» в селе Назыру. Район Браила.

Пастбище на альпийских лугах в горах Ворнику. Область Плоешти.



Свинарники государственного хозяйства «7 ноября» в селе Шейкара.

К ст. Румыния.

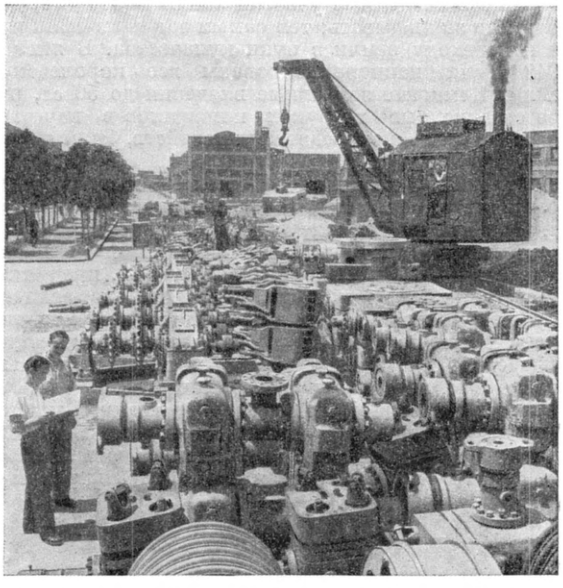
Сбор винограда в государственном хозяйстве имени Тудора Владимиреску в Валя-Кэлугэряскэ.

Сбор яблок в кооперативном хозяйстве в Пырскове. Область Плоешти.

На птицеферме государственного хозяйства в селе Арадул-Ноу.

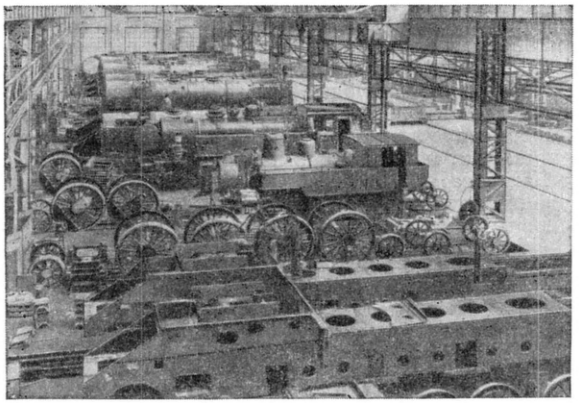
Буксировка рыбачьих лодок в Чёрном море.

К ст. Румыния.



На заводе им. 1 Мая в Плоешти. Нефтяное оборудование.

струкцией существовавших небольших предприятий, приступили к осуществлению программы нового строительства. Созданы новые крупные предприятия и целые отрасли. Построены тракторный завод в г. Сталин, завод нефтяного оборудования в Плоешти, шарикоподшипников в Бырладе, электромашиностроительный завод в Крайове, станкостроительный в г. Арад, с.-х. машин в Бухаресте и др. Р. располагает уже в настоящее время рядом отраслей, производящих необходимые для народного хозяйства машины и оборудование: станкостроением, энергетическим, сельскохозяйственным и транспортным машиностроением, электромашиностроением, производством судов, машин и оборудования для нефтяной и других отраслей тяжёлой, лёгкой и пищевой индустрии. Создание машиностроительных предприятий в различных районах страны уже привело к большей



Паровозо-вагоностроительный завод в Решице.

равномерности в размещении этой отрасли. Наряду со старым машиностроительным центром — Бухарестом, созданы новые — гг. Сталин, Крайова, Арад, Клуж, Решица, Бакэу и др.

Развивается химическая промышленность. Р. располагает богатыми ресурсами химич. сырья: природного газа — метана, нефти, каменной соли и угля, а также побочными продуктами цветной металлургии и производства кокса. Размещена она вблизи источников сырья — в Трансильвании (Клуж, Сталин, Фэгэраш, Тырнэвени, Окна-Мурешулуй и др.), в Хунедоаре, Плоешти, а также в Бухаресте. Производятся сода, серная и соляная кислота, химич. удобрения, дубильные экстракты, органич. красители, сажа, продукты лесохимии, синтетич. каучук и др. Совместно с Венгрией строятся предприятия по использованию имеющихся в Р. месторождений природного газа.

Р.— одна из наиболее богатых лесом стран зарубежной Европы. Лесная площадь её —6 млн. *га*. 74% лесных пород — лиственные; особенно ценна древесина дуба и бука; буковые леса составляют 40% от лесной площади страны. Хвойные леса — преимущественно в горных районах; преобладают пихта и ель; сосны мало.

На заготовке леса близ Дорнишоара в области Сучава.

Большие лесные ресурсы служат базой для развития лесопиления, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей пром-сти. В прошлом эти отрасли размещались гл. обр. к В. и Ю.-В. от Карпат. Крупное строительство лесозаводов проводится в сев. районах, прежде отсталых в промышленном отношении, а также в районе Южных Карпат. Целлюлозно-бумажные фабрики имеются в Пятра-Нямце, Зэрнешти и др., строятся на юго-востоке страны (с использованием тростника в качестве сырья). Деревообработка сосредоточена преимущественно в больших городах; производятся мебель, сборные дома, тара, паркет, спички. Предприятия по производству строительных материалов размещены по всей территории Р. Построены крупные цементные заводы в Меджидии (Добруджа), Биказе (Молдова) и в других районах. Производство цемента в 1953 превысило 2 млн. *т*, т. е. возросло в 4,5 раза (по отношению к 1938).

Лёгкая и пищевая промышленность в буржуазно-помещичьей Р. была сравнительно больше развита, чем другие отрасли, но состояла она из мелких предприятий, преимущественно полукустарного типа. При народно-демократическом строе создаются новые предприятия, оснащённые современными машинами. Принимаются меры для обеспечения этих отраслей отечественным сырьём в большей степени, чем это было прежде. Важней-

шей из отраслей лёгкой пром-сти является текстильная, включающая производство хлопчатобумажных, шерстяных, льняных, шёлковых тканей и трикотажных изделий. Хлопчатобумажная пром-сть почти целиком работает на импортном сырье, остальные — на базе сравнительно развитого в стране овцеводства, шелководства и крупных посевов льна и конопли. В 1954 производство хлопчатобумажной пряжи увеличилось больше чем в 2,5 раза по сравнению с 1938, шерстяных тканей в 2 с лишним раза. Текстильные предприятия находятся во многих городах Мунтении, Молдовы, Трансильвании, Баната; крупным средоточием их является Бухарест. Вступили в строй новые крупные текстильные предприятия в Яссах, Ботошани и в других городах.

Существенной реконструкции подверглась кожевенно-обувная промышленность. Реконструирована и превращена в наиболее крупную в стране обувная фабрика в Клуже, построен завод дубителей в Питешти и др. В 1954 производство кожаной обуви увеличилось (по сравнению с 1938) в 2 с лишним раза. Развивается стекольно-керамическая, фарфорофаянсовая, полиграфич. пром-сть. Вступил в частичную эксплуатацию полиграфич. комбинат — «Дом Скынтейи» в Бухаресте, один из крупнейших в Европе.

В пищевой пром-сти проводятся укрупнение предприятий и создание современных крупных механизированных фабрик и заводов, хорошо технически оснащённых. В 1954 пищевая пром-сть производила макаронных изделий в 6 раз больше, растительного масла — более чем в 3,5 раза, мыла — почти в 4 раза и овощных консервов — в 11 раз, чем в 1938. Важными отраслями являются мукомольная и сахарная (строятся заводы в Юж. Буковине и Олтении), маслобойная пром-сть, размещённая гл. обр. в Молдове, в Олтении и Банате, спирто-водочная, табачная, мясная, молочная и консервная.

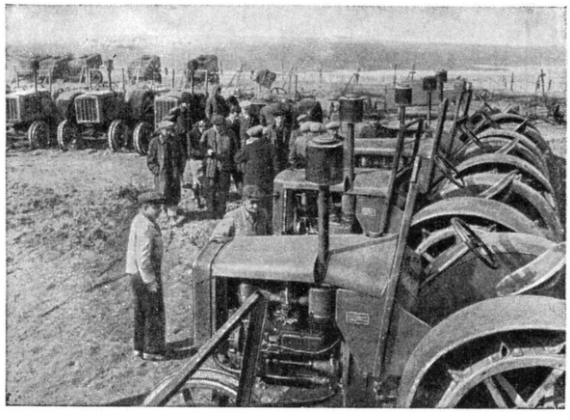
Широко распространено кустарное производство обуви, тканей, медицинского инструмента, художественных изделий. Кустари успешно вовлекаются в промысловую кооперацию.

Сельское хозяйство. При буржуазно-помещичьем строе с. х-во Р. было основной отраслью экономики страны. Однако социальный строй обусловливал крайнюю отсталость с. х-ва. Урожайность была низкой, правильных севооборотов не существовало, инвентарь был примитивным, широко применялась соха; с.-х. машины, искусственные удобрения использовались почти исключительно в помещичьих хозяйствах. Господствующее положение в с.х-ве занимали помещики и кулаки. В 1930 в руках помещиков (0,8% всех хозяйств) находилось 32%, кулаков (7,2% хозяйств) — 20%, трудящихся крестьян (92% хозяйств) — 48% всей обработанной площади страны; ок. 700 тыс. крестьян вовсе не имели земли. У помещиков и кулаков находилась также бо́льшая часть скота.

На основе закона об аграрной реформе 20 марта 1945 были конфискованы все земли и инвентарь лиц, сотрудничавших с фашистами, предателей родины; кроме того, безвозмездно были экспроприированы земельные владения сверх 50 *га*, принадлежавшие физическим лицам, вместе с движимым и недвижимым имуществом. Из образованного таким образом земельного фонда (1,4 млн. *га*) было роздано 918 тысячам крестьянских хозяйств (гл. обр. безземельных и малоземельных) и хозяйств с.-х. рабочих 1,1 млн. *га* в индивидуальную собственность; в руках государства остались леса и те с.-х. земли, на к-рых образовались государственные с.-х. предприятия; было запрещено розданные участки земли продавать, делить или закладывать; тем самым закрыты были пути к переходу земли в руки кулачества. В январе 1948 были национализированы все королевские земли. Немногие земельные владения до 50 *га*, ранее оставленные в руках помещиков в качестве опытных или семеноводческих хозяйств, были у них отняты в 1949.

Результатом аграрной реформы были ликвидация помещичьего землевладения и помещиков, как класса, и рост земельной площади, находящейся в руках трудящихся крестьян. Политика в области налогов, заготовок с.-х. продуктов, цен на с.-х. продукты, проводимая народным государством, направлена на подъём, организационно-хозяйственное укрепление и развитие с.-х. производственной кооперации в деревне, на помощь трудовым индивидуальным хозяйствам, на ограничение кулачества.

За годы народной демократии достигнуты успехи в развитии социалистического сектора с. х-ва: созданные государственные сельские хозяйства в 1954 владели 1,2 млн. *га* земли, в т. ч. обрабатываемой—

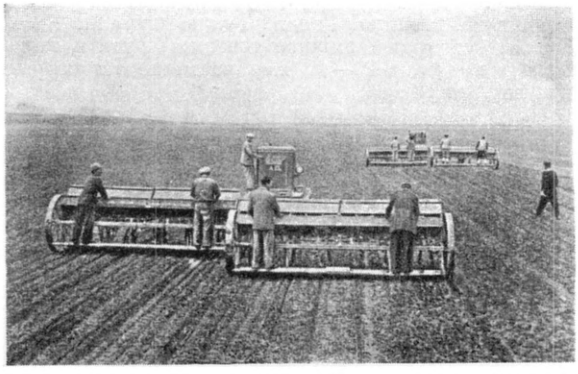


В МТС «Фрэсине» области Бухарест.

660 тыс. *га*. 2048 коллективным хозяйствам в середине 1954 принадлежало 850 тыс. *га* (доход в них распределяется только по трудодням); кроме того, существовало около 2,5 тыс. товариществ по совместной обработке земли. Уделено много внимания механизации с.-х. производства: к концу 1955 работало 222 машинно-тракторные станции, на полях Р. находилось более 29 тыс. тракторов, св. 1,5 тыс. комбайнов; непрерывно растёт как тракторный парк, так и парк с.-х. машин. Пашня должна быть увеличена до 10 млн. *га* (68,5% её будет под зерновыми культурами), что даст возможность расширить посевы основных продовольственных, технических и кормовых культур, прежде всего пшеницы и кукурузы, так как зерновая проблема является в настоящее время основной проблемой с.-х. производства.

Структура земельных угодий
(в % на 1948).

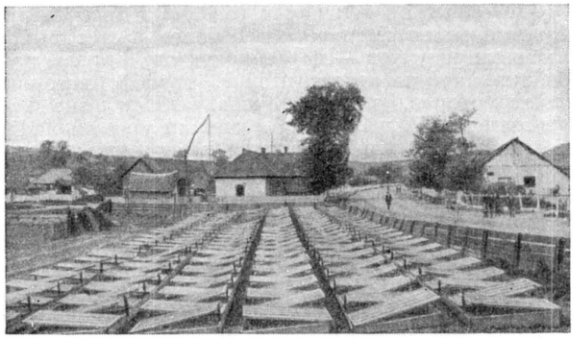
Пахотные земли	40,8
Виноградники	0,9
Плодовые сады	0,9
Естественные сенокосные луга	7,1
Пастбища, выгоны, пустоши	11,9
Леса	28,0
Необрабатываемые земли, постройки	2,6
Непригодные для обработки земли	4,6
Озёра и болота	3,2
	100,0



Сев пшеницы в госхозе Мынестиря близ города Олтеница в области Бухарест.

Пахотные земли находятся гл. обр. на Дунайской равнине и равнине Тисы, а также на Молдовской возвышенности и Трансильванском плато, пастбища — в горных районах и в юго-вост. степях; естественные сенокосные луга — преимущественно в долинах рек; леса — по склонам гор и в предгорьях. Осуществляются значительные водохозяйственные и лесомелиоративные мероприятия, т. к. до 3 млн. *га* земли нуждается в орошении; закрепляются овраги, создаются лесопитомники; осушаются плодородные, но затопляемые и заболоченные участки по Дунаю, Серету и Пруту.

Основные культуры — зерновые; выделяются по значению кукуруза и пшеница. Кукуруза — продовольственная, кормовая и техническая культура. В 1954 при общем сборе зерновых в 9 млн. *т* на кукурузу приходилось свыше 6 млн. *т*. Проводятся эффективные мероприятия по расширению посевных площадей под этой культурой. Кукуруза распространена повсеместно, преобладает на Нижне-Дунайской равнине и в Молдове. Важное значение имеет также пшеница. Она преобладает на Средне-Дунайской низменности, на равнине Тисы и в ряде районов Трансильвании. Посевы ржи значительны в Добрудже, на Трансильванском плато; ячменя — на Дунайской низменности и в Добрудже; овса — в сев. Молдове, Марамуреше и в нек-рых районах Баната. Новой



Парники для табачной рассады вблизи города Тыргу-Муреш.

культурой является рис; его посевы ежегодно возрастают, особенно на Дунайской низменности, в долинах рр. Яломица, Дымбовица, Телеорман, равнине Тисы, в районе нижнего течения р. Муреш и др.

Большое внимание уделяется технич. культурам. Из волокнистых лён и конопля возделываются издавна, лён — гл. обр. в сев. половине страны, конопля — почти повсеместно. Посевы хлопчатника, к-рые в 1938 были незначительны, в последние годы сильно расширены. Основная масличная культура — подсолнечник — возделывается повсюду, но особое значение имеет в Молдове, Мунтении и Олтении. Успешно развивается производство сахарной свёклы; её посевы сосредоточены в основном в районах производства сахара. Табак возделывается главным образом на равнине Тисы, на Дунайской низменности и к востоку от Бузэу. Широкое распространение получили бобовые (фасоль, горох, чечевица) и картофель.

Большое значение почти повсеместно имеют сады и виноградники, концентрирующиеся чаще всего в предгорных районах; они занимают обычно нижние части склонов. Лучшие сорта винограда выращиваются в Молдове, в Молдовских и Олтенских Подкарпатах, в зап. части Нижне-Дунайской равнины, в холмистых районах Добруджи, в нек-рых районах Трансильвании (Тырнава) и др. Часть урожая винограда идёт на производство вин. Среди плодовых распространены яблоня, груша, вишня, абрикос, ореховые деревья, айва и особенно слива. Развитое плодоводство является базой для консервной пром-сти; в свежем и сушёном виде фрукты идут также на экспорт.

Животноводство. Животноводство является развитой отраслью хозяйства Р.: обширные степные и горные пастбища, субальпийские и сенокосные луга в значительной мере способствуют его

В государственном земледельческом хозяйстве «Жегалия». Район Фетешти области Констанца. 1-я зоотехническая станция.

развитию. Для повышения продуктивности скота ведутся работы по улучшению породности; увеличиваются посевы трав, кормовых, зерно-фуражных культур; всё больше используются в качестве кормов отходы сахарной и других отраслей пищевой пром-сти. В 1953 поголовье крупного рогатого скота составляло 4674 тыс., овец — 10914 тыс., свиней — 3654 тыс. Значительно поголовье лошадей и ослов Принятый в декабре 1953 закон о мерах по развитию животноводства предусматривает существенный рост поголовья скота в 1954—56.

Важную роль в экономике страны играют шелководство и пчеловодство, развитые во многих районах. На Черноморском побережье и в районах дель-

ты и балт Дуная большое значение имеет рыболовство.

Транспорт. Основным видом транспорта Р. является железнодорожный. Немалую роль играют перевозки по Дунаю и морской транспорт; автогужевой служит, гл. обр., звеном, связывающим внутренние районы с ж.-д. и водными путями.

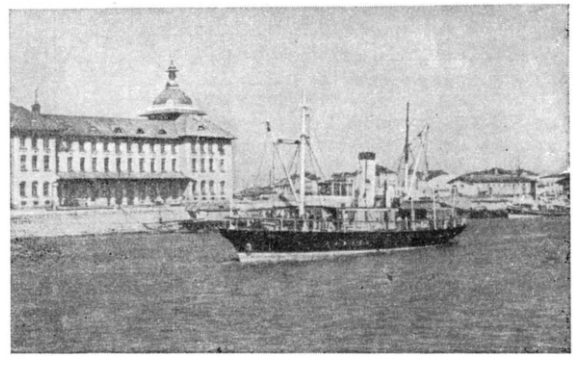
Протяжение ж.-д. сети — св. 10,5 тыс. *км*, густота — ок. 45 *км* на 1 тыс. *км*^{2} территории; при сравнительно высоком показателе средней плотности по стране, выделяются районы значительного превышения (напр., районы гг. Бухареста, Плоешти, Сталина; юго-зап. районы) и более низкой плотности (наименьшая — в Добрудже). Для размещения железных дорог Р., создававшихся на протяжении десятилетий, большей частью иностранными монополиями, игнорировавшими интересы народного хозяйства страны, характерны значительные территориальные различия. На размещении ж.-д. сети отразилось также раздельное существование до конца первой мировой войны «Старого королевства» и Трансильвании — Баната: так, довольно заметно выделяется трансильванское ж.-д. кольцо и два полукольца, охватывающие внешнюю дугу Вост. и Юж. Карпат; первое и вторые связаны друг с другом 9 железными дорогами, проходящими через Карпаты по долинам рек и низким перевалам.

Важнейшие железные дороги связывают Бухарест: 1) с Дунаем (Джурджу); 2) с Плоешти и г. Сталин и далее с Клужем, Орадя и Арад; 3) с Крайовой и Тимишоарой; 4) с Чёрным морем и морским Дунаем (Констанца, Браила, Галац) и 5) с Молдовой (Яссы). Первое направление обеспечивает связь с Болгарией, второе — с Венгрией и (через эту страну) с Чехословакией, третье — с Югославией, четвёртое — путь на Констанцу, к морским портам Дуная, пятое — на Яссы — с СССР. Галац, Браила и Констанца являются портами международных морских связей Р.

При народно-демократическом строе ж.-д. транспорт восстановлен и реконструируется. Созданы новые железные дороги; важнейшие среди них: магистраль Бухарест — Роширий-де-Веде — Крайова, имеющая значение для сельского хозяйства юж. районов и разгружающая железную дорогу через Питешти; ж.-д. линия Бумбештий-Жиу — Ливезени, обеспечившая прямую ж.-д. связь важнейшего угольного района с ж.-д. сетью страны и выход угля на юг; линия Салва — Вишэу, установившая подобную же связь для богатого лесом и другими ресурсами сев. района. Большое экономич. и политич. значение имеет создание в 1954 «Моста дружбы» через Дунай (Джурджу — Русе), к-рый обеспечивает тесные связи между Р. и Болгарией.

Сеть шоссейных и грунтовых дорог довольно густа; она расширяется и реконструируется. Построены шоссе, соединяющие Джурджу — Бухарест с Клужем и Орадя (через г. Сталин — Сибиу), Бухарест — Питешти с Куртя-де-Арджеш и Бухарест (через Плоешти и Бузэу) с Бакэу. Всё большее развитие получает автотранспорт, обслуживающий линии протяжённостью примерно в 7 тыс. *км*.

Важной транспортной магистралью является Дунай (в Р.— 1075 *км*). Заключение Дунайской конвенции 1948 (см. *Дунай*) открыло широкие возможности использования этого речного пути. Помимо перевозок внутри страны, по Дунаю осуществляются тесные экономич. связи с Советским Союзом и соседними странами народной демократии. Основные грузы, перевозимые по Дунаю: нефть, лес, металл, зерно. Важнейшие румынские порты на Дунае: Оршова, Турну-Северин, Джурджу, Олтеница, Чернавода, Браила, Галац, Тулча, Сулина. Кроме Дуная, судоходны нижнее течение Прута и канал Бега (в пределах Р.—40 *км*), частично также реки Мурешул и Олтул.



Порт Галац.

Большое значение имеет морское судоходство. Основной порт на Чёрном м.— Констанца. По Сулинскому гирлу (морской порт Сулина) и Дунаю проходят морские суда вплоть до Галаца и Браилы, превращённых в морские порты.

Линии воздушного транспорта образуют сеть внутри страны и связывают её с Москвой, Варшавой, Прагой, Будапештом, Софией, Берлином и другими городами.

Внешние экономические связи. Внешняя торговля буржуазно-помещичьей Р. была орудием закабаления страны иностранным монополистич. капиталом. Вывоз состоял из нефти, леса и с.-х. продуктов, ввоз — из промышленных изделий. Стоимость тонны импорта в 1936 была в 10 раз выше стоимости тонны экспорта. Торговля с СССР была незначительной. При народно-демократическом строе положение коренным образом изменилось: внешняя торговля стала монополией государства и является одним из важнейших средств, содействующих всестороннему развитию индустриализации. Импортируются гл. обр. машины, оборудование, сырьё для промышленности, частично топливо. Экспорт нефти, леса и с.-х. сырья продолжается, однако в результате развития промышленности всё более растёт вывоз готовых продуктов — нефтепродуктов, нефтеоборудования, нефтяных двигателей, трансформаторов, электромоторов, речных судов. Объём внешней торговли в 1953 в 2,7 раза превысил уровень 1948. Весьма существенно изменилось географич. направление внешней торговли: товарообмен со странами социалистического лагеря в 1948 составлял 71% и 84,4% всего объёма внешней торговли в 1953. На Советский Союз приходится более половины внешней торговли страны (в 1953 ок. 56%). Р. получает из СССР комплектное оборудование для предприятий, станки, моторы, турбины, комбайны и другие с.-х. машины. Ведётся торговля с капиталистич. странами (в 1953 с 44 странами), однако она тормозилась дискриминационной политикой, проводившейся нек-рыми капиталистич. странами по отношению к Р., как и к другим странам социалистического лагеря.

Кроме торговых операций, играющих очень важную роль, экономич. связи Р. со странами социалистического лагеря осуществляются и через другие формы сотрудничества — создание смешанных об-

ществ (румыно-венгерских, румыно-германских и др.) по совместному использованию сырья, строительству промышленных предприятий, линий электропередач (Румыния — Болгария) и т. п.

Денежная система, финансы. Денежная единица — *лей* (см.), золотое содержание — 0,148112 *г* чистого золота; 1,5 лея =1 рублю. Вызванное войной и гитлеровской оккупацией хаотич. состояние денежной системы сменилось стабилизацией валюты в результате двух денежных реформ, проведённых в 1947 и 1952. Государственный бюджет при народной демократии стал бездефицитным; доход в 1954 составил 40838 млн. леев, расход — 39338 млн. леев. Доходную часть бюджета составляют гл. обр. поступления от социалистического сектора экономики, налоги с населения составляют всего ок. 8%. Налоговая политика используется, в частности, как орудие ограничения и вытеснения капиталистич. элементов. 61% расходной части в 1954 был направлен на финансирование народного хозяйства, 15,9% — на социально-культурные мероприятия.

Лит.: Планирование народного хозяйства Румынии (Сборник материалов), пер. с румынск., М., 1951; Резолюции и решения Центрального Комитета Румынской Рабочей Партии, изд. РРП, [б. м.], 1951; Георгиу-Деж Г., Румынский народ в борьбе за социализм и мир [Доклад на торжественном заседании в Бухаресте по случаю 10 годовщины освобождения Румынии 22 августа 1954 г.], «За прочный мир, за народную демократию!», 1954, 27 августа, № 35; его же, За дальнейший подъем сельского хозяйства Румынской Народной Республики, там же, 1955, 11 марта, № 10; Карра В., Строительство социалистической экономики в Румынской Народной Республике, М., 1953; Помазанов С. И., Промышленность Румынской Народной Республики и ее размещение, М., 1954; Яницкий Н. Ф., Новые черты географии промышленности Румынской Народной Республики, «Известия Акад. наук СССР. Серия географическая», 1952, № 3; Меркулов А., Румыния на пути строительства экономических основ социализма, М., 1954; Хербст К., География в Румынской Народной Республике за последние десять лет, «Известия Акад. наук СССР. Серия географическая», 1955, № 3; Luntre R., Geografia agriculturii Republicii Populare Române, «Natura», 1953, № 4; Rădoi A., Geografia transporturilor şi a căilor de comunicaţie din Republica Populară Română, там же, 1954, № 1.

VI. Исторический очерк.

История народов, населявших современную Румынию, с древнейших времён до начала 19 в. Древнейшие археологич. памятники на территории Р. относятся к среднему палеолиту. В пещерах Рипичени, Бая-де-Фьер, Бузэул-Арделян, Охаба-Понор и в других местах обнаружены стоянки первобытных охотников, содержащие культурные слои среднего и позднего палеолита. В Бая-де-Фьер и Чокловне, наряду с каменными орудиями и остатками ископаемых животных, найдены костные остатки людей позднего каменного века. В эпоху неолита наряду с охотой и рыбной ловлей население начало заниматься примитивным земледелием и скотоводством (разведение крупного рогатого скота, овец, коз, свиней). Получила развитие техника шлифования и сверления каменных орудий, возникло производство глиняной посуды. Люди жили небольшими матриархальными общинами в посёлках-деревнях, состоящих из деревянных или глинобитных домов. Неолит на территории Р. представлен археологич. культурами, древнейшая из к-рых (культура криш) относится к 4-му тысячелетию до н. э. Разнообразие этих культур отражало местные особенности развития материальной жизни отдельных групп населения в 4—3-м тысячелетиях до н. э. Таковы культуры *ленточной керамики* (см.) на востоке и юго-востоке, расписной керамики на северо-западе страны. К 3—2-му тысячелетиям до н. э. относятся развитые энеолитич. культуры Бояна и Гумелницы в дунайской долине и *Кукутени* (см.) в бассейне р. Прут. Последняя очень близка *трипольской культуре* (см.), особенно в бассейне Молдовы. Племена этих культур уже употребляли изделия из меди.

В начале 2-го тысячелетия до н. э. в области, занятые оседлыми племенами, проникли пастушеские племена из северопричерноморских степей. Эти племена вызвали большие преобразования в культуре местного населения. Полагают, что в общественных отношениях в это время происходил переход к патриархату. Ок. 1700 до н. э. на территории страны началась эпоха бронзы. В бронзовом веке возникло и развилось плужное земледелие, выделились ремёсла, расширился межплеменной обмен. Раскопками открыты крупные центры обработки бронзы и склады бронзовых орудий и оружия, что указывало на распространённость межплеменных столкновений. Об этом же свидетельствовало появление сильно укреплённых поселений (крепостей), одно из к-рых раскопано в Сэрата-Монтеору (область Плоешти). Войны обогащали племенную аристократию и способствовали развитию патриархального рабства. Племена эпохи бронзы — непосредственные предки фракийских племён.

Около 7 в. до н. э. население знакомится с металлургией железа. В 6 в. до н. э. на территорию Р. проникают с востока кочевники-скифы. Влияние развитой и богатой скифской культуры прослеживается на оружии, утвари, бытовой обстановке местной племенной аристократии. Интересен золотой шлем, найденный в Пояна-Коцофенешти (область Плоешти), и парадные доспехи из золота и позолоченного серебра, найденные в Хаджигёле (область Галац) в кургане, где был похоронен фракийский предводитель. В эту эпоху на побережье Чёрного м. основываются греч. города-колонии: Истрос (Истрия), Каллатис и Томы. Раскопки, начатые в Истрии еще до 1914 и возобновлённые в обширных размерах с 1949 Академией наук Румынской Народной Республики, выяснили активную роль местного населения в развитии хозяйства и культуры этих причерноморских городов. Ок. 350 до н. э. на территории Р. всё большее значение стали приобретать гето-дакийские племена.

Особого расцвета культура даков достигла в 1 в. до н. э. — 1 в. н. э., когда происходил процесс образования раннерабовладельческого дакийского государства. К этому времени относится возведение в горах Себеш системы крепостей с мощными каменными стенами, храмами, домами аристократии, мастерскими ремесленников. Раскопки, производившиеся в Костешти, Пятра-Рошие, Блидару, Грэдиштя-Мунчелулуй (где, вероятно, находился центр дакийского рабовладельческого государства периода *Децебала*, см.), показали высокий уровень культуры даков. Завоевание Дакии римлянами в 106 имело следствием порабощение дакийского народа и распространение римской культуры. В городах, основанных в то время [известны по раскопкам в Улпия-Траяна, Сармиседжетуса, Апулум, Дробета и др., в Дакии и Тропеум Траяни (*Трофей Траяна*, см.) в Добрудже], строились многочисленные общественные и частные здания, храмы, монументы, бани и т. п. В Улпия-Траяна обнаружены развалины амфитеатра, рассчитанного на несколько тысяч зрителей. Близ Тропеум Траяни был возведён большой монумент в память победы над даками. Сохранились укрепления, валы и дороги, к-рые сооружались римлянами. В 271 (или 274) римское владычество было свергнуто. С конца 3 в. на территорию Дакии, как и на всю территорию, вошедшую в дальнейшем в состав Р., стали проникать готы и гепиды, затем гунны

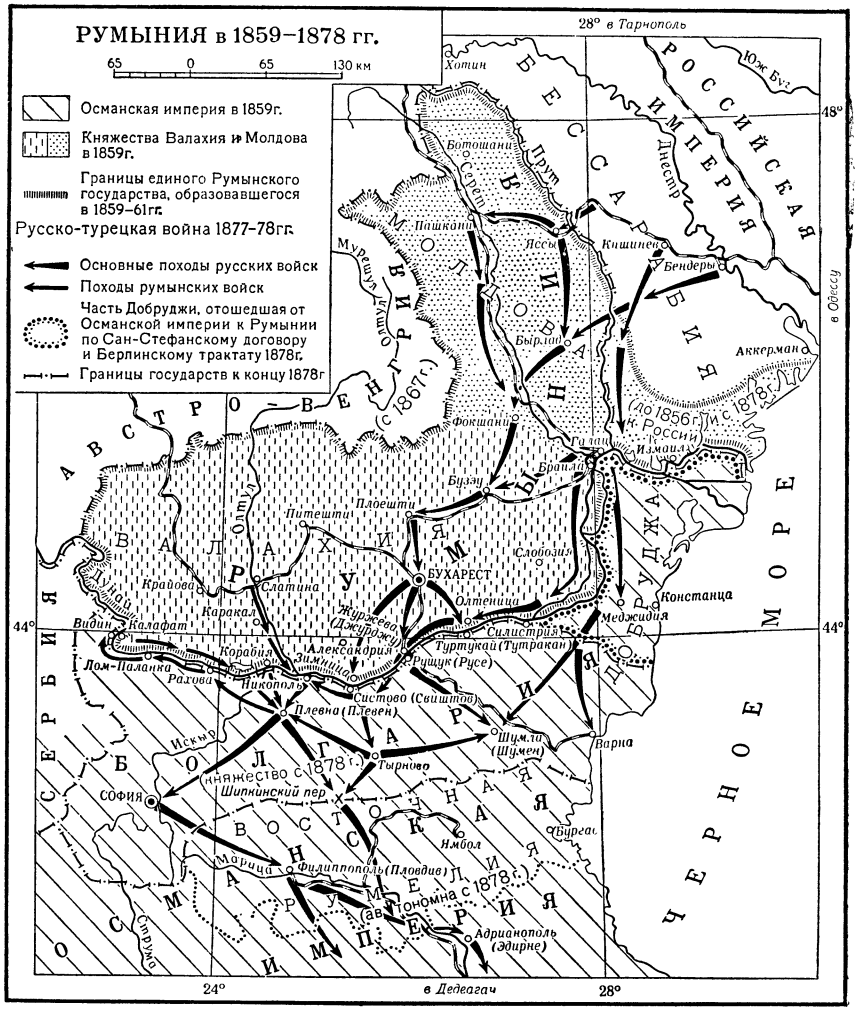
и авары. К 5 в. здесь появились славянские племена, оказавшие большое влияние на местное население, на весь последующий процесс формирования румынской народности и румынского языка. Одно время часть территории к С. от Дуная входила в состав раннефеодального болгарского государства. В течение 10—11 вв. на территории современной Р. существовали мелкие государственные образования феодального характера (жупанаты, княжества, воеводства). В найденной в Мирчя-Водэ (область Констанца) надписи на славянском языке, относящейся к 943, содержится упоминание о жупане Димитрие. Раскопки в Морешти (долина Мурешула) и в Гарвэне (область Галац) свидетельствуют о существовавших экономич. и политич. связях между этими романо-славянскими поселениями 10—13 вв. и соседними славянскими княжествами. В 9—11 вв. часть территории позднейшей Молдовы входила в состав Древнерусского государства, в 12—13 вв.— в состав Галицко-Волынского княжества. К этому времени относится формирование двух родственных народностей — валашской и молдавской, складывавшихся преимущественно на романизированной дако-гетской и славянской основах. Территория Р. подвергалась нападениям печенегов (10—11 вв.), половцев (12 в.), в 13 в. оказалась под игом татаро-монгольских захватчиков, а в 14 в. часть страны попала в зависимость от Венгрии. Борьба русского народа против татаро-монгольского ига создала благоприятные предпосылки для развития валашской и молдавской народностей. Развитие их способствовало образованию в 14 в. независимых феодальных государств Валахии и Молдовы. Богатая яркими событиями история Валахии и Молдовы, равно как и история Трансильвании, охватывает всю историю Р., предшествующую созданию единого Румынского государства (см. *Валахия*, *Молдова*, *Трансильвания*).

Самостоятельное валашское феодальное государство в 15 в. оказалось в зависимости от Турции, а в 16 в. попало под её полное господство. В том же положении в 16 в. оказалось молдавское феодальное государство; одно время под властью турецких завоевателей была и Трансильвания, к-рая с конца 17 в. и вплоть до 1918 находилась под властью Габсбургов. Народные массы Молдовы, Валахии и Трансильвании вели упорную борьбу против ига турецких захватчиков. В этой борьбе видную роль сыграли Мирча и Михаил Храбрый в Валахии, Стефан III Великий в Молдове. В героической борьбе против бояр-феодалов, турецких и габсбургских поработителей выковались революционные традиции, связанные с подвигами участников народного восстания 1514 под руководством Г. *Дожа* (см.), восстания 1784 под руководством *Хории*, *Клошки* и *Кришана* (см.) и других народных выступлений.

Княжества Валахия и Молдова в 1-й половине 19 в. Объединение Валахии и Молдовы в единое Румынское государство. Турецкое господство препятствовало экономическому и культурному развитию валашской и молдавской народностей. Но вопреки усилиям турецких захватчиков, происходил не только рост производительных сил в Валахии и Молдове, — крепли связи молдавского и валашского народов, основанные как на общности их происхождения, языка и культуры, так и на единстве их политич. и экономич. интересов. Победы России в многочисленных войнах 18—19 вв. против Турции способствовали нек-рому ослаблению турецкого гнёта в Молдове и Валахии и их экономич. развитию. В результате победы России над Турцией в русско-турецкой войне 1806—12 часть Молдовы — Бессарабия (территория между реками Днестр и Прут) — была навсегда освобождена от турецкого феодального гнёта и вошла в состав России. В Запрутской Молдове и в Валахии был сохранён турецко-фанариотский режим. Упорную борьбу против чужеземного гнёта и господства местных феодалов вели широкие народные массы обоих княжеств. В 1821 произошло крупное народное восстание в Валахии, во главе к-рого находился Т. *Владимиреску* (см.). Турецкое иго и гнёт со стороны феодальной знати препятствовали экономическому, политическому и культурному развитию обоих дунайских княжеств. В таком же тяжёлом положении находились трудящиеся ещё одной части современной Р.— Трансильвании.

По Адрианопольскому мирному договору 1829, закрепившему победу России в русско-турецкой войне 1828—29, Валахия и Молдова получили нек-рую политич. и экономич. самостоятельность, а Россия была официально признана их покровительницей. Несмотря на отсутствие независимости и сохранение феодальных отношений в дунайских княжествах и в Трансильвании, в 1-й половине 19 в. в этих областях явственно пробивались ростки нового, передового для своего времени капиталистич. уклада. Ряд административных, судебных и экономич. реформ, а также введение в Молдове и Валахии *Органического регламента* (см.), хотя и закрепляли господствующее положение крупного боярства и высшего духовенства, однако создавали нек-рые условия для роста производительных сил и развития капиталистич. отношений. Серьёзный удар по феодально-крепостнич. гнёту нанесли, несмотря на своё поражение, революция в Валахии в 1848, деятельным участником к-рой был Н. *Бэлческу* (см.), революционное движение в Молдове и национально-освободительная борьба в Трансильвании в 1848—49. Хотя крепостнич. строй устоял, но капиталистич. отношения в обоих княжествах, а также в Трансильвании продолжали развиваться; постепенно складывался единый для княжеств рынок. Формирование экономич. общности, наряду с возраставшей общностью культуры и общностью языка, создавало предпосылки для объединения княжеств в единое государство. Зарождавшаяся национальная буржуазия, заинтересованная в устранении внутренних и внешних преград, стоящих на пути её экономич. развития, поддерживала движение за объединение княжеств. Руководство этим движением осуществляли буржуазия и либеральные помещики. Трудящиеся городов и сёл также стремились к объединению. Только реакционное крупное боярство противилось этому процессу.

После Крымской войны 1853—56, согласно Парижскому трактату 1856, княжества были поставлены под «коллективное покровительство» Англии, Австрии, Франции, России, Пруссии, Пьемонта. Правительства Англии и Австрии решительно противодействовали растущим стремлениям к объединению княжеств и поддерживали турецкую администрацию и реакционные круги боярства. Однако, ввиду усиливавшейся борьбы населения княжеств за единство и поддержки со стороны России их объединительных стремлений, вопрос о княжествах стал предметом рассмотрения специально созванной дипломатич. конференции в Париже в 1858. Благодаря России конференция выработала конвенцию, ослаблявшую зависимость княжеств от Турции и благоприятствовавшую их объединению. По конвенции каждое из княжеств сохраняло отдельных господаря, правительство и законодательное собрание. Но в то же время для обоих княжеств был образован об-



щий верховный кассационный суд, вводилось таможенное, почтовое, монетное единство. Предусматривалось создание единой армии. Согласно избирательному закону, из 4 млн. жителей обоих княжеств только 4 тыс. чел.—крупные помещики, купцы и промышленники—получали избирательные права. 5 янв. 1859 состоялись выборы господаря в Молдове. В результате тайного соглашения национальной буржуазии и либеральных групп помещиков господарем был избран полковник А. Куза. Под прямым давлением народных масс, стремившихся к объединению обоих княжеств, избирательное собрание Валахии 24 января 1859 избрало господарем того же Кузу, чем фактически было осуществлено объединение княжеств. Турция, при поддержке Англии, добивалась аннулирования избрания Кузы и намеревалась оккупировать княжества. Россия оказала действенную дипломатич. поддержку национальному делу молдаво-валахов, что вынудило Англию, Австрию, а затем и Турцию (1861) признать свершившийся факт. Позицию, благоприятную делу объединения княжеств, занимала Франция. В январе 1862 законодательные собрания княжеств объединились в единое законодательное собрание; было создано единое правительство. Этим завершилось объединение Молдовы и Валахии в единое государство, которое стало называться Р. Образование единого национального государства являлось важным прогрессивным событием в жизни румынского народа. Образование единого Румынского государства благоприятствовало процессу складывания румынской буржуазной нации.

Передовая русская общественность горячо поддерживала дело национального единства и независимости народов дунайских княжеств. В 1859 великий русский революционер-демократ Н. Г. Чернышевский писал: «Россия сочувствовала желанию румынского племени соединиться в одно государство» (Полное собр. соч., т. 6, 1949, стр. 106).

Развитие капитализма в Румынии в 60—70-х гг. 19 в. К моменту образования единого Румынского государства Р. оставалась аграрной страной, с господством феодально-крепостнич. отношений. Подавляющая часть земли принадлежала боярам и монастырям и обрабатывалась в основном царанами — зависимыми крестьянами. Из 575 тыс. крестьянских семейств 468 тыс. проживали на землях, считавшихся собственностью бояр. Остальные 107 тысяч крестьянских семейств (резеши — в Молдове и мошнены — в Валахии) формально считались свободными и жили на своей земле, но бо́льшая часть их была в зависимости от помещиков. На положении рабов находились проживавшие на боярских и монастырских землях цыгане.

Ход экономич. развития вызывал необходимость устранения старых, рушившихся феодальных форм хозяйства. В стране заметно росли города, увеличивалось количество мануфактур и мастерских, появилось машинное производство. Начиналось формирование промышленного пролетариата. На 172 предприятиях применялись паровые двигатели. Но основную рабочую силу промышленных предприятий и мастерских, к-рых в 1863 в Р. было 12 867, составляли всё еще зависимые крестьяне.

Крепостное право и зависимость от Турции тормозили развитие производительных сил. Между растущей буржуазией и крестьянством, с одной стороны, и реакционным боярством — с другой, развернулась борьба по вопросу об отмене крепостного права, а также об изменении избирательного закона с целью расширения избирательного права. Решающую роль в ликвидации крепостничества сыграло крестьянство. Усилившиеся крестьянские «бунты», бегство многих крестьян в Россию после

проведённой там крестьянской реформы 1861 заставили либеральную буржуазию и либеральных помещиков пойти на «освобождение» крестьян сверху, не дожидаясь, когда крестьяне освободятся снизу в результате революции. Глава правительства М. Когэлничану — сторонник буржуазных реформ— представил в 1864 проект аграрной реформы. Национальное собрание, в к-ром преобладали представители бояр, отвергло предложение правительства. Тогда правительство распустило Национальное собрание и обнародовало новую конституцию, расширявшую круг избирателей и усиливавшую роль правительства. Конституция («статут») предусматривала создание двухпалатного парламента. 14 авг. 1864 был издан декрет о крестьянской реформе. Согласно реформе, крепостное право отменялось. Но так же как и реформа 1861 в России, аграрная реформа в Р. представляла собой грабёж крестьян. «Освобождённый» крестьянин в зависимости от наличия рабочего скота должен был получать в Молдове от 3 до 7 *га*, а в Валахии от 2,5 до 6 *га* земли. Участки, сколько-нибудь достаточные для существования, получили в результате проведения реформы лишь 72 тыс. зажиточных крестьянских семейств (15,4% общего количества), имевших по две и более пар волов; они получили 413 тыс. *га* земли, т. е. в среднем по 5,74 *га* на хозяйство. Наделы подавляющего большинства крестьян были ничтожно малых размеров. За своё «освобождение» крестьяне должны были выплачивать помещикам в течение 15 лет громадные выкупные суммы. Крестьянам отводились худшие земли. Выпасы, луга, леса оставались в руках помещиков. Крестьяне вынуждены были арендовать землю у помещиков на кабальных условиях. Аграрная реформа 1864 являлась буржуазной реформой, расчищавшей пути для развития капитализма. Однако реформа сохраняла много пережитков крепостничества. Две трети общей земельной площади страны оставалось в руках помещиков.

Вслед за крестьянской реформой был проведён ряд других буржуазных реформ: введён новый гражданский судебный кодекс, реорганизовано административное устройство сёл, осуществлена финансовая реформа. Всё это ускорило процесс развития капитализма в Р. В 1868 была открыта железная дорога Джурджу — Бухарест; строилось ещё несколько ж.-д. линий. Для развития пореформенной Р. было характерно широкое проникновение в народное хозяйство страны иностранного капитала. Во внешней торговле Р. преобладающее место заняла Австро-Венгрия.

Реакционное боярство, несмотря на крайне умеренный характер реформы, не могло простить Кузе и Когэлничану нек-рого ограничения своих прав. Против либеральных кругов сложилась коалиция реакционного боярства и связанной с ним части буржуазии, известная в истории Р. под названием «чудовищной коалиции». Под нажимом этой коалиции Куза был вынужден в феврале 1866 отречься от престола. Помещичье-буржуазная коалиция в мае 1866 пригласила на княжеский престол нем. принца Карла Гогенцоллерна-Зигмарингена. Новый князь повёл политику подчинения страны экономическим и политическим интересам Германии и Австро-Венгрии. В Р. царил военно-полицейский режим, в администрации процветала коррупция чиновничества, многие прогрессивные завоевания предыдущего периода были ликвидированы.

Русско-турецкая война 1877—78 и освобождение Румынии от турецкой зависимости. Вплоть до русско-турецкой войны 1877—78 Р. находилась в зависимости от Турции. Румынское боярство и часть буржуазии, сохранявшие экономические связи с Турцией, выступали против борьбы за независимость. Народные массы решительно добивались ликвидации зависимости от Турции. Крестьянство надеялось после завоевания независимости получить землю. В 70-е гг., когда стала нарастать перспектива новой русско-турецкой войны, буржуазно-помещичье правительство Р. вело почти одновременно тайные переговоры о сотрудничестве как с Россией, так и с Турцией. 3(15) апр. 1877 после долгих колебаний румынское правительство подписало конвенцию с Россией о проходе русских войск через Р. на случай военных действий против Турции. 8(20) мая Турция начала военные действия против Р. 9(21) мая 1877 румынский парламент констатировал состояние войны с Турцией и объявил Р. независимой от Турции. Народные массы Р. восторженно приветствовали русские войска, вступившие на территорию Р. и обеспечившие утверждение её независимости от Турции. Полуголодные и полураздетые румынские солдаты плечом к плечу с русскими солдатами участвовали в штурме турецких укреплений. Румынский народ самоотверженно боролся за свою национальную независимость. Победы русской и румынской армий навсегда избавили румынский народ от турецкого ига. По Сан-Стефанскому мирному договору 1878 между Россией и Турцией Турция признавала независимость Р., в состав к-рой включались порт Констанца и часть Добруджи; юж. уезды Бессарабии, после Крымской войны временно оказавшиеся под властью Молдовы, были возвращены России.

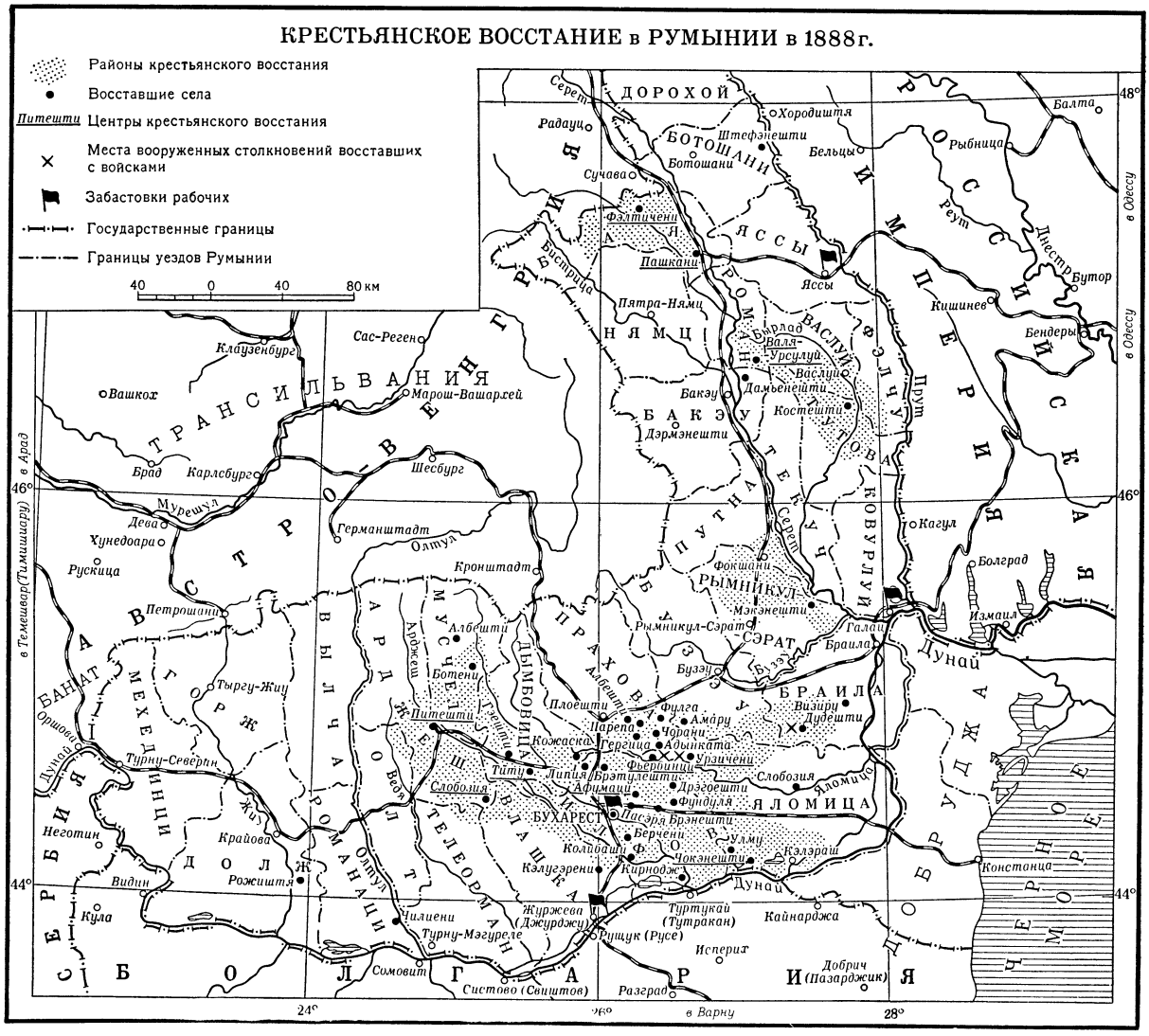
На Берлинском конгрессе 1878, к-рый в части, касавшейся Р., не внёс к.-л. изменений в Сан-Стефанский договор, европейские державы признали, наконец, независимость Р. В 1881 Р. была провозглашена королевством.

Румыния в конце 19 в. Освобождение Р. от турецкой зависимости благоприятствовало экономич. развитию страны. В последней четверти 19 в. было введено в строй 259 промышленных предприятий, насчитывавших более 25 рабочих каждое. Наиболее развитыми отраслями промышленности были: пищевая, деревообделочная, текстильная. Быстро развивалась нефтяная пром-сть. Относительно крупными промышленными центрами стали Бухарест, Плоешти и другие города. Строились железные дороги, реконструировались и усовершенствовались пристани дунайских портов и порт Констанца. Быстро росла внутренняя и внешняя торговля. Р. экспортировала за границу гл. обр. продукты с. х-ва и импортировала промышленные изделия. Однако командные высоты в экономике страны оказались у немецкого, австро-венгерского, а несколько позже французского, английского и американского капитала. Иностранные капиталисты вкладывали свои капиталы гл. обр. в быстро развивавшуюся нефтяную пром-сть, в железнодорожное строительство, банки и т. д. В 1880 был учреждён Национальный банк Р. Получая высокие прибыли, иностранные фирмы всячески тормозили развитие национальной промышленности Р. и превращали Р. в сырьевой придаток и рынок сбыта для передовых капиталистич. стран. В 1883 Р. заключила тайный союз с Австро-Венгрией, согласно к-рому она обязалась выступить на стороне австро-венгерско-германо-итальянского *Тройственного союза* (см.) в случае войны с Россией. Заключение этого союза отражало антинациональную политику румынской олигархии и противоречило коренным интересам народа. Договор в то же время был ударом по национально-освободительному

движению румынского населения Трансильвании, находившейся под властью Габсбургов. Правители Р. повели политику сближения с германо-австрийским блоком и вынашивали планы захватов новых земель, в частности Бессарабии.

В результате капиталистич. развития страны росла численность рабочего класса. Положение рабочего класса было очень тяжёлым. Рабочий день длился 14—16 часов, законодательства о труде не было. Экономич. угнетение трудящихся было тесно связано с их полным политич. бесправием. Рабочий класс поднимался на борьбу с эксплуататорами. В 1872 произошли забастовки портовых рабочих Галаца и рабочих Королевской табачной монополии в Бухаресте, в 1873 — забастовка печатников государственных типографий в Бухаресте, в 1874 — забастовка рабочих в Петрошани, и т. д. Одновременно росло революционно-демократическое движение. Большое влияние на развитие рабочего и крестьянского движения в Р. имело русское революционное движение. Передовая общественная мысль в Р. развивалась под влиянием русских революционных демократов, а позднее под сильным влиянием русского рабочего движения. Наряду с румынскими революционерами — Е. Лупу, С. Надежде и др., многие видные пропагандисты и организаторы революционных кружков в Р. были политич. эмигрантами из России [Н. П. Зубку-Кодряну, доктор Руссель, К. *Добруджану-Геря* (см.) и др.]. В 1881 стал выходить журнал «Контемпоранул»—«Contemporanul» (название к-рого является переводом названия журнала русских революционных демократов «Современник»), затем ряд других периодических изданий, в к-рых печатались переводы на румынский язык нек-рых работ К. Маркса и Ф. Энгельса.

Сочетание многочисленных пережитков феодализма с развивающимся капитализмом резко обострило социальные противоречия в стране. В 1888 Р. была охвачена мощным крестьянским восстанием, особенно сильным в уездах вокруг Бухареста (Илфов, Прахова, Яломица, Влашка и др.). Крестьяне громили помещичьи имения, уничтожали долговые записи, делили хлеб, скот, землю. Господствовавшие классы во главе с Гогенцоллернами потопили восстание в



крови. Много тысяч крестьян было расстреляно, брошено в тюрьмы. Большие волнения крестьян произошли в 1889 и 1894. Одной из причин поражения крестьянства было отсутствие связи с рабочим классом, лишь вступавшим на путь организованной борьбы.

В 1888 произошли крупные забастовки железнодорожников Бухареста, Галаца, Пашкани и др., забастовка печатников. 1 мая 1890 в Бухаресте состоялась демонстрация рабочих, требовавших всеобщего избирательного права, 8-часового рабочего дня, равноправия женщин и т. п. В 1893 на съезде ряда рабочих кружков была создана с.-д. партия рабочих Р. (СДПРР). Однако руководство партией оказалось у оппортунистич. элементов. В 1899 оппортунистич. руководители с.-д. партии, прозванные «великодушными», открыто перешли в национал-либеральную партию (основана в 1866) — партию крупной буржуазии и части помещиков. Румынская СДПР была дезорганизована. На борьбу против предательства «великодушных», за сплочение рабочих поднялись преданные делу пролетариата борцы Й. К. Фриму, С. Георгиу, А. Йонеску и др. В 1897 произошли забастовки на шахтах в Анина, печатников в Яссах и др.; в 1899 произошли крестьянские волнения (наиболее крупные — в Олтении и Мунтении); стачечное движение и выступления безработных возросли в первые годы 20 в.

В результате развития капиталистич. отношений, роста единого рынка происходила консолидация страны в экономическом, политическом и культурном отношении.

Румыния в начале 20 века. Несмотря на значительные пережитки феодализма в стране, капитализм в Р. в начале 20 в. начал принимать монополистич. характер. Происходила быстрая концентрация производства. В 1903 10,5% общего числа предприятий принадлежало 45% всего капитала, вложенного в промышленность. В нефтяной пром-сти 40% капиталовложений принадлежало акционерному обществу «Стяуа ромынэ». В целом в нефтяной пром-сти только 8,1% всех капиталовложений приходилось на долю румынского капитала. Наиболее крупные банки находились также в руках иностранных, гл. обр. нем., капиталистов. Иностранный капитал контролировал много промышленных и торговых предприятий Р. Румынская буржуазия всё более и более превращалась в агентуру международного империализма. Иностранный капитал получал огромные доходы с кабальных займов румынскому правительству. Переплетение гнёта иностранного капитала с гнётом местных помещиков и капиталистов ухудшало положение рабочего класса. Капитализм всё больше проникал в деревню. Но и в начале 20 в. Р. продолжала быть страной крупной помещичьей собственности. 5 тыс. помещиков имели 49% всех пахотных земель, в то время как 921 тыс. крестьянских хозяйств (95% всех землевладельцев) владели всего 41% пахотной земли. 408 тыс. крестьян были безземельными. Острое безземелье заставляло крестьян арендовать помещичьи земли на самых кабальных условиях. 70% помещиков лично не вели своего хозяйства и сдавали свою землю крупным арендаторам и кулакам, у к-рых её арендовали крестьяне. Широко применялись такие феодальные формы эксплуатации крестьян, как отработки, аренда земли исполу или с оплатой в натуре и т. д. Крестьян закабалял также ростовщич. капитал. Росло число рабочих и крестьянских выступлений.

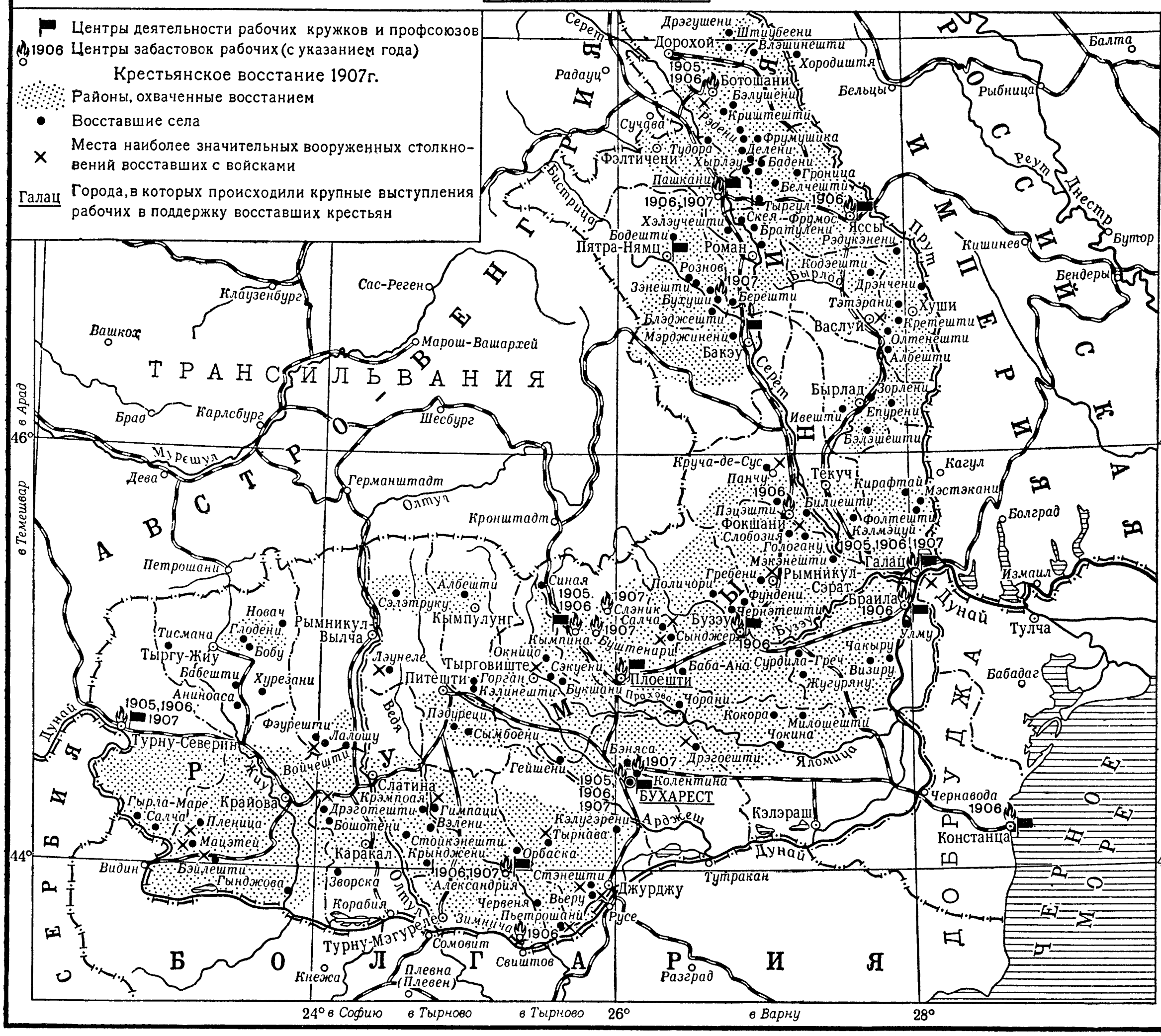
Под влиянием русской буржуазно-демократической революции 1905—07 революционная борьба народных масс Р. приняла ещё более широкий характер. Расстрел петербургских рабочих 9 (22) янв. 1905 вызвал волну протеста в Р. Летом 1905 проходили забастовки печатников Бухареста, докеров Галаца и др. В большом числе стали возникать профессиональные союзы, организаторами к-рых были Й. Фриму, С. Георгиу и др. В 1906 была создана Генеральная комиссия профсоюзов. В революционном движении Р. крупную роль играли русские революционные эмигранты, а также матросы броненосца «Потёмкин», в июле 1905 высадившиеся в Р.

Невыносимое положение крестьянства привело к мощному крестьянскому восстанию 1907. Движение началось в феврале 1907 в уездах Дорохой и Ботошани и быстро охватило всю Молдову, а в марте стало распространяться и на Валахию. Восставшие громили помещичьи имения, уничтожали долговые записи, требовали наделения крестьян землёй, убивали помещиков и крупных арендаторов. Помещики в панике бежали в Бухарест, многие уезжали за границу. Правительство ввело осадное положение и призвало в армию резервистов. Против восставших были направлены все вооружённые силы. В ряде случаев отряды крестьян ценой больших потерь отбивали атаки регулярных частей и совершали походы на города. Группы рабочих в Пашкани, в долине Праховы, в Галаце и других местах присоединились к восставшим крестьянам и пытались организовать их. Железнодорожники Пашкани, узнав, что на станцию прибыл поезд с арестованными крестьянами, напали на охрану и освободили арестованных. Однако рабочий класс при отсутствии подлинно-революционной партии потерпел поражение в революционных выступлениях 1905—07 и не смог руководить крестьянством, а без руководства со стороны рабочего класса крестьянское восстание не могло привести к успеху.

Оппортунистич. элементы, находившиеся в руководстве рабочего движения (К. Добруджану-Геря и др.), воспрепятствовали оказанию помощи крестьянству со стороны пролетариата, к чему призывали С. Георгиу, М. Г. Бужор и др. Политика оппортунистов способствовала разгрому крестьянского восстания. Для борьбы с восстанием объединились все реакционные силы. Каратели сожгли много сёл, более 11 тыс. крестьян было расстреляно. Рабочие выражали братскую солидарность с восставшими крестьянами; проходили митинги и демонстрации протеста против расправы над участниками восстания. Несмотря на поражение, крестьянское восстание подорвало устои помещичьего землевладения и ослабило влияние оппортунистич. элементов, пытавшихся представить крестьянство как реакционный класс и мешавших созданию рабоче-крестьянского союза.

После подавления восстания разгул реакции усилился. Руководители революционных рабочих во главе со Стефаном Георгиу были арестованы, профсоюзы закрыты, рабочие собрания запрещены. В то же время, боясь повторения революционных выступлений, правительство провело нек-рые реформы. Эти реформы на деле были направлены на защиту помещичьего землевладения и усиление кулачества. Вскоре начался новый подъём рабочего движения. Возросла численность рабочего класса, достигшая 200 тыс. чел. (1914). На съезде, состоявшемся в январе — феврале 1910, была восстановлена с.-д. (социалистическая) партия. Но программа партии, принятая съездом, носила оппортунистич. характер.

Нарастание кризиса капитализма, обозначившегося с переходом к империализму, и опасность мировой войны придавали особое значение вопросам внешнеполитич. ориентации Р. Во внешней поли-



РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ в РУМЫНИИ под ВЛИЯНИЕМ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1905–1907гг.

тике правившие круги Р. заигрывали то со странами австро-герм. блока, то с Антантой. В 1913 румынские капиталисты и помещики за нейтралитет в 1-й Балканской войне вынудили Болгарию уступить Р. г. Силистру, а затем вовлекли страну в войну против Болгарии (см. *Балканские войны 1912—13*). В результате войны Р. захватила у Болгарии Юж. Добруджу. Рабочий класс Р. выступал против захватнической политики господствовавших классов.

Румыния в 1914—17. В 1914 с началом первой мировой войны правительство Р. вступило в тайные переговоры с обоими воюющими блоками о территориальных и других компенсациях за своё выступление на стороне той или иной коалиции. Рабочий класс Р. боролся за мир и сохранение нейтралитета. В условиях наступления русских войск летом 1916 на юго-зап. фронте правительство Р. 27 августа объявило Австро-Венгрии и Германии войну. Румынская армия была вскоре разгромлена германо-австр. войсками, к-рые заняли Валахию, Добруджу и вступили в Запрутскую Молдову. Румынская армия отступила к р. Серет, правительство переехало в Яссы. Англия и Франция не оказали Р. обещанной помощи. Вся тяжесть военных операций на румынском фронте легла на русские войска, прибывшие для оказания помощи Р. Попытки австро-герм. войск летом 1917 захватить Запрутскую Молдову потерпели крах. В сражении у Мэрэшешти они были разгромлены русскими и румынскими войсками. России пришлось сосредоточить на румынском фронте более полумиллиона войск. На захваченной румынской территории нем. оккупанты установили режим террора, хищнически грабили богатства страны.

1 мая 1917 в большинстве городов Запрутской Молдовы произошли крупные демонстрации и митинги, в к-рых участвовали русские солдаты и румынские рабочие. Демонстранты открыли ворота тюрем в Яссах и освободили политич. заключённых. Мощная демонстрация состоялась еще в марте 1917 в оккупированном нем. войсками Бухаресте. Под влиянием революционных событий в России в Р. быстро росло революционное движение.

ИЗМЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ РУМЫНИИ в 1913-1947 гг.

75 0 75 150км

Румыния перед 2-й Балканской войной (1913 г.)

Территории, присоединенные к Румынии:

Южная Буковина (по Сен-Жерменскому договору 1919 г.)

Банат и Южная Трансильвания (по Трианонскому договору 1920 г.)

Северная Трансильвания (по Трианонскому договору 1920 г., отходила к Венгрии в 1940-1945 гг.)

Южная Добруджа (по Бухарестскому договору 1913 г. возвращена Болгарии в 1940 г.)

Бессарабия (захвачена в январе 1918 г. и возвращена СССР 28 июня 1940 г.)

Северная Буковина (по Сен-Жерменскому договору 1919 г.; передана СССР в 1940 г.)

Границы Румынии в 1947 г.

Румыния в 1917—23, в период революционного подъёма. Великая Октябрьская социалистическая революция вызвала широкую волну выступлений румынских рабочих и крестьян, выражавших свою солидарность с происшедшей в России революцией и выдвигавших требования о заключении демократического мира и проведения глубоких социальных реформ. Происходили восстания в ряде частей румынской армии и флота. В дальнейшем на фронтах гражданской войны в России сражались румынские добровольческие революционные части. В Р. начали создаваться коммунистические группы. Трудящимся Р., однако, недоставало боевой революционной партии, к-рая могла бы возглавить их борьбу. Победа пролетарской революции в России и солидарность румынских трудящихся с революционными лозунгами борьбы за мир, за землю, за рабоче-крестьянскую власть вызвали глубокую тревогу реакционных правителей Р. Румынское правительство, стремясь использовать все силы для подавления революционного движения и борьбы с Советской властью в России, начало переговоры с нем. оккупантами, захватившими три четверти территории страны. С согласия англ., амер. и других своих союзников Р. в марте 1918 заключила перемирие с Германией и её союзниками, а в мае 1918 подписала с ними сепаратный мирный договор, направленный на превращение Р. в герм. полуколонию (см. *Бухарестский мирный договор 1918*).

В январе 1918, воспользовавшись временной военной слабостью Советской России, румынские бояре и капиталисты начали вооружённую интервенцию в Советское государство и захватили Бессарабию, установив в ней террористический антинародный режим. В ноябре 1918, когда Германия запросила мира, Р. вновь примкнула к Антанте и возобновила военные действия против австровенг. войск. В ноябре 1918, после окончания первой мировой войны, оккупационные войска Германии и её союзников очистили территорию Р. Тогда же, в ноябре 1918, румынские войска оккупировали территорию Буковины, население северной, украинской части которой требовало воссоединения с Советской Украиной. 13 дек. 1918 румынские власти учинили кровавый расстрел демонстрации рабочих Бухареста. Более ста участников демонстрации было убито. Несмотря на репрессии, революционное движение в Р. продолжало шириться. Во многих местах крестьяне захватывали и делили помещичьи земли. Чтобы ослабить крестьянское движение и не допустить создания союза рабочих и крестьян, правительство Р. 14 дек. 1918 приняло декрет, в к-ром обещало проведение аграрной реформы. 16 дек. 1918 было объявлено о введении всеобщего, равного, обязательного избирательного права для всех совершеннолетних мужчин. В конце декабря 1918 рум. войска вступили в Трансильванию, подавляя там рабочее и крестьянское революционное движение. Румынские войска принимали активное участие в подавлении в 1919 Венгерской советской республики. В соответствии с Сен-Жерменским мирным договором 1919 и Трианонским мирным договором 1920 за Р. были закреплены Буковина, Трансильвания и Вост. Банат. По Нёйискому мирному договору 1919 Юж. Добруджа признавалась владением Р. Таким образом, территория Р. возросла с 137 тыс. *км*^{2} (площадь так называемого Старого королевства) до 294,8 тыс. *км*^{2}, а население с 7,9 до 17,3 млн. чел. Верхушка румынской буржуазии и стоявшие за ней иностранные монополии подвергли хищнич. эксплуатации вновь присоединённые территории, проводя угнетательскую политику по отношению к национальным меньшинствам. Наряду со всё еще не разрешённым аграрным вопросом в послевоенной Р. приобрёл исключительную остроту тесно связанный с ним национальный вопрос.

В первые годы после окончания войны по Р. прокатилась широкая волна национально-освободитель-

ного и стачечного движения. С исключительной жестокостью румынские оккупанты подавили *Хотинское восстание* (см.) 1919. Большинство стачек носило ярко выраженный политический характер и проходило при активном участии коммунистических групп. В октябре 1920 произошла всеобщая забастовка, в к-рой участвовало более 200 тыс. рабочих и служащих. Против безоружных рабочих правительство генерала Авереску бросило регулярные войска и жандармерию. В результате предательства с.-д. главарей не было обеспечено руководство забастовкой и не был установлен контакт с развернувшимся в это время мощным крестьянским движением. Забастовка была подавлена. Передовая часть румынского рабочего класса понимала необходимость создания боевой марксистской партии. 8 мая 1921 в Бухаресте собрался съезд социалистической партии, который принял решение о создании Коммунистической партии Румынии (КПР) и присоединении её к 3-му, Коммунистическому Интернационалу. Создание КПР явилось исторической победой марксизма-ленинизма над оппортунизмом и реформизмом в румынском рабочем движении. Правые и центристские с.-д. элементы продолжали свою раскольническую деятельность в различных правосоциалистических организациях. Правительство подвергло репрессиям молодую КПР, арестовало большинство участников съезда, среди которых находились К. Ивэнуш, Л. Филипеску и др., и провело против них провокационный судебный процесс. Несмотря на преследования, КПР и возникший под её руководством Союз коммунистической молодёжи вели самоотверженную борьбу против гнёта помещиков и капиталистов. В 1922 состоялся II съезд КПР. Рост революционного движения явился показателем глубокого политического кризиса, обострявшегося по мере ухудшения экономич. положения страны, разорённой в результате оккупаций и войны и опутанной иностранными кабальными займами. Одним из проявлений этого кризиса было обострение борьбы между буржуазными политич. партиями, ожесточённо оспаривавшими друг у друга власть. Часто происходили правительственные кризисы. За 1917—1923 сменилось 10 кабинетов и произошло 48 частич-

ных реорганизаций правительства. Правительства Р. помогали контрреволюционным белогвардейским бандам, боровшимся против Советской власти в России, и поддерживали их. В 1921 Р. заключила военный союз с панской Польшей, направленный против Советского государства, и вступила в союз с Чехословакией и Югославией (см. *Антанта Малая*). Рабочий класс Р. во главе с КПР вёл самоотверженную борьбу против антисоветской политики правивших классов. Под давлением нараставшего революционного движения правительство в 1921 приступило к проведению аграрной реформы. Реформа не ликвидировала крупного помещичьего землевладения, большинство малоземельных и безземельных крестьян не было наделено землёй, а те, которые получили её, были поставлены в такие условия, что в течение короткого времени лишились земли; их наделы отошли в пользу кулаков и помещиков. [После завершения реформы в 1930 в Р. 12 тыс. помещиков (0,4 всех собственников земли) владели 27,7% всей земли, 248 тыс. кулацких хозяйств владели 24,3% общей земельной площади, 3020 тыс. мелких и средних крестьян (92% всех собственников земли) владели 48%; кроме того, в стране насчитывалось более 700 тыс. безземельных крестьян]. Господствовавшие круги использовали временный спад активности народных масс, наступивший после провозглашения аграрной реформы и проведения нек-рых других полулиберальных преобразований, а также наметившееся экономич. оживление, отражавшее постепенный выход всей капиталистич. системы из послевоенного экономич. кризиса. Находившееся с января 1922 у власти правительство во главе с лидером национал-либеральной партии Й. Братиану провело закон «О защите государства», направленный против КПР, Союза коммунистической молодёжи и других демократических организаций. 28 марта 1923 парламент принял новую конституцию, направленную к укреплению диктатуры помещиков и финансовой олигархии. Новая конституция формально провозглашала равенство всех граждан перед законом и элементарные демократические свободы. Но все эти «свободы», признанные конституцией, носили исключительно фиктивный характер, что особенно ярко проявилось в запрещении в 1924 деятельности передового отряда румынских трудящихся — КПР.

Румыния в 1924—28. Начавшаяся с конца 1923 относительная, частичная, временная стабилизация капитализма в сравнительно слабой степени давала себя знать в Р. Национальные богатства страны продолжали переходить к иностранным монополиям. Государственный долг Р. одним лишь США достиг в 1925 36,1 млн. долл., а вместе с процентами составил 122,5 млн. долл. Обрабатывающая пром-сть Трансильвании не выходила из состояния кризиса, лишь добыча нефти увеличилась. После принятия плана Дауэса (см. *Дауэса план*) и начавшегося возрождения герм. империализма вновь усилился приток в Р. нем. капиталов. Р. продолжала оставаться отсталой аграрной страной с феодальными пережитками, со специальным аграрным вопросом антифеодального типа. В промышленности Р. было занято не многим более 7% самодеятельного населения. По производству и потреблению важнейших видов продукции Р. стояла позади даже таких относительно отсталых буржуазно-помещичьих стран, как Польша или Венгрия. В то же время в экономике страны наряду с мелким ремеслом и полуфеодальными отношениями появились наиболее высокие формы организации капиталистич. производства — картели и тресты. С. х-во, в к-ром было занято 78% населения страны, деградировало. Проведение помещичье-кулацкой аграрной реформы, начатой в 1921, сопровождалось новой полосой крестьянских выступлений против помещичьего землевладения. Большой силы достигло освободительное движение угнетённых национальностей. В сентябре 1924 произошло крупное национально-освободительное восстание в Южной Бессарабии (см. *Татарбунарское восстание*), при подавлении к-рого было убито более 3 тыс. крестьян.

Выступления рабочего класса, расколотого из-за предательской политики правых лидеров социал-демократии и руководителей реформистских профсоюзов, носили разрозненный характер. Загнанная в 1924 в подполье КПР продолжала борьбу. В 1924 в условиях подполья она провела III съезд, а в 1928 — IV съезд. Партия играла руководящую роль в широком забастовочном движении 1926—28, она стремилась придать организованный характер крестьянскому движению и установить союз румынского рабочего класса с трудящимся крестьянством и трудящимися национальных меньшинств. Румынская реакция жестоко преследовала коммунистов и комсомольцев. В тюрьме был зверски убит в 1926 член Центрального Комитета КПР П. *Ткаченко* (см.), были уничтожены и многие другие деятели КПР и члены Союза коммунистической молодёжи Р.

Поддержку румынской реакции оказывали правосоциалистич. элементы. В 1927 разрозненные правосоциалистич. организации Р. слились в социал-демократическую партию, лидеры к-рой действовали в качестве агентуры буржуазии в рядах рабочего класса.

Экономические, социальные и национальные противоречия, раздиравшие Р., вызывали острую борьбу отдельных буржуазно-помещичьих группировок. Соперничавшие иностранные монополии использовали эту борьбу для дальнейшего проникновения в экономику Р. В 1926 правительство Братиану, чтобы упрочить позиции национал-либеральной партии, провело новый избирательный закон, отменявший пропорциональное представительство и предоставлявший партии, получившей на выборах 40% голосов, 60% депутатских мандатов. На выборах в марте 1926 партия Братиану, вызвавшая своей политикой недовольство в широких кругах населения, получила только 7,3% голосов. При проведении в 1927 новых парламентских выборов либералы захватили большинство депутатских мандатов. Несмотря на правительственный террор и фальсификацию результатов голосования, официальные органы были вынуждены признать, что Блок рабочих и крестьян — легальная организация, пользовавшаяся поддержкой КПР,— получила св. 50 тыс. голосов. Отстранив от наследования престола принца Кароля, связанного с герм. и амер. капиталом, либералы добились провозглашения королём в 1927 вместо умершего Фердинанда его малолетнего внука Михая. Династич. столкновения ещё больше обострили борьбу внутри правивших клик, в результате к-рой происходили частые правительственные кризисы. Оппозиционные к правившей клике либералов группировки кулачества, трансильванской буржуазии и части помещиков еще в 1926 слились, образовав «национал-царанистскую» («национально-крестьянскую») партию. Эта реакционная партия во главе с Ю. Маниу пыталась использовать недовольство народных масс политикой либералов и путём демагогии пробраться к власти. Национал-царанисты обещали проводить политику, направленную к удовлетворению требова-

ний крестьян, страдавших от малоземелья. На парламентских выборах 1928 эта партия получила большинство голосов. Вопреки своим обещаниям, национал-царанисты, придя в ноябре 1928 к власти, проводили политику, направленную к усилению эксплуатации народных масс. Исключительно широко стала осуществляться принудительная румынизация областей, населённых национальными меньшинствами. Отменив запрет отчуждения земельных участков, полученных крестьянами в результате аграрной реформы, национал-царанисты способствовали ускорению обезземеливания крестьянской бедноты и переходу её наделов в собственность кулачества. Приход к власти национал-царанистов по времени почти совпал с началом в Р. экономического кризиса.

Румыния в 1929—33. Экономич. кризис, начавшийся в Р. в 1928, представлял собой часть мирового экономич. кризиса, охватившего все капиталистич. страны в 1929—33. В условиях экономически отсталой аграрной Р., порабощённой иностранным монополистич. капиталом, этот кризис оказался более глубоким и опустошительным, чем во многих других капиталистич. странах. Продукция горной пром-сти в годы кризиса сократилась на 40%, безработица охватила ок. 30% рабочих крупной пром-сти; непрерывно падала реальная заработная плата, увеличивались налоги, снижался сбор хлебов, разорялось трудящееся население. Проводившаяся правительством политика переложения тягот кризиса на рабочих и крестьян наталкивалась на растущее сопротивление народных масс,к-рые КПР поднимала на борьбу против режима бесправия и голода. Огромное возмущение рабочих Р. вызвал разгром правительством всерумынского съезда профсоюзов в Тимишоаре в апреле 1929. Расстрелом бастовавших шахтёров Лупени в августе 1929 правительство рассчитывало терроризировать рабочий класс, однако это событие вызвало широкую волну стачечных выступлений и уличных демонстраций (см. *Лупенский расстрел*). В 1930 произошли крупные забастовки на металлургич. заводах в Речице (Решице) и на многих других предприятиях страны. Господствовавшие классы пытались сохранить свою власть политикой фашизации Р. и дальнейшего подчинения её иностранному капиталу. По условиям новых иностранных займов финансы Р. были поставлены под контроль экспертов иностранных правительств. С помощью иностранных империалистов, стремившихся сохранить и укрепить свои позиции в Р. и использовать её в качестве плацдарма в новой антисоветской интервенции, румынский престол в 1930 был передан возвратившемуся в страну Каролю. Новый король был тесно связан с фашистскими организациями. Фашистские организации, среди к-рых наиболее значительную роль играла «Железная гвардия», пользуясь полной поддержкой национал-царанистов и либералов, начали погромные выступления против демократических элементов и национальных меньшинств. Отпор фашизм встречал только со стороны народных масс, к-рые всё более тесно объединялись вокруг КПР. Воодушевлённые победоносным строительством социализма в СССР, рабочие и крестьяне активнее поднимались на борьбу. В Буковине и других частях Р. происходили крупные крестьянские волнения. Учащались антифашистские выступления интеллигенции. В 1931 Блок рабочих и крестьян получил на парламентских выборах сотни тысяч голосов; даже официальные органы были вынуждены признать, что Блок собрал св. 73 тыс. голосов.

КПР самоотверженно вела борьбу против фашистской опасности и усиления авантюристического антисоветского курса внешней политики Р. В КПР была ликвидирована беспринципная фракционная борьба, навязанная партии в 1929 предательскими элементами, проникшими в её ряды. 15 авг. 1931 стал нелегально выходить новый центральный орган партии — газета «Скынтейя» («Scînteia»). Большое значение в борьбе рабочего класса и трудящегося крестьянства Р. имел V съезд КПР, нелегально состоявшийся в 1931 (из соображений конспирации обычно указывалось, что съезд состоялся в 1932). Съезд установил организационные, идеологич., стратегич и тактич. принципы партии в соответствии с марксистско-ленинским учением и опытом КПСС. Съезд пришёл к выводу, что важнейшей стратегич. задачей партии в её борьбе является создание боевого союза румынских рабочих и крестьян и трудящихся масс угнетённых наций под гегемонией пролетариата и при руководящей роли коммунистической партии. Руководствуясь решениями съезда, КПР успешно применяла тактику единого фронта в разворачивающемся революционном движении. В авангарде революционной борьбы находились рабочие-железнодорожники во главе с Г. Георгиу-Деж, И. Пинтилие, Киву Стойка и др. и рабочие-нефтяники. В течение 1932 произошёл ряд выступлений железнодорожников и других рабочих против попыток сокращения заработной платы. В конце января 1933 предприниматели объявили о снижении заработной платы и увольнении части рабочих-нефтяников. В ответ на это началась забастовка нефтяников Валя-Праховей, Плоешти и других центров. Несмотря на вмешательство полиции и войск, рабочие одержали победу: предприниматели были вынуждены уже 2 февраля отказаться от снижения заработной платы. С конца января 1933 происходили забастовки железнодорожников. Правительство, удовлетворив нек-рые требования железнодорожников, ввело осадное положение и арестовало руководителей рабочего класса. Центром борьбы железнодорожников всей страны стали Гривицкие ж.-д. мастерские в Бухаресте. Забастовщики, настаивая на удовлетворении нек-рых экономич. требований, добивались отмены осадного положения, признания фабрично-заводских комитетов, освобождения политич. заключённых, проведения политики мира и сотрудничества с СССР. 16 февраля засевшие в Гривицких мастерских рабочие были подвергнуты артиллерийскому и пулемётному обстрелу, многие рабочие были убиты и ранены, более 2 тыс. рабочих арестовано. Огромное возбуждение в стране, вызванное преступлениями буржуазно-помещичьего правительства, вынудило правительство подать в отставку. Массовое рабочее движение, мужественное поведение коммунистов во главе с Георгиу-Деж во время суда (1933—34), затеянного властями, нанесли серьёзный удар реакции и затруднили осуществление планов фашизации страны. По боевому революционному характеру, массовости, размаху, широкой мобилизации рабочих и различных слоёв населения стачечные бои румынских рабочих в 1933 вошли в историю как одна из самых славных страниц героической борьбы румынского рабочего класса за своё освобождение. Выступления железнодорожников и нефтяников показали силу рабочего класса и привели к усилению влияния компартии и её связи с трудящимися массами. Благодаря усилиям КПР в стране расширилось организованное антифашистское движение, в 1933 был создан Национальный антифашистский комитет и ряд антифашистских организаций в различных частях страны.

Румыния в 1934—39. В июне 1934, в условиях создания очага войны в Европе в связи с захватом власти в Германии гитлеровцами и в обстановке ослабления внешнеполитич. позиции Р., входившей в то время в терявшую своё значение систему военных союзов с Францией, Польшей, Чехословакией и Югославией и в условиях усиления международной роли СССР, были установлены дипломатич. отношения между СССР и Р Но это не изменило общего направления антисоветской внешней политики буржуазно-помещичьей Р. В том же 1934 была сформирована т. н. Балканская Антанта в составе Р., Греции. Югославии и Турции. Румынская реакция, маневрируя и в вопросах внутренней политики, проводила фашизацию страны. В ноябре 1934 правительство распустило все антифашистские и другие прогрессивные организации. Усиливая террор против КПР, правившие круги при помощи своей с.-д. агентуры срывали довольно многочисленные, но разрозненные забастовки, а также подавляли выступления крестьян, освободительное движение национальных меньшинств. Против правившей группировки продолжали вести борьбу клики, не удовлетворённые политикой находившихся у власти в 1934—37 либералов во главе с Татареску и стремившиеся установить открытую фашистскую диктатуру. Эти клики опирались на различные соперничавшие между собой иностранные монополии. Усилились происки гитлеровцев и их агентуры, направленные к втягиванию Р. в блок фашистских агрессоров. Создалась обстановка, угрожавшая коренным интересам народов Р. Находившаяся в глубоком подполье КПР добилась создания Демократического фронта, в к-рый вошли вместе с КПР демократическая крестьянская организация «Фронт земледельцев», демократическая организация венгерского национального меньшинства «Мадос» и др. Демократический фронт в течение 1936—37 проводил значительную деятельность. КПР вела борьбу за создание антифашистского народного фронта Многие члены КПР и другие румынские антифашисты приняли участие в героич. борьбе Испанской республики против итало-герм. интервентов и фашистских мятежников.

После кратковременного пребывания у власти правительства во главе с О. Гога — главарём профашистской национал-христианской партии (создана в 1935) — в феврале 1938 была установлена королевская диктатура, что являлось шагом по пути к полной фашизации страны. Была введена новая конституция, к-рая ликвидировала все элементарные демократические свободы, формально признававшиеся предыдущей конституцией. С установлением королевской диктатуры были распущены все легальные политич. партии; главари этих партий, в т. ч. и правые лидеры социал-демократии, а также церковники поддерживали установившийся режим. Реакционные правители Р. полностью поддержали политику сговора с фашистскими агрессорами, проводившуюся правительствами Англии и Франции, и содействовали осуществлению *Мюнхенского соглашения* (см.). С согласия амер. и англ. монополий, уступивших после длительной борьбы значительные позиции в Р. нем. капиталу, правители Р. навязали стране в марте 1939 кабальное экономич. соглашение с гитлеровской Германией. Экономика Р. была полностью поставлена на службу гитлеровским агрессорам.

Румыния в 1939—44. Развязав в сентябре 1939 вторую мировую войну, гитлеровская Германия при содействии румынской буржуазии и помещиков превратила Р. в один из главных источников снабжения Германии сырьём и продовольствием. Господствовавшие в экономике Р. иностранные нефтяные монополии сотрудничали с гитлеровской Германией. Герм. империалисты в полном единстве с правившими классами Р. осуществляли политику грабежа румынского народа и превращения Р. в антисоветский плацдарм. В создавшейся международной обстановке Советское правительство, формируя фронт против герм. агрессии, в июне 1940 предложило правительству Р. возвратить Бессарабию, насильственно отторгнутую Р. от СССР в 1918, а также передать СССР населённую украинцами Сев. Буковину. В соответствии с предложениями СССР, отвечавшими интересам всех заинтересованных в разрешении конфликта народов и служащими делу упрочения советско-румынских отношений, советско-румынский конфликт по вопросу о Бессарабии, а также вопрос о Сев. Буковине были мирно разрешены на основе возвращения Советскому Союзу Бессарабии и передачи ему Сев. Буковины. Но реакционные правители Р., продолжая антинациональную политику, стремились спровоцировать столкновение с СССР и ставили страну во всё бо́льшую зависимость от гитлеровской Германии. Рассчитывая компенсировать себя за счёт СССР, они приняли диктат гитлеровской Германии и фашистской Италии от 30 авг. 1940 о передаче Сев. Трансильвании Венгрии (см. *Венские арбитражи 1938 и 1940*). Отторжение Сев. Трансильвании и фактич. отказ реакционных правителей Р. от остатков суверенитета вызвали огромное возмущение всего румынского народа. В Клуже, Брашове, Тимишоаре и других городах произошли организованные КПР демонстрации и забастовки против предательской политики правивших классов. Румынская реакция 4 сент. 1940 призвала к власти генерала И. Антонеску — агента герм. фашистов. 5 сентября была отменена конституция. Правящие круги ввиду шаткости своего положения и в целях консолидации власти решили пожертвовать королём, скомпрометировавшим себя открытой антинациональной политикой. 6 сент. 1940 Кароль был отстранён, и престол возвращён Михаю. В действительности вся власть перешла к Антонеску, установившему режим военно-фашистской диктатуры. В стране развернулся кровавый террор, жертвами к-рого стали И. Пинтилие, К. Давид и другие выдающиеся деятели КПР; было введено расистское законодательство. Для укрепления фашистского режима в стране Р. была фактически оккупирована германскими, т. н. «инструкторскими», войсками, занявшими важнейшие стратегич. пункты страны. 23 ноября 1940 Р. официально присоединилась к Тройственному пакту о военном союзе между фашистской Германией, Италией и Японией (см. *Берлинский пакт трёх агрессоров*). КПР в соответствии с коренными интересами румынского народа разоблачала предательскую политику фашистской диктатуры, грозившую катастрофой для Р.; партия призывала к созданию единого народного фронта для свержения фашистского режима, образования народной демократической республики, проведения политики тесной дружбы с СССР и разрыва с гитлеровской Германией. Гитлеровцы лихорадочно готовили румынский плацдарм для нападения на Советский Союз: переоборудовали порты, строили аэродромы, вторые колеи ж.-д. линий и т. п. В начале июня 1941 в Р. были открыто введены крупные соединения нем. войск. Правящие круги Р. при полной поддержке и содействии главарей формально распущенных национал-либеральной, национал-царанистской и других реакционных партий при-

România Muncitoare

ORGAN SOCIAL-DEMOCRAT SEPTAMANAL

ARMA ROSIE — REVOLTA CUIRASATULUI „POTEMKIN"

SOCIALISMUL

Congresul General al Partidului Socialist din România

Desbaterile de Duminică 8 Mai si Luni 9 Mai

PENTRU PROLETARIATUL RUS

PENTRU INTERNATIONALA COMUNISTĂ

PENTRU PACE CONTRA RAZBOIULUI

MOTIUNE

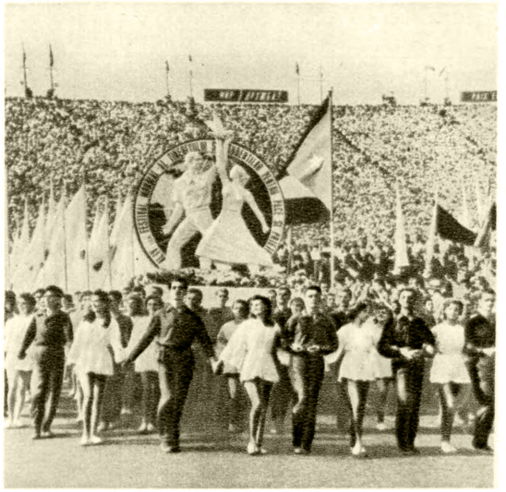
Слева — газета «Ромыниа мунчитоаре» от 21 августа 1905. На снимке — моряки-потёмкинцы и трудящиеся города Галаца. В центре — сообщение в газете «Сочиализмул» о создании Коммунистической партии Румынии и о присоединении её к Коммунистическому Интернационалу. 1921. Справа — митинг бастующих рабочих Гривицких железнодорожных мастерских. 1933.

Антифашистская демонстрация единого фронта. Бухарест. 1936.

Трудящиеся Бухареста приветствуют бойцов Советской Армии-освободительницы. Август 1944.

К ст. Румыния.

Слева — крестьяне села Стойкэнешти уезда Олт за чтением резолюции пленума ЦК РРП от 3—5 марта 1949 об укреплении союза рабочего класса с трудовым крестьянством и о социалистической перестройке сельского хозяйства; справа — работники центральных трамвайных мастерских Бухареста подписывают Стокгольмское воззвание 1950.



Открытие 4-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Бухаресте. 1953.

Митинг на площади Победы в Бухаресте по случаю пребывания в Румынии правительственной делегации СССР. 4 июня 1955.

К ст. Румыния.

няли активное участие в нападении на СССР, рассчитывая оторгнуть от него Молдавию и значительную часть Украины. Румынская армия была полностью предоставлена в распоряжение гитлеровского командования. Вопреки интересам страны и воле подавляющего большинства народа, Антонеску и его клика, поощряемые буржуазией, помещиками и подталкиваемые фашистской Германией, присоединились к гитлеровской агрессии и ввергли 22 июня 1941 Р. в преступную войну против СССР. Вскоре румынским союзникам гитлеровцев удалось распространить кровавый режим на временно захваченные ими территорию Молдавской ССР и нек-рую часть Украинской ССР. Против преступной агрессии румынских правителей и их гитлеровских покровителей повели борьбу патриотич. силы Р. во главе с КПР, добивавшиеся восстановления независимости Р., изгнания гитлеровских оккупантов и прекращения грабительской войны против СССР.

В сентябре 1941 КПР опубликовала платформу, в к-рой указывалось, что задача партии состоит в том, чтобы объединить усилия румынского народа с усилиями великого советского народа для борьбы за уничтожение герм. фашизма и его румынских лакеев, создание демократической Р., отмену Венского арбитража относительно Трансильвании и другие насущные интересы народа. Правительственный террор, провокации, аресты лучших активистов партии, недостаточная связь с массами препятствовали осуществлению сентябрьской платформы КПР. Серьёзные удары румынскому фашизму наносило патриотическое партизанское движение, охватившее временно оккупированные румынскими войсками территории СССР. В румынской армии, насильно посланной на войну против СССР и терпевшей поражения в борьбе с Советской Армией и партизанскими отрядами, под влиянием пропаганды и агитации, к-рую вели подпольные советские группы и КПР, стали расти антивоенные настроения. Продолжавшийся грабёж Р. гитлеровскими захватчиками ухудшал экономич. положение населения. Военные поражения гитлеровской Германии и её сателлитов, в т. ч. Р., способствовали усилению антифашистского и антиимпериалистич. движения в стране. В сражении под Сталинградом, явившемся началом заката немецко-фашистской армии, советские войска разгромили основные силы румынской армии, входившей в состав гитлеровских войск. Победы Советской Армии расшатывали фашистскую диктатуру в Р. В начале 1943 по инициативе КПР в подполье был создан антифашистский «Патриотический антигитлеровский фронт», в к-рый вошли: КПР, «Фронт земледельцев», «Союз патриотов», «Мадос» и др. КПР приступила к организации партизанского движения в стране. Партизанские группы, наиболее успешно действовавшие в Тимишоаре, Молдове, Добрудже, Олтении, наносили серьёзные удары по фашистскому тылу. В борьбе против фашизма пали выдающиеся участники антифашистского движения — Ш. Плавэц, Елена Павел, П. Георге и др. Под давлением рядовых членов социал-демократической партии её лидеры, боясь потерять всякую опору в массах, приняли предложение КПР об образовании единого рабочего фронта, создание к-рого было оформлено 1 мая 1944. После длительных переговоров, к-рые намеренно затягивались лидерами буржуазно-помещичьих партий, 20 июня 1944 представителями КПР, социал-демократической, либеральной и национал-царанистской партий было подписано соглашение о создании национально-демократического блока.

В конце марта 1944 войска Советской Армии вышли на государственную границу Р., что решительным образом усилило борьбу трудящихся Р. за выход страны из войны и разрыв с фашистской Германией. 12 апр. 1944 Советское правительство предложило Р. великодушные условия перемирия, к-рые были отвергнуты правительством Антонеску. Сопротивление народных масс режиму фашистской диктатуры и гитлеровской оккупации стало перерастать в массовые активные выступления. Организованные коммунистами партизанские отряды, действовавшие в тылу немецко-фашистских войск, и сокрушительные удары советских войск по немецко-фашистским армиям весной и летом 1944 усилили освободительное движение в Р. КПР проводит в этот период усиленную подготовку к вооружённому восстанию и к переходу румынских войск на сторону Советской Армии. Румынская реакция, предвидя военный крах гитлеровской Германии, рассчитывала на оккупацию Балканского полуострова английскими и американскими войсками и вела тайные переговоры с представителями Англии и США в Каире. Однако эти планы были сорваны Советской Армией, к-рая 20—27 авг. 1944 разгромила в районе Кишинёв — Яссы большую группу гитлеровских армий и войск румынского фашистского правительства и приступила к освобождению Р. от нем. империалистов и их местных сообщников.

Установление и развитие народно-демократического строя в Румынии, провозглашение Румынской Народной Республики (1944—47). Советская Армия в короткий срок изгнала гитлеровцев из Р. и тем самым создала необходимые условия для разгрома румынской реакции. Еще 23 авг. 1944, после начала Ясско-Кишинёвской операции Советской Армии, патриотич. силы Р. под руководством КПР свергли фашистскую диктатуру Антонеску. К власти пришло правительство генерала Санатеску, в к-рое вошли представители ряда буржуазных партий, а также компартии. Р. порвала с гитлеровской Германией, и румынские войска повернули оружие против гитлеровской армии, участвуя в освобождении страны. В борьбе против гитлеровцев принимало участие 15 румынских дивизий; из них особо отличилась дивизия имени Тудора Владимиреску, сформированная румынскими патриотами-добровольцами из политич. эмигрантов и добровольцев из числа взятых Советской Армией военнопленных. Румынские войска принимали участие в освобождении от гитлеровских захватчиков Венгрии и Чехословакии. Вооружённое восстание 23 авг. 1944 положило начало коренному повороту в истории Р. Новое румынское правительство решило просить о перемирии на основе условий, предложенных Советским правительством еще в апреле 1944. 12 сент. 1944 в Москве было подписано соглашение о перемирии между Р. и странами антигитлеровской коалиции. Соглашение предусматривало немедленное вступление Р. в войну против гитлеровской Германии, разоружение и интернирование нем. войск, восстановление советско-румынской границы 1940, возмещение убытков, причинённых румынскими войсками Советскому Союзу, арест и предание суду военных преступников и др. Этот дипломатич. акт знаменовал собой начало нового этапа в советско-румынских отношениях, он открывал перед Р. путь к восстановлению её суверенных прав, намечал реальные перспективы свободного развития страны.

Свержение фашистской диктатуры Антонеску не означало еще полного разгрома фашизма и реакции в стране. Об этом, в частности, свидетельствовало то,

что во главе правительства находился реакционер генерал Санатеску, к-рый был поставлен у власти представителями буржуазно-помещичьих партий в нарушение принятых ими на себя обязательств по соглашению о национально-демократическом блоке, при прямой поддержке короля. В правительстве реакционера Санатеску большинство важных постов занимали ставленники крупного капитала и помещиков—Маниу, Братиану, лидер правых с.-д. Титель Петреску и др. Правительственное большинство срывало выполнение условий перемирия, препятствовало демократизации страны и проведению политических и экономических преобразований. При поддержке реакционного большинства в правительстве владельцы промышленных предприятий саботировали производство и терроризировали рабочих, ограничивая их экономич. и политич. права. Требования крестьян о проведении аграрной реформы не выполнялись. Народные массы под руководством вышедшей из подполья КПР оказывали противодействие реакционной политике большинства членов правительства. Влияние партии в рабочем классе и трудящемся крестьянстве непрерывно возрастало. При поддержке партии в сентябре 1944 возникли новые, единые профсоюзы, вошедшие во Всеобщую конфедерацию труда. 25 сент. 1944 Коммунистическая партия Румынии опубликовала проект платформы национального демократического фронта. Этот проект предусматривал, что Национально-демократический фронт должен бороться: за образование демократического правительства, представляющего широкие народные массы и способного мобилизовать все ресурсы для проведения войны против гитлеровской Германии; за безотлагательное проведение аграрной реформы и экспроприацию помещиков в пользу безземельных и малоземельных крестьян; за проведение реальной демократизации страны путём решительной отмены всех фашистских законов и наказание военных преступников и т. д.

Реорганизованное в ноябре правительство Санатеску вынуждено было в декабре 1944 под давлением народных масс уйти в отставку. На смену ему пришло правительство генерала Радеску—открытого сторонника реакции и иностранных империалистов. Однако в этом правительстве ряд мест принадлежал демократическим элементам во главе с коммунистами. Большинство членов правительства продолжало проводить реакционную политику, саботировало выполнение условий перемирия, потворствовало монополиям и спекулянтам и тем самым привело к усилению экономич. затруднений в стране. В борьбе против реакции КПР выступила организатором антиимпериалистического, антифашистского и антифеодального Национально-демократического фронта, в который вошли КПР, социал-демократическая партия, «Фронт земледельцев», единые профсоюзы и другие прогрессивные организации. По инициативе КПР, в целях укрепления союза рабочего класса и трудящегося крестьянства, руководящей роли рабочего класса в этом союзе и прямой помощи трудящемуся крестьянству, в деревню начиная с декабря 1944 направлялись рабочие бригады. Эти бригады помогали деревенской бедноте и трудящимся крестьянам осуществлять раздел помещичьих земель, начатый вопреки позиции в основном реакционного по своему составу правительства. 28 янв. 1945 Национально-демократический фронт опубликовал программу, разоблачавшую политику Радеску и намечавшую путь демократизации страны. Отстаивая социальные и национальные интересы румынского народа, Национально-демократический фронт провёл в конце февраля ряд массовых митингов. Пытаясь восстановить фашистский режим и разгромить силы демократии, румынская реакция, действуя в тесном контакте с зарубежными реакционными силами, 24 февр. 1945 с помощью войск и полиции напала на демократическую, антифашистскую демонстрацию рабочих Бухареста, в результате чего были убиты и ранены десятки мирных граждан. Ответом на эту провокацию явились мощные народные выступления, организованные КПР. Почти повсеместно префектуры и примарии были заняты народом. В результате отпора рабочего класса и всех трудящихся силам реакции правительство Радеску было вынуждено уйти в отставку. 6 марта 1945 к руководству страной пришло правительство концентрации демократических сил во главе с лидером «Фронта земледельцев» П. Гроза. Радеску укрылся в английской миссии, а позже был переброшен американцами за границу.

Впервые в истории Р. было установлено народное правительство при руководящей роли в нём рабочего класса. В основу деятельности правительства была положена программа Национально-демократического фронта. Новое румынское правительство начало выполнять все условия перемирия, приступило к очистке государственного аппарата от фашистских элементов и развернуло активную деятельность по восстановлению экономики страны. Учитывая просьбу демократической Р., Советское правительство на основании соглашения о перемирии дало согласие на установление в Трансильвании администрации румынского правительства. В соответствии с чаяниями народных масс по инициативе КПР началось осуществление мероприятий, направленных на демократизацию страны. Был принят закон о проведении аграрной реформы, узаконивший начатые в декабре 1944 революционные преобразования в аграрных отношениях; утверждён закон о роспуске реакционного сената, создании однопалатного парламента и проведении на основе этого закона демократических выборов. Политика правительства натолкнулась на политич. и экономич. саботаж румынской буржуазии и помещиков. Румынская реакция и поддерживавшие её иностранные империалисты попытались использовать прерогативы монархии. В течение нескольких месяцев король добивался отставки правительства и отказывался утверждать издаваемые им декреты. Находившиеся в составе Союзной контрольной комиссии англо-амер. представители стремились вернуть к власти вожаков национал-либеральной и национал-царанистской «исторических» партий. СССР воспрепятствовал попыткам иностранного вмешательства во внутренние дела Р. В январе 1946 в Москве было достигнуто соглашение между представителями СССР, США и Англии по румынскому вопросу. По этому соглашению демократическое правительство осталось у власти, а «исторические» партии получили возможность ввести в состав правительства по одному министру без портфеля. Решающую роль в упрочении позиций демократического правительства сыграла поддержка его политики широкими народными массами. Преодолевая упорное сопротивление классового врага, трудящиеся Р. развернули успешную борьбу за демократизацию страны. По инициативе КПР в деревню были посланы бригады рабочих для завершения земельной реформы на местах. В короткий срок у помещиков было отобрано 1,4 млн. *га* земли; 1,1 млн. *га* получили 400 тыс. безземельных и 500 тыс. малоземельных крестьянских хозяйств. Ликвида-

ция помещиков как класса укрепляла союз рабочих и крестьян при руководящей роли рабочего класса. Широкие мероприятия осуществлялись правительством для борьбы с последствиями национальной и расовой дискриминации и по улучшению положения национальных меньшинств, впервые получивших возможность свободного развития на основе дружбы и братства с трудящимися румынами. Огромное значение для преодоления экономич. трудностей, а также последствий неурожаев 1945 и 1946, вызванных засухой, имела бескорыстная помощь СССР. Благодаря советским поставкам хлеба была предотвращена опасность голода. СССР содействовал восстановлению и реконструкции румынской промышленности. Перспективные задачи социалистической индустриализации и электрификации Р. были выдвинуты на состоявшейся в октябре 1945 национальной конференции КПР. Решения конференции, направленные к ликвидации экономич. отсталости Р., сплочению румынской демократии и преодолению раскола рабочего класса, были поддержаны широкими кругами трудящихся. Реакционные классы теряли свои позиции. На парламентских выборах 19 ноября 1946 84% избирателей, участвовавших в голосовании (всего в голосовании приняли участие 89% избирателей), отдали свои голоса блоку демократических партий во главе с КПР.

10 февр. 1947 на Парижской мирной конференции был подписан мирный договор с Р. Благодаря последовательной и твёрдой позиции СССР англ. и амер. представителям не удалось провести свои предложения, направленные к ущемлению интересов и суверенитета Р. Признавая ответственность Р. за участие в преступной войне на стороне гитлеровской Германии, договор вместе с тем учитывал тот вклад, к-рый внесла Р. в дело разгрома фашизма, выступив на стороне антигитлеровской коалиции. Договор устанавливал границы Р., существовавшие на 1 янв. 1941. Решения Венского арбитража от 30 авг. 1940 отменялись, между Р. и Венгрией признавалась граница, существовавшая на 1 янв. 1938. Р. обязывалась уплатить репарации в сумме 300 млн. долл. в течение 8 лет. 29 ноября 1946 было сформировано новое правительство П. Гроза из представителей четырёх партий: КПР, «Фронта земледельцев», с.-д. партии и группы Татареску, входившей также в предшествующее правительство. Политическая победа румынской демократии отражала происходившую в стране перегруппировку классовых сил, рост политич. роли рабочего класса. Одним из выражений укреплявшейся роли рабочего класса было расширение контроля со стороны государства за частными промышленными предприятиями, борьба со спекуляцией и охрана заработной платы. В противовес попыткам правых кругов втянуть Р. в кабалу иностранных займов и согласиться на амер. «помощь» по «плану Маршалла», демократическое правительство укрепляло экономику Р. Были приняты решительные меры против инфляции и в августе 1947 проведена денежная реформа, ограничивающая капиталистич. элементы. Рост промышленного производства и благоприятный урожай 1947 улучшили экономич. положение страны. Серьёзные помехи экономич. и политич. развитию Р. оказывала румынская реакция, опиравшаяся на сохранившуюся в стране королевскую власть и буржуазную группу Татареску, входившую в блок демократических партий. Центром и средоточием всех реакционных сил стала национал-царанистская партия Маниу. Стремясь спровоцировать выступления против правительства, Маниу и его агентура создавали вооружённые банды во главе с фашистскими легионерами, организовывали уличные беспорядки, диверсии и т. п. Выполняя волю народа, правительство арестовало и предало суду Маниу и всё руководство национал-царанистской партии. Процесс Маниу и его сообщников нанёс сокрушительный удар по деятельности врагов демократии и помог разоблачить антинародную вредительскую деятельность группы Татареску и правых лидеров с.-д. партии во главе с Петреску. 7 ноября 1947 группа Татареску, а затем и правые с.-д. были исключены из правительства. Правительство в его новом составе выражало интересы рабочего класса, трудящегося крестьянства и прогрессивной интеллигенции. Несмотря на огромные экономич. трудности и отчаянные попытки румынской буржуазии свергнуть народную власть, трудящиеся Р. с успехом отразили и сорвали все происки реакции, поддерживаемые агрессивными силами империалистич. государств, и добились упрочения в стране строя народной демократии. Необходимо было ликвидировать глубокое несоответствие между новым характером государственной власти и старой монархической формой правления. 30 дек. 1947 по требованию трудящихся король Михай был вынужден отречься от престола. Принятым тогда же решением парламента была провозглашена Румынская Народная Республика (РНР).

Румынская Народная Республика в 1948—55. Провозглашение Румынской Народной Республики укрепило строй народной демократии и ознаменовало собой переход от завершения буржуазно-демократической революции к революции социалистической. Залогом успешного развития Р. по пути к социализму явилось торжество марксистско-ленинских принципов в румынском рабочем движении, ликвидация раскола рабочего класса и создание путём объединения Коммунистической партии Румынии и социал-демократической партии Румынии на основе марксизма-ленинизма единой партии рабочего класса — Румынской рабочей партии (РРП). Образование РРП произошло на съезде в феврале 1948. Съезд констатировал, что политич. преобразования в Р. происходили быстрее, чем экономич. преобразования, и определил экономич. и политич. задачи, стоявшие перед страной.

28 марта 1948 состоялись выборы в Великое национальное собрание РНР. Возглавляемый РРП блок демократических сил одержал на выборах большую победу, получив 90,8% всех поданных голосов. 13 апр. 1948 Великое национальное собрание приняло конституцию РНР, к-рая закрепляла политич. победу, одержанную рабочим классом в союзе с трудящимся крестьянством и трудовой интеллигенцией на первом этапе развития народной демократии. Упрочение власти трудящихся во главе с рабочим классом позволило РРП выступить с предложением о национализации промышленности, банков и транспорта, направленной на ликвидацию класса городских крупных и средних капиталистов и на уничтожение кабальной зависимости румынской экономики от иностранного капитала. 11 июня 1948 Великое национальное собрание РНР приняло закон о национализации основных промышленных предприятий, банков, шахт, железных дорог и страховых обществ. В результате этого революционного акта в руки государства перешли все основные отрасли экономики страны, был образован мощный социалистический сектор в экономике и созданы условия для преодоления экономич. отсталости страны и перехода к социалистической индустриализации. Нацио-

нализация была осуществлена рабочим классом под руководством РРП в условиях ожесточённой борьбы с экспроприируемыми классами, их агентурой и иностранными империалистами. Национализация создала условия для планирования хозяйства. Успешным социально-экономич. преобразованиям способствовало упрочение союза и дружбы Р. с СССР. 4 февр. 1948 в Москве был подписан договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и РНР. Аналогичные договоры были заключены между Р., с одной стороны, и другими странами народной демократии — с другой (с Болгарией — 16 января 1948, с Венгрией — 24 января 1948, с Чехословакией — 21 июля 1948, с Польшей —26 января 1949).

Р. принимала участие в Варшавском совещании министров иностранных дел в июне 1948. В январе 1949 Р. вместе с другими европейскими народно-демократическими государствами и с СССР вошла в состав Совета экономической взаимопомощи.

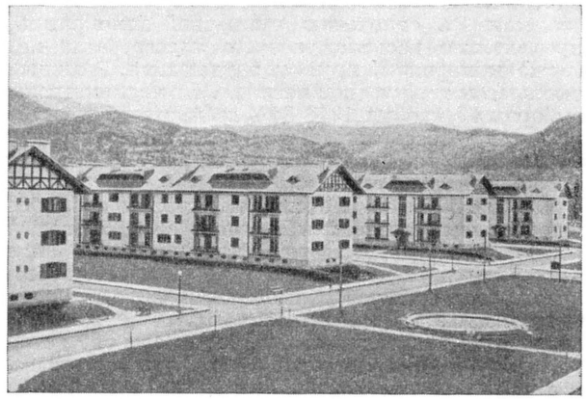
Трудящиеся Р. с глубоким беспокойством встретили образование военного Северо-Атлантического блока. Они приветствовали провозглашение Германской Демократической Республики и Китайской Народной Республики, с к-рыми Р. установила дипломатич. отношения. Румынский народ единодушно поддержал *Стокгольмское воззвание* (см.) о прекращении гонки вооружений и запрещении атомного оружия.

После завоевания всей политической власти рабочим классом и национализации основных средств производства в промышленности и на транспорте, в Р. были созданы необходимые условия для перехода к строительству основ социализма на базе плановой экономики. Успешное выполнение первых годичных государственных планов развития на 1949 и 1950 значительно укрепило социалистический сектор в народном хозяйстве, способствовало развитию тяжёлой пром-сти; начались работы по электрификации страны. Выпуск валовой промышленной продукции в 1950 составил ок. 140% по отношению к 1938, в котором был достигнут наивысший в капиталистической Р. объём промышленного производства. Успешная индустриализация страны позволила широко поставить вопрос о ликвидации отставания с. х-ва на основе социалистической реконструкции. Состоявшийся в марте 1949 пленум ЦК РРП принял решение о борьбе за укрепление союза рабочего класса с трудящимся крестьянством и социалистическое преобразование с. х-ва. Правильная политика правительства и руководящая роль рабочего класса во главе с РРП обеспечили успешное развитие индустриализации страны, что создавало условия для кооперирования мелких индивидуальных хозяйств и основания крупных коллективных хозяйств. В 1949 в стране возникли первые 56 коллективных сельских хозяйств, к концу 1950 их насчитывалось уже 1016, в августе 1952— ок. 1500, к августу 1953 — 1980, в апреле 1955 насчитывалось 5 тыс. коллективных сельских хозяйств и товариществ по совместной обработке земли, охватывавших свыше 320 тыс. крестьянских хозяйств. Государство посредством машинно-тракторных станций (222 в 1955), системы кредита и ссуд оказывало широкую помощь коллективным сельским хозяйствам и товариществам по совместной обработке земли.

15 дек. 1950 Великое национальное собрание приняло первый пятилетний план развития народного хозяйства на 1951—55, основной задачей к-рого является построение экономич. основ социализма в Р. и постепенное устранение капиталистич. элементов из экономики страны. 15 дек. 1950 Великое национальное собрание приняло *Закон о защите мира* (см.).

3 дек. 1950 состоялись выборы в областные, районные и сельские народные советы. В голосовании участвовало ок. 10 млн. граждан, из которых 96,34% голосовало за кандидатов фронта народной демократии.

В результате политики социалистической индустриализации и всесторонней помощи Советского Союза Р. из отсталой, аграрной страны превратилась в индустриально-аграрную страну. В соответствии с десятилетним планом электрификации (1951—1960) строятся мощные гидроэлектро- и теплоэлектростанции (гидроэлектростанция имени В. И. Ленина в Биказе и др.).



Новые жилые дома для рабочих в городе Сталин.

Разгром правого уклона в РРП, проведённый ЦК РРП в 1952, ещё более усилил партию и рабочий класс как руководящую силу в стране и позволил ему в тесном союзе с трудящимся крестьянством успешно осуществлять пятилетний план развития народного хозяйства, план построения основ социализма в РНР (см. выше — Экономико-географический очерк).

Закладывая прочные основы социализма, румынский народ развернул широкое культурное строительство, чтобы быстрее ликвидировать культурную отсталость страны и создать новую народную культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. Используя опыт и практич. помощь Советского Союза, трудящиеся Р. с успехом осуществляют культурную революцию (см. ниже— Народное образование, Естествознание, Историография, Языкознание, Литература, Изобразительные искусства и архитектура и др.).

18 июля 1952 в румынской печати был опубликован проект новой конституции Румынской Народной Республики. После почти двухмесячного всенародного обсуждения проекта, в к-ром участвовало св. 10 млн. граждан и в ходе к-рого было внесено 18836 поправок и дополнений, 24 сент. 1952 сессия Великого национального собрания приняла ныне действующую конституцию РНР, закрепившую победу диктатуры пролетариата, выступающей в форме народной демократии (см. выше — Государственный строй).

В 1953 промышленное производство в 2,5 раза превзошло уровень 1938. Заметных достижений доби-

лось народное хозяйство Р. и в 1954. Опираясь на достигнутые успехи, ЦК РРП и правительство с 26 дек. 1954 отменили существовавшую еще со времени войны систему снабжения населения по карточкам и установили развёрнутую торговлю продовольственными и промышленными товарами по единым государственным ценам. В 1955 объём промышленного производства почти в 3 раза превысил объём промышленного производства 1938. К началу ноября 1955 были перевыполнены задания пятилетнего плана по валовой продукции промышленности. Под руководством РРП трудящиеся Р. ведут борьбу за завершение строительства основ социализма, за дальнейшую индустриализацию страны, социалистическое переустройство сельского хозяйства, подъём материального и культурного уровня населения. Тесно связанная с СССР и всеми странами народной демократии, Р. представляет собой неотъемлемое звено лагеря мира и социализма и составную часть мирового демократического рынка. Неизменно проводя внешнюю политику, направленную к укреплению мира между народами, Р. при поддержке СССР добивается предоставления ей законного права состоять в Организации объединённых наций. Р. неизменно борется за мир и коллективную безопасность. Р. принимала деятельное участие в происходившем в ноябре — декабре 1954 Совещании в Москве европейских стран по обеспечению мира и безопасности в Европе. В феврале — марте 1955 при полной поддержке всех румынских трудящихся в стране проходил сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира против подготовки атомной войны. Р. принимала участие в Совещании европейских стран по обеспечению мира и безопасности в Европе, происходившем в Варшаве в мае 1955, и подписала Варшавский договор 1955. Румынский народ с глубоким удовлетворением и воодушевлением воспринял успехи Женевского совещания глав правительств четырёх держав 1955, способствовавшего ослаблению напряжённости в международной обстановке; желая внести свой вклад в дело ослабления напряжённости в отношениях между государствами, румынское правительство 30 авг. 1955 приняло решение о сокращении вооружённых сил.

Лит.: Gheorghiu-Dej Gh., Articole şi cuvîntări, 4 ed., Bucureşti, 1955; его же, Raport asupra proiectului de constituţie a Republicii Populare Romîne..., [Bucureşti], 1952; его же, Un nou tip de relaţii internaţionale, [Bucureşti], 1953; его же, Речь на торжественном собрании, посвященном празднованию 10-й годовщины освобождения Румынии, Бухарест, 1954; его же, О внешней политике правительства Румынской Народной Республики. Речь на V сессии Великого национального собрания 22 февраля 1955 г., [Бухарест, 1955]; Stoica Chivu, Eroicele lupte ale muncitorilor ceferişti şi petrolişti din 1933, Bucureşti, 1953.

Documente privitoare la istoria romînilor, culese de E. Hurmuzki [ş a.], v. 1—19, 21, Bucureşti, 1876—1942; Documente privind istoria Romîniei. [Istoria medie, 25 v.], Bucureşti, 1951—54 (издание продолжается); Documente privind istoria Romîniei. Războiul pentru independenţă, v. 1—9, Bucureşti, 1952—55; Documente din mişcarea muncitorească 1872—1916. Culese şi adnotate de M. Roller, 2 ed., Bucureşti, 1947; Răscoala ţăranilor din 1888, Bucureşti, 1950; Răscoala ţăranilor din 1907, v. 1—3, Bucureşti, 1948—49; Documente din istoria Partidului Comunist din Romînia, Bucureşti, 1953; Documente din istoria Partidului Comunist din Romînia, v. 1—2, Bucureşti, 1953; V съезд Коммунистической партии Румынии, М., 1932; Мирный договор с Румынией, М., 1947; Резолюция и решения Центрального Комитета Румынской рабочей партии, Бухарест, 1951; Конституция и основные законодательные акты Румынской Народной Республики, пер. с румынск., М., 1954.

Xenopol A. D., Istoria Romînilor din Decia Traiana, 3 ed., v. 1—3, Bucureşti, s. d.; Istoria RPR, sub red. M. Roller, Bucureşti, 1952; Studii şi referate privind istoria Romîniei, p. 1—2, Bucureşti, 1954; Studii şi referate despre N. Bălcescu, Bucureşti, 1953; 75 de ani de la proclamarea independenţei de stat a Romîniei, Bucureşti, 1952; Zece ani de la eliberarea patriei noastre 23 august 1944—23 august 1954, Bucureşti, 1954; Constantinescu-Jaşi P., Organizaţii de masă legale conduse de Partidul Comunist din Romînia în anii 1932—1938, Bucureşti, 1952; Палаузов С. Н., Румынские господарства Валахия и Молдавия в историко-политическом отношении, СПБ, 1859; Борецкий-Бергфельд Н. П., История Румынии, СПБ, 1909; Карра В. А., Строительство социалистической экономики в Румынской Народной Республике, М., 1953.

VII. Румынская рабочая партия.

Румынская рабочая партия (РРП) — передовой отряд румынского рабочего класса, направляющая и руководящая сила политической, экономической и культурной жизни Румынской Народной Республики, организатор и руководитель борьбы румынского народа за построение социализма, за укрепление мира и дружбы между народами. РРП была образована в феврале 1948 в результате объединения Коммунистической партии Румынии (осн. в 1921) и социал-демократической партии Румынии (осн. в 1927). Первый съезд РРП, происходивший в феврале 1948 в Бухаресте, явился завершением длительного периода борьбы румынских коммунистов за объединение всех сил румынского рабочего класса. Объединение было произведено на базе марксизма-ленинизма. РРП — наследница и продолжательница боевых традиций Коммунистической партии Румынии, к-рая на протяжении всего своего существования вела непрерывную борьбу за жизненные интересы румынского народа.

Руководствуясь марксистско-ленинским учением и используя в своей деятельности богатейший опыт КПСС и всего международного коммунистического движения, РРП возглавляет борьбу румынского народа за построение социализма в Р. Под руководством РРП трудящиеся Р. добились значительных успехов в укреплении народно-демократического государства и развитии народного хозяйства страны по пути к социализму. РРП является инициатором и руководителем проведения крупнейших мероприятий, направленных к сплочению румынского народа, к укреплению его дружбы и братства с народами СССР и стран лагеря демократии, мира и социализма и трудящимися всех стран; активно участвует в борьбе за сохранение мира во всём мире. В условиях Р., где проживает многочисленное население, принадлежащее к национальным меньшинствам, особое значение имеет правильное проведение ленинской национальной политики. Пленум ЦК РРП в декабре 1948 принял специальное решение по национальному вопросу. Отмечая в нек-рых партийных организациях наличие самоуспокоенности и благодушного отношения к проявлениям национализма, пленум призвал все партийные организации неуклонно проводить в жизнь марксистско-ленинскую политику в национальном вопросе и решительно пресекать всякие попытки проявления буржуазного национализма и шовинизма.

Важнейшее значение в деле определения политики РРП имеют решения о национализации промышленности и социалистической индустриализации страны (июнь 1948) и решения пленума ЦК РРП в марте 1949 о путях социалистического преобразования румынской деревни. Пленум ЦК РРП определил, что единственно возможным средством перевода с. х-ва на путь социализма является развитие производственной с.-х. кооперации. Пленум подчеркнул, что на современном этапе борьба в деревне должна вестись путём ограничения кулачества на основе классовой защиты интересов трудящихся крестьян. Пленумом были определены конкретные пути социали-

стического преобразования с. х-ва Р. путём организации коллективных сельских хозяйств на основе принципа добровольности. Пленум ЦК РРП в октябре 1950 рассмотрел вопрос о плане электрификации РНР. Состоявшийся в декабре 1950 пленум ЦК РРП принял постановление о пятилетнем плане развития народного хозяйства РНР на 1951—55, ставящем целью строительство экономич. базы социализма в РНР.

Важнейшее значение в развитии РРП имели разоблачение и ликвидация в мае — июне 1952 правого уклона в партии. Состоявшийся в мае 1952 пленум ЦК РРП отметил, что правые уклонисты пытались проводить свою антипартийную линию, враждебную интересам рабочего класса и трудящегося крестьянства, направленную на реставрацию капитализма в Р. Партия единодушно поддержала решения пленума и сурово осудила деятельность правых уклонистов. Обсуждение решений ЦК на собраниях партийных организаций способствовало повышению политич. бдительности среди членов партии. Очищая себя от оппортунистических и антипартийных элементов, партия укреплялась в идейном и организационном отношении.

Особую заботу проявляет РРП о развитии тяжёлой индустрии как основы подъёма всего народного хозяйства и подъёма материального благосостояния и культурного уровня трудящихся.

РРП проводит большую работу по политическому и организационному укреплению своих рядов. Согласно уставу, принятому на I съезде партии, основным организационным принципом построения партии является демократический централизм; высшим партийным органом является съезд партии. В промежутках между съездами руководство партией осуществляет ЦК, избираемый на съезде партии. ЦК, в свою очередь, избирает Политбюро для руководства работой ЦК и Секретариат для ведения текущих дел партии. В соответствии с административным делением страны имеются областные, городские и районные организации партии. Первичные партийные организации создаются на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, машинно-тракторных станциях и т. п. РРП тесно связана с самыми широкими народными массами, осуществляет идейно-политич. руководство профсоюзами, Союзом трудящейся молодёжи и другими общественными организациями.

РРП уделяет большое внимание росту своих рядов за счёт лучшей части трудящихся и очищению партии от враждебных и политически сомнительных элементов. В соответствии с решением I съезда РРП с ноября 1948 по май 1950 проводилась проверка рядов партии, в результате чего из партии было исключено 192 тыс. чел. Приём в партию был возобновлён в мае 1952. По состоянию на июль 1953 РРП насчитывала в своих рядах 585 тыс. членов и кандидатов партии.

Устав РРП обязывает каждого члена и кандидата партии неустанно повышать свой политич. уровень путём усвоения основ учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина. Выполняя это требование устава, ЦК РРП и все партийные организации воспитывают членов партии и всех трудящихся Р. в духе марксизма-ленинизма. Создана широкая сеть партийных школ и кружков. При ЦК РРП имеются Высшая партийная школа имени С. Георгиу, к-рая готовит руководящие партийные и государственные кадры, и Высшая школа общественных наук имени А. А. Жданова, где готовятся научные партийные кадры, а также Институт истории партии при ЦК РРП. РРП входит в Информбюро коммунистических и рабочих партий со дня его основания в 1947.

Центральный орган ЦК РРП — газета «Скынтейя» («Scînteia»), выходит тиражом 950 тыс. экземпляров (1954). Теоретич. орган партии — журнал «Лупта де класэ» («Lupta de clasă»), имеет тираж 40 тыс. экземпляров (1954).

VIII. Союз трудящейся молодёжи.

Союз трудящейся молодёжи (СТМ) — массовая добровольная, беспартийная, политико-воспитательная организация молодёжи Румынской Народной Республики; активный помощник и резерв Румынской рабочей партии (РРП). Организован в марте 1949 на объединительном съезде демократических молодёжных организаций и продолжает традиции Союза коммунистической молодёжи. Инициатором объединения выступила РРП и её ближайший помощник — Союз коммунистической молодёжи (СКМ). СКМ возник в 1922, вскоре после создания Коммунистической партии Румынии, на основе реорганизации Социалистического союза молодёжи. Под руководством Коммунистической партии СКМ воспитывал молодёжь в духе непримиримой классовой борьбы, в духе любви к родине и преданности делу пролетариата. Объединённые в рядах СКМ передовые круги румынской молодёжи вписали немало героич. страниц в историю борьбы против буржуазно-помещичьего строя, против монархо-фашистской диктатуры. Члены СКМ принимали активное участие в борьбе против гитлеровских захватчиков. После освобождения Румынии Советской Армией в 1944 и низвержения фашистской диктатуры развернули свою деятельность организация Прогрессивная молодёжь, а затем молодёжные организации: Союз рабочей молодёжи, Сельская молодёжь и др., внёсшие ценный вклад в дело борьбы за установление и победу народно-демократического строя. Однако серьёзной помехой развитию молодёжного движения явилось отсутствие единой революционной классовой организации молодых трудящихся. В соответствии с решением пленума ЦК РРП, состоявшегося в декабре 1948, началась кампания по созданию единой революционной молодёжной организации — СТМ.

СТМ требует от своих членов быть образцом социалистического отношения к труду и учению и готовыми в любой момент стать на защиту родины, на защиту дела мира, демократии и социализма. Под руководством РРП Союз воспитывает широкие массы молодёжи в духе патриотизма и интернационализма, глубокой любви к СССР. В СТМ принимаются юноши и девушки в возрасте от 14 до 26 лет. Его члены деятельно участвуют в социалистическом соревновании, в работе государственных органов власти, профессиональных союзов, кооперации и т. д. СТМ способствует развитию культурно-политической и спортивной деятельности. За выдающиеся заслуги СТМ в 1952 был награждён орденом «Оборона родины» 1-й степени. СТМ принимал активное участие в организации и проведении 4-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в борьбе за мир и дружбу, к-рый происходил в августе 1953 в Бухаресте.

Организации СТМ существуют на предприятиях, в учебных заведениях, сельских производственных кооперативах и т. д., имеются в вооружённых силах, где они содействуют воспитанию смелых и самоотверженных защитников родины. СТМ руководит деятельностью детской пионерской организации. СТМ входит во Всемирную федерацию демократи-

ческой молодёжи и Международный союз студентов. В феврале 1954 СТМ насчитывал 1 300 тыс. членов. СТМ имеет свои органы печати: газету «Скынтейя тинеретулуй» («Scînteia tineretului»), журнал «Тынэрул ленинист» («Tînărul Leninist») и др.

IX. Профсоюзное движение.

Первые попытки создания профсоюзных организаций предпринимались в Р. еще в 19 в. В большом числе профсоюзные организации рабочих Р. возникли в 1905 под влиянием начавшейся революции в России. В августе 1906 на совместном съезде профсоюзов и социалистических организаций была образована Генеральная комиссия профсоюзов, объединившая профсоюзы, был принят устав и определены задачи профсоюзов (установление единства рабочего класса, борьба за улучшение условий труда и оплаты, борьба за охрану женского и детского труда и т. п.). Развитие профсоюзного движения в первое время переплеталось с деятельностью восстановленной в 1910 с.-д. партии. В 1914 в 69 профсоюзах насчитывалось 10 тыс. членов. Фактически ликвидированные властями после вступления Р. в 1916 в первую мировую войну (1914—18) профсоюзы стали возрождаться в условиях подъёма рабочего движения, вызванного влиянием Великой Октябрьской социалистической революции и обострением классовой борьбы в Р. В 1920 в Р. насчитывалось 156 профсоюзов, а число их членов за короткий срок возросло до 200 тыс. чел. Профсоюзы играли значительную роль в руководстве широким стачечным движением. Реакционное правительство систематически преследовало профсоюзы, многие их деятели были убиты либо заключены в тюрьмы. В 1923 реформистской агентуре буржуазии удалось осуществить раскол в профдвижении. В ответ на раскольнические действия реформистов образовался Объединённый всеобщий совет профсоюзов, связанный с Коммунистической партией Румынии. Активной деятельности классовых профсоюзов мешали узкоцеховое построение, разобщённость отдельных организаций. Большое значение в истории профдвижения Р. имел состоявшийся в апреле 1929 съезд профсоюзов в Тимишоаре. Съезд проходил под руководством КПР. Он призвал пролетариат дать отпор политике возложения тягот переживавшегося Р. кризиса на плечи трудящихся и развернуть борьбу за революционный выход из экономич. кризиса. Несмотря на правительственный террор и провокации, связанные с КПР профорганизации провели в последующее время ряд крупных выступлений рабочего класса в защиту своих интересов. В 1938 все политич. организации, в т. ч. и профсоюзы, были запрещены. Правительство и предприниматели стали насаждать фашистские корпорации.

В августе 1944, с ликвидацией фашистской диктатуры и изгнанием гитлеровских захватчиков из Р., началось воссоздание профсоюзов как массовых единых организаций, построенных по производственному принципу. В сентябре 1944 образовалась Центральная организационная комиссия профдвижения Р. Профсоюзы охватили до 300 тыс. рабочих в ноябре 1944 и 500 тыс. в декабре 1944 и приняли деятельное участие в проходившей под руководством компартии борьбе за демократию. На происходившем 25—28 янв. 1945 1-м Всерумынском съезде профсоюзов была создана Всеобщая конфедерация труда Р. (ВКТ), принят единый устав профсоюзов Р. и избран ЦК ВКТ. Профсоюзы развернули борьбу за коллективные договоры, законодательство по вопросам труда, за образование правительства Национально-демократического фронта. При активной роли профсоюзов была свергнута власть реакционных элементов. Профсоюзы выступали деятельным помощником КПР в борьбе за ликвидацию остатков монархо-фашистского режима, за осуществление революционно-демократических и социалистических преобразований. Состоявшийся в 1947 2-й съезд профсоюзов, в к-рых к этому времени насчитывалось 1,3 млн. членов, определил основные задачи профсоюзов в условиях победы народной демократии. Профсоюзы развернули широкую работу по организации социалистического соревнования, распространению опыта передовиков и новаторов производства, изучению и применению трудовых методов советских рабочих, активно занимаются массово-политической и культурно-массовой работой, вопросами социального страхования, охраны труда и техники безопасности. Профсоюзы внесли ценный вклад в восстановление народного хозяйства, оказали широкую помощь в преобразовании с. х-ва и т. д. Они активно поддерживали КПР в её борьбе против всех сил внутренней реакции и империалистич. агентуры. Под руководством образовавшейся в 1948 Румынской рабочей партии профсоюзы развернули борьбу за завершение строительства основ социализма в Р. На состоявшемся в январе 1953 3-м съезде профсоюзов вместо ЦК ВКТ был создан Центральный совет профсоюзов Р. (ЦСПС). Объединение профсоюзов Р. принимает активное участие в борьбе за укрепление международной солидарности и дружбы между народами, в борьбе за мир; оно входит во Всемирную федерацию профсоюзов.

В Р. имеется 15 отраслевых профсоюзов с общим числом членов 2189 тыс. чел. (1953). К июлю 1954 профсоюзы располагали 5279 клубами и красными уголками, 19 019 библиотеками и передвижками с общим числом 12 млн. томов, 267 киноустановками и т. д. Спортивные коллективы профсоюзов охватывают 265 тыс. чел. Центральным органом Центрального совета профсоюзов является газета «Мунка» («Munca»); ЦСПС издаёт журналы «Клубул» («Clubul») и «Ын ажуторул комитетелор де ынтреприндере ши де синдикате» («În ajutorul comitetelor de întreprindere şi de sindicate»).

X. Национальный комитет защиты мира Румынской Народной Республики.

Румынский народ принимает деятельное участие в борьбе за мир во всём мире. Широкое организованное движение за мир в Р. началось в 1949. В целях противодействия политике агрессии в Р. стали возникать комитеты борьбы за мир. Делегаты сторонников мира Р. принимали участие в 1-м Всемирном конгрессе сторонников мира (1949) и в последующих конгрессах. Решения 1-го конгресса и предложения Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира о прекращении гонки вооружений и запрещении атомного оружия встретили широкую поддержку рум. народа. Под *Стокгольмским воззванием* (см.) о запрещении атомного оружия подписалось более 10 млн. рум. граждан. Происходивший 9—12 сент. 1950 съезд комитетов борьбы за мир избрал Постоянный комитет в защиту мира Румынской Народной Республики. 15 дек. 1950 Великое национальное собрание, в соответствии с волеизъявлением всего рум. народа, приняло Закон о защите мира. Рум. общественностью был образован Национальный комитет помощи корейскому народу, к-рый уже в 1951 дважды проводил сбор одежды и продоволь-

ствий для корейского народа. По инициативе этого комитета в Р. было предоставлено убежище эвакуированным с родины корейским детям. Под Обращением о заключении Пакта мира между пятью великими державами, с к-рым в феврале 1951 обратился Всемирный Совет Мира, в Р. было собрано свыше 11060 тыс. подписей. 5—7 дек. 1952 в Бухаресте заседал Национальный конгресс в защиту мира. Комитеты в защиту мира ведут широкую деятельность по популяризации решений Венского конгресса народов в защиту мира (1952) и последующих решений Всемирного Совета Мира. Огромного размаха достиг происходивший в феврале — марте 1955 сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира против подготовки атомной войны; было собрано 11 680 тыс. подписей. В 1955 был избран Национальный комитет защиты мира РНР. Им был организован ряд торжеств, посвящённых выдающимся представителям мировой культуры.

В 1955 в Р. насчитывалось 23 тыс. комитетов борьбы за мир, в к-рые входили люди различных политических и религиозных убеждений. Их деятельность направлена к борьбе за смягчение международной напряжённости, за дружбу народов, поддержку мирной внешней политики СССР и стран народной демократии. Движение сторонников мира в Р. тесно связано с борьбой трудящихся за выполнение производственных заданий, что находит своё отражение в популярном в Р. лозунге: «Борясь за план, мы боремся за мир». Национальный комитет защиты мира Румынской Народной Республики издаёт ежемесячный бюллетень, а также различные непериодические издания.

XI. Комитет демократических женщин Румынской Народной Республики.

Демократическое женское движение в Р. начало развиваться сразу же после освобождения страны от гнёта гитлеровских оккупантов и свержения фашистской диктатуры. В апреле 1945 был создан Союз антифашистских женщин Румынии, к-рый на первых порах объединил женщин — членов Коммунистической партии Румынии, Союза патриотов, Венгерского народного союза (организации венгерских женщин-демократов, проживающих в Р.). Главной задачей Союза антифашистских женщин Р. было привлечение всех женщин Р., независимо от их национальности, вероисповедания, социальной принадлежности, на борьбу против остатков фашизма, за укрепление мира и демократизацию страны, за строительство новой Р. В декабре 1945 Союз вступил в члены Международной демократической федерации женщин.

По инициативе Союза в марте 1946 был созван конгресс женских организаций страны, к-рый вынес единодушное решение о создании Демократической федерации женщин Румынии. В Федерацию вошли девять прогрессивных женских организаций, но каждая из них сохранила свою самостоятельность.

В феврале 1948 на Всерумынской женской конференции в Бухаресте была создана единая массовая демократическая женская организация Р.— Союз демократических женщин Румынии (СДЖР). СДЖР принял активное участие в борьбе за укрепление демократического строя в Р., повёл широкую работу по повышению политич. сознания и культурного уровня трудящихся женщин, по ликвидации среди них неграмотности и малограмотности, вовлечению женщин в производство, в политическую жизнь страны, по выдвижению их на руководящую деятельность в промышленности, сельском хозяйстве, научных учреждениях и т. д. 66 женщин были в 1953 депутатами Великого национального собрания, более 33 тыс. женщин — депутатами местных Народных советов. Активная деятельность СДЖР способствовала тому, что на многих предприятиях страны, в особенности на текстильных, женщины стали инициаторами многостаночного обслуживания, инициаторами борьбы за снижение себестоимости продукции, за увеличение производительности труда, за выпуск продукции отличного качества. Одним из важнейших вопросов деятельности СДЖР явилось оказание помощи народно-демократическому правительству и Румынской рабочей партии в деле охраны здоровья и воспитания детей. По инициативе СДЖР в стране был создан Национальный комитет в защиту детей. К началу 1953 Союз насчитывал в своих рядах более 2200 тыс. членов.

Румынские женщины активно участвуют в борьбе за мир, за предотвращение войны. В комитетах борьбы за мир женщины составляют 40% их членов. Более 1425000 женщин участвует в организациях Румынского общества дружественных связей с СССР.

В апреле 1953 СДЖР на пленарном заседании пересмотрел свои организационные формы работы, отменил членские взносы и членские карточки. В городах и сёлах основной формой работы среди женщин стали делегатские собрания, деятельность к-рых направляется через женские комиссии Народных советов. Был создан Комитет демократических женщин Румынской Народной Республики (КДЖР). Новые формы работы среди женщин послужили базой для дальнейшего развития демократического женского движения в стране.

В Р. издаются 3 женских журнала: «Фемея» («Femeia») тиражом 100 тыс. экз. (1954), «Сэтянка» («Săteanca») тиражом 120 тыс., «Дольгозо-но» («Dolgozo-no») тиражом 60 тыс. (выходит на венг. языке).

XII. Румынское общество дружественных связей с СССР.

Румынское общество дружественных связей с СССР (АРЛУС, Ассоциация Румынского общества связи с Советским Союзом) создалось в ноябре 1944, вскоре после освобождения Р. от гитлеровцев и их ставленников. Основная цель организации — укрепление нерушимой дружбы между румынским и советским народами, популяризация достижений СССР и его помощи, оказываемой румынскому народу, популяризация миролюбивой советской внешней политики. С самого возникновения Общества, одним из инициаторов создания к-рого и постоянным руководителем является академик К. Пархон, деятельность АРЛУС приняла массовый характер и встретила поддержку со стороны широкой общественности Р. Постоянную помощь Обществу оказывает Румынская рабочая партия. АРЛУС организует лекции, конференции, концерты, собеседования, выставки, демонстрации кинофильмов, издание книг, брошюр и т. д. Основными организациями Общества являются низовые организации, создаваемые на предприятиях, в МТС, в коллективных с. х-вах, сёлах, городских кварталах и т. д.

В январе 1954 АРЛУС насчитывала св. 6 млн. членов, входивших в 22 753 низовые организации общества. Ежегодно АРЛУС организует по всей стране народные торжества в честь советско-румынской дружбы, с 7 октября по 7 ноября каждого года проводятся месячники румыно-советской дружбы. АРЛУС при содействии Министерства просвещения создала широкую сеть курсов по изучению русского

языка; на курсах в 1953/54 обучалось свыше 215 тыс. чел. Общество имеет издательство—«Русская книга», занимающееся переводами и изданиями на рум. языке произведений русских классиков, советских авторов, документальных материалов о СССР, а также произведений рум. авторов о Советском Союзе. За первые 10 лет своей деятельности издательство «Русская книга» выпустило 1750 книг общим тиражом в 25500 тыс. экз., в том числе 530 книг общим тиражом более 2 млн. экз. на языках национальных меньшинств. Центральная библиотека АРЛУС в Бухаресте располагает книжным фондом в 120 тыс. томов. В Бухаресте же имеется специальный Дом румыно-советской дружбы, являющийся одним из центров культурной жизни столицы. В составе АРЛУС находился Румыно-советский научный институт, в 1948 вошедший в состав учреждений Академии наук Румынской Народной Республики.

Общество издаёт ряд периодич. изданий: газету «Вяк ноу» («Veac nou»), выходящую в Бухаресте тиражом в 64 тыс. экз. (1954), иллюстрированный ежемесячник «УРССази» («URSS azi») (тираж 100 тыс. экз.), журнал «Новий вік» (на укр. языке), газету «Нор кянк» и журнал «Севан» (на армянском языке).

XIII. Печать и радиовещание.

Печать. Появление первых периодических печатных изданий в Р. относится еще к 1693, когда в Трансильвании началось издание «Газета де Трансильвания» («Gazeta de Transilvania»). В конце 18 в. была сделана попытка приступить к изданию газеты в Яссах. С 1829 начался регулярный выход газет «Курьерул ромыческ» («Curierul romînesc») в Бухаресте и «Албина ромыняскэ» («Albina romînească») в Яссах, с 1839 — «Газета Трансильванией» («Gazeta Transilvaniei») в Брашове. В конце 40-х гг. появился ряд демократических изданий — «Магазинул историк пентру Дачия» («Magazinul istoric pentru Dacia»), выпускавшийся Н. Бэлческу, «Попорул суверан» («Poporul suveran») и др., к-рые были закрыты после поражения демократических сил в революционных выступлениях 1848. В последней трети 19 в. появился ряд изданий, связанных с формировавшимся рабочим движением,— «Сочиалистул» («Socialistul», 1877), «Контемпоранул» («Contemporanul», 1881), «Эманчипаря» («Emancipareа», 1881), «Ревиста сочиалэ» («Revista socială», 1884), «Мунчиторул» («Muncitorul», 1887), «Мунка» («Munca», 1890) и др. Значительным влиянием пользовалась выходившая в 1902—14 газета «Ромыниа мунчитоаре» («Romînia muncitoare»). Образовавшаяся в 1921 Коммунистическая партия Румынии издавала журнал «Лупта де класэ» («Lupta de clasă») и др. Газета «Сочиализмул» («Socialismul») стала центральным органом партии. Однако в 1923 вся печать Коммунистической партии была запрещена реакционным правительством. Коммунистическая партия сумела организовать ряд подпольных изданий; с 15 авг. 1931 стал нелегально выходить новый центральный орган партии — газета «*Скынтейя*» (см.) («Scînteia»). Партия использовала всякую возможность для издания легальных органов печати, в частности ей временами удавалось выпускать журналы «Дештептаря» («Deşteptarea»), «Вяк ноу» («Veac nou»), «Арена» («Arena»), «Экипа» («Echipa»), «Кувынт ноу» («Cuvînt nou»), «Репортер» («Reporter») и др.

В условиях монархо-фашистского террора и гитлеровской оккупации в начале 1943 при руководящем участии Коммунистической партии Румынии был налажен выход нелегальной антифашистской газеты «Ромыниа либера» («Romînia liberă»), сыгравшей большую роль в деле мобилизации патриотических демократических сил на борьбу против монархо-фашистской диктатуры.

После освобождения Р. от гитлеровских оккупантов и ликвидации фашистской диктатуры стало выходить большое число демократических изданий, а газеты реакционных направлений постепенно перестали издаваться. В 1955 в Р. выходило 330 газет, журналов и других периодических изданий общим разовым тиражом ок. 6 млн. экземпляров; из общего числа изданий свыше 80 выходит вне Бухареста. В Бухаресте издаётся 9 ежедневных газет и 4 газеты, выходящие 2 раза в неделю. Наиболее распространёнными изданиями являются: «Скынтейя» («Scînteia») — орган ЦК Румынской рабочей партии (тираж 950 тыс. экз.), «Скынтейя тинеретулуй» («Scînteia tineretului») — орган Союза трудящейся молодёжи (тираж св. 300 тыс. экз.), «Мунка» («Munca») — орган Центрального совета профсоюзов, «Ромыниа либера» — орган Народных советов; издаются специальные газеты для крестьян — «Агрикултура ноуэ» («Agricultura nouă»), «Сэтянка» («Săteanca»), «Албина» («Albina»), для национальных меньшинств — «Элёре» («Előre») и «Фальвак дольгозо непе» («Falvak dolgozo nepé») на венг. языке, «Нёйер вег» («Neuer Weg») на нем. языке, «Правда» («Pravda») на сербском языке, и др. Информационным агентством является телеграфное агентство «Аджерпрес».

Основным теоретическим и политическим журналом является «Лупта де класэ» — орган ЦК РРП. Выходят исторические журналы «Аналеле» («Analele»), «Студии» («Studii»), еженедельник «Контемпоранул» («Contemporanul»), еженедельная «Газета литерарэ» («Gazeta literară») и др. Выходит также ок. 60 периодич. изданий по самым различным областям науки, техники и хозяйства. На румынском языке издаётся также орган Информационного бюро коммунистических и рабочих партий — газета «За прочный мир, за народную демократию!», органы ряда международных демократических организаций: «Всемирное профсоюзное движение», «В защиту мира», «Молодежь мира», а также советский журнал «Новое время».

Радиовещание. Руководство радиовещанием и телевидением в Румынской Народной Республике возложено на Главное управление радио при Совете министров. Центральное вещание ведётся по двум программам. С 1 марта 1954 начали передавать свои областные программы радиостанции в городах Клуж, Тимишоара и Крайова. Румынские станции вещают также на языках национальных меньшинств Р. и ведут передачи на русском, английском, французском, испанском, итальянском, немецком, греческом, сербском и других языках.

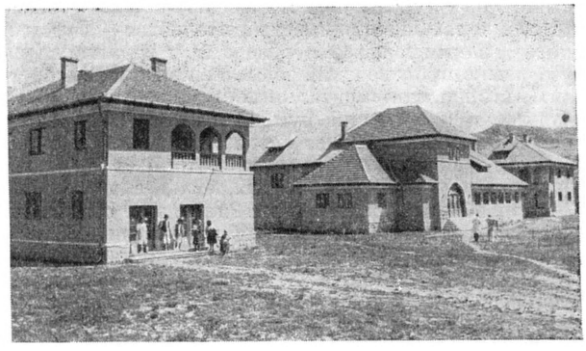
Радиовещание в народно-демократической Р. является важным средством воспитания трудящихся. По радио систематически передаются последние известия, беседы и лекции о международном и внутреннем положении страны, об успехах в области промышленности, с. х-ва, культуры. Большое внимание уделяется передачам о Советском Союзе, а также о Китайской Народной Республике и других странах народной демократии, специальным ежедневным передачам для трудящихся крестьян, передачам для детей и т. д. Около 60% вещания занимают музыкальные передачи: концерты классической, народной музыки, произведений румынских, советских композиторов. Рум. радио проводит ретранс-

ляцию передач радиостанций СССР и обменивается программами с организациями радиовещания СССР и ряда других стран.

XIV. Здравоохранение.

Антинародная политика правителей буржуазно-помещичьей Р. обусловливала очень плохое медико-санитарное состояние населения: детская смертность достигала 200 чел. на 1000 живорождённых, а общая колебалась в пределах 19—20%; наблюдалась высокая заболеваемость и смертность от туберкулёза, малярии, инфекционных болезней, пеллагры. На промышленных предприятиях медицинская помощь почти полностью отсутствовала и игнорировались элементарные правила гигиены и охраны труда. В особенно тяжёлом положении находилось сельское население: 1 врач приходился в среднем на 12—13 тыс. чел.

За годы существования Румынской Народной Республики создана новая система здравоохранения. Ст. 79 конституции республики устанавливает право всех трудящихся на материальное обеспечение в старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности. Это право обеспечивается широким развитием социального страхования рабочих и служащих за счёт государства, бесплатной медицинской помощью трудящимся и предоставлением для них курортов. Забота о непрестанном повышении материального благосостояния трудящихся, непрерывное улучшение санитарно-гигиенич. условий труда и быта дали значительные результаты: естественный прирост населения в 1953 составлял 12,2% (по сравнению с 10,4% в 1938); детская смертность уменьшилась на 50,3% в сравнении с 1938, а общая — на 40,4%; резко снизилась заболеваемость инфекционными болезнями: возвратный тиф полностью ликвидирован, заболеваемость брюшным тифом снизилась на 47,7% по сравнению с 1938, почти полностью ликвидирована заболеваемость малярией, дававшей до второй мировой войны ежегодно св. 150000 заболеваний (уже в 1953 заболеваемость ею снизилась на 99,3% по сравнению с 1938). Созданы новые медико-санитарные и лечебно-профилактич. учреждения: в 1955 больничная сеть в городах выросла на 25% по сравнению с 1945, число больничных коек — на 90%, а в сельских местностях число больниц — на 28,2%, коек — на 114,6%. Внебольничная помощь, недоступная трудящимся в довоенной Р., получила огромное развитие, особенно на селе: число амбулаторно-поликлинич. учреждений в 1953 в 13,8 раза больше, чем в 1938, в 1953 в сельских местностях функционировало более 2000 амбулаторных учреждений и ок. 2000 санитарных пунктов. Большое развитие получили специализированные учреждения: в 1953 функционировало 145 туберкулёзных диспансеров (т. е. в 70 раз больше, чем в 1938); к 1955 созданы туберкулёзные диспансеры в каждом районе; число коек для туберкулёзных больных увеличилось на 172,1% по сравнению с 1944. В 1953 существовало 28 противомалярийных и гельминтологич. станций и 27 пунктов по борьбе с малярией, 55 пунктов венерологич. диспансеров и 15 диспансеров по борьбе с эндемич. зобом. Особое внимание уделяется медицинскому обслуживанию рабочих промышленных предприятий и их семей. До 1945 на 900 тыс. промышленно-заводских рабочих приходилось всего 40 врачей, наблюдался большой травматизм и рост профессиональных заболеваний. В 1953 было 783 медико-санитарных работника на предприятиях; на фабриках, заводах и стройках организованы медико-



Диспансер в деревне К уха в области Клуж.

санитарные службы и медицинские пункты. По пятилетнему плану ассигновано на выплату пособий по временной нетрудоспособности, старости и т. д. 47,7 млрд. лей, размер пособий по социальному страхованию в 1953 на 76,8% больше, чем в 1952. На охрану труда в 1951 было затрачено 5 млрд. лей.

Громадный размах получили учреждения по охране материнства и детства, к-рых в довоенной Р. почти не было. Отсутствие родовспомогательной помощи приводило к высокой смертности женщин при родах; ежегодно во время родов умирало ок. 2000 женщин; по всей стране числилось 119 врачей-педиатров. В 1954 педиатров было ок. 2000, действовало более 156 педиатрич. диспансеров, 2615 молочных кухонь, 22 детских дома на 2381 койку, 25 детских профилакториев на 1621 койку, 1348 родильных домов, в т. ч. 1319 в сельских местностях. Число детских коек в 1952 увеличилось по сравнению с 1948 на 314,3%, инфекционных коек для детей на 177,5%, родильных коек на 155,8%, родильных домов на 264,3%. В ноябре 1951 президиум Великого национального собрания издал указ об учреждении почётного звания «Мать-героиня», орденов «Мать-героиня», «Материнская слава» и «Медаль материнства» двух степеней. В 1952 на пособия многосемейным и одиноким матерям было ассигновано 77,5 млн. лей (новых). Значительное внимание уделяет правительство Румынской Народной Республики развитию санаторно-курортного дела: в 1950 на курортах лечилось и отдыхало 165 тыс. чел., в 1952—300 тыс.; в 1955 в Р. насчитывалось 17 курортов республиканского значения (главнейшие из них: Мамая, Мангалия, Ефорие, Василе-Роайта — на побережье Чёрного м., Предяле—в Карпатах, Синая—в обл. Плоешти, и др.) и более 70 местного; широко внедряется опыт СССР по организации ночных санаториев.

Руководство всем делом здравоохранения возложено на Министерство здравоохранения. В основу деятельности медико-санитарных учреждений положен принцип профилактики; поэтому большое значение имеет создание санитарно-противоэпидемич. службы и государственной санитарной инспекции и сети санитарно-противоэпидемич. учреждений: в 1953 уже функционировало 128 санитарно-эпидемиологич. станций. Создана медицинская промышленность, к-рая выпускает 350 видов лекарств, медицинскую аппаратуру и инструментарий. По переписи 1948, в Р. числилось 10821 врач (1 врач на 1469 чел. населения; из них на селе работало 2079, т. е. 1 врач на 5852 чел. населения), акушерок 8370, зубных врачей 867 и фармацевтов 4283. За 1949—51 выпущено врачей и фармацевтов 8371; к 1955 количество врачей увеличилось в 2 раза по сравнению

с 1941. После реформы медицинского образования, проведённой в 1948, в РНР создано вместо 3 медицинских факультетов 5 медико-фармацевтич. ин-тов с факультетами: общей медицины, гигиеническим, педиатрическим, стоматологическим и фармацевтическим; в 1952 открыт Институт для усовершенствования врачей. Число средних медицинских школ превышает 100. Правительство Румынской Народной Республики систематически увеличивает ассигнования на здравоохранение: в 1951 было израсходовано 22,5 млрд. лей (на 20% больше, чем в 1950); в 1952 размер ассигнований превысил уровень расходов 1951 на 9%, а в 1953 на социально-культурные нужды (в т. ч. и на здравоохранение) израсходовано на 24,4% больше средств, чем в 1952. В стране 24 медицинских научно-исследовательских ин-та: онкологический, туберкулёза, охраны материнства и детства, курортологии, гигиены труда, офтальмологии, Неврологический институт имени И. П. Павлова, Институт физиологии Академии наук, Институт вирусологии и др. Большую помощь в развитии теории и практики здравоохранения и медицины оказывают Р. учёные СССР, регулярно принимающие участие в работе румынских научных съездов и конгрессов; равным образом румынские учёные участвуют в научных съездах, проводимых в СССР.

Лит.: Помаченко К., Здравоохранение Румынской Народной Республики, «Врачебное дело», 1952, № 6; Краснопольский А. С. и Свердлов Г. М., Государственная охрана интересов ребенка в странах народной демократии, «Педиатрия», 1952, № 3; Пескару А., Здравоохранение в Румынской Народной Республике (1944—1952 гг.). Автореферат диссертации..., М., 1953 (Центральный ин-т усовершенствования врачей Мин-ва здравоохр. СССР); Строительство социализма в Румынии. Сб. докладов и материалов, [Бухарест], 1951; «Revista de ocrotire a sănătăţii în RPR», 1951, № 1—2, 1952, № 6; «Munca sanitară», 1952, № 1—6.

XV. Народное образование.

В буржуазно-помещичьей Р. насчитывалось более 4 млн. неграмотных и малограмотных. Только в одном 1933 св. 1 млн. детей школьного возраста оставалось вне школы. Для детей трудящихся предназначались элементарные школы, среднее и высшее образование было доступно только имущим классам.

После установления народно-демократического строя перед румынским народом открылся широкий путь к культуре и знанию. В 1948 Великое национальное собрание РНР приняло закон о реформе народного образования, согласно к-рому государство взяло дело народного образования в свои руки. Были упразднены конфессиональные и частные школы, отменено преподавание религии в школах, установлено право на образование — равное для всех граждан РНР. Румынская рабочая партия поставила перед органами народного образования и в целом перед страной задачу ликвидации неграмотности. С этой целью для лиц в возрасте от 14 до 55 лет были организованы курсы ликбеза с продолжительностью обучения в 1—2 года. Программа этих курсов приравнивается к программе первых 4 классов начальной школы. В 1946—51 функционировало 64516 курсов ликвидации неграмотности с числом учащихся св. 2 млн. чел. К 1954/55 количество неграмотных сократилось до 461667 чел. по сравнению с 3,2 млн. в 1948.

В Р. осуществлено полностью всеобщее обязательное начальное образование. Широкое развитие получили семилетние школы, созданные после реформы. В 1938/39 учебном году в Р. насчитывалось лишь 770 неполных средних школ, соответствовавших семилетней школе. В 1954 в Р. было 4924 семилетние школы, где в 5—7-х классах обучалось 521600 детей. В общеобразовательные средние школы принимаются дети, окончившие семилетнюю школу и сдавшие вступительный экзамен. В общеобразовательных школах обучение продолжается 3 года, в педагогич. училищах — 4 года. В 1954 было 336 средних школ-десятилеток, насчитывавших в 8—10-х классах ок. 100 тыс. учащихся, из числа к-рых примерно 14700 чел. обучалось в вечерних средних школах без отрыва от производства. Новая школа воспитывает у молодёжи любовь к родине, чувство дружбы к трудящимся всего мира. Новые учебные планы, программы и учебники ставят своей целью вооружить учащихся подлинно научными знаниями об обществе и природе. С 4-го класса начальной школы и до последнего класса средней школы изучается русский язык, что позволяет учащимся ближе познакомиться с советской культурой.

За годы существования народно-демократического строя значительно возросло количество учреждений дошкольного типа. Если в 1938/39 1577 дошкольных учреждений охватывали 90787 детей, то в 1954/55 в 6406 учреждениях воспитывалось 274953 дошкольника.

Большое внимание уделяется профессиональному образованию. На базе семилетней школы созданы ремесленные училища со сроком обучения 2—3 года. В 1954 в систему школ трудовых резервов входило 200 ремесленных училищ, в к-рых обучалось 50 тыс. чел. Существует более 320 средних технических школ, в к-рых занимается ок. 86 тыс. учащихся.

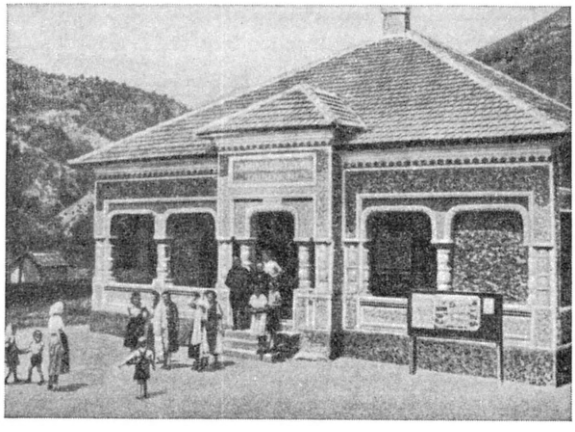
Широкое развитие получило и высшее образование. В систему высшего образования входят университеты, технические, сельскохозяйственные, медицинские, педагогические, планово-экономические вузы и институты художественного воспитания. Число факультетов в высших учебных заведениях возросло к 1954 по сравнению с 1938/39 в 3,5 раза. В 1954 (по уточнённым данным) было 51 высшее учебное заведение с 144 факультетами, на к-рых обучалось св. 61 тыс. студентов — в большинстве дети рабочих и трудящихся крестьян.

Университет имени К. Пархона в Бухаресте.

При многих вузах открыты заочные и вечерние отделения, организована аспирантура. Большую заботу проявляют Румынская рабочая партия и правительство РНР об учительских кадрах. Учителей для начальной школы готовят педагогич. училища, для 5—7-х классов семилетних школ — педагогич. институты с 2-летним сроком обучения, и для средних школ — педагогич. институты с 4-лет-

ним сроком обучения и университеты. В целях улучшения методич. руководства и повышения квалификации учителей в РНР созданы Центральный и четыре межобластных института повышения квалификации педагогич. кадров. При Министерстве образования создан Институт педагогич. наук.

По инициативе Румынской рабочей партии для национальных меньшинств создана возможность учиться на родном языке. В 1954 в Р. насчитывалось св. 3200 начальных и средних школ с преподаванием на 15 языках национальных меньшинств. Широко развернулась культурно-просветительная работа в деревне, центрами к-рой являются сельские Дома



Дом культуры в селе Кыйнени в области Питешти.

культуры. В сёлах работают 12 тыс. Домов культуры, имеющих свои библиотеки, киноустановки. При буржуазно-помещичьем строе не могло быть и речи о библиотеках на промышленных предприятиях; теперь на каждом предприятии профсоюзные организации создают библиотеки. В 1953 имелось 17 тыс. профсоюзных библиотек, в к-рых насчитывалось св. 11 млн. томов. Из крупных библиотек следует отметить библиотеку Академии наук в Бухаресте. Наиболее крупными музеями являются: Национальная галлерея скульптуры и живописи, Румыно-русский музей, Музей революционной борьбы народа, Естественно-научный музей.

XVI. Естествознание. Историография. Языкознание.

Естествознание. Еще до объединения (1859) в единое государство в Валахии и Молдове, а также в Трансильвании (см. Исторический очерк) развивались научные и технич. знания, возникли первые научные учреждения. В 1640 Василе Лупу организовал в Яссах высшую школу (т. н. школа Васильянэ) по типу Киевской духовной академии, а в 1678 Шербан Кантакузино — аналогичную школу в Бухаресте; в этих высших школах (академиях) изучались математика, астрономия, физика и другие естественные науки. Успехи технич. знаний были связаны с возникновением и развитием бумажной и стекольной пром-сти, с ростом строительных работ. В 16—17 вв. небольшие бумажные фабрики появились в г. Брашове (1546), в Молдове (1583) и Мунтении (часть Валахии, 1643), где установки были сделаны киевскими мастерами. Во 2-й половине 17 в. в Мунтении возникла стекольная пром-сть. К 17 в. относится также начало сооружения водных каналов в городах Трансильвании, организация городского водоснабжения (Яссы, Фокшани, Бухарест) при помощи деревянных и глиняных лотков. Тогда же были проведены первые геодезич. работы по определению широты и долготы населённых пунктов. Ко 2-й половине 17 и началу 18 вв. относится деятельность Н. Г. Милеску (Спафарий, 1636—1708), совершившего замечательное путешествие в Китай в 1675—78 во главе русского посольства; деятельность учёного-энциклопедиста Д. К. Кантемира (1674—1723), составившего «Историческое, географическое и политическое описание Молдавии» и другие ценные труды по истории, а также автора географич. карты Валахии К. Кантакузино (1639—1716).

Во 2-й половине 18 и 1-й половине 19 вв. начинают появляться на рум. языке книги по математике, химии, с.-х. технике, почвоведению, медицине. В 1829 учёным и инженером Г. Асаки (1788—1869) были начаты первые систематические метеорологич. наблюдения. В 1814 учреждена инженерная школа в Яссах, в 1816— в Бухаресте; в 1835 была основана Национальная академия в Яссах (т. н. Академия Михэйлянэ, существовавшая до 1860); в 1833 там же возникло общество медиков и натуралистов, сыгравшее большую роль в развитии естественных наук в стране. В 1832 создан первый физич. кабинет в Бухаресте, а в 1840 — в Яссах.

После объединения княжеств Валахии и Молдовы в единое государство научные знания стали развиваться более интенсивно; возникло много новых научных учреждений и высших учебных заведений, где велась также научная работа. Были созданы университеты в Яссах (1860), Бухаресте (1864), Клуже (1872), Школа мостов и шоссейных дорог (1854) и Высшая лесная и сельскохозяйственная школа (1869) в Бухаресте и др.

Академия наук в Р. возникла на основе литературного общества, созданного в 1866 в Бухаресте по инициативе известного историка В. А. Уреке. С 1879 это общество, называвшееся к тому времени Румынским академическим обществом, имело в своём составе, кроме отделения литературы и истории, также и отделение естественных наук; с этого года деятельность организации приобрела более постоянный характер. 1879 можно считать началом возникновения Румынской академии наук. В Бухаресте были также созданы: Институт военной географии (1869), Политехническое общество (1881), Геологическое бюро (1881), Центральный метеорологический институт (1884), Лаборатория патологической анатомии (1887), Институт ботаники (1894), Геологический ин-т (1906), Астрономическая обсерватория (1908), Химическое общество (1909), Зоотехнический институт (1926), Институт сельскохозяйственных исследований (1927), Геологическое общество (1930), Лесной ин-т (1934) и др.; при Клужском ун-те со дня его основания существовали Ботанический ин-т и Институт зоологии и морфологии животных, а также организованные после реорганизации университета Институт геологии и палеонтологии (1919), Институт минералогии и петрографии (1919), Географический институт (1919) и Институт теоретической и прикладной физики (1920); в Клуже создан Институт экспериментальной психологии (1922), в Констанце — Морская зоологическая станция (1926) и др. Кроме этих специализированных научных учреждений, были созданы общества с широким профилем: в 1896 на базе общества «Друзья математических наук», существовавшего с 1894, и Общества физич. наук, существовавшего с 1890, возникло Научное общество Бухареста. Позже

аналогичные общества были основаны в Яссах (1900), Тимишоаре (1923) и Клуже (1925).

В различных областях знания румынскими учёными проведён ряд исследований, важных для дальнейшего развития науки в стране. В области физико-математич. наук известны работы Э. Бакалоглу (1830—91) и Г. Цицейка (1873—1939) по дифференциальной геометрии, Д. Эмануэла (1854—1941) и членов Румынской академии наук Д. Помпейу (1873—1954) и С. Стойлова (р. 1887) по теории функций, Т. Лалеску (1882—1929) по интегральным уравнениям, члена Румынской академии наук А. Миллера (р. 1879) по математич. анализу, С. Харета (1851—1912), К. Гогу (1854—97), Н. Кокулеску (1866—1953), К. Поповича (р. 1879) по астрономии. В области физики известны работы Э. Бакалоглу и Д. Негряну (1858—1908), труды Д. Бунджецяну (1860—1932), определившего скорость звука в жидкостях, К. Микулеску (1865—1935), разработавшего оригинальный метод точного определения механич. эквивалента теплоты, Д. Хурмузеску (р. 1865) по электричеству и электротехнике, С. Хепитеса (1851—1922) по метеорологии, сейсмологии и земному магнетизму, академика П. Богдана (1873—1944) по молекулярной физике, электрохимии и физич. химии и др. Атомной физике посвящены работы Х. Хулубея. В области химии известны работы А. Марина (1814—1895), И. Петрику (1866—1902), А. Салини (1853—1903), заложивших основы химич. образования в Р., исследования П. Пони (1841—1925) и Л. Эделяну по химии нефти, К. Истрати (1850—1918) и А. Обрежа (1865—1937), Г. Спаку (1885—1955) и К. Неницеску (р. 1902) по неорганической химии, Г. Г. Лонджинеску (1869—1939) по физической химии и др. Интересные исследования были проведены К. Брэтеску (1882—1945) по геоморфологии, Г. Кобэлческу (1831—92) по геологии и палеонтологии, Г. Стефэнеску (1838—1911) и Г. Мунтяну-Мургочем (1872—1925) по минералогии и петрографии; последнему, наряду с Л. Мразеком (1867—1944) и С. Атанасиу (1861—1945), принадлежат работы по геологии Карпат. В 1887 была составлена геологич. карта Румынии. С именем выдающегося румынского инженера А. Салини (1854—1925) связано строительство железнодорожного моста через Дунай, между Фетешти и Чернавода. В области авиации работали А. Влайку (1882—1913) и Т. Вуя (1872—1950), в области аэродинамики — Э. Карафоли (р. 1901), проблемам электротехники посвящены работы И. С. Георгиу (р. 1885), Н. Василеску-Карпена (р. 1870) и др. Значительная работа была проведена по описанию флоры страны. Так, Д. Брындзэ (1846—95) описал более 2000 видов растений, большей частью определённых им самим, а Д. Греческу (1841—1910) — более 3000 видов; последний заложил основы фитогеографии в Румынии. К первой половине 20 в. относится деятельность ботаников Ю. Продана и В. Кнектеля. Ценные исследования были проведены членом Румынской академии наук и членом-корреспондентом Парижской академии наук Э. Теодореску (1866—1949) по изучению влияния монохроматич. света на развитие растений; Теодореску были заложены основы физиологии растений в Р. К этому же времени относится деятельность выдающегося румынского натуралиста Г. Э. Раковицэ (1866—1947), работавшего в области зоологии и экологии, члена Румынской академии наук Г. Антипа (1867—1944), работавшего в области гидробиологии. В области сельскохозяйственных наук важными являются труды Й. Йонеску де ла Брад (1813—91), Дж. Майора (1855—1926), Г. Йонеску-Сисешти (р. 1885), Г. К. Константинеску (1888—1952) и др. Выдающимися деятелями румынской медицины являются: В. Бабеш (1854—1926), известный трудами по бактериологии, Г. Маринеску (1864—1938), создавший ряд трудов по гистологии центральной и периферической нервной системы, врач, биолог и видный общественный деятель, член Румынской академии наук К. Пархон (р. 1874), известный трудами по нейрологии, эндокринологии, биохимии и общей патологии, микробиолог Ш. Николау и др.

Освобождение Р. Советской Армией от ига фашистских поработителей создало широкие перспективы для всестороннего развития науки в стране. Потребности экономического и культурного роста, связанные с утверждением народно-демократического строя и строительством социализма, выдвинули перед рум. учёными крупные и комплексные научные проблемы, сделали первоочередным вопрос о широкой популяризации научных знаний. В области разработки этих проблем важные исследования были проведены многими из упоминавшихся выше учёных (Хулубеем, Неницеску, Спаку и другими). В короткий срок были восстановлены научные учреждения, пострадавшие или уничтоженные во время войны, возникло много новых научных учреждений. В 1948 была коренным образом реорганизована старая Академия наук в Бухаресте. Академия наук Румынской Народной Республики стала крупнейшим научным учреждением страны, координирующим и направляющим всю научную и культурную деятельность в стране. В академии 8 отделений: 1) математических и физических наук, 2) химических наук, 3) геологических и географических наук, 4) биологических и сельскохозяйственных наук, 5) технических наук, 6) медицинских наук, 7) экономических, философских и юридических наук, 8) исторических наук, языковедения, литературы и искусства. В составе всех отделений в 1955 было 26 научно-исследовательских ин-тов (19 в Бухаресте, 3 в Яссах и 4 в Клуже), в к-рых коллективы учёных, сложившиеся в основном за последние годы, разрабатывают многочисленные вопросы промышленности, с. х-ва, культуры. Сотрудники институтов академии выпустили большое число работ, имеющих важное значение для металлургической, химической, энергетической и других отраслей промышленности; были достигнуты значительные успехи в области электротехники. Значительную помощь с. х-ву оказал руководимый президентом Академии наук Т. Сэвулеску (р. 1899) Научно-исследовательский агрономический ин-т, к-рый создал новые сорта зерновых культур, организовал опытные поля при государственных и коллективных сельских хозяйствах, агротехнич. курсы и квалифицированную научную консультацию. Известен своими работами по созданию новых сортов плодовых и плодоовощных культур Р. Палочаи (р. 1900).

Коллектив учёных-паразитологов под руководством члена Румынской академии наук М. Чукэ провёл широкие исследования заболеваний малярией и разработал ряд профилактич. мер. В области хирургии учёные под руководством члена Румынской академии наук Н. Хортоломея достигли успехов в физиологии и хирургии сердца и лёгких. Академия наук вместе с Министерством здравоохранения организовала в 1952 специальную сессию, посвящённую вопросам развития медицинских исследований в свете учения И. П. Павлова.

Неуклонно растёт печатная продукция Академии наук: в 1954 она выпустила в 24 раза больше печатной продукции, чем в 1949. Академия издаёт «Со-

общения», в к-рых публикуются работы по математике, физике, геологии, географии, биологии и технич. наукам, «Бюллетени» (по отделениям), «Труды и исследования». Многочисленные периодические издания и монографии на румынском языке в различных областях науки дают возможность широким массам трудящихся страны знакомиться с достижениями современной науки как в Румынской Народной Республике, так и за границей.

Посещение РНР советскими учёными, посещение СССР румынскими учёными значительно укрепили связи между румынской и советской наукой. Особо важную роль в подготовке высококвалифицированных научных кадров играет посылка большого числа специалистов в аспирантуру при научно-исследовательских и высших учебных заведениях Советского Союза. С целью распространения достижений советской науки при Академии наук РНР создан специальный Румыно-советский научно-исследовательский ин-т, имеющий филиалы во всех крупных центрах страны. Институт издаёт переводы работ советских учёных. Общий объём переводимых работ из года в год возрастает. Только в 1952 институтом было организовано 229 лекций, 128 публичных докладов и т. д. Институт издал на рум. языке труды М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, И. П. Павлова, К. А. Тимирязева, Н. Е. Жуковского и других русских и советских учёных. Следуя примеру советских учёных, учёные Румынской Народной Республики своими достижениями помогают решать проблемы развития экономики республики, повышения материального благосостояния и культурного уровня народа.

Историография. Древнейшей формой исторической литературы в Р. были летописи, к-рые начали составляться в монастырях в 15 в. Наиболее полными являются Бистрицкая летопись, описывающая события 1359—1506, и Путненская летопись, описывающая события 1359—1518. Летописи писались на славянском языке, авторы летописей отражали взгляды господствовавшего класса; особенно много внимания уделялось в летописях борьбе с монголо-татарскими и турецкими завоевателями.

Значительный материал по истории Р. содержит написанное в Валахии в 16 в. на греческом языке «Житие патриарха Нифона», рассказывающее о событиях 1495—1517. В 17 в. появляются летописи, написанные на румынском языке. Среди них выдающееся значение имеют летописи молдавских боярских летописцев Григоре *Уреке* (см.) (1590—1647), излагающие события 1359—1595, Мирона Костина (1633—91), к-рый продолжил летопись Уреке до 1661. Уреке, а за ним и Костин развивали идею единства молдаван и валахов и занимались вопросами происхождения румынского народа. Своей «Хроникой Молдавской и Мунтянской страны», написанной по-польски, Костин рассчитывал добиться выступления Польши в защиту Молдовы от турецкого ига.

«Летопись Молдовы» Йона Некулче (1672—1745), охватывающая период 1661—1743, уделяет большое внимание союзу господаря Д. *Кантемира* (см.) с Петром I, пребыванию Петра I в Яссах. Некулче с негодованием говорит о грабежах, чинившихся турками, и о междоусобицах бояр. Летописи Некулче предпослана запись 42 легенд на исторические темы, представляющих большую ценность как памятник народного творчества. В Валахии в это время были написаны хроника стольника К. Кантакузино (1650—1716), охватывающая период от захвата Дакии римлянами до нашествия гуннов, и хроника Раду Попеску (1650—1729), посвящённая периоду 1290—1729.

Наиболее выдающимся представителем румынской историографии периода феодализма был господарь Молдавии Д. Кантемир (1674—1723). Д. Кантемир занимался как проблемами происхождения и единства румынского народа, так и современной ему истории. Из многочисленных трудов Кантемира особенно ценны «Хроника стародавности романо-молдо-влахов», «Историческое, географическое и политическое описание Молдовы» и «История образования и падения Османской империи», при жизни автора изданная на пяти языках. Характерной чертой трудов Кантемира является то, что он рассматривал разум, наряду с волей бога, как главный источник прогресса. Во 2-й половине 18 в. значительный вклад в румынскую историографию внесли представители так называемой трансильванской школы в румынской историографии (С. Мику-Клайн, Г. Шинкай, П. Майор и др.). Представители этой школы на большом историческом материале доказывали, что румынское население является коренным населением Трансильвании и едино с остальными ветвями румын, проживающих в разных княжествах. Наряду с правильными прогрессивными идеями трансильванская школа пропагандировала антинаучную теорию, будто румыны являются чистокровными потомками римлян, захвативших в 106 Дакию.

Важной вехой в истории развития румынской историографии нового времени является деятельность революционера-демократа Н. Бэлческу (1819—52). В своих исторических трудах он с антифеодальных позиций отстаивал интересы крестьянства, ратуя за наделение крестьян землёй. Бэлческу подчёркивал роль народных масс в истории. В его концепциях содержатся элементы материалистического понимания истории; он рассматривал исторический процесс как борьбу классов. Видным представителем прогрессивной буржуазной историографии был М. *Когэлничану* (см.) (1817—1891). Автором интересных работ в области археологии был Ч. Болиак (1813—81). Во 2-й половине 19 в. видное место среди историков заняли Б. П. Хашдеу и И. Богдан (1862—1919), изучавшие вопросы влияния славян на образование румынской народности и на формирование её культуры. Крупное место в буржуазной историографии занял А. Д. Ксенопол (1847—1920) — автор многотомного труда по истории Румынии, содержащего большой фактич. материал.

В начале 20 в. развернул большую деятельность Н. Иорга (1871—1940) — автор многочисленных монографических исследований. Эти работы содержат ценные фактические сведения, но в то же время идеализируют феодальное прошлое, полны шовинизма и ненависти к борьбе эксплуатируемых за свои права. Иорга выступал апологетом реакционного монархич. строя и трубадуром фашизации Р. Работавший в начале 20 в. В. Пырван написал ряд работ, исследующих вопросы древней истории страны.

Между двумя мировыми войнами румынские буржуазные историки в большинстве своём развивали ряд антинаучных концепций, призванных дать рум. буржуазии идеологич. оружие для её агрессивной и антисоветской политики. Но в это же время зародилась в Р. марксистская историография. Её представители в нелегальной печати Коммунистической партии Р., а также в нек-рых легальных органах и в отдельных трудах разрабатывали научную историю

румынского народа, изучали революционные традиции его борьбы против внешних и внутренних врагов. После установления в Р. народно-демократического строя была проведена значительная работа по пересмотру буржуазных концепций истории Р. и разработки её вопросов в соответствии с принципами марксизма-ленинизма. Важным вкладом в румынскую историч. науку является марксистско-ленинский анализ румынского рабочего движения и всей новейшей истории Р., данный Г. Георгиу-Деж в его докладе по случаю 30-летия образования КПР 8 мая 1951. В 1947 был издан учебник по истории Р. (2-е изд. 1952). В Р. издаются многочисленные публикации материалов по истории средних веков, новой истории, истории социальных движений и др. Центром историч. науки в Р. является Институт истории Академии наук; институт издаёт журнал «Студии» («Studii...» — «Исследования»). Большую работу по истории рабочего движения развернул Институт истории партии при ЦК РРП, опубликовавший несколько томов документов по истории КПР и ряд монографий; институт издаёт журнал «Анналы» («Analele...»). Издан ряд монографических работ и сборников статей по всем периодам истории страны, значительная работа проделана румынскими археологами. Большое внимание уделяется изучению установившихся на протяжении веков отношений между румынским народом и народами СССР. Национальный музей древности в Бухаресте издаёт «Очерки и исследования по древней истории». Вопросы румыно-русских и румыно-советских отношений изучаются как специальной секцией Института истории, так и Румыно-советским научно-исследовательским институтом и находят отражение в журнале «Румыно-советские анналы» («Analele romîno-sovietice»).

Языкознание. Летописцы Григоре Уреке и Мирон Костин (17 в.) впервые заинтересовались вопросами происхождения восточнороманских языков, указав на их лат. основу. В 18 в. современники не раз отмечали своеобразие отдельных местных говоров восточнороманских языков, иноязычных заимствований в них, особенно в разговорной речи. В дальнейшем т. н. лат. школа П. Майора, Г. Шинкая и С. Мику-Клайна несколько преувеличивала значение лат. языка для современного рум. языка. Первые издания старорумынских текстов были осуществлены Б. П. Хашдеу (2 тт., 1878—80); им же было начато составление большого этимологич. словаря (4 тт., 1886—98). Работы Ф. Дица и Ф. Миклошича стимулировали развитие языкознания в Румынии. Харитон Тиктин составил описательную грамматику рум. языка (1905), а также не утративший значения до настоящего времени большой «Румыно-немецкий словарь» (3 тт., 1903—27). В конце 19 в. в Лейпциге был создан Г. Вейгандом Румынский ин-т, в начале 20 в. в Вене Румынский ин-т организовал В. Мейер-Любке. Вопросы происхождения и развития языка привлекли внимание рум. языковедов, однако преодолеть идеалистич. тенденции удалось немногим учёным; кроме ранее указанных Хашдеу и Тиктина, следует назвать ещё составителя этимологич. словаря А. Чихак и автора грамматики А. Ламбриор. Научное значение имели работы О. Денсушяну (1873—1938), особенно его «История румынского языка» (2 тт., 1901—38). Немалое влияние на историческую и языковедческую мысль оказало капитальное исследование А. Филиппиде (1859—1933) «Происхождение румын» (2 тт., 1925—28). Концепции швейцарского языковеда Ф. де Соссюра, а позже структуралистов сказались в работах большинства лингвистов буржуазно-помещичьей Р.; откровенная поддержка шовинистич. политики нашла своё отражение в антинаучных построениях С. Пушкарю, Й. Кандря, С. Попа, что в значительной степени снизило ценность обильного материала, содержавшегося, напр., в работах С. Пушкарю «Румынский язык» (1943), «Этюды по румынскому языкознанию» (1937). В «Словаре румынского языка в прошлом и настоящем» (1932), составленном Й. Кандря, сознательно фальсифицированы рум. этимологии и преуменьшено воздействие славянских языков на румынский. С. Поп, один из последователей С. Пушкарю, составил совместно с Е. Петрович румынский лингвистич. атлас, гораздо более обширный, чем атлас нем. учёного Г. Вейганда (оба издания этого атласа не утратили своего значения для справок по рум. диалектологии). В последующих своих работах: «Румынская грамматика» (1948) и особенно «Диалектология» (2 тт., 1950), С. Поп стал на крайне реакционные позиции, примыкая к идеологам империализма и католицизма.

К старшему поколению рум. лингвистов относятся И. Иордан и А. Росетти. В грамматич. работах и «Введении в изучение романских языков» Иордан стоял на идеалистич. позициях. В историч. исследованиях А. Росетти («История румынского языка», 6 тт., 1940—46, «Румынский язык в XVI веке», 1932) многое требует значительного пересмотра и переоценки; особенно ошибочна позиция Росетти в его книге «Слово. Опыт общей теории» (1947). Влияние Н. Я. Марра сказалось на журнале «Кум ворбим» («Cum vorbim», 1949) и на книге И. Иордана «Русские влияния на румынский язык» (1950).

Преодоление идеалистич. концепций, в частности марризма, стало боевой задачей передовых деятелей рум. языкознания. Реорганизация преподавания в университетах и системы научных исследований принесла свои плоды. Большое внимание уделяется современному литературному языку, изучению славяно-румынских языковых связей. Вышли ценные монографии (А. Граур, «Опыт изучения основного словарного фонда румынского языка», 1954, Д. Макря, «Вопросы фонетики», 1953, «Грамматика румынского языка», т. 1 — «Лексика, фонетика и морфология», 1954). Интерес к вопросам языкознания в Р. заметно возрастает. Партийная печать, специальные журналы «Лимбэ ромынэ» («Limbă română», 1952 —), «Студии ши черчетэри лингвистиче» («Studii şi cercetări lingvistice», 1950—) способствуют развитию языкознания. Исключительно велико внимание к русско-румынским языковым связям, к-рые находят выражение в таких начинаниях, как издание русско-румынского и румыно-русского словарей, массовое изучение русского языка, составление сравнительной грамматики русского и рум. языков, совместное изучение рум. археологами и филологами прошлого славян и румын.

В области вопросов общего языкознания научную ценность представляют работы рум. языковедов: И. Иордана — «Стилистика румынского языка» (1944), Н. Дрэгану — «История синтаксиса» (1945), А. Росетти — «Общие вопросы лингвистики и филологии» (1947), «Курс общей фонетики» (1930), «Влияние южнославянских языков на румынский язык» (6—12 вв.) (1950). Вопросам славянского языкознания посвящены работы рум. языковеда И. Барбулеску «Фонетика кирилловского алфавита в румынских текстах 16 и 17 вв. ...» (1904) и др.

Лит.: Михальчи Д. Е., Языкознание за рубежом. Румыния, «Вопросы языкознания», 1952, № 4.

XVII. Литература.

Литература Р. развивалась в сложных историч. условиях феодальной раздробленности и турецкого ига, длившегося до середины 19 в. Однако черты, определившие национальный характер румынской литературы, формировались веками, задолго до образования единого национального государства. Развитие румынской литературы на первых этапах происходило под влиянием культуры славянских народов, с к-рыми румыны находились в тесном общении. Славянский язык в 9—10 вв. был принят в качестве церковного на территории румын и оставался церковным, а позднее и официальным государственным языком до конца 18 в. В устном народном творчестве — балладах, составляющих героич. эпос рум. народа, отразилась многовековая борьба против турецко-татарских нашествий и феодального гнёта. Всесторонне отразили жизнь рум. народа лирич. песни — дойны, стригатуры (своеобразные частушки) и причитания, а также волшебные и бытовые сказки, пословицы и поговорки, близкие, как и всё румынское устное народное творчество, к народному творчеству славян.

Первые печатные издания на территории румын появились на славянском языке в 1508. Древнехристианская византийская книжность также стала известна румынам в славянских переводах. В 1561 книгопечатник дьякон Кореси издал первую книгу на рум. языке — «Евангелие». Из памятников церковной литературы имеют большое значение «Казания» (1643) митрополита Варлаама (1590—1657), библия, изданная в Бухаресте в 1688, «Псалтырь в стихах» (1673), а также «Проповеди» митрополита Анфимия Иверского, уроженца Грузии. В славянских переводах проникла (в 16—17 вв.) в придунайские княжества византийская повествовательная литература: «Александрия», сказания о Трое, повесть о Варлааме и Иосафе. Широкое распространение вплоть до 19 в. имели нравоучительная книга «Цветы целомудрия», переведённая с итальянского, сборник арабских сказок «Халима» и книга басен и повестей «Эзопия».

Начиная с 17 в. важнейшим явлением румынского письменного творчества становятся летописи, отразившие стремление народа к освобождению от султанского ига и созданию централизованного государства (произведения молдавских летописцев Григоре Ureке, 1590—1647, Мирона Костина, 1633—91, Йона Некулче, 1672—1745). Крупнейшим деятелем румынской культуры 18 в. был молдавский господарь Дмитрий Кантемир (1674—1723), автор романа-сатиры «Истории иероглифической» (1705) и «Описания Молдавии» (1716), первых сатирич. произведений в румынской литературе. Творчество поэтов Енаке (Енэкицэ) Вэкэреску (р. ок. 1740—ум. ок. 1800), его сыновей Алеку и Николае, поэтов Янку Вэкэреску (1791—1863), Динику Голеску (1777—1830) кладёт начало румынской поэзии. Развитие рум. литературы в 18 в. в Трансильвании шло под знаменем теории чисто латинского происхождения рум. языка (см. *Языкознание*). Представителями этого направления были Самуил Мику-Клайн (1745—1806), Георге Шинкай (1754—1816), Петру Майор (1760—1821). В дальнейшем эта теория была использована буржуазией и помещиками в шовинистич. целях. В конце века (ок. 1800) писатель Йон Будай-Деляну (р.ок. 1760 — ум. 1820), выходец из Трансильвании, создал поэму «Цыганиада» (1800—12, изд. 1877), в к-рой героико-патриотич. пафос сочетается с сатирич. обличением феодальных порядков и нравов.

Характерная черта передовой литературы в придунайских княжествах в начале 19 в. — интерес к темам общенационального значения, борьбы против феодализма и турецкого угнетения. Литература становилась подлинным оружием борьбы за национальную свободу. В это время возникают литературные общества, театры, культурные учреждения, появляются газеты и журналы передовой румынской общественности, среди к-рых особая роль принадлежит журналу «Дачия литерарэ» («Dacia literară»), основанному в 1840 деятелем рум. культуры молдаванином Михаилом Когэлничану (1817—91). Эти журналы, связанные с антифеодальным народным движением, объединяют передовые силы рум. литературы для борьбы против феодализма и турецкого ига. Народность рум. культуры отстаивали передовые историч. журналы, руководимые Когэлничану и великим патриотом, революционным демократом Николаем Бэлческу (1819—52). В журналах 40—50-х гг. публиковались летописи и народные песни. К 1-й половине 19 в. относится деятельность Антона Панна (р. ок. 1794— ум. 1854), составителя и автора многочисленных сборников народных сказок, басен, поговорок и повестей. Среди них выделяются: «Поговорки или Сказка о слове» (1847, полное изд. 3 чч., 1852—53), «Чудесные похождения Ходжи Насреддина» (1853).

В атмосфере национально-освободительного движения формировалось творчество писателей, составлявших революционно-демократическое крыло революции 1848, разгромленное после её поражения и предательства либеральной буржуазии. Деятельность этих писателей имела большое значение для развития румынской демократической литературы. Революционно-романтич. мотивами проникнуты стихи Василе Кырлова (1809—31), Чезара Болиака (1813—81). Героич. подвигам народа, красоте родной природы посвящены стихи, комедии и драмы выдающегося румынского писателя, молдаванина по происхождению, Василе Александри (1821—90) (сборники «Народные песни», 2 тт., 1852—53, циклы стих. «Пастели», 1861—75, опубл. 1868—80, «Легенды», опубл. 1868—78, «Наши бойцы», 1878, комедии «Г-жа Кирица в провинции», 1852, «Русалки», изд. 1863, драма «Деспот Вода», 1880, и др.). Для творчества Григоре Александреску (р. ок. 1812— ум. 1885) характерны, наряду с философско-лирич. стихами и элегиями («Тень Мирчи в Козиа», 1842), также сатирич. памфлеты и басни, в к-рых он зло высмеивает пороки господствующего помещичьего класса. В прозе главное место занимают произведения, посвящённые историч. прошлому рум. народа, — стихи, легенды и пьесы Д. Болинтиняну (1819—72), историч. повесть молдаванина Костаке Негруцци [1808 (по другим данным, 1800) — 1868] «Александру Лэпушняну» (1840), а также сатирич. произведения, обличающие произвол бояр, злоупотребления чиновников и торговцев («Повесть о золотом» Василе Александри). Плодотворной была также до 1848 деятельность Й. Элиаде Рэдулеску (1802—72) — публициста, критика, переводчика и поэта, хотя уже в этот период проявилась ограниченность его либеральных взглядов, впоследствии принявших реакционный характер.

Значительный вклад, внесённый в развитие новой румынской литературы молдавскими писателями Александри, К. Негруцци, автором патриотич. «Песни Румынии» (1855), Алеку Руссо (1819—59) и др., во многом обусловлен благотворным воздействием на их творчество произведений русской литературы. К. Негруцци был лично знаком с А. С. Пуш-

киным и переводил его произведения. В сотрудничестве с А. Доничем (1806—66) он перевёл сатиры А. Д. Кантемира. Донич перевёл также поэму Пушкина «Цыганы» и переработал многие из басен И. А. Крылова.

Буржуазная революция 1848 потерпела поражение, но это не остановило развития капитализма в дунайских княжествах, к-рое привело к их объединению (1859) и образованию единого румынского государства. Литературный критик Титу Майореску (1840—1917), организатор литературного общества «Жунимя» (1863) и журнала «Конворбири литераре» («Convorbiri literare»), выступал за развитие румынской культуры в духе примирения с буржуазно-помещичьим строем. Период ломки феодальных отношений и развития капитализма нашёл отражение в творчестве великого румынского поэта Михаила Эминеску (1850—89). Сатирич. памфлеты Эминеску («Растленные юноши», 1869, «Наша молодёжь» и др.) обличают враждебный народу общественный строй. Негодующий голос поэта слышен и в его философских поэмах («Сатирические письма», «Ангел и демон», 1872, «Император и пролетарий», 1874, «Лучафер», 1882). Воспевая героич. борьбу народа, он не видел силы, способной избавить трудящихся от материального и духовного гнёта. Своим творчеством Эминеску оказал большое влияние на последующее развитие румынского литературного языка. Значительным явлением в литературе Р. были произведения Йона Крянгэ (1837—89), тесно связанные с народным творчеством. Его «Воспоминания детства» (1881), сказки, рассказы посвящены обличению пережитков феодализма и утверждению прекрасного в образах людей из народа. К числу достижений рум. литературы принадлежат прозаич. произведения Б. П. Хашдеу (1836—1907) и Ал. Одобеску (1834—95), роман писателя Н. Филимона (1819—65) «Старые и новые мироеды» (1862), изображающий общественные преобразования в Валахии в начале 19 в.

Обострение классовой борьбы после войны 1877—1878 дало толчок развитию реализма в рум. литературе. Создаются новые журналы, выступающие за развитие рум. литературы на началах демократизма, патриотизма и народности. Среди них выделяются «Контемпоранул» («Contemporanul»), «Литературэ ши штиинцэ» («Literatură şi ştiinţă»), «Лумя ноуэ» («Lumea nouă»), связанные с зарождавшимся в те годы рабочим движением. Идейным вдохновителем этих журналов был общественный деятель и критик Константин Добруджану-Геря (1855—1920). Его выступления против реакционной эстетики «искусства для искусства», выразителем к-рой был в конце 19 в. Т. Майореску, за творческое освоение опыта русской литературы содействовали развитию реализма в рум. литературе. Однако народнические, а в дальнейшем оппортунистические, реформистские взгляды Добруджану-Геря были враждебны научному социализму и тормозили рабочее движение в Р.

Органами народничества в конце 19— начале 20 вв. были журналы «Сэмэнэторул» («Sămănătorul», 1901—1908) и «Вьяца ромыняскэ» («Viaţa românească», 1906—1940). Отрицая развитие капитализма в Р., идеализируя рум. деревню, якобы лишённую классовых противоречий, народничество обнаружило свою реакционную сущность. К этому движению примыкали, однако, и писатели-демократы, выступавшие за обращение литературы к жизни народа, против космополитич. декаданса, возникшего в то время в Р. Борьбе передовых писателей против реакционно-декадентских направлений содействовала русская литература. В произведениях Йона Славича (1848—1925), автора «Повести из народной жизни» (1881), романа «Мара» (1906), реалистически изображается жизнь крестьян и местечкового люда Трансильвании конца 19 — начала 20 вв. Объединяя национально-патриотич. тему с темой борьбы крестьянства за освобождение от гнёта помещиков, поэт Георге Кошбук (1866—1918) в лучших своих стихах создал реалистич. образы людей из народа (книги стихов «Баллады и идиллии», 1893, «Кудель», 1896, «Песни храбрости», 1904). Александру Влахуцэ (1858—1919) расширил тематику румынской литературы, показав враждебность буржуазно-помещичьего строя демократической культуре («Повести», 1886, «Мгновения спокойствия», 1899, роман «Дан», 1894). Значительный вклад в развитие критич. реализма внёс выдающийся румынский писатель-сатирик Йон Лука Караджале (1852—1912). В своих сатирич. комедиях и фарсах («Бурная ночь», пост. 1879, «Господин Леонидэ перед лицом реакции», пост. 1879, «Потерянное письмо», 1884—85), а также в многочисленных фельетонах, памфлетах и юморесках Караджале обличал господствующие классы. Важной темой его сатиры было разоблачение шовинизма и космополитизма. Сочетание обличительных мотивов с пафосом борьбы за счастье трудящихся характерно для творчества ранних пролетарских румынских поэтов Н. Белдичану (1844—96), Й. Пэун-Пинчио (1868—95) и Д. Т. Некулуцэ (1859—1904), группировавшихся вокруг журнала «Контемпоранул» («Contemporanul»). В творчестве поэта Александру Тома (1875—1954) и прозаика, классика румынской литературы Михаила Садовяну (р. 1880) нашли дальнейшее развитие передовые традиции румынской литературы. Уже в ранних произведениях Тома («Да здравствует Коммуна!», 1896, «В ожидании», 1897, «Вечерня», 1900) правдиво показаны жизнь и борьба румынских трудящихся. Опираясь на достижения великой русской литературы, Садовяну создал произведения из жизни народа, характерной чертой к-рых явилось сочетание обыденного и героического, лирического и эпического начала («Йон Урсу», 1904, «Рассказы», 1904, «Рассказы о войне», 1905, «Осенние листья», 1916).

После победы Великой Октябрьской социалистической революции в России и создания Коммунистической партии Р. (1921) в румынской литературе усиливается борьба с декадентскими течениями, насаждавшими шовинизм и космополитизм. Прогрессивные писатели развивали передовые национальные традиции в литературе. Плодотворно работали писатели, группировавшиеся вокруг журнала «Вьяца ромыняскэ». Во главе его стоял критик Гарабет Ибрэиляну (1871—1936), автор исследований о рум. литературе, а также статей о русских писателях — Л. Н. Толстом, И. С. Тургеневе, М. Горьком. В журналах «Вьяца ромыняскэ» и «Ынсемнэри иешене» («Însemnări ieşene») публиковал свои произведения Михаил Садовяну, и в этот период отстаивавший принципы реализма («Улица Лэпушняну», 1921, «Плыла мельница вниз по Сирету», 1923, «Харчевня Аникуцы», 1928, «Братья Ждерь», 1935). Здесь же печатались сатирич. стихи и пародии поэта Джордже Топырчану (1890—1937), рассказы Гала-Галактиона (псевдоним писателя Григория Пишкулеску, р. 1879), очерки и рассказы Жан Барт (псевдоним Е. П. Ботез, 1871—1933). Успешно проявили себя в художественной прозе писатели Ливиу Ребряну (романы «Йон», 2 тт., 1920, «Лес повешенных», 1922, «Восстание», 2 тт., 1933, рассказы 1906—23), Камил Петреску (р. 1894), Чезар Петреску (р. 1892),

очеркист Джео Богза (р. 1908), И. Агырбичану (р. 1882) и др. В период между двумя войнами развернулась литературная деятельность поэтов Т. Аргези, Б. Ботеза, О. Казимир, М. Бенюка и др. Рост революционного движения обусловил развитие литературы, связанной с социалистическими идеями. Тома в своих стихах рисовал образы коммунистов («Песнь о горьком хлебе», 1937, «Авангарду», 1939). Правдиво и исторически конкретно темы из жизни рабочего класса отражены в рассказах Александру Сахия (1908—37) «Сердце завода» (1932), «Восстание в порту» (1932), «Безработица для всех» (1936). В журнале «Синие блузы» («Bluze albastre», 1932) Сахия, опираясь на опыт советской литературы, выступал против декадентского искусства, за обращение литературы к вопросам жизни и борьбы трудящихся.

Освобождение Р. Советской Армией и установление в стране народно-демократического режима знаменовало новый этап в развитии румынской литературы. Она росла в борьбе с шовинистич. и космополитич. тенденциями, преодолевая декадентские влияния. Передовые румынские писатели, утверждая метод социалистического реализма, стремятся к широкому изображению общественной жизни, отражают формирование в ходе социалистического строительства новых черт в характерах людей: повести «Малая Пэуна» (1948), «Митря Кокор» (1949), «Остров цветов» (1951), «Происшествие в дунайской пойме» (1954) М. Садовяну; роман «Мгла» (1949—50) Эусебиу Камилара; роман «Сталь и хлеб» (1950) Йона Кэлугэру; повести и романы «Дорога без пыли» (1951), «Птица бури» (1954) и др. Петру Думитриу; романы «Развитие» (1952) М. Преда и «Бэрэган» (1954) В. Эм. Галана и др. Возникают многочисленные произведения на историч. темы, освещающие освободительное движение румынского народа: роман Захарии Станку «Босой» (1948), повесть Думитриу «Фамильные драгоценности» (1949), роман Садовяну «Никоарэ Подкова» (1952), пьеса «Бэлческу» (1949) Камила Петреску и его роман «Человек среди людей» (2 тт., 1953—55) и др. Мысли и чувства строителей социализма в Р. выражены в лучших произведениях поэтов Михая Бенюка, Марии Бануш, Эуджена Жебеляну, Чичероне Теодореску, Марчела Бреслашу, Мирона Раду Параскивеску, Демостена Ботеза, Дана Дешлиу, Миху Драгомира, В. Порумбаку, Е. Фрунзе и др. Борьба румынских трудящихся за социализм отражена в произведениях драматургов Михаила Давидоглу, Лучии Деметриус, Аурела Баранга и др. Активное участие в литературной жизни Румынской Народной Республики принимают писатели национальных меньшинств. На венгерском языке пишут Имре Хорват, Иштван Хорват, Иштван Надь и др., на немецком — А. Шпербер и др.

Лит.: Istoria literaturii romîne, [v.] 1, red. de G. Călinescu, I. Vitner, O S Crohmălniceanu, Bucureşti, 1954; Literatura noastră clasică, [v.] 1, [Bucureşti, 1953]; «Studii şi cercetări de istorie literară şi folklor», anul 1—2, Bucureşti, 1952—1953, Probleme ale literaturii noi din R. P. R., [Bucureşti, 1952]; Sadoveanu M., Evocări, Bucureşti, 1954; Petrescu C., Despre scris şi scriitori, Bucureşti, 1953; Dumitriu P., Despre viaţă şi cărţi Bucureşti, 1954; Crohmălniceanu O. S., Cronici şi articole, [Bucureşti], 1953; Josifescu S., Probleme şi opere contemporane, Bucureşti, 1954, Gaster M., Literatura populară romîna, Bucureşti, 1883, Densuşianu A., Istoria limbei şi literaturei române, 2 ed, Iaşi, 1894, Densuşianu O., Literatura romînă modernă, v 1—2, Bucureşti, 1920—21; Jorga N., Istoria literaturii romîneşti, t. 1—3, 2 ed., Bucureşti, 1925—33, Cartojan N., Istoria literaturii romîne vechi, t. 1—2, Bucureşti, 1940—42; Călinescu G., Istoria literaturii romîne, 2 ed. [s. l.], 1946, Ani de lupta Culegere de proză, [Bucureşti, 1954]; Gaster M., Geschichte der rumänischen Litteratur, в кн.: Grundriss der romanischen Philologie, hrsg. von G. Gröber, Bd 2, 3 Abt., Lfg 1—4, Strassburg, 1901; Alexici G., Geschichte der rumänischen Litteratur, in deutscher Umarb. von K. Dieterich, 2 Ausg., Lpz., 1909; Munteano V., Panorama de la littérature roumaine contemporaine, P., [1938]; Розенцвейг В., Новая жизнь, новая литература (Записки о румынской поэзии и прозе), «Новый мир», 1951, № 12.

XVIII. Изобразительные искусства и архитектура.

Древнейшие памятники искусства на территории Р. относятся к эпохе первобытно-общинного строя (расписная керамика, костяные и терракотовые статуэтки и т. д.). Памятники 7—4 вв. до н. э. (изделия из драгоценных металлов и др.) обнаруживают связь со *скифским искусством* (см.). В 3 в. до н. э.— 1 в. н. э. расцветает рабовладельческая гето-дакийская культура. Развиваются архитектура (крепости, храмы и т. д.), изобразительное искусство. Во 2—3 вв. местное искусство развивалось под влиянием римской культуры, сохраняя при этом своеобразие. В это время на территории Р. были созданы укрепления, амфитеатр в Улпия-Траяна, украшенная рельефами ротонда — т. н. Трофей Траяна в Адамклисси. С падением римского господства начался процесс формирования собственно румынского искусства, шедший параллельно со сложением в Р. феодальных государств. От этого времени сохранились укреплённые поселения Гэрван-Диногеции и Морешти (10—12 вв.) и остатки церквей. Со времени основания в 14 в. феодальных княжеств *Валахии* и *Молдовы* (см.) получило широкое распространение каменное зодчество. Его развитие было тесно связано с ростом городов.

В Валахии создаётся один из старейших памятников церковной архитектуры Р. — купольная трёхапсидная княжеская церковь (14 в.) и епископский собор в Куртя-де-Арджеш (1512—17), увенчанный четырьмя восьмигранными башнями-барабанами и изобилующий полихромной скульптурной орнаментикой фасадов. Глубоко своеобразные черты, свойственные этому памятнику, и традиции архитектуры монастырей 14—15 вв. (Водица, Снагов и др.) и 16 в. (Дялудуй) были развиты в более поздних постройках — монастырском комплексе в Хорезу (конец 17 в.) и др. Для архитектуры конца 17 — начала 18 вв. становится характерной богатая каменная орнаментика. В 18 в. развивается светская архитектура: дворцы князей и бояр (Могошоая близ Бухареста, 1702, и др.), укреплённые жилища крестьян — куле (гл. обр. на С. Олтении). С 14—15 вв. развивается надгробная скульптура из камня, резьба по дереву.

Исключительным разнообразием приёмов и форм отличается каменное зодчество Молдовы. Его древнейшие памятники восходят к 14 в. (церковь Троицы в Сирете и др.). Во 2-й половине 15 — начале 16 вв. архитектура Молдовы, опирающаяся на народные традиции, переживает подъём: создаются новые конструкции из камня, строятся дворцы, крепости, церкви. Широкого развития достигают фреска, иконопись, миниатюра, различные отрасли декоративно-прикладного искусства (кружево и др.). Для зодчества 16 в. становятся характерны небольшие церкви, наружные стены к-рых сплошь покрыты фресковой живописью (церкви монастырей Молдовица, 1532, Сучевица, ок. 1582, и др.). Богатое скульптурное убранство фасадов (напр., сплошной полихромный орнамент из резного камня церкви «Трёх святителей» в Яссах, 1639) сочетается с многоцветными керамич. вставками.

Для зодчества Трансильвании, значительный вклад в историю к-рого сделан венгерским народом, характерна переработка форм и приёмов как *готики* (см.): соборы в ряде городов, замки (в Хунедоаре,

1. Замок в Хунедоаре. 13 в. 2. Епископский собор в Куртя-де-Арджеш. 1512—17. 3. Церковь «Трёх святителей» в Яссах. 1639. 4. Дворец в Могошоае, около Бухареста. 1702. 5. Г. Черкез. Здание Архитектурного института в Бухаресте. 1927. 6. Дом в селе Мэлдэрешти. Область Питешти. 7. Й. Минку. Внутренний двор Центральной женской школы, ныне носящей имя З. Космодемьянской. Бухарест. 1890.

13 в., и др.), крепостные сооружения (в Брашове — ныне г. Сталин, 15 в., и др.), жилые дома, так и архитектуры эпохи Возрождения и стиля *барокко* (см.): ратуши в Брашове и Сибиу, ряд замков и дворцов в Сибиу, Клуже и Дева (17—18 вв.) и многие другие постройки. Памятниками национального рум. зодчества в Трансильвании являются каменные церкви 13 в. (монастырь Присноп и др.) и сохранившиеся с 17—18 вв. деревянные церкви с высокими башнями и островерхими шатрами.

В средневековой архитектуре и позднее в гражданских сооружениях (в Валахии и Молдове) сказались связи архитектуры Р. с зодчеством народов России. В своём развитии архитектура Р. приобрела ряд особенностей, представляющих собой глубоко своеобразные достижения архитектурного творчества рум. народа. К ним относятся открытые притворы, своды на наклонных арках, арки на ступенчатых консолях, «ковровые» росписи наружных стен церковных построек и др.

Значительного развития достигла в Р. и средневековая монументальная живопись. Фрески в княжеской церкви в Куртя-де-Арджеш, росписи фасада и интерьера небольшой церкви в Воронец (конец 15 в.), фрески церквей в Арборе (1-я половина 16 в.), Сучевице (конец 16 в.) и др. свидетельствуют о стремлении (усилившемся к концу 17— началу 18 вв.) преодолеть византийские каноны, обратиться к реалистич. передаче окружающей действительности. Интересна в этом отношении фреска Пырву Муту в церкви Бордешти (17 в.), включающая портрет самого художника и его ученика за работой.

В конце 18— начале 19 вв., с развитием капиталистич. отношений в Р. и ослаблением турецкого ига в результате русско-турецких войн, начинается новая эпоха в развитии рум. искусства. Живопись высвобождается из-под влияния церкви, ведущее значение получают гражданские постройки (дворец в Яссах, 1806). Передовое искусство в течение всего 19 в. развивалось под знаком борьбы за национальную независимость, за ликвидацию феодального гнёта. Первые шаги нового реалистич. искусства были сделаны в 1-й половине 19 в. работавшими в Р. иностранными художниками (чехом А. Хладеком, 1794—1882, и др.) и выдвинувшимися в этот период рум. живописцами: Г. Лемени (1813—48), К. Лекка (1810—87), Г. Панаитяну Бардасаре (1816—1900) и др. Большую роль в сближении искусства с жизнью, насыщении его передовыми идеями сыграли художники, принявшие непосредственное участие в революции 1848—49 или же связанные с революционными кругами: портретисты и авторы историч. картин Й. Негулич (1812—51), Б. Исковеску (1816—54), Г. Тэттэреску (1818—94) и К. Д. Розенталь (1820—51) — создатель картин, проникнутых героикой и свободолюбием («Революционная Румыния», 1848, и др.).

1. Г. Тэттэреску. «Портрет детей художника». 1878. 2. Й. Джорджеску. Портрет артиста М. Паскали. 1888. Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

Во 2-й половине 19 в. живопись в Р. достигает высокого подъёма. В 1864 в Бухаресте и Яссах основываются художественные школы. Развитие прогрессивных реалистич. принципов было связано с искусством Т. Амана (1831—91), Н. Григореску (1838—1907), Й. Андрееску (1850—82). Для творчества этих художников характерны демократическая идейность, глубокая любовь к родной стране и трудовому народу. Аман, мастер чёткого рисунка и классич. композиции, разносторонне проявил себя в живописи и графике (офорт). Крупнейший румынский реалист Григореску создал большое количество замечательных произведений, посвящённых крестьянству Р., пейзажи, патриотические батальные картины, навеянные событиями освободительной войны 1877—78 против турецкого ига. Андрееску выступил как автор картин из народной жизни и пейзажей. В тот же период работали С. Хенция (1848—1904), М. Попп (1827—92), Э. Бардасаре (1850—1935), Г. Д. Миря (р. ок. 1855—ум. 1934), в творчестве к-рых реалистич. тенденции боролись с салонно-академическими. Во 2-й пол. 19 в. в творчестве К. Шторка (1826—87) и его учеников Й. Джорджеску (1856—98) и Ш. Йонеску-Валбудя (1856—1918) начинает развиваться монументальная скульптура. Реалистич. тенденции проявились гл. обр. в области скульптурного портрета (Й. Джорджеску, Д. Пачуря, 1873—1932, О. Шпете, 1875—1944) и жанровой скульптуры на народные темы (Дж. Миря, 1868— 1942, Г. Тудор, 1882—1944).

О. Бэнчилэ. «Крестьянское восстание 1907 года». 1907. Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

В конце 19 — начале 20 вв., в период подъёма народного освободительного движения и обострения классовой борьбы, передовые художники (крупнейший из них О. Бэнчилэ, 1872—1944) создают произведения на темы народной жизни, запечатлевают народные восстания. Большое место занимает также творчество живописца С. Лукьяна (1868—1916), создавшего замечательные портреты простых людей, городские пейзажи и натюрморты. Демократическая направленность сказалась в произведениях И. Изера (р. 1880), Ф. Сирато (1877—1953), К. Жикиде (1865—99), Н. Манту (р. 1871), А. Мурну (р. 1881), Б. Арг (И. Бэрбулеску, р. 1887), А. Жикиде (р. 1896), которые в своих сатирических рисунках бичевали политические и социальные порядки того времени. Вместе с тем в искусстве конца 19—начала 20 вв., когда Р. вступает в стадию империализма, сказалось опустошающее влияние формалистич. и модернистич. течений, поддерживавшихся буржуазией. Эти тенденции усилились в период между первой и второй мировыми войнами. Однако ряд художников (Изер, А. Жикиде, Ж. А. Стериади, р. 1881, К. Рессу, р. 1880, С. Попеску, 1872—1948, С. Думитреску, 1886—1933, Г. Д. Миря, Н. Тоница, 1881—1940, и др.) сохранил в своём творчестве передовые традиции. В скульптуре значительные произведения создали Д. Пачуря, Ф. Шторк (1872—1942), Дж. Миря и др.

В архитектуру Р. 19 в. проникают эклектич. течения. Столица страны Бухарест приобретает облик крупного капиталистич. города. Противодействие эклектич. тенденциям и упадочному модернизму в архитектуре конца 19 — начала 20 вв. оказали передовые архитекторы, опиравшиеся в своём творчестве на традиции национального зодчества: Й. Минку (1851—1912), построивший в 1890 в Бухаресте здание Центральной женской школы, носящей ныне имя З. Космодемьянской, Г. Черкез (1856—1926), по проекту к-рого сооружено здание Архитектурного института в Бухаресте (1927), П. Антонеску (р. 1877), создавший здание Министерства строительства в Бухаресте (1906; перестроено в 1953), Д. Марку (р. 1885), построивший в Бухаресте здания Совета министров и Военной академии (1938). Живые традиции народного творчества продолжали развиваться в архитектуре сельского жилища, отличающейся в Р. исключительным разнообразием типов, конструктивных приёмов и декоративных деталей (резные столбы и ворота, роспись фасадов и потолков, художественно исполненные рамы и наличники, лоджии-галлереи, сочетание оштукатуренного камня с деревом и др.).

Установление в Р. после второй мировой войны народно-демократического строя ознаменовало начало новой эпохи в развитии румынского искусства, к-рое стало теперь полностью достоянием народа. Под руководством Румынской рабочей партии румынские художники, опираясь на реалистич. традиции национального и мирового искусства, на опыт советского искусства, преодолевая формалистич. влияния, ведут борьбу за овладение методом социалистического реализма. Осуществление программы строительства социализма вызвало значительный подъём архитектуры. В Р. сооружены многочисленные фабрики, школы, больницы, театры, стадионы, дома отдыха, корпуса жилых домов для трудящихся, новые монументальные общественные здания — Дом «Скынтейи» (начат в 1950, арх. Х. Майку, р. 1905, и Н. Бэдеску, р. 1912), театр оперы и балета (1953, арх. О. Дойческу, р. 1902) в Бухаресте, киногородок Буфтя. Начато строительство промышленного г. Хунедоара. Осо-

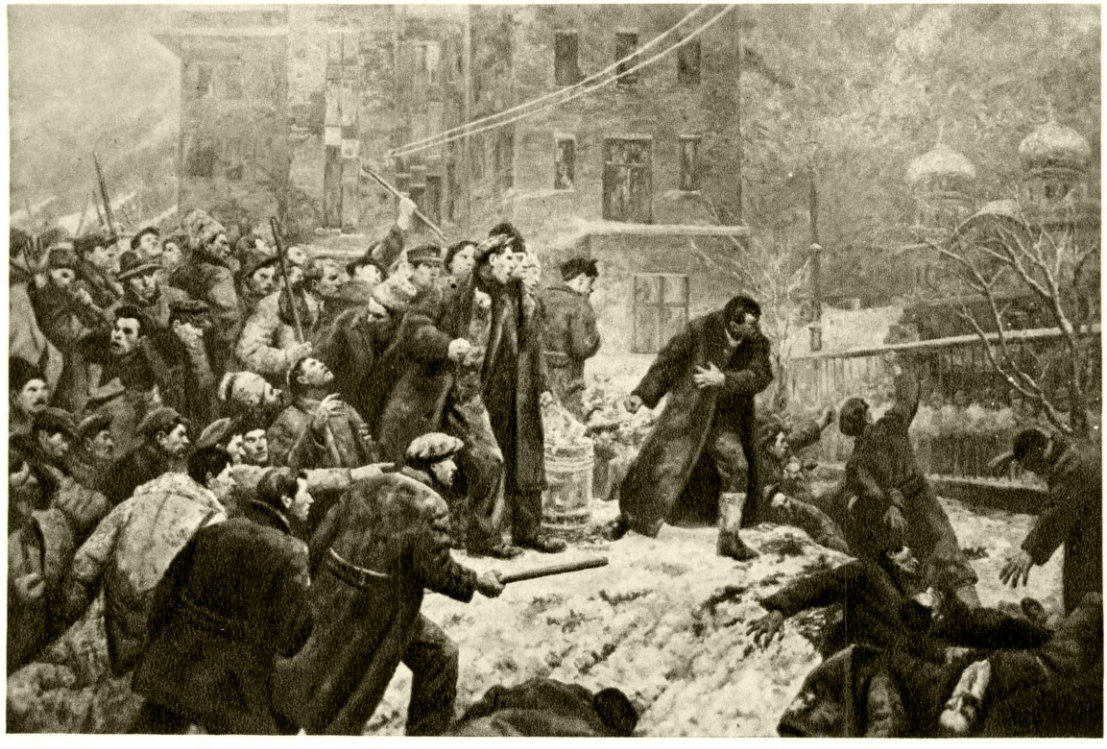
К. Д. Розенталь. «Революционная Румыния». 1848.
Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

К ст. Румыния.

Т. Аман. «Хоровод». 1890.
Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

Н. Григореску. «Возвращение с работы». Конец 19 — начало 20 вв.
Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

К ст. Румыния.



Г. Миклоши. «Гривица—1933 год». 1952.
Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

К. Бараски, Б. Караджа, З. Бэйкояну, О. Порумбару. «Рабочий и крестьянка». 1949. Парк культуры и отдыха имени И. В. Сталина. Бухарест.

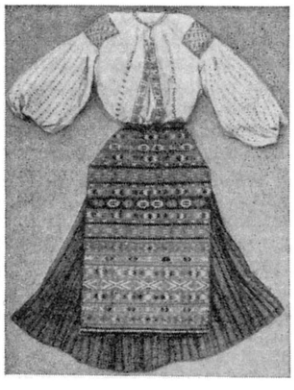
Ш. Чорваши. «Корейские партизаны» 1951—52. Музей Румынской Народной Республики. Бухарест.

К ст. Румыния.

1. Ф. Ферх. «Трактористка». 1953. Музей Румынской Народной Республики. Бухарест. 2. Ж. А. Стериади. Портрет поэта А. Тома. 1951. Музей Румынской Народной Республики. Бухарест. 3. И. Мольнар. «Скажи детям твоей страны, что мы ненавидим войну!». 1952. Плакат.

бое внимание уделяется застройке рабочих кварталов в Бухаресте, Сталине, Петрошани и других городах. Во всех этих работах были использованы и творчески воплощены традиции национальной архитектуры.

Демократизация художественного обучения и музейного дела, организация ежегодных выставок (1-я в 1948), учреждение государственных премий художникам способствовали подъёму изобразительного искусства Р. В народной Р. возродились такие жанры искусства, как тематическая композиция в живописи, монументальная скульптура. Большое место в творчестве художников занимают история революционной и национально-освободительной борьбы народа, темы свободного труда и нового быта народа. Наряду со старейшими художниками (Изер, Рессу, Стериади, А. Жикиде, И. Жаля, р. 1887, К. Медря, р. 1889, и др.) успешно работают живописцы более молодого поколения (К. Баба, р. 1906, Н. Б. Абоди, р. 1918, О. Ангелуца, р. 1904, П. Атанасиу, р. 1922, Ш. Барабаш, р. 1914, И. Бене, р. 1903, Ш. Константинеску, р. 1898, Т. Кэлугэру, р. 1911, Г. Лабин, р. 1907, М. Х. Макси, р. 1895, Г. Миклоши, р. 1912, Ш. Сёньи, р. 1913, П. Фейер, р. 1912, Ф. Ферх, р. 1900, Й. Хатаману, р. 1924, А. Чукуренко, р. 1903, Г. Шару, р. 1920, и др.). Значительного подъёма достигли станковая и книжная графика, плакат и карикатура (Л. Маковей, р. 1916, Ж. Перахим, р. 1914, М. Джон, р. 1912, Й. Дору, р. 1908, Г. Иванченко, р. 1914, В. Казар, р. 1913, И. Кова, р. 1912, И. Мольнар, р. 1907, Н. Попеску, р. 1915, Г. Сабо Бела, р. 1905, Э. Тару, р.1913, Чик Дамадиан, р. 1919). Больших успехов достигла реалистич. скульптура, представленная творчеством К. Бараски (р. 1902), Б. Караджа (р. 1906), Ш. Чорваши (Чорвасси, р. 1912), скульптурная группа к-рого «Корейские партизаны» была удостоена в 1953 Золотой Медали Мира, Г. Ангел (р. 1904), Г. Вида (р. 1913), Л. Зуаф (р. 1923), М. Онофрей (р. 1910), А. Соботка (р. 1916) и др.



Народная женская одежда. Область Олтения.

Исключительно благоприятные условия созданы в народно-демократической Р. для развития народных художественных промыслов. Высокими художественными достоинствами и громадным разнообразием орнамента отличаются крестьянские ковры, вырабатываемые в Олтении, Мунтении, Молдове, Банате, Марамуреше, полотенца и другие декоративные ткани. Во внутреннем убранстве крестьянского жилища большую роль играет глазурованная керамика (предметы утвари), расписные изделия из дерева. Искусство народной керамики имеет в Р. особенно богатую давнюю традицию, причём для украшения керамических изделий применяются самые различные приёмы — от шлифовки камнем и ручной раскраски до тонкой гравировки. Значительного развития достигло в Р. изготовление художественных изделий из дерева, железа и кости. Одарённость румынского народа в области архитектуры и прикладного искусства ярко проявилась в крестьянских постройках, отличающихся как продуманными конструктивными приёмами, так и неистощимым богатством резного и высеченного орнамента, в котором используются свойства строительных материалов (дерева, камня, глины и др.). Высокий подъём румынского искусства, живущего отныне интересами и идеалами всего народа, знаменует начало нового расцвета всех отраслей национальной художественной культуры новой Р.

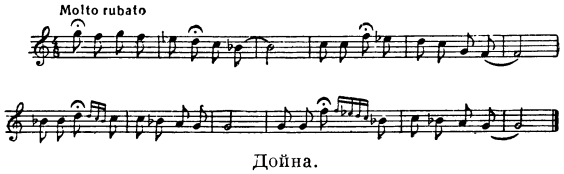
Лит.: Румынское искусство. По материалам выставки 1950 г. в Москве, М., 1951; Искусство в Румынской Народной Республике, [№]1—6, Бухарест, 1949—53; Отображение борьбы румынского народа в изобразительном искусстве, [Бухарест], 1951; Архитектура Румынской Народной Республики, Бухарест, 1952; Румынская архитектура, Бухарест, 1953; Маковей П., Творческие вопросы архитектуры Румынской Народной Республики, в кн.: Советская архитектура. Сб. Союза советских архитекторов СССР, М., 1953, № 4; Jonescu G., Istória arhitecturii romînești, București, 1937; Oprescu G., La peinture roumaine de 1800 à nos jours, Fribourg, [194—]; Constantinescu-Jaşi P., Influenţe ale arhitecturii vechi ruséşti asúpra véchii arhitectúri romînești, București, 1951; Oprescu G., Pictúra romînească în sécolul al XIX, 2 ed., București, 1943; его же, Gráfica romînească în sécolul al XIX, v. 1, București, 1942; его же, Sculptúra statuáră romînească, București, 1954; Jorga N. et Balş G., Histoire de l'art roumain ancien, P., 1922.

XIX. Музыка.

Румынское музыкальное народное творчество отличается богатством и разнообразием жанров. В эпич. балладах, дойнах, лирических, шуточных и обрядовых песнях, песнях гайдуков нашли отражение жизнь народа, его борьба с феодалами и иноземными поработителями (баллады о народных героях Пинтя Витязул, Тома Алимош, Янку Жиану, песни о Тудоре и др.). Культурные связи с Киевской Русью (9—12 вв.), а также совместная борьба, к-рую вели народы, населявшие территорию современной Р., и славяне против Византии, оказали воздействие на румынское народное музыкальное искусство. В процессе его развития большую роль сыграли народные музыканты — лаутари. В период многовекового турецкого ига в румынскую народную музыку проникли восточногреческие песни, определившие нек-рые особенности национального музыкального фольклора, напр. введение мело-

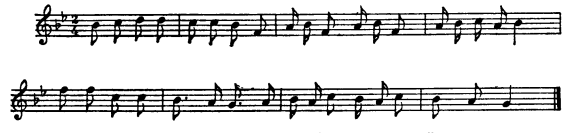
дических фиоритур (т. н. горгоане). Однако это не изменило основного характера румынской народной музыки.

Румынские народные песни одноголосны. Их напевы, строгие по своим мелодич. очертаниям, часто украшенные богатой и выразительной орнаментикой, основаны гл. обр. на диатонич. ладах. Вместе с тем встречаются напевы, построенные на звукорядах с увеличенными секундами: в нек-рых из них чередуются диатонические и хроматически повышенные ступени, что придаёт этим напевам своеобразную ладовую окраску. Самобытным жанром румынского народнопесенного творчества является дойна — протяжная песня лирико-эпического склада, сочетающая элементы речитатива с широкой напевностью:



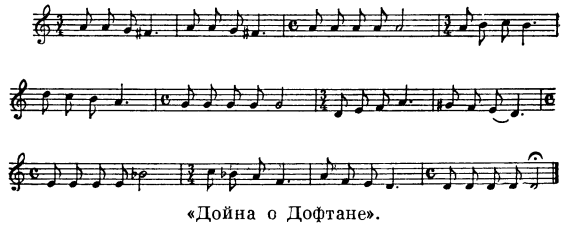
Дойна.

Большое распространение получили песни с чёткой ритмич. структурой, исполняющиеся в оживлённом темпе. Эти песни по своему характеру близки к румынским народным танцам (сырбе, жоку, хоро):



Народная песня «Лист зеленый».

Позднее возникли песни румынских рабочих, близкие к русской революционной песне; вместе с тем в них отчётливо выступают черты самобытного национального стиля. Ярким образцом служит популярнейшая дойна о мужественных узниках Дофтаны:



«Дойна о Дофтане».

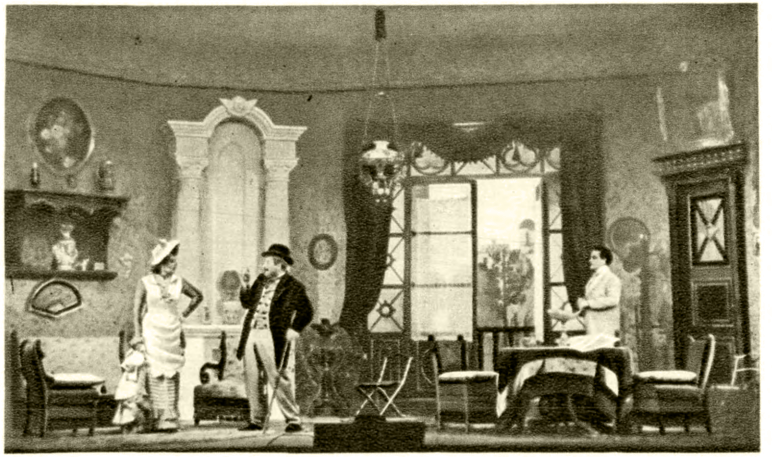
Широко распространена инструментальная танцевальная музыка. В народном быту издавна применяются духовые музыкальные инструменты — флуер, тарагот, най, чимпой (волынка); струнные — кобза, цитра, цимбалы. Позднее появляются скрипка, виолончель, контрабас. Большой популярностью пользуются народные инструментальные ансамбли (т. н. тараф), отличающиеся своеобразным исполнительским мастерством.

Развитию румынской национальной профессиональной музыкальной культуры препятствовали турецкие захватчики, подавлявшие в течение многих веков всякое проявление национального самосознания румынского народа. Усиление в начале 19 в. связей с Россией оказало положительное влияние на развитие музыкальной жизни Р. Исполнение русских романсов, оперных арий, произведений для духового оркестра, выступления русских крепостных трупп и театров других стран оставили заметный след в музыкальной культуре Р. Процесс формирования румынского музыкального искусства был связан с ростом национально-освободительного движения. Многие передовые румынские музыканты обращаются к народному творчеству. Среди них выдающийся поэт и музыкант, собиратель народных песен А. Панн (р. ок.1794— ум.1854). В 1834 группа передовых деятелей культуры Р. основала музыкальное общество «Филармоника», подготовившее почву для открытия в Бухаресте в 1864 консерватории. В 1-й половине 19 в. начинается творческая деятельность композиторов Й. Вахмана (1807—36) и А. Флехтенмахера (1820—98) — авторов водевилей и оперетт, в к-рых использованы румынские народные мелодии. В 1869 Дж. Стефэнеску (1843—1925) создал первую румынскую симфонию; им была также организована первая в Р. постоянная оперная труппа (1885), дававшая спектакли на румынском языке. Под его руководством было поставлено большое число музыкально-сценич. произведений румынских композиторов, среди к-рых выделяются «Олтянка» и особенно «Петру Рареш» Э. Кауделлы (1841—1924). Кауделла и Флехтенмахер написали первые программные симфонич. увертюры, отмеченные национальным колоритом. К числу основоположников профессиональной румынской музыки относятся Ч. Порумбеску (1853—83) и Г. Музическу (1847—1903). В своих произведениях они развивали традиции народного музыкального искусства. Творчество Порумбеску было связано с освободительным движением; многие его песни («После века страданий», «Марш певцов из Оравицы», «Майская песня») завоевали широчайшую популярность в демократических кругах румынского общества. Музическу (учился в Петербургской консерватории) сыграл большую роль в развитии хоровой культуры и собирании народных песен. Большое значение имеет изданный им сборник «12 национальных мелодий, записанных, гармонизованных и обработанных для смешанного хора и фортепиано» (1889). Среди других румынских композиторов, принимавших участие в формировании национальной музыкальной школы, выделяются: Й. Виду (1863—1931) — автор патриотич. песен и хоров («Престе дял», «Негруца» и др.), Г. Дима (1847—1925), написавший под влиянием крестьянского восстания 1907 песню «Колдунья», получившую всенародную известность, Г. Куку (1882—1932) — мастер хоровой песни, Д. Кириак (1866—1928) — автор замечательных песен и хоров, собиратель музыкального фольклора; Кириак организовал хор «Кармен», сыгравший громадную роль в развитии румынской музыкальной культуры. В 1928 Г. Брязул и Т. Бредичану (р. 1878) основали фоноархив, в к-ром в настоящее время собрано множество записей народных песен. Активное участие в работе фоноархива принимал выдающийся венгерский композитор и фольклорист Б. Барток, записавший и опубликовавший много румынских народных песен. Им написан цикл инструментальных пьес «Румынские танцы», получивший большую популярность.Симфоническую и камерную музыку писали композиторы: Г. Дима, Я. Мурешану (1857—1917), К. Димитреску (1847 — 1928) — автор 7 струнных квартетов, П.Чунту (1866—1910) и др. Один из крупнейших румынских музыкантов—Ж. Энеску (1881—1955), замечательный скрипач, пианист и дирижёр, талантливый композитор, автор многочисленных

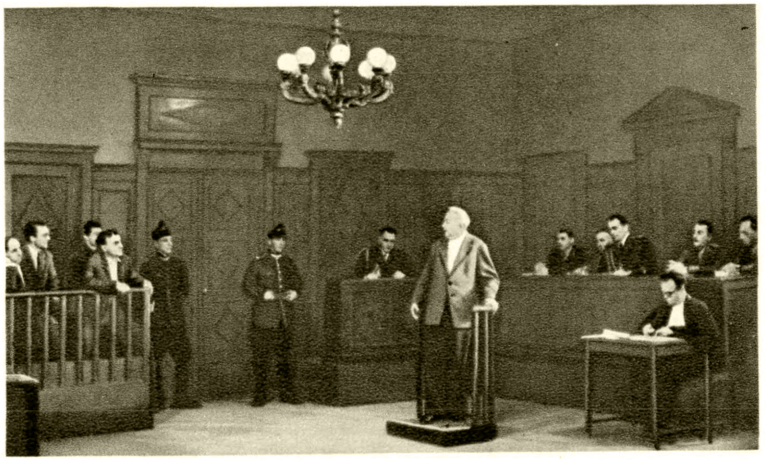
Хор сельского Дома культуры.

Румынский народный оркестр.

К ст. Румыния.



Сцена из спектакля «Потерянное письмо» Й. Л. Караджале. Национальный театр имени Й. Л. Караджале.



Сцена из спектакля «За счастье народа» А. Баранга и Н. Морару. Национальный театр имени Й. Л. Караджале.

Кадр из кинофильма «Митря Кокор». Режиссёры М. Садова и В. Илиу, по роману М. Садовяну.

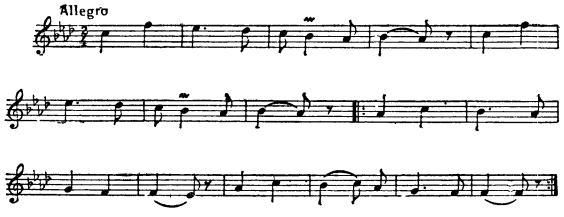
Кадр из кинофильма «Мы развернёмся». Режиссёр П. Кэлинеску.

К ст. Румыния.

симфонических, камерно-инструментальных произведений, в к-рых широко использованы народные мелодии (две «Румынские рапсодии» для оркестра, 3-я соната для скрипки и фортепиано «в румынском народном вкусе» и др.). Ему принадлежат также опера «Эдип» и другие сочинения.

В буржуазно-помещичьей Р. национальное музыкальное искусство развивалось в борьбе с космополитич. тенденциями, усиленно насаждавшимися правящими реакционными кругами. Многие композиторы 20 в. испытали влияние импрессионизма и других течений упадочного западноевропейского буржуазного искусства. В этих условиях большое значение имела деятельность композиторов М. Андрику (р. 1894), С. Дрэгоя (р. 1894), М. Жора (р. 1891), И. Киреску (р. 1889) (особенно выделяются превосходные хоры Киреску), Бредичану (многочисленные обработки народных песен), боровшихся за реалистич. искусство, развивавших в своём творчестве народнопесенные традиции.

Образование Румынской Народной Республики положило начало новому этапу в истории румынской музыки. Румынские музыканты активно участвуют в социалистическом строительстве, развивая своё искусство на прочной основе народности и реализма, используя лучшие традиции передовой национальной музыкальной культуры. Национальные традиции получают развитие в современном народном песенном творчестве. По-новому претворяется жанр старинной дойны и вместе с тем звучат мелодии нового склада (напр., песня, сложенная в одном из коллективных хозяйств области Крайова):



Современная народная песня.

В 1949 был организован Союз композиторов, поставивший своей главной задачей борьбу за глубоко идейное реалистич. искусство. Успешно развивается песенный жанр. Большую популярность получили массовые песни композиторов А. Виеру (р. 1926), И. Киреску, Х. Жеря (р. 1916), В. Попович (р. 1900), М. Сокор (р. 1908), Р. Палади (р. 1927) и др. на самую разнообразную тематику (о дружбе с Советским Союзом, о борьбе за мир, о созидательном труде рабочих и крестьян и т. п.). Румынские композиторы написали ряд оратории, кантат: оратория «Тудор Владимиреску» Г. Думитреску (р. 1914) и кантата «Баллада о Георге Дожа» К. Паладе (р. 1915), воспевающие героев национально-освободительной борьбы, кантата «Дрозд Илие Пинтилие» Виеру, «Искра освобождения» О. Варга (р. 1913) и др. Созданы симфонич. произведения на современную тематику: симфонич. поэмы «Путь Дуная к морю», «Ода Бэлческу» Л. Клеппера (р. 1900), сюита «Летний день в коллективном сельском хозяйстве» З. Ванча (р. 1900), симфонич. поэма «Обвал Дофтаны», «Симфония о мире», «Симфония восстановления» А. Мендельсона, симфонич. поэма «Мама» Сокора и мн. др. Выделяются фортепианный концерт и цикл симфонич. танцев на румынские народные темы П. Константинеску (р. 1903). За последние годы активизировалась работа румынских композиторов в области оперы, балета, оперетты. Завоевали популярность оперетты «Не было свадьбы краше» Н. Киркулеску (р. 1903), «Анна Лугожана» Ф. Барбу (р. 1903) и др.

Выросла сеть оперных театров и концертных организаций. В Бухаресте в 1953 построено здание оперного театра. Во многих городах систематически устраиваются симфонич. концерты. Широко развернулась музыкально-просветительная работа (лекции, беседы о музыке и т. п.). В Р. возникли новые формы музыкального исполнительства: Государственный народный оркестр имени Барбу Лэутару, ансамбли Центрального совета профсоюзов и вооружённых сил РНР, хор бухарестских железнодорожников и мн. др. Больших творческих успехов добились музыканты-исполнители: дирижёры Дж. Джорджеску, К. Силвестри, пианисты В. Георгиу (являющийся также талантливым композитором), М. Кац, скрипачи С. Георгиу, И. Войку, виолончелист Р. Алдулеску, флейтист В. Жиану, певцы С. Гоангэ, З. Палли, И. Никола-Штирбей, М. Бучу, Н. Секэряну и др. За выдающиеся творческие достижения румынские музыканты удостаиваются Государственной премии. Широкое развитие получила в Р. музыкальная самодеятельность. Во многих городах и сёлах существуют народные хоры и оркестры. Большой размах получила работа по собиранию и исследованию народных песен, сосредоточенная в Государственном институте фольклора. Укрепляются культурные связи музыкантов Р. с музыкантами стран народной демократии, капиталистич. стран.

Румынская музыкальная культура развивается во взаимодействии с советской музыкальной культурой. Этому содействуют выступления советских музыкантов в Р. и румынских музыкантов в СССР, а также постоянный обмен творческим опытом между румынскими и советскими композиторами.

Лит.: Бартók В., Cîntece populare romîneşti din Bihor, в кн.: Academia Romînă. Din viaţa poporului romîn, XIV, Bucureşti, 1913; его же, Melodien der rumänischen Colinde (Weihnachtslieder), W., 1935; его же, Scrieri mărunte despre muzică populară romînească, Bucureşti, 1937; Мартынов И., Музыка нового мира, М., 1955; Ямпольский И., Жорж Энеско, М., 1946; Виеру А., Пути развития музыкального творчества в Румынской Народной Республике, «Советская музыка», 1951, № 7; Мартынов И., Музыкальная жизнь Румынии, там же; Драгой Сабин, Новое народное творчество в Румынии, там же, 1951, № 11; Профета Л. и Родан М., Жизнь и борьба румынского народа в песнях, там же, 1953, № 5; «Muzica», Bucureşti, 1950—.

XX. Театр и кино.

Разнообразные виды представлений, восходящие в своих истоках к древнейшим народным обрядам и играм, появились в Р. в эпоху раннего феодализма. Сатирич. элементы проникали в театрализованные церковные обряды, насаждавшиеся православным духовенством. В 16—18 вв. сложились зрелые формы народной драмы; особенную популярность получил театр кукол, представления которого отличались острой сатирич. направленностью, яркой выразительностью бытовых характеристик. Резкий контраст с этими зрелищами составляли чопорные церемонии византийского и турецкого происхождения, распространённые при дворах господарей и бояр.

Профессиональный театр зародился в Р. в начале 19 в., в период распада феодализма, в годы борьбы румынского народа за национальную независимость. В эти годы (по примеру театральных кружков, создававшихся в Р. греческими революци-

онерами-эмигрантами) возникли румынские любительские кружки в Яссах (Молдавия) и Бухаресте (Валахия). Здесь ставились: пастораль «Миртил и Хлоя», 1816; «Гекуба» Еврипида и «Скупой» Мольера, 1819. Прогрессивные круги румынской интеллигенции стремились поставить театр на службу народу. В 20—30-е гг. 19 в. борьба за создание национального театра велась деятелями Литературного и Филармонического обществ в Бухаресте, консерватории в Яссах. Важная роль в развитии театрального искусства принадлежала театральным деятелям Г. Асаки (1788—1869) и Й. Э. Рэдулеску (1802—72). В годы, предшествующие революционному движению, появились первые произведения румынской драматургии. Было начато строительство Национального театра в Бухаресте (открыт в 1852). В городах Питешти, Кымпулунг-Мусчел, Ботошани, Яссы, Крайова организовались румынские театральные труппы (крупнейшая из них — труппа К. Караджале в Крайове), противостоявшие правительственной ориентации на зарубежный театр (итальянский, французский и немецкий). Широкое развитие получили сельские любительские кружки и спектакли при школах в Трансильвании. В учебных заведениях, созданных Рэдулеску, Асаки, Караджале, началась работа по воспитанию профессиональных актёров. Репертуар румынских трупп составляли гл. обр. пьесы, содержавшие критику феодальных порядков, выдвигавшие требования демократических свобод: «Свадьба в Бурдужени» К. Негруцци, «Мы и снова мы» К. Караджале, «Французы» К. Факка, «Обидчивый Вадрэ» А. Руссо и особенно пьесы В. Александри — «Йоргу из Садагуры», «Яссы во время карнавала», «Госпожа Кирица», представляющие собой острую сатиру на различные стороны феодального быта. Одновременно с возникновением национальной драматургии развивалось и актёрское искусство. Творчество К. Аристиа, К. Караджале, М. Паскали и особенно выдающегося актёра Матея Милло заложило прочные основы реалистич. школы игры.

1. Л. Стурза-Буландра в роли Гурмыжской — «Лес» А. Н. Островского. Бухарестский городской театр. 1950—51. 2. Г. Калборяну в роли Булычова — «Егор Булычов и другие» М. Горького. Национальный театр имени Й. Л. Караджале. 1950—51. 3. Н. Бэлтэяну в роли Хаджи Тудосе — «Хаджи Тудосе» Б. Делавранча. Национальный театр имени Й. Л. Караджале. 1950. 4. Й. Манолеску в роли Коломийцева — «Последние» М. Горького. Бухарестский городской театр. 1949—50.

Во 2-й половине 19 в. развитие румынского театра происходило в обстановке обострения социальных противоречий и усиления борьбы за национальное освобождение. Формированию критич. реализма в сценич. искусстве способствовало распространение в прогрессивных кругах румынской интеллигенции идей русских революционных демократов. После освобождения Р. от турецкой зависимости (1878) перед театром возникли новые идейные задачи. Наибольшее распространение получили патриотическая историч. драма и сатирич. комедия. Среди них историч. драмы «Господарь деспот» (1880) В. Александри, «Рэсван и Выдра» (1867) Б. П. Хашдеу. Сатирическая комедия достигла высокого развития в творчестве крупнейшего представителя румынского критич. реализма Й. Л. Караджале (1852—1912). Его комедии «Бурная ночь» (1878), «Господин Леонидэ перед лицом реакции» (1879), «Потерянное письмо» (1884), «Во время карнавала» (1885), обличавшие гнилостность буржуазно-помещичьего общества, пользовались огромной популярностью среди широких масс румынского народа. Во 2-й половине 19 в. выдвинулась плеяда крупных актёров-реалистов, продолжавших традиции школы Матея Милло: С. Велеску, А. Романеску, Д. Дрэгулич, Ф. Саванди, И. Д. Йонеску, Г. Манолеску, Й. Петреску, С. Юлиан и др. Большое значение имели критические и теоретич. выступления Й. Л. Караджале и его деятельность в качестве руководителя Национального театра (носящего ныне его имя). Под руководством Караджале и последующих директоров этого театра — писателей А. Давилла и П. Элиаде, в конце 19 — начале 20 вв. выдвинулись крупные актёры: Й. Брезяну, П. Личу, А. Де-

метриад, П. Стурза, Р. Булфински и др. Особенное значение имела деятельность К. Ноттара, бывшего в течение 50 лет актёром и режиссёром Национального театра, видного педагога. Элиаде впервые осуществил в Национальном театре постановки пьес Н. В. Гоголя, А. Н. Островского и Л. Н. Толстого. Традиции историч. драмы 19 в. продолжали А. Давилла («Господарь Влайку», 1902) и Б. Делавранча (трилогия «Закат», «Буря», «Люцифер», 1909—10).

В 1920—30-е гг. в театре Р. отчётливо сказалось влияние буржуазного декадентского искусства. Этим влияниям противоборствовали прогрессивные деятели румынского театра. Драматурги К. Петреску, М. Сорбул, В. Эфтимиу, М. Себастьян, А. Кирицеску, В. И. Попа создали реалистич. произведения, правдиво отражающие противоречия капиталистич. строя. Реалистические традиции развивались в творчестве первого румынского профессионального режиссёра П. Густи, поставившего в Национальном театре пьесы «На дне» М. Горького, «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, а также в искусстве выдающихся актёров, создавших яркие образы в произведениях мировой классич. драматургии (К. Ноттара, А. Деметриаде, В. Тоняну, И. Брезяну, С. Клучеру, М. Филотти, Т. Буландра, И. Манолеску и др.). Режиссёр З. Соаре стремился применить в румынском театре постановочные принципы К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Несмотря на преследования властей, создавались рабочие театральные кружки, где ставились комедии И. Л. Караджале, «На дне» М. Горького.

После установления в Р. народно-демократического строя театральное искусство вступило в новый период своего развития. Театр стал важным средством идейного воспитания народа, строящего социалистическое общество. Борьба за создание нового общественного строя показана в героич. драмах: «За счастье народа» А. Баранга и Н. Морару, «Последнее послание» Л. Фулга, «Гроза в горах» Кишс и Ковач. Борьба рабочих за экономич. развитие страны, формирование нового человека отражены в пьесах М. Давидоглу «Шахтёры» и «Огненная крепость». Процесс социалистической перестройки деревни, переход к кооперативному хозяйству показаны в пьесах «Великий день» М. Бануш, «Босоногая невеста» А. Шютё и З. Хайду. Борьба между старым и новым на идеологич. фронте является темой пьес: «Люди сегодняшнего дня» Л. Деметриус, «Сорная трава» А. Баранга, «Свет из Ульми» и «Разрушенная цитадель» Х. Ловинеску. Историч. темам посвящены пьесы «Бэлческу» К. Петреску, «Господарь Йон Грозный» Л. Фулга и «Матей Милло» М. Стефэнеску. Углублённое сценич. раскрытие получили на сценах театров Р. классич. пьесы В. Александри, И. Л. Караджале, Б. Делавранча, впервые освобождённые от цензурных искажений. Прочно вошли в репертуар произведения русской и мировой классич. драматургии (В. Шекспир, Мольер, Лопе де Вега, К. Гольдони, Н.В. Гоголь, А. Н. Островский, И.Франко, М. Горький и др.), а также пьесы советских писателей и писателей стран народной демократии.

Актёры и режиссёры Р. обращаются к изучению опыта советского театра и творческой системы К.С. Станиславского. Реалистич. спектакли, правдиво рисующие жизнь демократической Р., образы новых героев, создали режиссёры А. Финци, И. Сахигьян, М. Гелертер, С. Александреску и др. Среди виднейших актёров: Л. Стурза-Буландра, С. Клучеру, Н. Бэлтэцяну, И. Манолеску, К. Антониу, Дж. Тимикэ, Г. Калборяну, В. Бирлик, Р. Белиган, А. Джугариу, А. Бузеску, И. Ракицяну, Дж. Врака, М. Поп-еску. Многие деятели театра Р. удостоены звания народных и заслуженных артистов Республики.

В стране значительно увеличилось число государственных театров; оборудовано много новых театральных помещений. Созданы театры, играющие на языках национальных меньшинств. Открыты театры марионеток и детские театры кукол. Реорганизована система театрального образования.

Государственный театр в городе Клуже.

Лит.: Alexandrescu S., Caiet de regie pentru «O scrisoare pierdută» de J. L. Caragiale, [Bucureşti], 1953; Antoniu C., Evocări din trecutul teatrului romînesc, [Bucureşti], 1954; Beza M., Shakespeare in Roumania, L., [1931]; Zamfirescu M. G., Mărturii în contemporaneitate, Bucureşti, 1938; Марков П., Из путевых впечатлений. В Румынии, «Театр», 1951, № 8, стр. 103—107.

Кино. Зарождение румынской кинематографии относится к 1915, когда был снят историч. фильм по пьесе В. Александри «Четатя Нямцулуй». Но эта патриотич. инициатива группы энтузиастов — писателей и актёров — не встретила поддержки правительства. Экраны Р. были заполнены иностранными фильмами. Немногие румынские кинокартины, выпущенные после первой мировой войны, носили подражательный, декадентский характер. Организованное в 1941 Национальное кинематографич. управление по производству документальных фильмов и кинохроники выпускало продукцию, служившую интересам реакционной пропаганды. В это же время группа прогрессивных актёров, несмотря на большие трудности, поставила кинокомедию «Бурная ночь» по пьесе И. Л. Караджале, пользовавшуюся популярностью среди массового зрителя. Подлинное развитие кино началось только после установления в Р. народно-демократического строя. Были созданы прогрессивные общества «Чинексфилм» и «Ромфилм», выпускающие документальные и хроникальные фильмы, и общество «Филмул популар» («Народный фильм»), занимающееся распространением фильмов. В 1948 кинопромышленность и киносеть были национализированы. Молодая кинематография Р. получила необходимую технич. базу. Созданы студии, оборудованные новейшей техникой:

«Бухарест» — для съёмки художественных, мультипликационных и кукольных фильмов, «Александру Сахия» — для производства документальных, хроникальных и научных фильмов, «Йон Крянгэ» — для производства диафильмов. Расширена сеть сельских кинотеатров. В годы первой пятилетки в Буфте (пригород Бухареста) начато строительство крупного центра кинематографич. промышленности. Открыты студия киноактёра, ряд специальных учебных заведений, в т. ч. институт кинематографии.

Опираясь на классич. традиции национального искусства, овладевая методом социалистического реализма, работники румынского кино становятся на путь активных творческих исканий, освобождаясь от пережитков формализма. Они создают реалистич. произведения, показывающие новую жизнь Р. Трудовые подвиги народа, социалистическое преобразование деревни, идейную перестройку старой интеллигенции рисуют фильмы: «Цветёт долина» (режиссёр П. Кэлинеску), «Жизнь побеждает» (режиссёр Д. Негряну), «У нас в деревне» (режиссёры Ж. Джорджеску и В. Илиу), «Мы развернёмся» (режиссёр П. Кэлинеску). По роману М. Садовяну поставлен фильм «Митря Кокор» (режиссёры М. Садова и В. Илиу). Борьбу румынского народа за свободу и национальную независимость показывает фильм «Внуки горниста» (2 серии, режиссёр Д. Негряну). В 1954 вышел на экран фильм-спектакль «Потерянное письмо» Й. Л. Караджале (постановка Национального театра в Бухаресте, режиссёры С. Александреску и В. Илиу). Фильмы «Столетие Национального театра» и «Николай Бэлческу» являются первыми опытами в области историч. жанра. Среди короткометражных художественных фильмов — экранизации рассказов Й. Л. Караджале и др. Документальные фильмы «Лес», «Осень в дельте», «Цемент», «Богатые нивы», «Железнодорожники», «Путь изобилия» и др. рассказывают об использовании богатств страны в социалистическом строительстве. Цветной документально-художественный фильм «Жаворонок» (режиссёр Й. Бостан) знакомит зрителей с живописными пейзажами и румынским фольклором. Румынские и советские кинодеятели совместно сняли цветной документальный фильм «Румынская Народная Республика» (1952). Выпущены фильмы для детей. Регулярно выходят киножурналы хроники, «Новости сельского хозяйства». Ряд румынских фильмов («У нас в деревне», «Митря Кокор», «Внуки горниста» и др.) был удостоен премии и отмечен на международных кинофестивалях.

XXI. Хронологическая таблица по истории Румынии.

Годы	Исторические факты
1 в. до н. э.—1 в. н. э.	Образование на территории современной Румынии раннерабовладельческого дакийского государства.
106—271 (или 274)	Римское владычество в Дакии.
14 в.	Образование независимых феодальных государств Валахии и Молдовы.
15—16 вв.	Установление турецкого господства в Валахии и в Молдове.
1674	Молдовское и валахское посольства в Москву с просьбой о принятии молдаван и валахов в русское подданство.
1812	Заключение русско-турецкого Бухарестского мира, в результате к-рого Бессарабия была освобождена от турецкого феодального гнёта и вошла в состав России.
1821	Народное восстание в Валахии под руководством Т. Владимиреску.
1829	Заключение русско-турецкого Адрианопольского мирного договора, согласно к-рому Россия обеспечила нек-рую политич. и экономич. самостоятельность Валахии и Молдове.
1831—32	Введение в Молдове и Валахии Органического регламента.
1848—49	Революционно-освободительные движения в Валахии, Молдове и Трансильвании.
1858	Парижская конвенция о дунайских княжествах.
1859	Избрание в княжествах Валахии и Молдове под давлением народных масс общего господаря, приведшее к фактич. объединению этих княжеств в единое государство.
1861—62	Волнения крепостных крестьян.
1862 январь	Образование единого правительства объединённых княжеств, названных Румынией.
1864 май	Введение новой конституции.
1864 14 августа	Декрет о крестьянской реформе, отменившей крепостное право, но сохранившей многие пережитки крепостничества.
1866 10—11 февраля	Свержение боярской кликой господаря А. Кузы.
1866 22 марта	Принятие Национальным собранием направленного против крестьян закона о с.-х. договорах.
1866 май	Избрание реакционным Учредительным собранием в господари Карла Гогенцоллерна-Зигмарингена.
1866 11 июля	Принятие Национальным собранием реакционной конституции.
1870—71	Выступление либеральных элементов против монархии.
1875—76	Антипомещичьи крестьянские восстания в ряде уездов Румынии.
1875	Заключение неблагоприятного для Румынии торгового соглашения с Австро-Венгрией (денонсировано в 1885).
1877 3(15) апреля	Подписание русско-румынской конвенции о проходе русских войск через территорию Румынии для военных действий против Турции.
1877—78	Русско-турецкая война.
1877 8(20) мая	Вступление Румынии в войну с Турцией на стороне России.
1877 21 мая	Провозглашение независимости Румынии.
1878 март	Сан-Стефанский мирный договор между Россией и Турцией. Упрочение независимости Румынии в результате победы России в русско-турецкой войне.
1881	Начало издания журнала «Контемпоранул» («Современник»).
1881	Провозглашение Румынии королевством.
1883	Заключение Румынией тайного союза с Австро-Венгрией.
1886	Кровопролитные столкновения между прогрессивными элементами и реакционными кругами в Ботошани, Галаце, Турну-Северине, Рымникул-Вылча.
1888 26 марта	Нападение населения Бухареста на королевский дворец.
1888 1 апреля	Начало мощного крестьянского восстания, подавленного правительством.
1888	Крупные забастовки рабочих-железнодорожников и печатников.
1889	Крупные крестьянские волнения.
1893	Создание социал-демократической партии рабочих Румынии.
1894	Крестьянское волнение, охватившее ряд уездов.
1895 25 октября	Антинациональная декларация правительства Стурдза об отказе в поддержке национально-освободительного движения румынского населения Трансильвании.

Годы	Исторические факты
1899	Крестьянское восстание, охватившее ряд уездов.
1905	Массовое забастовочное движение под влиянием русской революции 1905—07.
1906 август	Создание Генеральной комиссии профсоюзов.
1907 февраль — март	Мощное крестьянское восстание, при подавлении к-рого было убито 11 тыс. крестьян.
1907 11 марта	Демонстрация солидарности рабочих Бухареста с восставшими крестьянами.
1910	Восстановление с.-д. (социалистической) партии.
1913 10 мая	Нападение Румынии на Болгарию. Вступление Румынии во 2-ю Балканскую войну.
1913 28 июля	Митинг протеста бухарестских рабочих против захватнич. политики рум. правительства.
1913 10 августа	Подписание Бухарестского мирного договора, по к-рому Румыния захватила у Болгарии Юж. Добруджу.
1916 27 августа	Вступление Румынии в первую мировую войну на стороне Антанты.
1916 6 декабря	Оккупация нем. войсками Бухареста.
1917 март	Крупная демонстрация рабочих в Бухаресте.
1917 1 мая	Массовая совместная демонстрация рум. рабочих и русских солдат в Яссах и других городах Вост. Румынии.
1918 январь	Начало вооружённой интервенции Румынии против Советского государства. Оккупация рум. войсками Бессарабии.
1918 март	Заключение Румынией перемирия с Германией и её союзниками.
1918 7 мая	Заключение кабального для Румынии мирного договора с Германией и её союзниками.
1918 ноябрь	Возобновление Румынией военных действий против Германии. Уход нем. оккупационных войск с территории Румынии.
1918 ноябрь—декабрь	Массовое революционное выступление рабочих и крестьян.
1918 13 декабря	Расстрел рабочей демонстрации в Бухаресте.
1919 3 августа—14 ноября	Оккупация Будапешта рум. армией, принимавшей участие в интервенции против Венгерской советской республики.
1920 октябрь	Всеобщая забастовка с участием более 200 тыс. трудящихся.
1921 8 мая	Создание Коммунистической партии Румынии (КПР).
1921 14 июля	Закон об аграрной реформе, отвечавшей интересам помещиков и кулаков.
1922	Создание Союза коммунистической молодёжи.
1923 28 марта	Введение новой реакционной конституции.
1924	Запрещение Коммунистической партии Румынии.
1924 сентябрь	Национально-освободительное восстание в Юж. Бессарабии.
1929 апрель	Всерумынский съезд профсоюзов в Тимишоаре.
1929 август	Расстрел бастовавших шахтёров Лупени.
1930	Крупные забастовки рабочих металлургич. заводов в Речице (Решице) и на ряде других предприятий.
1930	Дворцовый переворот. Передача престола Каролю.
1930	Крупные крестьянские выступления в Буковине.
1931 15 августа	Выход первого номера газеты «Скынтейя».
1931	V съезд Коммунистической партии Румынии.
1933 январь — февраль	Массовое стачечное движение рабочих-железнодорожников и нефтяников.

Годы	Исторические факты
1934 9 июня	Установление дипломатических отношений между СССР и Румынией.
1936—37	Деятельность созданного по инициативе и при руководящей роли Коммунистической партии Румынии Демократического фронта.
1938 февраль	Установление королевской диктатуры.
1938 1 марта	Введение новой реакционной конституции.
1939 март	Заключение кабальных для Румынии экономич.соглашений с гитлеровской Германией.
1940 июнь	Разрешение советско-румынского конфликта по вопросу о Бессарабии, а также вопроса о Сев. Буковине. Возвращение Бессарабии и передача Сев. Буковины Советскому Союзу.
1940 август	Возвращение Юж. Добруджи Болгарии.
1940 30 августа	Согласие правительства Румынии на требование фашистских Германии и Италии о передаче Сев. Трансильвании от Румынии к Венгрии (т. н. второй Венский арбитраж).
1940 август — сентябрь	Демонстрации и забастовки в Клуже, Брашове, Тимишоаре и других городах против предательской политики правивших кругов.
1940 4 сентября	Установление фашистской диктатуры генерала Антонеску.
1940 23 ноября	Официальное присоединение правительства Румынии к Берлинскому пакту трёх агрессоров—Германии, Италии и Японии.
1940 4 декабря	Подписание ряда кабальных для Румынии «хозяйственных» соглашений с гитлеровской Германией.
1941 22 июня	Нападение Румынии совместно с гитлеровской Германией на Советский Союз.
1941 сентябрь	Опубликование платформы Коммунистической партии Румынии о борьбе за создание демократической Румынии, дружественной Советскому Союзу.
1943	Создание в подполье по инициативе Коммунистической партии Румынии «Патриотического антигитлеровского фронта».
1944 12 апреля	Предъявление Советским правительством правительству Румынии условий перемирия.
1944 1 мая	Оформление единого рабочего фронта по инициативе и при руководящей роли Коммунистической партии Румынии.
1944 20—27 августа	Разгром Советской Армией в районе Кишинёв — Яссы группы гитлеровских и рум. армий и начало освобождения Румынии Советской Армией от гитлеровских оккупантов и их сообщников.
1944 23 августа	Свержение фашистского режима патриотическими силами, руководимыми Коммунистической партией Румынии и принявшими участие в освобождении страны.
1944 12 сентября	Подписание в Москве перемирия между СССР, США и Англией, с одной стороны, и Румынией — с другой.
1944 ноябрь	Создание Румынского общества дружественных связей с СССР.
1945 25—28 января	1-й Всерумынский съезд профсоюзов. Создание Всеобщей конфедерации труда Румынии.
1945 28 января	Опубликование программы Национально-демократического фронта, созданного под руководством Коммунистической партии Румынии.
1945 24 февраля	Нападение войск и полиции на демократическую, антифашистскую демонстрацию рабочих в Бухаресте.
1945 февраль — март	Мощные народные выступления против реакционной политики правивших кругов.
1945 6 марта	Приход к власти народного правительства при руководящей роли в нём рабочего класса.
1945 9 марта	Согласие Советского правительства на установление в Трансильвании, в соответствии с соглашением о перемирии, администрации рум. правительства.

Годы	Исторические факты
1945 апрель	Создание Союза антифашистских женщин Румынии.
1945 октябрь	Национальная конференция Коммунистической партии Румынии, выдвинувшая задачи индустриализации и электрификации Румынии.
1945—46	Проведение демократической аграрной реформы.
1946 19 ноября	Победа демократических сил во главе с Коммунистической партией Румынии на парламентских выборах.
1947 10 февраля	Подписание на Парижской мирной конференции мирного договора с Румынией.
1947 ноябрь	Очищение правительства от последних представителей эксплуататорских классов.
1947 30 декабря	Ликвидация монархии. Провозглашение Румынской Народной Республики (РНР).
1948 4 февраля	Подписание в Москве договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Румынской Народной Республикой.
1948 февраль	Создание Румынской рабочей партии (РРП).
1948 февраль	Создание Союза демократических женщин Румынии.
1948 28 марта	Победа возглавляемых РРП демократических сил на выборах в Великое национальное собрание.
1948 13 апреля	Принятие Великим национальным собранием конституции Румынской Народной Республики.
1948 11 июня	Принятие Великим национальным собранием закона о национализации основных промышленных предприятий, банков, шахт, железных дорог и страховых обществ.
1949 март	Образование Союза трудящейся молодёжи.
1949 март	Решения пленума ЦК РРП о борьбе за укрепление союза рабочего класса и трудящегося крестьянства и о социалистическом преобразовании с. х-ва.
1950 9—12 сентября	Съезд комитетов борьбы за мир.
1950 15 декабря	Утверждение Великим национальным собранием первого пятилетнего плана развития народного хозяйства на 1951—55.
1950 15 декабря	Принятие Великим национальным собранием Закона о защите мира.
1952 24 сентября	Принятие сессией Великого национального собрания новой конституции РНР.
1954 29 ноября — 2 декабря	Московское совещание европейских стран по обеспечению мира и безопасности в Европе с участием СССР, Румынии и других европейских стран народной демократии.
1955 12 февраля	Открытие Музея В.И.Ленина и И.В.Сталина в Бухаресте.
1955 7 марта	Принятие Президиумом Великого национального собрания указа о прекращении состояния войны между Румынией и Германией.
1955 11—14 мая	Варшавское совещание европейских стран по обеспечению мира и безопасности в Европе с участием СССР, Румынии и других европейских стран народной демократии.
1955 30 августа	Решение румынского правительства о сокращении вооружённых сил.

РУМЫ́НО-БОЛГА́РСКИЙ ДОГОВО́Р 1948 — договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Румынской Народной Республикой и Народной Республикой Болгарией; подписан в Бухаресте 16 января 1948 сроком на 20 лет. Договор констатировал, что благодаря установлению демократических режимов в обеих странах все неразрешённые вопросы между Румынией и Болгарией были окончательно ликвидированы в духе искренней дружбы и добрососедских отношений между этими двумя народами, основанных на прочных началах. Договаривающиеся стороны, заинтересованные в укреплении дружественных связей между своими странами, а также в укреплении мира, особенно на Балканах и в Дунайском бассейне, согласились, в соответствии с целями и принципами ООН, сотрудничать во всех областях, касающихся судьбы их народов и взаимоотношений. В договоре указано, что в случае, если Германия или к.-л. иное третье государство совершит нападение на одну из договаривающихся сторон, другая сторона немедленно предоставит ей военную и всякую иную помощь. Стороны обязались не заключать никаких союзов и не участвовать ни в каких действиях, направленных против другой стороны. Они обязались осуществлять тесное сотрудничество во всех областях экономич. жизни и культуры.

РУМЫНО-ВЕ́НГЕ́РСКИЙ ДОГОВО́Р 1948 — договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Румынской Народной Республикой и Венгерской Республикой; подписан в Будапеште 24 января 1948 сроком на 20 лет. Договаривающиеся стороны, желая регулировать свои будущие отношения в духе дружбы и братского сотрудничества в интересах укрепления мира в Дунайском бассейне и на Балканах, а также во всём мире, в соответствии с целями и принципами ООН, обязались выступать общими силами против попыток возрождения германского империализма и тех, к-рые поддерживали бы его. Договор предусматривает, что в случае, если одна из договаривающихся сторон подвергнется нападению со стороны Германии или к.-л. другого государства, другая сторона немедленно окажет ей военную и всякую иную помощь. Стороны обязались не заключать никаких союзов и не участвовать ни в каких действиях, направленных против другой стороны. Обе стороны договорились принять меры, необходимые для развития и укрепления экономических, культурных и других связей между обеими странами.

РУМЫ́НСКАЯ РАБО́ЧАЯ ПА́РТИЯ — передовой отряд румынского рабочего класса, направляющая и руководящая сила политической, экономической и культурной жизни Румынской Народной Республики, организатор и руководитель борьбы румынского народа за построение социализма, за укрепление мира и дружбы между народами. Была образована в 1948 в результате объединения Коммунистической партии Румынии и Социал-демократической партии Румынии на базе марксизма-ленинизма. См. *Румыния*, Румынская рабочая партия.

РУМЫ́НСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК (Государственный банк Румынской Народной Республики)—единый эмиссионный, кредитный и расчётный центр Румынской Народной Республики (РНР). Учреждён в ноябре 1948 на базе Национального банка Румынии. Созданием Р. г. б. была завершена банковская реформа, к-рая проводилась в РНР в течение 2 лет (с декабря 1946). Р. г. б. является основой всей кредитной системы РНР, построенной на социалистических принципах. Он действует по уставу, принятому в марте 1953. Согласно этому уставу Госбанк РНР в соответствии с государственными планами народного хозяйственного развития регулирует денежное обращение страны, предоставляет краткосрочные кредиты, осуществляет расчёты в народном хозяйстве, привлекает свободные средства промышленных, сельскохозяйственных, торговых, транспортных и других предприятий и хозяйственных организаций, выполняет

кассовое обслуживание гос. бюджета, производит операции с валютой и драгоценными металлами и осуществляет расчёты с заграницей.

На основе кредитных и кассовых планов, утверждённых Советом министров РНР, Государственный банк осуществляет контроль за выполнением производственных и финансовых планов, планов обращения товаров, накоплений, контроль за целевым использованием собственных и заёмных средств в интересах укрепления хозрасчёта и платёжной дисциплины.

Р. г. б. пользуется правом юридического лица, обладает имущественной самостоятельностью и осуществляет свою деятельность на началах хозрасчёта. Обеспечением банковских обязательств служат фонды Р. г. б.: уставный, резервный, фонд основных средств, амортизационный и специальный.

Уставный фонд Р. г. б. определён Уставом в сумме 400 млн. лей. Он служит основным обеспечением банковских обязательств. Резервный фонд формируется за счёт ежегодных отчислений от прибылей до размера уставного фонда и используется для покрытия возможных убытков банка. Фонд основных средств представляет собой стоимость основных средств, представленных в распоряжение банка и необходимых для выполнения им своей деятельности. Амортизационный фонд образуется за счёт ежегодных амортизационных отчислений и используется для производства необходимых капиталовложений и капитального ремонта. Специальные фонды образуются с разрешения Совета министров РНР и используются банком только на те цели, для к-рых они предназначены. Ресурсами банка, наряду с собственными средствами, служат также привлечённые средства предприятий и хозяйственных организаций и эмиссия денежных знаков.

Руководство деятельностью Р. г. б. осуществляет Руководящий Совет банка, к-рый состоит из председателя, первого заместителя, заместителя и членов, назначаемых Советом министров РНР по предложению министра финансов. Председатель Руководящего Совета Р. г. б. одновременно является заместителем министра финансов.

Р. г. б. осуществляет свою деятельность через Правление банка, находящееся в Бухаресте, областные отделения, районные филиалы, агентства и приписные кассы. На 1 января 1954 сеть Р. г. б. насчитывала 589 отделений, филиалов и агентств и около 1000 приписных касс. В своей деятельности Р. г. б. использует опыт работы Госбанка СССР.

РУМЫНСКИЙ ЯЗЫК — язык румын, относящийся к романским языкам; принадлежит, как и молдавский язык, к группе восточнороманских языков. Областью распространения Р. я. является Румынская Народная Республика, а также ряд местностей в Греции, Албании, Югославии, Болгарии и Венгрии. Число говорящих на Р. я. на территории РНР свыше 13 млн. чел. Р. я. распадается на несколько диалектов (говоров): банатский, кришанский, валашский, молдавский; последний особенно близок к *молдавскому языку* (см.), распространённому в пределах Молдавской ССР и в нек-рых областях Украинской ССР. Зарубежными диалектами Р. я. являются: аромунский или македоно-румынский, распространённый в Греции, Албании, Югославии, Болгарии (число говорящих на нём ок. 300 тыс. чел.), меглено-румынский, на к-ром говорят в районе Меглена в Греции ок. 15 тыс. чел., истро-румынский — в селениях Истрии (число говорящих на нём ок. 3 тыс. чел.).

Р. я. сложился на базе той народной латыни, на к-рой говорили в Дакии и на Балканском п-ове. Её занесли колонисты из разных провинций Римской империи, вступив в контакт с местными народностями фракийского происхождения.

Восточнороманские языки долгое время не были письменными. Среди молдаван и валахов до 16 в. были распространены славянский язык и до 19 в. кирилловская графика. Документы государственного и частно-правового характера, переводы книг религиозно-культового содержания — таковы ранние памятники письменности на Р. я. Переводы евангелия и других церковных книг, а позднее составление летописей, продолжавшееся вплоть до 18 в., издание правовых уложений имели исключительное влияние на развитие Р. я. и выработку его языковых норм. Общение с юж. и вост. славянами, а также венграми, тюрками и греками, носившее длительный характер, отразилось в различных сферах Р. я. Стремление т. н. латинизирующей школы вести происхождение Р. я. непосредственно от латинского привело к мероприятиям пуристического характера, к-рые сказывались в гонениях на слова славянского происхождения и в попытках ввести в повседневный обиход чуждые и неупотреблявшиеся ранее слова латинского корня.

Фонетика Р. я. имеет ряд особенностей: лат. ē, ĭ во всех романских языках, за исключением сардинского языка, совпали в ę, но различение лат. ŏ, й, в восточнороманских языках сохранилось; так, в закрытых слогах sōmniu > somn — «сон», fŭrca > furcă — «вилы». Исключением является autumnus > toamnă — «осень», rubeus > roib — «красный». В безударном слоге a > ă, в нек-рых случаях то же наблюдается и в ударных слогах. Характерным надо признать переход a+n > în перед гласным и согласным: manus > mînă — «рука», canto > cînt — «пою», а также a+m+ согласный > îm: campum > cîmp — «поле» (однако в словах славянского происхождения этого явления нет). Для румынского вокализма типично комбинаторное развитие гласных.

В области консонантизма в Р. я. можно видеть переход -ct > -pt, -cs(x) > -ps: lucta > luptă — «борьба», coxa > coapsă — «ребро», как и в албанском. Палатализация велярных c, g + e, i>č, ğ, как и в итальянском языке (cer, cielo — «небо», ger, gelo — «мороз»); в банатском диалекте — š (šer), в аромунском диалекте c, g + e, i >-ts, dz (tser, dzer); в меглено-румынском диалекте ts, ž, (tser, žiniri < genere—«род»); в истро-румынском диалекте c+e, i>č, ts; g+e, i>ž, z. По мнению австр. учёного В. Мейер-Любке, процесс палатализации еще не завершился в эпоху отпадения Восточноримской империи. Явлением, характерным для Р. я., надо признать переход интервокального l > r: filum>fir—«нить», gŭla > gură — «рот», аромунское hir, gură, меглено-румынское ir, gură, истро-румынское gură, но li>l' в зарубежных диалектах. Р. я. свойственна лабиализация qu>p, gu>b; aqua>apă — «вода», lingua>limbă — «язык» (ср. логудорский диалект сардинского языка). Особое развитие наблюдается в сочетаниях согласных с последующим i : t+i > ţ, d + i > z, s + i > ş; cl + + гласный, gl + гласный > k', g' (как в итальянском). Палатализация губных распространена в Р. я. довольно широко.

В области морфологии надо отметить изменение существительных и прилагательных по падежам, а также наличие обоюдного (среднего) рода, наряду с мужским и женским родом имён существительных. В Р. я. применяется постпозитивный определённый артикль, восходящий к латинскому местоимению

ille: homo ille>omul — «человек», frater ille> fratele — «брат» (постпозиция артикля имеет место также в болгарском и албанском языках). Для числительных в Р. я., как и в молдавском, характерно образование числительных от 11 до 19 по славянскому образцу. Румынскому глаголу свойственно особое будущее время, к-рое образуется при помощи вспомогательного глагола voi <voiu <нар.-лат. volео — «хочу», voi cînta или cînta-voi — «буду петь»; этот же вид будущего времени можно встретить в ряде балканских языков.

В области словообразования надо указать на использование славянских словообразовательных элементов, напр. префиксов: ne-, răz-, суффиксов: -ac, -că,-eală,-an,-nic,-işte,-iţă и др.

Словарный состав Р. я. отличается большим числом слов славянского происхождения, drag — «дорогой», sărac — «бедный», slab — «слабый», trup— «тело», boală — «болезнь», a iubi — «любить».

Лит.: Иордан И., Грамматика румынского языка, М., 1950; Сергиевский М. В., Введение в романское языкознание, 2 изд., М., 1954; Бурсье Э., Основы романского языкознания, М., 1952; Румынско-русский словарь, под ред. Б. А. Андрианова и Д. Е. Михальчи, М., 1953; Pop S., Grammaire roumaine, Berne, 1948; Macrea D., Probleme de fonetică, [Bucureşti, 1953]; Tagliavini G., Gramatica della lingua rumena, Heidelberg, 1923; Rosetti A. şi Byck J., Gramatica limbii romîne, 2 ed., Bucureşti, 1945; Candrea-Hecht J. A., Cours complet de grammaire roumaine, 3 éd., Bucarest, 1927; Gramatica limbii romîne, [red. respons. D. Macrea], v. 1—2, [Bucureşti, 1954]; Tiktin H., Dicţionar romîn-german, 1—3, Bucureşti, 1903—27; Candrea A. şi Adamescu G., Dictionarul enciclopedic ilustrat «Cartea romînească», Bucureşti, [1931]; Dicţionarul limbii romîne literare contemporane, v. 1, Bucureşti, 1955; Dicţionarul limbii romîne, v. 1—2, Bucureşti, 1913—48; Densusianu O., Histoire de la langue roumaine, 1—2, P., 1901—38; Philippide A., Originea romînilor, v. 1—2, Iasi, 1923—27; Rosetti A., Istoria limbii romîne, 1—6, Bucureşti, 1938—46; Tiktin H., Rumänisches Elementarbuch, Heidelberg, 1905; Puşcariu S., Die rumänische Sprache, Lpz., 1943; его же, Études de linguistique roumaine, Cluj—Bucureşti, 1937; его же, Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache, Heidelberg, 1905; Cihac A. de, Dictionnaire d'étymologie daco-romane, Francfort s. M., 1870; Candrea J. A. şi Densusianu O., Dicţionarul etimologic al limbii romîne, fasc, 1—4, Bucureşti, 1907—14; Pascu G., Dictionnaire d'étymologique macédoroumain, 1—2, Iaşi, 1925; Rosetti A., Limba romîna în secolul al XVI, Bucureşti, 1932; Weigand C., Linguistischer Atlas des dacorumänischen Sprachgebiete, Lpz., 1910; Atlasul linguistic romîn, sub conducerea lui S. Puşcariu, p. 1, [publ. S. Pop], v. 1, Cluj, 1938, v. 2, Sibiu, 1942; p. 2, v. 1, [publ.] de E. Petrovici, Sibiu—Lpz., 1942.

РУМЫ́НСКОЕ АГЕ́НТСТВО ПЕЧА́ТИ «АДЖЕРПРЕ́С» — правительственное агентство печати Румынской Народной Республики; создано в 1949. Корреспонденты агентства имеются во многих крупных городах страны.

От ТАСС и телеграфных агентств стран народной демократии «Аджерпрес» получает информацию на основе взаимного обмена. Обменивается также информацией с франц. агентством Франс пресс, с англ. агентством Рейтер и другими агентствами.

РУМЫНЫ (самоназвание — р о м ы н ь) — коренное население Румынской Народной Республики. Общая численность в Румынии — 13 595 613 чел. (1948). Крупная этнич. группа аромунов (см. *Аромуны*), близкая к румынам, живёт на территории Югославии и Греции.

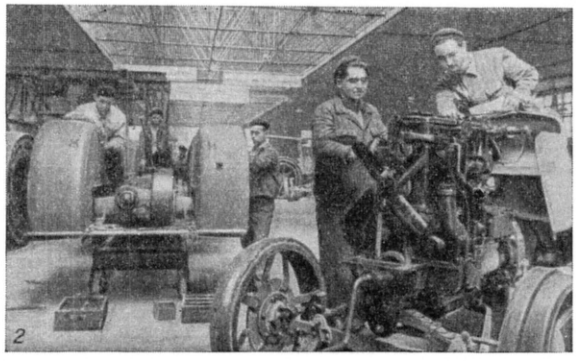
Румынский язык (см.) относится к группе восточно-романских, наиболее близок к молдавскому. По вероисповеданию Р.— христиане, в подавляющем большинстве православные. Вопрос о происхождении румынского народа разрешён еще не во всех деталях. Наиболее вероятно предположение, что предки современных Р. сформировались на базе тесного взаимодействия романизированных дакийцев с южнославянскими племенами. Романизация дакийских племён происходила в период римского завоевания (начало 2 — конец 3 вв.), когда на территории современной Румынии были размещены римские войска и администрация, общим языком к-рых была т. н. народная латынь. Славяне появились на этой территории в 5 в. (см. *Румыния*, Исторический очерк). Несмотря на наличие сильных латинских элементов в румынском языке, культура Р. в большей степени отражает славянские влияния, с к-рыми было связано распространение письменности, литературы и искусства на территории Румынии. В начале 2-го тысячелетия сложились близко родственные валашская и молдавская народности. С 14 в. существовали самостоятельные феодальные государства Молдова и Валахия, исторически тесно связанные между собой. Общим названием для средневекового населения Придунайских княжеств было волохи, влахи или блач. Так называлось и родственное население Трансильвании, вошедшее в состав феодального княжества Семиградья [в 11 в. это население попало под власть Венгрии, с 16 в.— Габсбургов и только в 1918 (окончательно в 1947) соединилось с остальным румынским населением]. В результате экономич. общности, особенно усилившейся в середине 19 в., а также общности культуры и языка, на основе валашской и молдавской народностей сформировалась румынская буржуазная нация (50—60-е гг. 19 в.). Этому процессу способствовало создание единого Румынского государства (1859).

Буржуазно-помещичья Румыния была отсталой аграрной страной. Встав на путь демократического развития, румынский народ приступил к строительству фундамента социализма на основе индустриализации страны. Руководящая роль в этом строительстве принадлежит рабочему классу, осуществляющему демократические преобразования в тесном контакте с трудящимся крестьянством. Рабочие заняты в основном в добывающей пром-сти, металлургии, машиностроении, химической, лёгкой, пищевой пром-сти.

Румынские крестьяне занимаются разведением зерновых (гл. обр. пшеница и кукуруза), технических (лён, конопля, подсолнечник) и кормовых культур, виноградарством и садоводством. Развито животноводство (рогатый скот, лошади, овцы, свиньи).

Сельские поселения Р. (в степных районах обычно больших размеров) имеют уличную или уличноквартальную планировку (линейная или геометрическая у румын). В холмистых районах жилые дома располагаются на северных склонах; поля, сады и виноградники — на южных. В горных местностях обычны небольшие деревни (у румын рассеянное село). Для сельского жилища Р. наиболее характерны три типа. В Молдове распространён саманный выбеленный известью трёхраздельный дом с сенями посредине, сходный с молдавским и украинским; крыша четырёхскатная, камышовая или соломенная, спускающаяся над стенами навесом, к-рый поддерживается деревянными колонками. В Валахском подгорье — бревенчатая двух-, реже трёхраздельная изба с четырёхскатной соломенной крышей и с террасой вдоль передней части дома. В Нижне-Дунайской низменности — двухраздельные саманные жилища или плетеневые, обмазанные внутри и снаружи глиной. В Добрудже и в нек-рых местах Трансильвании встречаются каменные дома.

В демократической Румынии при постройке жилищ всё шире применяется кирпич, крыши покрываются железом, черепицей и дранкой, особенно в холмистых и горных местностях.



1. Молотьба в коллективном хозяйстве «Красный флаг» уезда Прахова. 2. Сборка трактора на заводе в городе Сталине. 3. На бухарестской прядильной фабрике «Феребе». 4. В бухарестской высшей партийной школе имени Стефана Георгиу. 5. Девушки из села Рэкэчуни за работой. 6. Музыканты — жители села Капул-Сатулуй области Сучава, исполняющие старинные песни «Дойны».

Очень красочный народный костюм Р. имеет много локальных особенностей. Наиболее характерные принадлежности мужской одежды: белые полотняные или суконные штаны и доходящая до колен рубаха (в Трансильвании рубаха короткая и заправляется в штаны), широкий тканый пояс, несколько раз обёртываемый вокруг талии. Поверх рубахи надевают расшитый меховой жилет или куртку. На ногах — постолы или сапоги, на голове зимой — островерхая барашковая шапка, летом — фетровая шляпа, часто украшенная пером. Женщины носят длинную рубаху или кофточку и плиссированную юбку или плахту. Рубаха и кофточка покрыты богатым орнаментом. Головным убором служит платок, обувью — постолы, туфли. Непременной принадлежностью женского костюма являются нагрудник и узкий расшитый пояс. Народная материальная культура, сохраняя свою специфику,

очень сходна с культурой южных и восточных славян (покрой одежды, несшитая поясная одежда, с.-х. орудия и т. п.).

С установлением народно-демократического строя в Румынии развёрнута работа по ликвидации неграмотности. Создана широкая сеть высших и средних учебных заведений, куда впервые в румынской истории получили доступ трудящиеся массы. Осуществляется всеобщее семилетнее обучение. Наряду с развитием профессионального искусства (театр, кино и т. д.) в Румынской Народной Республике созданы условия для дальнейшего развития народного творчества. Разностороннее устное народное творчество Р. (баллады, сказки, лирические и танцевальные песни и т. д.) развивалось под значительным влиянием славянской культуры. Народное творчество отражает борьбу народа против турецкого завоевания, феодального гнёта. Появилось много песен о строительстве новой жизни.

Крестьянка.

РУМЯНКА (Echium)— род растений сем. бурачниковых, то же, что *синяк* (см.).

РУМЯНЦЕВ, Алексей Всеволодович (1889—1947)— советский гистолог. В 1913 окончил Московский ун-т и до 1930 работал там же. С 1935 работал в Институте эволюционной морфологии имени А. Н. Северцова (ныне Институт морфологии животных имени А. Н. Северцова Академии наук СССР); одновременно (с 1943) был профессором 3-го Московского медицинского ин-та. Р. принадлежат труды по гистологии, цитологии, культуре тканей, а также работы по гидробиологии и другим вопросам биологии. Автор монографии «Культуры тканей вне организма и их значение в биологии» (1932), «Микроструктура кожи и методы ее микроскопического исследования» (1934, совместно с другими), учебника «Курс гистологии» (6 изд., 1946, совм. с А. А. Заварзиным) и др.

РУМЯНЦЕВ, Михаил Николаевич (р. 1906)— советский цирковой актёр. Заслуженный артист РСФСР. Постоянно выступает под именем *Карандаш* (см.).

РУМЯНЦЕВ, Николай Петрович (1754—1826), граф,— русский государственный деятель и дипломат. Сын генерал-фельдмаршала П. А. Румянцева (Задунайского). С 1781 по 1795 занимал пост полномочного министра (посла) при курфюрстском округе Нижний Рейн с местопребыванием во Франкфурте-на-Майне. Во время французской революции 1789—94 по поручению Екатерины II установил отношения с членами французской королевской фамилии, эмигрировавшими в Германию. С 1802 Р.— министр коммерции (до 1811) и одновременно (с 1801 по 1809) — директор водных коммуникаций. В 1808 был назначен министром иностранных дел. На этом посту Р. придерживался политики сближения с Францией. В 1810 стал председателем Государственного совета. Будучи посредственным дипломатом, Р. с началом Отечественной войны 1812 потерял и без того незначительное влияние на внешнюю политику России; в 1814 вышел в отставку.

Р. приобрёл заслуженную известность как собиратель русских древностей, летописей, грамот и книг. При материальной поддержке Р. был осуществлён сбор историч. документов (см. *Археографические экспедиции*) и их издание. Богатейшее книжное собрание Р. послужило основанием знаменитой Румянцевской библиотеки в Москве (см. *Библиотека СССР имени В. И. Ленина* и *Румянцевский музей*). Р. принимал ближайшее участие в организации первого русского кругосветного путешествия (И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского в 1803—06); в 1815 на свои средства организовал экспедицию О. Е. Коцебу. Р. был почётным членом ряда научных обществ в России и за границей, в частности Вольного экономического общества (с 1802), а с 1819 — почётным членом Российской академии наук.

РУМЯНЦЕВ, Пётр Александрович (1725—96), граф,— выдающийся русский полководец, государственный деятель, генерал-фельдмаршал. Р. родился в Москве в семье одного из ближайших сподвижников Петра I — А. И. Румянцева. В 5-летнем возрасте Р. был записан в гвардию; 15-ти лет (в 1740) в чине

подпоручика участвовал в войне со Швецией в Финляндии. В 1743 Р. в чине полковника был назначен командиром воронежского пехотного полка. В 1748 участвовал в походе русских войск на Рейн и к 30 годам (1755) получил чин генерал-майора. Во время *Семилетней войны 1756—63* (см.) Р. в должности командира бригады участвовал в сражении при Гросс-Егерсдорфе (1757), командовал дивизией в чине генерал-поручика под Кунерсдорфом (1759) и во главе корпуса руководил осадой и штурмом крепости Кольберг (1761).С воцарением Екатери-

ны II Р. в 1762 в чине генерал-аншефа и генерала от инфантерии был освобождён от командования войсками. В 1764 Р. был назначен президентом Малороссийской коллегии и генерал-губернатором Малороссии. Занимая эти должности до 90-х гг., Р. провёл на Украине перепись населения с целью изучения экономики страны и увеличения налоговых сборов (см. «*Румянцевская опись*»).

Проводя на Украине политику царизма, Р. ликвидировал остатки автономного устройства, провёл деление на губернии (1782), установил в 1783 подушную подать, что фактически означало закрепощение крестьянства, распространил на Украину действие *Жалованной грамоты дворянству* (см.). В это же время Р. реорганизовал оборону юж. границ государства от набегов крымских татар, улучшил расквартирование войск, их обучение и снабжение.

Во время русско-турецкой войны 1768—74 Р. был назначен (7 ноября 1768) командующим 2-й армией, а в августе 1769 — командующим 1-й армией, действовавшей против главных сил турок. В летнюю кампанию 1770 русские войска под руководством Р. в один месяц разгромили численно превосходящие турецко-татарские войска под *Рябой Могилой*, при *Ларге* и *Кагуле* (см.) и заняли левый берег нижнего течения р. Дуная. В марте 1774 русские войска, перейдя Дунай, нанесли окончательное поражение турецкой армии и вынудили Турцию заключить мир (см. *Кючук-Кайнарджийский мирный договор 1774*). За одержанные победы Р. был награждён чином генерал-фельдмаршала и титулом графа с почётным наименованием «Задунайский». После войны Р. занимал прежний пост генерал-губернатора Малороссии и одновременно должность начальника русской тяжёлой конницы.

С началом русско-турецкой войны 1787—91 Р. вступил в командование украинской армией. Вследствие личной неприязни к нему Екатерины II, а также интриг со стороны Г. А. Потёмкина Р. был отозван в 1789 в Петербург. В 1794 Р. был главнокомандующим русскими войсками, действовавшими в Польше.

С деятельностью Р. связано развитие военного искусства русской регулярной армии и основ её воспитания после Петра I. В 1761 Р. написал «Инструкцию», в к-рой по-новому трактовал вопросы организации и быта войск. Он резко высказывался против шаблона в военном деле и в т. ч. в использовании линейных боевых порядков. В 1761 Р. впервые в истории военного искусства применил в бою (под Кольбергом) батальонные колонны как основу боевого порядка. Крупным нововведением Р. являлось формирование лёгких батальонов, впоследствии названных егерскими. Применение колонн и лёгкой пехоты (с облегчённым вооружением, снаряжением и более удобным обмундированием), обученной действиям в рассыпном строю и из засад, означало зарождение в русской армии новой тактики.

В период русско-турецкой войны 1768—74 Р. применял наступательную стратегию, к-рая приводила к решительному разгрому врага сосредоточенными силами. Стремясь к захвату и разгрому живой силы врага, Р. противопоставлял линейным боевым порядкам небольшие подвижные каре и рассыпной строй егерей. В 1770 Р. написал «Обряд службы», принятый впоследствии в качестве Устава русской армии, а в 1777—«Мысли», явившиеся наставлениями по организации, обучению и воспитанию войск.

Р. придавал большое значение воинскому воспитанию солдат и всегда проявлял заботу об их питании, обмундировании, снаряжении. Он усовершенствовал организацию русской армии и увеличил её подвижность. Главной заслугой Р. как полководца является внедрение в практику войн принципа решительного сражения как основного пути к достижению победы. Новые формы ведения войны и боя, применявшиеся Р., оказали большое влияние на развитие русского военного искусства 18 в. и на формирование взглядов и полководческого искусства А. В. *Суворова* (см.), к-рый высоко ценил Р. и считал себя его учеником.

Лит.: Пруцов В. В., Полководец П. А. Румянцев, М., 1946; П. А. Румянцев [Документы], т. 1—2, М., 1953 (Главн. архивн. упр. Центр. гос. военно-историч. архив СССР. Ин-т истории Акад. наук СССР. Материалы по истории русской армии. Русские полководцы); Клокман Ю. Р., Фельдмаршал Румянцев в период Русско-турецкой войны 1768—1774 гг., М., 1951; История русской армии и флота, [вып. 2], М., 1911.

РУМЯ́НЦЕВ, Сергей Петрович (1755—1838), граф,— русский дипломат и государственный деятель. Сын генерал-фельдмаршала П. А. Румянцева. Был посланником в Берлине (1785—88) и в Стокгольме (1793—94). В 1802 Р. подал царю Александру I записку, в к-рой предлагал предоставить помещикам право отпускать своих крестьян на волю с землёй. Эта записка легла в основу указа от 20 февраля 1803 о *свободных хлебопашцах* (см.).

РУМЯ́НЦЕВА О́СТРОВ (Вотье) — крупный атолл в группе Радак Маршалловых о-вов, в Тихом ок. (9°26′ с. ш. и 170° в. д.). Состоит из большого количества (ок. 65) низменных коралловых островков. Площадь суши 8,2 *км*²; площадь лагуны 624 *км*². Население 328 чел. (1948). Рыболовство, земледелие (кокосовые пальмы, таро, ямс и др.). Открыт в 1817 русским мореплавателем О. Е. Коцебу.

РУМЯ́НЦЕВА О́СТРОВ (Тикеи) — небольшой коралловый остров в Тихом ок., в сев. части архипелага Туамоту (14°57′ ю. ш. и 144°28′ з. д.). Принадлежит Франции. Население немногочисленное. Главное занятие — лов жемчуга. Открыт в 1816 русским мореплавателем О. Е. Коцебу.

РУМЯ́НЦЕВ-ЗАДУНА́ЙСКИЙ, Пётр Александрович — см. *Румянцев*, П. А.

РУМЯ́НЦЕВО — посёлок городского типа в Сталинской обл. УССР (Донбасс). Подчинён Горловскому горсовету. Ж.-д. станция (Трудовая) на линии Попасная — Горловка. Добыча угля. 3 средние и семилетняя школы, 7 библиотек, клуб.

«РУМЯ́НЦЕВСКАЯ О́ПИСЬ» — название, под к-рым известно описание Левобережной Украины (позднее Черниговская, Новгород-Северская и Полтавская губернии), произведённое по распоряжению генерал-губернатора Малороссии графа П. А. Румянцева на основании специальной инструкции от октября 1765. «Р. о.» продолжалась ок. 3 лет. Она проводилась по полкам и сотням (в то время основное административно-территориальное деление Левобережной Украины). Её задачей был учёт населения в связи с введением нового, повышенного податного обложения и распространением на украинские земли общеимперского законодательства. Целью «Р. о.» было также закрепление землевладельческих прав украинской старши́ны и российского дворянства. В опись были включены копии грамот на владение населёнными пунктами и прилегающими к ним землями, начиная с середины 17 в. «Р. о.» содержит данные о численности и составе населения, описание населённых пунктов (городов, местечек, слобод, сёл, деревень, хуторов), сведения о земледелии, животноводстве, промыслах населения и промышленных предприятиях, о торговле. Превосходя по объёму программы и полноте данных другие описания 18 в., «Р. о.» представляет собой важнейший источник для

изучения экономики и общественного строя Левобережной Украины середины 18 в. Материалы «Р. о.» сохранились частично: в различных архивах находятся описи Полтавского, Миргородского, Переяславского и Лубенского полков. Эти материалы представлены в работах А. Лазаревского «Описание старой Малороссии» и А. Лазаревского и Н. Константиновича «Обозрение Румянцевской описи Малороссии».

Лит.: Багалей Д., Генеральная опись Малороссии, «Киевская старина», 1883, т. 7, ноябрь; Лазаревский А., Описание старой Малороссии, т. 1—3, Киев, 1888—1902; Лазаревский А. и Константинович Н., Обозрение Румянцевской описи Малороссии, вып. 1—4, Чернигов, 1866—85; Максимович Г. А., Деятельность Румянцева-Задунайского по управлению Малороссией, т. 1, Нежин, 1913 (ч. 2, гл. 4 — Генеральная опись Малороссии); История Украинской ССР, т. 1, Киев, 1953 (стр. 365—374).

РУМЯ́НЦЕВСКИЙ МУЗЕ́Й — публичный музей, открытый в Петербурге в 1831 в особняке графа Н. П. *Румянцева* (см.) на основе принадлежавших ему коллекций и библиотеки и перевезённый в 1861 в Москву. Собрание Румянцева насчитывало более 28 000 книг по всем отраслям знаний, коллекции минералов, монет, археологич. и этнографич. предметов, произведений искусства и т. д.; особую ценность представляли собрания старинных рукописей и редких старопечатных изданий как русских, так и иностранных. После смерти Н. П. Румянцева (1826) это собрание было передано его братом С. П. Румянцевым Министерству народного просвещения, открывшему музей, но не обеспечившего его средствами для дальнейшего развития. В 1861 по инициативе директора музея В. Ф. Одоевского и попечителя Московского учебного округа Н. В. Исакова коллекции Р. м. были перевезены в Москву и наряду с нек-рыми другими собраниями послужили в 1862 основанием вновь созданного т. н. «Московского публичного музеума и Румянцевского музеума». Музей был помещён в здании 4-й московской гимназии (т. н. Пашков дом, построенный в 1780-х гг. арх. В. И. Баженовым по заказу помещика П. Е. Пашкова; ныне старое здание Государственной библиотеки имени В. И. Ленина). Коллекции Румянцева слились с собраниями Московского публичного музея, к-рый по традиции продолжал называться (неофициально) «румянцевским». Московский публичный музей стал одним из наиболее популярных культурно-просветительных учреждений Москвы, а его библиотека — одной из наиболее крупных публичных библиотек дореволюционной России. До Великой Октябрьской социалистической революции музей пополнялся гл. обр. за счёт частных пожертвований, правительство отпускало на него ничтожные средства. Рост музея в годы Советской власти обусловил необходимость его преобразования. В 1921—27 картинная галлерея и все коллекции были переданы в соответствующие музеи и картинные галлереи, а библиотека выделена в самостоятельное учреждение, занявшее всё старое здание музея; в 1925 «Румянцевская библиотека» была преобразована в *Библиотеку СССР имени В. И. Ленина* (см.).

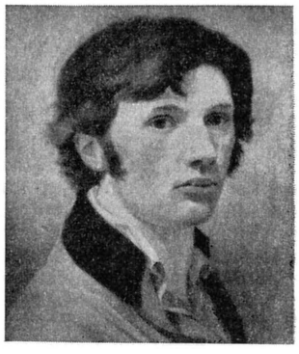
Лит.: Клевенский М. М., История Государственной ордена Ленина библиотеки СССР имени В. И. Ленина, т. 1, М., 1953; Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве, 1862—1912. Исторический очерк, М., 1913; Собрания графа Николая Петровича Румянцева, М., 1913.

РУНГ (Rung), Отто (1874—1945)— датский писатель. Юрист по образованию. Автор психологич. романов, проникнутых декадентскими настроениями, и рассказов детективного характера («Белая яхта», 1906, рус. пер. 1912, «Шествие теней», 1909, рус. пер.— «Вереница теней», 1912, «Большой караван», 1914). Описывая в романах «Райская птица» (1919) и «Когда понижается уровень воды» (1922) стремление датской буржуазии к наживе в годы первой мировой войны 1914—18 и послевоенного кризиса, Р. не сумел подняться до больших социальных обобщений. Роман «В тисках жизни» (1925) написан в духе упадочной буржуазной литературы. Книга «Из времен моего мещанства» (1942) содержит воспоминания о культурной жизни Дании 90-х гг. 19 в.

Соч. Р.: Retfærdighedens kiosk et novelleudvalg, København, 1944; Da vandene sank. Roman, København, 1922; Fra min klunketid, København, 1942; Paradis fuglen, [4 udg.], København, 1945; в рус. пер.— Полное собрание сочинений, т. 1, М., 1912; В Мальтузиане, СПБ, 1912; Белая яхта, СПБ, [1912]; В тисках жизни. Роман, Л., [1927].

Лит.: Kristensen S. M., Dansk litteratur. 1918—1952, 3 udg., København, 1953.

РУ́НГЕ (Runge), Филипп Отто (1777—1810) — немецкий живописец и график, видный представитель раннего романтизма. Учился в копенгагенской (1799—1801) и дрезденской (1801—03) Академиях художеств, в дальнейшем работал гл. обр. в Гамбурге. Создал ряд выдающихся реалистич. портретов, отличающихся острой характерностью образов, энергичным рисунком, напряжённым колоритом (портреты жены, 1804, детей Гюльзенбек, 1805—1806, «Нас трое»—автопортрет с женой и братом, 1805, ныне не существует; портрет родителей, 1806, автопортрет, 1806). Вместе с тем, под сильным влиянием реакционно-романтич. идей, Р. работал над рядом аллегорий мистико-пантеистич. содержания (несколько вариантов неоконченного цикла «Времена дня», с 1803). Много занимался проблемами цвета в живописи как практик и теоретик (книга «Цветовой шар, или конструкция отношения всех смешений красок между собою», 1810). Р. оставил ряд рисунков, гл. обр. контурных и силуэтных (жанровые, мифологич., аллегорич. изображения, иллюстрации, орнаменты из цветов и т. д.).



Ф. О. Рунге. Автопортрет. 1806. Гамбург.

Лит.: Schmidt P. F., Philipp Otto Runge, Lpz., 1923.

РУ́НДАЛЬСКИЙ ДВОРЕ́Ц (Рунтальский дворец)— выдающийся архитектурный памятник (близ г. Бауска, Латвийская ССР) в стиле барокко, построенный В. В. Растрелли в 1736—67 для временщика императрицы Анны Иоанновны Э. Бирона. Внешний облик сохранившегося каменного, в основном двухэтажного, здания сдержан, но монументален. Парадные залы имеют высокохудожественную отделку (предположительно работа Ф. Фонтебассо, И. М. Граффа и др.). Дворец образует с парком и служебными постройками единый ансамбль.

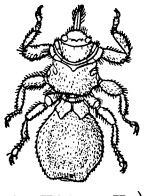
РУ́НЕБЕРГ (Runeberg), Иоганн Людвиг (1804—1877) — финский поэт, писавший на шведском языке. Один из родоначальников буржуазной литературы в Финляндии, Р. отрицал возможность развития финской национальной культуры на родном языке. Первый сборник стихотворений Р. вышел в 1830 (сербские народные песни в шведском переводе). Р. изображал помещиков добросердечными филантропами (поэмы «Охотники за лосями», 1832, «Рождественский вечер», 1841), а к беднякам обращался с проповедью «всеобщего примирения»

и послушания («Крестьянин Пааво»). Поэма Р. «Сказания прапорщика Стооля» (2 чч., 1848—60), описывающая военные действия между Швецией и Россией в 1808—09, пропитана воинствующим антирусским шовинизмом.

Соч. Р.: Samlade skrifter, bd 1—6, Helsingfors, 1873; [Стихотворения], пер. с финск., в кн.: Сборник финляндской литературы, под ред. В. Брюсова и М. Горького, П., [1917].

Лит.: Финляндия [Сборник], СПБ, 1898; Грот Я. К., Труды, [т.] 1, СПБ, 1898; Viljanen L., Runeberg och hans diktning, Lund, [1947].

РУНЕ́Ц, овечья кровососка (Melopahgus ovinus), — бескрылая муха сем. *кровососок* (см.). Наружный паразит овец. Тело (дл. 5—7 *мм*) плоское; ноги крепкие, относительно толстые; лапки на конце с крепкими коготками. Окраска темнобурая. Распространился (с овцами) по всему земному шару. Паразитирует в шерсти (руно), отчего и произошло основное название; питается кровью (отсюда второе название). Личинка развивается в теле самки Р.; затем выходит в шерсть овцы, где происходит окукливание и развитие куколки. Передвижение Р. и прокалывание им кожи вызывают беспокойство овец. Меры борьбы: применение пиретрума, а также других средств, используемых в борьбе с *чесоткой* (см.).



РУ́НИЧ, Дмитрий Павлович (1778—1860)— реакционный царский чиновник, член Главного правления училищ в 1819—26, в 1821—26 — попечитель Петербургского учебного округа. Р. был ревностным проводником реакционной политики правительства в области народного просвещения. Мракобес и мистик, Р. стремился всецело подчинить религии университетское преподавание, беспощадно преследовал передовых учёных. В 1821 добился запрещения книги профессора А. П. *Куницына* (см.) «Право естественное». В том же году Р. уволил из Петербургского ун-та профессоров К. И. *Арсеньева* (см.), А. И. *Галича* (см.), К. Ф. Германа и Э. Раупаха; вслед за этим из университета вынуждены были уйти ещё 6 профессоров. Преподавание потерпело огромный урон. Р. действовал подобно М. Л. *Магницкому* (см.), разгромившему в это время Казанский ун-т.

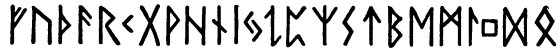
РУНО́ — шёрстный покров в виде одного сплошного пласта, остриженный с овцы. Состоит из пучков шерсти, прочно удерживающихся друг около друга. Шерсть снимается в виде Р. при своевременной и правильной стрижке тонкорунных и полутонкорунных овец, а также при весенней стрижке грубошёрстных овец. Осенняя стрижка грубошёрстных и полугрубошёрстных овец даёт не Р., а отдельные, не связанные между собой пучки. Р. называют также шёрстный покров на овце до её стрижки.

РУНО́ ЗОЛОТО́Е — См. *Золотое руно.*

РУ́НЫ — карело-финские народные песни, преимущественно на сюжеты эпоса «*Калевалы*» (см.). Видный собиратель и исследователь народного творчества Э. *Лёнрот* (см.) составил этот эпос из древних эпических, лирических, свадебных и заклинательных песен — Р. Особенность поэтики Р. отличает их от песен других жанров более позднего происхождения. Элементы фантастики сочетаются в них с реалистич. изображением жизни. Первые записи использованных в «Калевале» Р. относятся к 16—18 вв., но большинство их записано Э. Лёнротом и его сподвижниками в 19 в. отсеверокарельских рунопевцев А. и М. *Перттуненов* (см.), А. Малинена, А. Лехтонен, финско-ижорской сказительницы Ларин Параске и др. Изучение карело-финских Р. в Финляндии велось гл. обр. с порочных позиций т. н. финской школы фольклористов (К. Крон, М. Хаавио и др.), приписывающей создание Р. древним западнофинским поэтам из среды аристократии. Советские исследователи (О. В. Куусинен, В. Я. Евсеев и др.) изучают карело-финские Р., исходя из трудовой теории происхождения фольклора. За последние годы опубликованы Р., записанные от карельских народных сказительниц Т. А. Перттунен, М. И. Михеевой, Е. И. Хямяляйнен, А. Ф. Никифоровой и др.

Лит.: Карельские эпические песни. Предисл., подгот. текста и комментарии В. Я. Евсеева, М.—Л., 1950; Избранные руны Архипа Перттунена, пер., вступ. ст. и примеч. В. Евсеева, Петрозаводск, 1948.

РУ́НЫ И РУНИ́ЧЕСКИЕ НА́ДПИСИ (древнегерм. и готск. rūna, буквально — тайна) — древнейшие германские письмена. Рунические знаки вырезали на дереве, выбивали на металле, чаще всего на односторонних медалях — брактеатах, а позднее высекали на камне, преимущественно на надгробных плитах. Древнейший дошедший до нас рунический алфавит на надгробной плите из Кюльвер на о-ве Готланд состоит из 24 знаков:



f u þ a r k g w h n i j ė p R s t b e m l ŋ d o

По первым шести знакам этот алфавит назван футарк и обычно именуется старшим руническим алфавитом (или старшими рунами). Постепенно, начиная с 9 в., он сменился в Скандинавских странах т. н. младшим руническим алфавитом (или младшими рунами), состоящим из 16 знаков и представляющим видоизменение старшего рунического алфавита; известен в двух вариантах — шведско-норвежском, применявшемся в Швеции и Норвегии до конца 10 в., и датском, применявшемся сперва в Дании, а затем, с конца 10 в., вытеснившим шведско-норвежский вариант.

Младший рунический алфавит был значительно менее совершенным, чем старший, т. к. одна буква в нём большей частью обозначала значительное число звуков. В 11 в. в Дании появились т. н. пунктированные руны, представляющие собой переделку младшего рунического алфавита:

Звуковые значения	f	u	þ	ā	r	k	h	n	i	a	s	t	b	m	l	R
	v	o	ð	ǽ		g	ɣ		e	æ		d	p			
		y		ẽ		ɣ			ø	e		nd	mb			
		ø		o		ŋg			y	o						
		w				ŋk			j							
		au							æi							

С целью увеличения числа знаков к нек-рым из них были прибавлены дополнительные точки, в результате чего пунктированный рунический алфавит получил следующий вид:

a b d e l g h i k l m n o p r s t þ u v y z æ ö

Древнейшие рунические надписи относятся к 3 в. н. э. Самой древней считается надпись на наконечнике копья, найденного в Южной Норвегии в Эвре Стабю. Наиболее длинной надписью, выполненной

старшими рунами, считается надпись на камне из Эггьюле в Согндале (Норвегия) между 7—9 вв., содержащая ок. 200 рун. Всего надписей старшими рунами, датируемых периодом между 3 и 9 вв., насчитывается ок. 150. Число надписей, выполненных младшим руническим алфавитом, значительно больше: в Швеции — ок. 2500, в Норвегии с её островными колониями — ок. 500 (из них в Исландии — 45), в Дании — ок. 400. Эти надписи не старше 11 в. Самая длинная из них на рёкском камне в провинции Эстерьётланд в Швеции, около сел. Рёк, содержит св. 762 рун. Основная масса рунических надписей содержит указания на конкретные историч. события. Вопрос о происхождении рун до сих пор не разрешён; в науке по этому поводу существует несколько точек зрения.

Лит.: Стеблин-Каменский М. И., История скандинавских языков, М., 1953; Wœksted A., Islands runeindskrifter, København, 1942; Dieterich W., Runen-Sprach-Schatz, oder Wörterbuch über die ältesten Sprachdenkmale Skandinaviens..., Stockholm — Lpz., [1844]; Friesen O., Upplands runstenar, Uppsala, 1913; его же, Rökstenen, runstenen vid Röks kyrka..., Stockholm, 1920; его же, Runorna i Sverige, 3 uppl., Stockholm, 1928; Norges indskrifter med de ældre runer..., utg. ved S. Bugge og M. Olsen, 1—3, Christiania, 1891—1924; Stephens G., The old-northern runic monuments of Scandinavia and England, 1—4, [L.—København], 1866—1901; Sveriges runindskrifter, utg. av Vitterhets historie och antikvitets akademien, bd 1—7, Stockholm, 1940—46.

РУ́ПИН, Иван Алексеевич (псевдоним — Рупини) (р. в 1790-х гг.— ум. 1850) — русский певец (тенор), вокальный педагог, композитор и собиратель народных песен. Из крепостных. Получил вокальное образование в Москве у певца Мускетти; после освобождения от крепостной зависимости брал уроки теории музыки в Петербурге у дирижёра и композитора Т. В. Жучковского. В 20—30-х гг. 19 в. Р. приобрёл в Петербурге широкую известность как исполнитель русских народных песен, автор бытовых романсов и песен (среди них «Вот мчится тройка удалая» на слова Ф. Н. Глинки, ставшая впоследствии народной) и вокальный педагог (у Р. брали уроки О. А. Петров, М. М. Степанова и др.). Из сборников романсов Р. наибольший успех имел альбом «Букет». Р. принадлежит также несколько кантат, музыка к драматич. спектаклям и др. Им составлены два сборника записей и обработок русских народных песен: «Народные русские песни, аранжированные для голоса и хора с аккомпанементом фортепиано» (1831) и «Русский певец и фортепианист. Сборник песен А. Снегирева с мелодиями И. Рупини» (1836). Особую ценность имеет первый сборник, где впервые запечатлён народный виртуозный стиль сольной протяжной и плясовой песни, насыщенной мелодич. орнаментикой (Р.-певец мастерски владел этим стилем). Народные мелодии обработаны Р. для одного голоса с фортепианным сопровождением (изложенным в бытовом гитарном стиле 20—30-х гг.) и для вокального трио без сопровождения

Соч. Р.: Народные русские песни [22 записи] аранж. для голоса с аккомп. ф-п..., под ред. и с предисл. В. М. Беляева, М., 1955.

Лит.: Кони Ф., Русский певец и композитор Иван Алексеевич Рупини (Некролог), «Пантеон и репертуар русской сцены», 1850, т. 2, кн. 4; Русский биографический словарь, [т. 17], П., 1918 (стр. 609—10); Глумов А., Музыкальный мир Пушкина, М.—Л., 1950 (стр. 200—205).

РУ́ПИЯ (от санскритск. рупия — чеканенное серебро) — общее название денежных единиц ряда стран: Бутана, Индии, Пакистана, Индонезии, Непала, Цейлона и др. Наиболее известна индийская Р., курс к-рой, так как Индия входит в *стерлинговую зону* (см.), почти не отклоняется от $^3/_{40}$ *фунта стерлингов* (см.). До 1949 индийская и пакистанская Р. были равны, с 1949 одна индийская Р. приравнена 0,186621 *г* чистого золота, а пакистанская Р.— 0,268601 *г*. С июля 1955 пакистанская Р. также была приравнена 0,186621 *г* чистого золота. Курс (октябрь 1955) индийской и пакистанской Р. 84 р. 30 к. за 100.

РУ́ПОР (в акустике) (голл. roeper, от roepen — кричать, звать) — труба переменного сечения, применяемая для концентрации потока звуковой энергии в определённом направлении (при этом источник звука присоединяется к узкому концу Р.) или для усиления принимаемого звука (при этом у узкого конца прикладывается ухо или помещается к.-л. приёмник звука). Чаще всего Р. применяются в т. н. рупорных громкоговорителях (см. *Громкоговоритель*).

Наличие Р. позволяет значительно повысить излучаемую акустич. мощность, особенно в области низких частот, и, т. о., поднять кпд громкоговорителей. В тех случаях, когда требуется, чтобы Р. работал в широком диапазоне частот (напр., для целей звукоусиления и звуковоспроизведения), чаще всего применяется т. н. экспоненциальный Р. круглого или квадратного сечения. Своё название экспоненциальный Р. получил потому, что его поперечное сечение растёт экспоненциально (т. е. по показательному закону) с увеличением его длины:

$$S_x = S_0 e^{mx},$$

где S_0— сечение горла Р., S_x — сечение на расстоянии x от начала, e — основание натуральных логарифмов, и m — т. н. показатель расширения Р. В тех случаях, когда Р. предназначается для работы на одной частоте или в узком диапазоне частот, проще применять конич. Р., подобранные таким образом, чтобы их *сопротивление излучению* (см.) имело достаточную величину на рабочей частоте. В технике приёма звука Р. употребляются значительно реже. Материал, из к-рого изготовляется Р., должен обладать достаточной звукоизоляцией и большим затуханием, чтобы препятствовать возбуждению собственных колебаний стенок Р.

Р. применяются также для непосредственного усиления человеческого голоса в *мегафонах* (см.). Приёмные Р. в виде т. н. рожков служили средством, улучшающим слышимость. В технике ультразвука иногда применяют своеобразный концентрирующий Р. в виде сплошного металлич. стержня переменного сечения, окружённого воздухом или к.-н. другим газом. Ультразвуковые волны, распространяясь от широкого конца к узкому, концентрируются.

Лит.: Фурдуев В., Электроакустика, М.—Л., 1948; Дрейзен И. Г., Курс электроакустики, ч. 2, М., 1940.

РУ́ПОРНАЯ АНТЕ́ННА — устройство для направленного излучения или приёма дециметровых, сантиметровых и миллиметровых радиоволн, состоящее из металлич. рупора той или иной формы и присоединённого к нему *волновода* (см.). Применяются секториальные (рис. 1, *а*), пирамидальные (рис. 1, *б*), конические (рис. 1, *в*) и другие рупоры. В качестве питающей линии обычно

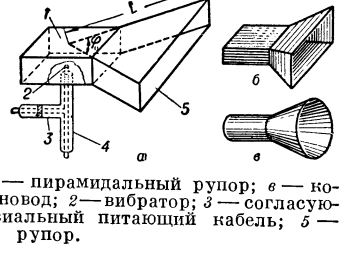


Рис. 1. Различные типы рупорных антенн: *а* — секториальный рупор; *б* — пирамидальный рупор; *в* — конический рупор; *1* — волновод; *2* — вибратор; *3* — согласующая секция; *4* — коаксиальный питающий кабель; *5* — рупор.

используется *коаксиальный кабель* (см.), переходящий на своём конце у устья рупора (в его волноводной части) в излучающий (принимающий) вибратор. Для согласования волновода с питающей линией служит согласующая секция, обеспечивающая обычно нормальную работу вибратора при изменении частоты в отношении 2 : 1, что придаёт Р. а. диапазонные свойства (см. *Диапазонная антенна*).

Характер распределения поля в выходном отверстии рупора определяется его формой и способом возбуждения. Вдоль волновода могут распространяться поперечные магнитные и электрич. волны различных типов. Единственно применяемой в прямоугольных волноводах, питающих Р. а., является волна H_{01}, или иначе поперечная электрическая («магнитная») волна типа TE_{01}. При переходе прямоугольного волновода в рупор (рис. 2) фронт волны постепенно выравнивается, приближаясь к плоскому по мере приближения к выходному отверстию. Направленность Р. а. будет при неизменной величине отверстия рупора тем больше, чем меньше угол раствора рупора φ_0 (рис. 1). Для получения узких характеристик направленности Р. а. необходимы довольно длинные рупоры. Этот недостаток преодолевается помещением в выходном отверстии Р. а. *электромагнитной линзы* (см.), позволяющей пользоваться более коротким рупором при сохранении заданной направленности. Основное применение Р. а. нашли в качестве облучателей *параболических рефлекторов* (см.) и линз, а также в измерительных приборах.

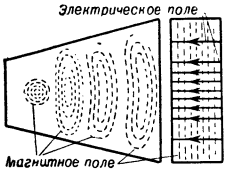


Рис. 2. Картина электромагнитного поля внутри секториального рупора, возбуждаемого волной типа TE_{01}.

Лит.: Малов Н. Н., Концентрация электромагнитного излучения при помощи металлических рупоров, «Журнал технической физики», 1944, т. 14, вып. 1—2; Введенский Б. А. и Аренберг А. Г., О типах волн в секториальном радиорупоре, в кн.: Труды Военной электротехнической краснознаменной акад. им. С. М. Буденного, вып. 11, Л., 1945; Антенны сантиметровых волн, пер. с англ., под ред. Я. Н. Фельда, [т.] 1—2, М., 1950; Barrow W. L. and Chu L. J., Theory of the electromagnetic horn, «Proceedings of the IRE», 1939, v. 27, №. 1.

РУ́ППИЯ (Ruppia, по имени нем. ботаника Н. В. Ruppius) — небольшой род однодольных растений из сем. рдестовых. Многолетние водные травы, целиком, кроме соцветий, погружённые в воду. Листья узкие, линейные. Цветки без околоцветника, обоеполые, расположенные по 2 и окружённые (до цветения) влагалищами листьев. Тычинок 2, пестиков большей частью 4. Известно 2 вида: R. maritima и R. spiralis (нек-рые ботаники-систематики считают второй вид лишь разновидностью первого); они распространены по всему земному шару в морях (у берегов) и в солёных и солоноватых озёрах. В СССР растут оба вида.

РУ́ПРЕХТ, Франц Иванович (1814—70) — русский ботаник, академик (с 1853). Родился в Праге, по национальности немец; образование получил в Пражском ун-те. В 1839 переехал в Россию и до конца жизни работал в Петербургской академии наук. Основные труды Р. посвящены изучению флоры России. На основании материалов, собранных им во время путешествий по северу России (1841) и Кавказу (1860—61), а также материалов, собранных другими исследователями, Р. опубликовал ряд систематических и флористич. работ (по флоре Урала и севера России, Кавказа, Тянь-Шаня, Петербургской губ. и др.). Им детально изучены различные группы растений, в частности злаки (ковыли, бамбуки и др.), колокольчики и первоцветы Кавказа, зонтичные Камчатки и др. Кроме того, Р. принадлежат фундаментальные труды по водорослям Тихого ок. и Охотского м., а также известный труд о происхождении чернозёма («Геоботанические исследования о чернозёме», 1866).

Лит.: Рупрехт Франц Иванович, в кн.: Императорский С.-Петербургский ботанический сад за 200 лет его существования (1713—1913), ч. 3. Юбилейное издание, П., 1915 (стр. 424—32); Максимович К. И., Очерк жизни и трудов Франца Ивановича Рупрехта, «Записки Акад. наук», 1871, т. 20, кн. 1 (имеется отд. оттиск).

РУ́ПРЕХТ ПФА́ЛЬЦСКИЙ (1352—1410) — курфюрст Пфальцский (с 1398), император т. н. «Священной Римской империи» в 1400—10. Вместе с тремя курфюрстами (архиепископами Майнцским и Кёльнским и герцогом Саксонским) низложил императора Вацлава (короля Чехии), после чего сам был избран этими курфюрстами (при содействии папы римского Бонифация IX) императором. Пытался захватить Миланское герцогство, но 21 окт. 1401 был разбит миланцами у Брешии. Правление Р. П. было временем дальнейшего усиления феодальной анархии в Германии; в 1405 против него выступили даже избравшие его князья.

РУ́Р — промышленный район на З. Германии, основная угольно-металлургич. база страны. Расположен в пределах бассейнов правобережных притоков Рейна — Рура, Эмшера и Липпе. Является ядром Рейнско-Вестфальского промышленного района (см. *Северный Рейн-Вестфалия*, земля). Развитие промышленности Р. связано с богатейшими месторождениями каменного, б. ч. коксующегося, угля, на базе к-рого выросла мощная коксовая, химическая, металлургическая пром-сть. Для Р. характерна очень высокая концентрация отраслей тяжёлой пром-сти. На территории Р., составляющей примерно 2,5% площади Зап. Германии, сосредоточено ок. 35% западногерманской промышленности, в т. ч. 92% всей каменноугольной и 85% всего производства чугуна и стали в стране. В 1954 в Р. было добыто 112,8 млн. *т* каменного угля, произведено 35,9 млн. *т* кокса, выплавлено 10,8 млн. *т* чугуна и 14 млн. *т* стали. В Р. широко представлены разнообразные металлообрабатывающие отрасли и особенно военная пром-сть: машиностроение, выпуск брони, артиллерийского оружия и боеприпасов, танкостроение. После второй мировой войны, при содействии амер. и англ. монополий, создан металлургич. сверхконцерн (Европейское объединение угля и стали), охватывающий подавляющую часть выплавки стали в Р.

Р.— густонаселённый район, где примерно на площади в 4200 $км^2$ проживает св. 4,5 млн. чел. (в среднем св. 1000 чел., а местами св. 3 тыс. на 1 $км^2$). Главным портом Р. является Дуйсбург-Рурорт (при впадении р. Рур в Рейн), к нему примыкают гг. Оберхаузен и Мюльхейм; выделяются гг. Эссен — индустриальная столица Р., Гельзенкирхен, Бохум, Дортмунд. В Р. весьма густая сеть железных и автомобильных дорог, водных путей.

История Р. тесно связана с развитием в нём горной и металлургич. пром-сти. Впервые о добыче угля в Р. упоминается в начале 14 в. После Венского конгресса 1814—15 Р. был включён в состав Пруссии. В середине 19 в. началось быстрое развитие капиталистич. пром-сти в Р., ставшем главной военно-промышленной базой Пруссии, а затем Германии; выросли крупнейшая военно-металлургич. фирма «Крупп» и другие мощные капиталистич.

объединения. Быстрому росту тяжёлой пром-сти Р. способствовал захват герм. милитаристами в результате франко-прусской войны 1870—71 Эльзаса и Вост. Лотарингии с её большими железорудными богатствами. В период подготовки и во время первой мировой войны 1914—18 герм. империалисты опирались гл. обр. на экономич. и военный потенциал Р. Одновременно с превращением Р. в важнейший экономич. район Германии рурский пролетариат выдвигался на передовые позиции классовой борьбы. В истории рабочего движения Германии большое значение имели стачки рурских рабочих в 1872, 1889, 1905, 1912; крупные выступления рурских рабочих происходили в 1916—18. В 1919 в Р. имели место вооружённые выступления пролетариата. В марте — апреле 1920 происходило восстание рабочих (см. *Рурское восстание 1920*), начавшееся в ответ на контрреволюционный Капповский путч.

После поражения Германии в первой мировой войне Р. стал одним из важнейших узлов империалистич. противоречий в Европе. Франция, стремясь к установлению своей гегемонии в Европе, пыталась добиться отделения Р. от Германии. В январе 1923 Франция вместе с Бельгией оккупировала Р. Оккупация Р., продолжавшаяся до августа 1925, причинила огромный ущерб экономике Германии и дала толчок крупным революционным выступлениям герм. пролетариата. Одним из наиболее значительных выступлений этого периода была проходившая под руководством Коммунистической партии Германии в мае 1923 забастовка рурских рабочих (бастовало ок. 400 тыс. чел.), направленная как против франц. оккупантов, так и против нем. монополий и милитаристской клики. События в Р. способствовали развитию революционного кризиса в Германии в 1923. Крупное значение имела стачка горняков в 1931 (см. *Рурская стачка 1931*). После принятия в 1924 «плана Дауэса» рурские военные концерны при помощи монополий США и Англии быстро восстановили свою мощь. Р. вновь превратился в главную военно-промышленную базу герм. империализма. Владельцы рурских концернов вместе с другими крупнейшими монополистами явились вдохновителями и организаторами агрессий герм. империализма в период гитлеровской диктатуры.

После разгрома гитлеровской Германии во второй мировой войне 1939—45 Р. был включён в англ. зону оккупации Германии. Советское правительство предложило установить 4-сторонний контроль над Р. для превращения его из арсенала войны в один из источников благосостояния народов Европы и, в первую очередь, самого немецкого народа. По вине зап. держав принцип 4-стороннего контроля над герм. пром-стью, установленный Берлинской (Потсдамской) конференцией 1945, был нарушен. Зап. державы издали в ноябре 1948 т. н. «Закон № 75», в соответствии с к-рым рурским магнатам была возвращена их прежняя собственность. В течение декабря 1948 — января 1952 действовал установленный США, Англией и Францией т. н. «Рурский статут». Монополии США, преодолев противодействие соперничавших с ними англ. и франц. монополий, захватили в Р. значительные позиции. Р. превращается в важнейший на европейском континенте военный арсенал Северо-Атлантического блока. В 1951 был подписан т. н. «план Шумана» (см. *«Шумана план»*), на основе к-рого в 1952 было создано т. н. Европейское объединение угля и стали. В то же время в Р. усилились противоречия между западногерманскими и иностранными монополиями. Трудящиеся Р. ведут борьбу за превращение Р. в центр мирной промышленности, вместе со всем герм. народом выступают за мир, за создание единого миролюбивого демократического независимого герм. государства.

РУ́Р — река в Германии, правый приток р. Рейна. Длина 235 *км*, площадь бассейна 4,5 тыс. *км*². Берёт начало в Зауэрланде (сев. часть Рейнских Сланцевых гор), на высоте 664 *м* над ур. м. Река имеет преимущественно горный характер, общее её падение составляет 641 *м*. Характерно зимнее половодье и продолжительная летняя межень. Расходы воды колеблются от 4,5 до 2200 *м*³/*сек*; средний расход — 65 *м*³/*сек*. Водные ресурсы Р. широко используются для нужд промышленности и населения. В бассейне реки построено 13 водохранилищ общим объёмом 294 млн. *м*³. Р. судоходен от г. Виттен; каналами Рейн — Херне и Дортмунд — Эмс соединён с р. Эмс. В устье Р. крупный порт (Дуйсбург-Рурорт).

РУР (Рёр) — река в Германии [верховья в Бельгии, низовья в Нидерландах (Голландии)], правый приток Мааса. Длина 207 *км*, площадь бассейна 2500 *км*². Берёт начало на вост. склонах плато Высокий Венн. Зимой и весной сильные паводки. Несудоходна.

РУ́РМОНД — город на Ю.-В. Нидерландов (Голландии), в провинции Лимбург. Расположен при слиянии рр. Маас и Рур. 24,4 тыс. жит. (1953). Узел шоссейных и железных дорог. Предприятия шерстяной, хлопчатобумажной и шёлковой пром-сти; производство бумаги; мукомольное производство, пивоварение.

РУ́РОРТ — крупный порт в Германии, в земле Сев. Рейн-Вестфалия, расположен на правом берегу р. Рейн, при впадении в него р. Рур. Сев. часть города *Дуйсбург* (см.).

РУ́РСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1945 — наступательная операция американо-английских войск, проведённая с 23 марта по 19 апр. 1945 в Зап. Германии во время второй мировой войны 1939—45.

Мощное наступление советских вооружённых сил в январе 1945 (см. *Восточно-Прусская операция 1945*, *Висло-Одерская операция 1945*) не только спасло американо-англ. войска от катастрофы (см. *Арденнская операция 1944—45*), но и создало условия для победоносного завершения войны. Советские войска в этот период находились в 60 *км* от столицы Германии — Берлина. Американо-англ. войска в середине марта вышли к р. Рейн. США и Англия решили использовать создавшееся положение для овладения важнейшим германским промышленным районом — Руром.

Замысел Р. о. предусматривал окружение и уничтожение немецко-фашистских войск в Руре путём нанесения ударов силами центральной (12-й) и северной (21-й) групп армий (см. схему). Главный удар наносила 21-я группа армий к С. от Рура. 9-я американская и 2-я англ. армии должны были форсировать Рейн, выйти на линию Хамм, Мюнстер, а затем соединиться частью сил с войсками 12-й группы армий в районе Падерборна. 1-я канадская армия вела оборону по рр. Рейн и Маас от Эммериха до Северного м. 12-я группа армий наносила удар с Оппенгеймского и Ремагенского плацдармов в обход Рура с Ю. в общем направлении на Фульда, Кассель и частью сил на Падерборн. 7-я амер. армия 6-й группы армий наступала на Вюрцбург, Нюрнберг, 1-я франц. армия — южнее её. Немецко-фашистское командование, знавшее о готовившейся операции, не могло усилить свои значительно ослаб-

ленные армии, оборонявшиеся на рубеже Рейна, т. к. главные силы немецко-фашистских войск терпели поражение в Вост. Германии и Австрии.

Р. о. началась 23 марта 1945 в полосе 21-й группы армии после длительной авиационной и артиллерийской подготовки. Форсирование Рейна происходило в ночь на 24 марта при незначительном сопротивлении противника. Утром 24 марта был выброшен воздушный десант на вост. берег Рейна. К исходу 24 марта американо-англ. войска захватили небольшие плацдармы, к-рые 27 марта были объединены в один плацдарм до 60 *км* по фронту и 20—22 *км* в глубину. На Франкфуртском направлении утром 25 марта перешла в наступление 3-я амер. армия, а 26 марта — 1-я амер. армия. Здесь амер. войска форсировали Рейн, расширив и соединив имевшиеся плацдармы, и продвинулись к 28 марта до 30—50 *км* в глубину и до 130 *км* по фронту. 2 апреля в районе Липштадта войска 1-й амер. армии соединились с войсками 9-й армии, завершив окружение рурской группировки противника (части 17—20 дивизий, ок. 70 тыс. чел.). Ликвидация окружённой группировки заняла ок. 15 суток (с 3 по 19 апреля). Дальнейшее продвижение американо-англ. войск к В. проходило почти без сопротивления.

РУ́РСКАЯ СТА́ЧКА 1931 — стачка горняков Рура (Германия), выступивших под руководством коммунистов против попытки шахтовладельцев сократить зарплату рабочих. Р. с. 1931 непосредственно руководил Центральный комитет борьбы, избранный на конференции представителей шахт Рурского района (21—27 дек. 1930), а на местах — созданные на шахтах Комитеты борьбы. 2 янв. 1931 предприниматели объявили о том, что все рабочие увольняются и будут набираться вновь в индивидуальном порядке (без коллективного договора) и на условии снижения зарплаты на 12%. В ответ на это рабочие начали стачку, к-рая охватила ок. 70 тыс. рабочих. В Дортмунде, Дуйсбурге и других городах произошли вооружённые столкновения рабочих с полицией. Движение перекинулось в другие части страны: выступили портовые рабочие Дюссельдорфа, металлисты Саксонии, горняки Верхней Силезии и др. В это время пришедшее на помощь предпринимателям правительство изменило порядок третейского разбирательства трудовых конфликтов. В соответствии с новым порядком третейский суд вынес решение о снижении зарплаты горняков на 6%. Вмешательство правительства и предательство правых профсоюзных лидеров, с самого начала выступивших против забастовки, ослабили движение. Рабочие организованно прекратили стачку.

Р. с. 1931 способствовала сплочению рабочих Рура и росту рабочих организаций.

РУ́РСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1920 — восстание рабочих Рура в марте — апреле 1920, начавшееся в ответ на попытку контрреволюционного монархич. переворота в Германии (т. н. Капповский путч). После образования контрреволюционного правительства Каппа немецкие рабочие начали забастовку. 15 марта в Рурской области забастовка стала всеобщей и переросла затем в вооружённое восстание. Рабочие-коммунисты выступили единым фронтом с рядовыми членами с.-д. и независимой с.-д. партий. Была создана рурская Красная гвардия (св. 100 тыс. чел.). Восставшие провозгласили своей целью завоевание политич. власти, установление диктатуры пролетариата, проведение социализации основных отраслей промышленности. К 22 марта вся Рурская область оказалась в руках рабочих. Однако по вине оппортунистич. элементов, пробравшихся в ЦК компартии Германии, рабочие были лишены твёрдого руководства. 25 марта правительственный комиссар Рейнской области правый социал-демократ Зеверинг навязал рабочим соглашение о прекращении стачки в обмен на нек-рые уступки со стороны правительства. Затем, вероломно нарушив соглашение, правительство двинуло в Рур войска, к-рые жестоко расправились с восставшими. Основной причиной поражения восстания было предательство правых лидеров с.-д-тии. Р. в. 1920 явилось одним из ярких проявлений послевоенного революционного кризиса в Германии.

РУ́СА — имя трёх урартийских царей, о деятельности к-рых сообщают клинописные надписи (см. *Урарту*): 1) Р. I (правил в 730—714 до н. э.) укрепил власть государства Урарту в Закавказье, расширил границы государства, реорганизовал внутреннее управление. Усиление Урарту привело к войне с Ассирией, закончившейся поражением урартийцев и самоубийством Р. I. 2) Р. II (685—645), при к-ром велись большие строительные и ирригационные работы. 3) Р. III (605—585), последний царь государства Урарту, распавшегося под ударами мидян.

РУСА́К — один из видов *зайцев* (см.).

РУСА́ЛИИ — древнеславянские празднества, связанные с поминанием мёртвых и заклятием воскре-

сающей природы. В Древней Руси Р. сохранялись как пережитки дохристианских верований. Русальные игры включали ряженье, пляску с музыкой и пением, обряды, связанные с верой в *русалок* (см.), и совершались преимущественно весной (Егорьев день, Троица). Существовали также и зимние Р. У южных славян и румын до недавнего времени сохранялись зимние новогодние русальные игры, проводимые мужской молодёжью. Р. близки к ежегодным весенним праздникам роз древних римлян (Rosaria, Rosalia, Dies rosae), во время к-рых приносили розы на могилы.

Лит.: Веселовский А. Н., Генварские русалии и готские игры в Византии, в его кн.: Разыскания в области русского духовного стиха, СПБ, 1889; Шапкарев К. А., Русалии. Древенъ и твърде интересенъ български обичай запазенъ и до днесь в южна Македония, Пловдив, 1884; Арнаудов М., Очерки по българския фолклор, София, 1934.

РУСА́ЛКА (также водяная, водяница, шутовка, украинск. мавка, майка) — согласно древним народным верованиям славян — существо, живущее в реках, прудах, озёрах (в некоторых местностях Украины различали Р., живущих также в полях и в лесах). Р., по поверью, становились девушки, женщины и дети, умершие неестественной смертью (чаще всего утонувшие). Р., как правило, представляли красивыми и молодыми, одетыми во всё белое или обнажёнными женщинами. По поверьям, Р. могли наслать бурю, град, проливной дождь, грозу. Представления о Р. были связаны с дохристианской весенне-летней календарной обрядностью древних славян (см. *Русалии*) и с культом умерших. Обряды, связанные с этими представлениями, совершали обычно в послепасхальное время. С целью изгнания «нечистой силы» устраивали «похороны русалки» («русалкой» называли чучело в виде животного, обычно коня) и «проводы русалки» (русалку изображала ряженая девушка). Поверья и легенды о Р. неоднократно использовали писатели (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Т. Г. Шевченко и др.).

РУСА́НОВ, Валериан Алексеевич (1866—1918) — русский гитарист, педагог, музыкальный писатель и музыкально-общественный деятель. Ученик известного гитариста А. П. Соловьёва. С 1898 — член Московского общества мандолинистов; организовал при этом обществе курсы игры на 7-струнной гитаре, устраивал вечера гитарной музыки, на к-рых выступал в качестве исполнителя. С 1899 — член Интернационального союза гитаристов, сотрудничал в его органе «Друг гитары» («Der Guitarre-Freund», изд. в Мюнхене) как представитель от России. Одновременно занимался изучением истории гитары в России. Опубликовал работы: «Гитара и гитаристы» (2 вып., 1899—1901), «Гитары и гитаристы. Введение к истории гитары в России» («Гитарист», 1904, № 1—11, 1905, № 2, 4—12, 1906, № 1—4, 7—8) и др. В 1904—06 — издатель и редактор журнала «Гитарист» (первый русский литературно-музыкальный журнал, посвящённый гитаре), сыгравшего большую роль в объединении русских гитаристов и способствовавшего популяризации гитары в широких кругах любителей музыки. Р. принадлежит ряд пьес для гитары, обработки русских песен, этюды, переложения для гитары произведений русских и западноевропейских композиторов, школа игры на гитаре.

РУСА́НОВ, Владимир Александрович (1875—1913) — русский полярный исследователь. За участие в революционном движении подвергался неоднократным арестам. В 1903 эмигрировал в Париж, где окончил (в 1907) университет. В 1907 посетил Новую Землю, прошёл пролив Маточкин Шар. В 1908 Р. принял участие во франц. экспедиции на Новую Землю, один впервые сухопутно пересек её (от зал. Незнаемого до Крестовой губы). В 1909, 1910 и 1911 участвовал в русских экспедициях на Новую Землю; в 1910 совершил обход северного, а в 1911 — южного островов. В 1912 Р. возглавил экспедицию на судне «Геркулес», целью к-рой было обследование месторождений каменного угля на Шпицбергене и установление над ними контроля России. Р. предполагал пройти северным морским путём к Берингову проливу. В том же году экспедиция пропала без вести. В 1934 на о-ве Геркулес и других (в Карском м.) были найдены вещи участников экспедиции и столб с надписью «Геркулес, 1913»; в 1947 на о-ве Большевик (Северная Земля) обнаружены следы, по всей вероятности, экспедиции Р.

В результате четырёхкратного посещения Новой Земли Р. описаны и засняты её западные берега, собран обширный геологический, ботанический и энтомологический материал.

Соч. Р.: Статьи, лекции, письма. Литературное наследство выдающегося русского полярного исследователя начала XX века, М.—Л., 1945.

Лит.: Островский Б. Г., Безвременно ушедшие. Г. Я. Седов, В. А. Русанов..., Л., 1934.

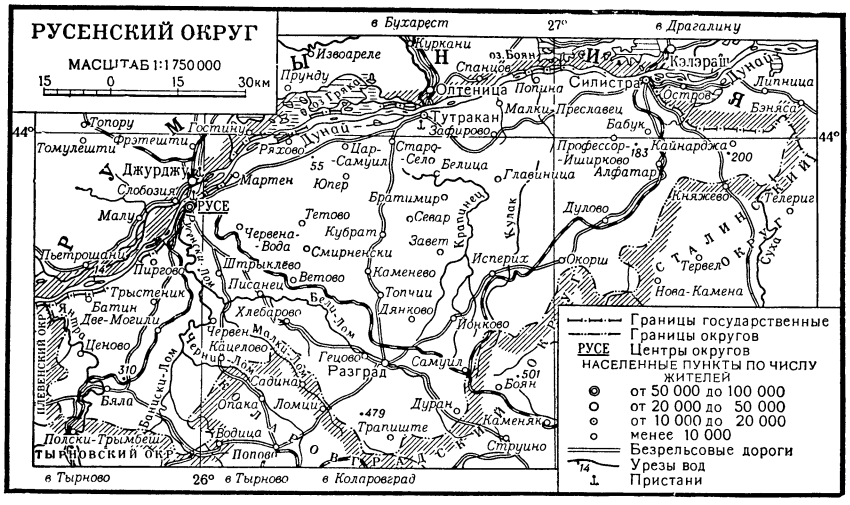
РУ́СЕ (устаревшее — Рущук) — город на С. Болгарии, адм. центр Русенского округа. 53 тыс. жит. (1946). Важный узел железных и шоссейных дорог. Главный дунайский порт страны. Важный промышленный центр; с.-х. машиностроение, судоверфь, нефтепереработка; предприятия химической, текстильной, кожевенной, мукомольной, табачной пром-сти; крупный сахарный завод. В 1954 между Р. и Джурджу (Румыния) построен двухъярусный мост для движения автомобилей и ж.-д. поездов. В Р. имеется институт электрификации и механизации с. х-ва.

РУ́СЕНСКИЙ О́КРУГ — округ на С. Болгарии. Площадь ок. 8 тыс. *км*². Адм. центр — г. Русе. Поверхность Р. о. представляет собой холмистую равнину, сложенную в основном меловыми известняками и сильно закарстованную. Высота равнины постепенно понижается от 479 *м* на Ю. до 55 *м* на С. Крутым обрывом, осложнённым многочисленными оползнями, равнина местами нависает над Дунаем. Вдоль Дуная, между гг. Русе и Тутракан и в районе г. Силистра находятся плодородные низины. Климат умеренный, континентальный. Средняя температура января —2°, июля +22°; осадков 500—600 *мм* в год. На З. территорию Р. о. пересекают рр. Янтра и Русенски-Лом, на В. постоянных рек нет; широко распространены сухие долины и овраги. На С. преобладают выщелоченные черноземы, на Ю. — серые лесные почвы. Естественная растительность представлена на С. лесостепью (встречаются дубовые рощи), на Ю. — широколиственными лесами (дуб, граб).

Сельское хозяйство является основной отраслью экономики, в нём занято более $^3/_4$ всего населения; возделываемые земли составляют ок. $^4/_5$ территории округа. Бо́льшая часть трудящихся крестьян объединена в трудовые кооперативные земледельческие хозяйства. Свыше половины с.-х. работ механизировано, широко применяются искусственные удобрения. Созданы оросительные системы (Брышлянская и др.). Преобладает пшеница, распространены также кукуруза, рожь, фасоль, подсолнечник. На поливных землях выращиваются рис, лён, конопля. Развито виноградарство и садоводство. Близ городов Русе, Тутракан, Силистра — овощное хозяй-

ство. Животноводство (лошади, крупный рогатый скот, свиньи) играет второстепенную роль.

Промышленность сосредоточена гл. обр. в г. Русе, вне его имеются мельницы, крупорушки, маслодельные заводы. Ведётся большое строительство промышленных предприятий. Топливом и электроэнергией Р. о. снабжается в значительной мере из юж. районов Болгарии; электроэнергия передаётся также из Румынии. Через Р. о. осуществляется железнодорожная связь с Румынией и Советским Союзом.



РУСИ́НЕК (Rusinek), Михал (р. 1904) — польский писатель. В романах 30-х гг. показывал будничную жизнь обывателя («Буря над мостовой», 1932, «Человек из ворот», 1934). После второй мировой войны 1939—45 Р. описывал гитлеровскую оккупацию Польши («Закон осени», 1947, «Забавы неба», 1948). В произведении «С баррикады в долину гнева» (1946) Р. рисует варшавское восстание 1944, разоблачая реакционных польских эмигрантов в Лондоне, показывая ужасы фашистского концлагеря.

Соч. Р.: Prawo jesieni, Warszawa, 1947; Igraszki nieba. Powieść, Warszawa, 1948; Młody wiatr, Warszawa, 1950; С баррикады в долину гнева, пер. с польск., М., 1948.

Лит.: Braun A., «Prawo jesieni» [рец.], «Kuźnica», 1947. № 41.

РУСИ́НОВ, Михаил Михайлович (р. 1909) — советский оптик. С 1947 — профессор Ленинградского ин-та точной механики и оптики. Разработал новую теорию расчёта объективов, на основании к-рой создал первые широкоугольные и сверхширокоугольные объективы типа Руссар для аэрофотосъёмки. Р. создал объективы и конденсоры для сверхширокоугольного мультиплекса (прибор для обработки аэрофотоснимков), для репродукционного аппарата и других фотограмметрич. приборов. За эти работы Р. трижды удостоен Сталинской премии (1941, 1949, 1950).

Соч. Р.: Оптика аэрофотосъемочных приборов, Л.—М., 1936; Оптика приборов для записи колебаний, М.—Л., 1939; Широкоугольные объективы, в кн.: Геодезия. Справочное руководство, под ред. М. Д. Бонч-Бруевича, т. 9—Дополнительный, под ред. Н. Н. Степанова, Л.—М., 1949 (гл. 4).

РУСИ́НЫ (руснаки) — название, к-рое в официальной австро-немецкой, а также в польской и русской литературе применялось по отношению к украинскому населению Галиции, Прикарпатья и Буковины (бывшая австрийская часть Зап. Украины). После воссоединения всего украинского народа в Украинской ССР (1940) название «Р.» не употребляется.

РУСИНЯ́Н, Наапет (1819—76) — прогрессивный армянский мыслитель и общественный деятель; жил в Турции. В 1848, будучи студентом, Р. участвовал в революционном движении в Париже. В 1851, вернувшись в Константинополь, он боролся против феодально-клерикальной реакции, выступал защитником всеобщего просвещения, отстаивал интересы крестьянских масс и ремесленников от посягательств крупной буржуазии. Видную роль в обработке и распространении нового литературного языка — ашхарабара — сыграла работа Р. «Правильная речь» (1853). В 1855 и 1872 Р. издал два календаря, приняв за основу франц. революционный календарь 1789. За свою прогрессивную деятельность Р. подвергался жестоким преследованиям со стороны феодально-клерикальной реакции. Его сочинения официально были осуждены духовными властями. В 1879 был издан его «Учебник философии». По своим философским взглядам Р. был дуалистом. Р. принадлежит много публицистических и переводных работ.

РУ́СКА, Алоизий (Луиз, Луиджи) Иванович (1758—1822) — архитектор, академик архитектуры, представитель русского классицизма. В 1783 из Лугано (Швейцария) приехал в Россию, где пробыл до 1818. По своим проектам выстроил в Петербурге: дворец дворян Мятлевых (позднее Бобринских; 1790-е гг.), ряд казарменных сооружений (в частности, Кавалергардские казармы и манеж, 1803—1806), портик Перинной Линии (1802—06), жилые дома (Канал Грибоедова, 8; Фонтанка, 41; ул. Халтурина, 26; все — 1800-е гг.). Перестраивал и отделывал Таврический, Аничков и другие дворцы. В 10-х гг. 19 в. по его проектам построены гостиные дворы в Киеве, Моршанске, Феодосии. Участвовал (1809—1812) в составлении гравированных альбомов с фасадами частных строений для городов России (части 1, 2, 5). В 1810 издал гравированное собрание своих проектов.

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. 3, М., [б. г.].

РУ́СКУС — род растений сем. лилейных, то же, что *иглица* (см.).

РУ́СЛО — пониженная часть долины, по к-рой осуществляется речной сток (см. *Сток*). При стекании водные потоки сливаются, формируя Р. всё бо́льших и бо́льших размеров. Р. больших водотоков — *рек* (см.) — имеют ширину от десятков и сотен метров до нескольких километров (низовья крупных рек, напр. Волги, Оби, Енисея, Лены, Миссисипи). При этом возрастание глубины по мере увеличения реки происходит медленнее, чем возрастание ширины, приблизительно по закону: $h=A\sqrt{b}$ (b — ширина, h — глубина, A — постоянная, зависящая от размеров частиц Р.).

Форма Р., вследствие непрерывного воздействия на него потока, испытывает те или иные изменения, расход же воды в Р. меняется в течение года в зависимости от климатич. условий. На формирование Р. оказывают влияние климат, рельеф поверхности

и геологич. строение. Основоположник русловой гидрологии В. М. Лохтин в монографии «О механизме речного русла» (1895) сформулировал зависимость речного Р. от трёх факторов: питания, рельефа и сопротивляемости ложа размыву. Им же введено понятие устойчивости Р. и дано для него численное выражение в виде отношения среднего диаметра наносов к километрическому падению.

Лит.: Великанов М. А., Гидрология суши, 4 изд., Л., 1948; Маккавеев Н. И., Русловой режим рек и трассирование прорезей, М., 1949.

РУСЛОВО́Й ДВИ́ГАТЕЛЬ — колесо или турбина, устанавливаемые непосредственно в русле водяного потока с целью использования его энергии. Р. д. может также состоять из рамы, в к-рой поступательно движутся штанги (с лопатками), вращающие вал электродвигателя с помощью кривошипно-шатунного механизма. См. *Водяное колесо*, *Гидравлическая турбина*.

РУСЛОВО́Й ПО́ТОК — термин, объединяющий все водные потоки, независимо от их размера и происхождения, протекающие в более или менее подвижных грунтах и потому самостоятельно формирующие своё ложе или русло. В понятие «Р. п.» включаются реки, горные потоки, а также ручьи, образующиеся при ливнях или снеготаянии, и, наконец, искусственно создаваемые потоки, протекающие в размываемых грунтах (каналы). Отличие понятия «Р. п.» от понятия «река» состоит в том, что первое — физическое или геофизическое, а второе — географическое. Реки изучаются в связи с окружающей и обусловливающей их географич. средой: климатом, рельефом, геологич. строением и растительным покровом; все эти физико-географич. факторы тесно связаны между собой и друг на друга влияют. В Р. п. изучаются: его динамика — структура скоростного поля, движение наносов, скорость изменения формы русла и пр.; его термика — теплопередача турбулентного потока, образование внутриводного и поверхностного льда, испарение с его поверхности и т. д.; наконец, его электрическое поле, прозрачность воды в зависимости от химич. состава и суспензий, звукопередача в турбулентном потоке и т. д. Совокупность этого рода знаний образует особую отрасль геофизики — физику Р. п. Крупнейший раздел её — динамика Р. п.— получил большое развитие гл. обр. в результате работ советских учёных.

Большое теоретическое и практическое значение имеет также термика Р. п., тесно связанная с турбулентным переносом тепла. Если стоячие водоёмы (озёра) нагреваются и охлаждаются сверху вниз постепенно, то в Р. п. передача тепла происходит путём турбулентного переноса нагретых или охлаждённых масс очень быстро. Поэтому температура рек на разных глубинах всегда примерно одинакова.

Изучение экспериментальными и теоретическими методами всех физич. свойств Р. п., его турбулентности, переноса и осаждения наносов, условий теплопередачи и льдообразования и пр. имеет в СССР важное значение в связи с грандиозным размахом гидротехнич. строительства.

Лит.: Великанов М. А., Динамика русловых потоков, 2 изд., Л., 1949; Леви И. И., Динамика русловых потоков, Л.—М., 1948; Зильберман А. Н., К вопросу о процессе образования подводного льда в текучих водоемах, «Метеорология и гидрология», 1940, № 12; Егиазаров И. В., Гидроэлектрические силовые установки, ч. 1—3, 3 изд., Л.—М., 1934—37.

РУСЛОВО́Й ПРОЦЕ́СС — совокупность процессов, обусловливающих взаимодействие между водным потоком и руслом. Вода, протекающая в размываемых грунтах, т. е. *русловой поток* (см.), непрерывно воздействует своими струями на твёрдые частицы, лежащие на дне,— наносы. Если скорости течения очень малы, то твёрдые частицы не двигаются. Обычно же скорости потока достаточны для передвигания тех частиц, из к-рых сформировано русло. При сравнительно небольших скоростях частицы передвигаются по дну; при больших же скоростях наносы подхватываются потоком и уносятся во взвешенном состоянии. Сдвигающая скорость и размер твёрдой частицы связаны безразмерным критерием Фруда gD/v^2, где g — ускорение силы тяжести, D — средний диаметр частиц, v — скорость (см. *Фруда число*). Этим же критерием можно охарактеризовать и степень устойчивости русла. Крупные наносы передвигаются гл. обр. при больших значениях мгновенных скоростей, связанных с пульсацией низких частот, к-рая зависит от формы и размеров русла. Мелкие же частицы движутся и при меньших значениях скоростей течения воды. Весьма характерным проявлением воздействия низких частот (иначе говоря, крупномасштабных возмущений) служат т. н. песчаные волны, образующиеся, как правило, на песчаной поверхности речного русла. Размеры песчаных волн изменяются в больших пределах: от мелкой «зыби» высотой порядка сантиметра до больших валов, высота к-рых сравнима с глубиной потока.

Воздействию потока на русло противостоит обратное воздействие русла на поток. В каждый данный момент скоростное поле потока определяется формой русла; но в условиях подвижного русла это скоростное поле не может быть устойчивым. На всех тех частях поверхности русла, где скорости больше размывающих, происходит его деформация в сторону углубления дна, а там, где скорости малы,— частичное осаждение наносов. Под размывающей скоростью понимается такая скорость потока, при к-рой начинается размыв русла. Таким образом, поток деформирует русло, а изменённое русло, в свою очередь, перестраивает скоростное поле потока.

Естественный Р. п. определяется: расходом воды и его изменением во времени, рельефом поверхности, структурой коры выветривания, расположением геологич. пластов, выходящих на поверхность, и, наконец, мощностью растительного покрова. Естественный Р. п. действует в течение многих тысячелетий (с момента образования реки) и приводит к сравнительно устойчивой форме речного русла, к-рая в дальнейшем подвергается лишь небольшим изменениям в связи с колебаниями количества выпадающих осадков и температуры.

Некоторую, иногда даже большую, роль в направлении Р. п. играют поднятия и опускания земной поверхности: эпейрогенез (см. *Эпейрогенетические движения*). Происходящие при этом изменения уклона влияют на скоростной режим водного потока и вызывают углубление эрозионного вреза речного русла или, наоборот, его поднятие.

Искусственный Р. п. имеет место в двух случаях: во-первых, когда на реке возводятся сооружения, к-рые создают для потока новые, неразмываемые границы, обычно вдоль одного берега, а иногда и с двух сторон (сюда относятся: спрямление и укрепление берегов, продольные и поперечные дамбы, служащие для улучшения судового хода, устои и быки мостовых переходов, водозаборы и пр.); во-вторых, когда изменяется самый режим реки путём возведения водоподъёмных плотин, устройства водохранилищ и регулирования стока (в этом случае изменяется длительность периодов тех скоростей, к-рые размывают или вообще деформируют русло).

С течением времени поток путём воздействия на дно сглаживает его форму.

Равнинные реки в естественных условиях имеют плавное очертание, нарушаемое лишь местными случайными причинами (напр., пересечением русла каменной грядой). В горных потоках с скалистым ложем Р. п. развивается гораздо медленнее, чем в равнинных реках, поэтому очертание их русла не имеет плавного характера.

Лит.: Великанов М. А., Гидрология суши, 4 изд., Л., 1948; его же, Динамическая структура руслового процесса, «Известия Акад. наук СССР. Серия географич. и геофизич.», 1949, т. 13, № 6; Россинский К. И. и Кузьмин И. А., Некоторые вопросы прикладной теории формирования речных русел, в кн.: Проблемы регулирования речного стока, вып. 1, М.—Л., 1947; Проблема русловых процессов. Основные материалы Всес. совещания по проблеме русловых процессов [М., 4—9 января 1952 г.]. Сб. статей, под ред. Н. Е. Кондратьева и Н. Н. Федорова, Л., 1953.

РУСНА́КИ — то же, что *русины* (см.).

РУ́СНЕ — город в Шилутском районе Литовской ССР. Расположен на берегу Курского залива, между рукавами р. Немана, в 10 *км* от ж.-д. станции Шилуте (на линии Кретинга — Пагегяй). Пристань. Мастерские по ремонту речных судов. Рыбозавод, машинно-мелиоративная станция. Семилетняя школа, Дом культуры, библиотека, кинотеатр.

РУ́СНЬЯК (Rusznyák), Иштван (р. 1889) — венгерский терапевт, действительный член и президент (с 1949) Академии наук Венгрии. Профессор университетов в Сегеде (с 1931) и Будапеште (с 1945). Основные исследования Р. посвящены изучению патогенеза заболеваний почек, нарушений кровообращения, а также вопросов лимфообращения и отёка. Кроме того, Р. принадлежат работы в области биохимии витаминов; в 1936 совместно с А. Сент-Дьёрдьи открыл витамин Р.

Соч. Р.: Vitamin P.: flavanols as vitamins, «Nature», L., 1936, v. 138, p. 27 (совм. с A. Szent-Györgyi).

РУ́СОВ, Александр Александрович (1847—1915) — земский статистик и прогрессивный общественный деятель. После окончания в 1868 историко-филологич. факультета Киевского ун-та Р. вёл преподавательскую работу в гимназиях. В 1876 Р. приступил к организации оценочной статистики в Черниговском губернском земстве совместно с П. П. Червинским, В. Е. Варзаром и А. П. Шликевичем. Их статистич. исследования положили начало т. н. Черниговскому типу земской статистики и оставили глубокий след в истории русской статистической мысли. В 1878—80 Р. работал в Нежинском уездном земстве, в результате чего появилось статистико-экономич. описание Нежинского уезда (Киев, 1880). В 1882—89 Р. руководил оценочной статистикой Херсонского губернского земства. После высылки из пределов Херсонской губ. Р. провёл оценочное описание Харькова, результаты к-рого отражены в работе «Харьков по переписи 1892 года» (Харьковский сб., вып. 7, 1893). Р. работал над составлением экономич. баланса губернии и издал «Описание Черниговской губернии» (2 тт., 1898—99). В 1899 Р. принимал участие в реорганизации текущей статистики Полтавской губернии, проводил оценочные описания уездов и городов и организовал подворную перепись по всей губернии. В 1902—08 Р. работал в Петербурге, где занимался страховой статистикой, а также участвовал в Статистической комиссии Вольного экономического общества. В 1908—1915 вёл педагогич. работу в Киевском коммерческом ин-те. Для истории земской статистики большое значение имеет работа Р. «Краткий обзор развития русской оценочной статистики» (1909).

РУСПИ́НА — населённый пункт в древней римской провинции Африке, в 40 милях юго-восточнее Утики. Во время Африканской войны 47—46 до н. э., к-рую вёл Юлий Цезарь с целью ликвидации вооружённых сил сторонников Помпея (бежавшего в Египет и убитого там) и их союзника нумидийского царя Юбы, римские войска (6 легионов и 2 тыс. конницы) вместе с Юлием Цезарем были окружены в районе Р. войсками легата Тита Лабиена (1600 чел. конницы, 8 тыс. чел. нумидийской лёгкой конницы и ок. 30 тыс. чел. пехоты). Римские войска избежали окончательного разгрома только в результате нерешительности действий Лабиена. Юлий Цезарь вскоре привёл войска в порядок и в сражении при *Tance* (см.) 6 апр. 46 до н. э. нанёс нумидийцам полное поражение.

РУССЕ́ЛЬ (Roussel), Альбер (1869—1937) — французский композитор. Ученик В. д'Энди. В первый период творчества (кончая 1910-ми гг.) Р. примыкал к импрессионизму; позднее в его музыке проявились черты неоклассицизма. Среди сочинений Р.— ряд музыкальных пейзажей: 1-я симфония — «Поэма леса» (1906), симфонич. поэма «К весеннему празднеству» (1920), фортепианная сюита «В деревне» и др. Впечатления от путешествия Р. по Индии отразились в его опере-балете «Падмавати» (1918, пост. 1923), трёх симфонич. эскизах «Заклинания» (с участием хора и солистов, 1910—11) и др. Р. принадлежат ещё три симфонии, симфонич. прелюдия «Воскресение» (к роману Л. Н. Толстого, 1903), фортепианный концерт, романсы и др. В 1936 Р. был избран председателем *Народной музыкальной федерации* (см.) и принял участие в коллективном сочинении музыки к пьесе Р. Роллана «Четырнадцатое июля», исполненной в том же году на празднестве Народного фронта в Париже.

Лит.: Vuillemin L., Albert Roussel et son oeuvre, P., [1924]; Landormy P. et Chalupt R., Albert Roussel. 1869—1937, P., 1938; Hoérée A., Albert Roussel, P., 1938.

РУССИЛЬО́Н (правильнее Руссийон) — историческая провинция на Ю. Франции, столицей к-рой вначале был г. Русцино; отсюда название «Р.». В древности территория Р. была населена иберами; в конце 2 в. до н. э. была завоёвана римлянами, включившими её в 27 до н. э. в состав провинции Нарбоннская Галлия. В середине 5 в. Р. был завоёван вестготами, в 720 — арабами, в 759 — франками. С начала 9 в. Р.— графство. Р., игравший значительную роль в средиземноморской торговле, служил объектом борьбы между Францией и Арагоном. В 12 в. перешёл по завещанию к арагонским королям, к-рым французский король Людовик IX в 1258 уступил суверенитет над Р. С 1262 Р. входил в состав королевства Мальорки, находившегося в вассальной зависимости от Арагона. В 1642 Р. был отвоёван франц. войсками и по Пиренейскому миру 1659 закреплён за Францией. В 1791 графство Р. вошло в состав департамента Вост. Пиренеи (см. *Пиренеи Восточные*).

РУ́ССКАЯ А́РМИЯ — сухопутные вооружённые силы Русского государства от времени их возникновения в период раннего феодализма (в Древнерусском государстве) до Великой Октябрьской социалистической революции. История Р. а. тесно связана с экономич. и политич. развитием государства. Служа орудием внешней и внутренней политики господствовавших классов, Р. а. совершенствовала свою организацию и военное искусство в условиях многовековой жестокой и упорной борьбы русского народа за целостность, самостоятельность и независимость русского государства. Сложный и длительный процесс объединения земель, ныне составляющих территорию СССР, в централизованном

многонациональном государстве определял и условия формирования и развития вооружённых сил. В соответствии с этими условиями изменялись численность армии, принципы её комплектования, формы организации и внутреннего устройства, развивалось и совершенствовалось военное искусство. Этот процесс происходил не изолированно, а одновременно и во взаимном влиянии с развитием военного дела в сопредельных странах Европы и Азии. Вместе с тем во многих отношениях русское военное искусство было оригинальным и часто шло впереди военного искусства других стран.

На протяжении многих веков основу Р. а. составляли сухопутные войска, к-рые на всех истории. этапах были решающей силой в борьбе Русского государства за достижение своих политич. целей. *Русский военно-морской флот* (см.) стал играть заметную роль с 18 в., когда Россия завоевала жизненно-необходимые выходы к Балтийскому и Чёрному морям.

Вооружённые силы в период существования Древнерусского государства и в период феодальной раздробленности (9—15 вв.). В 6—8 вв. вожди славянских племён, защищая землю племён, укрепляя собственное господство и организуя походы для захвата добычи, создавали свои военные *дружины* (см.), к-рые становились постоянной вооружённой силой князя-феодала. Дружины по преимуществу были конными. В 9—12 вв. с образованием Древнерусского государства — Киевской Руси — дружина составляла постоянное ядро вооружённых сил киевских князей, была военной опорой и орудием подавления всяких попыток сопротивления феодальным порядкам. Эти дружины были малочисленны, и для обеспечения больших военных походов князья привлекали ополчение городов и сёл, собираемое по предложению князя и решению веча, нередко прибегали к найму военных отрядов кочевников (торков, печенегов и др.) и варягов. Дружинники сражались на конях и имели лучшее по сравнению с пешими воинами вооружение, «вои» (ополченцы) в большинстве были пешие. В истории. документах дружиной иногда называют всё войско, напр. в походах князя Святослава Игоревича на Дунай (10 в.). Значительный интерес представляет русское войско и русское военное искусство Киевской Руси при Святославе (942—972), боевая деятельность к-рого протекала на большом пространстве от Волги до Дуная.

Ополчение различной численности, собранное в городе и сельской округе, называлось полком. Полки делились на тысячи, сотни, десятки, к-рыми соответственно командовали тысяцкие, сотские и десятские. С древнейших времён войско имело стяги (знамёна) и военную музыку; в походе за войском следовали обозы с припасами и шатрами. За боевые заслуги князья жаловали отличившихся золотыми гривнами, оружием, доспехами, конями, награждали землёй и т. п.

Войско киевских князей было сравнительно немногочисленным (15—25 тыс. чел.) и только временами достигало 60 тыс. чел. (напр., во время болгарских походов Святослава в 10 в.). На вооружении войска были массивные мечи, боевые ножи, копья (для метания и для рукопашного боя), боевые топоры, луки со стрелами, сабли и камнеметательные машины, упоминаются и средства огнеметания. Защитным вооружением служили кольчуги, шлемы (шишаки и др.), щиты. Тактич. искусство в Древней Руси того времени было высоким. Войско в совершенстве владело искусством проведения походов на большие расстояния, широко применяло переброску пехоты на ладьях (лодьях), в то время как конница передвигалась по берегам рек и побережью моря. Основой боевого построения являлась «стена» (своего рода фаланга), состоявшая из 10—20 шеренг, с флангов («крыльев») она прикрывалась конницей, а с фронта — лёгкой пехотой (лучниками). Большое распространение имели полевые укрепления и развивались прочные оборонительные сооружения городских и монастырских укреплений.

Феодальная раздробленность Руси (12—15 вв.) сопровождалась ростом политич. значения отдельных княжеств и созданием каждым из них своего самостоятельного войска. Численный состав княжеских дружин в это время не превышал 300—800 чел., к-рые являлись не только постоянным войском, но и источником командных кадров при созыве ополчения в военное время. В организации войска на первое место выдвигается конница, однако не теряет своего значения и пехота. *Ледовое побоище* (см.) 1242, *Куликовская битва* (см.) 1380 были выиграны совместными действиями конницы и пехоты. Феодальная раздробленность, многочисленные междоусобные войны значительно ослабили обороноспособность Руси в целом и затруднили борьбу с внешними врагами. Однако развитие вооружённых сил и военного искусства не остановилось.

Расширение ремёсел позволило повысить технич. оснащённость войска. Вооружение русских воинов стало более совершенным. Оно состояло из луков со стрелами, самострелов (арбалетов), сабель, мечей, копий, топоров, рогаток, сулиц, кистеней, кинжалов, засапожных ножей, булав и шестопёров. В качестве *защитного вооружения* (см.) использовались деревянные и металлич. щиты, кольчуги, шлемы, латы, наколенники; из тяжёлого вооружения применялись стенобитные, осадные и камнеметательные машины. Изменения произошли и в тактике. Всё войско в боевом порядке в 12—13 вв. подразделялось на полки. Существовали полки: большой, левой и правой руки, передовой, сторожевой и засадный, к-рые строились на поле боя обычно в 3 линии. Управление войсками осуществлялось посредством сигнализации (стяги, трубы, барабаны и т. п.).

В 1237—57 шла борьба княжеств и земель раздробленной Руси против немецких и монголо-татарских завоевателей. В этой борьбе совершенствовалось искусство обороны отдельных городов, искусство ведения обороны в полевом бою против численно превосходящего противника. Важное значение в развитии Р. а. и русского военного искусства в этот период имели сев.-зап. области Руси, избежавшие монголо-татарского порабощения. Среди них главную роль играла Новгородская феодальная республика во главе с Новгородом Великим. По требованию Новгорода все другие города Новгородской земли обязаны были выставлять отряды ополчения. Сам Новгород выставлял отряд до 5 тыс. чел., а Новгородская земля в целом — до 20 тыс. чел. Высшей организационной единицей был полк, к-рый представлял собой отряд к.-л. города или являлся отдельной частью всего войска. Во главе войска стояли посадник и князь, городское ополчение возглавлял тысяцкий. Основой войска была пехота. Княжеская дружина и бояре составляли конницу. Боевой порядок Новгородского войска состоял из центра («чела»), где выстраивалась пехота, и флангов («крыльев»), где находилась конница. Перед центром в передовой линии располагался передовой полк. В походах впереди войска, иногда на значительном расстоянии от

него, следовал сторожевой полк (отряд). Ополчение сев.-зап. областей (новгородско-псковское) и рязанское вместе с дружинами князей в Невской битве 1240 и Ледовом побоище 1242 под руководством *Александра Невского* (см.) наголову разбило шведских и немецких интервентов. В это же время пешие полки и конные дружины юго-зап. областей Руси под руководством галицко-волынского князя Даниила Романовича успешно отражали нападение венгерско-польских феодалов, разгромив их в августе 1245 на р. Сане под Ярославом (см. *Ярославское сражение 1245*). Стратегия галицко-волынского войска характеризовалась направленностью усилий в решающем месте против главных сил врага, тактика — хорошо организованной разведкой, сочетанием удара с фронта с обходным манёвром и организованным преследованием.

К середине 14 в. сложились благоприятные условия для ведения решительной борьбы за освобождение русского народа от монголо-татарского ига. Войско тогда комплектовалось за счёт княжеского двора, дворян, детей боярских, временных ополчений и наёмных дружин и войска вассалов великого князя. Ополчения призывались в исключительных случаях. С 14 в. появляется пограничное земское ополчение, к-рое обязано было оборонять пограничные засеки (впоследствии получило название «засечной стражи»). Борьбу против монголо-татарского войска возглавило Великое княжество Московское, объединившее значительную часть русских земель. Численность рати с расширением территории Московского княжества намного увеличилась.

В этот период развития Р. а. военное искусство русских войск превосходило военное искусство монголо-татарского войска. При разгроме татарского войска мурзы Бегича 11 авг. 1378 на р. Воже русские умело выбрали место боя, активно оборонялись и своевременно перешли в наступление, окружив вражескую конницу. Историч. вехой, обозначившей мощное организованное выступление русского народа против монголо-татарского ига, явилась *Куликовская битва* (см.) 1380. По различным летописным данным, в этой битве участвовало от 150 до 200 тыс. русских воинов. Тактика Димитрия Донского в Куликовской битве отличалась умелым выбором места боя, лишавшего татар возможности использовать обычный для них приём — обход конницей флангов своего противника. Боевой порядок русских войск был построен в 3 линии: в центре находился большой полк, на флангах — полки правой и левой руки, впереди большого полка — передовой полк. Решающую роль в критич. период сражения сыграл скрытно расположенный резерв — засадный полк, созданный из отборных конных дружин. В стратегии Димитрия Донского характерно стремление разъединить действия противника и нанести сосредоточенный удар по главным силам врага внезапно после тщательной разведки его войск.

Около 1382 на Руси впервые появились огнестрельные орудия; с конца 14 в. артиллерия («наряд») становится составной частью вооружённых сил.

Армия в Русском централизованном государстве (15—17 вв.). К середине 15 в. были созданы экономич. и политич. предпосылки для образования единого Русского централизованного государства и единых вооружённых сил. Объединение русских земель сопровождалось концентрацией вооружённых сил отдельных княжеств под общим управлением московских великих князей. Новым войском явилось ополчение из дворян и детей боярских, к-рые награждались за службу землёй (см. *Поместье и поместная система*). Получив земельный надел с правом пользования трудом крестьянина, помещик обязан был по первому требованию правительства являться для несения военной службы «конен, оружен и людей», т. е. на коне, с оружием и в сопровождении своих холопов. Введение поместной системы дало возможность московскому правительству создать большую армию из дворян, заинтересованных в сильной централизованной власти. Поместное ополчение состояло из конных воинов. С образованием поместного ополчения более чёткой стала организация вооружённых сил, намного возросла их численность.

Привлечённое к военной службе тяглое население городов и сёл составляло т. н. посошную рать (см. *Посошные люди*), набиравшуюся во время войны. Посошные люди выполняли работы по устройству дорог, мостов, постройке и укреплению городов, пограничных сооружений. Из них же набирался основной обслуживающий персонал при артиллерии (наряде), выполнявший все работы по перевозке орудий и боевых запасов, по установке орудий, подноске ядер и т. п. Посошные люди выполняли и боевые задачи, участвуя в штурме городов.

В середине 16 в. в составе русского войска заметную роль стали играть *казаки* (см.), к-рых правительство стало привлекать для охраны и обороны государственных границ. На южной границе ими было положено начало сторожевой станичной службе. Одновременно было начато строительство *засечных черт* (см.), развитых в последующем в систему *пограничных укреплённых линий в России* (см.). Была установлена централизованная система военного управления через специальные военные учреждения — приказы. Разрядный приказ был высшим военным органом. В середине 16 в. русское войско состояло из поместного ополчения (дворян и детей боярских, отрядов вооружённых слуг князей и бояр), казаков, пищальников, служилых людей и посошной рати. Первые три группы представляли конницу, более многочисленную, чем пехота и артиллерия. Всего в это время Русское государство могло собирать для войны до 200 тыс. конных и пеших воинов.

Развитие Р. а. и русского военного искусства во 2-й половине 16 в. происходило в условиях почти непрекращавшихся войн. В это время правительство Ивана IV Грозного провело крупные военные реформы, отражавшие накопленный боевой опыт и развитие классовой борьбы внутри страны. Широкое распространение получила поместная система. Дворяне-помещики, составлявшие вместе с владельцами вотчин господствующий феодальный класс, были главной военной силой Московского государства и его классовой опорой. В основном поместное ополчение состояло из конницы, численность к-рой доходила в больших походах (по уточнённым данным) до 40—50 тыс. чел. Конница имела на вооружении сабли, саадаки (луки со стрелами), фитильные, а затем кремнёвые ружья и пистолеты.

С самого возникновения поместного ополчения ему были присущи значительные недостатки: оно медленно собиралось (было готово к походу только через несколько месяцев после объявления царского указа); когда не существовало военной угрозы, ополченцы расходились по домам, поэтому они не получали систематической военной подготовки. Вооружение ополчения было крайне разнообразным, а дисциплина низкой вследствие частых неявок на

службу помещиков и их людей. В 1550 Иван IV сформировал избранную «тысячу» дворянской конницы и 3-тысячный отряд выборных *стрельцов* (см.), представлявший постоянную пехоту, вооружённую огнестрельным оружием и приближавшуюся по устройству к регулярному войску. К концу 16 в. в стрелецком войске числилось уже до 12 тыс. чел. Оно было самым боеспособным ядром пехоты во внешних войнах, главным орудием правительства в подавлении восстаний крестьян и горожан. В связи с усилением его сопротивления самодержавию и актами прямой государственной измены Иван IV создал в 1565 опричное войско, на которое опирался в борьбе с боярами. Опричное войско набиралось из дворян, детей боярских и мелкопоместных служилых людей и насчитывало к началу 70-х гг. 16 в. 15—20 тыс. чел. Опричнина существовала до начала 80-х гг. Мощное развитие в этот период получила артиллерия, в к-рой насчитывалось до 2 тыс. разных орудий: пушек, пищалей, тюфяков (первые образцы крепостных орудий). Количество артиллерии, участвовавшей в походах, доходило до 200 орудий и более. Впервые в истории была введена полковая артиллерия. Для усиления обороны расширявшихся границ Русского государства от набегов татар, поляков, литовцев и немцев была реорганизована пограничная сторожевая служба; начало развиваться военно-инженерное дело и появились первые русские «розмыслы» — военные инженеры. Среди них наиболее известен И. *Выродков* (см.), построивший опорную базу для русского войска на подступах к Казани — крепость Свияжск. Вместе с укреплением и расширением централизованного государства ещё более повысилась боевая мощь русского войска, что сыграло крупную роль в завоевании Казанского (1552) и Астраханского (1556) ханств, в успехах русского военного искусства в Ливонской войне 1558—83. Общая численность войска в этот период могла быть доведена до 300 тыс. чел. С развитием военной организации появился первый военный устав — Устав сторожевой и станичной службы 1571, разработанный служилыми людьми и чинами сторожевой службы под руководством воеводы М. И. *Воротынского* (см.).

Русское военное искусство в 16 в. достигло крупных успехов. Во время Казанских походов Ивана IV русские войска показали высокое искусство в военно-инженерном деле, использовании артиллерии и гибком маневрировании боевыми порядками. В Ливонской войне русское войско вело длительные наступательные действия на территории врага, штурмовало многочисленные крепости и укреплённые зáмки. Русское командование сумело организовать тыл и снабжение войск на отдалённом театре военных действий. На нек-рых этапах войны русские войска вместе с населением искусно осуществляли оборону против сильного врага, напр. при героич. защите осаждённого войсками Стефана Батория Пскова в 1581.

Усиление феодально-крепостнич. эксплуатации в конце 16 — начале 17 вв. обострило в стране классовую борьбу, вылившуюся в крестьянскую антифеодальную войну под предводительством И. И. *Болотникова* (см.). Воспользовавшись внутренними осложнениями в Русском государстве, польские и шведские феодалы захватили часть русских земель и пытались ликвидировать самостоятельность Русского государства. В борьбе с польской и шведской интервенцией поместное войско оказалось недостаточно боеспособным. Ядро поместного войска распалось, т. к. большинство помещиков и вотчинников ради сохранения своего классового господства не хотело воевать и шло на сговор с интервентами. Тем не менее под *Добрыничами* (см.) в 1605 стрелецкая пехота при поддержке артиллерии нанесла поражение отрядам польской шляхты. По наступавшему врагу был дан залп из 10—12 тыс. пищалей, поддержанных огнём артиллерии. Пехота была построена в линию по 2—3 шеренги. Это был первый на Руси опыт использования линейной тактики. К этому же времени (1607—21) относится новая работа в области военно-теоретич. мысли. Дьяк Анисим Михайлов разработал на основе переводов иностранных источников и указаний, выведенных из боевого опыта русского войска, «*Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до военной науки...*» (см.) (2 чч., 1777—81). В последующем борьба с иностранной интервенцией велась в основном полками народного ополчения (крестьяне и посадские люди), к к-рому присоединялись полки дворянского ополчения и казаки. Первое народное ополчение в 1609 освободило от интервентов значительную территорию Русского государства. В марте 1611 народное ополчение осадило захваченную польским войском Москву и объединилось с дворянским ополчением. Объединённое ополчение П. Ляпунова, И. Заруцкого и Д. Трубецкого вследствие классовых противоречий и ухода из-под Москвы дворян в августе 1611 распалось. Однако народно-освободительное движение развивалось, и уже в сентябре того же года было положено начало организации второго народного ополчения под руководством К. *Минина* и Д. *Пожарского* (см.). Действия ополченского войска, разгромившего интервентов и освободившего 26 окт. 1612 Москву, поддерживались партизанскими отрядами. Войско отличалось высокими боевыми качествами, имело хорошее снабжение и организацию. При разгроме польско-шведских интервентов ополчение проявило высокое военное искусство, что было обусловлено справедливыми, освободительными целями войны, единством военного управления, применением умелой стратегии разъединения вражеских сил, искусным сочетанием блокады окружённой части сил противника и удара извне против подошедших ему на выручку войск. Для тактики боевых действий ополчения характерны передовые приёмы ведения боя пехотой во взаимодействии с конницей и артиллерией. Русское командование еще до начала похода ополчения из Ярославля к Москве (см. *Московское сражение 1612*) организовало тщательную и глубокую разведку сил врага, дорога на Москву была заранее очищена от враждебных отрядов.

Русская армия в 17 веке. После окончания польской и шведской интервенции царское правительство пыталось восстановить войско и упорядочить его в прежнем составе и организации. Численность поместного ополчения была доведена до 50 тыс. чел. вместе с холопами. Однако поместное землевладение, разорённое в результате интервенции, не могло обеспечить нужды помещиков, обязанных нести военную службу. Стрельцы же в значительной степени использовались как полицейская сила и для подавления сопротивления тяглого населения. В распоряжении правительства не оказалось достаточных сил для ведения внешних войн и, в частности, назревавшей русско-польской войны. Было решено провести реорганизацию вооружённых сил. С 1632 появились *полки «нового строя»* (см.) (солдатские, рейтарские и позднее драгунские) из беспоместных детей боярских и вольных «охочих» людей. К началу русско-польской войны 1654—56 и в ходе её основу русского войска составляли уже

полки «нового строя» (8 солдатских, 1 рейтарский и 1 драгунский). В солдатские полки в 1658—60 было призвано 70—80 тыс. *даточных людей* (см.). В результате реформ 60—80-х гг. 17 в. полки «нового строя» и стрелецкие полки стали основой Р. а. Численность этих войск к 1681 достигла более 90 тыс. чел. Значение поместной конницы упало (во втором Крымском походе 1689 полки «нового строя» насчитывали более 78 тыс. чел., а полки поместного ополчения — 17 тыс. чел.). Одновременно проводилась замена иностранцев-наёмников, занимавших командные должности, русскими начальниками (Шепелёв, Кровков, Косагов, Змиев). Полки «нового строя» имели каждый до 1600 чел. (в пехоте). Служба в них была обязательной и пожизненной. Единого управления вооружёнными силами в Русском государстве в это время не было. Появление полков «нового строя» привело к образованию войсковой организации в мирное время в виде постоянно существовавших разрядных (военно-окружных) полков, зарождение к-рых относится ко 2-й половине 16 в. Так возникли временные Береговой, Украинный (Тульский) и Рязанский разряды. В 40-х гг. 17 в. для укрепления юж. границы был обравован Белгородский разряд, в 50-х гг.— Новгородский и Смоленский разряды, немного позже — Севский разряд (юго-западные русские города с уездами). К началу 80-х гг. существовало 10 разрядов — округов, насчитывавших на своей территории десятки (Белгородский — 68) городов. Ратные люди полковой службы каждого разряда составляли соответствующий разрядный полк большого численного состава (напр., Белгородский полк — 50—60 тыс. чел.). Воевода разряда из бояр располагал полной военной и гражданской властью в округе и являлся командующим полком. Каждый разрядный полк, называвшийся «боярским», состоял из нескольких рейтарских, драгунских, солдатских и стрелецких полков и полков сотенной службы, комплектовавшихся из дворян и детей боярских. Формирование войска из постоянных разрядных полков облегчало приведение его в боевую готовность и повышало боеспособность. В походное войско (действующую армию) объединялись «боярские» полки с добавлением «большого» полка под общим главным командованием первого воеводы «большого» полка. Сочетание в составе войска в этот период поместной системы и полков «нового строя» тормозило развитие лучшей организации войска и препятствовало повышению его боеспособности. Реформой 1680 этот недостаток был устранён. Все ратные люди были распределены по 8-ми разрядам (округам), в том числе Московскому и Владимирскому. Были установлены состав и численность каждого разрядного полка. Однако реформа не упразднила поместную систему полностью. Оставались также московские стрельцы. Управление вооружёнными силами было весьма сложным, т. к. его осуществляли многочисленные приказы. Во 2-й половине 16 в. было до 8 таких приказов (Разрядный, Стрелецкий, Пушкарский, Иноземский, Поместный, Казанский, Оружейный и Бронный), а к 80-м гг. 17 в. их было не менее 18. Появились приказы: Драгунского строя (с 1646), Рейтарский (с 1649), Мушкетного дела (с 1654), Ствольный (с 1647), Сбора ратных людей (1637—54) и др. Такая дробность центрального военного управления являлась его крупнейшим недостатком. Реформа 1682 усилила централизацию, сосредоточив военное управление в трёх основных приказах — Разрядном, Рейтарском и Иноземском, подчинив эти приказы единому руководству. Однако реформа оказалась неустойчивой и не была полностью осуществлена. Распылённость управления оставалась до начала 18 в.

Организация русского войска во 2-й половине 17 в. положила начало новому этапу в строительстве Р. а.: в России зарождалась регулярная армия. В 1682 было отменено *местничество* (см.), воеводы стали служить «без мест» — не по родословному старшинству, а по указанию царя, что подняло дисциплину в армии и улучшило управление войсками. В 17 в. каждый воин имел огнестрельное оружие.

После воссоединения Украины с Россией в 1654 в состав вооружённых сил Русского государства вошло и войско Украины, созданное в период народно-освободительной войны на Украине 1648—1654 под руководством Богдана Хмельницкого. Это умножило силы русского и украинского народов в их совместной борьбе против иноземных захватчиков. Складывавшаяся на Украине во время национально-освободительной войны военно-территориальная организация была положена в основу административного устройства и управления Украиной. Превращение многих городов и местечек Украины в центры управления полками и сотнями сделало их укреплёнными пунктами, они имели свою артиллерию. Казацкая служба освобождала от податей и становилась не только пожизненной, но и наследственной, т. к. царскими указами запрещалось записывать в казаки крестьян и горожан. Т. о., казачество превращалось в особое сословие. Во 2-й половине 17 в. на территории Украины существовало 17 казацких полков, а фактич. численность войска Запорожского (гетманского) и «войска низового запорожского» (сечевиков) доходила до 60 тыс. чел.

Регулярная армия. Крупным этапом в истории Р. а. была организация регулярной армии, что было подготовлено предшествующими изменениями в экономическом, политическом и военном развитии Русского государства. Существовавшая в России к 80-м гг. 17 в. военная система уже не отвечала новым условиям, т. к. не могла полностью обеспечить успешное решение внутренних (укрепление абсолютизма) и внешнеполитических (завоевание выходов к морям) задач.

В конце 17 — начале 18 вв. в России началась коренная реорганизация вооружённых сил, проводившаяся Петром I. Важным шагом в создании регулярной Р. а. явилась организация потешных (позднее гвардейских) полков, откуда черпались офицерские кадры для новой регулярной армии. После Азовских походов 1695—96 стрелецкие полки, бывшие опорой реакционного боярства, были ликвидированы. Взамен их в 1699 были сформированы две дивизии (состоявшие из 18 пехотных и 2 драгунских полков), а затем и третья. На комплектование этих дивизий были обращены офицеры и солдаты из расформированных полков «нового строя». Прочно устанавливается как система комплектования армии *рекрутская повинность* (см.). Главные тяготы этой повинности ложились на крестьян (особенно крепостных и государственных) и на другие податные сословия. Распространение воинской повинности на самый многочисленный класс — крестьянство — расширило базу комплектования. Была создана армия с однородным национальным составом. Служба в Р. а. была пожизненной. Офицерский состав комплектовался из дворян, его служба была пожизненной государственной обязанностью. Ино-

странцы постепенно заменялись русскими. Система комплектования Р. а., проводившаяся в интересах дворянства и имевшая явно выраженные классовые основы, тяжело отражалась на крестьянстве, т. к. отрывала от земли почти 400 тыс. трудоспособных людей. Новая регулярная Р. а. получила чёткую систему организации, к-рая была закреплена Уставом воинским 1716. Армия состояла из трёх родов войск: пехоты, конницы и артиллерии. Главным родом войск была пехота. К концу 1-й четверти 18 в. полевая пехота включала 2 гвардейских, 5 гренадерских, 33 армейских полка 2-батальонного состава, по 4 роты в батальоне (всего русская пехота насчитывала до 70 тыс. чел.). Кавалерия состояла из 3 гренадерских и 30 фузилерных полков 10-ротного состава (всего до 38 тыс. чел.), называвшихся драгунскими. В артиллерии и инженерных войсках было 4 тыс. чел., в местных войсках (гарнизонных и др.) — до 78 тыс. чел. и в прочих регулярных — до 30—35 тыс. чел.; продолжали существовать и иррегулярные войска (казаки, калмыки и др.). На вооружении пехоты находились ружьё со штыком, шпага, тесаки, гранаты. У кавалерии в основном было холодное оружие. Одновременно была создана стройная организация артиллерии, к-рая подразделялась на осадную, крепостную, полевую и полковую, а также установлено единообразие в материальной части артиллерии. В ходе Северной войны 1700—21 была выработана организационная структура Р. а. Высшим объединением стала армия, делившаяся на дивизии и бригады. Бригады состояли из 2, 3 и более полков. Для охраны и обороны границ государства в период войн широко привлекались казачьи войска, к-рые территориально расселялись в полосе *пограничных укреплённых линий в России* (см.) и, таким образом, самой системой службы превращались в постоянную пограничную охрану, какой в 18 в. являлись линейные казачьи войска. При Петре I была ликвидирована раздробленность центрального аппарата и создана чёткая система управления вооружёнными силами. Войсками ведали три учреждения: военная канцелярия, комиссариат, занимавшийся снабжением и комплектованием армии, и артиллерийская канцелярия. В 1718 был организован высший военный орган — *военная коллегия* (см.) во главе с президентом. В её подчинении находились главный комиссариат, канцелярия главной артиллерии и канцелярия главной фортификации. В военное время во главе действующей армии стоял генерал-фельдмаршал, к-рый созывал военный совет, игравший роль совещательного органа. При главнокомандующем находился полевой штаб, обязанности к-рого были определены в Уставе воинском 1716. Штаб возглавлял генерал-квартирмейстер; в штаб входили начальники различных отделов управления войсками. В 1722 была введена в действие Табель о рангах.

Создание регулярной армии и флота и установление единообразия в вооружении потребовали новых методов воспитания и обучения личного состава Р. а. Система воинского воспитания при Петре I преследовала основную цель: выработать из солдата защитника отечества, понимающего воинский долг и способного выполнять требования воинской дисциплины. У солдата развивались инициатива, находчивость, смелость, выносливость. Большое значение придавалось воспитанию взаимной выручки в бою и способности переносить все трудности войны. Обучение было построено по единой системе, регламентированной Уставом воинским 1716. Предусматривались одиночное обучение солдат, двусторонние полевые учения войск, а также лагерные сборы. Впервые были организованы военные школы и перестроены основы подготовки офицерских кадров. С 1701 в Москве существовала Навигацкая школа для подготовки офицеров флота, с 1714 в Петербурге — Артиллерийская школа, с 1712 в Москве и с 1719 в Петербурге — инженерные школы. В этот же период были созданы войсковые штабы и заложены основы русского генерального штаба.

Реорганизованные вооружённые силы показали высокие боевые качества во время *Северной войны 1700—21* (см.). Построение и движение боевых порядков стали применять по правилам линейной тактики, но число линий не устанавливалось, а зависело от обстановки. Было чётко организовано взаимодействие пехоты, кавалерии и артиллерии в бою и обеспечены их действия в инженерном отношении. Р. а. сочетала наступательные действия с активно-оборонительными, проводила искусный манёвр на поле боя. В этой войне Р. а. под водительством Петра I имела главным объектом действий армию врага, а не крепости или сообщения его, как это практиковалось многими армиями Зап. Европы. Пётр I группировал войска в соответствии с обстановкой и самым решительным средством стратегии считал бой. Тактика Р. а. оказалась выше тактики шведской армии, считавшейся в то время лучшей в Европе. Преимущества тактики Р. а. заключались гл. обр. в установлении правильного отношения между использованием огнестрельного и холодного оружия. Пехота давала залп и затем атаковала в штыки; конница наносила удар в конном строю; артиллерия придаётся пехоте и коннице соразмерно обстоятельствам, важное значение получает картечь; бой ведётся часто на укреплённой позиции, но войска умело действуют и в открытом поле. Учитывая характер войны и обширность театра военных действий, Р. а. с большим мастерством использовала своё преимущество, состоявшее в многочисленной коннице, подготовленной к самостоятельным действиям. Смешанные подвижные отряды — корволанты, искусно действуя на коммуникациях врага, изолировали главные силы шведов, находившиеся на Украине. В *Полтавском сражении 1709* (см.) русские войска умело применяли инженерное дело, артиллерию, стрелковое оружие, гибко маневрировали на поле боя и осуществляли взаимодействие конницы с пехотой. После сражения русские войска организовали преследование врага и почти полностью пленили у Переволочны остатки разгромленной армии шведов.

Р. а. в 18 в. оставалась под сильным влиянием реформ, проведённых в 1-й четверти 18 в.

Перед началом Семилетней войны 1756—63 в сухопутных войсках состояло по штату 331 тыс. чел., в т. ч. в полевой (действующей) армии 172 тыс. чел., в гарнизонных войсках 74 тыс. чел., в поселённых (на границах) ок. 28 тыс. чел., в артиллерийском инженерном корпусе ок. 13 тыс. чел. и в иррегулярных войсках (гусарские иноземные полки, конные слободские украинские полки, казачьи войска, конница башкир, казанских татар и др.) 44 тыс. чел. Сухопутные войска делились на дивизии (корпуса) различной численности. Пехота состояла из 46 армейских полков, в каждом по 3 батальона (в батальоне 4 мушкетёрских и 1 гренадерская роты, 4 орудия полковой артиллерии, всего св. 800 чел.), 3 гвардейских и 4 гренадерских полков. Кроме ружья со штыком, гренадеры имели на вооружении ручные гранаты. Регулярная конница

состояла из 32 полков (20 драгунских, 6 конногренадерских, 6 кирасирских) общей численностью ок. 40 тыс. чел., не считая гвардии и гарнизонных драгун. На вооружении артиллерии были самые совершенные по тому времени орудия — *единороги* (см.) и шуваловские «секретные» гаубицы. Снабжение войск осуществлялось из магазинов (см. *Магазинная система снабжения*), войска имели большие обозы: полковой — 102 парные повозки, а обоз всей армии — ок. 6 тыс. повозок с запасом продовольствия на 26 дней; кроме того, у каждого солдата был 4-дневный запас сухарей. Тактика русских войск была линейной с боевыми порядками пехоты, состоявшими из 3 линий (по 4 шеренги в каждой), дистанция между ними составляла 400—500 *м*; конница располагалась на флангах и между линиями, артиллерия впереди фронта и на флангах (батареями). Артиллерия открывала огонь по противнику с дистанции в 1,5 *км*, а полковая и малокалиберная — с дистанции 700—500 *м*. Уставом 1755 («Описание пехотного полкового строя») предусматривалось построение пехоты в ротные и иногда батальонные колонны для атаки и отражения атак вражеской кавалерии. Кавалерия строилась в 3 шеренги, в атаку шла на быстрых аллюрах, нанося удар холодным оружием. Комплектование и организационные формы в армии за 1-ю половину 18 в. изменились мало. Весьма важное значение имело создание лёгкой егерской пехоты. Впервые егери появились во время Семилетней войны 1756—1763 в войсках П. А. Румянцева. К 1795 было сформировано уже 9 егерских корпусов (или отрядов, по 4 батальона в каждом), несколько отдельных егерских батальонов и 4 конноегерских полка в кавалерии.

Во 2-й половине 18 в. русские вооружённые силы комплектовались на основе рекрутской системы. С 1774 рекрутские наборы производились почти ежегодно (призывались мужчины в возрасте 17—35 лет). Вместо пожизненного, с 1795 был установлен 25-летний срок службы. По штатам к концу 18 в. всего в Р. а. числилось св. 500 тыс. чел., из них 271 тыс. чел. пехоты, 70600 чел. регулярной и 24500 чел. иррегулярной кавалерии, 15 тыс. чел. в поселённых казачьих полках, 21700 чел. в артиллерийских и инженерных войсках, 4 тыс. чел. пехоты гребного флота, 95 400 чел. в местных войсках. С 1783 в армии было введено облегчённое и удобное обмундирование вместо существовавшей в 50-х гг. неудобной формы прусского образца. Вооружённые силы в это время разделялись на 3 или 4 армии, в зависимости от условий театра военных действий и характера сил противника. Дивизия (или корпус) являлась высшим общевойсковым соединением. Она состояла из 2—3 бригад, бригада — из 2—3 полков. В состав пехоты входили 4 гвардейских, 13 гренадерских, 57 пехотных полков, 2 полка морской пехоты, 10 егерских корпусов, 3 отдельных егерских батальона (в Сибири) и 15 полевых батальонов. В кавалерии было 5 кирасирских полков, 17 карабинерских, 11 драгунских, 4 конногренадерских, 11 легкоконных, 2 гусарских и 1 конногвардейский. На вооружении конницы находились пики, палаши или шпаги, ружья, ручные гранаты (у конных гренадеров) и пистолеты. Была увеличена численность иррегулярных казачьих войск. В 1796 в Р. а. имелось 3 артиллерийских полка, 5 отдельных артиллерийских батальонов и 1 артиллерийская рота. В 70—90-х гг. 18 в. увеличилось количество гарнизонных батальонов (с 84 до 104). Управление сухопутными войсками осуществлялось через военную коллегию. В 1762 был создан генеральный штаб. В 1763 вышел в свет новый Пехотный строевой устав, а затем Устав воинской и конной экзерциции. Для подготовки офицерского состава недоставало военно-учебных заведений. С 1732 существовал 1 кадетский корпус, с 1752 — Морской кадетский корпус, ещё ранее были учреждены Военно-инженерные школы и Школа математических и навигацких наук. Офицерских сухопутных школ не было.

Крупнейшие русские полководцы П. А. *Румянцев*, А. В. *Суворов*, М. И. *Кутузов* (см.) внесли много нового в развитие русской национальной системы обучения и воспитания войск. Теоретич. основы её были заложены в «Обряде службы» (1770) Румянцева, в «Науке побеждать» (1795—96) Суворова и других историч. документах. Признавая солдата главной силой на войне, Румянцев, Суворов и их ближайшие сподвижники воспитывали у русских воинов высокие воинские качества: любовь к родине, смелость, храбрость, мужество, стойкость, инициативу, находчивость, уверенность в своих силах. Войска учились смелым, решительным наступательным действиям. Обучение происходило в условиях, близких к боевой обстановке, беспощадно изгонялись шаблон и пассивность. Особое значение придавалось рукопашному бою. В области стратегии Румянцев и Суворов придерживались активных наступательных действий. Главной целью военных действий они считали уничтожение живой силы врага. Под руководством Румянцева была усовершенствована и значительно изменена линейная тактика. В борьбе против многочисленной и сильной турецкой кавалерии в русско-турецкой войне 1768—1774 русская пехота строилась в *каре* (см.). Войска, построенные в каре, после упразднения Румянцевым рогаток (переносные препятствия из толстого бруса с заострёнными рогатинами, применявшиеся для прикрытия пехоты от атак кавалерии) стали обладать большей подвижностью на поле боя и активно действовали против неприятеля в любых условиях. Артиллерия обычно действовала впереди пехоты под её прикрытием, обеспечивая огнём удар пехоты. Кавалерия располагалась в интервалах между каре или на флангах. Суворов вместо устаревших приёмов и правил линейной тактики ввёл разнообразные и гибкие формы боевых порядков, в частности сочетание колонн с *рассыпным строем* (см.). Суворов поддерживал в солдатах наступательный порыв и принуждал врага принимать решительное сражение. Заслуга Суворова состоит также в коренной ломке устаревшей системы обучения и воспитания Р. а. (см. «*Наука побеждать*»). Способы ведения войны и боя, система и методы обучения и воспитания войск, внедрявшиеся Суворовым, оказали сильное влияние на развитие не только русского военного искусства, но и военного искусства других стран.

Ко времени *Отечественной войны 1812* (см.) в России уже начинался кризис феодально-крепостнич. порядков и зарождались капиталистич. отношения. Рост русской промышленности укреплял военно-производственную базу вооружённых сил, к-рая полностью обеспечивала потребности Р. а. в вооружении и других средствах. В начале 19 в. Р. а. включала регулярные войска (полевые и гарнизонные) и иррегулярные. Полевые регулярные войска состояли из пехоты (204 тыс. чел.), конницы (45 тыс. чел.), артиллерии (25 тыс. чел.), инженерных войск (2700 чел.). Иррегулярные войска (в основном казачья конница) насчитывали ок. 100 тыс. чел. В армии внедрялась тактика колонн и рассып-

ного строя. Пехота была вооружена кремнёвыми ружьями системы 1753, заряжавшимися с дульной части. В 1809 было принято на вооружение более совершенное 7-линейное ружьё. Ядром регулярной конницы считалась тяжёлая конница — *кирасиры* (см.), хотя с конца 18 в. стала заметно выделяться роль *драгун* (см.) и лёгкой кавалерии. Артиллерия сводилась в роты и батальоны, к-рые придавались отдельным частям. После восстановления дивизий в 1815 все артиллерийские части были сведены в артиллерийские бригады, придававшиеся дивизиям. На вооружении русской артиллерии имелись 6- и 12-фунтовые пушки, а в конной артиллерии — и гаубицы. В начале 1812 была проведена реформа полевого управления войск, упорядочена штабная служба, под влиянием опыта войн в Европе 1799—1807 вводилась с 1810 корпусная организация. Несмотря на господство плацпарадной муштры, в Р. а. под влиянием передовых военных деятелей внедрялось в практику обучение войск меткой стрельбе, действиям на пересечённой местности в различных строях и боевых порядках. В 1811 появился «Воинский устав о пехотной службе».

В ходе Отечественной войны 1812 русское военное искусство получило дальнейшее развитие. Способы ведения войны, применявшиеся Р. а. под руководством М. И. *Кутузова* (см.), отличались оригинальностью, глубиной замысла, разнообразием форм и мастерским исполнением. Р. а. показала, что генеральное сражение является только важным звеном в цепи других мероприятий, направленных на измотывание и обескровливание врага (напр., Бородинское сражение 1812). Кутузов во время Отечественной войны классически применил контрнаступление, при помощи к-рого он нанёс решающее поражение Наполеону I, истребив почти всю его армию. Кутузов с большим искусством использовал для разгрома врага партизанское движение народа.

После войны в стране наступила реакция. Александр I требовал восстановления в армии палочной крепостнич. дисциплины и прусской муштры, ослабленных во время войны с французами. В ответ на всё более свирепствовавшую реакцию крестьянские и солдатские массы отвечали восстаниями. Волнения вызвали сочувствие со стороны прогрессивных сил армии во главе с *декабристами* (см.). Взгляды декабристов в области строительства армии сводились в основном к тому, чтобы преобразовать феодально-абсолютистскую армию в массовую буржуазную армию (уничтожение рекрутской системы, а также военных поселений), комплектовать её на основе всеобщей воинской повинности и открыть доступ в офицерский корпус «всех россиян одинаковым образом», ликвидировать беззаконие и произвол, царившие в Р. а. по отношению к солдатам, и ввести другие прогрессивные изменения в организации и управлении вооружёнными силами.

В 1-й половине 19 в. Россия в своём экономич. и политич. развитии отставала от капиталистических западноевропейских стран. Слабое развитие промышленности вынуждало царское правительство ввозить из-за границы машины, станки, инструменты. Производственные возможности промышленных предприятий были недостаточны, чтобы обеспечить армию современным вооружением. К середине 19 в. на состоянии армии всё больше сказывалась экономическая, политическая и технич. отсталость страны. Комплектование армии производилось попрежнему на основе рекрутской системы. Служба в кадровой армии продолжалась 22—25 лет и была исключительно тяжёлой. На 1 янв. 1853 Р. а. имела ок. 28 тыс. генералов и офицеров, св. 911 тыс. солдат; в иррегулярных войсках было св. 3,5 тыс. генералов и офицеров и ок. 250 тыс. солдат. Удельный вес регулярной конницы сильно упал и составлял к численности армии всего 8%. Военно-учебные заведения (кадетские корпуса) удовлетворяли потребности армии в офицерах лишь на 12—15%, остальные набирались из неимеющих военного образования. В 1832 была учреждена Военная академия Генерального штаба, но её ежегодные выпуски далеко не удовлетворяли потребности высших штабов в подготовленных офицерах. Политич. и экономич. отсталость России тормозила развитие военного дела и военной организации. Ф. Энгельс в 1851 писал: «...Россия не может поднять своей военной силы с 2—3% до 5% (от числа годных к военной службе.— *Ред.*), не произведя предварительно полного переворота во всей своей внутренней социальной и политической организации и, особенно, в своем производстве...» (Энгельс Ф., Избр. военные произведения, т. 1, 1937, стр. 29). Хотя в России нарезное оружие было изобретено раньше, чем в других странах, однако основная масса русских войск была вооружена гладкоствольными кремнёвыми ружьями образца 1827, заряжавшимися с дульной части. В каждом из стрелковых батальонов только 24 стрелка имели нарезные штуцеры (в то время как в Зап. Европе многие армии целиком были вооружены нарезным оружием). На вооружении русской полевой артиллерии были 6- и 12-фунтовые гладкоствольные пушки, заряжавшиеся с дульной части, четвертьпудовые и полупудовые единороги. В 60-х гг. 19 в. высшим войсковым соединением был корпус, к-рый состоял из 3 пехотных, 1 кавалерийской, 1 артиллерийской дивизий, 1 сапёрного батальона и других частей обеспечения. В пехотную дивизию входило 4 полка, в полк — 4 батальона 4-ротного состава. Всего в Р. а. имелось 14 корпусов. Боевая подготовка армии была подчинена господствовавшей реакционной крепостнич. идеологии и строилась на палочной дисциплине. Войска обучались гл. обр. парадам в ущерб требованиям боя. Вышедшие еще в 1-й четверти 19 в. военные уставы — «Воинский устав о пехотной службе» 1816, Правила полкового учения для пехоты 1818, «Воинский устав о линейном учении» 1820 — даже не упоминали об атаке. Немногим лучше были кавалерийские уставы 1818 и 1823. Исключение представляли Правила рассыпного строя 1818, учитывавшие появление нового оружия и новых приёмов боя.

Во время Крымской войны 1853—56 и особенно при обороне Севастополя (см. *Севастопольская оборона 1854—55*) солдаты, матросы и передовые офицеры армии и Черноморского флота показали выдающиеся образцы военного искусства, величайшую стойкость и героизм. Несмотря на отсталость в технич. развитии армии, они успешно оборонялись против лучше вооружённого и превосходившего силами врага. Севастопольская оборона была активной и глубоко эшелонированной, изобиловала внезапными для врага вылазками и ночными поисками, искусным ведением подземно-минной борьбы. Русские войска первыми стали строить стрелковые окопы и траншеи, применили неизвестные до того формы позиционной борьбы. Однако, несмотря на всё это, Р. а. в Крымской войне потерпела поражение в результате гнилости феодально-крепостнич. режима в России и бездарности царского командования.

Русская армия в период капиталистического развития России. После поражения России в Крымской войне, в 60—70-х гг. 19 в. были проведены реформы, к-рые коснулись и армии. Д. А. *Милютин* (см.) рассчитывал перестроить существовавшую военную систему в условиях сохранения монархии и власти дворян-помещиков. По разработанному Милютиным плану был проведён ряд военных реформ, коснувшихся всех сторон устройства армии. В России были созданы военные округа, что освободило военное министерство от решения значительной части повседневных военно-административных и строевых вопросов. Крупные изменения произошли в организации войск. Были ликвидированы корпуса (перед русско-турецкой войной 1877—78 снова восстановлены). Пехота сводилась в 47 дивизий (по 4 полка 3-батальонного состава). Артиллерия состояла из 47 артиллерийских бригад, по 4 восьмиорудийные батареи в каждой бригаде. Кавалерия насчитывала 10 кавалерийских дивизий. После реорганизации численность Р. а. на 1 янв. 1868 составляла 726 тыс. чел., а по штатам военного времени 1154 тыс. чел. 1 янв. 1874 был утверждён новый закон — Устав о воинской повинности, по к-рому *воинскую повинность* (см.) должны были отбывать все мужчины, достигшие 21 года. Одновременно сокращался срок действительной военной службы до 6 лет (во флоте до 7 лет). Введённая воинская повинность не являлась всеобщей. В. И. Ленин писал: «В сущности, у нас не было и нет всеобщей воинской повинности, потому что привилегии знатного происхождения и богатства создают массу исключений» (Соч., 4 изд., т. 4, стр. 390). При всей её ограниченности, новая система комплектования способствовала быстрому накоплению в стране военнообученного запаса, к-рый к осени 1876 достигал 752 тыс. чел. К этому же сроку, в связи с назревавшей войной с Турцией, были впервые сформированы 83 запасных батальона (ок. 30% от запланированных реформой), 12 пеших запасных батарей и 22 маршевых эскадрона. Эти части в военное время должны были пополнять убыль в частях действующей армии. Гладкоствольные ружья и штуцеры были заменены казнозарядными ружьями, а затем винтовками. Артиллерия перевооружалась нарезными казнозарядными стальными пушками. Произошли изменения и в боевой подготовке. Плацпарадная муштра постепенно заменялась обучением войск действиям, необходимым на войне. Специальная военная подготовка офицеров проводилась в военных училищах с 3—4-годичным сроком обучения и в юнкерских училищах с 2-годичным сроком обучения. Вводилась также офицерская подготовка в частях и штабах. Кадетские корпуса, где готовились офицерские кадры, были заменены военными гимназиями, программы к-рых и методы преподавания являлись образцовыми для того времени и служили примером для всех гражданских средних учебных заведений. Весьма важным нововведением в деле подготовки армии к развёртыванию для войны были серьёзные меры в разработке мобилизационного плана, для чего в конце 1875 был создан под председательством начальника Главного штаба особый Мобилизационный комитет. Это позволило к осени 1876 впервые провести реальный учёт военной готовности армии во всех отношениях, принять меры к пополнению некомплекта личного состава и недостающего материального снабжения, составить мобилизационное расписание призыва запасных и комплектования лошадьми, разработать план мобилизационных перевозок по железным дорогам. В 1876 было издано новое «Положение о полевом управлении войск». Однако вопросы организации *тыла* (см.) попрежнему оставались нерешёнными.

В период *русско-турецкой войны 1877—78* (см.) Р. а. осуществила ряд операций на окружение крупных сил турецких войск, блестяще форсировала р. Дунай, преодолела Балканские горы в зимних условиях, вела успешное преследование разбитого противника и победоносно закончила войну, добившись значительных успехов в освобождении балканских народов от турецкого ига. Вместе с тем война выявила серьёзные недостатки в организации, мобилизации, вооружении, обучении и полевом управлении войск. В послевоенные годы в организации Р. а. и боевой подготовке войск военная система в целом сохраняла черты феодального устройства. 80-е гг. характеризовались экономич. отсталостью самодержавно-дворянского государства и неспособностью его преодолеть технич. отставание вооружения Р. а. До начала 20 в. отечественная военная промышленность и русские изобретения царизмом развивались слабо. Новому оружию не соответствовала устаревшая система боевой подготовки, построенная на сохранении плацпарадных традиций и на боязни развивать инициативу солдат.

Русская армия в эпоху империализма (конец 19 — начало 20 вв.). С переходом от домонополистич. капитализма к империализму произошли крупные изменения в вооружённых силах всех стран. Наступивший новый, машинный период войны развивался на основе гигантского роста машинной индустрии, технич. прогресса и бурного развития наук. Россия с её отсталой промышленностью, с прогнившим самодержавно-помещичьим строем оказалась позади ведущих империалистич. государств. Эта отсталость сказалась как в *русско-японской войне 1904—05* (см.), так и в *первой мировой войне 1914—18* (см.). Накануне русско-япон. войны численность Р. а. превышала 1 млн. чел. и могла быть увеличена в военное время до 4,5 млн. чел. Армия попрежнему комплектовалась на основе Устава о воинской повинности 1874. Сухопутные войска делились на регулярные, казачьи войска и т. н. милицию. В регулярных войсках состояло в мирное время: полевых войск 73,4%, крепостных 6,6%, резервных 9,5%, запасных 0,7%, местных 2,3%, вспомогательного назначения 7,5%. Рода войск в Р. а., по данным 1898, составляли: пехота 74,8%, кавалерия 8,5%, не считая казачьей конницы, артиллерия 13,7% и инженерные войска 3,0%. В пехотную дивизию входили 2 пехотные бригады, 1 казачья сотня и 1 артиллерийская бригада. Пехотная бригада состояла из 2 пехотных полков (каждый из к-рых имел 4 батальона по 4 роты) и команды конных разведчиков, артиллерийская бригада — из 2 дивизионов по 3 лёгких 8-орудийных батареи в каждом. Пехотные дивизии (18 тыс. чел.) сводились в корпуса, а корпуса — в армии. В начале 20 в. в Р. а. имелось 12 военных округов (петербургский, московский, финляндский, виленский, варшавский, киевский, одесский, казанский, кавказский, туркестанский, сибирский и приамурский). Область Войска Донского не входила в состав округов. Основным вооружением пехоты к началу войны с Японией являлась магазинная 5-зарядная винтовка конструкции Мосина (калибр 7,62 *мм*). На вооружение артиллерии начала поступать скорострельная 3-дюймовая (76-*мм*) пушка. Горной, гаубичной и полевой тяжёлой артиллерии было мало. Боевая подготовка войск отставала от уровня тре-

бований того времени. Новые положения уставов, составленных на основе опыта войны 1877—78, медленно проникали в войска. Воспитание армии было направлено на поддержание самодержавного режима. Царизм с помощью армии душил революционное движение пролетариата и крестьянства и национально-освободительную борьбу народов.

В русско-японской войне царская армия потерпела поражение не только потому, что была хуже вооружена и подготовлена по сравнению с япон. армией, но, в первую очередь, из-за общей гнилости и разложения царизма и потому, что цели царизма в войне были чужды народным массам. Русский генеральный штаб оказался неспособным обеспечить достаточное снабжение войск на отдалённом театре военных действий. Стратегия Р. а. была пассивной, преимущественно оборонительной. На дальневосточном театре через месяц после начала войны была развёрнута армия численностью лишь 103 тыс. чел., тогда как в мирное время армия насчитывала более 1 млн. чел. Верховное командование не обеспечило взаимодействия сухопутной армии с военно-морским флотом. Прогрессивная часть офицерства и генералитета, во главе к-рой стояли адм. С. О. Макаров, ген. Р. И. Кондратенко и другие, не могла изменить общего положения. Штабы не были подготовлены к ведению сложных операций в особых условиях дальневосточного театра военных действий. Несмотря на это, русские войска и передовые представители офицерства показали много нового и поучительного в военном искусстве, особенно во время героич. обороны Порт-Артура 1904—05. В наступлении стремились вести пехоту редкими цепями, с 1500 *м* применяли перебежки и переползание с самоокапыванием. Фронтальную атаку стремились сочетать с обходом фланга противника. В обороне пехота постепенно отказывалась от *фортов* и *редутов* (см.), заменяя их малозаметными траншеями. Пехотные офицеры и артиллеристы добивались более тесного взаимодействия в бою, наблюдатели от артиллерии находились в походных цепях и связывались телефоном — тогда новым средством — с поддерживающими батареями, ведшими огонь с закрытых позиций.

Опыт русско-японской войны широко изучался академиями, генеральным штабом и войсками. Послевоенная русская литература детально изучалась во всех странах. Русская армия в результате этого опыта получила новый «Полевой устав» (1912), «Наставление для действий пехоты в бою» (1914), отвечавшие современным требованиям войны.

В первом десятилетии 20 в. империалистич. государства усиленно готовились к войне за новый передел мира. В России была намечена обширная программа перевооружения и увеличения вооружённых сил, рассчитанная на несколько лет.

Со времени русско-японской войны до 1914 боевая готовность Р. а. и готовность к войне России в целом далеко шагнули вперёд. Благодаря своевременному (1910) перемещению войск из Польши во внутренние округа, постройке новых дорог стратегич. значения и нескольким поверочным мобилизациям была обеспечена относительная быстрота проведения мобилизации. В 1909, 1911, 1912 в больших масштабах проводились учебные сборы запасных, отменённые в предшествовавшие годы. Значительно улучшились система и методы боевой подготовки войск и командного состава. В 1913 была принята «большая военная программа», предусматривавшая увеличение армии в мирное время к 1917 почти на 40% и крупное усиление артиллерийского и стрелкового вооружения. Наряду с этим состояние Р. а. к 1914 отличалось неустранимыми пороками, вытекавшими из экономич. и политич. отсталости царской России. К началу первой мировой войны 1914—18 Россия имела массовую армию, к-рая комплектовалась на основе всеобщей воинской повинности. Численность армии мирного времени достигала 1360 тыс. чел., с большими возможностями для развёртывания в военное время. Мобилизованная армия в 1914 насчитывала 5,5 млн. чел., 7112 лёгких и 791 тяжёлое орудие, 4157 пулемётов, 4519700 винтовок, более 7 млн. снарядов, 2,4 млрд. патронов, 263 самолёта, 4037 автомобилей. Основными родами войск оставались пехота, кавалерия, артиллерия. Имелись инженерные части, в их состав входили также подразделения связи, телеграфные и радиотелеграфные подразделения. Главную роль играла пехота, к-рая составляла примерно 75% всех сил. Высшим тактич. соединением считался армейский корпус, состоявший из 2—3 пехотных дивизий, корпусной гаубичной артиллерии, авиаотряда, средств связи и инженерного парка. В пехотную дивизию (12—16 тыс. чел.) входило 4 пехотных полка, сведённых в 2 бригады, артиллерийская бригада или полк и специальные части. Дивизия располагала 48 орудиями (76-*мм*) и 24—28 пулемётами. Пехотный полк включал 4 батальона по 4 роты в каждом. Кавалерия делилась на войсковую и стратегическую. Основным оружием пехоты была магазинная винтовка системы Мосина. Каждый пехотный полк имел пулемётную команду (8 пулемётов).

Первая мировая война 1914—18 (см.) застала Россию в процессе перестройки и развёртывания вооружённых сил. Русский генеральный штаб, как и генеральные штабы других империалистич. стран, оказался неспособным понять характер и масштабы войны. Считалось, что войну можно провести созданными мобилизационными запасами, т. к. она будет кратковременной. Россия не имела сильной военной пром-сти, не подготовила условий для отмобилизования и сосредоточения миллионных армий на театрах военных действий. План войны с Германией и Австро-Венгрией был порочным, ибо при составлении его стремились удовлетворить требования, заключавшиеся в соглашении с Францией, вопреки возможностям мобилизации и вооружения Р. а. Войну предполагалось вести только манёвренную, наступательную; оборона, несмотря на опыт русско-япон. войны, недооценивалась. При наличии хорошей лёгкой артиллерии недооценивалась роль тяжёлой артиллерии и другой военной техники. В войну Р. а. кровью своих солдат и офицеров поплатилась за отсталость России. Потери усугублялись и множились вследствие нехватки оружия, патронов и снарядов, а также плохого военного руководства. Несмотря на тяжёлые условия первой мировой войны, русское военное искусство всё же достигло нек-рых успехов. Р. а. первой показала возможность глубокого прорыва обороны врага в позиционных условиях (см. *Прорыв Юго-Западного фронта 1916*), она дала поучительные примеры позиционной обороны на больших пространствах, проведения крупных наступательных операций на горном театре (см. *Сарыкамышская операция 1914—15*, *Эрзурумская операция 1916*) и в лесисто-болотистой местности (см. *Нарочская операция 1916*). В *Галицийской битве 1914* (см.) Р. а. показала единственный в этой войне пример охвата обоих флангов группы армий противника. В *Варшавско-Ивангородской операции 1914* (см.) русские продемонстрировали умение проводить сложную стратегич. операцию встречного характера. Русские

войска стали применять групповую тактику, умело использовали новые огневые средства, овладели принципами организации взаимодействия родов войск на поле боя.

В 1917 Россия вышла из войны революционным путём. Прогнившее самодержавное правительство было свергнуто, армия, не желавшая воевать за чуждые ей интересы, стала распадаться. Попытки буржуазного Временного правительства использовать старую армию в интересах буржуазии и иностранных империалистов оказались тщетными.

Советский народ создал свои вооружённые силы, к-рые не один раз в жестокой борьбе отстаивали завоевания Великой Октябрьской социалистической революции (см. *Союз Советских Социалистических Республик*, Вооружённые силы).

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1953 (стр. 160); Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 4 («Отдача в солдаты 183-х студентов»), т. 8 («Падение Порт-Артура»), т. 10 («Войско и революция»), т. 11 («Армия и народ»), т. 21 («Крах II Интернационала», «Социализм и война»), т. 26 («Марксизм и восстание»); Греков Б. Д., Киевская Русь, [2 изд.], М., 1953; Баиов А., Курс истории русского военного искусства, вып. 1, СПБ, 1909; Коротков И. А., Иван Грозный. Военная деятельность, М., 1952; Чернов А. В., Вооруженные силы русского государства в XV—XVII вв., М., 1954; Порфирьев Е. И., Петр I — основоположник военного искусства русской регулярной армии и флота, М., 1953; Коробков Н., Армии и стратегия эпохи Семилетней войны, «Военно-исторический журнал», 1940, № 4; А. В. Суворов. Из материалов, опубликованных в связи с 150-летием со дня смерти. 1800—1950 [Сборник], М., 1951; Прунцов В. В., Полководец П. А. Румянцев, М., 1946; Боголюбов А. Н., Полководческое искусство А. В. Суворова, М., 1939; Бескровный Л. Г., Отечественная война 1812 года и контрнаступление Кутузова, М., 1951; Лаговский А. Н., Оборона Севастополя (1854—1855 гг.), М., 1948; Зайончковский П. А., Подготовка военной реформы 1874 года, «Исторические записки», 1948, [№] 27; Дневник Д. А. Милютина, т. 1—2, М., 1947—49; Коленковский А. и Белолипецкий В., Русско-турецкая война 1877—1878 гг., М., 1939; Сорокин А. И., Оборона Порт-Артура. Русско-японская война 1904—1905 гг., М., 1948; Зайончковский А., Мировая война 1914—1918 гг., т. 1, 3 изд., М., 1938; Строков А. А., Общий курс истории военного искусства, вып. 1, М., 1951; Бескровный Л. Г., Хрестоматия по русской военной истории, М., 1947; Лацинский А., Хронология русской военной истории, СПБ, 1891.

РУ́ССКАЯ БЕ́ЛАЯ ПОРО́ДА КУР — порода кур, выведенная в колхозах и совхозах СССР скрещиванием местной птицы с леггорнами. Работа над созданием породы велась более 25 лет (порода утверждена в 1953). В новой породе сочетается высокая яйценоскость леггорнов с повышенным живым весом и жизненностью местных кур. Куры русской породы хорошо приспособлены к местным условиям, быстро откармливаются. Яйценоскость (1952) 165—200 яиц в год, у кур элитной группы — 177—220 яиц. Средний вес яйца 60—62 *г*, максимальный — 75 *г*. Класть яйца куры начинают с 5—6-месячного возраста. Средний живой вес (в *кг*): кур — 2,1—2,2, максимальный — 3,3; петухов — 2,8—3,1, максимальный — 3,9. Средний убойный вес 91,4% от живого веса. Выход мяса 39%, жира — 23% к весу тушки. Цвет оперения белый. Эта порода широко распространена во многих районах СССР (рис. см. на цветной таблице к ст. *Куры*).

«РУ́ССКАЯ БЕСЕ́ДА» — 1) Славянофильский журнал, издававшийся в Москве в 1856—60. По 1858 выходил 4 раза в год, в 1859 — 6 раз, в 1860 вышло 2 номера. Издатели-редакторы — А. И. Кошелев, Т. И. Филиппов (до 1858) при активном участии И. С. Аксакова. В 1858—59 выходило «прибавление» к «Р. б.» — «Сельское благоустройство», ежемесячник, посвящённый обсуждению крестьянского вопроса. В «Р. б.» принимали участие А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, С. Т. и К. С. Аксаковы, Ю. Ф. Самарин, М. П. Погодин, А. К. Толстой, Ф. И. Тютчев, П. А. Кулиш и др. Журнал защищал интересы помещиков в крестьянском вопросе, пропагандировал идеи панславизма и православия, боролся против реалистич. литературы, отстаивая реакционный романтизм. 2) Ежемесячный реакционно-монархич. журнал, издававшийся в Петербурге в 1895—96. Редактор — В. С. Драгомирецкий. Идеи славянофильства сочетались в «Р. б.» с религиозно-мистич. философией. В ежемесячном приложении к «Р. б.» («Благовест») печатались статьи богословского содержания.

Лит.: Дементьев А. Г., Славянофильская журналистика, в его кн.: Очерки по истории русской журналистики 1840—1850 гг., М.—Л., 1951; Дмитриев С. С., Архив редакции «Сельского благоустройства» (1858—1859 гг.), в кн.: Записки отдела рукописей, вып. 10, М., 1941 (Гос. библиотека им. В. И. Ленина).

«РУ́ССКАЯ ГЕНЕРА́ЛЬНАЯ НЕФТЯНА́Я КОРПОРА́ЦИЯ» (Russian General Oil Corporation) — одна из крупных нефтяных монополий в дореволюционной России, известная под названием «Ойль». Была учреждена в Лондоне в 1912, формально как общество финансирования, фактически являлась объединением трестовского типа. Деятельность треста направлялась иностранным, гл. обр. английским, капиталом. «Ойль» распоряжался нефтяными обществами с совокупным акционерным капиталом в 155,2 млн. руб., составлявшим ок. 38% всего акционерного капитала русской нефтяной пром-сти. В состав треста входило до 20 акционерных нефтяных обществ, в т. ч. такие крупные, как «Товарищество Лианозова» и его группа, «Общество Манташева», «Бакинское нефтяное общество», «Русское товарищество „Нефть“», «Каспийское товарищество» и др. Под его контролем находилось 27,8% всей нефтедобычи страны, до 17% сбыта керосина и до 30% сбыта нефтетоплива. «Ойль» располагал громадным фондом нефтеносных земель и большим транспортно-складским хозяйством.

В погоне за максимальными прибылями «Ойль» проводил политику сокращения производства нефти и хищнически эксплуатировал богатейшие нефтяные источники России. «Ойль» вёл ожесточённую борьбу за господство в нефтяной пром-сти России и пытался захватить контрольный пакет акций «Товарищества бр. Нобель». Неудача в конкурентной борьбе привела к ослаблению позиций треста и к переходу части его предприятий в сферу влияния Нобеля. После Великой Октябрьской социалистической революции предприятия треста были национализированы (1918).

«РУ́ССКАЯ ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ БИБЛИОГРА́ФИЯ» — 1) Библиографический указатель литературы по русской и всеобщей истории, вышедшей на русском языке с 1855 по 1864. Указатель был издан по инициативе Академии наук и составлен известными библиографами — братьями П. П. и Б. П. Ламбиными (см. *Ламбин* П. П.); выходил отдельными выпусками с 1861 по 1884 в Петербурге. Издано 10 томов, охвативших в общей сложности более 44 тыс. книг, журнальных и газетных статей, не считая рецензий. Тщательность и полнота учёта литературы, произведённого Ламбиными, высоко оценивались их современниками. Как справочник для специалистов «Р. и. б.» сохраняет своё значение до сих пор.

2) Восьмитомный труд крупнейшего русского библиографа В. И. Межова, явившийся продолжением указателя Ламбиных и охвативший литературу по истории и русской словесности, вышедшую с 1865 по 1876. Издан в Петербурге в 1882—92 Академией наук (8 тт.).

3) Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800—54 включительно, изданный также Межовым

в 1892—93 и включивший литературу по географич. наукам. Из-за смерти составителя это издание осталось незаконченным (вышли 3 тома в Петербурге в издании И. М. Сибирякова).

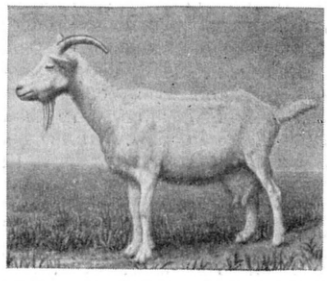
Работы В. И. Межова, несмотря на ряд ошибок и неточностей, представляют большую ценность, т. к. содержат огромный фактич. материал (св. 100 тыс. записей) и сохраняют своё значение как библиографич. пособие.

Лит.: Здобнов Н. В., История русской библиографии до начала XX века, 2 изд., М., 1947.

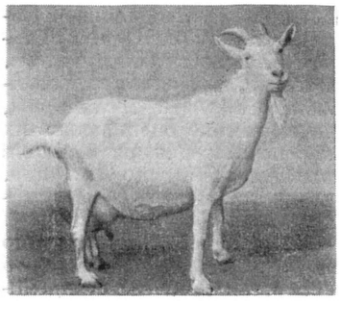
«РУ́ССКАЯ ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕ́КА» (РИБ) — сборники документальных материалов по русской истории, издававшиеся *Археографической комиссией* (см.). С 1872 по 1927 вышло 39 тт. РИБ (в советское время вышло 4 тома в 5 книгах). В них опубликованы ставшие библиографич. редкостью старопечатные и рукописные памятники 11—17 вв., извлечённые из русских и иностранных архивов. Наиболее значительная часть публикаций падает на 17 в. Ряд документов издан сериями, напр. «Памятники, относящиеся к Смутному времени» (тт. 1, 13), «Донские дела» (тт. 18, 24, 26, 29, 34), «Литовская метрика» (тт. 20, 27, 30, 33), «Дела Тайного приказа» (тт. 21, 22, 23, 38), «Записные книги Московского стола» (тт. 9, 10, 11) и т. д.

По характеру и содержанию материалы РИБ очень разнообразны — писцовые и переписные книги, финансовые документы, актовый материал, правительственная переписка, публицистика и т. д. Материалы РИБ являются важными источниками для разработки многих вопросов социально-экономич. и политической истории феодализма в России.

РУ́ССКАЯ КОЗА́ — молочная порода местных коз, разводимых в центральных и северо-западных областях Европейской части СССР. Различают несколько отродий Р. к. (горьковская коза, ярославская, рязанская и др.), отличающихся по хозяйственным признакам. Обладают удовлетворительной молочной продуктивностью. За 7—8 мес. лактации Р. к. дают в среднем 300—350 *кг* молока. При улучшенном содержании и кормлении годовой удой повышается до 500—700 *кг*, у отдельных коз до 800—1000 *кг* и более при лактации в 9—10 месяцев (рис. 1). Лучшие по молочности Р. к. распространены в пригородных районах Ленинграда, Москвы, Ярославля, Иванова, Калинина и других городов. Молоко Р. к. содержит 4,0—5,0% жира (колебания от 3,5 до 7%). Масть гл. обр. белая, чёрная и рыже-серая. Р. к. неприхотливы и выносливы. Живой вес коз по различным районам колеблется от 35 до 50 *кг*. В среднем от 100 маток рождается 150—160, в ряде областей (Московской, Ленинградской, Горьковской и др.) — св. 200 козлят. Шерсть длинная, состоит из пуха и ости; настриг шерсти в год ок. 500 *г* (у короткошёрстных животных меньше), в т. ч. пуха 100—120 *г* (у лучших животных — до 200 *г*). Из козлины (шкуры) Р. к. вырабатывают шевро и другие ценные виды кожи. Р. к. могут служить улучшателями молочной продуктивности коз различных районов СССР. Напр., помесь Р. к. с местной узбекской — рекордистка «Майка» (г. Ташкент) в 5-летнем возрасте (живой вес 45 *кг*; рис. 2) за 314 дней лактации дала 1705 *кг* молока, т. е. 38 *кг* молока в год на каждый килограмм живого веса, что является мировым рекордом.



Русская коза «Катя» в возрасте 5 лет (Можайский район Московской обл.). Годовой удой за 10,5 мес. лактации — 1120 *кг* молока с содержанием жира 4,6%.



Коза-рекордистка «Майка».

Лит.: Лев и М. Ф., Кормление и разведение молочных коз, 2 изд., М., 1951.

РУ́ССКАЯ КОМПА́НИЯ (Московская компания) — английская торговая компания, получившая монопольное право на торговлю с Русским государством; основана в 1554. Р. к. получила от Ивана IV Грозного, стремившегося к расширению торговых и политич. связей Русского государства с Зап. Европой, право беспошлинной торговли в России, а в 1569 также право транзитной торговли по волжскому пути со странами Востока. Р. к. и стоявшее за ней англ. правительство стремились установить монопольное господство на русском рынке, вытеснив своих конкурентов (особенно голландцев), ввиду чего Иван IV в 1570 лишил Р. к. всех привилегий. В результате просьб англ. правительства и агентов Р. к. её привилегии были в дальнейшем частично восстановлены, но благодаря сопротивлению русского купечества Р. к. не удалось завладеть русским рынком.

Агентами Р. к. в 1612 был выдвинут проект военной экспедиции, имевший целью под видом оказания помощи России в борьбе с польской и шведской интервенцией усиление позиций компании на русском Севере; этот проект был отвергнут руководителями народного ополчения Мининым и Пожарским. В 1649 агенты Р. к. были высланы из России. Вскоре после этого Р. к. фактически прекратила свою деятельность.

РУ́ССКАЯ ЛИНГВИСТИ́ЧЕСКАЯ А́ЗБУКА — фонетическая транскрипция Академии наук на основе русского алфавита, широко применявшаяся до Великой Октябрьской социалистической революции для вост. языков.

«РУ́ССКАЯ МАЛГОРЖА́ТКА» (польск. małgorzatka) — наиболее ранний сорт груши в средней полосе СССР. Выведен И. В. Мичуриным. Дерево с широкой, раскидистой кроной, начинает плодоносить на 6—7-й год. Морозостойкость и урожайность высокие. Плоды мелкие. Кожица бледножёлтая, со слабым загаром на солнечной стороне, мякоть желтовато-белая, ароматная, сладкая с лёгкой кислотой хорошего вкуса. Плоды созревают в конце июля — начале августа, хранятся ок. 10 дней. Сорт распространён в Тамбовской и смежных с ней областях.

«РУ́ССКАЯ МА́ТИЦА», «Галицко-русская матица» (от сербск. матица, буквально — пчелиная матка),— украинское научно-литературное общество, основанное во Львове в 1848 представителями униатского духовенства и украинской интеллигенции в целях издания книг для украинского населения Галиции и чтения публичных лекций. Название заимствовано от *Матицы сербской* (см.). В первые годы издавалось значительное количество книг церковного и научно-популярного содержа-

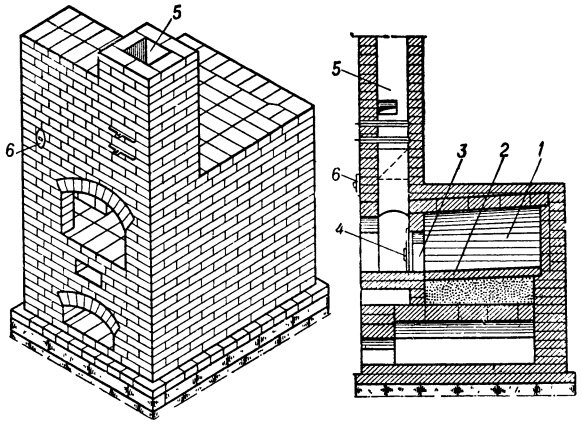
ния. В дальнейшем общество издавало книги научного содержания и художественные произведения. С 1865 по 1939 с перерывами выходили научные и научно-литературные сборники, в к-рых помещались историко-литературные, библиографические и другие материалы, статьи о русской литературе. «Р. м.» неоднократно печатала пособия для изучения украинского и русского языков (буквари, грамматики); издала также «Слово о полку Игореве» с пояснениями. С 1901 общество значительно увеличило число изданий художественной литературы: печатало произведения Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, М. Горького и др. Деятельность «Р. м.» способствовала в нек-рой степени ознакомлению населения западноукраинских земель с произведениями русской литературы и распространению просвещения в Западной Украине. Социально-политическое направление общества было буржуазно-либеральное.

«РУ́ССКАЯ МУЗЫКА́ЛЬНАЯ ГАЗЕ́ТА» — музыкальный журнал, выходивший в Петербурге в 1894—1918 сначала ежемесячно, а с 1899 еженедельно (в 1918 вышло 12 номеров) с нотным и книжным приложениями; в 1912—13 издавалось приложение «Библиографический листок». Редактор-издатель — Н. Ф. *Финдейзен* (см.). Официально «Р. м. г.» являлась органом Министерства народного просвещения. Журнал охватывал широкий круг вопросов, связанных с музыкальным искусством (история и теория музыки, музыкальное образование и исполнительство, музыкальная этнография и др.). Большое место в «Р. м. г.» занимали статьи по истории русской музыки, публикация писем, воспоминаний, теоретич. труды русских композиторов-классиков, специальный раздел «Глинкиана», переводы статей крупнейших западноевропейских композиторов (Ф. Листа, Г. Берлиоза, Р. Шумана, Р. Вагнера, Э. Грига, Ш. Гуно и др.). В журнале имелись обширные отделы хроники (подробная летопись музыкальной жизни Петербурга, Москвы, провинциальных городов, сводка репертуара русских оперных театров, раздел «Русская музыка за рубежом»), библиографии (критика и рецензии, библиографич. известия, перепечатка и сокращённое изложение статей и заметок по музыке из периодич. прессы), помещались ценные иконографич. материалы. Хотя в освещении ряда вопросов журнал стоял на эклектич. позициях, в целом он поддерживал передовое реалистич. направление в русской музыке, критически оценивал упадочное модернистское искусство. Деятельность «Р. м. г.» сыграла прогрессивную роль в истории русской музыкальной культуры. По широте охвата явлений отечественной и зарубежной музыкальной жизни, насыщенности фактич. материалом «Р. м. г.» — лучший дореволюционный музыкальный журнал, сохранивший значение ценного справочного издания.

«РУ́ССКАЯ МЫСЛЬ» — ежемесячный литературно-политический журнал, издававшийся в Москве в 1880—1918. Основан В. М. Лавровым. До 1885 выходил под редакцией С. А. Юрьева и отличался славянофильскими тенденциями. С приходом в редакцию В. А. Гольцева и М. Н. Ремезова стал органом буржуазного либерализма. Состав сотрудников был весьма разнородным. В отделе художественной литературы печатались многие прогрессивные писатели 80—90-х гг.: Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. Н. Златовратский, Г. И. Успенский, А. И. Эртель, В. Г. Короленко, М. Горький, А. П. Чехов (в 1903 он редактировал отдел беллетристики) и др. Революционный демократ Н. В. Шелгунов систематически печатал в «Р. м.» «Очерки русской жизни». В журнале сотрудничали критики либерально-народнич. направления М. А. Протопопов и А. М. Скабичевский. В научном отделе участвовали видные буржуазно-либеральные учёные Н. И. Кареев, В. И. Герье, Р. Ю. Виппер, В. О. Ключевский, М. М. Ковалевский и др. В 90-е гг. журнал отразил полемику народников с марксистами.

После 1905 «Р. м.» возглавил П. Б. Струве, превративший её в орган правого крыла кадетской партии. В. И. Ленин писал, что журнал заслуживает названия «Черносотенная Мысль» (см. Соч., 4 изд., т. 13, стр. 445). В литературном отделе «Р. м.», к-рым руководил В. Я. Брюсов (с 1910), участвовали Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, А. А. Блок, Фёдор Сологуб и др. символисты. Публицистику представляли реакционеры Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков и др. Журнал занял враждебную позицию по отношению к Великой Октябрьской социалистической революции и в 1918 был закрыт как антисоветский орган. Белоэмигрант П. Б. Струве возобновил его издание в Софии и затем в Праге (1921—24), в 1927— в Париже.

РУ́ССКАЯ ПЕЧЬ — печь для приготовления пищи, выпечки хлеба и отопления помещений, издавна устраиваемая в России в сельских домах (избах); основной особенностью её является то, что варочная камера служит также и топливником, причём дымовые газы уходят в дымовую трубу через передний



Русская печь (общий вид и вертикальный разрез): *1* — варочная камера; *2* — под; *3* — проём камеры; *4* — заслонка; *5* — дымовая труба; *6* — отверстие для трубы самовара.

проём, предназначенный для подачи в камеру топлива и посуды с приготовляемой пищей. Верхняя широкая площадка над варочной камерой служит для сушки продуктов и как тёплая лежанка. Топливо (преимущественно дрова) горит на глухом поде; горячие газы омывают стенки камеры.

После прогорания дров камера закрывается заслонкой с оставлением горячих углей,вследствие чего в варочной камере сохраняется высокая температура («жар»), так что пища варится не только во время горения топлива, но и в закрытой камере, где производится и выпечка хлеба. У дымовой трубы обычно устраивается закрывающееся боковое отверстие для присоединения трубы от самовара.

При высоком кпд Р. п., как пищеварочная печь, обладает рядом положительных качеств; напр., нек-рые виды пищи приобретают в ней особый вкус, благодаря чему она не потеряла своего практич.

значения. Недостатком Р. п. является неудобство обращения с топливом и посудой в глубине камеры.

Лит.: Семенов Л. А., Теплоустойчивость и печное отопление жилых и общественных зданий, М., 1950; Подгородников И. С., Русская печь «Теплушка-2», М.—Л., 1950.

РУ́ССКАЯ ПЛАТФО́РМА — крупный участок земной коры в вост. части Европы, гл. обр. в пределах СССР. Состоит из древнего, докембрийского складчатого кристаллич. основания, на значительной площади прикрытого почти горизонтально залегающими осадочными породами от докембрийских до четвертичных. Р. п. занимает обширное пространство между Скандинавскими горами на З., Уралом на В., Келецко-Сандомирским кряжем и Восточными Карпатами на Ю.-З. Южная граница её протягивается от гор Добруджи (у устья Дуная) вдоль сев. побережья Чёрного, Азовского и Каспийского морей. В географич. отношении Р. п. охватывает всю область Русской равнины и Кольского п-ова, территорию Финляндии, Швеции и значительную часть Польши и Дании.

Вывод о наличии кристаллич. основания под осадочными толщами Русской равнины впервые был сделан русским геологом А. П. Карпинским в 1887. Представление о Р. п., или «плите», в современном понимании было введено и обосновано советским геологом А. Д. Архангельским в 1923, хотя ещё ранее австр. геолог Э. Зюсс назвал «Русской плитой» часть Р. п., а франц. геолог Э. Ог употреблял термин «Р.п.» в геоморфологич. смысле. Позднее Архангельским и Н. С. Шатским были уточнены границы Р. п. и охарактеризованы общие черты её строения. В настоящее время представление о строении Р. п. основывается на многочисленных исследованиях советских геологов, на данных глубокого бурения и геофизич. материалах.

Общие черты строения Русской платформы. Поверхность кристаллич. основания Р. п. неровная; в одних местах основание расположено высоко и выступает на поверхность земли, в других — глубоко погружается под покров осадочных толщ, образуя впадины (синеклизы). Самым обширным выходом кристаллич. основания на поверхность является т. н. *Балтийский Щит* (см.); второй по площади выход — *Украинский кристаллический массив* (см.), называемый иногда также щитом. Небольшие выходы имеются в области Воронежского подземного выступа (антеклизы), где на незначительной глубине (50—200 *м*) многочисленные скважины вскрывают кристаллич. фундамент в районе Старого Оскола, Курска и Щигров; на небольшом участке (у г. Павловска) он выступает на поверхность. Неглубоко (100—200 *м*) залегает фундамент Р. п. в Белорусском поднятии. Выступает он в нескольких узких полосах на Тиманском кряже и п-ове Канин.

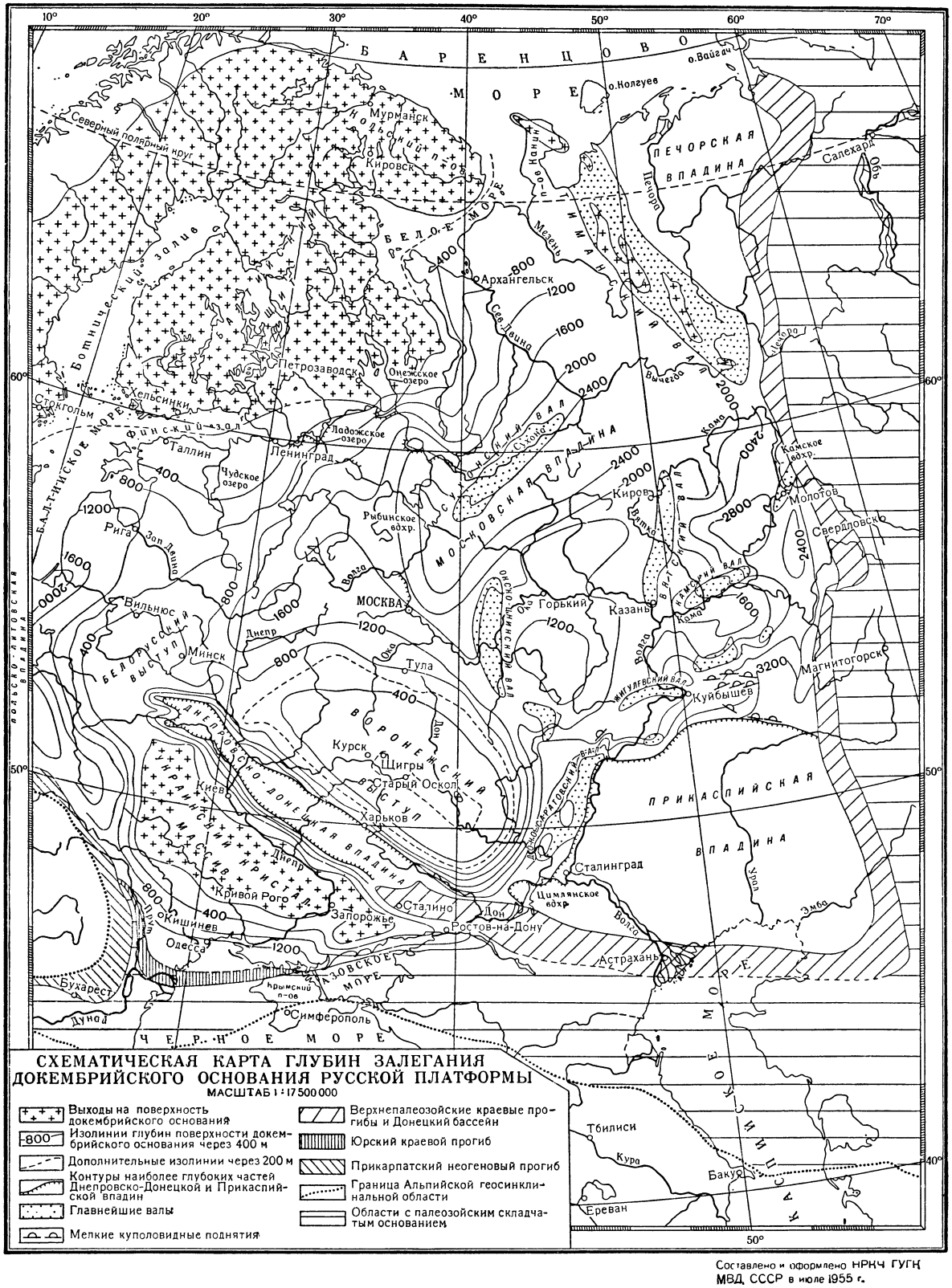
Наиболее обширной впадиной является Московская, расположенная между Белорусским и Воронежским подземными выступами с одной стороны, Балтийским Щитом, Тиманским валом и Уралом — с другой. На Ю.-В. Московская впадина пологим Волго-Уральским, сложно построенным поднятием отделена от расположенной южнее более глубокой Прикаспийской впадины. К З. от последней, между Украинским массивом и Воронежским подземным выступом, расположена узкая *Днепровско-Донецкая впадина* (см.). Вост. часть её ограничена на юге палеозойскими складками Донецкого бассейна. К югу от Украинского массива расположена Причерноморская впадина, ограниченная поднятиями Добруджи (у устья Дуная) и Тарханкутским (в степном Крыму). К З. от Украинского массива и Белорусского подземного выступа, отделяя их от Карпат, располагается Польско-Литовская впадина, простирающаяся на З. за пределы СССР. На крайнем С.-В. платформы находится Печорская впадина, ограниченная Тиманским валом и Уралом.

Р. п. отделена от палеозойской складчатой области Урала узким краевым прогибом, заполненным гл. обр. пермскими отложениями. Ещё более узкий неогеновый краевой прогиб отделяет Р. п. от Карпат. На Ю.-З., скрытый под более молодыми породами и заполненный юрскими отложениями, краевой прогиб отделяет Р. п. от гор Добруджи. В районе Астрахани выявлен бурением пермско-каменноугольный краевой прогиб, ограничивающий Р. п. с юга. Его продолжением, несколько заходящим вглубь платформы, является, видимо, Донецкий бассейн. Между складками Скандинавских гор и Р. п. краевой прогиб отсутствует.

Строение кристаллического фундамента. В пределах Балтийского Щита выделяются три различные по строению части. Западная, включающая значительную часть Швеции, Финляндии (т. н. Свекофенский массив) и сев. побережье Ладожского озера, сложена архейскими гнейсами и гранитами. Средняя представляет собой карельскую систему складок, вытянутых в сев.-зап. направлении и имеющих нижне- или среднепротерозойский возраст. В строении этой системы участвуют различные метаморфич. породы карельского комплекса, прорванные гранитами. В Хибинах они прорваны более молодыми интрузиями щелочных пород, включающих месторождения апатитов. На все эти породы на берегу Онежского оз. несогласно налегают т. н. шокшинские кварциты и диабазы, сопровождаемые гранитами *рапакиви* (см.). Северо-восточный, третий участок щита, занимающий С. Кольского п-ова, сложен слабо метаморфизованными глинисто-песчаными породами и известняками, к-рые относятся к верхнему протерозою (см. *Рифейские отложения*). Породы последнего типа также выходят на поверхность на п-ове Канин и Тимане.

Бо́льшая часть Украинского массива состоит из древнейших архейских гнейсов и кристаллич. сланцев, прорванных гранитами, а также т. н. *чарнокитами* (см.). Участок между р. Ингулец на З. и г. Ореховом на В. является отрезком меридиональной складчатой системы более молодого верхнеархейского возраста, к к-рой принадлежат полосы менее метаморфизованных пород, включающих толщу железистых роговиков и джеспилитов, образующих железорудные месторождения Кривого Рога. Такие же породы вскрыты буровыми скважинами на Воронежском подземном выступе докембрия; здесь железистые роговики и кварциты, сходные с криворожскими, содержат магнетит (см. *Курская магнитная аномалия*).

Воронежский массив вместе с Украинским образует, повидимому, единый древний блок архея, разделённый позднее на две части Днепровско-Донецкой впадиной. Второй такой же блок представляет Свекофенский массив архея. Обширное пространство между ними и большая часть восточной половины Р. п. имеют под осадочным чехлом, вероятно, карельский складчатый фундамент, за исключением Тиманского кряжа и Печорской впадины, расположенных, видимо, на верхнепротерозойском (рифейском) основании. В последние годы скважины на территории Татарии и Зап. Башкирии вскрыли различные гнейсы и чарнокиты и обнаружили гальку железистых кварцитов криворожского типа, что указывает на возможное наличие здесь



СХЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА ГЛУБИН ЗАЛЕГАНИЯ ДОКЕМБРИЙСКОГО ОСНОВАНИЯ РУССКОЙ ПЛАТФОРМЫ

МАСШТАБ 1 : 17 500 000

- Выходы на поверхность докембрийского основания
- 800 — Изолинии глубин поверхности докембрийского основания через 400 м
- Дополнительные изолинии через 200 м
- Контуры наиболее глубоких частей Днепровско-Донецкой и Прикаспийской впадин
- Главнейшие валы
- Мелкие куполовидные поднятия
- Верхнепалеозойские краевые прогибы и Донецкий бассейн
- Юрский краевой прогиб
- Прикарпатский неогеновый прогиб
- Граница Альпийской геосинклинальной области
- Области с палеозойским складчатым основанием

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в июле 1955 г.

значительных участков или целого массива более древнего архейского фундамента.

Строение осадочного покрова. Осадочный покров Р. п., одевающий кристаллич. основание, достигает значительной мощности во впадинах и сильно уменьшается на его выступах. Наибольшей мощности (6—8 *км*) он достигает в Прикаспийской впадине. В Днепровско-Донецкой впадине мощность его, видимо, ок. 4—5 *км*, в Московской — ок. 2—3 *км*. В состав осадочного чехла Р. п. входят породы всех систем, начиная от верхнепротерозойских и до четвертичных. Они заполняют впадины и покрывают нек-рые поднятия. Местами залегание осадочных отложений Р. п. нарушено и они образуют отдельные небольшие куполовидные поднятия (плакантиклинали), значительные по протяжению пологие поднятия — валы, отдельные флексурообразные изгибы слоёв, и участвуют в строении соляных куполов. Среди валов выделяют простые асимметричные валы (Окско-Цнинский и Жигулёвский) и сложные, состоящие из ряда отдельных поднятий, осложнённых флексурами и сбросами. Таковыми являются Тиманский (вытянут на 750 *км*), Вятский (вдоль р. Вятки на 250 *км*), Сухонский, Доно-Саратовский валы. Флексурообразные ступени лучше всего выражены по зап. и сев. окраинам Прикаспийской впадины: Сталинградская, Бугурусланская и Бузулукская флексуры. Соляные купола осложняют центральные части Прикаспийской и Днепровско-Донецкой впадин. В первой известно более 300 куполов, а во второй — около десятка. Известны и более мелкие местные изгибы слоёв по крыльям поднятий и другие нарушения их залегания.

К осадочным породам и структурам осадочного чехла Р. п. приурочены месторождения различных полезных ископаемых. Нефть и природный газ содержатся в отложениях карбона и верхнего девона Поволжья и Приуралья, в среднеюрских и нижнемеловых породах Урало-Эмбенского района. Многие месторождения нефти и газа приурочены к куполовидным поднятиям и валам (напр., месторождения саратовского газа и нефти Туймазов, Сызрани, Бугуруслана и др., а также к соляным куполам Урало-Эмбенского района — Доссор, Макат и др.). С каменноугольными отложениями связаны месторождения угля Подмосковного бассейна, Днепровско-Донецкой и Польско-Литовской впадин. В отложениях нижнего силура в Эстонии и верхней юры Поволжья содержатся прослои горючих сланцев.

Каменная соль, гипс и ангидрит находятся в осадках верхнего девона и перми. Так, напр., в Днепровско-Донецкой впадине имеются залежи каменной соли до 1000 *м* мощности, а в районе Соликамска — каменной и калийной солей. Среднеюрские континентальные слои центральных областей и бассейна Камы содержат бурые железняки и сидериты. Прослои фосфоритов залегают в осадках верхней юры и мела; они имеют промышленную мощность в районе Актюбинска, в Курской и Кировской областях, у Егорьевска (Московская область). С палеогеновыми отложениями связаны марганцовые руды (Никополь). Многие осадочные породы Р. п. используются в качестве строительных материалов.

Основные черты истории развития Русской платформы. Кристаллич. основание Р. п. сложилось в середине протерозоя, когда два главных архейских массива (Свекофенский и Украинско-Воронежский) и более мелкие были соединены в единую платформу карельской складчатостью. Позднее, в конце протерозоя, к этой платформе присоединилась область складчатых рифеид Тимана, Канина п-ова и с.-в. окраины Балтийского Щита. В дальнейшем одни участки Р. п. прогибались или опускались по разломам, другие в течение всего времени, включая четвертичный период, подвергались гл. обр. поднятию, как Балтийский Щит и Украинский массив. Московская впадина образовалась еще в конце протерозоя и заполнялась сначала рифейскими, затем кембро-силурийскими морскими осадками. Возможно, такой же возраст имеет Прикаспийская, хотя точно время её возникновения неизвестно (до нижнего девона). Польско-Литовская впадина существует с кембрия. Днепровско-Донецкая впадина возникла, видимо, в начале девона и образовалась по разломам, расколовшим Украинско-Воронежский архейский массив, а затем прогибалась в конце палеозоя, в мезозое и кайнозое. В среднем девоне вся Р. п. сильно опустилась и море покрыло Белорусское и Воронежское поднятия и часть щитов. В конце девона отдельные впадины изолировались, в них из водного раствора выделялись соли и гипс. В карбоне море вновь распространилось почти на всю платформу, хотя в отдельные отрезки времени значительные её участки поднимались. В перми только глубокие впадины были залиты водами моря или соляных лагун. В конце перми Р. п. вся испытала сильное поднятие, во впадинах накапливались континентальные озёрные и речные отложения. Продолжала оставаться поднятой Р. п. и в триасе. Вновь море проникло на Р. п. только в юрское время, когда были затоплены все главнейшие впадины. С перерывом они были покрыты морем также и в меловое время. В палеогене море затопляло только южные впадины. Образовавшиеся в начале или середине палеозоя впадины Р. п. заполнялись морскими и континентальными осадками и вместе с тем испытывали прогибание. На их крыльях, а иногда и в середине возникали и медленно росли местные поднятия, купола и валы, а в центральных частях тех из них, где были залежи каменной соли, образовались соляные купола. В неогене море покрывало только юж. окраины Р. п., распространившись лишь на короткое время (акчагыл) на С. вдоль Волги. В четвертичное время сев. часть Р. п. была покрыта ледником, а после исчезновения ледникового покрова произошло формирование современного рельефа и речной сети Русской равнины.

Лит.: Архангельский А. Д., Введение в изучение геологии Европейской России, ч. 1, М. — П., 1923; его же, Геологическое строение СССР. Западная часть, вып. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1934—35; его же, Геологическое строение и геологическая история СССР, т. 1—2, 4 изд., М.—Л., 1947—48; Белоусов В. В., Фации и мощности осадочных толщ Европейской части СССР, в кн.: Труды Института геологических наук Акад. наук СССР, вып. 76, М., 1944; Карпинский А., Очерк физико-географических условий Европейской России в минувшие геологические периоды, «Записки Академии наук», 1887, т. 55, Прилож. 8; его же, К тектонике Европейской России, «Известия Российской Акад. наук. 6 серия», 1919, т. 13, № 12—15; Косыгин Ю. А., Основы тектоники нефтеносных областей, М.—Л., 1952; Мазарович А. Н., Основы геологии СССР, М.—Л., 1938; Шатский Н. С., Очерки тектоники Волго-Уральской нефтеносной области и смежной части западного склона Южного Урала, М., 1945; его же, Основные черты строения и развития Восточно-Европейской платформы, «Известия Акад. наук СССР. Серия геологическая», 1946, № 1.

РУ́ССКАЯ ПЛЯ́СКА — вид русского народного танца. К Р. п. относятся: хоровод, танцы импровизационного характера (перепляс, барыня) и танцы, имеющие определённую последовательность фигур (кадриль, лансье). В каждом районе эти пляски видоизменяются по характеру и манере исполнения и имеют обычно своё название, происходящее от

названия местности или плясовой песни. Музыкальный размер обычно $\frac{2}{4}$ или $\frac{6}{8}$. Р. п. бывают медленные и быстрые, с постепенным ускорением движения. Особое значение имеет т. н. выходка (манера исполнения), зависящая от индивидуальности танцора. Многие Р. п. основаны на импровизации. Танцор варьирует разнообразные «колена» (движения),координируя их с выразительным движением рук и корпуса. Для женщин характерна пляска с платочком. В юж. районах и в средней полосе РСФСР женщины танцуют живо, с задором, сохраняя в то же время мягкость и женственность; в сев. районах —плавно, строго, спокойно. Пляска мужчин отличается размахом, удалью, силой, ловкостью, юмором. Наиболее характерные «колена» Р. п.: «дробь», «гармошка», «верёвочка», «припадание», а в мужском танце, кроме того,— разнообразные присядки и хлопушки.

РУ́ССКАЯ ПОЛЯ́НА — село, центр Русско-Полянского района Омской обл. РСФСР. Расположено в 180 *км* к Ю. от Омска. Известковый завод. Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), мясо-молочное животноводство, овцеводство. 2 МТС, 7 совхозов.

«РУ́ССКАЯ ПРА́ВДА» — памятник русского права, возникший в Древней Руси 11—12 вв. «Р. п.» представляет собой сборник постановлений, составленных на основе обычного права того времени. «Р. п.» направлена на защиту феодальной собственности. Наличие в «Р. п.» множества статей, карающих за поджог гумна, за уничтожение скота, за убийство княжеского тиуна, говорит об ожесточённой классовой борьбе закрепощаемого крестьянства против феодалов. Статьи «Р. п.» оберегают жизнь и безопасность феодалов и княжеских слуг. В «Р. п.» говорится о положении различных категорий феодально-зависимого населения (смерды, холопы, закупы, рядовичи и др.). «Р. п.» даёт представление об организации крупных феодальных владений 11—12 вв., центром к-рых был княжий двор; в статьях «Р. п.» упоминаются клети, конюшни, хлевы, пашни и луга, орудия земледелия и охоты, рабочий скот и т. п. «Р. п.» свидетельствует о том,что феодально-зависимые люди эксплуатировались в форме отработочной ренты, говорит о «торге» (рынке), а также содержит статьи, касающиеся купеческой торговли. Таким образом, «Р. п.» представляет ценнейший источник для изучения социально-экономических и классовых отношений на Руси 11—12 вв.

Известны три основные редакции «Р. п.» — краткая, пространная и сокращённая. Краткая редакция «Р. п.» сохранилась в двух списках новгородской летописи 15 в., где она помещена под 1016 после рассказа о победе Ярослава Мудрого над Святополком. Краткая редакция «Р. п.» может быть разделена по крайней мере на две части. Первая из них, Древнейшая Правда, начинается словами «Правда Роськая» и заключает в себе постановления о платах за убийство, за нанесение оскорблений, увечий и побоев, за кражи и порчу чужого имущества. Большинство исследователей считает, что Древнейшая Правда возникла не позднее 1-й половины 11 в. Вторую часть краткой редакции «Р. п.» принято называть Правдой Ярославичей, т. к. она установлена сыновьями Ярослава Мудрого. Правда Ярославичей возникла после крестьянских восстаний на Руси 1068—71, точнее в 1072. Она обнаруживает особую заботу о княжеских людях, указывая размер платы за убийство княжеских тиунов, старост и т. д. Однако Правда Ярославичей не является памятником, однородным по содержанию. К Правде Ярославичей позднее были добавлены статьи, вероятно, новгородского происхождения. Соединение Древнейшей Правды и Правды Ярославичей в один памятник, к-рый принято называть краткой редакцией «Р. п.», произошло, повидимому, в начале 12 в.

Пространная редакция «Р. п.» представлена наибольшим количеством списков (св. 100). Древнейший список пространной редакции (синодальный) написан в Новгороде в конце 13 в. (ок. 1282) и внесён в Кормчую книгу, представляющую собой собрание церковных правил, византийских и славянских законов. Другой древний (14 в.) список пространной редакции (Троицкий) находится в составе особого юридич. сборника, носящего название «Мерила праведного» и возникшего на русской почве. Громадное большинство позднейших (15—17 вв.) списков пространной редакции дошло до нас также в составе Кормчих книг, очень распространённых в Древней Руси. Пространная редакция «Р. п.» в составе Кормчих книг и «Мерила праведного» подвергалась переделкам, чем и объясняется появление различных видов «Р. п.» в списках 15—17 вв. «Списки „Русской правды“», внесённые в Кормчие книги и «Мерила праведные», были особенно распространены во Владимиро-Суздальском, позднее Московском княжествах. Значительно меньшее число списков пространной редакции сохранилось в составе особых юридич. сборников новгородского происхождения; из них наиболее древний (Пушкинский) относится к 14 в. В подобных сборниках текст «Р. п.» соединён с «Законом судным людем» — юридич. компиляцией, составленной, как предполагают, в Болгарии в 10 в. Списки пространной редакции по составу очень близки друг к другу, отличаясь только нек-рыми различиями в чтениях отдельных текстов и нек-рыми дополнительными статьями. Исключением являются лишь списки пространной «Р. п.», известные в литературе под названием «Карамзинского вида пространной редакции». В их состав включены обширные дополнительные статьи о резах (процентах) и новгородский устав Ярослава о мостах.

Пространная редакция «Р. п.» в несколько раз больше краткой. В отличие от краткой, не имеющей деления на статьи, пространная редакция делится заголовками, выделенными красной краской. В большинстве списков она начинается словами: «Суд Ярославль Володимеричь. Правда Русьская». По содержанию пространная редакция значительно богаче краткой. Первые статьи пространной редакции говорят об убийстве и нанесении увечий, после чего следует ряд статей о краже и взимании процентов. Вторая часть пространной редакции начинается словами: «Устав Володимер Всеволодовича Мономаха». В действительности к уставу Владимира Мономаха относится только небольшая часть следующего за этим заглавием текста, устанавливающего правила о взимании резов (процентов). Устав Мономаха был составлен в 1113, после подавления киевского восстания этого года. Затем следуют статьи о *закупах* (см.) и целый ряд других статей, в т. ч. обширные постановления о наследовании и о холопах. Пространная редакция «Р. п.» представляет собой памятник компилятивного характера, составленный на основании ряда источников, в т. ч. и краткой редакции «Р. п.».Она не могла возникнуть ранее 2-й четверти 12 в., т. к. включила в свой состав устав Владимира Мономаха (умер в 1125), о к-ром упоминает в третьем лице. Создание пространной редакции можно отнести и к более

позднему времени, к концу 12 в. или началу 13 в. Во всяком случае, в начале 13 в. пространная редакция «Р. п.» уже существовала, т. к. многие статьи этого памятника отразились на тексте договоров Смоленска с Ригой, заключённых в 1-й половине 13 в.

Третья, сокращённая, редакция «Р. п.» дошла всего в двух списках 17 в., помещённых в Кормчей книге особого состава. Большинство учёных считает сокращённую редакцию простой выборкой из какого-то списка пространнсй Правды; не исключена возможность, что сокращённая редакция положила в свою основу памятник более древнего происхождения, чем пространная Правда.

Впервые краткая «Р. п.» была открыта историком В. Н. Татищевым, нашедшим её в 1738 в составе новгородской летописи 15 в. В течение 200 лет «Р. п.» была постоянным объектом научного изучения, однако полного и в достаточной мере точного издания всех списков памятника не было. Только в 1940 вышло полное академич. издание «Р. п.» по всем известным спискам (более 100) под общей редакцией академика Б. Д. Грекова.

Публикация — Правда русская, т. 1—2, под ред. Б. Д. Грекова, М.—Л., 1940—47; Тихомиров М. Н., Пособие для изучения Русской правды, М., 1953.

Лит.: Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 3 («Развитие капитализма в России», стр. 170, 272), т. 12 («Проект речи по аграрному вопросу во второй Государственной думе», стр. 237); Греков Б. Д., Киевская Русь, М., 1953; Тихомиров М. Н., Исследование о Русской правде. Происхождение текстов, М.—Л., 1941; Юшков С. В., Русская правда. Происхождение, источники, ее значение, М., 1950.

«РУ́ССКАЯ ПРА́ВДА» ПЕ́СТЕЛЯ — основной программный документ *Южного общества декабристов* (см.), составленный П. И. Пестелем. «Р. п.» П. подготавливалась в качестве проекта наказа будущему Временному правительству России, к-рый предполагалось опубликовать тотчас после переворота. В основу «Р. п.» П. был положен революционный план, разработанный П. И. *Пестелем* (см.) и принятый в качестве программы Южным обществом на съездах в 1822 и 1823. «Р. п.» П. должна была быть представлена съезду делегатов Северного и Южного обществ в 1826 в качестве программы Южного общества.

Пестель начал работать над «Русской правдой» весной 1824; к осени 1825 закончил введение, 1-ю, 2-ю и часть 3-й главы и составил черновую редакцию 4-й, 5-й и конца 3-й глав; для остальных пяти имелись лишь разрозненные наброски. Согласно «Р. п.» П. власть должна принадлежать народу. Революция низвергнет самодержавие, отменит крепостное право и сословные различия, обеспечит всем гражданам свободу и равенство в правах. Охрана частной собственности объявлялась священной обязанностью государства; всем гражданам предоставлялась полная свобода хозяйственной деятельности. Считая неизбежным существование богатых и бедных, «Р. п.» П. провозглашала обязанностью государства защищать бедняков от порабощения их «аристократией богатства». Частное землевладение, в т. ч. крупное, сохранялось, но половина помещичьей земли подлежала конфискации при частичной компенсации из средств государства. Из конфискованных и казённых земель создавался государственный земельный фонд, из к-рого каждый гражданин мог получить для обработки участок, обеспечивающий его существование. После переворота власть на 10—15 лет передавалась Временному правительству, обладающему диктаторскими полномочиями для осуществления революционных преобразований в стране. По окончании переходного периода верховная власть должна была перейти к Народному вечу, избираемому при участии всех мужчин, достигших 20 лет. В стране устанавливалось местное самоуправление, предусматривавшее деление её на 10 областей, 50 округов (губерний), уезды и волости. Волости распоряжались землёй государственного фонда. Ежегодно на волостных народных собраниях путём прямых выборов должны были избираться органы местного самоуправления — волостные, уездные и окружные (или губернские) собрания, а также выборщики для избрания депутатов от округа в Народное вече, выборы в к-рое были двухстепенными. Народное вече избирало: 1) Державную думу из 5 членов, осуществлявшую исполнительную власть (при ежегодной сменяемости одного из членов), и 2) Верховный собор из 120 пожизненных членов, к-рому вверялась «блюстительная власть» (наблюдение за соответствием деятельности всех учреждений конституции и остальным законам). Избранное вечем правительство осуществляло руководство всей страной через 10 министерств. Во главе областей стояли назначаемые Верховным собором посадники (генерал-губернаторы); через подчинённые им областные палаты, персонал к-рых назначался правительством, посадники руководили окружными, уездными и волостными органами самоуправления, председатели к-рых назначались правительством. Создавалась сеть органов охраны, находившихся в распоряжении Державной думы. Политические и гражданские права предоставлялись всем гражданам Российского государства без различия национальности; вместе с тем «Р. п.» П. считала, что из всех нерусских народов России политич. самостоятельность может быть предоставлена только польскому (как исторически доказавшему способность сохранить независимость); при этом предполагалось, что польский народ своим восстанием поддержит революцию в России, установит у себя такой же строй и примет на себя обязательство в случае войны оказывать военную помощь России. Россия примет Польшу под своё покровительство и поможет ей воссоединить земли, захваченные при польских разделах Пруссией и Австрией. В отношении остальных народов России Пестель полагал, что под влиянием новых порядков должно произойти их быстрое «обрусение» и слияние с русским народом; на них «Р. п.» П. распространяет имя русских.

Для обеспечения безопасности России и её экономич. интересов в её состав должны были быть включены: Молдавия, Черноморское побережье Кавказа, Киргизия, Дальний Восток, к-рые рассматривались как последние насильственные присоединения необходимых России территорий; в дальнейшем она переходит от «завоевательной системы» к «покровительственной» внешней политике, примером к-рой является отношение её к Польше. В материалах для ненаписанной части «Р. п.» П. имеются указания на возможность войны с Турцией, Австрией и Пруссией. Предполагалось, что в этой войне на стороне России окажется не только польский народ, но также народы Балканского п-ова, к-рые при помощи России получат возможность объединиться в федеративную республику. Предполагалось содействие России другим народам в установлении представительного правления.

Несмотря на черты дворянской ограниченности (сохранение помещичьего землевладения, в т. ч. крупного, компенсация за конфискуемые земли), черты великодержавности в национальном вопросе и внешней политике и на утопичность нек-рых положений, «Р. п.» П. являлась наиболее демократи-

ческим вариантом революционной программы декабристов и самым выдающимся памятником русской политич. мысли 1-й четверти 19 в.

Публикация — Пестель П. И., Русская правда. Наказ Временному Верховному Правлению, СПБ, 1906 (неполная и неточная публикация П. Щеголева).

РУ́ССКАЯ РАВНИ́НА (Восточно-Европейская) — одна из крупных равнин земного шара, располагающаяся в вост. части Европы. На С. омывается водами Белого и Баренцова морей, на С.-З.— Балтийского м.; на З. граничит с Польской низменностью, на Ю. примыкает к побережью Чёрного, Азовского и Каспийского морей. На востоке Р. р. ограничивается Уралом и Мугоджарами, южнее сливается с равнинами Средней Азии; на Ю.-З. граничит с Карпатами, на Ю.-В. с Кавказом. В пределах Р. р. находятся Европейская часть РСФСР, Эстонская, Латвийская, Литовская, Белорусская, Украинская (за исключением её крайней юго-зап. части) и Молдавская ССР.

Р. р. лежит в пределах *Русской платформы* (см.). В её основании залегает мощная толща кристаллич. пород, поверхность к-рых неровная: в одних местах они выступают на дневную поверхность по склонам речных долин (напр., на Ю.-З. Украинской ССР, на Дону, южнее Воронежа и т. д.), но в подавляющем большинстве случаев они скрыты под осадочными отложениями, опускаясь на очень большую глубину.

Средняя высота Р. р. около 170 *м*. Наименьшие высоты равнины находятся на побережье Каспийского м., уровень к-рого на 27,6 *м* ниже уровня Мирового океана; наиболее возвышенна Р. р. на Ю.-З., в пределах Волыно-Подольской возвышенности (по новым данным — 433 *м*). Относительные превышения водоразделов над днищами речных долин в среднем составляют 20—60 *м*.

Основные возвышенности и низменности Р. р. совпадают с тектонич. повышениями и понижениями кристаллич. фундамента и покрывающего его осадочного покрова (исключая отложения четвертичного периода).

В сев. части Р. р. от р. Онеги до Урала тянется обширная низменность с редкими участками холмистого моренного рельефа и моренными грядами, очень полого спускающаяся к морям Северного Ледовитого океана. Среди низменности протягивается с С.-З. на Ю.-В. невысокий, сильно разрушенный Тиманский кряж. Северо-запад Р. р. занят областью наибольшего развития холмистого моренного рельефа. Самыми крупными грядами и возвышенностями здесь являются: Валдайская, Балтийская, Белорусская и Смоленско-Московская, сложенные в основании коренными породами. Здесь же располагаются и крупные озёра: Онежское, Ладожское, Чудское, Ильмень и другие, более мелкие.

В рельефе центральной и южной частей Р. р. выступают большие по площади, вытянутые в общем в меридиональном направлении, возвышенности, сложенные гл. обр. глинами, песчаниками, известняками и мелом. Таковыми являются на Ю.-З. Волыно-Подольская, в центре — Средне-Русская, по правому берегу средней Волги — Приволжская, продолжающаяся к Ю. Ергенями, на В.—Предуральская и Общий Сырт. Между этими возвышенностями лежат широкие низменности: Приднепровская вдоль р. Днепра, к В. от Средне-Русской возвышенности — Окско-Донская, низменные пространства — по левобережью р. Волги, наконец, на крайнем юге Р. р.— Причерноморская и Прикаспийская низменности. В сев. части равнины, подвергавшейся оледенению, характерны плоские междуречья с участками холмистого рельефа, образованными накоплением различного ледникового материала. Эти моренные накопления, однако, б. ч. только подчёркивают или, наоборот, несколько сглаживают основные черты доледникового рельефа. Южнее холмисто-моренный рельеф, вследствие переработки текучими водами, становится менее ярко выраженным, а ещё далее к Ю. (во внеледниковых областях Р. р.) исчезает совсем, целиком сменяясь всё более и более разработанным долинным и овражно-балочным рельефом. Плосковершинные водораздельные пространства чередуются здесь с различными типами увалистого рельефа, в к-рых форма и расположение увалов определяются характером и местными особенностями развития речной сети.

В гидрографич. отношении территория Р. р. делится на 2 неравные части. Бо́льшая из них имеет сток в океан. Северные реки здесь принадлежат бассейну Северного Ледовитого океана (Мезень, Онега, Сев. Двина, Печора), западные и южные — относятся к бассейну Атлантического ок. К этой группе рек относятся реки, впадающие в Балтийское м. (Нева, Зап. Двина, Неман), Чёрное м. (Днепр, Юж. Буг, Днестр и Дунай) и Азовское м. (Дон). Остальная часть Р. р. представляет собой огромную область внутреннего стока, принадлежащую в основном бассейну р. Волги и лишь в незначительной части бассейнам р. Урала и других мелких рек. Все эти реки стекают в Каспийское м., не имеющее связи с Мировым океаном.

В климатич. отношении бо́льшая часть территории Р. р. относится к умеренному поясу, где преобладают зап. ветры. Влияние влажных воздушных масс Атлантического ок. распространяется далеко на восток, вследствие этого климат Р. р. изменяется не только с севера на юг, но и с запада на восток. Крайний запад имеет черты морского климата; чем далее на В., тем климат становится всё более и более континентальным. К югу от 48°—50° сев. широты преобладающие зап. ветры сменяются ветрами вост. направлений и влияние Атлантического ок. уступает влиянию сухих азиатских пространств. Летом это влияние распространяется на весь юго-восток Р. р. в виде суховеев — горячих сухих ветров юго-вост. направлений.

В общем изменения природных условий на Р. р. происходят закономерно с С. на Ю. согласно горизонтальной зональности. На п-ове Канин и на узкой полосе побережья Баренцова м. господствует тундра. Далее к Ю. лежит лесная зона, занимающая не менее 50% всей территории Р. р. и простирающаяся непрерывной очень широкой полосой от Прибалтики и Полесья до Урала. Зона лесостепи тянется более узкой полосой южнее лесной зоны, от Карпат до Урала. Зона степи лежит широким массивом на протяжении от р. Прут (у юго-зап. границы СССР) до г. Саратова. Между гг. Саратовом и Вольском она суживается до очень незначительной полосы, а затем вновь расширяется между гг. Вольском и Чкаловом и восточнее г. Чкалова совсем узкой полосой достигает Урала. Широкой полосой охватывает С. Прикаспийской низменности полупустынная зона, протягивающаяся от Манычской впадины до отрогов Мугоджар. Юж. часть Прикаспийской низменности относится б. ч. к пустынной зоне.

Лит.: Анучин Д. Н. и Борзов А. А., Рельеф Европейской части СССР, М., 1948; Добрынин Б. Ф., Физическая география СССР. Европейская часть и Кавказ, 2 изд., М., 1948; Мирчинк Г. Ф., О количестве оледенений Русской равнины, «Природа», 1928, № 7—8.

РУ́ССКАЯ СЕ́КЦИЯ 1-ГО ИНТЕРНАЦИОНА́ЛА — революционно-демократическая организация русских эмигрантов в Зап. Европе. Возникла в конце

1869 — начале 1870 в Женеве. В марте 1870 члены секции просили К. Маркса быть её представителем в Генеральном совете Интернационала. 24 марта К. Маркс сообщил о своём согласии быть представителем секции и о принятии её (22 марта) в Интернационал. В состав секции входило более 10 членов — разночинцев, последователей Н. Г. Чернышевского, участников революционного движения в России, к-рые в 1868 в эмиграции образовали группу, издававшую журнал «*Народное дело*» (см.). Во главе секции стояли Н. И. Утин, А. Д. Трусов, В.И. Бартенев. Секция ставила своей целью развитие русского революционного движения с позиций 1-го Интернационала, сплочение всех демократических сил для подготовки революции против царизма и капитализма. Общественно-политич. воззрения членов секции представляли этап на пути к усвоению марксизма, но не были еще вполне марксистскими. Секция не понимала прогрессивности развития капитализма в земледелии, идеализировала общину, рассматривая её как основную ячейку социалистического общества, считала, что в понятие «пролетариат» входят также крестьянство и интеллигенция, и не восприняла главного в марксизме — учения о диктатуре пролетариата.

В практич. деятельности секции наибольшее значение имела борьба с анархистами-бакунистами и нечаевщиной. Русская секция участвовала в работе Женевской секции Интернационала и помогла К. Марксу и Ф. Энгельсу разоблачить вредную для революционного движения подрывную деятельность М. А. Бакунина и исключить его из Интернационала. Члены русской секции принимали также участие в рабочем движении Швейцарии и Франции. Е. Л. Дмитриева (Тумановская), А. В. Корвин-Круковская и Е. Г. Бартенева являлись участниками Парижской Коммуны.

Попытки секции установить тесную связь с революционным движением в России не привели к успеху, что вызвало распад секции в 1872.

Лит.: Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями, 2 изд., М., 1951; «Народное дело», 1868—70 (вышло 17 №№).

«РУ́ССКАЯ СТАРИНА́» — ежемесячный историч. журнал, выходил в Петербурге в 1870—1918. До 1892 редактором-издателем «Р. с.» был либеральный историк М. И. *Семевский* (см.). После смерти Семевского редакторами журнала были Н. К. *Шильдер*, Н. Ф. *Дубровин* (см.) и др. В «Р. с.» печатались записки, воспоминания, дневники, письма государственных и военных деятелей, представителей русской культуры, неопубликованные тексты произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, К. Ф. Рылеева и др., памятники фольклора, материалы для биографий деятелей литературы и искусства и т. д. В журнале (особенно при жизни Семевского) было опубликовано много ценных источников по истории массового народного и революционного движения. Видное место в публикациях журнала занимали различные документальные источники. Основная масса опубликованного в «Р. с.» материала относится к 18—19 вв. При Семевском редакция развернула энергичную деятельность по собиранию памятников историч. прошлого; ряд таких ценных источников, как воспоминания и записки декабриста М. А. Бестужева, художника И. К. Айвазовского, Т. П. Пассек и мн. др., были написаны по инициативе и при поддержке «Р. с.». В журнале печатались также статьи видных либерально-буржуазных и либерально-народнич. историков (Н. И. Костомарова, В. И. Семевского, И. Е. Забелина, В. А. Бильбасова) и статьи представителей официального направления в историографии (Д. И. Иловайского, М. И. Богдановича, Н. К. Шильдера). Значение «Р. с.» обусловлено опубликованным в ней ценным фактическим материалом.

Лит.: Систематическая роспись содержания «Русской старины», изд. 1870—1884 гг., СПБ, 1885; Систематическая роспись содержания «Русской старины», изд. 1885—1887 гг. [Первое] прибавление к росписи содержания «Русской старины» первого пятнадцатилетия, изд. 1870—1884 гг., СПБ, 1888; «Русская старина», изд. 1888—1890 гг. Второе прибавление к систематической росписи «Русской старины», изд. 1870—1884, СПБ, 1891; Систематический указатель статей «Русской старины» за 1891—1896 гг. Третье прибавление к систематической росписи «Русской старины», изд. в 1885 г., СПБ, 1897; Систематический указатель статей «Русской старины» за 1897—1902 гг. Четвертое прибавление к систематической росписи «Русской старины», изд. в 1897 г., СПБ, 1903.

РУ́ССКАЯ ТАБА́ЧНАЯ КОМПА́НИЯ (Russian Tobacco Company) — трест в табачной промышленности России; правление треста находилось в Лондоне. Организован в конце 1913 в результате соглашения петербургских банков и табачных промышленников с английским и французским банковым капиталом. Р. т. к. приобрела контрольные пакеты 11 крупнейших табачных фабрик (в т. ч. предприятия обществ «Лаферм», «Дукат»), а также несколько бумажных фабрик и типографий. Трест контролировался Русско-азиатским банком. К началу первой мировой войны Р. т. к., сосредоточив у себя 63% всех капиталов, вложенных в табачное производство страны, контролировала до 50% производства всех табачных изделий и ок. 65% — дешёвого табака. За счёт неоднократного повышения цен на табачные изделия и вытеснения из розничной продажи табака посредников (мелких торговцев) участники Р. т. к. добились во время войны значительного увеличения прибылей. После Великой Октябрьской социалистической революции декретом Совета Народных Комиссаров в июне 1918 предприятия, входившие в Р. т. к., были национализированы.

«РУ́ССКАЯ ШКО́ЛА» — педагогический журнал, издававшийся в Петербурге в 1890—1917 (в 1890—10 книг в год, в 1891—1917 — ежемесячно). Журнал являлся органом буржуазной педагогич. мысли, печатавшим статьи и материалы прогрессивного характера. Кроме статей по теоретич. проблемам и актуальным вопросам практики начальной и средней общеобразовательной школы, журнал много внимания уделял истории русской педагогики и школы (статьи, воспоминания, биографич. материалы и т. д.). В «Р. ш.» были широко представлены хроника народного образования в России и за границей, информация о новейших педагогич. течениях на Западе, рецензии на общепедагогическую и учебную литературу.

В «Р. ш.» принимали участие наиболее видные педагогические и общественные деятели того времени: В. П. Вахтеров, П. Ф. Каптерев, А. М. Калмыков, П. Ф. Лесгафт, П. Г. Мижуев, В. П. Острогорский, Д. Д. Семёнов и др., а также врачи, публицисты и литераторы. В журнале «Р. ш.» (1911, №№ 7/8) Н. К. Крупская поместила статью «Совместное обучение».

РУ́ССКАЯ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ — словарь буржуазно-либерального направления, выходивший в Петербурге в 1911—15 в издании книжного товарищества «Деятель». Представлял собой сравнительно небольшой по объёму общедоступный справочник энциклопедич. типа, рассчитанный на широкие круги интеллигенции. Редакция ставила своей целью освещение вопросов истории, экономики, географии, политич. жизни России, славянских стран и сопредельных с Россией стран Востока. К участию в

словаре привлекались наряду с русскими также чешские, болгарские и сербские учёные. Издание доведено до буквы «М»; из намеченных 20 тт. вышло 11, содержащих ок. 70000 статей и справок общим объёмом ок. 550 авторских листов, а также большое количество иллюстраций, географич. карт, чертежей и таблиц.

РУ́ССКИЕ — крупнейшая социалистическая нация Советского Союза. Численность Р. в СССР — 100391,5 тыс. чел. по окончательным итогам переписи 1939. Количество Р. за границей сравнительно невелико: в США их ок. 1,5 млн. чел., в Зап. Европе — ок. 500 тыс. чел. Это гл. обр. потомки эмигрантов, уехавших из России в 19 и начале 20 вв.Территория сплошного компактного расселения Р. охватывает бо́льшую часть РСФСР, простираясь в Европе от Балтийского м. до Урала и от Северного Ледовитого ок. до предгорий Кавказа. В Азии Р. населяют огромные пространства Сибири вплоть до о-ва Сахалин и Курильских о-вов (Р. составляют в настоящее время около 90% населения Сибири). Значительное количество Р. живёт также в других союзных советских республиках, особенно на Украине, в Белоруссии, в восточных районах Литвы и Латвии, в Карело-Финской ССР и в Казахстане.

Слово «русские» было самоназванием древнерусского народа еще в период Киевской Руси (9—12 вв.). Наряду с этим термином с начала 17 в. стало употребляться наименование «великоруссы» или «великороссы». *Русский язык* (см.) вместе с близко родственными ему украинским и белорусским языками входит в восточнославянскую группу славянских языков индоевропейской семьи. Язык этот распадается на две близкие между собой группы диалектов (наречий): северовеликорусскую (окающую) и южновеликорусскую (акающую). Существуют и переходные средневеликорусские диалекты, область к-рых тянется узкой полосой от Псковского озера через Калинин, Москву и Пензу к среднему течению Волги. Между северными и южными великоруссами наблюдаются и нек-рые культурно-бытовые различия.

В составе как северных, так и южных великороссов выделяются ещё исторически сложившиеся местные этнографич. группы. Таковыми являются, напр., *поморы* (см.) берегов Белого и Баренцова морей — потомки переселявшихся туда новгородцев. Среди других своеобразных черт культуры многие группы северных Р. сохранили, в частности, такой вид народного творчества, как былинный эпос. Известной культурно-бытовой спецификой отличаются также Р. многих восточных областей Европейской части СССР: пустозеры и устьцилёмы в низовьях Печоры (в районах Пустозерска и Усть-Цильмы), жители старинных заводских посёлков Урала и др. Особую этнографическую группу Р. составляет старожильческое население Сибири, селившееся там с 16—17 вв. до 60-х гг. 19 в. Вплоть до установления Советской власти сохраняли известную хозяйственную и бытовую замкнутость т. н. кержаки — потомки старообрядцев, ушедших в 17—18 вв. в леса Керженца и Ветлуги, позднее расселившиеся по различным местам европейского и азиатского Севера России. Среди южных великороссов еще в недавнем прошлом выделялись полехи — жители Калужско-Брянско-Орловского Полесья, русская мещера — в Мещерском лесном крае Рязанской обл., однодворцы, происшедшие от тех служилых людей, к-рых московское правительство селило в 16—17 вв. на южной окраине государства для защиты его степных границ. Своеобразными местными группами являются также казаки. *Казачество* (см.) как сословие сложилось в 15—17 вв. в бассейне Дона и на Сев. Кавказе, на Урале, в Сибири.

По своему происхождению Р. связаны с древним славянским населением, к-рое в середине 1-го тысячелетия до н. э. занимало обширное пространство в Среднем и Верхнем Поднепровье, а также в бассейнах Вислы и Одры (см. *Славяне*). Расселяясь в Восточной и Центральной Европе, древнеславянские племена разделились на три ветви: восточную, западную и южную. Восточные славяне, часть которых между Днепром и Днестром была известна в 4—6 вв. под именем *антов* (см.), заселяли во 2-й половине 1-го тысячелетия н. э. территорию между Карпатами, Чёрным м., зап. районами донского и волжского бассейнов, Приладожьем, верховьями Зап. Двины и Немана. Основой хозяйства вост. славян — непосредственных предков Р., украинцев и белорусов — было в то время пашенное земледелие; важную экономическую роль играли также животноводство, многие отрасли домашнего производства и ремёсла (кузнечество, металлообработка, гончарство, ткачество и др.).

Как показали исследования русских учёных 19—20 вв., а также новейшие работы советских историков — Б. Д. Грекова, Б. А. Рыбакова, П. Н. Третьякова и др., древние русы, или росы, были одним из восточнославянских племён. Племя это, обитавшее первоначально, вероятно, в бассейне р. Рось, стало ядром племенного союза, к-рый уже в 6—8 вв. охватывал значительную территорию в Среднем Поднепровье, где позже возникли города: Киев, Переяславль Русский, Курск, Стародуб, Чернигов. Распространённые в буржуазной науке «теории» о приходе русов из Скандинавии и об их тождестве с *варягами* (см.) неверны. Возникший на старинной славянской земле русский племенной союз постепенно втягивал в орбиту своего хозяйственного и культурного влияния близкородственные ему восточнославянские и соседние с ним племенные группы Вост. Европы. С развитием у вост. славян классового общества они сплотились в древнерусскую народность. Этнич. консолидации вост. славян сильно способствовала объединявшая их совместная многовековая борьба с кочевниками восточноевропейских степей: *печенегами*, *половцами* (см.) и др. На основе древнерусской народности в 9 в. сложилось раннефеодальное государство — *Киевская Русь* (см.), ставшее в экономическом и культурном отношении одним из передовых государств средневековой Европы.

В 9—12 вв. территория древнерусской народности продолжала расширяться за счёт освоения новых земель на С. и В. и ассимиляции различных неславянских, гл. обр. финских, племён, постепенно воспринимавших язык и культуру своих восточнославянских соседей. В начале 13 в. восточнославянское население было уже преобладающим в Вост. Европе. Феодальная раздробленность, существовавшая уже в Киевской Руси 12—13 вв. и особенно усилившаяся в первое время после монголо-татарского нашествия 1237—40 и вследствие захвата юж. и юго-зап. территории древнерусской народности литовскими и польскими феодалами, привела к разобщению отдельных древнерусских земель, в частности к обособлению Северо-Восточной Руси, центром к-рой первоначально был Владимир-на-Клязьме, а затем Москва. На основе древнерусской народности начинают формироваться три родственные народности позднефеодального пе-

риода — русская, украинская и белорусская. Собственно русская, или великорусская, народность складывается в 14—15 вв., в эпоху возвышения Москвы и постепенного сплочения вокруг неё местных групп населения Сев.-Вост. и Сев. Руси. Образование и быстрое социально-экономическое развитие *Русского централизованного государства* (см.) сопровождалось включением в его состав во 2-й половине 16 в. новых обширных земель в Среднем и Нижнем Поволжье, Прикамье и Приуралье, а затем и в Западной Сибири. Это способствовало непрерывному расширению этнической территории Р. и усилению их хозяйственно-культурного влияния на другие народы, входившие в состав Руси. Вместе с тем и сами Р. испытывали определённое хозяйственное и культурное влияние со стороны других народов Русского государства.

В 17 в. с ростом экономич. связей между отдельными частями страны и концентрированием небольших местных рынков в один всероссийский рынок создались историч. предпосылки преобразования великорусской народности в русскую буржуазную нацию. Процесс национальной консолидации Р., протекавший в условиях первоначально очень медленного развития капиталистич. уклада в рамках феодального общества, затянулся до середины 19 в. Одновременно с национальной консолидацией продолжалось и дальнейшее расселение Р., освоивших в 17—19 вв. огромные пространства в Сибири между Уралом и Тихим ок., а также на Кавказе (гл. обр. Северном), в Казахстане и Средней Азии. Вместе с тем, по мере развития в России капитализма, протекавшего особенно быстро в конце 19 — начале 20 вв., складывались новые общественные классы — буржуазия и пролетариат, происходило социальное расслоение крестьянства и усиление связей деревни с городом. Между южными и северными великоруссами стали стираться этнографич. различия, характерные для феодального периода и частично восходящие, быть может, к ещё более древним особенностям южных (гл. обр. вятических) и северных (кривичско-новгородских) восточнославянских племён. С ростом городов и непрерывным увеличением численности русского рабочего класса складывались характерные особенности культуры и быта русских рабочих в старых и новых промышленных центрах страны: на Урале, в Москве и Петербурге, в городах и рабочих посёлках средней полосы и т. д. В этот период в русской культуре очень ясно выступали отмеченные В. И. Лениным коренные различия между двумя культурами каждой нации — буржуазно-помещичьей культурой и демократической, подлинно народной. Передовая демократическая русская культура достигла высокого уровня развития, получила подлинно мировое значение.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новый период в национальном развитии русского народа. С ликвидацией капитализма и победой социализма буржуазная русская нация преобразовалась в нацию нового типа — социалистическую. Вместо двух культур, характерных для периода капитализма, сложилась единая русская культура, социалистическая по содержанию, национальная по форме. В связи со строительством новых индустриальных центров на С. и В., освоением новых земель в Арктике, в полупустынных и пустынных районах Средней Азии, Казахстана и Сибири, проведением железнодорожных магистралей и каналов при Советской власти значительно увеличилось русское население этих областей. Неизмеримо возросла также роль русской культуры и русского языка в хозяйственной, общественно-политической и культурной жизни народов СССР, стран народной демократии и всего мира.

После установления Советской власти общественные классы Р., как и других народов СССР,— рабочий класс и колхозное крестьянство. Русский рабочий класс, руководимый Коммунистической партией, играет ведущую роль в строительстве коммунизма в СССР и является передовым отрядом мирового пролетариата. Колхозное крестьянство также коренным образом отличается от дореволюционного крестьянства, составляя совершенно новый класс. Многочисленная трудовая интеллигенция, связанная своими корнями с рабочим классом и крестьянством, является могучей культурной силой советского общества. С превращением страны из аграрной в индустриальную численность населения, занятого в промышленности, неизмеримо выросла по сравнению с прошлым. Кроме старых центров промышленности, выросших и реконструированных (Урал, Донбасс, Иваново, Москва, Ленинград и др.), созданы крупные промышленные объекты по всей стране (Кировск, Магнитогорск, Ухта, Воркута, Кузбасс, Комсомольск-на-Амуре и др.). Для мелкой кустарной промышленности, развившейся в эпоху капитализма особенно в нечернозёмной полосе, характерен процесс перерастания мелких производств в крупные социалистические. Созданы крупные промышленные предприятия в городах Кимры (район сапожного производства), Загорск (изготовление игрушек), в Гжели (фарфоро-фаянсовое производство); центрами металлообрабатывающей кустарной промышленности являются Тульская область, Павловский район Горьковской области и др.

Абсолютная численность рабочего класса и его удельный вес в населении страны продолжают непрерывно увеличиваться. Однако значительную часть населения составляет крестьянство; главное занятие его — земледелие, к-рым Р. занимались с глубокой древности, о чём свидетельствуют и археологические и древнейшие письменные источники. Господствующей системой земледелия была с 16 в. трёхпольная, наряду с к-рой на окраинах вплоть до 19 в. сохранялись более примитивные: подсечно-огневая система — на севере, переложная — местами на Ю.-В. и в Сибири. В конце 19 — начале 20 вв. развивается многополье. Основные пахотные орудия были: двухлемешная соха, косуля и плуг; применялась деревянная борона, чаще с железными зубьями; орудиями уборки хлеба являлись на севере серп, на юге — б. ч. коса (с граблями). В северных и центральных областях устраивали хлебосушильни — овины, на С.-З. имелись и риги. Обмолачивали цепами, веяли лопатой, мололи на ветряных или водяных мельницах. При капитализме технически оснащённым было хозяйство части помещиков и кулаков; масса середняков и бедноты не имела машин, а иногда и тягла. Кроме злаковых растений (повсеместно — рожь, овёс, на С. — ячмень, на Ю.— пшеница, просо), разводили лён (больше в нечернозёмной полосе), коноплю (в центрально-черноземных областях), огородные культуры (с 18 в.— картофель). Животноводство издавна составляло важную отрасль хозяйства Р. Были созданы отличные породы молочного скота, лошадей и др. Земледелие Р. оказало положительное влияние на развитие земледелия у многих соседних народов. После Великой Октябрьской социалистической революции в результате коллекти-

Текстильщица Куровского меланжевого комбината.

Колхозница Калининской области.

Рабочие-сварщики на строительстве Куйбышевской ГЭС.

Вологодские кружевницы.

Художник-палешанин.

К ст. Русские.

Машинист Московско-Рязанской железной дороги в будке паровоза.

Научный сотрудник Ленинградского электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) в лаборатории.

Участницы хореографического ансамбля «Берёзка» исполняют северный хоровод «Лебёдушка».

К ст. Русские.

визации с. х-ва мелкие распылённые крестьянские хозяйства объединены в крупные социалистические. Колхозное производство, всесторонне развитое, сочетающее различные отрасли хозяйства, базируется на передовой машинной технике. Через машинно-тракторные станции Советское государство вооружило с. х-во тракторами, комбайнами и другими новейшими машинами. Введена передовая агротехника, старое трёхполье заменено многополье. Развиваются высокодоходные технические и другие культуры, расширяется огородничество, садоводство, на Ю.—бахчеводство. В колхозах и совхозах созданы крупные молочнотоварные фермы, овцефермы (гл. обр. в юж. областях), свинофермы, птицефермы. Коневодство особенно развито на Ю. Пчеловодство известно почти повсюду, но особенно на Сев. Кавказе, Алтае, Урале. Охота и рыболовство являются б. ч. подсобными занятиями. Промысловое значение охота имеет гл. обр. на С. Европейской части СССР и в Сибири, а рыболовство около крупных водоёмов. Новая отрасль хозяйства — пушное звероводство, возникла в советское время. Создана рыболовная и зверобойная пром-сть. Для рыболовецких колхозов большое значение имеет создание моторного флота и организация глубинного лова. Лесные промыслы характерны для С. и Сибири. Значительно улучшились условия труда и быта промыслового населения. Известные культурно-бытовые различия между рабочими и крестьянами продолжают существовать и при социализме; в деревне в большей степени, чем в городе, сохраняются нек-рые традиционные черты культуры.

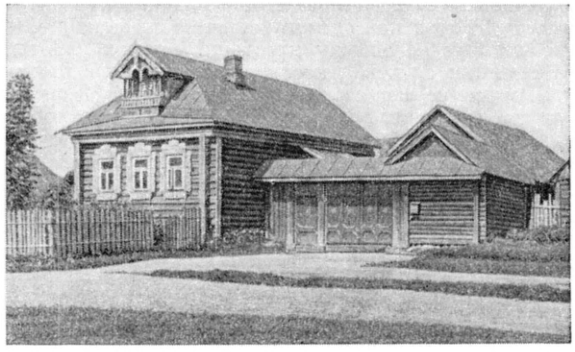
Население, занятое в промышленности, сосредоточено в городах, рабочих посёлках, расположенных при заводах, фабриках, рудниках.

За годы Советской власти в Москве и других старинных русских городах проведена социалистическая реконструкция, в результате чего стирается разница между центром и рабочими окраинами, к-рая резко проявлялась в прошлом. Выросли новые социалистические города (Березняки на Урале, Сталиногорск в Московской обл., Бокситогорск в Ленинградской обл. и др.), озеленённые, с прямыми широкими улицами, с Дворцами культуры, парками культуры и отдыха, благоустроенными жилыми и общественными зданиями. Новые рабочие посёлки значительно отличаются от старых. Они построены по определённому плану: в центре, как правило, располагаются общественные здания Совета, школы, библиотеки, клуба, магазинов и пр. Рабочие, семьи к-рых связаны с с. х-вом, нередко живут в сельской местности (напр., горняки Подмосковного бассейна, текстильщики нек-рых областей и др.).

Сельские поселения частично сохранили на себе следы историч. прошлого. Древние типы их (малодворные селения «починки», «погосты») сохранились местами в лесах Севера, в Сибири. В начале 20 в. существовали следующие виды поселений: село (поселение с церковью), деревня (поселение без церкви), хутор, выселки, станица (казачье очень крупное поселение). В настоящее время резкие различия типов стираются. На С. преобладают небольшие поселения в несколько десятков домов, расположенные преимущественно по долинам рек, по берегам озёр; в центральной полосе — более крупные деревни, гл. обр. по водоразделам; в юж. областях — большие поселения (1 тыс. и более дворов), располагающиеся по долинам и балкам. В 18—19 вв. преобладающей становится уличная планировка. Колхозное селение резко отлично от старой деревни; особое место занимает хозяйственная усадьба (фермы, хранилища, иногда электростанция и др.), а также общественно-культурный центр колхоза, где размещены правление, клуб, библиотека или изба-читальня, радиоузел и пр.

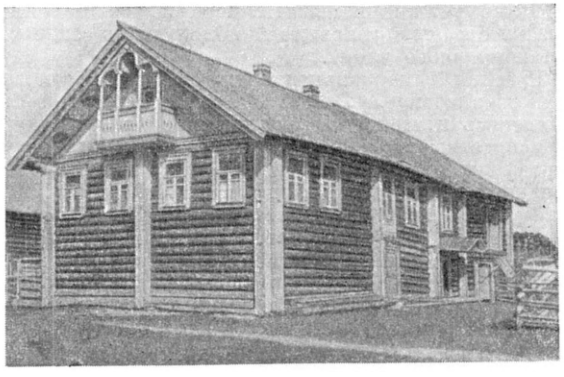
Современное городское жилище (рабочих, служащих) — многоэтажные каменные здания. В рабочих посёлках преобладают двухэтажные многоквартирные дома или отдельные одноэтажные домики (в несколько комнат) с палисадником, а иногда усадьбой, двором и хозяйственными постройками (напр., на Урале).

Жилище русских колхозников сохраняет много черт народной архитектуры. Преобладает срубное жилище, но есть и кирпичные дома. На Ю. для построек широко используются камень, глина, саман и др.



Жилой дом в Московской обл. (деревня Минино).

В северных и б. ч. центральных областях строят преимущественно высокие избы с подпольем, с прилегающими к ним сзади или сбоку крытыми дворами (см. *Изба*). На Ю. изба или хата без подполья; двор открытый. Во дворе размещаются хлева и прочие хозяйственные постройки. Амбары и кладовые часто строят на улице, а бани — ближе к водоёму или на усадьбе. Отапливается изба русской печью, дополнительно голландской; часто имеется плита. Традиционная трёхкамерная планировка — изба, сени, клеть (или горница) — почти исчезла. Жилой сруб часто



Жилой дом колхозника Архангельской обл.

делается пятистенным, сзади пристраиваются коридор и чуланы. Дом, как правило, делится на комнаты: кухню, горницу, спальни и др. В быт деревни прочно входят радио и электричество.

В середине 19 в. типичная крестьянская женская одежда состояла из холщёвой рубашки с рукавами и

плечевыми вставками («поликами»), поверх к-рой носили понёву (на Ю.) или сарафан (преимущественно на С.). Головной убор — *сорока* с *кичкой* (см.) (иногда в виде рогов). Местами носили *кокошник* (см.). Мужская одежда: холщёвая рубашка-косоворотка, неширокие штаны, пояс, войлочная шляпа-грешневик или меховая шапка. Верхняя одежда (мужская и женская): кафтан, армяк из домашнего сукна, овчинные полушубки и тулупы. Обувью (в зависимости от зажиточности) служили кожаные башмаки, сапоги или лапти. В одежде отражались возрастные, семейные, а также резкие классовые различия. Последние особенно сказывались на качестве материала одежды, количестве и ценности украшений и т. п. В городах в середине 19 в. шили одежду из фабричных тканей. Со 2-й половины 19 в. всё большее распространение получают новые виды городской одежды, оказывавшей значительное влияние на одежду крестьян. Костюм рабочего составляли: ситцевая косоворотка, брюки с пиджаком, русские сапоги, картуз, поддёвка. Женская одежда в рабочих центрах состояла из юбки, кофты, иногда фартука, сшитых из ситца или другой фабричной ткани (см. иллюстрации в ст. *Одежда*).

В настоящее время одежда рабочих общегородская; у колхозников больше сохраняются местные и национальные особенности одежды.

В общественной и семейной жизни у Р. еще в 19 в. удерживались черты патриархального быта. Большая семья (на С. «печище») местами наблюдалась у крестьян еще во 2-й половине 19 в., хотя процесс дробления на малые семьи в этот период протекал интенсивно. Сельская община еще в середине 19 в. составляла основу общественного быта крестьянства. Развитие капитализма в деревне привело к полному разложению общины. В неземледельческих занятиях (кустарные, отхожие промыслы) традиционной формой организации труда была артель; в пореформенную эпоху в неё тоже проникли капиталистические отношения. Несмотря на значительное классовое расслоение крестьянства, накануне 1917 основную его массу составляли середняки.

С установлением Советской власти исчезли классовое неравенство и эксплуатация. Современная семья коренным образом отлична от старой семьи. Изменилось положение женщины в семье: равноправное участие в общественной и хозяйственной жизни страны обусловило её положение в семье как равноправного члена.

Русская национальная культура приобрела мировое значение. Русская литература, музыка, живопись и театр оказали влияние на литературу и искусство как народов России, так и народов зарубежных стран. Большой вклад в сокровищницу мировой культуры внесли русские учёные (см. *Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика*, разделы Наука и научные учреждения, Литература, Изобразительные искусства и архитектура, Музыка, Театр и кино). В советское время в стране произошла подлинная культурная революция. Осуществлена всеобщая грамотность, широко развернулась сеть средних и высших учебных заведений, медицинских учреждений и пр. В городе и деревне достоянием широчайших народных масс стали кино, радио, театр, самодеятельное искусство; огромное распространение получили газеты, журналы, книги.

Устное народное творчество Р. очень богато; оно оказало влияние на развитие русской литературы, на творчество русских классиков: Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, М. Е. Салтыкова-Щедрина и др. Русский народ создал эпос: былины, воспевающие подвиги богатырей времён Киевской и Новгородской Руси, историч. песни, сказки, сказы, бывальщины, многочисленные пословицы и поговорки. Очень разнообразны песни (крестьянские и рабочие): бытовые, хороводные, плясовые, лирические, революционные и др. Особый вид короткой песни — частушка — зародился в деревнях в 19 в. Народная музыка Р. очень своеобразна по ладовому (преимущественно диатоническому) строю, мелодике и ритму; весьма развито многоголосие. Музыкальное народное творчество Р. нашло своё отражение в произведениях великих русских композиторов: А. П. Бородина, М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского и др. Распространёнными музыкальными инструментами являются гармоника (баян и др.), а также балалайка, скрипка, духовые инструменты (дудки, жалейки, рожки, трубы). Старинные струнные инструменты — гусли, гудок — не сохранились. Характерными танцами являются «русская», «барыня» и др. Высокого уровня достигло изобразительное народное искусство. Русские «умельцы» издавна украшали резьбой и росписью утварь, орудия труда, постройки, создавали узоры на глине и тканях. Древние художественные ремёсла получили новое развитие в советское время. Это — деревянная скульптура (Московская обл.), резьба по кости (Архангельская, Тобольская, Московская обл.), роспись по дереву (Горьковская обл.), по жести (Подмосковье), лаковым изделиям (Хо́луй, Мстёра, Палех, Федоскино), художественная керамика, ювелирное дело — чернь по серебру, филигрань и др. (Вологодская, Костромская обл.), художественная эмаль (финифть), камнерезное мастерство (Урал) и др. Огромное развитие получило изготовление художественного текстиля: вышивка, кружевоплетение (Вологодская, Орловская и другие обл.), набойка, ковроткачество и пр. Традиционная русская орнаментика включает разнообразные геометрические, растительные мотивы, а также изображения птиц, животных и людей. Современное прикладное искусство, развивая лучшие традиции народного мастерства, наполнилось социалистическим содержанием, отражает новые большие темы советской эпохи: героику революционной борьбы русского народа, дружбу народов, любовь к социалистической Родине, движение народов за мир и др.

Официальной религией Р. в прошлом являлось православное христианство, принятое из Византии в 10 в. Часть населения, особенно на С.,— старообрядцы (отколовшиеся от официальной церкви в 17 в.); в юж. областях распространены были нек-рые секты (евангелисты, штундисты, молокане и др.). После Великой Октябрьской социалистической революции церковь отделена от государства и школа от церкви. В условиях социализма влияние религии в массах русского народа по мере роста культуры снижается.

В быт прочно вошли новые праздники: 1 Мая, годовщина Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября), Международный женский день (8 марта), Новый год, а в колхозах, помимо названных,— праздник урожая, к-рым отмечают завершение рабочего года.

Лит. см. при ст. *Союз Советских Социалистических Республик*, раздел Население.

«РУ́ССКИЕ ВЕ́ДОМОСТИ» — русская общественно-политическая газета, орган либеральных помещиков и буржуазии. Выходила в Москве с 1863 по 1918 сначала три раза в неделю, а с 1868 — еже-

дневно. Основателем и первым редактором «Р. в.» был беллетрист Н. Ф. Павлов, с 1864 газету редактировал Н. С. Скворцов, с 1882 — В. М. Соболевский, с 1890 — А. С. Посников и с 1891 — Соболевский и Посников. Активное участие в газете принимали либеральные профессора Московского университета и земские деятели. С 70-х гг. газета последовательно отстаивала необходимость реформ, к-рые постепенно должны были превратить Россию в конституционную монархию. В 80-х гг. в «Р. в.» принимали участие писатели демократического лагеря: М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. И. Успенский, и либеральные народники: Н. К. Михайловский и др. В 1905 «Р. в.» стали органом правого крыла контрреволюционной партии кадетов. Говоря о политич. направлении «Р. в.», В. И. Ленин указывал, что «Р. в.» своеобразно сочетали «п р а в ы й кадетизм с народническим налетом» (Соч., 4 изд., т. 19, стр. 111). После победы Великой Октябрьской социалистической революции «Р. в.» были закрыты (март 1918).

РУ́ССКИЕ ПОСЕЛЕ́НИЯ В КАЛИФО́РНИИ — поселения, созданные *Российско-американской компанией* (см.) на территории Калифорнии в начале 19 в.; основное поселение получило название *Росс* (см.).

РУ́ССКИЙ АЛФАВИ́Т — алфавит русского языка. Состоит из 33 букв: 10 гласных, 20 согласных, по-

Русский алфавит и алфавиты других языков на русской основе.

Основные буквы	Дополнительные буквы	В каких языках
А а	аь	лак, таб
	æ	ос
	ӑ	чув
	ӓ	мар
Б б		
В в		
Г г	гу	каб
	гъ	аб, ав, дар, каб, кум, лак, лез, ос, таб
	гъу	каб
	гь	аб, ав, дар, кум, лак, таб
	гI	ав, дар
	ғ	аз, баш, каз, кар, тадж, уз
	ҕ	аб, як
	ҕь	аб
Д д	дэ	аб
	дж	каб, ос
	дз	каб, ос
	дь	як
Е е	ӗ	чув
	є	укр
	ə	аз, баш, каз, тат, турк
	ҽ	аб
	ҿ	аб
Ё ё		
Ж ж	жв	таб
	жэ	аб
	жъ	таб
	жь	аб, каб
	ӂ	уд
	җ	тат, турк
З з	ӟ	уд
	ҙ	баш
	з	аб
	ӡ	аб
	зə	аб
И и	й	тадж
	ӣ	уд
	і	бел, каз, коми, укр
	ӥ	укр
Й й		
К к	кк	лак
	ку	каб
	кхъ	каб
	кхъу	каб
	къ	ав, дар, каб, кум, лак, лез, ос, таб
	къу	каб
	кь	аб, ав, дар, лак, лез, таб
	кI	ав, дар, каб, лак, лез, таб
	кIу	каб
	қ	аб, каз, кар, тадж, уз
	қь	аб
	ҡ	аб
	ҡь	аб
	ҝ	аз
	ҟ	баш
Л л	лъ	ав, каб
	ль	серб
	лI	каб
М м		
Н н	нг	кар, кум
	нь	як
	ӈ	коми, мор, уд, як
	ң	серб
	ң	каз, кир, тат, турк
О о	оь	кум, лак
	ӧ	коми, мар, уд
	ө	аз, баш, бур, каз, кир, монг, тат, як
	ҿ	аб
П п	пп	лак
	пъ	ос
	пI	каб, лак, лез, таб
	ҧ	аб
Р р		
С с	сс	лак
	ҫ	баш, чув
Т т	тт	лак
	тъ	ос
	тэ	аб
	тI	ав, дар, каб, лак, лез, таб
	тIу	каб
	ҭ	аб
	ҭэ	аб
У у	уь	кум, лез, таб
	ӳ	бел, уз
	ӱ	каз, тадж
	ӯ	мар
	ў	чув
Ф ф	фI	каб
Х х	хх	лак
	ху	каб
	хъ	ав, дар, каб, лак, лез, ос, таб
	хъу	каб
	хь	аб, ав, дар, каб, лак, лез, таб
	хьхь	лак
	хI	ав, дар, лак
	ҳ	аб, кар, тадж, уз
	ҳə	аб
	һ	аз, баш, бур, каз, тат, як
Ц ц	цц	лак
	цъ	ос
	цэ	аб
	цI	ав, дар, каб, лак, лез, таб
	ҵ	аб
	ҵə	аб
	ҵ	аб, серб
	ҵь	аб
Ч ч	чч	лак
	чв	таб
	чъ	ос, таб
	чI	ав, дар, лак, лез, таб
	ӵ	уд
	ҷ	аб, тадж
	ҹ	аз
Ш ш	шв	таб
	шь	аб
	шэ	аб
Щ щ	щI	каб
Ъ		
Ы ы	ы	мар
Ь		
Э э		
Ю ю		
Я я		
	ј	серб
	ђ	серб
	ђ	серб
	I	каб, таб
	Iу	каб

Список учтённых языков:

аб(хазский), ав(арский), аз(ербайджанский), баш(кирский), бел(орусский), болгарский — дополнительных букв нет; отсутствуют ё, ы, э, бур(ят-монгольский), дар(гинский), каб(ардинский), каз(ахский), кар(акалпакский), кир(гизский), коми, кум(ыкский), лак(ский), лез(гинский), мар(ийский), монг(ольский), мор(довским) — оба диалекта (мокша и эрзя) дополнительных букв не имеют, ос(етинский), серб(ский), таб(асаранский), тадж(икский), тат(арский), турк(менский), уд(муртский), уз(бекский), укр(аинский), чув(ашский), як(утский).

лугласной «й» и 2 знаков — твёрдого («ъ») и мягкого («ь»). За время от возникновения *гражданского шрифта* (см.), т. е. с момента его обособления от церковного в 1708—10, до декрета Народного комиссариата просвещения 23 дек. 1917 о реформе русского правописания, подтверждённого декретом Совета Народных Комиссаров 10 окт. 1918, Р. а. пополнился лишь двумя буквами: «й» и «ё». Что касается лишних букв, введённых составителями *кириллицы* (см.) для передачи греч. написаний, а равно звуков, изжитых русским языком впоследствии, то петровская реформа устранила из них только две: «от» (ѡ) и «пси» (ѱ), а «і», «ѣ», «е», а также твёрдый знак («ъ») в конце слов после твёрдых согласных дожили до советской реформы. Еще ранее постепенно вышли из употребления «кси» (ѯ) и «ижица» (ѵ), хотя официально и не отменялись. Р. а. является базой для большинства письменностей СССР (исключение составляют письменности: армянская, грузинская, латышская, литовская, финская и эстонская). За рубежами СССР Р. а. составляет основу национальных письменностей болгар, сербов и монголов.

«РУ́ССКИЙ АРХИ́В» — ежемесячный исторический журнал, издававшийся в Москве в 1863—1917. Основателем и редактором-издателем его (до конца 1912) был либеральный историк П. И. *Бартенев* (см). «Р. а.» предназначался для публикации историч. источников — преимущественно 18—19 вв. В нём печатались переписка, воспоминания, рассказы очевидцев, автобиографич. записки, вновь найденные литературные произведения известных писателей и поэтов и т. п., а также документы официального происхождения. Обширная группа источников, опубликованных в «Р. а.», посвящена истории русской литературы и общественной мысли; особенно много материалов об А. С. Пушкине, В. А. Жуковском, Н. В. Гоголе. Большое внимание редакция уделяла выявлению и публикации материалов для биографий отдельных государственных деятелей. Видное место в журнале занимали источники военного и дипломатич. характера (воспоминания, письма, документы, связанные с историей войн, присоединением отдельных земель и народов к России, разделами Речи Посполитой и т. д.); в «Р. а.» был собран большой материал о славянофилах; значительное число источников касалось истории церкви. В журнале был напечатан ряд ценных материалов по истории освободительного движения в России (большинство из них относится к декабристам), отмены крепостного права и т. д. Ценные сведения содержатся в библиографич. отделе «Р. а.». В журнале печатались также статьи. Деятельное участие в журнале принимали историки консервативного направления: Н. П. Барсуков, Д. И. Иловайский и др.

Как собрание фактич. материала «Р. а.» сохранил значение до настоящего времени. Часть собранного редакцией материала была издана в виде отдельных сборников («Осмнадцатый век», 4 тт., 1868, и «Девятнадцатый век», 2 тт., 1872).

Лит.: Роспись содержания «Русского архива», издаваемого П. И. Бартеневым, за первые тридцать лет (1863—1892), с азбучным указателем, М., 1894; «Русский архив», издаваемый Петром Бартеневым. 1863—1908. Содержание его книжек и предметная роспись с азбучным указателем, М., 1908.

РУ́ССКИЙ БРОД — село, центр Русско-Бродского района Орловской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Верховье — Мармыжи. В Р. Б.— маслодельный завод, инкубаторно-птицеводческая станция, предприятия местной пром-сти. Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь, просо, гречиха), посадки картофеля, овощеводство; мясо-молочное животноводство. Совхоз (зерновые, картофель, животноводство), сельскохозяйственная опытная станция; 2 МТС, 2 спиртовых завода.

«РУ́ССКИЙ ВЕ́СТНИК» — 1) Ежемесячный журнал, выходивший в Москве в 1808—20 и 1824. Издатель — С. Н. Глинка. В период Отечественной войны 1812 журнал, пропагандируя под флагом патриотизма монархич. взгляды, вёл борьбу с идеями французской буржуазной революции. 2) Ежемесячный реакционный журнал, выходивший в Петербурге в 1841—44. Редактор-издатель—Н. И. Греч. Ближайшее участие в издании принимал Н. А. Полевой. 3) Литературный и политич. журнал, издававшийся в 1856—1906. До 1867 — двухнедельный, затем — ежемесячный. В 1856—87 выходил в Москве, редактор-издатель — М. Н. Катков. После его смерти (1887) издавался в 1887—96 в Петербурге (редактор Ф. Н. Берг), в 1896—1902 — в Москве (редактор М. М. Катков) и в 1902—06 — снова в Петербурге (редактор В. В. Комаров). В 50-е гг. программа «Р. в.» была умеренно либеральной. В 1856—57 в нём были опубликованы «Губернские очерки» Н. Щедрина. С 1861 «Р. в.» становится выразителем интересов реакционного дворянства. Переход от либерализма к реакции отразился и на публицистич. и на беллетристич. отделе, в к-ром наряду с произведениями И. С. Тургенева («Отцы и дети», 1862) и Л. Н. Толстого («Война и мир», 1865—69, «Анна Каренина», 1875—77) печатались реакционные антинигилистич. романы В. В. Крестовского («Панургово стадо», 1869), Ф. М. Достоевского («Бесы», 1871—72) и др. Характеризуя «Р. в.», В. И. Ленин указывал, что в журнале помещались «романы с описанием благородных предводителей дворянства, благодушных и довольных мужичков, недовольных извергов, негодяев и чудовищ-революционеров» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 289). «Р. в.» проповедовал помещичье-крепостнич. идеологию, идеализм, выступал против революционно-демократического движения и прогрессивной печати, в особенности против «*Современника*» (см.). 4) Еженедельный литературно-политич. журнал, выходивший в Москве в 1910—11. Выражал крайне реакционные, черносотенные взгляды русского дворянства, идеи великодержавного национализма.

«РУ́ССКИЙ ВИ́ТЯЗЬ» — название самолёта, построенного Русско-Балтийским заводом в Петербурге по проекту конструктора И. И. Сикорского. «Р. в.», выпущенный в 1913,— первый в мире многомоторный самолёт, крупнейший для своего времени; по схеме — биплан с 4 двигателями по 100 л. с., установленными в ряд по передней кромке нижнего крыла, с тянущими винтами. Размах крыльев 27,0 *м*, длина 20,0 *м*, площадь крыльев 120 *м*^{2}, вес пустого самолёта ок. 3500 *кг*, полётный вес 4200 *кг*. Первоначально самолёт был выпущен под названием «Гранд-Балтийский» только с двумя двигателями по 100 л. с. (1-й полёт 15 марта 1913). Потом были добавлены ещё два двигателя в тандем к первым с толкающими винтами (1-й полёт 13 мая 1913). Испытания показали, что заворачивающий момент при остановке любых двигателей незначителен. Тогда все двигатели были установлены в ряд, и самолёт получил название «Р. в.» (1-й полёт 23 июня 1913).

Схема установки двигателей в ряд по передней кромке крыла с тянущими винтами, впервые осуществлённая на «Р. в.», стала классической для всех дальнейших многомоторных самолётов. Непосред-

ственным развитием «Р. в.» были самолёты типа «*Муромец*» (см.).

РУ́ССКИЙ ВОЕ́ННО-МОРСКО́Й ФЛОТ — морские вооружённые силы и речные военные флотилии в России до Великой Октябрьской социалистической революции.

Зарождение русского флота. Зарождение Р. в.-м. ф. и военно-морского искусства связано с длительной борьбой, к-рую с 5—6 вв. вели восточные славяне против Византийской империи. В далёких походах славяне успешно боролись с сильным галерным флотом Византии. Флотилии славян состояли из небольших парусно-гребных судов (чёлны-однодеревки, лодьи), к-рые могли действовать на реках, легко перетаскивались волоком через пороги, в другую реку и в то же время обладали высокой мореходностью.

В Киевской Руси 9—12 вв. существовали флотилии, насчитывавшие несколько сот судов (лодей, коч, 2- и 3-мачтовых лодок и др.). Они использовались для перевозки войск и высадки их на побережье, для блокады отдельных пунктов побережья и борьбы с кораблями противника. Кроме морских походов киевских князей к Константинополю, известен большой поход морем в Швецию новгородцев летом 1187, когда была взята штурмом крепость Сигтуна (на месте совр. г. Стокгольма), и др. В морском бою основным тактич. приёмом являлась групповая атака своими кораблями вражеских кораблей, завершавшаяся абордажем.

В период феодальной раздробленности Русь была отрезана от южных морей, морские силы её сохранялись только в Новгородской земле. Флот новгородцев состоял из морских и речных судов, к-рые предназначались для торговых целей. В случае необходимости эти суда вооружались. Флот новгородцев сыграл важную роль в развитии морской торговли и обеспечении обороны сев.-зап. границ Руси. В период создания Русского централизованного государства и ликвидации феодальной раздробленности (15—16 вв.) была начата борьба за выходы к побережьям Балтийского, Чёрного, Азовского и Каспийского морей. При завоевании Казани в 1552 и Астрахани в 1556, в походе московского войска и казаков против крымских татар под командованием Д. Ф. Адашева в 1559, в Ливонской войне 1558—83, в походах запорожских казаков против турок в период 1576—1641, в русско-шведской войне 1656—58, связанных с борьбой за выходы к морю, был накоплен значительный опыт использования речных флотилий в совместных действиях с сухопутным войском. Дальнейшее развитие получило кораблестроение; корабли стали вооружаться артиллерией. Во время Ливонской войны правительство Ивана IV Грозного предприняло первую попытку создания постоянного военно-морского флота на Балтийском м. с целью защиты торгового пути к Нарве (см. *Каперский флот Ивана IV*), но это не были еще боевые корабли специальной постройки. Первые морские боевые корабли в России были построены в 1667—69 в с. Дединове на Оке для Каспийского м. Лучшим из них являлся 26-пушечный парусный корабль «Орёл», спущенный на воду в 1668. В это же время был разработан первый морской устав «34 статьи артикульных». Создавались также и успешно действовали на Чёрном и Азовском морях флотилии парусно-гребных судов запорожских и донских казаков.

Создание и развитие регулярного флота в русском феодально-абсолютистском государстве (18 в.). Важным этапом в истории России явилось создание регулярной армии и флота, к-рое было подготовлено предшествующим развитием Русского государства в экономическом, политическом и военном отношениях. Этот новый период русской истории, начавшийся в конце 17 в., характеризуется развитием мануфактур, ростом всероссийского рынка, образованием российской дворянской империи, а также усилением крепостнич. гнёта крестьян. Отсутствие выходов к Балтийскому и Чёрному морям сильно задерживало экономич. развитие Русского государства, создавало благоприятные условия для вражеских вторжений на окраины, мешало расширению торговых и культурных связей со странами Зап. Европы. Уровень развития производительных сил России обеспечивал условия для строительства флота и успешной борьбы за выходы к морям. Пётр I приложил много усилий для создания первого регулярного флота в России и в короткий срок построил крупные верфи в Воронеже на Дону. Во втором Азовском походе 1696 против Турции (см. *Азовские походы Петра I*) впервые участвовал сильный русский флот из новых боевых кораблей. После взятия крепости Азов в 1696 по докладу Петра I о строительстве Азовского флота Боярская дума 20 окт. 1696 постановила: «морским судам быть». Этот день принято считать днём рождения постоянного регулярного Р. в.-м. ф. Изучение опыта кораблестроения и кораблевождения в Голландии и Англии осуществляло выехавшее в 1697 из Москвы за границу с дипломатич. целью т. н. великое посольство во главе с Петром I. *Азовский флот* (см.) просуществовал ок. 15 лет. После неудачного *Прутского похода 1711* (см.) Россия вынуждена была временно отказаться от Азова и побережья Азовского м. Однако практич. опыт, полученный азовскими моряками и кораблестроителями, дал много ценного для последующего строительства *Балтийского флота* (см.).

Балтийский флот был создан в период Северной войны 1700—21 и к 1725 состоял из 48 линейных кораблей и фрегатов, 787 галер и других судов. В 1702—03 на верфях в первую очередь было развёрнуто строительство гребного (галерного) флота, что отвечало задаче содействия армии при её движении вдоль побережья. Для обороны завоёванного побережья от нападений шведского флота, для действий на морских сообщениях противника в Балтийском м. и обеспечения действий гребного флота у побережья Швеции был создан парусный корабельный флот. Основными классами кораблей были линейные корабли и фрегаты, основным типом парусно-гребных кораблей—*скампавея* (см.). С 1703 до 1723 главной базой Балтийского флота был Петербург, а затем Кронштадт. Кроме того, были сооружены базы в Выборге, Гельсингфорсе, Ревеле и Або. Постройка судов происходила на Олонецкой верфи, а также на верфях рр. Сяси, Волхова, Луги и в Новой Ладоге, всего в 25 пунктах; только в конце Северной войны начали строить суда в Петербурге. Кораблестроением в России ведал сначала Владимирский приказ, а затем выделенный из него Адмиралтейский приказ.

Личный состав флота комплектовался из наиболее здоровых рекрутов; служба была пожизненной; обучение рядового состава проводилось на кораблях. Офицерский состав флота комплектовался из дворян. Дворянские дети проходили обучение в военно-морских учебных заведениях: в Школе математических и навигацких наук (создана в 1701) и Морской академии (создана в 1715). Практиковались также посылка дворян на учёбу в иностранные

флоты и наём иностранцев на русскую службу. По мере подготовки отечественных кадров от иностранцев освобождались, и к концу Северной войны их оставалось среди офицеров не более одной трети. Вопросы управления флотом и использования его возлагались на Воинский морской приказ. В 1718 была организована подчинённая сенату Адмиралтейская коллегия с правами высшего военно-морского органа, во главе к-рой находились постоянный президент и вице-президент. Временные члены коллегии назначались из флагманов. С 1722 были введены должности главного командира порта и командира порта. В период Северной войны в России существовали Балтийский и Азовский флоты, Беломорская и Каспийская флотилии.

Балтийский флот в Северной войне, успешно преодолевая противодействие многочисленного шведского флота, решал важные стратегич. задачи: он содействовал армии в завоевании берегов Балтийского м. и обороне занятого побережья от нападений шведского флота, обеспечивал безопасность торгового судоходства России, нарушал морские сообщения противника. По боевой организации, к-рая вырабатывалась в практике войны, флот делился на авангард, центр и арьергард. Тактич. искусство русского флота в Северной войне ярко проявилось в успешных сражениях у Гангута (1714), Эзеля (1719), Гренгама (1720).

Организационные принципы русского флота, методы обучения и воспитания его личного состава, способы ведения боевых действий на основе боевого опыта Северной войны были обобщены в изданном Петром I Морском уставе 1720, где был учтён и положительный опыт иностранных флотов. Морской устав, а также «Регламент о управлении адмиралтейства и верфи» — выдающиеся памятники русского законодательства 18 в., определившие роль и место флота в системе вооружённых сил государства. В развитии русского военно-морского искусства большая заслуга принадлежит Петру I и его соратникам: Ф. М. Апраксину, Акиму и Науму Сенявиным, М. М. Голицыну и др. Основные принципы ведения войны на море в дальнейшем были развиты Г. А. Спиридовым, Ф. Ф. Ушаковым, Д. Н. Сенявиным.

Русское военно-морское искусство в первой половине 18 в. развивалось в острой борьбе прогрессивных деятелей флота (Н. Ф. Головин, Н. А. Сенявин и др.) с реакционной политикой правящих кругов и засильем иностранцев в государственном аппарате и во флоте. Русские морские офицеры в этот период сделали много важнейших географич. открытий, исследовали сев. берега Сибири, берега Камчатки, Аляски, Алеутских и Курильских о-вов, Сахалина, Охотского м. и основали Петропавловск-на-Камчатке (1740). С 1741 началось усиление боевой мощи флота. Ещё интенсивнее оно происходило в период подготовки России к Семилетней войне 1756—63, когда стали приводиться в порядок запущенные верфи и корабли, строились новые корабли, улучшалось артиллерийское вооружение. В 1752 был основан Морской шляхетный кадетский корпус, куда вошли гардемаринская рота, Морская академия и переведены дворяне из московской навигационной школы. К началу Семилетней войны Балтийский флот состоял из 21 линейного и 2 бомбардирских кораблей, 5 фрегатов и 149 других мелких парусных и гребных судов. В ходе войны Балтийский флот обеспечивал приморское стратегич. направление, оказывал существенную помощь армии своими десантами, артиллерийской поддержкой приморского фланга сухопутных войск (при взятии Мемеля и Кольберга), перевозкой войск и блокадой датских проливов, предотвращая проникновение в Балтийское м. союзного Пруссии англ. флота.

Ко 2-й половине 18 в. экономич. развитие России и интересы обороны её юж. границ от притязаний Турции и Крыма, а также задачи обеспечения обороны сев. и зап. границ с моря требовали создания мощного военно-морского флота. В 1763 по предложению государственной комиссии в составе С. И. Мордвинова, И. Г. Чернышова, Г. А. Спиридова и др. было реорганизовано управление флотом. Комиссией был разработан утверждённый в 1765 «Регламент о управлении адмиралтейств и флотов», к-рый и закрепил реорганизацию. Вопросы командования флотами и эскадрами были изъяты из ведения коллегии и переданы *флагманам* (см.), подчинённым коллегии. При флагманах создавались канцелярии, являвшиеся зачатками штабов флотов. Комиссия разработала штаты корабельного состава флота. По новому положению штаты корабельного состава военного времени вдвое превосходили штаты мирного времени. Был расширен также штат Морского кадетского корпуса и пересмотрены программы. На Балтийском м. решено было иметь флот сильнее любого из флотов соседних государств. Значительно оживилась боевая подготовка личного состава Балтийского флота; предпринимались походы с учебными целями в Северное м. и Архангельск. Русские моряки в этих походах одновременно с практикой корабельной службы изучали возможные театры военных действий. Западноевропейские государства и Турция враждебно относились к усилению русского флота. Турция, подстрекаемая Францией, не дав возможности России закончить мероприятия по усилению флота, развязала в 1768 войну. Во 2-й половине 18 в. эскадры Балтийского флота совершали походы на отдалённые театры военных действий с целью обеспечить активными действиями главное стратегич. направление (см. *Архипелагские экспедиции*). В 1768—74 из состава Балтийского флота в разное время было послано 5 эскадр в Средиземное м. (20 линейных кораблей, 18 фрегатов и другие суда). Эскадра адм. Спиридова, уничтожив турецкий флот в *Чесменском бою 1770* (см.), завоевала господство в Архипелаге. Русские эскадры до конца русско-турецкой войны 1768—74 успешно действовали на коммуникациях противника, блокировали Дарданеллы и с помощью десантов вели борьбу с приморскими крепостями неприятеля. Действия русского флота в Архипелаге, согласованные с действиями армии П. А. Румянцева на главном Дунайском театре военных действий и с действиями 2-й русской армии на Азовском побережье и в Крыму, являются ярким примером стратегич. взаимодействия сухопутных войск и военно-морских сил на различных направлениях в интересах достижения единой стратегич. цели. В 1771 русская армия овладела берегами Керченского пролива, а также крепостями Керчь и Еникале. В 1773 отряд судов Азовской флотилии вышел в Чёрное м. (9 мелководных кораблей новой конструкции, 6 фрегатов и 24 других судна), положив начало существованию первой эскадры на Чёрном м. После выхода русской армии на р. Дунай в 1771 была сформирована *Дунайская военная флотилия* (см.), к-рая несла охрану в устье Дуная и прикрывала войска со стороны реки. Русско-турецкая война окончилась победой России, к-рая получила берега Азовского м. и берег Чёрного м. между

рр. Бугом и Днестром. Крым был объявлен независимым.

Для защиты южных морских границ и торговых путей на Чёрном м. России требовался сильный флот. В 1778 в устье Днепра был заложен новый порт Херсон со стапелями для постройки линейных кораблей, фрегатов и более мелких судов. Для управления Азовской флотилией и создававшимся Черноморским флотом было образовано Черноморское адмиралтейское управление, подчинённое Г. А. Потёмкину. В 1783 в Херсоне был спущен на воду первый линейный корабль Черноморского флота, а в 1784 из Днепровского лимана вышла уже целая эскадра. Черноморский флот комплектовался офицерами, служившими на кораблях Балтийского флота и Азовской флотилии, а также выпускниками из Морского шляхетного кадетского корпуса. К началу русско-турецкой войны 1787—91 в составе Черноморского флота насчитывалось 5 линейных кораблей, 19 фрегатов, 1 бомбардирский корабль и 10 мелких судов. В ходе войны флот непрерывно усиливался кораблями, строившимися в Херсоне, Севастополе, а также в Николаеве, основанном в 1788 и ставшем вскоре основным кораблестроительным центром на Чёрном м. Крупнейшие заслуги в строительстве этих баз флота и кораблей принадлежат великому русскому флотоводцу Ф. Ф. *Ушакову* (см.), к-рый лично следил за постройкой новых кораблей и усилением их артиллерийского вооружения. По числу кораблей и вооружению русский флот на Чёрном м. был в несколько раз меньше турецкого. Несмотря на это, Черноморский флот под командованием Ушакова разгромил турок в боях у о-ва Фидониси (1788), на подходах к Керченскому проливу (1790), у Тендры (1790) и Калиакрии (1791). В победоносных сражениях с турецким флотом развивалась активная тактика русского флота, основы к-рой были разработаны Ушаковым. Важнейшие особенности этой тактики: взаимодействие армии и флота; сочетание огня и манёвра; удар по флагманским кораблям противника; создание резерва для нанесения сосредоточенного удара на решающем направлении; тактич. внезапность; непрерывность боевого управления, достигаемая ясностью поставленных задач и предоставлением широкой инициативы командирам. Передовой характер русского военно-морского искусства особенно ярко проявился во время Средиземноморского похода Ушакова 1798—1800. Действуя на самостоятельном (отдалённом) стратегич. направлении, русский флот последовательными ударами овладел важными в военном отношении островами Ионического архипелага. Базируясь на эти острова, флот штурмом взял сильную крепость Корфу. В последующем русский флот успешно действовал у берегов Италии, стратегически обеспечивая действия армии А. В. Суворова. Во время 2-й Архипелагской экспедиции 1805—07 русские корабли под командованием адм. Д. Н. *Сенявина* (см.) мастерски взаимодействовали с сухопутными войсками и с отрядами местного населения, вели борьбу на коммуникациях противника и осуществляли блокаду его побережья.

В 1806 Турция, подстрекаемая Англией, разорвала союз с Россией и начала против неё военные действия. Сенявин, организовав оборону русских позиций в Адриатике и продолжая активные действия на море, направил главные силы флота в район Эгейского м. Овладев в марте 1807 о-вом *Тенедос* (см.) и создав здесь манёвренную базу, Сенявин блокировал Дарданеллы, а затем в *Дарданелльском сражении 1807* и *Афонском сражении 1807* (см.) одержал над турками решающую победу. В этих сражениях манёвренная тактика русского флота была обогащена новыми методами ведения морского боя: охват головной части вражеского флота, выделение тактич. групп и резерва, атака неприятельского корабля сосредоточенным ударом двух своих кораблей с одного борта, нанесение одновременных ударов на главном и вспомогательном направлениях, непрерывность боевого управления.

Русский военно-морской флот в период разложения феодально-крепостнических отношений и развития капитализма (19 в.). К началу Отечественной войны 1812 Россия была еще крепостнической. Однако в стране уже происходил процесс разложения крепостнич. порядков и зарождения капиталистич. отношений. Рост промышленности укреплял военно-производственную базу вооружённых сил, к-рая в нек-рой мере обеспечивала потребности русского флота в вооружении и других средствах.

Р. в.-м. ф. в войнах 2-й половины 18 и в начале 19 вв. по количеству боевых кораблей вышел на 3-е место в мире после Англии и Франции. В России было построено 179 линейных кораблей и 164 фрегата. В начале 19 в. русские военно-морские силы состояли из Балтийского и Черноморского флотов, Каспийской, Беломорской и Охотской флотилий. По артиллерийскому вооружению, скорости хода и мореходности нек-рые русские корабли превосходили многие корабли иностранных флотов; расширилась сеть баз на Чёрном м. и Дальнем Востоке. В 1804 на флотах были созданы постоянные соединения — дивизии, к-рые делились на бригады; дивизии прикреплялись к определённым базам. В 1810 было введено деление личного состава флота на экипажи и роты; всего имелось 98 экипажей 4-ротного состава. В 1802 было образовано министерство военно-морских сил (переименованное в 1815 в морское министерство), заменившее петровскую Адмиралтейскую коллегию. В руках морского министра сосредоточивалось всё управление флотом. В 1827 оперативно-стратегические функции б. Адмиралтейской коллегии и адмиралтейского департамента из морского министерства были переданы морскому штабу, к-рый с 1831 стал называться главным морским штабом. При морском министре впоследствии были созданы адмиралтейский совет и учёный комитет. Главный морской штаб в 1836 был ликвидирован и снова создан в 1855. С середины 19 в. стали формироваться штабы соединений флота.

В 1-й половине 19 в. Россия в своём экономич. и политич. развитии отставала от капиталистич. стран Зап. Европы. Производственные возможности промышленных предприятий были недостаточны, чтобы обеспечить армию и флот современным вооружением и лучшими судами. Это вынуждало Россию ввозить из-за границы машины, станки, инструменты. Комплектование вооружённых сил проводилось на основе устаревшей рекрутской системы. Технико-экономич. отсталость России обусловила её резкое отставание от европейских стран в области строительства паровых и железных кораблей. В 1-й четверти 19 в. наблюдалось значительное ослабление русского флота на Балтийском м. Однако Черноморский флот в результате усилий адм. М. П. Лазарева и его последователей, уступая сильнейшим иностранным флотам в количестве кораблей, особенно паровых, превосходил их по уровню боевой подготовки личного состава, организации службы и мореходным качествам парусных кораб-

лей (см. *Наваринское сражение 1827*, *Русско-турецкая война 1828—29*).

К началу Крымской войны 1853—56 Россия имела Балтийский и Черноморский флоты, Архангельскую, Каспийскую и Камчатскую флотилии. Общая численность личного состава флота достигала 90 985 чел.

Численный состав кораблей русского флота 1853.

Флоты и флотилии	Линейные корабли	Фрегаты	Корветы и бриги	Пароходо-фрегаты	Транспорты	Мелкие суда
Балтийский флот . . .	26	9	8	9	10	146
Черноморский флот . .	14	6	16	6	32	106
Архангельская флотилия	—	—	—	—	—	10
Каспийская флотилия	—	—	—	—	2	28
Камчатская флотилия	—	—	—	—	2	6

Часть русских кораблей была вооружена бомбической артиллерией (тяжёлые пушки, стрелявшие разрывными сферич. бомбами); высокого уровня развития достигло минное дело.

Боевая практика Черноморского флота способствовала совершенствованию наступательной тактики применительно к возросшей артиллерийской мощи кораблей. В противоположность господствовавшей на Балтике плацпарадной муштре, в Черноморском флоте, благодаря деятельности адмиралов М. П. Лазарева, П. С. Нахимова, В. А. Корнилова, В. И. Истомина, возрождались и развивались традиции Ушакова и Сенявина. *Синопское сражение 1853* (см.) показало превосходную боевую выучку, отвагу и героизм моряков Черноморского флота и тактич. новаторство Нахимова. Впервые применённая в этом сражении бомбическая артиллерия причинила большие разрушения вражеским судам и береговым батареям и выявила необходимость создания броненосного флота. Основным событием Крымской войны была героич. оборона Севастополя 1854—55. Осуществляя тесное тактич. взаимодействие с армией, русский флот показал пример использования всех сил и средств для активной обороны базы с суши и моря. Однако в борьбе с коалицией более сильных в технико-экономич. отношении государств, какими были Англия и Франция (в союзе с ними действовали также Турция и Сардиния), крепостнич. Россия потерпела поражение. В ходе войны Севастополь был разрушен, а корабельный состав флота уничтожен. Россия была вынуждена подписать тяжёлый Парижский мирный договор, по к-рому она лишалась права иметь на Чёрном м. береговые укрепления и флот. Крымская война оказала большое влияние на строительство военно-морских сил и на развитие военно-морского искусства в европейских странах, подвергнув практич. проверке новую технику, оружие и боевые средства, появившиеся во флоте еще в 1-й половине 19 в. В связи с применением новых средств борьбы деревянные парусные корабли, вытесняемые паровыми, потеряли своё значение; наметились перспективы развития артиллерийского оружия и живучести кораблей, выявилась важная роль торгового флота в выполнении вспомогательных военных задач. Первый в мире опыт массовой постановки русским флотом мин на Балтийском и Чёрном морях показал громадную роль этого нового оружия и потребовал выработки новых тактических приёмов борьбы на море. На основе этого опыта в 1877—78 русским флотом впервые была осуществлена идея использования минно-артиллерийских позиций, получившая развитие во всех последующих войнах.

Русский флот в период капиталистического развития страны (2-я половина 19 в.). После Крымской войны Россия сразу же приступила к созданию железно-броненосных паровых кораблей. Ввиду экономических и финансовых трудностей, а также в результате проводившейся реконструкции судостроительной базы сначала выпускались небольшие корабли для обороны морских подступов к столице и побережья Финского залива. С 1861 по 1870 в России строились броненосцы береговой обороны, мониторы, канонерские лодки, плавучие батареи и т. п. по проектам и под руководством русских инженеров и техников, в большинстве случаев на русских заводах и из отечественных материалов. Корабли имели сильную артиллерию и мощную броню, но недостаточную мореходность, а также малую скорость хода и довольно ограниченную дальность плавания. Балтийский флот в 1870 состоял из 23 броненосных кораблей. В 1869 по проекту адм. А. Попова был заложен первый мореходный броненосец «*Петр Великий*» (см.), спущенный на воду в 1877, к-рый долгое время являлся лучшим броненосцем в мире. Он положил начало классу эскадренных броненосцев, существовавших до первой мировой войны 1914—18. В 1870 в России были заложены первые корабли класса броненосных крейсеров «Генерал-адмирал» и «Герцог Эдинбургский». Броненосные крейсеры предполагалось использовать для действий на морских сообщениях в случае объявления войны Англией. В 1871, после отмены ограничительных статей Парижского мирного договора, начал восстанавливаться Черноморский флот. В ходе русско-турецкой войны 1877—1878 все задачи на Чёрном м. и р. Дунае решались вооружёнными пароходами и минными катерами. Особенно успешно действовали минные катеры под командованием адм. С. О. *Макарова* (см.). Первым мореходным миноносцем был миноносец «Взрыв», спущенный на воду в 1878.

Русские кораблестроители во 2-й половине 19 в. создали подводные лодки и минные заградители. В 1862 конструктор-самоучка И. Ф. Александровский предложил проект подводной лодки, к-рая была спущена на воду в 1866. В 1891 в России были построены первые минные заградители — «Буг» и «Дунай». Одновременно с развитием кораблестроения происходило развитие вооружения флота. К концу 19 в. на вооружении появились нарезные орудия, заряжавшиеся с казённой части; вместо чугунных и железных орудий выпускались стальные орудия, а вместо железных броневых плит — хромоникелевые; были созданы поворотные станы, артиллерийские башни, приборы управления артиллерийским огнём; резко улучшилось качество боеприпасов: поступили на вооружение бронебойные, фугасные снаряды; появились более сильные взрывчатые вещества (пироксилин, мелинит, лидит); во много раз увеличилась мощность морской артиллерии. В развитии артиллерии и брони большое значение имело изобретение способа изготовления брони (В. С. Пятов), создание бронебойного наконечника (С. О. Макаров), приборов управления огнём (А. П. Давыдов), бездымного пороха (Д. И. Менделеев) и др. Наряду с развитием артиллерии совершенствовалось и минное оружие. Изобретение в 1875 Н. Н. Назаровым минного якоря позволило применять мину не только как оборонительное, но и как наступательное средство. В 1865 И. Ф. Александровский предложил новый вид оружия — торпеду.

К концу 19 в. полностью завершился переход к паровому броненосному флоту, что потребовало изменения системы комплектования личным составом и перестройки подготовки флота. Эти задачи частично были решены военными реформами 60—70-х гг. 19 в. Закон о всеобщей воинской повинности 1874 предусматривал сокращение срока службы на флоте до 10 лет (7 лет действительной службы и 3 года в запасе), наличие резерва подготовленного личного состава и т. п. Вместе с сокращением срока службы рост технич. оснащения кораблей заставлял призывать во флот более квалифицированных людей из среды фабрично-заводских рабочих. Поэтому морскому министерству было предоставлено право призывать на службу промышленных рабочих, машинистов, кочегаров и других специалистов. Это привело к увеличению прослойки рабочих среди матросов и к усилению революционного движения во флоте.

В целях повышения технич. знаний офицерского состава в Морском кадетском корпусе были расширены курсы технич. дисциплин, а также открыты специальные морские училища: инженерное, артиллерийское, штурманское. Офицерские классы при Морском училище были реорганизованы в Академический курс, а в 1877 — в Николаевскую морскую академию.

Главный морской штаб, просуществовавший после восстановления 12 лет, в 1867 был опять ликвидирован и вновь создан в 1885. В этот же период появились штабы соединений, состоявшие из флагманских специалистов (штурмана, артиллериста, минёра, механика и пр.). Основным соединением кораблей считалась эскадра. Дивизии и бригады, существовавшие в период парусного флота, были упразднены. Эскадра состояла из кораблей различных классов, сведённых в отряды броненосцев, крейсеров, миноносцев и пр. В 1899 впервые была введена должность командующего флотом и организован штаб флота.

Переход от парусного флота к броненосному, появление новых видов оружия потребовали разработки новых теоретич. основ ведения войны на море. Большие заслуги в этой области принадлежат адмиралам Г. И. *Бутакову* (см.) и Макарову. Первые в мире научные работы Бутакова по тактике парового флота — «Отрывки из азбуки для пароходной тактики» (1861), «Новые основания пароходной тактики» (1863) и другие — положили начало разработке тактики парового флота. Дальнейшее развитие этот вопрос получил в трудах учеников Бутакова — Л. П. Семечкина и С. О. Макарова. На основе опыта русско-турецкой войны 1877—78 Макаров наметил пути развития тактики минно-торпедного оружия и предложил идею создания новых боевых кораблей — торпедных катеров, миноносцев и баз торпедных катеров. Макаров разработал тактику русского парового броненосного флота в новых условиях. В своей книге «Рассуждения по вопросам морской тактики» (1897) и в ряде других работ он дал определение тактики, указал её место в военно-морской науке и предложил способы ведения боя как одиночным кораблём, так и соединением. Русский броненосный флот благодаря самоотверженной работе передовых офицеров и адмиралов, учёных, инженеров и техников, внёсших большой вклад в дело развития кораблестроения и вооружения, боевой подготовки флота и научной разработки военно-морского искусства, был в 90-х гг. одним из первых флотов мира.

Русский военно-морской флот в эпоху империализма (конец 19 — начало 20 вв.). Вступление капитализма на рубеже 19 и 20 вв. в последнюю стадию своего развития — империализм — оказало большое влияние на рост военно-морских флотов, на изменение способов ведения войны на море. С 80-х гг. 19 в. в Германии, Англии, Франции, США, Японии и в России усиленно строились военные флоты. С 1883 в России началось строительство всех классов кораблей броненосного флота для четырёх разобщённых между собой театров (Балтийское, Чёрное, Северное моря и Дальневосточные воды). Судостроительная программа, разработанная в 1881 на 20 лет, предусматривала постройку 24 эскадренных броненосцев, 15 крейсеров и более 140 кораблей других классов. В 1904, когда Япония начала войну против России, судостроительная программа и планы укрепления обороны Порт-Артура и Владивостока еще не были выполнены. Хотя военно-морской флот России в целом уступал в это время только флоту Англии, однако на Дальнем Востоке действовала лишь одна эскадра — 1-я Тихоокеанская (7 эскадренных броненосцев, 4 броненосных крейсера, 7 крейсеров, 25 эскадренных миноносцев, 10 миноносцев, 2 минных крейсера, 6 канонерских лодок и 2 минных заградителя). По своему составу она уступала объединённому япон. флоту. Усиление эскадры кораблями Балтийского и Черноморского флотов было затруднительно из-за дальности расстояния, а также неблагоприятной международной обстановки. В период обороны Порт-Артура 1904—05 бо́льшая часть кораблей эскадры была уничтожена. Посланная ей на помощь 2-я Тихоокеанская эскадра (8 эскадренных броненосцев, 1 броненосный крейсер, 3 броненосца береговой обороны, 8 крейсеров, 5 вспомогательных крейсеров и 9 эскадренных миноносцев) опоздала и в бою с япон. флотом 27—28 мая 1905 у о-ва Цусима также была почти вся уничтожена.

Русские моряки во время русско-япон. войны 1904—05 внесли много ценного в разработку способов использования новых боевых сил и средств. Впервые были сравнительно широко применены миноносцы. Они участвовали в морских сражениях в Жёлтом м. 28 июля (10 авг.) 1904 и в Цусимском проливе 14—15 (27—28) мая 1905, несли дозорную и разведывательную службу и производили постановку мин на путях движения япон. сил, блокировавших Порт-Артур. Искусное использование минных заграждений во взаимодействии с береговой артиллерией создавало прочную оборону Порт-Артура с моря. Ценным является опыт применения крупных кораблей (крейсеров) и вспомогательных крейсеров для нарушения морских сообщений противника, что нанесло существенный урон японскому торговому судоходству. Поражение царского самодержавия в русско-япон. войне ускорило начало первой русской революции 1905—07, к-рая охватила армию и флот — опору самодержавия. Наиболее крупными революционными выступлениями во флоте были: восстание на броненосце «Потёмкин» в 1905, восстания в Кронштадте в октябре 1905 и июле 1906, в Севастополе в ноябре 1905, в Свеаборге в июле 1906.

После войны русское правительство намечало постройку значительного числа линейных кораблей в ущерб лёгким силам. Только благодаря усилиям прогрессивных военно-морских деятелей в России были созданы первоклассные миноносцы, превосходившие по своим тактико-технич. данным иностранные миноносцы. По проекту русского кораблестрои-

теля М. П. *Налётова* (см.) накануне первой мировой войны 1914—18 было начато строительство первого минного подводного заградителя. Русские конструкторы создали линейные корабли типа «Петропавловск», 12- и 14-дюймовые орудия длиной в 52 калибра и 3-орудийные башни для установки этих орудий, наиболее совершенные образцы мин и тралов. Дальнейшее развитие получили вопросы ведения наступательного боя на море, на минно-артиллерийской позиции, охраны водного района базы и др. Русско-япон. война показала необходимость коренной перестройки руководства военно-морскими силами и морского министерства. Наиболее важное значение имело создание в 1906 Морского генерального штаба, к-рому были переданы оперативно-стратегич. функции (разработка строительных программ, планов войны, оперативно-боевая подготовка флота). Административно-хозяйственные функции выполнял Главный морской штаб как аппарат морского министра. К октябрю 1906 Морской генеральный штаб разработал программу развития морских сил России и к марту 1907 — стратегич. основания первого послевоенного плана войны на море.

В ходе первой мировой войны, начавшейся в 1914, русский флот был усилен новейшими кораблями (7 линейных кораблей, 29 эскадренных миноносцев, 35 подводных лодок); впервые появилась морская авиация. Для обороны сев. побережья России и защиты морских сообщений была создана Северная флотилия. Балтийский и Черноморский флоты в ходе войны нарушали морские сообщения противника и защищали свои морские сообщения, обороняли побережье от вторжения противника и поддерживали приморские фланги армии. Особенно успешными были постановка Балтийским флотом активных минных заграждений в 1914—15, оборона Рижского залива, операции Черноморского флота по содействию флангу Кавказской армии в 1916 и осуществлению блокады Босфора. Русские моряки внесли значительный вклад в развитие военно-морского искусства, несмотря на ограниченность сил и средств, обусловленную экономической отсталостью России и её зависимостью от иностранного капитала. Они в широких масштабах использовали мины для создания минно-артиллерийских позиций, прикрывавших приморские стратегические направления, для постановки заграждений на морских сообщениях противника и для блокады. В ходе войны русские военно-морские силы организовали на морском театре глубокую оборону, включавшую укреплённые районы и минно-артиллерийские позиции, проводили совместные с армией операции у побережья Лазистана (на Чёрном море) и Рижского залива. В соответствии с новыми условиями ведения войны на море впервые в русском флоте было создано оперативное объединение (эскадра), состоявшее из однородных тактич. соединений и включавшее авиационные корабли (авиатранспорты). Оно решало оперативные задачи самостоятельно и совместно с армией. Тактика флота обогатилась опытом использования миноносцев и подводных лодок для нанесения в бою предварительных ударов, а также опытом проведения тактич. взаимодействия подводных лодок с надводными кораблями. Русские моряки являются пионерами в манёвренном использовании подводных лодок, а также в боевом применении морской авиации для нарушения морских сообщений противника, бомбардировки его баз, для противолодочной обороны и оперативной разведки.

В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции Россия вышла из войны. Её военно-морские силы в лице революционных моряков активно содействовали победе революции. Дореволюционный Балтийский флот почти полностью был обращён на формирование советского Балтийского флота, к-рый в боях и сражениях периода иностранной военной интервенции и гражданской войны 1918—20 показал преданность делу революции и умение защищать Советскую страну от её врагов. Корабли Черноморского флота, чтобы они не достались немецким интервентам, в июне 1918 были потоплены своими командами у Новороссийска по приказу В. И. Ленина. Часть кораблей была уведена командованием Антанты в Бизерту. Личный состав флотов, доблестно сражавшийся и на сухопутных фронтах гражданской войны, послужил основой при формировании Советского Военно-Морского Флота.

Состав русского флота к началу первой мировой войны.

Флоты	Линкоры	Линейные крейсеры	Эскадренные броненосцы	Броненосные крейсеры	Крейсеры	Эсминцы	Подводные лодки
Балтийский . . .	4	—	—	6	4	13	13
Черноморский . .	7	—	—	—	2	17	5

Лит.: История русской армии и флота, [т.] 1—15, М., 1911—13; Веселаго Ф., Краткая история русского флота (С начала развития мореплавания до 1825 года), 2 изд., М.—Л., 1939; Боевая летопись русского флота, под. ред. Н. В. Новикова, М.—Л., 1948; Мавродин В. В., Начало мореходства на Руси, Л., 1949; История военно-морского искусства, т. 1—3, М., 1953—54; Русское военно-морское искусство. Сборник статей, М., 1951; Найда С. Ф., Революционное движение в царском флоте. 1825—1917, М.—Л., 1948; Шершев А. П., К истории военного кораблестроения, М., 1952; Моисеев С. П., Список кораблей русского парового и броненосного флота (С 1861 по 1917 г.), М., 1948.

«РУ́ССКИЙ ГО́ЛОС» — американская ежедневная прогрессивная газета. Издаётся небольшим тиражом в Нью-Йорке на русском языке. Основана в 1917 выходцами из России, эмигрировавшими в США до Великой Октябрьской социалистической революции. Газета даёт информацию о Советском Союзе. Газета выступает в защиту демократических прав и свобод амер. народа.

«РУ́ССКИЙ ДИ́ЗЕЛЬ» — предприятие тяжёлого машиностроения СССР, выпускающее двигатели внутреннего сгорания, работающие на тяжёлом топливе с воспламенением от сжатия (дизели). Находится в Ленинграде. Название «Русский дизель» присвоено заводу в 1919.

Завод был создан в Петербурге в 1849 как чугунолитейный, механический, судоремонтный. С 1870 принадлежал нефтепромышленнику Нобелю и назывался «Механический чугунный сталелитейный завод Э. Нобель». Производил вооружение и боеприпасы по заказам военного ведомства, а также токарно-сверлильные станки, паровые молоты, гидравлич. прессы, канатные передачи и др. С 1878, не прекращая производства вооружения, выпускал оборудование для нефтяной пром-сти, первые в мире железнодорожные вагоны-цистерны для транспортировки керосина и нефти, а также большой ёмкости резервуары для хранения нефтепродуктов; с 1879 — паровые машины, различных типов паровые котлы, локомобили, с 1892 — керосиновые двигатели. В

1899 заводом был создан первый в мире промышленный дизель, работающий на сырой нефти, получивший широкое распространение в промышленности и на транспорте. В 1903 завод выпустил первый в мире судовой двигатель, установленный на нефтеналивном судне «Вандал» — первом в мире теплоходе, в 1908 — первый четырёхтактный судовой реверсивный двигатель, установленный на подводной лодке «Минога». К этому времени дизели становятся основной продукцией завода.

Рабочие завода Нобеля активно участвовали в революционном движении. С 1912 по 1917 на заводе проходили забастовки, бастующие предъявляли экономич. и политич. требования. В феврале 1917 по призыву Петроградского комитета большевиков участвовали в выступлении рабочих Петрограда, к-рое переросло в общую политическую демонстрацию против царизма. В октябре 1917 революционные отряды завода участвовали в штурме Зимнего дворца.

За годы довоенных пятилеток «Р. д.» был реконструирован, построены новые цехи. К 1940 объём производства по выпуску дизелей (в лошадиных силах) вырос, по сравнению с 1913, в 3,8 раза.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45, в период блокады Ленинграда (сентябрь 1941 — январь 1944), завод сильно пострадал от налётов немецко-фашистской авиации и артиллерийских обстрелов. Коллектив завода самоотверженно трудился над восстановлением энергохозяйства в блокированном городе, создавал блок-станции на жизненно важных предприятиях Ленинграда, ремонтировал выходившие из строя двигатели на фабриках, заводах, в водопроводном хозяйстве и пр. После освобождения Ленинграда от вражеской блокады началось восстановление «Р. д.». В 1949 коллектив «Р. д.» отметил столетний юбилей существования завода и 50-летие дизелестроения на нём. В 1954 выпуск дизелей (в лошадиных силах) превысил уровень 1940 почти в 2,5 раза.

В 1946 за создание отечественных образцов мощных и быстроходных дизелей для морских судов конструкторам П. Н. Биткину, М. Ю. Маслёнкову, И. П. Матвееву присуждена Сталинская премия. В 1950 за разработку и освоение новой технологии получения сверхпрочного чугуна Сталинская премия присуждена инженерам П. В. Березину и И. Б. Меерович.

Лит.: Баженов Е. Г., Курбатов Н. М., Заводу «Русский дизель» сто лет, «Вестник машиностроения», 1949, № 12; Деппп Г. Ф., Опыты с двигателями Дизеля на заводе Л. Нобель в С. П. Бурге, «Вестник общества технологов», 1901, № 2 и № 3.

РУ́ССКИЙ ДЛЯ ВНЕ́ШНЕЙ ТОРГО́ВЛИ БАНК — один из крупнейших акционерных банков дореволюционной России. Был организован в Петербурге в октябре 1871 при участии германских банков и прежде всего Немецкого банка; был тесно связан с министерством финансов; в 1914 пост председателя правления банка занял Л. Ф. Давыдов — крупный чиновник, состоявший до этого директором кредитной канцелярии министерства финансов.

Вложения Р. д. в. т. б. в активные операции по состоянию на 1 янв. 1914 достигли 430 млн. руб., что составляло ок. 9% активов всех русских коммерческих банков и более 18% основных активов всех крупнейших, т. н. петербургских, банков, занимавших господствующее положение в кредитной системе капиталистич. России. Сосредоточив свою деятельность гл. обр. в сфере внутреннего и внешнего торгового оборота, банк контролировал в то же время значительную часть (св. 30%) сахарной пром-сти. Незадолго до начала и особенно во время первой мировой войны Р. д. в. т. б. начал активно финансировать металлургич. пром-сть, способствуя процессу концентрации и монополизации капитала в этой области. Несмотря на наименование этого банка, операции по внешней торговле занимали сравнительно небольшое место в его деятельности; из 76 отделений, агентств и комиссионерств банка только 4 были за границей. В годы первой мировой войны Р. д. в. т. б., как и другие капиталистич. банки, широко финансировал спекуляцию, что отражало процесс паразитич. перерождения деятельности коммерческих банков в период войны. После Великой Октябрьской социалистической революции по декрету о национализации банков от 14 (27) дек. 1917 Р. д. в. т. б. был национализирован и влит в состав единого Народного банка Советской республики, образованного на основе того же декрета (см. *Национализация банков*).

РУ́ССКИЙ ЗАВОРО́Т — песчаная коса (высотой 2—3 *м* и длиной ок. 45 *км*) на сев.-зап. окраине Печорской губы Баренцова м. в Архангельской обл. РСФСР. Во время сильных нагонов воды частично затопляется. Повышенные места покрыты тундровой растительностью.

«РУ́ССКИЙ ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ ЖУРНА́Л» — журнал по вопросам истории России до 20 в. Издавался в Петрограде с 1917 по 1922, всего вышло 8 книг (1—4-й номера в 1917, 5-й в 1918, 6-й в 1920, 7-й в 1921, 8-й в 1922). Журнал был основан редакционным комитетом группы буржуазных историков во главе с византиеведом В. Н. Бенашевичем (профессор Петербургского университета по кафедре церковного права). Издавался на частные средства с нек-рой дотацией Академии наук; с 1918 «Р. и. ж.» стал официальным изданием Академии наук. Журнал имел ярко выраженное буржуазное направление.

«РУ́ССКИЙ КОНКО́РД» — столовый зимостойкий сорт винограда позднего периода созревания. Выведен И. В. Мичуриным путём опыления американского сорта «конкорд» амурским (уссурийским) диким виноградом. Ягода крупная, округлая, темнокрасная с фиолетовым налётом, приятного сладко-кисловатого вкуса со слабым земляничным привкусом. Сорт введён в стандартный сортимент винограда и распространён в северных районах виноградарства.

РУ́ССКИЙ МУЗЕ́Й в Ленинграде — крупнейший в СССР (наряду с Третьяковской галлереей в Москве) государственный музей русского искусства. Учреждён в 1895 как художественный и культурно-историч. музей. Открыт с 1898 в б. Михайловском дворце, построенном (1819—25) арх. К. И. Росси в стиле классицизма (в оформлении здания участвовали В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов и др.). Р. м., являющийся одним из ведущих научно-художественных учреждений СССР, хранит, систематически пополняет, широко популяризирует (экскурсии, лекции, передвижные и стационарные выставки, кружки и пр.) свои коллекции, разрабатывает вопросы истории русского искусства. Основу коллекций Р. м. составили произведения живописи, поступившие из Эрмитажа, Академии художеств и ряда дворцов. Собрание музея пополнялось в 1898—1917 путём приобретений и пожертвований. Как части Р. м. были открыты: в 1902 — этнографический, а в 1913 — историко-бытовой отделы, выделенные позднее из Р. м. В советский период музей превратился в подлинно на-

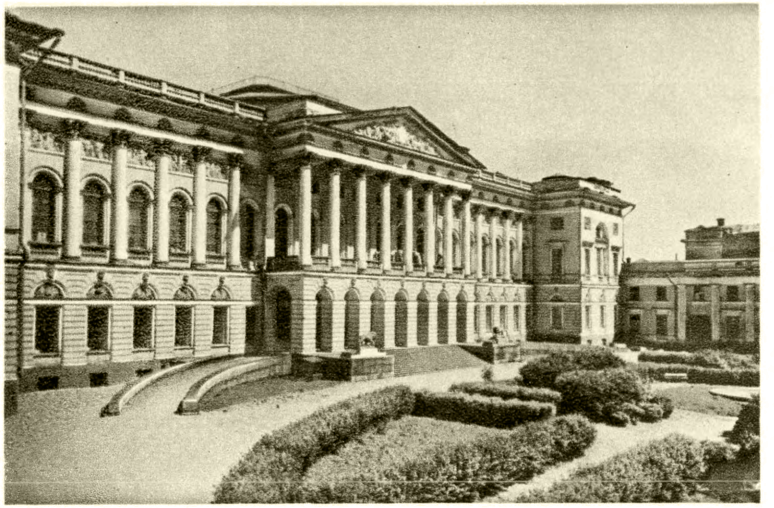
родный музей, призванный воспитывать широкие массы трудящихся в духе коммунизма; перед ним открылись огромные возможности развития. Коренным образом изменился весь облик музея, характер его деятельности, состав посетителей. В первые же годы после Великой Октябрьской социалистической революции музей получил огромное пополнение коллекций за счёт национализированных фондов. В последующее время собрания систематически пополняются. Если до 1917 коллекции Р. м. не представляли строго систематической картины развития русского искусства, то после 1917 они дают полное представление о процессе развития русской художественной культуры с 11—12 вв. до современности. В послереволюционный период в музее созданы новые отделы — советского искусства, народного искусства и прикладного искусства. В состав собраний Р. м. входят коллекции русской живописи, скульптуры (богатейшая в СССР), графики (самая обширная в СССР, особенно в части рисунка), прикладного и народного искусства (выдающиеся по полноте и разнообразию; мебель, бронза, фарфор, стекло, ткани, резьба, вышивка, кружево и др.). В древнерусском отделе экспонированы многие выдающиеся памятники живописи, в т. ч. работы Андрея Рублёва и С. Ушакова («Троица»). Особенно полно представлено в Р. м. искусство 18 — 1-й половины 19 вв., в т. ч. произведения И. М. Никитина («Портрет Петра I» и др.), А. Матвеева, Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого (портреты воспитанниц Смольного института и др.), А. П. Лосенко, Ф. И. Шубина (бюсты А. Г. Орлова-Чесменского, М. В. Ломоносова и др.), М. И. Козловского, В. Л. Боровиковского, Ф. Я. Алексеева, И. П. Мартоса, М. Н. Воробьёва, Ф. П. Толстого, В. И. Демут-Малиновского, О. А. Кипренского, С. Ф. Щедрина, А. Г. Венецианова («Гумно» и др.), К. П. Брюллова (в частности, «Последний день Помпеи»), Ф. А. Бруни, П. А. Федотова («Портрет Н. П. Жданович за фортепьяно» и др.), А. А. Иванова (портрет Н. В. Гоголя, этюды и эскизы к «Явлению Христа народу» и др.), И. К. Айвазовского («Девятый вал»). Творчество художников 2-й половины 19 в., знаменовавшее небывалый расцвет русского демократического реалистич. искусства, представлено работами В. Г. Перова («Монастырская трапеза» и др.), И. Н. Крамского («Портрет художника И. И. Шишкина», «Мина Моисеев» и др.), А. К. Саврасова, В. Е. Маковского («Осуждённый»), К. А. Савицкого («На войну» и др.), Ф. А. Васильева, И. И. Шишкина («Корабельная роща»), В. М. Васнецова («Книжная лавка», «Балаганы в Париже», «Витязь на распутье» и др.), В. В. Верещагина, В. Д. Поленова, М. М. Антокольского, И. Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Проводы новобранца», «Портрет хирурга Н. И. Пирогова», «Портрет критика В. В. Стасова», «Запорожцы», «Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 г.», многочисленные этюды к этой картине и др.), В. И. Сурикова («Взятие снежного городка», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин» и др.). Среди произведений художников конца 19 — начала 20 вв.— работы И. И. Левитана («Озеро» и др.), В. А. Серова («Дети» и др.), Н. А. Касаткина, А. Е. Архипова, К. Ф. Юона, И. Э. Грабаря и др. Отдел советского искусства включает многие выдающиеся произведения от первых лет революции до работ 1940-х и 1950-х гг., свидетельствующих о неуклонном развитии искусства социалистического реализма. Здесь представлены многочисленные работы советских художников: Н. А. Андреева, М. Б. Грекова, И. И. Бродского, М. В. Нестерова, А. М. Герасимова, И. Д. Шадра, А. А. Рылова, М. И. Авилова («Поединок Пересвета с Челубеем»), Б. В. Иогансона («Допрос коммунистов» — повторение), В. И. Мухиной («Требуем мира!»; исполнена с соавторами), Н. В. Томского, Кукрыниксов («Бегство немцев из Новгорода» и др.), А. А. Пластова («Витя-подпасок»), В. П. Ефанова, В. М. Орешникова, Ф. П. Решетникова, С. А. Чуйкова («На мирных полях моей родины») и др. Во время нападения фашистской Германии часть коллекций Р. м. была эвакуирована, его здание подверглось большим повреждениям. Но уже в 1944 начались работы по восстановлению здания. В 1946 была открыта для обозрения экспозиция в залах главного здания, в 1949 был открыт отдел советского искусства. Годовая посещаемость Р. м. (1954) — ок. 580 тыс. чел. Р. м. имеет научный архив, специальную библиотеку, реставрационные мастерские и фототеку.

Лит.: Лебедев Г. Е., Государственный Русский музей. 1895—1942 г., М., 1946; Каталог-путеводитель. Русская живопись XVIII—XIX веков, Л., 1948 (Гос. Русский музей); Государственный Русский музей, 2 изд., М., 1954 (Художественные сокровища СССР); Государственный Русский музей. Путеводитель, вып. 1, М., 1954.

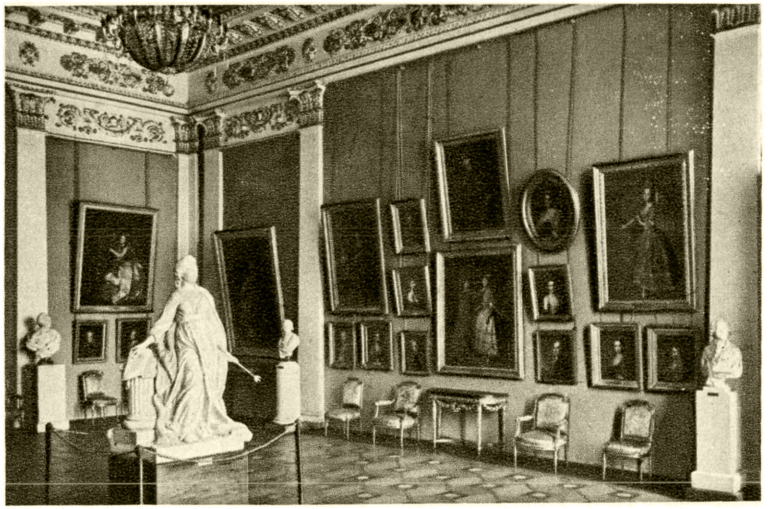
«РУ́ССКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ ВЕ́СТНИК» — музыкальный журнал, выходивший еженедельно в Петербурге в 1880—82 (в 1880 вышли №№ 1—33, в 1881 №№ 1—40, в 1882 №№ 1—5 под названием «Русский музыкальный и театральный вестник»). Издатели-редакторы А. А. Астафьев и В. Н. Мандельштам, позднее — А. А. Астафьев и Л. А. Ильинская. Большое место в «Р. м. в.» отводилось освещению музыкальной жизни России. Журнал помещал также зарубежную концертную хронику, биографич. заметки о музыкантах, нотографию и т. п. К журналу издавалось нотное приложение.

РУ́ССКИЙ НАРО́ДНЫЙ ХОР И́МЕНИ ПЯ́ТНИЦКОГО (Государственный русский народный хор имени Пятницкого) — советский хоровой коллектив. Организован в 1910 фольклористом и певцом М. Е. *Пятницким* (см.), собравшим талантливых народных певцов из Воронежской, Рязанской и Смоленской губерний с целью пропаганды народнопевческого искусства. В 1911—15 хор с успехом несколько раз выступил в Москве. Однако в условиях царской России это начинание не получило поддержки. Деятельность хора широко развернулась лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1918 участники хора были собраны в Москве. 22 сент. 1918 выступление хора слушал В. И. Ленин. В беседе с Пятницким В. И. Ленин указал на большое значение пропаганды народнопесенного творчества. После смерти Пятницкого в 1927 хору было присвоено его имя; хор возглавили литературовед и фольклорист П. М. Казьмин (в 1927) и композитор В. Г. Захаров (с 1931), являющиеся и поныне его руководителями. В 1936 хор стал профессиональным коллективом Московской филармонии; в 1938 к нему были присоединены танцевальная группа и русский народный оркестр. С 1940 носит своё нынешнее название. Обогатился и расширился репертуар хора (старинные и современные русские народные песни, песни советских композиторов, частушки, пляски, хороводы, народные сцены, инструментальные пьесы). Сохранив эмоциональную непосредственность и характерную манеру многоголосного народного пения, хор обогатил своё искусство, добился подлинного профессионализма. Стройность ансамбля, гибкость ритмических и динамич.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ В ЛЕНИНГРАДЕ



Здание музея. Построено в 1819—25 по проекту архитектора К. И. Росси.



Зал с произведениями Д. Г. Левицкого и Ф. И. Шубина.

Зал с произведениями И. Е. Репина.

Зал советского искусства.

К ст. Русский музей.

А. П. Рябушкин. «Ожидание новобрачных от венца в Новгородской губернии». 1891. Государственный Русский музей. Ленинград.

А. П. Рябушкин. «Потешные Петра I в кружале». 1892. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

А. П. Рябушкин. «Едут». 1901. Государственный Русский музей. Ленинград.

К ст. Рябушкин А. П.

оттенков достигается в процессе репетиционной работы. Хор поёт без дирижёра. Танцевальная и оркестровая группы хора развивают характерные особенности русской народной хореографии и инструментальной музыки, создавая на этой основе широко развёрнутые композиции. Хор выступает с успехом за рубежом (Австрия, Болгария, Венгрия, Польша, Финляндия и др.). Крупнейший советский хоровой коллектив — Р. н. х. и. П.— завоевал всенародную популярность; деятельность его оказала большое влияние на творческую практику советских и зарубежных народных хоров (польский ансамбль «Мазовше», словацкий «Слук» и др.).

Лит.: Мартынов И., Государственный русский народный хор имени Пятницкого, 2 изд., М., 1953.

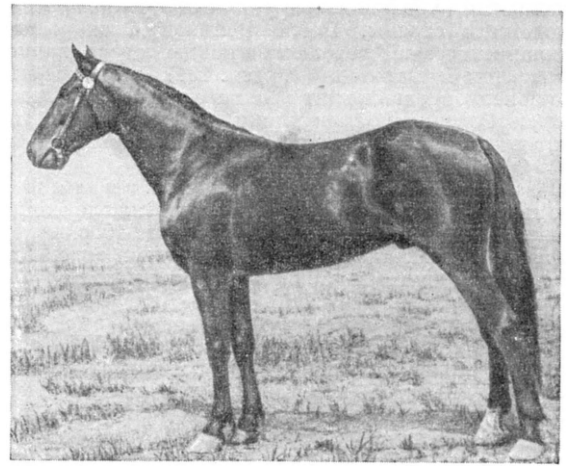
РУ́ССКИЙ О́СТРОВ — название нескольких островов в морях Северного Ледовитого и Тихого океанов. Из них наиболее значительные: 1) Р. о.— самый северный в архипелаге Норденшёльда в Карском м. Длина ок. 38 *км*, ширина до 14 *км*. Покрыт тундровой растительностью. 2) Р. о.— Казакевича о-в в заливе Петра Великого Японского м. Расположен к Ю. от г. Владивостока, отделяясь от материка проливом Босфор Восточный. Длина ок. 18 *км*, ширина до 13 *км*. Покрыт широколиственными лесами.

«РУ́ССКИЙ ПЕЧА́ТНИК» — журнал профессионального Общества рабочих печатного производства имени Ивана Фёдорова, выходивший в Москве с 1909 по 1910. В «Р. п.» регулярно помещались материалы о положении рабочих полиграфич. пром-сти, о деятельности профессионального союза московских печатников. В июне 1910 профессиональный союз печатников и его печатный орган были закрыты царскими властями.

РУ́ССКИЙ РЫСА́К, русская рысистая порода,— порода легкоупряжных лошадей, выведенная путём межпородного скрещивания орловского рысака с американским. В конце 19 в. конские рысистые испытания (бега) получают в России значительное развитие. Беговые общества, владевшие ипподромами, стали получать большие доходы. Эти средства использовались для поощрения владельцев призовых лошадей. Коннозаводчики, выращивающие рысистых лошадей, для получения более резвого рысака стали скрещивать орловского рысака с американским.

С 1928 в конных заводах СССР ведётся работа по консолидации группы этих помесных лошадей путём воспроизводительного скрещивания, направленного отбора, подбора и рационального выращивания молодняка. В результате была создана новая русская рысистая порода лошадей. Р. р. отличается сухостью и гармоничностью сложения, хорошо развитыми мускулатурой и сухожилиями. Преобладающие масти гнедая и вороная, реже рыжая и серая. Средние промеры русских жеребцов (в *см*): высота в холке 161,0; косая длина 161,8; обхват груди 183,0; обхват пясти 20,3; кобыл (соответственно) — 158,0; 159,1; 180,0; 19,5.

Русская рысистая порода является самой резвой из всех рысистых пород в Европе. Абсолютные рекорды Р. р.: на 1600 *м* — 1 мин. 59 $^{6}/_{8}$ сек. (жеребец «Жест»), на 2400 *м* — 3 мин. 04 $^{6}/_{8}$ сек. («Гибрид»), на 3200 *м* — 4 мин. 10 $^{4}/_{8}$ сек. («Жест»), на 4800 *м* — 6 мин. 27 $^{6}/_{8}$ сек. («Гибрид»), на 6400 *м* — 8 мин. 55 сек. (кобыла «Утеха»). В породе выделены 3 типа лошадей: густой, средний и облегчённый. Наибольшее значение имеют линии «Гильдейца», «Заморского чуда», «Трепета» и «Налима». Р. р.— плановая улучшающая порода, принятая почти во всех областях, краях и республиках СССР. Лучшие конные заводы: Александровский (Курская обл.), Еланский (Балашовская обл.), Лавровский (Тамбовская обл.), завод «Культура» (Воронежская обл.); государственные племенные рассадники: Курский, Ульяновский, Омский и Дальне-Константиновский (Горьковская обл.).



Жеребец «Жест» русской рысистой породы.

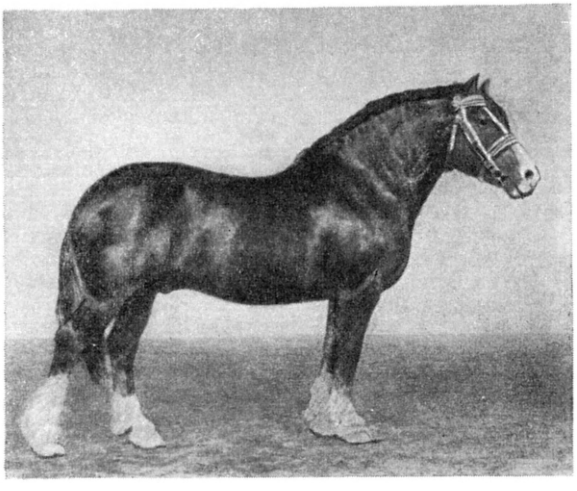
Лит.: Книга о лошади. Сост. под руководством С. М. Буденного, т. 1, М., 1952; Основные положения по племенной работе с русской рысистой породой лошадей, М., 1952 (Мин-во сельск. хоз. СССР и Всес. н.-и. ин-т коневодства).

«РУ́ССКИЙ СОЦИА́Л-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКИЙ СОЮ́З» — объединение революционной интеллигенции, ставшей на позиции марксизма и социал-демократии. Основано в Женеве осенью 1888 группой «Освобождение труда». От имени «Р. с.-д. с.» группа «Освобождение труда» продолжала издание марксистской литературы, в т. ч. журнала «Социал-демократ» (вышел один номер). В начале 1890 внутри союза возникли разногласия. Члены союза, т. н. «молодые» (Н. А. Слепцова, Б. Я. Кричевский и др.), выступили против резкой критики народничества, стремились взять под контроль издательскую деятельность группы «Освобождение труда». В 1893 из «Р. с.-д. с.» выделилось издательство «Социал-демократическая библиотека» [Б. Кричевский, Л. Тышко (Иогихес)]. В конце 1894 по инициативе группы «Освобождение труда» был основан «*Союз русских социал-демократов за границей*» (см.), в связи с чем «Р. с.-д. с.» прекратил своё существование.

РУ́ССКИЙ ТОРГО́ВО-ПРОМЫ́ШЛЕННЫЙ БАНК — один из крупнейших акционерных банков дореволюционной России. Был учреждён в Петербурге в декабре 1889. Контролировал ок. 20% производства сахара. Р. т.-п. б. широко практиковал систему участий (см. *Участия система*), финансируя ряд крупных металлургич., машиностроительных, горных, цементных и других предприятий, несколько ж.-д. и одно страховое общество, был тесно связан с англ. монополиями. К началу 1914 активные операции банка составляли ок. 375 млн. руб., т. е. почти 8% активов всех акционерных коммерческих банков дореволюционной России. С 1912 Р. т.-п. б. установил тесные взаимоотношения с *Русско-Азиатским банком* (см.), участвуя в совместных операциях по финансированию монополистич.

предприятий. В 1916 значительная часть акций Р. т.-п. б. попала в руки крупного сахарозаводчика Ярошинского, разбогатевшего на военных спекуляциях. Как и все крупные акционерные коммерческие банки России, Р. т.-п. б. во время первой мировой войны широко финансировал спекуляцию различными товарами, что усиливало общий развал экономики страны. После Великой Октябрьской социалистической революции по декрету о национализации банков от 14 (27) дек. 1917 Р. т.-п. б. был национализирован и влит в состав единого Народного банка Советской республики, образованного на основе того же декрета (см. *Национализация банков*).

РУ́ССКИЙ ТЯЖЕЛОВО́З, русская тяжеловозная порода,— порода тяжеловозных лошадей, выведенная в России в конце 19 в. путём скрещивания местных лошадей с горными арденами, рысаками и другими упряжными породами. Вначале порода называлась «русский арден», после длительной племенной работы переименована в «Р. т.» (1951). При небольшом росте Р. т. массивны по сложению, сильны и выносливы в работе, мало требовательны к кормам и условиям содержания. Средние промеры жеребцов (в *см*): высота в холке 147,



Бурый жеребец «Миллион» русской тяжеловозной породы (Уральский конный завод).

косая длина 154, обхват груди 184, обхват пясти 21,5; у кобыл соответственно: 145; 155; 184; 20,6. Живой вес жеребцов 550 *кг*, кобыл 520.

Рекордист по грузоподъёмности жеребец «Коварный», рождения 1936, вывез груз весом 7265 *кг*. Жеребец «Севастополь», рождения 1949, прошёл рысью за 5 мин. 13 сек. дистанцию в 2 *км* с грузом в 500 *кг*. Жеребец «Барьер», рождения 1949, с грузом 1400 *кг*, прошёл шагом то же расстояние за 13 мин. 21 сек. Лучшее поголовье Р. т. сосредоточено в Уральском, Куединском и Ново-Александровском конных заводах и на колхозных фермах зоны Чернушинского государственного племенного рассадника (Молотовская обл.). Р. т. широко используется для улучшения местных лошадей в колхозах сев. областей, в районах Полесья, Украины и Белоруссии, а также в Закавказье.

Лит.: Книга о лошади. Сост. под руководством С. М. Буденного, т. 1, М., 1952.

«РУ́ССКИЙ ФИЛОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ВЕ́СТНИК» — научный журнал, издававшийся в Варшаве в 1879—1917. Ежегодно выходило два тома. Редакторами-издателями «Р. ф. в.» были профессора Варшавского ун-та: М. А. Колосов (до 1880), А. И. Смирнов (1880—1904) и Е. Ф. Карский (1905—17), при к-ром программа журнала значительно расширилась. С 1907 в нём печатались «Труды Московской диалектической комиссии», представляющие большую ценность для русской диалектологии. В «Р. ф. в.» опубликованы исследования по общему языкознанию и восточнославянской палеографии, литературно-лингвистич. описания древнерусских памятников, работы, посвящённые истории русской и других славянских литератур. В «Р. ф. в.» публиковали свои труды В. А. Богородицкий, Р. Ф. Брандт, Е. Ф. Будде, А. С. Будилович, Е. Ф. Карский, А. А. Потебня, А. И. Соболевский, Г. К. Ульянов, М. Г. Халанский, В. И. Чернышёв, А. А. Шахматов и другие русские учёные. Всего вышло 78 тт.; к 1—70 тт. (1879—1913) Е. Ф. Карским составлены «Указатели» (авторов и статей), вышедшие отдельной книгой в Варшаве в 1913.

РУ́ССКИЙ ХРЕБЕ́Т — горная система в Куэнь-Луне, в Китае, между 81°45′ в. д. и 85°30′ в. д. Простирается от р. Керия на З. до р. Карамуран на В. Длина ок. 400 *км*. Состоит из 3—6 параллельных хребтов. Наибольшая высота 6626 *м*. Горы сложены гл. обр. сланцами, песчаниками и гранитами. Склоны почти всюду лишены растительности. Отдельные участки гребней и главные вершины покрыты снегом. Название «Р. х.» дано русским исследователем Н. М. Пржевальским в 1885.

«РУ́ССКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ АРХИ́В» — двухмесячный художественный журнал, издававшийся в 1892 (6 выпусков) и в 1894 (6 выпусков) в Москве В. А. Головиным под редакцией А. П. Новицкого (в 1893 дополнительно к 1892 вышел 1 ненумерованный выпуск). Журнал содержал ценные фактические материалы по истории русского изобразительного искусства и русской архитектуры (воспоминания, письма, дневники, биографии, статьи об учебных заведениях, музеях, рецензии и пр.). К журналу прилагались репродукции (фототипии) картин русских художников (К. П. Брюллова, В. А. Тропинина, А. Г. Венецианова, И. Н. Крамского, Ф. А. Васильева, В. И. Сурикова и др.).

РУ́ССКИЙ ЯЗЫК — язык русской нации; вместе с украинским и белорусским языками образует группу восточнославянских языков, входящую наряду с группами южнославянских и западнославянских в более обширную группу *славянских языков* (см.), к-рая в свою очередь составляет одну из ветвей индоевропейской семьи языков. По своему грамматич. строю относится к флективно-синтетич. языкам. Р. я. распространён на огромном пространстве двух материков, Европы и Азии — от Балтийского м. до Сахалина и Курильских о-вов. В качестве родного языка им пользуются более 100 млн. чел. Будучи мощным орудием развития русской национальной культуры, Р. я. — также основное средство межнационального общения народов Советского Союза. Он является неисчерпаемым источником культурного обогащения всех народов СССР. Р. я. изучается в средней и высшей школе стран народной демократии. Р. я.— один из наиболее распространённых и важнейших языков мира; он принят в качестве одного из официальных языков Организацией объединённых наций и другими международными организациями.

В разные историч. эпохи качество и функции Р. я. были глубоко различны, что обусловлено

всей историей Р. я., историей русского народа, его формированием и развитием вместе с формированием и развитием братских восточнославянских народов — украинского и белорусского — из общего корня единой древнерусской народности.

Вост. славяне исконно характеризовались языковой общностью. Их языковое выделение из общеславянского корня явилось результатом дробления общеславянского единства. Образование восточнославянской языковой общности восходит ко времени образования соответствующих языковых черт — новообразований, в равной мере свойственных всем вост. славянам, в отличие от других славянских языковых групп. Выделение языковых славянских групп из общеславянского языкового единства не было простым распадением некогда единого языка на три языковые группы, а представляло собой значительно более сложный процесс. Исторически образовавшиеся три славянские языковые группы и их части в разные периоды дописьменной эпохи в процессе своего историч. становления были в разных отношениях друг к другу.

Одни черты, видимо древнейшие, объединяют вост. и юж. группы, противопоставляя их западной (ср. изменение сочетаний tl и dl в l; изменение kw и gw перед ě из дифтонга oi в c'w' и d͡z'w'; сохранение s' из ch, в то время как в зап. группе s' изменилось в š; развитие шипящего элемента мягкими t', d' на месте tj, dj). Другие черты, частью менее древние, напротив, объединяют вост. группу с западной или с частью зап. группы (с сев.-зап. славянами). К последним относится, напр., начальный этап развития сочетаний типа tort, их изменение в torᵇt, имевшее место как у вост. славян, так и у славян северо-западных (у предков чехов и словаков эти сочетания изменились так же, как у юж. славян). Общими для языка вост. и зап. славян являются флексия «-ě», восходящая, возможно, к «ě» носовому, в родительном падеже единственного числа, в именительно-винительном падеже множественного числа женского рода (bur'ě) и в винительном падеже множественного числа мужского рода (kon'ě), флексия «-ъmь» в творительном падеже единственного числа мужского и среднего рода (selъmь), в отличие от флексий «-ę» и «-omь» (kon'ę, selomь), свойственных языку юж. славян. Судьба начального сочетания ort-, olt- является общей у вост. славян со всеми зап. славянами, кроме предков словаков, у к-рых эти сочетания изменились так же, как у славян южных. Начальные сочетания ort-, olt- под нисходящим ударением у вост. славян, как у славян западных (кроме словаков), изменились в rot-, lot-: древнерусские лодии, локъть, лони, рольꙗ, робота, ровьный, приставка роз- (ср. польские łódź', łok'ec, łoni, rola, robota, rovny, roz- при болгарских ладии, лакъть, лани, ралия, работа, равныи, раз-) из oldii, olkъtь, olni, orlьja, orbota, orvьnyjь.

Всё это свидетельствует о том, что восточнославянская языковая группа в процессе своего выделения в разные периоды была не в одинаковых языковых отношениях с другими славянскими языковыми группами.

В процессе образования трёх славянских языковых групп у предков чехов и в ещё большей степени словаков обнаруживаются языковые связи с юж. славянами, отсутствовавшие у остальных зап. славян, в языке к-рых развились явления, общие или сходные с явлениями, характерными для языка вост. славян. Т. о., западнославянская языковая группа в своих древнейших особенностях не обнаруживает полного единства и целостности. Такой целостности не было и в юж. группе: болгарская и сербо-хорватская подгруппы имеют языковые различия, восходящие к весьма древним эпохам (ср. различное развитие у них сочетаний tj, dj; для более позднего времени, но также достаточно древнего — неодинаковое развитие носовых гласных). В отличие от западноевропейской и южной языковых групп, восточнославянская группа в языковом отношении была более цельной и единой: в древнейших фонетич. явлениях, как и в морфологич. особенностях, в ней не обнаруживается значительных различий.

На известные языковые связи вост. славян со славянами северо-западными указывают такие фонетич. процессы более поздней поры, как изменение е в о, функциональное сближение i и y при их физич. сохранении, развитие категории твёрдости — мягкости согласных. Правда, эти процессы у тех и других протекали независимо друг от друга, не в одно и то же время, не в одинаковых условиях, но тем не менее имели одни и те же или сходные предпосылки, в частности — смягчение полумягких согласных (в то время как у юж. славян, напротив, полумягкие в большей части положений отвердели).

Вопрос о времени языкового выделения вост. славян современной наукой еще не решён окончательно. Можно полагать, что к середине 1-го тысячелетия н. э. вост. славяне развили те древнейшие языковые особенности, к-рые отличали их как от славян южных, так и от славян западных, причём в этих вновь развитых особенностях они были едины.

Так, звуки t'ˢ, d'ᶻ (на месте tj, dj), имевшиеся как у вост. славян, так и у южных, затем у вост. славян изменились в č, ž (ср. свѣча, межа), в отличие от славян южных, по-разному их изменивших в разных своих частях (ср. болг. свѣшта, сербск. свијећа). Сочетание tort, изменившееся в torᵇt как у вост. славян, так и славян северо-западных, затем, в отличие от последних, у вост. славян изменилось в типичное для них полногласное сочетание (ср. восточнославянское борода и польское broda). Имеются данные, к-рые позволяют утверждать, что в 8 — начале 9 вв. эта последняя особенность представляла собой закономерное явление, к-рое охватывало все вновь появляющиеся слова, в т. ч. заимствованные: ср. передачу имени Карла Великого (768—814) в южнославянских, а также в чешском и словацком языках — krāl'ъ, у поляков król'ь (król), у вост. славян korol'ъ. Таким образом, восточнославянское полногласие в это время уже вне сомнения существовало.

Если развитие č, ž на месте tj, dj и полногласие являются ранними специфически восточнославянскими новообразованиями, то утрата носовых и развитие на месте «о» носового и «е» носового соответственно у и ä (затем «а» с мягкостью предшествующего согласного) являются одними из поздних черт, хотя они и появились в эпоху, предшествующую древнейшим из дошедших до нас письменных памятников. Древнейшие восточнославянские заимствования в финских языках не оставляют сомнений в наличии носовых гласных в языке вост. славян. Ср. финск. kuontalo («пакля»), представляющее собой заимствование восточнославянского kǫdělь (русское «кудель»), эстонск. und («удочка») — заимствование восточнославянского ǫdъ.

С другой стороны, передача названий днепровских порогов у Константина Багрянородного свидетельствует о том, что к середине 10 в. носовые гласные уже утратились. Ср. передачу названия одного из днепровских порогов вьручи с гласным «у» из «ǫ» (старославянск. вьрѫчи) при помощи написания verutsi. Т. о., в период утраты носовых, едва ли ранее 9 в., вост. славяне переживали общие для всех них языковые процессы. Это является вместе с тем косвенным показателем того, что в рассматриваемое время они еще не могли развить сколько-нибудь глубоких диалектных различий.

Сравнительно-историч. грамматика славянских языков свидетельствует о том, что языковая общность вост. славян существовала еще до образования древнерусской народности эпохи Киевского (Древнерусского) государства. Эта языковая общность явилась одним из факторов образования древнерусской народности, нашедшей своё политич. оформление в Киевском (Древнерусском) государстве и уже существовавшей в 9—10 вв.

Язык древнерусской народности, иначе — древнерусский язык (10—11 вв.), характеризовался полногласием («городъ», «берёза»), наличием звуков «ч», «ж» на месте общеславянских tj, dj («свѣча», «межа» из swětja, medja), наличием «л» на месте общеславянских tl, dl («плела», «вела» из pletla, vedla), наличием сочетаний «цв», «зв» на месте общеславянских kw, gw перед «ě» из дифтонга oi («цвѣтъ», «звѣзда»), наличием гласных «у» и «ä» (позднее «а» с предшествующей мягкостью) на месте носовых «о» и «е» (пѫть», «мѧсо» — put'ь, m'aso); в области морфологии: формой творительного падежа единственного числа мужского и среднего рода с флексией—«-ъмь» («столъмь»), формой именительно-винительного падежа множественного числа женского рода и винительного падежа множественного числа мужского рода на «-ѣ» («земл'ѣ», «кон'ѣ»), формой дательно-местного падежа «тобѣ», «собѣ»; формами косвенных падежей членных прилагательных, образованных по образцу соответствующих форм

указательных местоимений: «старого», «старому», «къ старои» (ср. «того», «тому», «къ тои») и другими чертами. В системе гласных древнерусского языка были представлены фонемы «и», «ѣ», «ё», «а», «ы», «о», «у», «ъ», «ь»: ср. «сила», «сѣла», «села» (современное русское «сёла»), «сало», «посылъ», «соль», «посулы», «осьлъ» (современное русское «осёл»), «посълъ» (современное русское «посол»). Гласные «ъ», «ь» были редуцированными и впоследствии утратились в одних положениях и изменились в «о», «е» в других (ср. древнерусские «сънъ», «дьнь» и современные русские «сон», «день»). Система согласных состояла из следующих согласных фонем: «п», «б», «в», «м», «т», «д», «с», «з», «р» и «р'», «л», «л'», «н» и «н'», «к», «г», «х», «ц'», «ч'» (в цокающих говорах «ч'» отсутствовало и на его месте произносилось «ц'»), «ш», «ж», «ш'ч'», «ж' д' ж'». Парными по твёрдости — мягкости были лишь согласные «р», «л», «н», причём мягкие восходили к общеславянским сочетаниям rj, lj, nj; согласные «к», «г», «х» были только твёрдыми и не сочетались с гласными переднего ряда, в том числе с «и» (ср. древнерусское «кынути», «гыбѣль», «хытрии»); согласные «ч'», «ц'», «ш'», «ж'», «ш' ч'», «ж' д' ж'» были только мягкими; согласные «п», «б», «в», «м», «т», «д», «с», «з», а также «р», «л», «н», твёрдые перед гласными заднего ряда, перед гласными переднего ряда становились полумягкими; к 11—12 вв. уже во всех говорах полумягкие согласные смягчались (ср. в современном Р. я. «вода», «воду» и «водѣ», «водица»), что усилило противопоставление парных твёрдых и мягких согласных, характерное для Р. я. Морфологич. система в области имён существительных характеризовалась многообразием типов склонения существительных в пределах одного грамматич. рода, что являлось отражением старых еще индоевропейских основ (ср. для мужского рода родительный падеж единственного числа «стола», «сыну», «звѣри»; дательный падеж единственного числа «столу», «сынови», «звѣри»), в области имён прилагательных — наличием склоняемых именных и членных (местоименных) форм для прилагательных не только качественных, но и относительных (ср. «бѣлъ», «бѣло», «бѣлу» и «бѣлыи», «бѣлого», «бѣлому»; «камянъ», «камяна», «камяну» и «камяныи», «камяного», «камяному»). Склоняемые именные и членные формы первоначально имела также сравнительная степень прилагательных. Глагол характеризовался сложной системой времён: настоящего («несу»), четырёх прошедших — аориста («несохъ»), имперфекта («несѣахъ», затем «несяхъ»), перфекта («неслъ есмь»), плюсквамперфекта (более старого «неслъ бѣахъ» и более нового «неслъ былъ есмь»), двух будущих — будущего 1-го («иму» или «хочу нести», позднее «буду нести»), будущего 2-го («буду неслъ»). Эти временные формы в древнерусском языке передавали многие из тех значений, к-рые впоследствии, в 13—15 вв., стали передаваться видами глагола, развившимися в том виде, как они сейчас существуют в восточнославянских языках, в связи с утратой старых временных форм. Числительные в древнерусском языке характеризовались большей конкретностью и близостью к именам; они могли иметь при себе определения и согласовались с глаголами.

Общенародный язык древнерусской народности 10—11 вв., единый по своему происхождению и характеру, получал на разных территориях различную местную окраску. Отсутствие централизации, слабость экономич. связей, отсутствие общего рынка создавали условия, благоприятствующие постепенному накоплению диалектных различий.

Восточнославянский юг, напр., развил изменение «г» взрывного в фрикативный согласный ɣ, в отличие от севера, северо-запада, северо-востока. С другой стороны, восточнославянский север и северо-запад, быть может в связи с языковым скрещиванием — поглощением славянами финно-угорского населения,— усвоили цоканье — неразличение аффрикат «ц» и «ч» при произношении мягкого «ц» («ц'») на их месте. На более узкой территории, пограничной с западнославянскими землями, с глубокой древности сохранились общеславянские сочетания tl, dl, к-рые затем, быть может в связи с языковым скрещиванием (на этот раз с балтийскими племенами), изменились в kl, gl (ср. псковское «привегли» — «привели» из privedlі, «чькли» — «чьли», современное русское «прочли» из čьtlі).

Диалектные различия затрагивали гл. обр. отдельные элементы фонетич. системы. У нас нет данных для утверждения, что они сколько-нибудь глубоко затрагивали грамматический строй. Были заметные отличия по диалектам в области словаря; однако при нынешнем состоянии науки нет возможности выяснить, какие из словарных различий, известных из позднейших памятников и современных говоров, можно отнести именно к рассматриваемому периоду. Таким образом, единство общенародного языка у вост. славян в этот период сохранялось, несмотря на известную местную окраску говоров на разных частях территории, занимаемой древнерусской народностью.

Вопрос о времени возникновения письменности у вост. славян до сих пор еще не решён. Имеются основания предполагать наличие у них письменности, хотя еще и мало совершенной, в эпоху до крещения Руси. Во всяком случае в составе «Повести временных лет» до нас дошли договоры Руси с греками с начала 10 в. (древнейший 911); нек-рые из них, видимо, были написаны в Киеве (договор 945). Бытовое письмо на берёсте, относящееся к 11—12 вв. и обнаруженное в Новгороде, Гнездовская надпись на сосуде начала 10 в., надписи 11 в. на шиферных пряслицах, на кирпичах и других изделиях ремесла и т. п.— всё это говорит о широком распространении письма и грамотности в Древней Руси среди простых людей — ремесленных, промысловых и торговых.

Развитие и укрепление Древнерусского (Киевского) государства, естественно, вызвало развитие и совершенствование письма, необходимого для фиксации государственных актов, для разного рода переписки, для потребностей развивающейся культуры, одной из самых богатых в средневековой Европе. На основе древней, уходящей глубоко в дописьменную эпоху, общенародной по языку традиции синтаксич. конструкций, формул и фразеологии посольских, воинских речей и разного рода договорных соглашений, а также формул обычного права развивается литературно-письменный язык делового типа, древнейшими из известных нам образцов к-рого являются уже упомянутые выше договоры с греками. Яркие образцы этого типа письменного языка представлены в Мстиславской грамоте (ок. 1130), а также в более поздних грамотах разных местностей и в особенности в знаменитом юридич. памятнике Древней Руси «Русской правде», составленной в 11—12 вв., повидимому, в Новгороде. Представляют большую ценность для истории Р. я. найденные (с 1951) при раскопках в Новгороде берестяные грамоты, в большей своей части являющиеся частными письмами и отражающие живую разговорную речь новгородцев.

Крещение Руси в конце 10 в. содействовало более широкому развитию церковно-религиозной письменности на *старославянском языке* (см.). Впрочем, последний мог быть известен на Руси и раньше, т.к. христианство здесь развивалось постепенно и было уже известно до официального крещения. Старославянский язык, сложившись на близко родственной вост. славянам македонско-болгарской народной основе, был весьма близок всем славянским языкам того времени. Восприняв лексико-семантич. богатство греч. и частью лат. языков, развив тонкую и разнообразную по своему составу отвлечённую лексику, а также сложные формы синтаксич. построения, отчасти по образцу византийской риторики, он постепенно стал не только церковно-культовым, но и литературным языком почти всего славянского мира. Старославянский язык в новых условиях Древней Руси постепенно русифицируется, т. е. проникается элементами живой восточнославянской речи и принимает форму церковнославянского языка — русского литературно-книжного языка, обслуживающего по преимуществу жанры богослужебной и церковно-религиозной, а также мало отличающейся от последней в условиях средневековья научно-теоретической письменности. Таким образом, русский церковнославянский язык следует отличать от собственно старославянского языка — литературно-книжного древнеболгарского языка. Древнейшими

дошедшими до нас образцами литературно-книжного языка Древней Руси являются знаменитое «Остромирово евангелие» (1056—57), «Новгородские минеи» (1095—97), «Архангельское евангелие» (конец 11 в.), кирилловская часть т. н. «Реймского евангелия» (названо по месту хранения в Реймском соборе) и др. Русский литературно-книжный язык обогащается множеством отвлечённых и научных терминов, передававших религиозные, нравственные, философские, научные и другие понятия. Среди сложных слов, образованных по греч. образцу уже в первые века русской письменности, можно отметить множество таких, к-рые сохранились доныне, напр. «многообразие», «народовластие» (греч. δημοκρατία) и др.

Очень рано, наряду с письменным деловым языком и литературно-книжным церковнославянским, развивается собственно литературный язык, к-рый употреблялся в жанрах художественной литературы в той мере, в какой последняя в то время выделялась среди общей массы письменности. Этот тип литературного языка, несомненно, имел общенародную основу и развился на базе древней традиции народнопоэтич. речи, восходящей к далёким дописьменным эпохам и представлявшей собой при отсутствии письма своеобразный тип устно-литературного языка. Он широко представлен в русских летописях (в особенности в их повествовательных частях). Его ярчайшим образцом является «Слово о полку Игореве», относящееся к концу 12 в., но дошедшее до нас в копиях с позднейшего (видимо, 16 в.) списка, а также другое выдающееся произведение — «Слово Даниила Заточника» (конец 12 — начало 13 вв.), также дошедшее в поздних списках. Автор «Слова о полку Игореве», очевидно, был широко знаком с книжными светскими и религиозными произведениями, но он свободно пользовался родными образами восточнославянской народнопоэтич. речи. Основой языка «Слова» является живая восточнославянская речь, имеющая много общего с языком летописей.

Таким образом, древнерусская народность обладала тремя типами письменного языка, один из к-рых обслуживал деловую переписку, другой, собственно литературный — жанры, в к-рых доминировали элементы повествовательные и художественные, третий — потребности культа и церковно-религиозной литературы. Первые два типа имели общенародную восточнославянскую основу (второй с сильными элементами народнопоэтич. речи), в то время как третий представлял собой церковнославянский язык, т. е. русифицированный и продолжавший русифицироваться старославянский. Впрочем, между этими типами письменного языка происходило постоянное взаимодействие, взаимопроникновение. Это относится прежде всего к собственно литературному языку, к-рый вбирал в себя по мере необходимости все богатства и живой восточнославянской речи и книжно-славянского типа литературного языка. Книжно-литературный, церковнославянский тип языка, русифицируясь, в свою очередь, и сам оказывал известное воздействие на устную общенародную речь.

Напр., в летописях, довольно широко употребляющих русские слова с полногласием, слово «время», как и в современном Р. я., употребляется только в неполногласном звуковом облике, соответствующем старославянскому языку (врѣма). Это свидетельствует о том, что данное слово в таком облике было усвоено общенародным языком. В современном Р. я., включая говоры, известны и другие слова, употребляющиеся исключительно или почти исключительно в неполногласном виде (напр., «сладкий», «срам», или «страм»). Это позволяет предполагать, что проникновение неполногласных старославянских по происхождению форм в общенародный язык относится к глубокой древности.

Процессы нормализации языка в этот период отсутствуют или находятся в зачаточном состоянии. Поэтому все типы письменного языка в это время относительно широко отражают местную окраску языка. Напр., в новгородских памятниках 11—12 вв. отражается цоканье, в галицко-вологодских памятниках со 2-й половины 12 в. — совпадение «е» с «ѣ» перед слогом с утраченным «ь» (черта, к-рая впоследствии стала одной из характерных особенностей украинского языка).

Ослабление Древнерусского государства, наметившееся к концу 11 в. и ставшее весьма значительным к середине 12 в., как известно, сопровождалось экономич. развитием и укреплением отдельных областей при одновременном ослаблении связей между ними. Всё это знаменовало собой переход к феодальной раздробленности, способствовавшей дальнейшему развитию и углублению диалектных различий. Письменные памятники 12 и 1-й половины 13 вв. дают представление о ряде диалектов древнерусского языка, к-рое значительно дополняется и углубляется путём сравнительно-историч. изучения современных восточнославянских языков и их диалектов.

Этот период ознаменовался важным для истории всех славянских языков фонетич. процессом падения редуцированных. Последнее имело место в древнерусском языке в течение 12 — 1-й половины 13 вв. раньше на юге, где этот процесс завершился в середине 12 в., и позднее на севере. Если падение редуцированных было процессом общим для всего древнерусского языка, то его последствия были не одинаковы на разных частях его территории. На юге древнерусской языковой территории этимологич. гласные «о» и «е» перед слогом с утратившимися «ъ», «ь» подверглись удлинению и дифтонгизации (ср. североукраинские нуо̑с, пиеч, украинские литературные ніс, піч с гласным і, развившимся из дифтонгов), в отличие от остальной территории, где они сохранились (ср. в русском и белорусском «нос», «печь»). Отражение этого процесса для «ѣ» перед слогом с исчезнувшим «ь» отмечается уже в памятниках 2-й половины 12 в. («Добрилово евангелие», 1164). На той же территории (а, возможно, и несколько шире на С.-З.) редуцированные после плавных между согласными дали разные результаты в зависимости от гласного следующего слога: перед слабыми редуцированными они изменились в «о», «е», «а», перед остальными гласными (т. е. гласными полного образования и сильными редуцированными) — в «ы», «и» (ср. украинское «кров», «кривав», а также белорусское «кроў», «крываў» при древнерусском «кръвь», «кръваръ»). Единичные случаи написаний типа «юблыко» (древнерусское «юблъко») встречаются с 13 в., но можно утверждать, что соответствующее произношение появилось одновременно с изменением сильных редуцированных в «о», «е» и утратой слабых редуцированных. На остальной территории судьба этого сочетания была независима от качества гласного последующего слога (ср. русское «кровь», «кровав»). Т. о., в этот период юг и юго-запад древнерусской языковой территории (Киев, Галицко-Волынская земля, Турово-Пинское княжество) был уже отчётливо противопоставлен её остальной территории — северу и северо-востоку. Однако и последняя не была в языковом отношении одинаковой. На значительной её части (возможно, кроме Смоленской и Полоцкой земель) этимологическое «о» под восходящим ударением развилось в «о» закрытое («о̑ ») или дифтонг «у͡о», в связи с чем сохранились старые различия между этимологическим «о» под восходящим и нисходящим ударениями, а также вновь образовавшееся «о» из «ъ» (ср. в архаических северовеликорусских и южновеликорусских говорах «дво̑р» или «дву͡ор», «домо̑в» или «домо̑в», «воро̑на» или «вору͡она», «ко̑т» или «ку͡от» при «год», «нос», а также ср. «село̑» и «селом», южновеликорусское «сяло» или «сяло̑» и «с'илом» при древнерусском «село», «селъмь»). В говорах Смоленской и Полоцкой земель, как и в говорах восточнославянского юга, этимологическое «о» под восходящим и нисходящим ударениями, а также «о» из «ъ» совпали в одном звуке. Древнерусское правописание не давало возможности проявиться различению двух разных «о» — закрытого и открытого, т. к. в графике отсутствовали соответствующие средства. Однако, приобретя значение фонемы, гласный «о̑» («у͡о») в нек-рых школах писцов в дальнейшем всё же стал передаваться, в отличие от «о», при помощи особого надстрочного знака, т. н. каморы. Предположение о том, что говоры Смоленской и Полоцкой земель не пережили удлинения и дифтонгизации этимологических «о», «е» в слоге перед исчезнувшими слабыми редуцированными и утратили различие между этимологическим «о» под восходящим и нисходящим ударениями (с к-рым совпал и «о» из «ъ»), выводится из данных современных восточнобелорусских говоров и примыкающих к ним южновеликорусских говоров, а также негативно из данных письменных памятников этих территорий. Однако эти территории в языковом отношении отличались от остальных восточнославянских земель не только назван-

ными чертами, но также ранним изменением «ѣ», к-рое прежде у всех вост. славян, видимо, произносилось, как «ѣ» («е» закрытое), в «ѣ» («е» открытое). Об этом свидетельствуют как данные современной диалектологии, так и письменные памятники Смоленской и Полоцкой земель (в частности, известная «Смоленская грамота», 1229).

К рассматриваемому времени (12—1-я половина 13 вв.) можно отнести предположительно истоки ещё одного важного диалектного различия Р. я.— аканья, т. е. совпадения в безударных слогах гласных неверхнего подъёма. Вопрос о происхождении аканья, о времени и месте его первоначального появления до сих пор не решён. Нек-рые учёные (А. А. Шахматов и др.) считали возможным относить его к дописьменному периоду. Однако исследования последнего времени всё больше приводят к выводу об относительно позднем происхождении аканья. Во всяком случае данные лингвистич. географии Р. я. и изучение внутренней истории типов аканья позволяют предполагать следующее: первоначальная территория акающего диалекта охватывала бассейны верхней и средней Оки и междуречье рр. Оки и Сейма, т. е. современные Курскую, Орловскую, Тульскую и Рязанскую области. Аканье образовалось п о с л е того, как в 1-й половине 12 в. бассейн р. Москвы (кроме верховьев) и верхней Клязьмы, заселённой потомками вятичей, окончательно вошёл в состав Ростово-Суздальской земли: говоры ближайшего подмосковья в указанных пределах не обнаруживают своего южновеликорусского, исконно акающего происхождения, напротив, являются северовеликорусскими по происхождению, как и остальные говоры Ростово-Суздальской земли, заселённой по преимуществу потомками кривичей.

С другой стороны, аканье образовалось до того, как территории по верхней Оке и верхнему Сейму (Верховские княжества) в середине 14 в. вошли в состав Великого княжества Литовского и оказались, т. о., разобщёнными с остальной частью территории акающих говоров — до середины 14 в., т. к. общие языковые особенности на обширной территории могли возникнуть при наличии в её пределах экономич. связей, культурно-историч. и политич. общности, а не в условиях разъединённости и обособления её отдельных частей. Аканье образовалось также до того, как в начале 14 в. (в 1301) к Москве была присоединена рязанская волость — Коломна. Говоры этой территории, хотя она, так же как и Москва, была населена потомками вятичей, в противоположность московскому говору, являются южновеликорусскими по происхождению. Всё это делает достаточно обоснованным положение о том, что аканье в 13 в. уже существовало.

Аканье, связанное с редукцией безударных гласных, развилось п о с л е падения редуцированных. Трудно допустить, чтобы безударные гласные полного образования подвергались редукции, в то время как сами этимологические редуцированные сохранялись без изменения. Об этом же свидетельствует то, что ни в одном акающем говоре не имеется никаких указаний на различие в вокализме исконного 1-го предударного слога и 1-го предударного слога, ставшего таковым после падения редуцированных: ср., напр., при диссимилятивном яканье «сила», «стина», «рибая» (древнерусские «села», «стѣна», «рябая») и рядом «цвитка́», «питка́», «листна́я» (древнерусские «цвѣтъка», «пятъка», «лѣсьная»); «сялу», «стяну», «рябую» и рядом «цвятку», «пятку», «лясную». Аканье развилось п о с л е того, как этимологическое «о» под восходящим ударением в отличие от того же звука под нисходящим ударением и от «о» из «ъ», изменилось в «ô» («у͡о»), что имело место, повидимому, после падения редуцированных, когда окончательно были утрачены старые интонационно-долготные отношения. Дело в том, что при архаич. типах яканья гласный 1-го предударного слога по-разному реагирует на ударные гласные из этимологического и под восходящим ударением и на «о» из «ъ»: «сяло» и «селом»,«к сляпой» и «слепой» (именительный падеж единственного числа мужского рода), ср. древнерусское «село» и «селъмъ», «къ слѣпой» и «слѣпыи» (из slěpъjь). Аканье развилось до изменения «е» в «о», к-рое в исконно южновеликорусской области первоначально отсутствовало, а частью отсутствует и до сих пор. Поэтому гласный 1-го предударного слога при всех основных типах диссимилятивного яканья не реагирует на сохранение «е» или его изменение в «о»: ср. «веселье» — «весёлый» (или «весе́лый»). Наконец, аканье развилось до изменения «ѣ» по крайней мере в части южновеликорусских говоров в «е». Поэтому архаич. типы диссимилятивного яканья по-разному реагируют на гласный 1-го предударного слога на месте этимологического «ѣ», с одной стороны, и «е» (из «е» и «ь»), — с другой: «лятела», «на стяне» (ср. древнерусское «летѣла», «на стѣнѣ»), но «весе́лье», «дере́вня».

Таким образом, данные сравнительно-историч. анализа и соотносительная хронология ряда важнейших процессов подтверждают предположение о том, что аканье и, следовательно, акающий диалект сложились примерно во 2-й половине 12 и завершились в 1-й половине 13 вв.

К древнейшим диалектным различиям с течением времени постепенно прибавлялись новые, к-рые охватывали разные территории, то более широкие, то, напротив, более узкие, в соответствии с изменяющимися условиями действительности — экономич. связями, культурным развитием, политич. объединениями. Всё это приводит к тому, что во 2-й половине 12 и 1-й половине 13 вв. на тех территориях Древней Руси, где впоследствии были распространены русские (великорусские) говоры, различались не только диалекты новгородский, псковский, смоленский, но и ростово-суздальский, а позднее также акающий диалект верхнего и среднего Поочья и междуречья Оки и Сейма. Все эти диалекты, за исключением последнего, известны нам не только на основе сравнительно-историч. изучения современных говоров, но также и по данным письменных памятников этой поры или (для древнего псковского диалекта) несколько более позднего времени.

Новгородский диалект этого времени характеризовался взрывным «г», билабиальным характером «в», во всяком случае на части территории, цоканьем, произношением этимологического «ѣ» как узкого «е» («ê», т. е. «е», склонного к «и»), оканьем, а также, видимо, различением «ô» («у͡о») и «о» в соответствии с этимологическим «о» под восходящим ударением, с одной стороны, и этимологическим «о» под нисходящим ударением; и «о» из «ъ» — с другой (последняя черта неизвестна современным новгородским говорам, но свойственна многим из вологодских говоров, к-рые, наряду с олонецкими и поморскими говорами, являются продолжением древнего новгородского диалекта, в связи с чем можно думать, что они были свойственны последнему или хотя бы части его говоров). Псковский диалект также имел «г» взрывное, билабиальное «в», цоканье, оканье, но отличался от новгородского по преимуществу широким произношением гласного «е» на месте этимологического «ѣ». Впрочем, псковский диалект, видимо, не был вполне единым — часть псковских говоров была ближе к полоцко-смоленскому диалекту, а другая часть — к новгородскому. Кроме названных черт, псковский диалект издавна имел «кл», «гл» на месте общеславянских tl, dl, а также развил изменение мягких свистящих («с», «з») в шипящие (видимо, шепелявые), что отразилось в памятниках последующей эпохи в мене букв «с», «з» и «ш», «ж» («вше» вместо «все», «друзины» вместо «дружины» и т. д.). Современные псковские говоры являются по преимуществу акающими, но аканье проникло в них позднее. Смоленскому диалекту, так же как и новгородскому и псковскому, было свойственно «г» взрывное, билабиальное «в», цоканье. Однако, в отличие от новгородского диалекта, ему было свойственно,как и псковскому диалекту, произношение широкого «е» на месте «ѣ» и неразличение этимологического «о» под восходящим и нисходящим ударениями, а также «о» из «ъ». В рассматриваемое время смоленский диалект был еще окающим — аканье в нём развилось с 15 в., несколько раньше в нём развилось фрикативное «г» на месте взрывного.

Заселение Ростово-Суздальской земли шло по преимуществу с запада, с территории смоленских кривичей, хотя обширные сев. районы её частью были колонизованы из Новгорода, а юго-зап. её часть (Москва) была заселена вятичами. Несмотря на колонизацию Ростово-Суздальской земли из разных мест, в ней довольно рано установился единый диалект, характеризующийся «г» взрывным, губно-зубным образованием «в», широким, распространённым «ê» на месте «ѣ» и «ô» («у͡о») на месте «о» под восходящим ударением, оканьем, а также различением согласных «ц» и «ч» на большей части территории. Отличия диалекта Ростово-Суздальской земли

от смоленского следует, видимо, объяснить тем, что цоканье, а также изменение «ě» на месте «ѣ» в «е» и неразличение гласных на месте этимологического «о» под восходящим и нисходящим ударениями и на месте сильного «ъ» в смоленском диалекте появилось после того, как часть смоленских кривичей заняла территории по верхней Волге, низовьям Оки и её притоку Клязьме. С другой стороны, можно думать, что на этой последней территории билабиальное «в» развилось в губно-зубное. Акающий диалект верхней и средней Оки и междуречья Оки и Сейма характеризовался, помимо аканья в его диссимилятивных архаич. формах, фрикативным «г», билабиальным «в», различением «ц» и «ч», а также, во всяком случае в значительной своей части, наличием «ě» на месте «ѣ» и «ǒ» на месте «о» под восходящим ударением.

Диалекты этой поры отличались друг от друга по преимуществу фонетич. чертами, но с течением времени между ними начали увеличиваться и грамматич. различия. Несомненно, имели место также и различия лексические. Однако они далеко не в полной мере отразились в письменных памятниках, а по данным современных говоров трудно судить о территориальном распространении отдельных слов в древности. В лексич. отношении яснее выделяется древний Новгород, диалекту к-рого были свойственны такие слова, как рьль — «заливной луг», вьршь — «посевы», «хлеб», обилье — «хлеб», «урожай на корню», олонься — «в прошлом году», орати — «пахать», соломя — «пролив», «наволок». Многие из этих слов и сейчас употребляются в северных русских говорах. Новгородскому диалекту был свойствен и ряд слов, обозначающих специфич. понятия социально-политич. и экономич. жизни Новгорода, как огнищании, гридь, колбяг, одьрьянь, обьль и др. Лексич. особенности других диалектов в меньшей степени отразились в памятниках, хотя их существование несомненно.

Однако, несмотря на рост диалектных различий, усилившихся с наступлением эпохи феодальной раздробленности, диалекты этого периода не разрушают языкового единства народности, являющегося результатом длительного периода предшествующего развития. Известно, что в пору феодальной раздробленности Руси, в 12—13 вв., несмотря на существование большого количества отдельных княжеств, единство русской народности («Русской земли») хорошо осознавалось. В это время уже были налицо нек-рые из тех языковых явлений, к-рые затем стали характерными чертами отдельных современных восточнославянских языков; однако это еще само по себе не даёт основания утверждать, что именно в этот период произошло выделение трёх современных восточнославянских языков из единого языка древнерусской народности. Лишь в дальнейшем, когда на базе отдельных частей древнерусской народности начинают развиваться восточнославянские народности более поздней поры (великорусская, украинская, белорусская), постепенно начинает тускнеть общевосточнославянское языковое единство старшего периода и, напротив, постепенно становятся более яркими языковые различия формирующихся народностей и языковое единство в пределах каждой из них. Но здесь имеет место уже процесс концентрации и перерастания отдельных диалектов в самостоятельные языки.

Дальнейшее обособление Сев.-Вост. Руси от Руси западной и южной в условиях монгольского ига и специфич. процессов развития западных и южных русских земель в составе Великого княжества Литовского и позднее Польши, экономич. рост, политич. укрепление и культурное развитие Сев.-Вост. Руси приводят в 14—16 вв. к образованию русской (великорусской) народности. Колыбелью великорусской народности была область Ростово-Суздальская, на почве к-рой выросло Московское государство. В течение двух веков — со 2-й четверти 14 в. кончая 1-й четвертью 16 в. — Москва объединила все северовеликорусские области, а также вост. половину южновеликорусских княжеств. Москва находилась в центре великорусской территории на стыке разных диалектных групп. Основными центрами, где развивалась великорусская народность, были Владимир, Ростов, Суздаль, Тверь, а затем Москва, к-рая стала основой и инициатором создания централизованного государства на Руси. Ядро великорусской народности на этой территории, как это видно из предыдущего, было в диалектном отношении в основном едино. Расширение формирующегося Русского государства сопровождается постепенным увеличением диалектного многообразия на его территории и при том не только за счёт северовеликорусских говоров новгородского типа, но также и за счёт говоров акающих, южновеликорусских. Те и другие постепенно начинают функционировать в качестве диалектов формирующегося великорусского (русского) языка, при этом явственнее выступает ведущее значение в нём ростово-суздальского диалекта.

В структурном отношении язык великорусской народности уже значительно ближе к современному Р. я., чем язык древнерусской народности. В области фонетики в значительной части говоров произошло изменение «е» в «о» перед твёрдым согласным, гласный «и» после твёрдого согласного (в начале корня после твёрдого согласного приставки, в начале слова после твёрдого согласного предлога или другого слова при тесном слиянии слов в произношении) изменился в «ы», установилась современная система противопоставления согласных по твёрдости — мягкости, глухости — звонкости. В области морфологии в живом языке утратилась старая система прошедших времён, в связи с чем продолжали развиваться виды глагола (хотя еще сохранялись многочисленные пережитки старых видо-временных отношений), объединились нек-рые из старых различных типов склонения существительных по признаку грамматич. рода, унифицировались нек-рые старые различия твёрдых и мягких основ, иными словами система спряжения и склонения значительно приблизилась к современному состоянию. В это время возникает или расширяется в своём употреблении ряд специфич. явлений Р. я. в области фонетич. системы, грамматич. строя и словарного состава, к-рые постепенно охватывают все основные части русской (великорусской) народности, лишь в отдельных случаях не доходя до нек-рых периферийных районов, и отличают, таким образом, Р. я. от украинского и белорусского языков. Из явлений фонетических следует отличить распространение на великорусской территории изменения слабых редуцированных после плавных между согласными в «о», «е» (ср. в русском «кровав», «слеза»), известного по памятникам в отдельных случаях со 2-й половины 13 в.; изменение «-ый», «-ий» в «-ой», «-ей», отразившееся в письменных памятниках с того же времени, но известное по более многочисленным примерам со 2-й половины 14 в. Из явлений морфологических следует отметить утрату звательной формы, время к-рой по письменным памятникам установить трудно ввиду длительного сохранения этой формы во многих жанрах письменного языка. Однако можно утверждать, что процесс этот в части диалектов начался очень рано, значительно задержавшись лишь в нек-рых из периферийных северновеликорусских говорах. Другими заметными морфологич. новообразованиями Р. я., в отличие его от украинского и белорусского языков (или части говоров белорусского языка), являются: замена свистящих задненёбными в формах склонения («рукѣ» вместо «руцѣ») — черта, возможно свойственная новгородским говорам в отдельных словах с давнего времени, но более широко прослеживаемая по памятникам лишь с 14 в.; развитие формы именительного падежа множественного числа «-а» от имён существительных мужского рода (типа «берегá», «рогá»), известной в отдельных случаях с 14в.; образование формы повелительного наклонения от глаголов 1-го спряжения на «-ите» вместо «-ѣте» («несите», «идите»), известное в отдельных случаях уже в древнейших памятниках, но частое в «Лаврентьевской летописи» (1377) и решительно преобладающее в деловой письменности Русского государства 14—15 вв.; появление форм повелительного наклонения с «к», «г» от глаголов с основой на задненёбные («пеки», «помоги», ср. древнерусское «пьци», «помози»). В 14—16 вв. появляется ряд слов, к-рые первоначально не употребляются в памятниках немосковского происхождения, но с 16 в. становятся общими для языка всей великорусской народности. Таковы, напр., слова «крестьянин» (ср. новгородское «смерд»), «деньги» (ср. новгородское «векша», «куна») и др. Такие слова, как «крестьянин», «деньги», «лавка» (в значении торгового заведения),

«мельник», «пашня», «пуговица», «деревня», «кружево» и др., известные впервые из языка московских памятников 14—16 вв., не только становятся в 16 в. общевеликорусскими, но сохраняются и в современном Р. я. Характерно, что эти слова, как правило, неизвестны украинскому и белорусскому языкам или известны им из русского. Ср. их украинские соответствия: «селянин», «гроші», «крамниця», «мірошник», «нива» (или «рілля»), «гудзик», «село», «мереживо». Всё это ярко свидетельствует об интенсивном процессе оформления языка великорусской народности.

Общенародный язык в эту эпоху выступает в своих местных ответвлениях или разновидностях, довольно заметно отличающихся друг от друга. Среди них ярко отражается в деловой письменности ведущий ростово-суздальский диалект языка народности (одним из говоров его был московский), вокруг к-рого концентрируются другие диалекты.

В 14—16 вв. сформировались южновеликорусские диалекты — тульский, рязанский и орловско-курский, весьма близкие друг к другу, но развившие нек-рые отличия уже к 16 в., а также смоленский диалект, имевший другое происхождение, но с 15 в. приобретший свой южновеликорусский характер, близкий к соседним белорусским говорам. На крайнем З. продолжал развиваться псковский диалект, часть говоров к-рого в 15—16 вв. усвоила аканье и постепенно приобрела средневеликорусский характер; древний новгородский диалект разветвился на собственно новгородский, вологодско-вятский, архангельский (или поморский), олонецкий. От новгородского диалекта издавна отличался диалект ростово-суздальский. К старым отличиям этого диалекта от новгородского прибавился ряд новых, причём как новообразования, так и черты сохранения старого в ростово-суздальском диалекте не случайно оказались общими с примыкающими к ним с Ю. южновеликорусскими говорами. Говоры ростово-суздальского центра отличались от остальных северных говоров, восходящих к новгородскому диалекту, не только в фонетич. отношении, но также и в лексике. В них, видимо, отсутствовали многие слова, типичные для новгородских диалектов, напр. «баской» («хороший, красивый»), «лопоть» («одежда»), «оболочка» («одежда») и др. Вместо слов «конь», «орать», «попел» («пепел») употреблялись слова «лошадь», «пахать», «зола».

Кроме перечисленных выше диалектов, в 14—16 вв. и в последующее время появляются т. н. «переходные» средневеликорусские говоры, совмещающие южновеликорусское по происхождению аканье с «г» взрывным и другими североведикорусскими чертами. Эти говоры, разные по своему происхождению, времени и условиям своего образования, развились на стыке окающих и акающих диалектов в результате взаимодействия между ними. Однако несмотря на всё своё диалектное многообразие, язык великорусской народности был единым во всех решающих элементах фонетич. системы, грамматич. строя, основного словарного фонда.

Письменно-литературный язык Русского государства в условиях феодализма не был единым для разных видов письменности и в разных местах обширной страны. Письменность в Сев.-Вост. Руси продолжала традиции Древней Руси и прежде всего Киева и Новгорода. Еще в домонгольский период здесь создавались книги церковно-религиозного содержания, было развито летописание, составлялись деловые документы. Об этом свидетельствуют частью сохранившиеся памятники этой поры, а также сопоставление более поздних памятников Сев.-Вост. Руси с памятниками 11—1-й половины 13 вв. Так, напр., в Ростове было написано «Житие Нифонта» (1219), «Ростовский апостол» (1220), в Суздале — «Пандекты» (произведение юридич. характера, 1296) Никона Черногорца, в Переяславле-Залесском — евангелие 1354, в Галиче — евангелие 1358, в Москве — евангелие 1339 (с первыми случаями отражения аканья), и др. К сев.-вост. Руси относится знаменитая «Лаврентьевская летопись» (1377), заключающая в себе «Повесть временных лет», восходящую к утраченному оригиналу 12 в., и «Суздальскую летопись», ряд воинских повестей. Важнейшими памятниками деловой письменности Сев.-Вост. Руси являются московские грамоты, известные с 14 в., а также грамоты из других мест, свидетельствующие о существовании в ней многовековой традиции в области деловой переписки и юридич. актов с письменным их оформлением.

Книжно-литературный тип языка предшествующей эпохи, старославянский, или иначе древнеболгарский по своей основе, продолжал свои традиции и в Сев.-Вост. Руси. Однако к концу 13 — началу 14 вв. различия между ним и общенародным языком в отношении их грамматич. строя значительно углубились, т. к. в живой речи утратились формы имперфекта и аориста, уже сильно развились видовые различия, произошли многие изменения в системе склонения, отсутствовавшие в книжно-литературном языке. Эти различия ещё более усилились с конца 14 в. в течение 15—16 вв. в связи с теми процессами в книжно-литературном языке, к-рые известны под названием «второго южнославянского влияния».

К концу 15 — началу 16 вв. Москва становится общепризнанной столицей русского народа, городом, приобретавшим мировое историч. значение. С ростом и укреплением Русского государства, с возникновением идеи о «Москве — третьем Риме», книжно-литературный славяно-русский язык начинает претендовать на исключительное значение в сфере высокой литературы. Он продолжает предшествующие традиции древнерусского литературного языка и для него характерна тенденция к созданию единых литературных, архаически-славянизированных норм. Эта новая струя южнославянского влияния способствовала развитию пышного риторич. стиля («плетения словес»), наполненного искусственными книжными оборотами («великозлобство», «зверообразство», «женочревство» и др.), кальками и фразеологич. оборотами греч. языка, изысканными тропами и фигурами. В это время происходят изменения и в правописании: появляется буква юс большой (ѧ) для обозначения звука «у» наряду с буквами «оу», «ю», написание «ъ», «ь» после плавного в определённого типа сочетаниях — «влъна», «тръжище», «прьвый» и т. д., употребление буквы «а» после гласных вместо «я» («ѧ»), напр. «новаа», «всеа». Нек-рые из написаний, вызванных «вторым южнославянским влиянием» или укрепившихся и ставших особенно распространёнными в связи с ним (написания «жд», «щ» вместо исконно-русского «ж», «ч», южнославянское неполногласие), соответствуя устному оформлению соответствующих слов и форм в литературном языке, позднее укрепились в составе норм русского национального языка. Соответствующие слова приобрели определённую стилистич. окраску или стали особыми словами со своим самостоятельным значением, или стали признаком особых граммат. форм литературного языка (ср. в современном Р. я. «злато» — «золото», «страна» — «сторона», «рождать» — «рожать», «невежда» — «невежа», «лежащий» — «лежачий» и др.). Этот высокий славянизированный язык, противопоставляемый «простой речи», «просторечию», однако, считался русским. Показательно, что сделанные в период «второго южнославянского влияния» переводы с греческого, каков бы ни был их язык (т. е. наполнен болгаризмами или нет), обыкновенно называются переводами на Р. я., «на русские книги». Таким образом, книжно-литературный славяно-русский язык и русская народная речь осознавались как типы единого Р. я., употребление к-рых было обусловлено характером эстетич., стилистич. и идеологич. заданий, тем более, что и высокий славянизированный тип литературного языка не всегда чуждался элементов народной речи. Книжно-литературный славяно-русский тип языка был употребителен в высоких литературных жанрах той эпохи. Однако уже с 15 в. среди широких демократических кругов этот язык насыщался столь обильно элементами живого общенародного языка, что от церковно-книжной основы оставались в нём лишь отдельные наиболее употребительные слова вроде «аще», «бысть», «рече», неполногласные дублеты общенародных слов («град», «брег» и др.), отдельные глаголы в форме аориста и имперфекта (без согласования по лицам и числам) и нек-рые

синтаксич. обороты (напр., дательный самостоятельный). Любопытно, что этот народно-литературный вариант славянорусского языка употреблялся не только в собственно повествовательных жанрах, но также и в жанрах, прикреплённых к церковно-книжному языку (ср. первоначальную редакцию «Жития Михаила Клопского», замечательную яркими узорами бытового реализма, полную народных слов и выражений).

Наряду с книжно-славянским или церковнославянским типом русского литературного языка продолжал развиваться и собственно народный литературный язык, обслуживавший другие жанры литературы, преимущественно художественной, и тесно связанный с народнопоэтическим словесным творчеством («Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» и др.). Уже для древнерусского периода мы имеем (напр., в составе летописей) записи народных сказаний, пословиц и поговорок. Начиная с 16 в. до нас дошли также записи народных песен и других образцов обработанной народнопоэтич. речи.

Таким образом, в связи с образованием великорусской народности и развитием Р. я. происходили качественные изменения и в литературном языке. Основной поток культурных традиций Древней Руси влился в культуру великорусской народности. Здесь — на великорусской почве — еще долго продолжают развиваться нек-рые традиции древнерусского литературного языка. Однако словарный состав, фразеологич. система, а отчасти и грамматич. строй письменного языка в Северо-Восточной, Московской Руси, особенно в его деловых разновидностях, подвергаются изменениям, отражая общие тенденции развития языка великорусской народности.

Традиции древнерусского делового языка, начиная с 12 в. культивировавшиеся в Сев.-Вост. Руси, стали особенно широко развиваться в Москве с 14 в., обслуживая всё возрастающие потребности растущего в экономическом, политическом и культурном отношениях Русского государства. Деловой, иначе «приказный», язык 15—16 вв., имевший в своей основе диалект Ростово-Суздальской земли, в состав к-рого первоначально входил и говор Москвы, был почти свободен от элементов церковно-книжного, славянорусского типа языка; последние были представлены в нём лишь отдельными фразеологич. оборотами, традиционными зачинами и концовками. Однако, как и всякий письменный язык, он был традиционен и далеко не в полной мере отражал живые, развивающиеся явления языка; вместе с тем, прежде всего служа для выражения разного рода правовых актов, отражающих всё более усложняющиеся общественные отношения, этот язык был известным образом литературно обработан, организован и по-своему нормирован. Поэтому деловой язык Русского государства 15—16 вв. не может быть принят за непосредственное и полное отражение живой общенародной речи своего времени. Деловой язык, выработавшийся по преимуществу на материале юридич. актов и договоров, затем стал употребляться значительно шире, на нём писались мемуары, историч. и географич. сочинения, поваренные книги, лечебники, руководства по ведению хозяйства и др. Яркими образцами этого типа языка для 16 в. являются, напр., «Домострой», челобитные И. Пересветова, для 17 в.— «Уложение» (1649), сочинения царя Алексея Михайловича, напр. его «Урядник соколничья пути», сочинение Г. Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича». Деловой язык, унаследовавший древнерусские традиции, а также испытавший влияние со стороны соответствующих жанров письменности Новгорода, к концу 16 в. стал едва ли не общим для всего обширного Русского государства, постепенно вытесняя собой местные разновидности приказного языка во всех областях, в т. ч. и в Новгороде. В этот период особенно резко выражены, твёрдо очерчены и противопоставлены два типа письменного языка — славянорусский книжный и приказно-деловой, более близкий к живому языку великорусской народности и впитавший в себя отдельные элементы фольклора, народнопоэтич. речи.

Литературно-художественный тип Р. я. в это время и по своему грамматич. строю и по своему словарному составу то примыкает к высокому славянизированному типу языка, то отражает всё растущую склонность к сближению со стилистикой народнопоэтич. творчества и с деловым языком. На основе этой перегруппировки разных типов языка и их взаимодействия с середины 16 в. начинают выступать очертания новой системы трёх стилей литературного языка — высокого («красноречия»), низкого («просторечия») и среднего между ними или «посредственного». Объединяющая роль центра, приводившая к тому, что в городах, а также на путях оживлённых экономич. сношений сглаживались отдельные резкие черты местных диалектов, не находившие себе поддержки в языке центральных областей, была заметно сильнее и шире, чем когда-то такая же роль языка древнерусской народности. Она поддерживалась влиянием письменного литературного языка, вступившего в новую фазу своего развития. Однако ввиду отсутствия развитого общего рынка и слабости централизации местные диалекты в этот период не только характеризовались значительной устойчивостью, но и имели тенденцию к дальнейшему развитию диалектных различий, особенно в периферийных областях как на С., так и на Ю.

Наличие нескольких специализированных типов письменного языка, хотя и взаимносвязанных, обслуживающих разные жанры письменности и литературы, стойкость исторически образовавшихся диалектных различий и развитие новых диалектных различий в периферийных областях, отсутствие единых норм устно-разговорной речи при значительном приближении грамматической, особенно морфологич. структуры к структуре будущего национального Р. я. — таковы отличительные особенности языка великорусской народности.

Развитие русской (великорусской) народности в нацию связано с развитием капиталистич. отношений в недрах феодального общества, т. е. с наличием не только товарного производства и товарного обращения, имевшихся и в эпоху феодализма, но также и системы эксплуатации наёмного труда; оно связано со слиянием отдельных областей и земель в одно целое, вызванным «усиливающимся обменом между областями, постепенно растущим товарным обращением, концентрированием небольших местных рынков в один всероссийский рынок» (Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 1, стр. 137). Эти процессы, наметившиеся с 17 в., когда язык русской (великорусской) народности начал развиваться в русский национальный язык, не могли не оказать существенного влияния на направление и характер дальнейшего языкового развития. Это время связано с постепенным изменением диалектной базы, усилением роли южновеликорусского наречия в составе языка русской (великорусской) народности.

Известно, что уже в раннюю пору развития языка русской (великорусской) народности южновеликорусское начало играло в общенародном языке некоторую роль. С самого начала 14 в. к Москве были присоединены Коломна и Лопасня с их южновеликорусским говором. В 14 в., а также в 15—16 вв. при обра-

зовании Русского централизованного государства к Москве постепенно присоединяются и многие другие южновеликорусские территории. Их роль, важная с самого начала в военно-политич. отношении, постепенно вырастает и в экономич. отношении, а в течение 17 в. становится значительной. Экономич. центр тяжести перемещался на юг по мере заселения юж. областей. Всё это уже само по себе вносило определённые изменения в соотношения между диалектами. Ростово-суздальский диалект постепенно утрачивает своё значение в дальнейшем развитии Р. я. Ведущую роль приобретает московский говор (говор территории ближнего подмосковья), северновеликорусский (ростово-суздальский) по своему происхождению, в к-рый, однако, постепенно проникают южновеликорусские элементы через первичные средневеликорусские говоры (напр., коломенский), а также непосредственно под южновеликорусским влиянием, т. с. развивается в средневеликорусский.

В 14—15 вв. в Москве преобладал северновеликорусский говор. С течением времени в языке московского населения, как и в говорах ближнего подмосковья, всё более увеличиваются южновеликорусские элементы, пока он не оформляется в 17 в. в т. н. «московское просторечие» с его средневеликорусским обликом, известное нам по последующему времени. Это московское просторечие оказывается одним из существенных факторов в процессе формирования общенародного разговорного языка: оно оказывает также всё более заметное влияние на деловой, «приказный», язык и на местные диалекты. Под его воздействием начинают формироваться нормы национального языка. Московская разговорная речь оказывает сильнейшее влияние на развитие письменно-делового языка, на оформление его норм, прежде всего грамматических.

В области грамматики письменно-деловой язык Москвы 16 в. представляется более регламентированным, чем соответствующие разновидности языка в Новгороде или Рязани, в к-рых свободнее проявлялись местные особенности живой речи. С середины 16 в. язык Москвы подвергается всё более сильному влиянию акающих говоров и воспринимает черты южновеликорусского вокализма. Язык Москвы теряет ряд особенностей, восходивших к государственному языку старых центров Северо-Восточной Руси (Ростова, Суздаля, Владимира), напр. оканье, употребление именительного падежа в функции винительного при инфинитиве (ср. «шутка сказать») и др., и развивает ряд новых фонетич. и морфологич. явлений: ср., напр., проникновение безударных окончаний «ы», «и» в именительном падеже множественного числа слов среднего рода, распространение женских окончаний дательного, творительного и предложного падежей множественного числа — «-ам» («-ям»), «-ами» («-ями»), «-ах» («-ях») в других типах склонения и др.

Таким образом, приказный язык Москвы, свободный от славяно-русского типа языка, к началу 17 в. достиг большого развития и имел все данные для того, чтобы вступить в борьбу с последним за литературные права.

В период образования русского национального языка существенным образом изменяются взаимоотношения между общенародным языком и местными диалектами. Постепенно прекращается образование диалектных различий, хотя они еще обладают значительной устойчивостью, в особенности на ранних этапах развития национального языка. Таким образом, диалекты постепенно становятся категорией пережиточной. На более поздних этапах развития национального языка диалектные различия, в первую очередь на территориях экономически наиболее развитых, начинают сглаживаться. По мере территориального распространения норм формирующегося национального языка, в особенности в городах, диалекты постепенно перестают быть единственным типом речи на своих территориях. В городах образуются т. н. «мещанские говоры», к-рые представляют собой, видимо, своеобразное приспособление местного диалекта к московскому просторечию. Становясь явлением пережиточным, местные диалекты подчиняются всё большему влиянию литературно-отработанного, нормализованного типа национального языка.

В 17 в. деловой язык Москвы, подвергшись фонетической, а ещё больше грамматич. регламентации, претендует на роль национальной базы литературного выражения. В нём усиливается тенденция к сближению с грамматич. системой общенародной разговорной речи, особенно в отношении форм слов. Так, устраняется чередование «г» — «з», «х» — «с» (а также уже раньше вымиравшее «к» — «ц») в формах склонения (ср. в грамотах 16 в.: «по сроцѣ», «на нашем человѣцѣ», «по дензѣ» и т. п.); почти выходят из живого письменного бытового употребления энклитические формы личных местоимений: «ми», «ти», «мя», «тя» и т. п. В 17 в. вполне устанавливаются многие из тех явлений, к-рые характеризуют грамматич. систему русского литературного языка 18—19 вв. (напр., объём категорий одушевлённости и неодушевлённости, система словоизменения составных имён числительных и др.).

В 16 и особенно в 17 вв. происходят распространение, развитие и закрепление новых форм синтаксич. связи, проникавших с конца 15 в. из живой народной речи (напр., составных причинных союзов относительного типа, вроде: «потому что», «оттого что» и др. вместо «яко», «зане» и др.). В 17 в. наблюдается также перераспределение сфер употребления разных синтаксич. конструкций. Так, в 16 в. условные предложения с союзом «аще» применялись в произведениях высокого слога (напр., в «Степенной книге», в «Словах митрополита Даниила» и др.), а условные обороты с союзами «будет» и «коли» характеризовали письменность делового характера, юридические и хозяйственные документы. Между тем предложения с союзом «если» наблюдаются лишь в языке отдельных сочинений, относившихся к историч. и публицистич. жанрам (напр., в языке публицистич. произведений И. Пересветова). К концу 17 в. предложения с союзом «если» проникли в литературные произведения самых различных жанров.

Однако в развитии литературного языка в 16 в. существовало противоречие между архаизаторскими тенденциями искусственного книжного «украшенного» стиля и стремлением создать общепонятный язык на основе живой народной речи. Часть слов, бывших в литературном языке 16 в. стилистически нейтральными, затем в 17 в. становятся принадлежностью определённого стиля—низкого («дивиться», «ихнуть», «николи», «гораздо» и др.), или же среднего и высокого («чинить», в значении: «выполнять», «нагой», «оскудевать» и т. п.). С другой стороны, показателен и тот факт, что нек-рые славянизмы употребляются только или преимущественно в высоких жанрах письменности 16—17 вв., как существенные признаки красноречия (напр., в повестях Смутного времени: «десница», «перси», «грясти», «выя», «гортань», «отрасль», «иго», «брань» и т. п.). Иногда в качестве примет высокого слога в языке 16 и 17 вв. используются архаич. руссизмы, напр. «весь» («село»), «поприще», «течи» («идти, двигаться»), «ратай», «рало» и др. Возрождение нек-рых устарелых славянизмов усиливало расхождения высокого книжного красноречия с общенародной разговорной речью. Часть же этой лексики способствовала обогащению всего русского литературного языка (напр., «жизнь», «союз», «отрасль», «иго» и др.). Значительный лексич. пласт в словаре современного русского литературного языка восходит к нормам высокого слога средневековой письменности. Вместе с тем во 2-й половине 17 в. появляются сатирич. произведения («Служба кабаку», «Сказание о куре и лисице» и др.), пародирующие нормы высокой литературной речи, осмеивающие пристрастие её к славянизмам. Высокая литературная речь перестаёт быть объектом подражания, складывается критическое к ней отношение.

В 17 в. со всей решительностью встаёт вопрос о перераспределении функций обеих основных разновидностей русского письменного языка: книжного русско-славянского типа и более близкого к народно-разговорной речи делового, административного. В государственном письменно-деловом языке к этому времени были окончательно стёрты резкие диалектные отличия между отдельными областными его разветвлениями. В 17 в. устанавливаются более или ме-

нее единообразные и устойчивые не только морфологические, но и фонетич. нормы общерусской разговорно-литературной формы национального языка (аканье на среднерусской основе, различение звуков «ѣ» и «е» под ударением, переход ударяемого «е» в «о» перед твёрдыми согласными, севернорусская система консонантизма, однако освобождённая от резких областных уклонений, вроде новгородского смешения «ч» и «ц», и т. д.).

В эпоху образования русского национального языка постепенно к середине 18 в. складывается и развивается единая устно-разговорная разновидность, или литературно-разговорная форма национального языка, к-рая постепенно распространяется по всей стране. Основными источниками этой формы являются, с одной стороны, московское просторечие, с другой — деловой письменный язык. Процесс образования русского национального языка связан также с сужением культурно-общественных функций славяно-русского типа книжного языка и с его приспособлением к единой системе и к единой норме общенародного языка. Славяно-русский тип языка семантически обновляется, теснее сближаясь с народной речью, а те его функциональные разновидности, к-рые обслуживали интересы религии и церкви, постепенно (к концу 17 — началу 18 вв.) вытесняются из культурного обихода и превращаются в церковно-культовый жаргон. Русский деловой язык, к-рый уже в 16 в. далеко выходит за пределы государственных и частных правовых актов, административной переписки, осваивает и вбирает в себя мощную струю народнопоэтич. творчества. Расширению живой народной стихии в системе литературного языка содействовали новые демократические стили литературы, развивавшиеся в среде грамотной посадской массы. В середине 17 в. средние и низшие слои общества (низшее духовенство, городское купечество, служилые люди, грамотное крестьянство) принимают активное участие в развитии различных жанров русской художественной литературы, далёких от книжной религиозно-поучительной и научной письменности, культивируя стилистику литературно-разговорной речи и широко используя изобразительные средства и лексику устной словесности (напр., повести 17 в.: «Слово о благочестивом царе Михаиле, или Сказание о древе златом и о золотом попугае и о царе Михаиле, да о царе Левкасоре»).

Таким образом, во 2-й половине 17 в. в традиционную книжную культуру речи врывается сильная и широкая струя живой устной речи и народнопоэтич. творчества. Но живая народная речь во всём своём лексич. и грамматич. многообразии еще не могла стать базой общерусского национального языка. Она была еще полна диалектизмов (особенно в сфере произношения и лексики), к-рые отражали старую феодально-областную раздробленность страны. Она была оторвана от языка науки, к-рый формировался до сих пор на основе славяно-русского типа языка. Она была синтаксически однообразна и еще не освоилась со сложной и разветвлённой системой книжного синтаксиса. Русский национальный язык в 17 и 18 вв. образуется на основе синтеза всех жизнеспособных и исторически продуктивных элементов русской речевой культуры, т. е. живой народной речи с её областными диалектами, устного народнопоэтического творчества, государственного письменного языка и церковнославянского типа языка с их разными функциональными разновидностями. Но в 17 и даже в 18 вв. средневековая разнотипность русского литературного языка еще не была преодолена. Контуры национального Р. я. лишь обозначались.

Новые тенденции языкового развития, обнаружившиеся еще во 2-й половине 16 в., были связаны со всё более распространявшимся общественным сознанием потребности в создании единых норм русского литературного языка, прежде всего орфографических и грамматических, в преодолении разобщённости разных его типов и в их стилистич. преобразовании. Этому процессу литературно-языкового объединения и упорядочения содействовало возникновение книгопечатания, находившееся в тесной связи с общим подъёмом культуры и ростом грамотности в стране. Медленный и трудоёмкий рукописный способ производства книг был неспособен удовлетворить духовные потребности общества. Лишь книгопечатание могло обеспечить массовость издания и быстроту изготовления книг.

В работе «Марксизм и вопросы языкознания» (1950) И. В. Сталин отметил, что «появление печатного станка... внесло большие изменения в развитие языка». Отредактированная книга с упорядоченной орфографией распространяла единые нормы литературного языка, нивелировала и устраняла отслоения и отражения местных диалектов и тем самым содействовала формированию общерусского национального языка. Но так как первопечатная книга в 16 и в начале 17 вв. стоила не дешевле книги рукописной, то распространение её было ограничено. Только во 2-й половине 17 в. печатная книга начинает заметно дешеветь, и, способствуя нормализации русского литературного языка, росту культуры, книгопечатание начинает играть огромную роль в распространении единого общенационального языка. Нормализация литературного языка, его сближение с живой народно-разговорной речью, переработка разных его типов в рамках единой грамматич. структуры были связаны с всё более укореняющимся разграничением трёх основных стилей в системе единого русского литературного языка, на основе разного употребления, соотношения и взаимодействия славянизмов и руссизмов (высокий, посредственный, или средний, и простой, или низкий, стили). В связи с изменением в стилистике русского литературного языка 16—17 вв. церковнославянский тип книжного языка в 17 в. переживает сложную эволюцию. В высоких жанрах литературы и письменности того времени отчасти даже усиливается риторич. «плетение словес», возрождаются традиции древнерусского и византийского витийства (культ греч. языка в школе Епифания Славинецкого, братья Лихуды). Т. н. еллино-славянские стили отличаются «необыкновенною славянщизною» (ср., напр., склонность их к сложным торжественным словам: «рукохудожествовать», «гордовысоковыйствовати»; запутанные синтаксич. конструкции и др.). Однако эти еллино-славянские стили, особенно в начале 18 в., начинают принимать всё более и более узкий, профессионально-церковный, или научно-богословский характер. На церковнославянском типе книжного языка в 17 в. сказалось сильное влияние «учёного» международного языка средневековой науки — языка латинского. Это влияние, с одной стороны, обогащало Р. я. новыми интернациональными терминами, но, с другой стороны, оно прививало чуждые русской народной речи синтаксич. обороты (напр., конструкцию предложения с глаголом на конце, несвойственный Р. я. порядок слов и др.).

Вместе с тем живая русская народная струя всё шире и глубже проникает и в церковнославянский тип языка, в его грамматич. строй и словарный со-

став. Правда, в переизданной в 1648 в Москве «Славянской грамматике» М. Смотрицкого, кое в чём приспособленной к живому великорусскому словоизменению и «словосочинению» (т. е. правилам соединения слов), еще господствовали старые нормы церковнославянского типа языка.

Во 2-й половине 17 в. связь между русским и литературным украинским языком, также тяготевшим к народной речи, хотя и пестревшим в то время в своей лексике латинизмами и полонизмами, становится всё крепче и теснее. Освободительная война украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого против польской шляхты в 1648—54 и воссоединение с русским народом в едином Русском государстве обеспечили условия для очищения украинского литературного языка от латино-польских выражений и конструкций и расширили возможности самобытного его развития в братской семье восточнославянских языков под влиянием русской прогрессивной культуры и науки. Но и на развитии литературного Р. я. плодотворно сказалось сближение и взаимодействие с украинским языком, особенно с теми его стилями, к-рые складывались и усовершенствовались на базе живой народной речи и языка устного народного творчества. На почве украинского языка рано развились такие жанры художественной литературы, как виршевая поэзия, интермедия и драма. Проникшие в украинский язык из польского европеизмы, интернациональные термины обогащают словарный состав русского литературного языка. В русской научной терминологии возрастает культурно-образовательная роль лат. языка —международного языка средневековой науки. Этим подготавливается почва для сближения русской научно-технич. терминологии с западноевропейской, интернациональной (ср. латинизмы в Р. я. 17 в. — в математике: «вертикальный», «нумерация», «мультипликация», т. е. умножение, «фигура», «пункт», т. е. точка, и др.; в географии: «глобус», «градус» и др.; в астрономии: «деклинация», «минута» и др.; в военном деле: «дистанция», «фортеция»; в гражданских науках: «инструкция», «сентенция», «апелляция», «капитулы»; в риторике и пиитике: «орация», «конклюзия», «фабула», «конверзация» и др.). Развитие тесных связей с украинским и польским языками способствует углублению взаимодействий между славянскими литературными языками, особенно в процессе создания научно-технич. терминологии на международной основе. Польский язык в 17 в. выступает в роли поставщика европейских научных, юридических, административных, технических и светско-бытовых слов и понятий. В конце 17 — начале 18 вв. усвоение иноземной военной и торгово-промышленной техники, ряд новшеств, напр. попытка кораблестроения, организация врачебного дела, устройство почтовых сообщений и т. п., реорганизация государственного управления, складывающегося в новый тип светской государственности,— всё это было связано с проникновением новых понятий и обычаев в быт и культурный обиход русских людей, создавало потребность в пополнении и расширении словарного состава языка.

Русский литературный язык в петровскую эпоху характеризуется ещё большим усилением значения разновидностей государственной, приказной речи, расширением сферы её влияния. Заботы передового общества и правительства о «внятном» и «хорошем» стиле переводов, о сближении их с «русским обходительным языком», с «гражданским посредственным наречием», с «простым русским языком» отражали сложный процесс формирования общерусского национального языка. Славяно-русский тип языка вытесняется деловой, приказной, речью из области науки. Так называемый приказный язык, отражая строительство новой культуры, представлял довольно пёструю картину. С одной стороны, он глубоко внедряется в высокие риторич. стили славяно-русского типа языка, с другой — в пёструю и кипящую стихию народной речи с её областными диалектизмами. Областные диалекты, оказывая влияние на местные видоизменения и вариации приказно-деловой речи, дают богатый инвентарь бытовых синонимов и синонимич. выражений. Происходит стилистически неупорядоченное столкновение разнородных лексич. элементов внутри литературного языка, пределы к-рого значительно расширяются в сторону живой народной речи. Освобождению литературного Р. я. от излишних церковнославянизмов содействовало широкое проникновение в его словарный состав интернациональной лексики и терминологии. Процесс переустройства административной системы, реорганизация военно-морского дела, развитие торговли, фабрично-заводских предприятий, освоение разных отраслей техники, рост научного образования — все эти историч. явления сопровождаются созданием или заимствованием новой терминологии и вторжением потока слов из западноевропейских языков — голландского, английского, немецкого, французского, польского и итальянского (напр., в сфере администрации: «ранг», «патент», «штраф», «полицмейстер», «ордер», «камергер», «канцлер», «арестовать», «конфисковать» и др.; в военном деле: «брешь», «бастион», «гарнизон», «пароль», «лафет», «юнкер», «вахтер» и др.). Профессионально-цеховые диалекты разговорно-бытовой русской речи также привлекаются на помощь и вливаются в систему письменного делового языка. Но верхушки эксплуататорских классов поддаются моде на европеизмы, среди высших слоёв общества распространяется поверхностное щегольство иностранными словами. Поэтому Пётр I вынужден был отдать приказ, чтобы реляции «писать всероссийским языком, не употребляя иностранных слов и терминов», т. к. от злоупотребления чужими словами иногда «самого дела выразуметь невозможно». Остро осознаётся потребность в расширении и обогащении разных сфер научной терминологии, а также в приближении их к общенародным средствам лексики.

Из приказного слога с помощью живой разговорной речи постепенно вырастают новые стили научно-технич. языка, новые стили публицистич. и повествовательной литературы, гораздо более близкие к устной речи и более понятные, чем старые стили славяно-русской книжной речи. Но, конечно, культурное наследство славяно-русского типа языка, сложившееся на его почве, отвлечённая терминология и фразеология, его богатая семантика и его конструктивные средства продолжали служить мощным источником обогащения национального русского литературного языка в течение всего 18 в. Симптомом освобождения русского литературного языка от традиций собственно церковно-культовой речи была реформа азбуки (1708—10). Новая, гражданская азбука приближалась к образцам печати европейских книг. Значение этой реформы очень велико.

К этому времени усиливалась потребность в более чётком разграничении книжно-славянских и общенациональных форм и категорий русской литературной речи. Вскоре пути разрешения этой задачи частично были намечены В. К. Тредиаковским, к-рый подверг глубокой критике фонетич. и морфологич. особенности славяно-русской речи, указав на отличие «природного» Р. я.

от книжно-славянской речи. Всё острее выступала потребность в единой общенациональной, общеобязательной норме русского литературного языка, особенно в области грамматики. Резкие колебания в формах и конструкциях, в словоупотреблении и фразеологич. составе до нек-рой степени регулировались распределением языковых явлений по трём стилям (красноречие, просторечие и средний, или посредственный, стиль). Различие между просторечием и красноречием, или высоким стилем, сказывалось и в орфоэпич. нормах. В высоком стиле культивировались оканье, фрикативное «г», «е» под ударением вместо «о» перед твёрдыми согласными, здесь были свои характерные особенности в ударении слов и в интонации. Перевод столицы в начале 18 в. в Петербург уже не мог оказать существенного влияния на развитие русского литературного языка. В новой столице было смешанное разнодиалектное население, для к-рого, по крайней мере на первых порах, московское наречие сохраняло свой образцовый характер.

Основы нормализации нового литературного языка обобщены и закреплены великим русским учёным и поэтом М. В. Ломоносовым в его учении о трёх стилях. Ломоносов объединяет в понятии «российский язык» все разновидности русской речи — славяно-русское красноречие, приказный язык, живую устную речь с её областными вариациями, стили народной поэзии — и стоит за «рассудительное употребление чисто российского языка», обогащённого культурными ценностями языка славяно-русского, к-рый он рассматривает не как особую, самостоятельную систему литературного выражения, а как арсенал стилистических и выразительных средств, придающих величие и торжественность Р. я. и дифференцирующих его стили. Простой, или низкий, стиль целиком слагается из элементов живой народно-разговорной речи, даже с примесью простонародных выражений. Средний стиль состоит из слов и форм, общих славяно-русскому типу книжного языка и устной русской речи. В высокий слог входят славянизмы, а также выражения, общие живому Р. я. и славяно-русскому типу книжной речи. Каждый из трёх стилей связан со строго определёнными жанрами литературы. В пределах каждого стиля развиваются более узкие функциональные разновидности. Теория трёх стилей ввела в довольно узкие стилистич. рамки употребление элементов прежнего славяно-русского типа языка, она ограничила применение иностранных слов. С именем Ломоносова связано также упорядочение и развитие русской технической и научной терминологии, её руссификация. Нормализация русского литературного языка предполагала грамматич. регламентацию стилей. Грамматич. категории прежнего славяно-русского типа языка, уже вымершие в общем употреблении (напр., форма аориста, имперфекта, деепричастия на «ще», формы со смягчением заднеязычных согласных и т. п.), окончательно исчезают. Сохраняются лишь те славяно-русские формы, к-рые были приняты в деловой речи (напр., формы родительного падежа прилагательных женского рода на «-ыя», «-ия»: «высокия чести» и др.; формы причастий, формы сравнительной и превосходной степени на «-айший», «-ейший» и др.). Ломоносов выводил общие закономерности русского грамматич. строя из наблюдений над многообразным материалом живой разговорной речи и из своей художественно-словесной практики. Ни в «Российской грамматике» (1755), ни в произведениях Ломоносова нет резко просторечных и тем более областных грамматич. форм (есть северновеликорусская и областная лексика), что выгодно отличает язык Ломоносова, напр., от языка Кантемира.

В произведениях Ломоносова не употребляются, напр., энклитические формы местоимений, глагольные формы 2-го лица единственного числа настоящего времени с конечным безударным «-и», деепричастия на «-вше» («положивше», «украсивше» и т. п.), членные формы деепричастий («изображаяй», «имеяй» и т. п.), встречающиеся в сочинениях А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского (а позднее А. Н. Радищева). Это обновило и демократизировало весь грамматич. строй русского литературного языка. Кроме того, Ломоносовым систематизированы фонетич. и грамматич. различия между высоким и простым стилями, причём в простой слог был открыт широкий доступ грамматич. формам живой устной речи, не носящей узко областного отпечатка (напр., формам типа «желаньев», «блекляе» и т. п.). Так регулируется, вводится в строго определённые нормы деление русского литературного языка на три стилевых потока: высокий, посредственный, или средний, и простой.

Во многих случаях одна и та же мысль могла быть по-разному выражена средствами каждого из этих трёх стилей. Существовали сложные ряды смысловых соответствий между словами и фразеологич. оборотами разных стилей. Напр.: «вотще», «напрасно», «попусту», «зря»; «рубище», «вретище», «лохмотье», «отрепье», «обноски»; «одр», «кровать», «постель»; «стезя», «дорога», «тропа»; «злак», «зелень», «трава»; «рыбарь», «рыбак», «ловец», «рыболов»; «кормило», «руль»; «закрыть очи свои», «скончаться», «умереть», «помереть» и т. п.

Семантический объём и конструктивные средства этих трёх стилей русского литературного языка 2-й половины 18 — начала 19 вв. были очень различны. Особенно далеко расходились в этом отношении высокий и простой стили. Гражданские, патриотические, общественно-политические и научно-философские мысли преимущественно выражались средствами высокого, «славянского» и отчасти среднего стиля.

В пределах каждого из трёх стилей помещались строго определённые виды литературного творчества. Простому стилю, ближе всего связанному с живой народной речью и фольклором, отводилось очень скромное место в художественной литературе. В основном оно ограничено было кругом комедий, басен, эпиграмм, бытовой переписки. Наиболее важные, наиболее значительные по своему содержанию жанры были насыщены славянизмами, иногда очень «обветшалого», устарелого характера, чуждыми народному языку. Правда, передовые писатели 2-й половины 18 — начала 19 вв. (А. Н. Радищев, Д. И. Фонвизин, Н. И. Новиков, Г. Р. Державин, И. А. Крылов) с разных сторон и в разных направлениях открывают литературе новые средства словесного выражения и новые сокровища «природного» русского слова. Их творчество во многом не подчиняется формальным предписаниям теории трёх стилей. Уже Ломоносов понимал, что всё богатство, все выразительные возможности Р. я. не вмещаются в узкие пределы теории трёх стилей. Поэтому художественно-речевая практика Ломоносова оказалась богаче его теории. В стиле произведений Ломоносова, кроме разграничений жанрово-стилистических, наблюдаются разграничения функционально-речевые и тематические, напр. в рамках высокого стиля — стиль панегирический, стиль исторический, стиль поэтический и т. д.

Таким образом, в пределах каждого из трёх основных стилей литературного языка намечалось сложное многообразие жанровых и функционально-речевых стилистич. вариаций. Напр., в пределах высокого стиля различались: стиль ораторской речи, стиль

оды, стиль трагедии, стиль научного рассуждения и т. п., в пределах среднего стиля — стиль повести, стиль газетной и журнальной публицистики, стиль учебного руководства, стиль официальной деловой речи и т. д. Менее дифференцированы были за пределами художественной литературы функционально-речевые разновидности низкого, или простого, стиля. Зато здесь ярко выступали социально-характеристич. вариации и экспрессивные краски разговорно-бытовой речи.

Естественно, что границы и состав среднего стиля, в к-ром происходили сложное взаимодействие и объединение книжно-славянских народно-разговорных элементов, были особенно широки. Средний стиль постепенно ложится в основу системы развивающегося русского национального языка. Однако нормы этой национальной системы еще неустойчивы, и колебания их очень разнообразны и широки.

Так, в русском литературном языке 18 в., даже в пределах одного и того же стиля, наблюдается широкое сосуществование синонимич. дублетов, непродуктивных и продуктивных способов образования слов от одной основы с более или менее однородным значением, напр. «следство» — «следствие», «присутство» — «присутствие», «действо» — «действие», «спокойность» — «спокойство» — «спокойствие», «щедрость» — «щедрота», «густость» — «густота», «крутость» — «крутизна», «дарить» — «даровать» — «дарствовать» и т. п. (почти все примеры взяты из произведений М. В. Ломоносова). Дальнейшее семантико-стилистич. развитие Р. я. постепенно привело к исчезновению функционально немотивированной дублетности или к дифференциации значений словообразовательных синонимов.

Художественная литература с 30—40-х гг. 18 в. становится той творческой лабораторией, в к-рой вырабатываются нормы национального литературного языка. Особенно важное значение в ходе этого процесса имели усилия крупнейших писателей 18 в., направленные на углубление и расширение народно-языковых основ среднего стиля, на сближение высокого стиля с семантико-фразеологич. закономерностями русского народного языка, а также на литературную регламентацию, на упорядочение простого стиля. В этом отношении характерны принципы, выдвинутые А. П. Сумароковым и его школой. Вводятся ограничения для литературного употребления областных народных слов и выражений. Широко используется в художественных произведениях устная и письменно-бытовая речь образованной среды, гл. обр. московской интеллигенции. Вульгаризмы запрещаются. Выдвигается лозунг «олитературивания» разговорной речи. Простой слог приближается к среднему. Объявляется борьба с приказно-бюрократическим функционально-речевым стилем и подьяческим жаргоном. Всё это ведёт к расширению состава и функций среднего стиля, не регламентированного Ломоносовым. Реорганизуется структура высокого стиля. Расшатываются его традиционные славяно-русские, церковно-книжные основы, еще так крепко связанные у Ломоносова с «пользой книг церковных». А. П. Сумароков и его школа ведут яростную борьбу с галломанией придворно-аристократич. круга и его дворянских подголосков, с жаргоном светских щёголей, пересыпавших свою речь французскими (а иногда немецкими) словами. Комедии Д. И. Фонвизина «Бригадир» (опубл. 1786) и «Недоросль» (пост. 1782, опубл. 1783) ещё оригинальнее, острее и глубже развивают эти новые тенденции. Углубление национальных основ литературного Р. я. особенно ярко сказывается в поэзии Г. Р. Державина. По словам В. Г. Белинского, «с Державина начинается новый период русской поэзии». Влияние М. В. Ломоносова, Д. И. Фонвизина и Г. Р. Державина отразилось и на языке А. Н. Радищева.

Несмотря на индивидуальную специфику отдельных жанровых вариаций литературной речи в рамках того или иного стиля художественной литературы,— всё же здесь можно наблюдать и нек-рые общие тенденции развития русского национального литературного языка и нек-рые общие качества его системы во 2-й половине 18 в. При всём богатстве и разнообразии форм литературного выражения в общерусском национальном языке в то время еще не установилось твёрдых норм. Высокий слог и прикреплённые к нему жанры старели или заметно эволюционировали в сторону сближения с живой разговорной речью; простой слог с его вульгаризмами и диалектизмами, с его неупорядоченным синтаксисом, с его бедными средствами отвлечённого изложения не мог обслуживать ни развивающуюся публицистику, ни науку, ни официально-деловую практику, ни многочисленные жанры художественной литературы. Всё острее к концу 18 — началу 19 вв. ощущалась потребность в отмене жанрово-стилистич. ограничений, в создании средней литературной нормы, близкой к народно-разговорному языку и в то же время обогащённой стилистич. достижениями всей литературной культуры речи. К этому стремились многие писатели конца 18 и начала 19 вв. (Н. И. Новиков, В. В. Капнист, И. И. Дмитриев, Н. М. Карамзин и др.).

Особенное значение для истории русской литературно-художественной речи имела литературная деятельность Н. М. Карамзина, с именем к-рого современники прямо связывали создание «нового слога российского языка». Карамзин выдвигал задачу — образовать один, доступный широкому кругу национально-литературный язык «для книг и для общества, чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут». Для этого необходимы: устранение резких церковнославянизмов в произношении, грамматике и словаре при широком использовании тех славянизмов, к-рые стали общим достоянием книжной речи, тщательный отбор наличного языкового материала и создание новых слов и оборотов (ср. неологизмы самого Карамзина: «влюблённость», «промышленность», «будущность», «общественность», «человечность», «общеполезный», «достижимый», «усовершенствовать» и др.). Язык преобразуется под влиянием «светского употребления слов и хорошего вкуса». Упорядочиваются синтаксис и фразеология. Из общего литературного словаря постепенно исчезает значительная часть специальных слов учёного языка, восходящих к церковнославянизмам. Архаические славянизмы избегаются (вроде: «учинить», «изрядство» и т. п.). Накладывается запрет на провинциализмы и на ярко экспрессивные фамильярно-просторечные или простонародные слова и выражения. Употребление грамматич. конструкций и форм распространённого и сложного предложения шлифуется в том же направлении. Устанавливается строгий порядок слов. Отступления должны быть стилистически оправданы. Регламентированы приёмы построения сложных синтаксич. периодов. Число употребительных союзов сокращено (исключены даже такие книжные союзы, как «ибо», «якобы», «ежели» и др.). Точно определены формы синтаксич. и лексич. симметрии в соотношении членов периода. Карамзинский стиль приобретает лёгкую ритмич. членимость и простоту. Карамзин дал стилистике русской художественной литературы новое направление, по к-рому пошли такие писатели, как К. Н. Батюшков, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский. Даже стиль А. С. Пушкина многим был обязан стилистич. регламентации Карамзина, к-рая отчасти легла в основу выдвигавших-

ся тогда принципов грамматич. нормализации литературного языка («Практическая русская грамматика», 1827, Н. И. Греча). Слог Карамзина, по словам современника, «стал слогом всех» (С. П. Шевырёв). Однако это было не совсем так. Отсутствие широкого демократизма и народности, пренебрежение к простонародной речи и её поэтическим краскам, слишком прямолинейное отрицание многих достижений славяно-русской речевой культуры, еще продолжавшей снабжать словарным материалом язык науки и техники, а образами и фразеологией — стили художественной прозы и особенно стиха, излишнее пристрастие к европеизмам в области фразеологии, а иногда и конструкций словосочетания, наконец, надоедливая лёгкость, сглаженность и манерность изложения в стиле эпигонов Карамзина — всё это убедительно свидетельствовало о том, что вопрос о единой норме национально-языкового литературного выражения мог быть разрешён только на более широкой народно-речевой базе. Вокруг «нового слога российского языка» закипела общественная борьба («Рассуждение о старом и новом слоге российского языка», 1803, 2 изд. 1818, А. С. Шишкова, реакционного сторонника церковно-книжной культуры). Особенно глубоко несоответствие культивируемой последователями Карамзина стилистич. системы национально-демократическим основам русской литературной речи было раскрыто критиками из лагеря декабристов и примыкающей к ним передовой интеллигенции.

Огромную роль в выработке норм национального русского литературного языка, в обогащении его словарного состава, изобразительных средств, в усовершенствовании его синтаксич. строя и развитии стилистич. возможностей сыграли русские писатели; но нельзя недооценивать большого творческого участия в этом процессе и других передовых общественных деятелей, особенно представителей отечественной науки. В 18 в. Р. я. окончательно утверждается в науке, к-рая, впрочем, еще очень долго, до 30—40-х гг. 19 в., а в отдельных областях почти до 1917, сохраняла следы старой славяно-книжной культуры средневековья.

В 18 в. протекал сложный и разносторонний процесс формирования русской национальной терминологии, включившей в себя необходимый фонд интернациональных терминов, но имевшей также широкую базу живой народной речи. Так, Ломоносов боролся с излишним, неоправданным заимствованием иностранных слов, засоряющим Р. я., но там, где было необходимо, свободно пользовался иноязычными, интернациональными терминами (напр., «небесная сфера», «фазис», «призма», «гидростатические законы», «цинк», «висмут», «вольфрам» и т. п.). Страстно желая сделать достижения науки доступными народу, Ломоносов в широких масштабах вводил в научный стиль лексику повседневного употребления. Уже в его переводе «Вольфианской экспериментальной физики» (1745) выступают в роли научных терминов такие слова и выражения: «опыт», «жидкие тела», «воздушный насос», «безвоздушное место», «упругость», «теплота», «стужа», «зажигательное стекло», «огненный дождь», «сила тягости», «весы чувствительные», «давление воздуха», «известь негашёная», «мокрота воздуха», «равновесие тел», «стеснение воздуха», «стеснённые лучи» и др. «Русские академики от Ломоносова до Севергина,— писал историк Российской Академии М. И. Сухомлинов,— составляли учебники и руководства на русском языке, читали публичные лекции, помещали научные общедоступные статьи в повременных изданиях и т. д. Членам Академии Наук и Российской Академии принадлежит честь создания и усовершенствования русской научной терминологии. Благодаря их усилиям наука впервые заговорила у нас на родном языке — событие в высшей степени важное не только в истории русского литературного языка, но и в истории русской образованности вообще». Особенно велика была роль народного языка в формировании русской научной терминологии — ботанической, зоологической, медицинской, промысловой и технической.

Таким образом, история русского литературного языка в 18 в. в основном сводится к трём сложным процессам: во-первых, ко всё более тесному сближению стилей литературного языка с системой национально-разговорного общенародного языка; во-вторых, к постепенному устранению перегородок, жанровой разобщённости между тремя стилями языка и к созданию единой национально-языковой нормы литературного выражения при многообразии способов её функционально-речевого использования; в-третьих, к литературной обработке народного просторечия и к формированию устойчивых норм разговорно-литературной речи, к сближению норм живой устно-народной речи с нормами литературного языка. Не подлежит сомнению то обстоятельство, что периоды грамматич. нормализации и грамматич. развития литературного языка не совпадают с периодами изменений и развития его словарного состава. Упорядочение и развитие грамматич. системы национального русского литературного языка до появления «Российской грамматики» Ломоносова (1755), следовательно до 50—60-х гг. 18 в., протекали в иных направлениях и осуществлялись в ином темпе, чем позднее под организующим влиянием открытых Ломоносовым грамматич. законов и норм Р. я. с 50—60-х гг. 18 в. до 20—30-х гг. 19 в., до т. н. пушкинской эпохи. Единая нормативная грамматика, действительная для всей национальной территории, упорядочивающая всю грамматич. сферу языка, создаёт мощный и однородный костяк национального языкового организма и поднимает на более высокий уровень и индивидуально-стилистич. выразительные возможности.

В истории лексико-фразеологич. и отчасти общего стилистич. развития русского литературного языка с конца 17 в. до пушкинской эпохи можно различать три периода: первый период — петровское время и его продолжение до 30—40-х гг. 18 в., когда словарный состав русского литературного языка пополняется большим количеством профессионально-технич. терминов и разнообразной интернациональной лексикой, когда остро выступает значение посредственного стиля, когда рост национального самосознания в русском обществе приводит к потребности стилистич. регламентации литературного языка на чисто русских национальных основах, на базе «простой речи». Второй период — со 2-й трети 18 в., особенно с 40—50-х гг., когда окончательно складывается система трёх стилей, а затем развитое Ломоносовым учение о трёх стилях и о их лексико-фразеологич. составе ложится в основу стилистич. практики употребления литературного языка. Вырисовываются в более чётких линиях грамматич. нормы национального русского литературного языка. Третий период — с 70—80-х гг. 18 в., когда начинается смещение, а иногда и устранение границ между тремя стилями. В это время наглядно вырисовывается многообразие функционально-речевых стилей, однако стеснённое и ограниченное рамками каждого из трёх стилей. Всё острее выдвигается проблема об-

разования единой общенациональной литературно-языковой нормы. Намечаются контуры единой не только грамматической, но и лексико-семантич. системы русского национально-литературного языка, однако пока еще без свободного расширения народно-разговорной его базы. Так расчищается и открывается путь к той синтетической национально-языковой норме литературного выражения, к-рая нашла воплощение в творчестве А. С. Пушкина.

Прогрессивные писатели начала 19 в. (такие, как А. С. Грибоедов, И. А. Крылов, К. Ф. Рылеев и др.) использовали в качестве художественно-выразительных средств не только то, что было уже закреплено в литературном языке той эпохи как норма национально-литературного выражения, но и то, что, широко применяясь в разговорной народной речи, еще не получило литературной обработки и канонизации. Напр., в басенном языке И. А. Крылова свободно употребляются еще не включённые тогда в систему нормированного литературного языка конструкции сложных предложений с временным союзом «когда» и соотносительным «то» (в соответствии с господствовавшим в то время «когда»—«тогда»), с союзом следствия «так что», с обобщённо-уступительным сочетанием «как ни» (ср. «сколь ни») и др. Причинные предложения с союзом «так как» и соотносительными «то», употреблявшиеся в разговорной и канцелярско-деловой речи, свойственные, по указанию «Практической русской грамматики» Н. И. Греча, «слогу простому», нередко встречаются в языке басен Крылова (ср. в его журнальной прозе и драматич. произведениях применение «как-то» в том же причинном значении). Таким образом, умелое употребление и активный отбор типичных для живой разговорной речи выражений и конструкций приводят к закреплению их в общенациональной системе литературного языка, способствуют его дальнейшему развитию и совершенствованию.

В языке Пушкина вся предшествующая культура русской литературной речи получила качественное преобразование. В языке Пушкина, к-рый стал высшим воплощением национально-языковой нормы в области художественного слова, осуществился всесторонний синтез русской языковой культуры. Художественно-речевая практика Пушкина определила дальнейшие пути развития национального литературного Р. я. Народная словесность была для Пушкина наиболее ярким выражением духа языка, его национальных свойств. Народность языка, по Пушкину, определяется всем содержанием и своеобразием национальной русской культуры. Пушкин признаёт европеизм, но только оправданный «образом мысли и чувствований» русского народа. Эти принципы были для поэта не отвлечёнными правилами, а результатом глубокой оценки современного состояния литературного языка; они определяли метод его творческой работы.

В этой широкой концепции народности находили своё место и славянизмы и европеизмы, если они соответствовали духу Р. я. и удовлетворяли его потребностям, сливаясь с национальной семантикой. В системе национального литературного Р. я. должны были на народной основе объединиться и славянизмы, и книжные, и разговорные элементы общерусского языка, и просторечие широких народных масс, их живая разговорная речь.

Пушкин сочетал слова и обороты церковно-славянского языка с живой русской речью. На таком соединении он создал поразительное разнообразие новых стилистич. средств в пределах разных жанров. Он воскрешал старинные выражения с ярким колоритом национальной характерности. Но Пушкин предупреждал, что «славянский язык не есть язык русский» и что «мы не можем смешивать их своенравно». В пределах общенациональной языковой нормы возможно богатое функционально-стилистич. разнообразие слов и оборотов. Но для этого необходимо «чувство соразмерности и сообразности». Этот принцип решительно противопоставляется как учению о трёх стилях — с прикреплённым к каждому из них кругом слов и оборотов, так и принципу «аристократического» отбора слов и выражений в «новом слоге российского языка». Установив общенародную литературно-языковую норму, Пушкин разрушает все преграды для движения в литературу тех элементов Р. я., к-рые могли претендовать на общенациональное значение и к-рые могли бы содействовать развитию как общественных функционально-речевых стилей, так и индивидуально-художественных композиций и стилевых систем. Те же принципы Пушкин применяет и к европеизмам. В языке его ранних произведений встречаются галлицизмы, напр. в области фразеологии: «воин мести», «сын угрюмой ночи», «листы воспоминанья» и др.

Пушкин — противник «калькирования» чужих выражений, перевода их слово в слово. Но Пушкин не отвергает иноязычные, а тем более интернациональные заимствования, особенно необходимые в научной и публицистич. прозе. «Ученость, политика, философия по-русски еще не изъяснялись». Вовлекая в русскую речь европеизмы, Пушкин исходит из семантич. закономерностей самого Р. я. и из культурных потребностей русской нации. Однако он против ненужных, излишних заимствований. Употребление специальных терминов в общелитературной речи Пушкин тоже ограничивал. «Избегайте ученых терминов,— писал он И. В. Киреевскому 4 февр. 1832,— ...старайтесь их переводить». Пушкин отбирает и комбинирует наиболее характерные формы народной речи, семантически сближая литературный язык с «чистым и правильным языком простого народа», от к-рого он резко обособлял жеманные социально-речевые стили мещанской полуинтеллигенции, «язык дурного общества». Понятно, что областные особенности речи, узкие провинциализмы лишь в редких случаях включались Пушкиным в литературную норму. Из областных наречий и говоров он вводил в литературу лишь то, что было общепонятно и могло получить общенациональное признание. Он почти не пользуется профессиональными и сословными диалектами города. В том же направлении смысловой ёмкости при предельной простоте Пушкин шлифует синтаксис. Краткие, сжатые фразы (обычно в 7—9 слов), чаще всего с глагольным центром, логич. прозрачность в приёмах сочинения и подчинения предложений точно передают мысль. В творчестве Пушкина впервые пришли в равновесие основные стихии русской речи. Он доказал, что «глубокие чувства» и «поэтические мысли» могут быть литературно выражены самой простой, народной речью, «языком честного простолюдина». И такое их выражение, энергичное, живое и драматическое, свежее и простосердечное, «драгоценно» и способно производить сильнейшее впечатление.

Разрешение в языке Пушкина вопроса об общенациональной языковой норме ликвидировало остатки теории и практики трёх литературных стилей. Открылась возможность бесконечного индивидуально-художественного варьирования литературных стилей. Широкая национальная демократизация литературной речи давала простор росту и свободному развитию индивидуально-твор-

ческих стилей в пределах общелитературной нормы. Вместе с тем при наличии единой твёрдой национально-языковой нормы и вследствие смешения и слияния прежде разобщённых стилистич. контекстов развивается сложное и богатое разнообразие функционально-речевых стилей, к-рые характеризуются своеобразными типизированными способами использования языковых средств. Особенно рельефно выступают различия между такими стилями речи, как художественно-беллетристический, научный, публицистический, официально-торжественный, или риторический, деловой, канцелярский и нек-рые другие.

Со времени Пушкина русский литературный язык входит как равноправный член в семью наиболее развитых западноевропейских языков. Доведя до высокого совершенства лирич. стих, Пушкин дал классич. образцы языка художественной повествовательной и историч. прозы. Но проблема «метафизического языка» (т. е. национальных стилей отвлечённой, философско-книжной, научной и публицистич. речи) еще не была разрешена. Развитие научно-философского и критико-публицистич. стилей в 30—40-е гг. 19 в. было связано с интенсивным и широким развёртыванием журнально-публицистич. деятельности таких выдающихся деятелей русской демократической культуры, как В. Г. Белинский и А. И. Герцен.

К 30—40-м гг. 19 в. основа национального Р. я. вполне сложилась. На фоне этой национально-языковой общности приобретают особую рельефность и особое значение функциональные различия стилей. В 30—50-е гг., несмотря на все различия и внутренние противоречия разных функционально-речевых литературных стилей, обозначается ряд общих тенденций языкового развития: 1) Намечается ещё большее ограничение славяно-русской языковой традиции в кругу средней или общей литературной нормы. Церковнославянизмы, не ассимилировавшиеся с интеллигентской разговорной речью, нуждались в стилистич. оправдании своего употребления и содействовали разнообразию экспрессивных и характеристич. красок, особенно в стилях художественной и публицистич. речи. 2) Так как общее представление о норме литературной речи в связи с творчеством Пушкина глубоко вошло в общественное сознание, то сближение литературного языка с живой разговорной народной речью протекает всё более быстро и в разных направлениях. Возникает задача — переплавить разнородные элементы живой устной речи так, чтобы они влились в общенациональный литературный фонд словесного выражения. На этой почве возникает неудовлетворённость старыми словарями Р. я. («Словарь Академии Российской, производным порядком расположенный», 6 чч., 1789—94, «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный», 6 чч., 1806—22), к-рые гл. обр. канонизировали лексику славяно-русского языка и столичной интеллигентской разговорной речи, почти вовсе не включая заимствованных европеизмов и крайне ограничивая материал из речи широких демократических масс, особенно из области профессионально-технич. терминологии, местных народных говоров и социальных жаргонов. «Толковый словарь живого великорусского языка» (4 тт., 1863—66) В. И. Даля отчасти был вызван к жизни этими новыми тенденциями литературно-языкового развития. 3) В связи со стремлением к установлению твёрдых норм общенародной разговорной речи приобретает особенную остроту вопрос о значении областных (крестьянских) диалектизмов, о функциях их в литературном языке и пределах их употребления. Произведения Н. В. Гоголя показали, какое богатство художественных и вообще выразительных средств скрыто в областной народной речи при умелом её использовании. Стили художественной литературы, в к-рой всё расширяется галлерея национально-типич. характеров, становятся той творческой лабораторией литературного Р. я., в к-рой происходит преобразование местных диалектизмов в общенациональные формы выражения. 4) Более тесное взаимодействие между литературным языком и разговорной речью приводит к расширению литературного употребления слов и оборотов из разных профессиональных диалектов и социальных жаргонов как городской, так и деревенской речи (напр., «бить по карману» — из торгового диалекта, «втереть очки» — из шулерского арго, «мёртвая хватка» — из охотничьей терминологии, «спеться» — из певческого диалекта и др.). И в этом направлении творчество Гоголя сыграло большую роль. 5) С 30—40-х гг. происходит перераспределение функций и влияния между разными стилями русской литературной речи, а также между разными жанрами литературы. Стих уступает ведущую роль прозе, а в прозе выдвигается на первый план стиль газетно-журнальной, публицистич. речи. Публицистич. стиль формируется теперь не только на основе стилей деловой и официально-канцелярской речи, с к-рыми он был раньше особенно тесно связан, но прежде всего — на основе синтеза стилей художественной прозы со стилями философии и науки.

Вопрос о научно-философской терминологии и фразеологии приобрёл большую остроту еще в 20—30-х гг. 19 в. «Московский телеграф», «Мнемозина», «Московский вестник», «Литературная газета», «Современник», «Отечественные записки» и затем снова «Современник» ярко отражают последовательные этапы истории русской публицистич. речи. Большое значение для формирования её стилей имела работа над философской терминологией в кругах русской интеллигенции (ср. возникновение в 20—40-х гг. таких слов и терминов: «проявление», «образование», «односторонний», «мировоззрение», «целостность», «последовательность», «обособление», «целесообразный», «самоопределение» и др.). Интерес к общественно-политич. и социально-экономич. наукам проявляется в широком развитии и распространении соответствующего круга выражений и терминов: «пролетариат», «гуманность», «науперизм», «действительность» (вместо прежнего слова «существенность») и др. Усиливается взаимодействие между общелитературной речью и стилями общественных наук. В развитии стилей публицистич. речи и в углублении семантич. системы литературного языка особенно велика была роль В. Г. Белинского. Работа над отвлечённо-философскими, общественно-политич. или литературно-эстетич. терминами и понятиями, отбор ясной и выразительной журнальной фразеологии, новые принципы употребления и композиционного сочетания синтаксич. конструкций, пригодных для стиля рассуждения,— эта сторона деятельности Белинского имела большое значение для последующей истории русского литературного языка. В 30—50-х гг. становится особенно актуальным вопрос о научно-популярном языке.

В истории русского литературного языка 19 в. с особенной яркостью и наглядностью обнаруживается неравномерность темпов изменений грамматич. строя и словарного состава. Грамматич. структура национального Р. я. в своих основных чертах вполне определилась в пушкинскую пору, тем более, что отдельные её стороны (напр., морфологич. система скло-

нения и спряжения, строй категории числительных и др.) сложились уже в 15—17 вв. В последующую эпоху развития литературного языка колебания наблюдались гл. обр. в формах видового соотношения глаголов, в употреблении отдельных именных форм (родительный падеж женского рода имён прилагательных «-ыя» и «-ой», формы именительного падежа существительных среднего рода, формы существительных мужского рода — типа «дóмы» и «домá» и т. п.). Более существенные изменения и усовершенствования грамматич. строя Р. я. в 18 — начале 19 вв. происходили в системе словосочетаний и предложений, особенно сложных. Распад изолированных систем трёх стилей сопровождался перераспределением и расширением функций тех грамматич. явлений, к-рые раньше были прикреплены только к одному стилю (напр., формы сравнительной и превосходной степени имён прилагательных на «-айший», «-ейший», формы причастий действительного и страдательного залогов и т. п.). В основном грамматич. структура Р. я., установившаяся в первые десятилетия 19 в., сохранилась до сих пор. Последующие изменения в морфологии Р. я. состояли отчасти в усилении продуктивности отдельных форм (напр., форм именительного падежа множественного числа имён существительных мужского рода на «-á», в распространении форм местоимённого склонения у имён прилагательных притяжательных на «-ин», в усовершенствовании и развитии системы видовых соотношений глагольных форм и т. п.) и в угасании непродуктивных форм, в упорядочении и стабилизации употребления вариантных форм и др.

Гораздо более многочисленные и разнообразные изменения характеризуют развитие синтаксич. строя русского литературного языка в 19 — начале 20 вв. Эти изменения состоят в развитии и распространении новых типов словосочетаний (напр., субстантивных словосочетаний с предложной связью типа: «приезжий из столицы», «яблоня в цвету», «жестянка из-под консервов» и т. п.), в литературном отборе и усовершенствовании разговорно-народных способов экспрессивно-модальной дифференциации разных видов простых предложений, в развитии и упорядочении форм сложных предложений, особенно бессоюзных, в распространении устойчивых синтактико-фразеологич. конструкций сложных взаимоподчинённых предложений (типа «не проходит, не проходило..., чтобы...», «стоит..., как» и т. д.) и др. Однако определить к.-л. общие закономерности в ходе и развитии этих синтаксич. процессов или вычленить отдельные периоды их течения пока еще очень трудно.

Напротив, в развитии и обогащении словарного состава Р. я. после 20—30-х гг. намечается ощутительная грань: это — 60—70-е гг., когда литературный язык начинает насыщаться новыми элементами научной, особенно естественно-научной терминологии и общественно-политич. лексики, когда происходит обогащение литературного словаря новым потоком слов из сферы просторечия, из разных кругов профессиональной разговорной речи и из областных разновидностей народного языка. Несомненно, что процесс изменения в системе литературного словообразования тесно связан с закономерностями развития словарного состава языка (ср. расширение словообразовательных типов отвлечённых существительных с основами относительных прилагательных и суффиксами «-ость» и «-ство» вроде: «детскость», «устность», «гласность», «беспошлинность», «крепостничество» и т. п., резкое повышение продуктивности суффикса «-ист» в сочетании с русскими основами: «гуслист», «службист» и т. п. и с основами иноязычными типа: «нигилист», «пропагандист» и т. п.). Изменения в соотношении и лексико-фразеологич. составе функционально-речевых стилей также во многом зависят от изменений в словарном составе литературного Р. я.

Развитие Р. я. во 2-й половине 19 в. в основном происходит под знаком усиливающегося влияния стилей научной и газетно-публицистич. прозы. Р. я. становится способным к самостоятельному выражению сложных научных и философских понятий без посредства иностранных заимствований. Словарный состав обогащается множеством отвлечённых выражений и понятий в соответствии с ростом общественного самосознания. Ко 2-й половине 19 в. относится образование таких слов, как «бесправный», «крепостник», «собственник», «самодеятельность», «самообладание», «самоуправление», «направление» (в переносном значении), «содержательный», «бессодержательность», «настроение», «впечатлительный», «среда» (общественная), «переживание» и др.

В развитии стилей публицистич. речи и в их влиянии на дальнейшую историю литературного языка особенно велика роль Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, М. Е. Салтыкова-Щедрина. Через сферу газетно-публицистич. речи распространялись и укреплялись в разных слоях русского общества социально-политич. термины, лозунги, афоризмы (ср. быстрое распространение крылатых слов и метких характеристик из произведений Салтыкова-Щедрина: «административный восторг», «чего изволите», «головотяпы», «карась-идеалист», «недреманное око», «эзоповский язык», «благоглупости» и др.). Стиль журнальной публицистики находится в тесной связи и взаимодействии со стилями науки. В литературную речь 2-й половины 19 — начала 20 вв. входит множество слов и понятий из области разных наук и специальностей, иногда приобретая в общем языке новые значения: напр., «агломерат», «внушение», «предумышленный», «причинность», «кристаллизация», «умственный горизонт», «экземпляр» и др.

Сильно расширяется запас интернациональной лексики и терминологии, получают широкое распространение такие слова, как: «агитировать», «интеллигенция», «интеллектуальный», «консервативный», «максимальный», «минимальный», «прогресс», «рационализировать», «социализм», «коммунизм», «интернационал», «культура», «цивилизация», «реальный», «индивидуальный», «радикал» и др.

Семантич. изменения в системе Р. я. сказываются и на отношении к церковнославянизмам. Пройдя через преломляющую среду научного или журнально-публицистич. стилей литературной речи, элементы старого славяно-русского языка семантически обновлялись. Они наполнялись новым содержанием (ср., напр., значения таких слов, составленных из славяно-русских морфем, как: «представительство», «гласность», «предприниматель», «самоуправление», «непререкаемый», «общедоступный», «всесокрушающий», «отождествить», «осуществить», «мероприятие» и др.). Те же слова и выражения, к-рые сохраняли свою связь с церковно-книжной традицией, приобретали разные экспрессивные оттенки, в зависимости от различий стиля, сюжета, ситуации. В газетно-публицистич. стилях революционно-демократической интеллигенции был распространён приём иронич. или сатирич. употребления церковнославянизмов (напр., язык Н. Г. Помяловского, М. Е. Салтыкова-Щедрина). Литературный язык, развиваясь, следует за ходом науки, увеличивая объём своего словаря. Знаменательны такие соотношения цифр:

в «Словаре Академии Российской» содержалось 51388 слов; в «Словаре церковно-славянского и русского языка» (4 тт., 1847) было помещено 114749 слов; в «Толковом словаре» В. И. Даля было уже около 200000 слов. Само собой разумеется, что эти словари отражают не столько живой разговорный язык, сколько всё более и более расширяющееся представление общества о словарных богатствах Р. я. В растущем количественно и преобразующемся качественно словарном составе русского литературного языка сравнительно небольшая часть приходилась на долю заимствований, бо́льшая же часть была продуктом самобытного народного творчества. Правда, высшие классы нередко пытались отгородить нек-рые социально-речевые стили литературного языка от бытовой народной речи стеной западноевропейских заимствований, далёких от интернационального фонда научной и общественно-политич. лексики. Для нек-рых стилей журнально-публицистической, газетной и официально-деловой речи, связанных с буржуазной антидемократической культурой, была характерна манера искусственно-книжного, синтаксически запутанного изложения. Этой манере противостояли реалистич. стили русской литературы, достигшей к этому времени небывалого расцвета (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. М. Достоевский, А. Н. Островский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов). Они обогащали русский литературный язык новыми средствами словесного изображения, яркими характеристич. словами, оборотами и выражениями, меткими афоризмами и «крылатыми словами» (напр., «помпадур», «головотяпы», «мещанское счастье», «кисейная барышня», «человек в футляре», «нельзя объять необъятного» и т. п.), новыми приёмами объединения и сочетания лексико-фразеологич. элементов речи, относящихся к разным функционально-речевым стилям. Однако сложное многообразие индивидуально-художественных стилей в русской литературе послепушкинской эпохи, связь принципов словесного мастерства писателей с поэтикой и идеологией разных литературных направлений, специфич. особенности развития художественной литературы как явления национальной культуры — всё это отражает своеобразные закономерности истории языка художественной литературы и его стилей, не совпадающие по своему внутреннему существу с законами развития общенационального литературного языка, обслуживающего разные явления национальной культуры.

Реалистич. традиции художественной речи дожили до эпохи Великой Октябрьской социалистической революции, несмотря на попытки символистов их разорвать. Громадную роль в развитии стилей социалистического реализма сыграло творчество М. Горького.

Русская художественная литература питалась соками народного языка и народной поэзии. В демократических стилях газетной и публицистич. речи 2-й половины 19 — начала 20 вв. также продолжал развиваться процесс обогащения литературного языка выразительными элементами народно-разговорной речи. Рост общественного интереса к народной поэзии служил для Л. Н. Толстого «залогом возрождения и в народности» (письмо к Н. Н. Страхову от 3 марта 1872). Много народных, профессиональных, нередко даже областных слов, оборотов внесли с собой в литературу, особенно в строй речей действующих лиц, и писатели — выходцы из народа, из демократических слоёв общества. Большое значение имел также выход в свет «Толкового словаря» В. И. Даля, представлявшего собой своеобразную энциклопедию народной жизни 19 в. Процесс наполнения литературной речи идиомами, фразами и словами из профессиональных диалектов и социальных жаргонов, заметно усилившийся в 30—50-е гг. 19 в., продолжает развиваться в разных направлениях и во 2-й половине 19 в. и в начале 20 в. Литературная речь быстро ассимилирует и обогащает новыми значениями попадающие в неё экспрессивные формы профессиональной и жаргонной речи (напр., из воровского арго: «валять дурака», «тянуть волынку»; из актёрской профессиональной фразеологии: «этот номер не пройдет», «задать бенефис»; из фразеологии музыкантов: «играть первую скрипку», «сбавить тон» и др.; из терминологии столяров: «разделать под орех» и т. п.). На почве смешения разнообразных элементов разговорной речи с книжными возникает принцип своеобразного объединения и сочетания просторечных морфем с литературно-книжными, напр.: «глупистика» (ср. «шагистика»), «болтология», «очковтирательство», «злопыхательство», «пенкосниматель» и др. Во 2-й половине 19 в. протекает процесс выравнивания грамматич. категорий. Выходят за пределы литературной нормы диалектальные черты старой грамматики (вроде именительного падежа множественного числа существительных среднего рода на «-ы», «-и» и т. п.). Активизируется и расширяется целый ряд морфологич. явлений, демократизирующих грамматич. систему литературного языка (напр., широко распространяется «-а» в формах именительного падежа множественного числа от существительных мужского рода: «профессора́», «инспектора́» и т. п.). Вместе с тем в нек-рых направлениях обозначается движение к аналитич. строю (ср. широкое развитие предложных конструкций, рост отвлечённых значений в системе предлогов и т. п.). Общему углублению семасиологич. стороны языка соответствует сложение, развитие и усовершенствование синтаксич. связей как в системе словосочетаний, так и в системе распространённых и сложных предложений.

Большие изменения, гл. обр. в словарном составе Р. я., произошли в эпоху Великой Октябрьской социалистической революции. Образование социалистической нации сопровождается отмиранием классовых и сословных жаргонов, с постепенным растворением областных диалектов в общенациональном языке. Перестают употребляться слова и выражения, органически связанные с дореволюционным строем жизни. Разительны изменения в экспрессивной окраске, сопровождающей слова, в к-рых находили выражение социально-политические или социально-бытовые понятия прошлого, напр.: «господин» (теперь — за пределами дипломатич. языка — всегда с эмоцией враждебности и иронии), «дворянин», «барин», «благотворительность», «чернь», «жалованье» и др. Строительство социализма, овладение марксизмом-ленинизмом, создание единой социалистической культуры — всё это отражается в обогащении словаря языка, в изменении его семантич. системы, в возникновении большого количества неологизмов. Правда, еще в недрах передовой и прежде всего партийно-коммунистической общественности дореволюционного времени зарождались те приёмы словоупотребления, та терминология, те продуктивные способы словообразования, к-рые послужили одной из основ многочисленных изменений в составе Р. я. после революции (напр., «товарищ» в качестве обращения, «попутчик», «хвостизм», «уклон» — в переносном значении и т. п., «национализация», «элементы» в значении «слой», «слои общества» и др.). После

1917 подобные слова и выражения, став достоянием широчайших масс народа, начали ощущаться многими как новообразования, возникшие вместе с революцией. В широкий общественный обиход входят слова, термины и фразы, связанные с основными понятиями марксистско-ленинского мировоззрения (ср., напр., «диалектика», «борьба классов», «эксплуататорские классы», «ликвидация паразитических классов», «капиталистическое окружение», «пережитки капитализма в сознании», «производительные силы», «коллективизация хозяйства», «производительность труда» и др.). Более других допускают приток новых элементов словообразование, лексика и фразеология. Новые формы политич. организации, новый быт, социалистическая идеология — всё это ведёт к массовому образованию новых слов и понятий или к глубокому семантич. изменению множества прежних слов и выражений, напр. «совет», «комсомол», «ударник», «ударничество», «пятилетка», «колхоз», «колхозник», «единоличник», «вредительство», «ударные темпы», «скоростные методы производства», «скоростник», «высотный дом» и др.

Отражая ход истории советского общества, Р. я. в развитии своего словарного состава прошёл несколько этапов. С упразднением всех органов старой власти, старой армии и суда сметается соответствующая административная терминология (напр., «августейший государь», «камергер», «стражник», «урядник», «градоначальник», «губернатор», «департамент», «казначейство», «управа», «палата», «земство» и т. п.). На месте старой, капиталистической административной терминологии возникает новая, отражающая социалистическую систему управления и организации государственной власти (напр., «совет депутатов трудящихся», «горсовет», «жилуправление», «милиция», «милиционер» и т. п.). Новые обозначения охватывают разнообразные области культурно-общественной жизни, напр. народное образование, общественно-бытовые порядки и социальные отношения, трудовые обязанности и т. п. (ср. «вуз», «педучилище», «рабочий день», «зарплата», «дом отдыха» и т. д.).

В напряжённой борьбе за социалистическое строительство рождается много слов с эмоциональными суффиксами, пригодных для того, чтобы заклеймить те или иные отрицательные явления, напр.: «учредилка» (ср. «курилка», «предварилка» и др.), «уравниловка», «обезличка», «рвач», «летун» и др. Часть этих слов, в связи с изменениями в государственной и общественной жизни, быстро отмирает. Вместе с тем возникают качественно новые типы словообразования, напр. тип сокращённых и сложносокращённых слов («совнарком», «совдеп», «замнаркома», «зам», «зав», «комбриг», «помбух» и др.). Но постепенно и этот тип новообразований становится малопродуктивным. Понятно, что с общим культурным подъёмом страны, с её стремительным технич. развитием растёт в современном Р. я. фонд интернациональной лексики (напр., в области спорта, техники, промышленности и т. п.). С ростом науки и техники связан процесс быстрого обогащения и расширения специально-технич. сфер словаря. Те элементы профессиональной лексики, к-рые имеют узко-технич. характер, конечно, остаются принадлежностью терминологии той или иной специальности. Но в условиях социалистического строительства вопросы производства и научно-технич. развития перестают быть узкоспециальными, они приобретают широкое общественное значение. Поэтому множество технич. слов и научных терминов входит в литературную норму, занимая видное место в общенациональном языке, напр.: «трактор», «комбайн», «блюминг», «пропеллер», «кабина», «диспетчер», «короткая волна», «реактивные самолёты», «кинофикация», «скоростное строительство», «атомная энергия» и др. Вместе с тем из разговорной речи рабочих масс распространяется много профессиональных слов и выражений, получивших широкое общественно-политич. содержание, напр.: «спайка», «смычка», «увязка», «звено» и др. Социализм впервые создаёт предпосылки для подлинной всеобщности национального языка, как национальной формы социалистической культуры.

Культурный рост народных масс в процессе строительства новой, социалистической культуры привёл к коренному изменению норм их просторечия, их разговорно-бытовой речи, к сближению их с нормами разговорной речи советской интеллигенции. Правда, в области городского просторечия еще заметны диалектные различия. Словарный состав современного Р. я., значительно развившийся в советскую эпоху, не отделён непроницаемой стеной от лексики русского литературного языка предшествующей эпохи даже в тех словарных пластах или рядах, к-рые были связаны с обозначением явлений и понятий старого общества. Многие разряды лексики, связанные со старым бытом, сохранились, изменив свою экспрессивную окраску, а иные из этих слов служат для обозначения явлений капиталистич. мира за рубежом нашей страны (напр., «бюрократ», «казённый», «сановник», «аристократизм», «высокопоставленный», «коммерсант», «раут» и т. д.). В Р. я. после революции, в противоположность предыдущим этапам истории, усложняется его стилевая жанровая дифференциация, но не умножаются диалекты. Наоборот, отчётливо выступают объединительные тенденции, происходит общенациональная концентрация Р. я. Пролетарская революция вызвала широкую демократизацию разговорного и отчасти письменного (газетного, публицистического, научно-популярного) языка. Пристрастие к диалектизмам и арготизмам было характерно лишь для первого десятилетия советской эпохи и быстро изжило себя. Оно встретило резкий отпор со стороны М. Горького. В социалистической культуре исчезают существенные различия между городом и деревней. Сближение местной речи с литературным языком происходит в процессе культурного развития крестьянских масс, из среды к-рых, так же как и из рабочей среды, вырастают новые кадры советской интеллигенции. Литературная лексика вместе с нек-рыми элементами общественно-политич. и технич. терминологии становится органич. частью словаря передового крестьянства. Проблема борьбы литературного языка с местными говорами почти снимается, т. к. основная масса крестьянства уже не противопоставляет себя в языковом отношении городу. Сохраняющиеся элементы диалектной лексики не создают резкого отчуждения областных диалектов от общенационального языка. Часть диалектизмов усваивается литературным языком и растворяется в нём. Конечно, гораздо устойчивее сохраняются фонетич. и морфологич. различия между областными наречиями и говорами.

Процесс обогащения и изменения словарного состава современного Р. я. отражает быстрый рост советской культуры. «Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней» (Горький М., О литературе, 1937, стр. 147). В системе

стилей Р. я. происходит перемещение речевых средств, образуются новые соотношения между разными функционально-речевыми стилями. Об этих процессах лишь отчасти можно судить по характеру и направлению меняющихся стилистич. оценок слов в словарях Р. я. или в русской части двуязычных словарей сравнительно с стилистич. квалификацией тех же слов в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова (4 тт., 1935—40).

Лит.: Историческая грамматика — Соболевский А. И., Славяно-русская палеография, 2 изд., СПБ, 1908; Щепкин В. Н., Учебник русской палеографии, М., 1918; Карский Е. Ф., Славянская кирилловская палеография, Л., 1928; Срезневский И. И., Мысли об истории русского языка и других славянских наречий, 2 изд., СПБ, 1887; Лавровский П. [А.], О языке северных русских летописей, СПБ, 1852; Востоков А. Х., Филологические наблюдения, СПБ, 1865; Буслаев Ф. И., Историческая грамматика русского языка, [т. 1—2], 5 изд., М., 1881; Колосов М. А., Очерк истории звуков и форм русского языка с XI по XVI столетие, Варшава, 1872; Потебня А. А., К истории звуков русского языка, [вып.] 1—4, Воронеж — Варшава, 1876—83; его же, Из записок по русской грамматике, [т.] 1—2, 2 изд., Харьков, 1888, [т.] 3, Харьков, 1899, т. 4, М.—Л., 1941; Соболевский А. И., Исследования в области русской грамматики, Варшава, 1881; его же, Очерки из истории русского языка, ч. 1, Киев, 1884; его же, Лекции по истории русского языка, 4 изд., М., 1907; Шахматов А. А., Очерк древнейшего периода истории русского языка, П., 1915; Дурново Н., Очерк истории русского языка, М.—Л., 1924; Булаховский Л. А., Курс русского литературного языка, т. 1, 5 изд., т. 2, 4 изд., Киев, 1952—53; Кузнецов П. С., Историческая грамматика русского языка. Морфология, М., 1953; Черных П. Я., Историческая грамматика русского языка. Краткий очерк, 2 изд., М., 1954; Якубинский Л. П., История древнерусского языка, М., 1953; Потебня А. А., Два исследования о звуках русского языка, Воронеж, 1866; Грот Я., Филологические разыскания, [ч.] 1—2, 4 изд., СПБ, 1899; Ягич И. В., Четыре критико-палеографические статьи, СПБ, 1884; его же, Критические заметки по истории русского языка, СПБ, 1889; Шахматов А. А., Исследование о языке новгородских грамот XIII и XIV века, СПБ, 1886; его же, Исследование о двинских грамотах XV века, ч. 1—2, СПБ, 1903; Ляпунов Б. М., Исследование о языке синодального списка I Новгородской летописи, вып. 1, СПБ, 1900; Васильев Л., К истории звука ѣ в московском говоре в XIV—XVII веках, «Известия Отделения русского языка и словесности имп. Акад. наук», 1905, т. 10, кн. 2; его же, Несколько данных для определения звукового качества буквы ѣ сравнительно с буквой е в памятниках XVII века..., там же, 1910, т. 15, кн. 3; его же, О значении каморы в некоторых древнерусских памятниках XVI—XVII веков, Л., 1929; Виноградов В. В., Исследования в области фонетики севернорусского наречия, вып. 1— Очерки из истории звука ѣ в севернорусском наречии, П., 1923; Meyer K. H., Historische Grammatik der russischen Sprache, Bd 1, Bonn, 1923; Unbegaun B., La langue russe au XVI siècle (1500—1550), 1, P., 1935; Mazon A., Morphologie des aspects du verbe russe, P., 1908; Stang Ch. S., La langue du livre «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей». 1647. Une monographie linguistique, «Skrifter utgitt av det Norske videnskaps-Akademii Oslo. Historisk-filosofisk klasse», Oslo, 1952, Bd 1, № 1.

История литературного языка — Будде Е. Ф., Из истории русского литературного языка конца XVIII — начала XIX века, «Журнал мин-ва нар. просвещения», 1901, № 2; Булич С., Церковнославянские элементы в современном литературном и народном русском языке, ч. 1, СПБ, 1893; Житецкий П., К истории литературной русской речи в XVIII в., «Известия Отделения русского языка и словесности имп. Акад. наук», 1903, т. 8, кн. 2; Смирнов Н. А., Западное влияние на русский язык в Петровскую эпоху, СПБ, 1910; Никольский Н. К., Повесть временных лет, как источник для истории начального периода русской письменности и культуры, вып. 1, Л., 1930; Обнорский С. П., Очерки по истории русского литературного языка старшего периода, М.—Л., 1946; Виноградов В. В., Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв., 2 изд., М., 1938; Ефимов А. И., История русского литературного языка. Курс лекций, [М.], 1954; Будде Е. Ф., Опыт грамматики языка А. С. Пушкина, ч. 1, вып. 1—3, СПБ, 1904; Виноградов В. В., Язык Пушкина. Пушкин и история русского литературного языка, [М.—Л.], 1935; его же, Этюды о стиле Гоголя, Л., 1926; его же, О языке ранней прозы Гоголя, в кн.: Материалы и исследования по истории русского литературного языка, т. 2, М.—Л., 1951; его же, Стиль прозы Лермонтова, «Литературное наследство», 1941, № 43—44; его же, О языке Толстого, там же, 1939, № 35—36; Материалы и исследования по истории русского литературного языка, [отв. ред. акад. В. В. Виноградов], т. 1—3, М.—Л., 1949—53.

Диалектология — Даль В. И., О наречиях русского языка, СПБ, 1852; Соболевский А. И., Опыт русской диалектологии, вып. 1, СПБ, 1897; Дурново Н. Н., Соколов Н. Н. и Ушаков Д. Н., Опыт диалектологической карты русского языка в Европе, с приложением очерка русской диалектологии, М., 1915; Шахматов А. А., Русский язык, его особенности, в кн.: История русской литературы до XIX в., под ред. А. Е. Грузинского, т. 1, М., 1916; его же, Древнейшие судьбы русского племени, П., 1919; Селищев А. М., Диалектический очерк Сибири, вып. 1, Иркутск, 1921; Карский Е. Ф., Русская диалектология, Л., 1924; Еремин С. А. и Фалёв И. А., Русская диалектология, М.—Л., 1928; Аванесов Р. И., Очерки русской диалектологии, ч. 1, М., 1949; Кузнецов П. С., Русская диалектология, 2 изд., М., 1954; Аванесов Р. И., Лингвистическая география и история русского языка, «Вопросы языкознания», 1952, № 6; его же, Вопросы образования русского языка в его говорах, «Вестник Московского университета», 1947, № 9; его же, К вопросам образования русского национального языка, «Вопросы языкознания», 1953, № 2; Программа для собирания особенностей народных говоров, 1—2, СПБ, 1896; Программа для собирания сведений, необходимых для составления диалектологической карты русского языка, сост. Моск. диалектологической комиссиею... при Отд. рус. яз. и словесности имп. Акад. наук, 1—2, Варшава, 1909—11; Программа собирания сведений для составления диалектологического атласа русского языка, [2 изд.], М.—Л., 1947; «Труды Московской диалектологической комиссии», 1908—19, вып. 1—8; «Труды Постоянной комиссии по диалектологии русского языка», 1927—31, вып. 9—12; Материалы для изучения великорусских говоров, под ред. А. Шахматова, вып. 1—11, СПБ, 1896—1922; Материалы и исследования по русской диалектологии, т. 1—3, М.—Л., 1949; «Бюллетень Диалектологического сектора Института русского языка», 1947—49, вып. 1—6.

Современный литературный язык — Богородицкий В. А., Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных, Казань, 1930; его же, Общий курс русской грамматики, 5 изд., М.—Л., 1935; Щерба Л. В., Русские гласные в качественном и количественном отношении, СПБ, 1912; Кошутич Р., Грамматика русского языка, [ч.] 1, 2 изд., П., 1919, [ч.] 2, Београд, 1914 (на сербск. яз.); Аванесов Р. И., Русское литературное произношение, 2 изд., М., 1954; Isačenko A. V., Fonetika spisovnej ruštiny, Bratislava, 1947; Trofimov M. V. and Jones D., The pronunciation of Russian, Cambridge, 1923; Овсянико-Куликовский Д. Н., Синтаксис русского языка, 2 изд., СПБ, 1912; Шахматов А. А., Очерк современного русского литературного языка, 4 изд., М., 1941; его же, Синтаксис русского языка, 2 изд., Л., 1941; Пешковский А. М., Русский синтаксис в научном освещении, 6 изд., М., 1938; Петерсон М. Н., Очерк синтаксиса русского языка, М.—П., 1923; Виноградов В. В., Современный русский язык, вып. 1—2, М., 1938; его же, Русский язык (Грамматическое учение о слове), М.—Л., 1947; Современный русский язык (Курс лекций), под ред. акад. В. В. Виноградова, [вып. 2] — Морфология, [М.], 1952; Грамматика русского языка, редколлегия акад. В. В. Виноградов [и др.], т. 1—2, М., 1952—54; Обнорский С. П., Именное склонение в современном русском языке, вып. 1—2, Л., 1927—31; его же, Очерки по морфологии русского глагола, М., 1953; Исаченко А. В., Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким. Морфология, ч. 1, Братислава, 1954; Mazon A., Morphologie des aspects du verbe russe, P., 1908.

Правописание и пунктуация — Грот Я. К., Русское правописание, 22 изд., [СПБ, 1916]; Бодуэн-де-Куртенэ И. А., Об отношении русского письма к русскому языку, СПБ, 1912; Ушаков Д. Н., Русское правописание, 2 изд., М., 1917; Шапиро А. В., Русское правописание, М., 1951; его же, Основы русской пунктуации, М., 1955.

Основные словари — Словарь Академии Российской (словопроизводный), ч. 1—6, СПБ, 1789—94; Словарь Академии Российской по азбучному порядку расположенный, ч. 1—6, СПБ, 1806—22; Словарь церковнославянского и русского языка, сост. Вторым отделением Академии наук, т. 1—4, 2 изд., СПБ, 1867—68; Даль В. И., Толковый словарь живого великорусского языка, под ред. И. А. Бодуэна-де-Куртенэ, т. 1—4, 4 изд., СПБ—М., [1912]—14; его же, Толковый словарь, т. 1—4, М., 1935; Словарь русского языка, [сост. Вторым отделением Акад. наук], т. 1—6, 8—9, СПБ, 1891—1930 (не законч.); Толковый словарь русского языка, под ред. Д. Н. Ушакова, т. 1—4, М., 1935—40; то же, т. 1—4, [М., 1947—48]; Словарь современного русского литературного языка, [гл. ред. В. И. Чернышев, акад. С. П. Обнорский и др.], т. 1—3, М.—Л., 1950—54; Михельсон М. И., Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сб. образных слов и иносказаний, СПБ, 1912; Словарь иностранных слов, под ред. И. В. Лёхина и Ф. Н. Петрова, 5 изд., М., 1955; Этимологический сло-

варь русского языка, сост. А. Преображенский, вып. 1—14, М., 1910—16; Vasmer M., Russisches etymologisches Wörterbuch, Lfg 1—8, Heidelberg, 1950—52 (изд. продолж.).

Историография — Булич С. К., Очерк истории языкознания в России, т. 1, СПБ, 1904; Симони П. К., Русский язык в его наречиях и говорах. Опыт библиографического указателя трудов..., вып. 1, ч. 1, СПБ, 1899; Карский Е. Ф., Очерк научной разработки русского языка в пределах СССР, Л., 1926; Виноградов В. В., Русская наука о русском литературном языке, «Учёные записки [МГУ]», 1946, вып. 106.

РУ́ССКИЙ ЯЗЫ́К в нерусской школе — учебный предмет, преподаваемый во всех национальных (нерусских) школах Советского Союза. В нерусских школах дореволюционной России преподавание Р. я. преследовало цель руссификации; Р. я. вступал в конфликт с родным языком учащихся, подменяя и вытесняя его. После Великой Октябрьской социалистической революции, явившейся могучим толчком для развития социалистических по содержанию и национальных по форме культур и национальных языков народов СССР, языки имеют возможность обогащать друг друга. Р. я. в многонациональном Советском государстве стал насущной потребностью всех его граждан, как средство межнационального общения и связи между ними. Поэтому в полном соответствии с общими потребностями и единодушным желанием трудящихся Советского Союза во всех национальных школах СССР введено изучение Р. я. Утверждены учебные планы и программы, изданы учебники, приспособленные к местным условиям и особенностям родного языка учащихся. В программах по Р. я. для нерусских школ определён следующий объём знаний и навыков по ступеням обучения: учащиеся, оканчивающие начальную школу (4 класса), должны получить запас русских слов, позволяющий им понимать простую разговорную речь, объяснять на Р. я. знакомые им явления из окружающей жизни, владеть элементарными навыками чтения и письма по-русски; учащиеся, оканчивающие семилетнюю школу, должны уметь свободно и правильно выражать на русском языке свои мысли как устно, так и письменно, иметь навыки самостоятельного пользования книгой, соответствующей их возрасту, получить знание основ русской грамматики и познакомиться с русской литературой; учащиеся, оканчивающие среднюю школу, должны знать основные законы и правила Р. я., уметь свободно читать, т. е. понимать художественную и научную литературу и передавать устно и излагать письменно содержание прочитанного, а также свои мысли правильным Р. я.

Т. о., оканчивающие нерусскую среднюю школу советские юноши и девушки получают наряду со знанием родного языка (и одного из иностранных языков) также знание Р. я. в таком объёме, к-рый открывает им все пути для получения дальнейшего образования в вузах СССР по любой специальности.

Лит.: Чистяков В. М., Основы методики русского языка в нерусских школах, М., 1949 (см. также: Программы по русскому языку для нерусских школ СССР).

РУ́ССКИЙ ЯЗЫ́К в школе — один из основных учебных предметов в советской школе. Место Р. я. как учебной дисциплины определяется его ролью в жизни и развитии социалистического общества, а также в формировании и развитии психич. качеств детей. Обучение Р. я., являющемуся языком великого русского народа и в то же время языком межнационального общения народов СССР, составляет необходимое условие овладения общественно-историч. опытом трудовой и познавательной деятельности многих поколений людей, достижениями науки, техники, литературы и искусства.

Преподавание Р. я. в школе имеет целью дать учащимся основные сведения о современном русском литературном языке, его важнейших фонетич. особенностях, словарном составе и грамматич. строе; выработать навыки и умения, необходимые для свободного пользования языком в будущей трудовой деятельности; обеспечить высокий уровень грамотности учащихся.

В процессе обучения Р. я. разрешаются важные идейно-воспитательные задачи. Учащиеся осознают роль языка в истории развития человеческого общества, связь языка и мышления, получают представление о развитии языка. Это способствует выработке правильного научного мировоззрения. В процессе преподавания перед учащимися раскрывается богатство русского литературного языка. Подбор для изучения на уроках Р. я. текстов, ценных в воспитательном отношении, содействует формированию у школьников высоких моральных качеств.

Р. я. и литература в учебном плане советской школы занимают большее место, чем в учебных планах дореволюционных средних школ. Если в учебном плане мужской гимназии 1914 на Р. я. и литературу отводилось 34 недельных часа (в восьми классах), а в начальной школе на русский язык, чистописание и церковно-славянскую грамоту в трёх классах — 39 часов, то в учебном плане десятилетней советской школы в 1955/56 учебном году на Р. я. и литературу было отведено 84,5 недельных часа (по всем 10 классам). Изучение Р. я. в советской школе строится концентрически: в первых двух классах школы дети обучаются грамоте, здесь же сообщаются нек-рые сведения о звуках и буквах Р. я., даются сведения, подготовляющие к прохождению грамматики, ведётся работа по расширению словаря устной и письменной речи учащихся, а также прививаются навыки сознательного и правильного письма и чтения; в 3—4-х классах изучается элементарная грамматика; в 5—7-х классах учащиеся проходят систематич. курс грамматики, значительно расширяющий и углубляющий сведения, полученные в начальных классах. Теоретич. курс Р. я. заканчивается в 5—7-х классах. В 8—10-х классах работа по языку продолжается в связи с курсом литературы (анализ языка изучаемых произведений, работа над ошибками в сочинениях и т. п.). Изучение теоретич. курса во всех классах сопровождается большой работой, направленной на развитие навыков чтения, речи, орфографии и пунктуации.

В основу курса Р. я. в школе положена грамматика (морфология, синтаксис), поскольку грамматика организует, оформляет словарный состав языка, придавая ему стройный и осмысленный характер. При изучении грамматики учащиеся усваивают правила орфографии и пунктуации. В систематич. курс Р. я. в 5—7-х классах, кроме грамматики, входит и элементарная фонетика, к-рая изучается в 5-м классе перед прохождением морфологии. Сведения по фонетике (звуковой системе Р. я.) необходимы для изучения морфологии, поскольку изменения слов, рассматриваемые в морфологии, являются звуковыми изменениями. На уроках фонетики учащиеся знакомятся, в частности, со способами обозначения звуков на письме и уясняют взаимоотношения между произношением и правописанием, что необходимо для сознательного усвоения орфографии. Уроки фонетики закладывают основу и для формирования навыков правильного произношения.

Словарный состав языка, являющийся «строительным материалом для языка», изучается в школе практически, в процессе «словарной работы», произ-

водимой на уроках языка и на уроках литературы в целях обогащения словарного запаса учащихся и усвоения ими правописания трудных в орфографич. отношении слов. При этом учащиеся усваивают и нек-рые лексикологич. понятия, напр. такие, как «словарный состав языка», «синонимы», «антонимы», «слова иноязычного происхождения», «архаизмы», «неологизмы» и пр.

После проведения в 1950 дискуссии по вопросам языкознания и опубликования труда И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» (1950) были созданы новые программы и учебники, в к-рых теоретич. материал был освобождён от ряда несущественных сведений, исправлены ошибки, допущенные в преподавании Р. я. в связи с влиянием немарксистского, т. н. «нового учения о языке» акад. Н. Я. Марра (преувеличение роли семантики, недооценка грамматики и др.). Методисты и учителя стали уделять значительно большее внимание развитию всех навыков, необходимых для успешного овладения языком; в методике обучения Р. я. особую актуальность приобрели вопросы уточнения круга знаний и навыков, установления самой тесной связи между теорией и практикой в занятиях по языку, применения наиболее эффективных приёмов работы, обеспечивающих наилучшее осознание учащимися изучаемой грамматич. теории и формирование прочных навыков. В школах всё шире и шире входят в практику единые требования к письменной и устной речи учащихся со стороны всех преподавателей, независимо от их специальности.

Р. я. как учебный предмет тесно связан *с литературным чтением* и *литературой* (см.). Литература раскрывает перед учащимися богатство словаря и грамматич. средств, используемых писателями, предоставляет богатейший иллюстративный материал для занятий по языку. На уроках литературы нередко применяется языковый анализ для лучшего понимания текста, для уяснения идейной направленности произведения, для раскрытия художественного мастерства писателя. Связь между грамматикой и литературой становится особенно тесной в работе по развитию речи учащихся. Изложения и сочинения учащихся в равной мере опираются и на литературные образцы и на грамматич. нормы Р. я.

Лит.: О преподавании русского языка в V—VII классах семилетней и средней школы. Методическое письмо, М., 1953; Поздняков Н. С., Методика преподавания русского языка, 2 изд., М., 1952; Уроки русского языка в V—VII классах. Фонетика, состав слова, морфология, под ред. М. А. Мельникова, М., 1954; Текучев А. В., Методика грамматического разбора, 3 изд., М., 1952; его же, Основы методики орфографии в условиях местного диалекта, М., 1953; Ушаков М. В., Упражнения по орфографии в средней школе, 3 изд., М., 1954; Абакумов С. И., Методика пунктуации, 4 изд., М., 1954; Добромыслов В. А., Развитие речи в связи с изучением грамматики, М., 1954; его же, Изучение грамматических определений и правил в V—VII классах, М., 1951.

«РУ́ССКИЙ ЯЗЫ́К В ШКО́ЛЕ» — журнал, освещающий вопросы русского языка и методики его преподавания в общеобразовательной школе; орган Министерства просвещения РСФСР. Выходит в Москве, 6 номеров в год.

«Р. я. в ш.» является старейшим педагогическим журналом; выходил с 1914 по 1927 под названием «Родной язык в школе»; в 1928 — «Родной язык и литература в школе»; в 1929—31 — «Русский язык в советской школе»; в 1932 — «Литература и язык в политехнической школе»; в 1934—35 — «Русский язык и литература в средней школе»; с 1936 журнал выходит под названием «Русский язык в школе». В 1941 вышло 3 номера журнала; в 1942—45 не издавался. Журнал имеет целью помочь учителям начальной и средней школы, преподавателям педагогич. и учительских институтов в повышении квалификации и практической работе. «Р. я. в ш.» знакомит с основными вопросами грамматики и фонетики, лексики, стилистики, орфоэпии, орфографии и пунктуации современного русского языка, с историей русского литературного языка. В журнале систематически освещаются методич. вопросы. В специальном разделе «Из опыта» отражается опыт передовых учителей. Выделен раздел преподавания русского языка в нерусской школе. В каждом номере даются критика, библиография, хроника и консультации.

РУ́ССКО-АВСТРИ́ЙСКАЯ КОНВЕ́НЦИЯ 1877 (Будапештская) — секретное соглашение между Россией и Австро-Венгрией, заключённое 3(15) янв. 1877 в Будапеште. Готовясь к войне с Турцией, русское правительство ставило целью обеспечить нейтралитет Австро-Венгрии. Последняя стремилась добиться поддержки со стороны России в своей агрессивной политике на Балканах. По Р.-а. к. Австро-Венгрия обязалась в случае русско-турецкой войны соблюдать благожелательный для России нейтралитет и препятствовать дипломатич. средствами попыткам «вмешательства или коллективного посредничества». В порядке компенсации Россия соглашалась на оккупацию австро-венгерскими войсками Боснии и Герцеговины. Для того чтобы «предотвратить возможность столкновения обоюдных интересов», Россия и Австро-Венгрия заключили дополнительную конвенцию, определившую «территориальные изменения, которые могли бы явиться результатом войны или распадения Оттоманской империи». Было решено, что Австро-Венгрия ограничится аннексией Боснии и Герцеговины, за исключением территории, находящейся между Сербией и Черногорией, а Россия — присоединением той части Бессарабии, к-рая была ею потеряна в результате Крымской войны. Обе стороны обязались оказывать друг другу взаимную поддержку в случае, если бы предусмотренные ими территориальные изменения стали предметом коллективного обсуждения великих держав. Кроме того, дополнительная конвенция подтвердила условия *Рейхштадтского соглашения 1876* (см.) относительно провозглашения Болгарии, Албании и Румелии независимыми государствами, присоединения Фессалии, части Эпира и о-ва Крит к Греции и превращения Константинополя с прилегающей территорией в вольный город.

Публикация — Сборник договоров России с другими государствами. 1856—1917, М., 1952 (стр. 149—55).

РУ́ССКО-АВСТРИ́ЙСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ В БУ́ХЛАУ 1908 — устное соглашение по балканскому вопросу, заключённое 15 сент. 1908 между министрами иностранных дел: А. П. Извольским (Россия) и В. Эренталем (Австро-Венгрия). Согласно договорённости министров, австро-венгерское правительство обязывалось не препятствовать открытию черноморских проливов для русских военных судов. Царское правительство соглашалось на аннексию Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины, оккупированных австр. войсками по трактату, принятому на *Берлинском конгрессе 1878* (см.). При этом Эренталь заверил Извольского, что об аннексии Боснии и Герцеговины царское правительство будет своевременно извещено. Условием согласия России на аннексию Боснии и Герцеговины Извольский выдвигал требования созыва международной конференции для пересмотра Берлинского трактата и компенсации за счёт Австро-Венгрии для Черногории и

Сербии, поскольку аннексия Боснии и Герцеговины затрагивала интересы этих государств. Но Эренталь отклонил эти требования. Договорённость по этому вопросу не была достигнута.

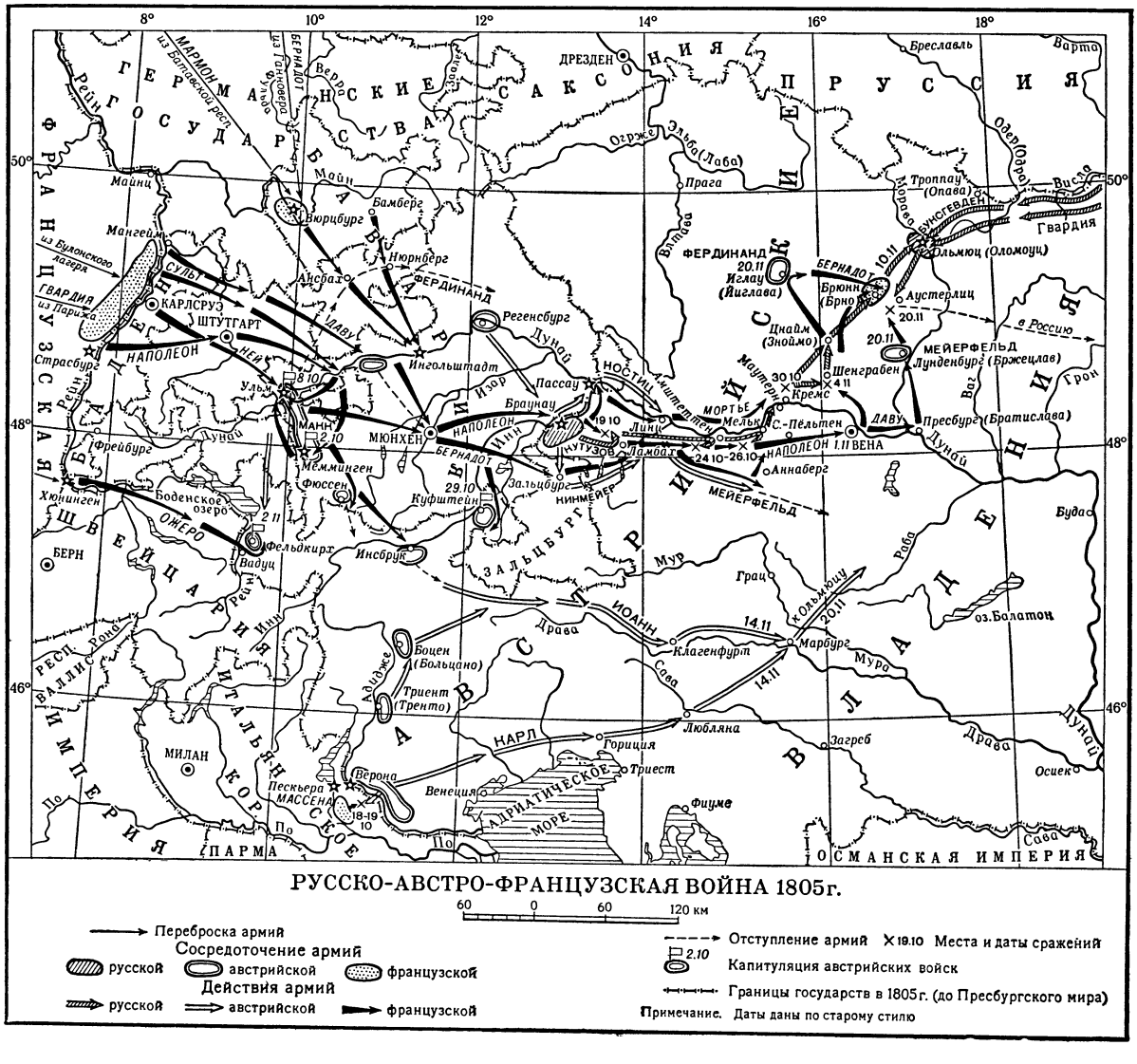
Воспользовавшись поддержкой Германии, Австро-Венгрия 7 окт. 1908, без предупреждения России, объявила о «присоединении» Боснии и Герцеговины, что вызвало серьёзный международный конфликт, усиливший угрозу войны (см. *Боснийские кризисы*). Россия выразила протест против беззаконных действий австрийского правительства, требуя созыва международной конференции держав, подписавших Берлинский трактат. Западноевропейские государства не поддержали предложение России. Царское правительство было вынуждено уступить и признало аннексию Боснии и Герцеговины, не добившись выполнения Австро-Венгрией взятых ею в Бухлау обязательств.

Лит.: История дипломатии, под ред. В. П. Потёмкина, т. 2, М.—Л., 1945.

РУ́ССКО-А́ВСТРО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1736—39 — встречающееся в литературе название войны между Россией и Турцией с участием Австрии; правильнее — *русско-турецкая война 1735—39* (см.).

РУ́ССКО-А́ВСТРО-ФРАНЦУ́ЗСКАЯ ВОЙНА́ 1805 — война между коалицией европейских держав (Англия, Россия, Австрия, Швеция) и наполеоновской Францией. Стремление Наполеона I, ставшего на путь захватнических войн, подчинить германские и итальянские государства, Голландию и Швейцарию, активизация его политики на Ближнем Востоке и противодействие Франции английской торговле привели к образованию в 1805 новой, третьей антифранцузской коалиции европейских держав во главе с Россией и Англией. Попытки Александра I привлечь к коалиции Пруссию окончились неудачей, т. к. Пруссия, испытывая страх перед Наполеоном, не решилась выступить открыто и лишь обещала поддержку в будущем; к тому же она не хотела усиления своего конкурента — Австрии.

Главной силой коалиции были русские и австрийские войска. Однако Австрия стремилась использовать силы России для достижения своих целей (в ча-



стности, возврат итал. владений). Англия ограничилась субсидированием союзников и действиями на море. По плану кампании, разработанному летом 1805 в Вене, главные силы австр. армии направлялись в Италию. Соединённая русско-австрийская армия должна была наступать через Юж. Германию на Рейн, остальные русские войска намечалось двинуть через Пруссию в Сев. Германию. Одновременно должны были быть высажены десанты в Юж. Италии и Сев. Германии. Таким образом, силы союзников оказывались раздробленными, в плане отсутствовала идея главного удара, и действия сводились к фронтальному вытеснению противника с целью захвата территории, а не уничтожения его вооружённых сил. План Наполеона заключался в том, чтобы, направив в Италию часть армии (45 тыс., под командованием А. Массена́), сосредоточить главные силы (до 225 тыс.) в долине Дуная, на решающем направлении.

Война началась в августе 1805 вступлением австр. армии (80 тыс.) под фактич. командованием ген. К. Макка в Баварию. Одновременно русские войска (58 тыс.) под командованием М. И. Кутузова вступили в Австрию для соединения с Макком. Последний неосторожно выдвинулся к Ульму, не дожидаясь подхода русских войск, поставив их под угрозу поражения, разбросав к тому же свои силы. Наполеон, воспользовавшись этим, направил главные силы против Макка, быстрым манёвром окружил его армию и вынудил бо́льшую её часть капитулировать [8(20) окт.]. К этому времени армия Кутузова, изнурённая форсированным маршем, сосредоточилась к Браунау, где Кутузов узнал о разгроме австр. армии, что заставило его принять решение об отступлении. Ведя упорные арьергардные бои с превосходящими силами противника [при Ламбахе — 19(31) окт., при Амштеттене — 24 окт. (5 ноября)], Кутузов начал отход вдоль правого берега Дуная. Положение русских войск осложнилось в результате предательского поведения австр. командования, оттянувшего свои войска к Вене. Наполеон решил окружить русских в районе С.-Пёльтена, но Кутузов, разгадав замысел противника, 28 окт. (9 ноября) переправился у Маутерна через Дунай, а 30 октября (11 ноября) нанёс при Кремсе (см. *Кремское сражение 1805*) тяжёлое поражение корпусу Э. Мортье, наступавшему по левому берегу Дуная. 1(13) ноября французы заняли Вену и захватили мосты через Дунай. Над русской армией снова нависла угроза окружения. В ночь на 2(14) ноября Кутузов выступил из Кремса и, выдвинув к Обер-Холлабрунну 6-тысячный отряд П. И. Багратиона для обеспечения своего фланга, начал форсированный марш на Цнайм — Брюнн. При этом ему удалось выиграть время, введя с помощью переговоров в заблуждение командовавшего франц. авангардом И. Мюрата. 4(16) ноября отряд Багратиона при Шенграбене (см. *Шенграбенский бой 1805*) героически выдержал упорные атаки противника, превосходившего его в 5 раз по численности, и тем самым дал возможность главным силам отойти за Цнайм. В результате блестящего марш-манёвра от Браунау до Цнайма Кутузов в исключительно трудных условиях спас русскую армию от разгрома. 7(19) ноября к Кутузову присоединилась 2-я русская армия Ф. Ф. Буксгевдена (27 тыс.), а через несколько дней соединённые русско-австрийские войска (70 тыс. русских и 15 тыс. австрийцев) сосредоточились в Ольмюце, куда прибыли Александр I и австрийский император. Кутузов выдвинул свой план дальнейших действий, считая необходимым выждать время до подхода крупных австрийских сил из Италии и лишь после этого перейти в контрнаступление, но Александр I, следуя советам бездарного австр. генерала *Вейротера* (см.), приказал немедленно начать наступление. 15 (27) ноября русско-австрийские войска выступили из Ольмюца, а 20 ноября (2 декабря) произошло решительное сражение при *Аустерлице* (см.) с франц. войсками (73 тыс.). Неудовлетворительная диспозиция, разработанная Вейротером, и отсутствие должного руководства (Кутузов фактически был отстранён от командования, к-рое Александр I передоверил австрийцам) привели, несмотря на героизм русских войск, к полному поражению. Союзники потеряли $^1/_3$ армии и 150 орудий. В результате Австрия вышла из войны и заключила с Францией *Пресбургский мир 1805* (см.). Русские войска были отведены в Россию. Р.-а.-ф. в. показала преимущества новой стратегии и тактики Наполеона I перед т. н. «маневренной» стратегией и линейной тактикой, применявшихся в австр. армии. Вместе с тем в лице русской армии под командованием Кутузова франц. армия Наполеона I имела противника, стратегия и тактика к-рого не уступала наполеоновской.

Лит.: История русской армии и флота, т. 3, М., 1911 (стр. 23—56), т. 9, М., 1913 (стр. 77—81).

РУ́ССКО-АЗИА́ТСКИЙ БАНК — самый крупный акционерный коммерческий банк дореволюционной России. Был образован в октябре 1910 путём слияния Русско-китайского банка и Русского северного банка, учреждённых царским правительством с участием французских монополий. Инициатива слияния принадлежала французским банкам, стремившимся посредством этого объединения значительно укрепить свои позиции в России и для этого создать настолько крупное «русское» учреждение, что царское правительство вынуждено было бы его поддерживать при любых обстоятельствах (см. Ленин В. И., Тетради по империализму, 1939, стр. 94). Р.-А. б., во главе к-рого стоял А. И. Путилов, крупный царский чиновник, бывший директор общей канцелярии министерства финансов, имел широкие связи с английским и французским денежными рынками. В сфере влияния Р.-А. б. находились крупнейшие предприятия военной пром-сти и транспортного машиностроения (Путиловский завод, Русское общество для производства снарядов и военных припасов, Общество Барановского, Петербургский и Русско-Балтийский вагонные заводы), нефтяной пром-сти (концерн «Рашен дженерал ойл корпорейшен», контролировавший 22% всей нефтедобычи), табачной пром-сти (табачный трест «Рашен тобакко компани», в руках к-рого находилось 11 самых больших табачных фабрик), ряд машиностроительных предприятий, цементных заводов, золотые прииски и т. д. При помощи системы участия (см. *Участия система*) Р.-А. б. контролировал 8 ж.-д. компаний и 2 страховых общества.

К началу 1914 активы Р.-А. б. составляли ок. 675 млн. руб., т. е. почти 15% всех активов акционерных коммерческих банков России и 30% основных активов крупнейших акционерных банков (петербургская группа), господствовавших в кредитной системе дореволюционной России. В годы первой мировой войны 1914—18 основная масса ресурсов Р.-А. б. была вложена в государственные ценные бумаги и шла на финансирование войны, принося владельцам банка огромные прибыли. Высокие прибыли приносило также финансирование спекуляций, к-рые усилили дезорганизацию хозяйства дореволюционной России. В 1917 Р.-А. б. располагал 116 различными филиалами, многие из к-рых находились за границей, в т. ч. в Китае, Монголии и Индии.

После Великой Октябрьской социалистической революции на основе декрета о национализации банков от 14(27) дек. 1917 Р.-А. б. был национализирован и влит в состав единого Народного банка Советской республики, образованного на основе того же декрета (см. *Национализация банков*).

РУ́ССКО-АФГА́НСКИЙ КОНФЛИ́КТ 1885 — вооружённое столкновение русских и афганских войск при Ташкепри (севернее Кушки) 18 марта 1885. Стремясь не допустить усиления России в Средней Азии и расширить сферу своего влияния к северу от Афганистана, Англия в середине 80-х гг. предпринимала настойчивые попытки спровоцировать войну между Афганистаном и Россией. Под давлением Англии летом 1884 отряд афганских войск, во главе к-рого стояли англ. офицеры, вторгся в пределы Туркмении и занял Пендинский оазис. Не добившись урегулирования вопроса путём дипломатич. переговоров с Англией, царское правительство приказало войскам занять ряд опорных пунктов в Юж. Туркмении с тем, чтобы не допустить дальнейшего продвижения афганских войск. В результате вооружённого столкновения при Ташкепри отряд афганских войск был разбит. Р.-а. к. вызвал резкое ухудшение англо-русских отношений. Россия, по словам В. И. Ленина, оказалась «на волосок от войны с Англией» (Ленин В. И., Тетради по империализму, 1939, стр. 620). Неблагоприятная для Англии международная обстановка (отказ Турции пропустить англ. флот в Чёрное м.) вынудила англ. правительство уступить и пойти на соглашение с Россией. Это соглашение, заключённое 29 авг. (10 сент.) 1885, определило в общих чертах границу между Россией и Афганистаном от персидско-афганской границы до Аму-Дарьи. В результате работы англо-русской разграничительной комиссии 10(22) июня 1887 был подписан русско-англ. протокол об установлении афганской границы.

Лит.: Мартенс Ф. Ф., Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россией с иностранными державами, т. 12, СПБ, 1898 (стр. 465 и 467); Афганское разграничение. Переговоры между Россией и Великобританией. 1872—1885, СПБ, 1886.

РУ́ССКО-ГЕРМА́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1887 — см. *Перестраховки договор.*

РУ́ССКОГО ГЕОГРАФИ́ЧЕСКОГО О́БЩЕСТВА ХРЕБЕ́Т — хребет в Китае, в провинциях Цинхай и Сычуань. Простирается с С.-З. на Ю.-В. вдоль верхнего течения р. Янцзыцзян на 450 *км*. Высота до 5 999 *м*. Хребет слагают известняки, сланцы, песчаники, гнейсы, граниты. Склоны круты, прорезаны ущельями. Многие вершины покрыты снегом. В верхней зоне — альпийские луга, ниже 4000 *м* — леса. Впервые исследован русским путешественником П. К. Козловым в 1900 и назван им именем Русского географич. общества.

РУ́ССКОЕ село — село, центр Мархаматского района Андижанской обл. Узбекской ССР. Расположено в 25 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Ассаке (на линии Коканд — Андижан) и в 39 *км* к Ю.-В. от Андижана. 2 средние школы, библиотека, клуб; санаторий. В районе — хлопководство, шелководство. Нефтепромысел (Палванташ). 2 МТС, 2 колхозные и 1 межколхозная гидроэлектростанции. Через район проходит Южный Ферганский канал.

РУ́ССКОЕ АНТРОПОЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО — научное общество при Петербургском университете. Основано в 1888. Имело целью изучение человеческих рас (в особенности среди населения России), а также этнографические и археологические исследования, собирание коллекций, распространение антропологич. знаний в России. За время своей деятельности Р. а. о. собрало и опубликовало значительный фактический материал. Р. а. о. издавало труды в виде «Протоколов» (8 выпусков за 1888 — 1897 и 2 выпуска за 1901—12) и «Ежегодников» (6 тт., 1905—16). Прекратило свою деятельность в начале 1920-х гг., объединившись с Медико-антропологическим обществом при Военно-медицинской академии.

РУ́ССКОЕ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО — научное общество, созданное в 1846 в Петербурге с целью изучения древностей и нумизматики. Существовало до 1924, когда оно вошло в состав Академии истории материальной культуры, куда были переданы архив и библиотека общества. В 1851 были созданы отделения общества: 1) русской и славянской археологии, 2) восточной археологии, 3) классической и западноевропейской археологии; в 1904 — нумизматическое отделение. Наибольшее внимание в работе Р. а. о. уделялось нумизматике и изучению письменных источников. Р. а. о. осуществляло публикацию эпиграфических памятников— греческих и римских, обнаруженных на территории России, а также составило сборники сведений греческих и латинских источников о Скифии и Кавказе. К наиболее значительным археологич. исследованиям общества относятся раскопки курганов в Новгородской земле, произведённые Л. К. Ивановским, и курганов в Приладожье (под руководством Н. Е. Бранденбурга). Из изданий общества и его отделений, кроме монографий, сохранили научную ценность «Записки...» (см. «*Записки археологического общества*»), особенно «Записки Восточного отделения Р. а. о.». «*Известия Русского археологического общества*» (см.) носили гл. обр. справочный характер.

«РУ́ССКОЕ БОГА́ТСТВО» — ежемесячный литературный и научный журнал, издававшийся в Петербурге в 1880—1918. Ему предшествовал выходивший под названием «Р. б.» журнал торговли, промышленности, земледелия и естествознания (издавался Н. Ф. Савичем в 1876—78 в Петербурге три раза в месяц); в 1879 был преобразован издателем-редактором М. Д. Рыбаковым в ежемесячный журнал общего типа. В 1880—82 издание «Р. б.» осуществлялось группой писателей либерально-народнич. направления, в к-рую входили С. Н. Кривенко, Н. Ф. Бажин, П. В. Засодимский, Н. И. Наумов и др. Редактор — Н. Н. Златовратский. В 1883—91 «Р. б.» издавалось Л. Е. Оболенским, при к-ром усилились буржуазно-либеральные тенденции. С приходом в редакцию в 1892 Н. К. *Михайловского* (см.) журнал стал органом либерального народничества и повёл ожесточённую борьбу с марксизмом и русским социал-демократическим движением. Активными сотрудниками журнала были народнические публицисты (С. Н. Южаков, С. Н. Кривенко и др.), к-рых В. И. Ленин охарактеризовал в 1894 как отъявленных врагов социал-демократии (см. Соч., 4 изд., т. 1, стр. 115). В литературном отделе журнала печатались прогрессивные демократические писатели — Г. И. Успенский, В. М. Гаршин, П. Ф. Якубович (Л. Мельшин), В. Г. Короленко, Н. Г. Гарин-Михайловский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, М. Горький, В. В. Вересаев, А. И. Куприн и др. В 1904, после смерти Н. К. Михайловского, редактором-издателем «Р. б.» стал В. Г. Короленко (с перерывами до 1918). Издание «Р. б.» дважды прекращалось по требованию цензуры. После 1905 журнал стал органом полукадетской партии «народных социалистов», в 1906 выходил под названием «Современные записки» и «Современность», с 1914—под названием «Русские записки». После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 было восстановлено название «Р. б.».

РУ́ССКОЕ БЮРО́ ЦК РСДРП (БОЛЬШЕВИКО́В) — практический центр для руководства революционной работой в России, созданный в январе 1912 на *Шестой (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП* (см.). Деятельностью Р. б. ЦК РСДРП(б) руководил ЦК партии во главе с В. И. Лениным. В состав Р. б. ЦК РСДРП(б) вошли члены ЦК И. В. Сталин, Я. М. Свердлов, Г. К. Орджоникидзе, С. С. Спандарян, кандидаты в члены ЦК М. И. Калинин, Е. Д. Стасова и др.

Большевики создали Р. б. ЦК РСДРП(б), окончательно оформившись на Пражской конференции в самостоятельную марксистскую партию нового типа — большевистскую, коммунистическую партию, очистив свои ряды от меньшевиков, пытавшихся ликвидировать нелегальную партию пролетариата. Очищение пролетарской партии от меньшевиков-ликвидаторов имело решающее значение для дальнейшего развития партии, упрочения единства её рядов и успешного завоевания диктатуры пролетариата.

Первоочередной задачей Р. б. ЦК РСДРП(б) являлась борьба за выполнение решений Пражской конференции. Надо было организационно укрепить партийные организации и партийные комитеты, связать их с общерусским центром, овладеть всеми формами легальной и нелегальной работы в целях внедрения в рабочие массы большевистских лозунгов и подготовки их к новой революции. Работу Р. б. ЦК РСДРП(б) возглавлял И. В. Сталин. Связь и переписку с заграничным центром и местными партийными организациями выполняла секретарь Р. б. ЦК РСДРП(б) Е. Д. Стасова. В. И. Ленин предлагал ускорить проведение обсуждений решений Пражской конференции во всех парторганизациях, немедленно выслать для напечатания в заграничном органе резолюции партийных организаций о присоединении их к решениям конференции. В феврале 1912 И. В. Сталин, получив от приехавшего к нему в Вологду по поручению В. И. Ленина Г. К. Орджоникидзе информацию о решениях конференции, бежал из ссылки и приступил к практич. руководству Р. б. ЦК РСДРП(б). Вместе с Г. К. Орджоникидзе И. В. Сталин выехал в Закавказье (Баку, Тифлис), где мобилизовал закавказских большевиков на проведение в жизнь решений Пражской конференции. Большую работу, выступая с докладами о решениях Пражской конференции в Риге, Петербурге, Москве, Баку, Тифлисе, провёл С. С. Спандарян. В апреле 1912 И. В. Сталин и Г. К. Орджоникидзе возвратились в Петербург.

Одновременно с посещением важнейших партийных организаций членами Р. б. ЦК РСДРП(б) на местах проходили отчёты делегатов Пражской конференции. Р. б. ЦК РСДРП(б) энергично расширяло и укрепляло свои связи с партийными организациями. Петербургская, Киевская, Екатеринославская, Рижская, Самарская, Ростовская и другие партийные организации приняли к руководству решения Пражской конференции и полностью поддержали ЦК РСДРП(б) в его борьбе за объединение партии против ликвидаторов и троцкистов. В Варшаве с 1913 к решениям Пражской конференции присоединилась межрайонная конференция варшавской организации социал-демократии Польши и Литвы, осудив оппортунистич. позицию защиты ликвидаторства, занятую ЦК СДПиЛ. Р. б. ЦК РСДРП(б) проделало большую работу по сплочению партийных организаций: было обеспечено большевистское руководство начавшимися массовыми политич. стачками, демонстрациями, митингами, происходившими в России в связи с расстрелом рабочих на ленских приисках. В 1912 царская охранка нанесла серьёзный удар Р. б. ЦК РСДРП(б). 14 апреля был арестован Г. К. Орджоникидзе, 22 апреля — в день выхода первого номера «Правды» — И. В. Сталин, в июне — С. С. Спандарян и др. Однако политич. репрессии уже не могли остановить революционного подъёма народа; грандиозные первомайские стачки 1912, прокатившиеся по всей стране, носили яркий политич. характер и проходили под большевистскими революционными лозунгами. На место арестованных членов Р. б. ЦК РСДРП(б) кооптировались новые. В редакции газеты «Правда» работал В. М. Молотов. Как член Р. б. ЦК РСДРП(б) и Петербургского комитета РСДРП(б) большую партийную работу вёл М. И. Калинин. Летом 1912 В. И. Ленин перенёс деятельность Заграничного бюро ЦК ближе к России — в Краков, и организовал регулярную связь с большевистским подпольем и «Правдой». В. И. Ленин руководил «Правдой», сыгравшей огромную роль в деле объединения и сплочения рабочих масс вокруг большевистской партии.

В сентябре 1912 И. В. Сталин вновь бежал из ссылки в Петербург и возглавил работу Р. б. ЦК РСДРП(б). Руководствуясь указаниями ЦК и В. И. Ленина, опираясь на «Правду» и думскую с.-д. фракцию, умело используя думскую кампанию, Р. б. ЦК РСДРП(б) повело энергичную работу по завоеванию и политич. просвещению масс, беспощадному разоблачению и изгнанию из легальных организаций ликвидаторов и троцкистов. Неуклонному росту влияния большевиков на массовое рабочее движение содействовала их повседневная работа в профсоюзах. Большинство профессиональных объединений — страхкассы, народные дома и др. — перешли на сторону большевиков. *«Февральское» 1913 г. совещание ЦК РСДРП с партийными работниками* (см.) (Краков, 26 дек. 1912 — 1 янв. 1913) и *«Августовское» («Летнее») 1913 г. совещание ЦК РСДРП с партийными работниками* (см.) (Поронино, 23 сент. — 1 окт. 1913) отметили крупные победы, одержанные партией в результате сочетания легальной и нелегальной работы. Арестованные в начале 1913 царской охранкой члены Р. б. ЦК РСДРП(б) И. В. Сталин, Я. М. Свердлов и другие были сосланы в Туруханский край. После их ареста в состав Р. б. ЦК РСДРП(б) по инициативе В. И. Ленина в 1914 были включены депутаты-большевики с.-д. фракции 4-й Государственной думы А. Е. Бадаев, Ф. Н. Самойлов, Г. И. Петровский, М. К. Муранов, Н. Р. Шагов.

В период первой мировой войны Р. б. ЦК РСДРП(б) вело большую организационную работу по сплочению большевиков вокруг ленинских лозунгов борьбы против империалистич. войны.

В то время как члены Русского бюро ЦК РСДРП(б), а также депутаты-большевики с.-д. фракции 4-й Государственной думы находились в сибирской ссылке, осенью 1915, по инициативе В. И. Ленина, было сформировано в Петрограде для практич. работы в России Бюро ЦК РСДРП(б). Работа Бюро ЦК РСДРП(б) особенно развернулась с августа 1916, когда в Петроград вернулся бежавший из ссылки В. М. Молотов, который, по предложению В. И. Ленина, возглавил работу Петроградского Бюро ЦК РСДРП(б), с этого времени выполнявшего функции Русского бюро ЦК РСДРП(б). Бюро ЦК РСДРП(б) устанавливало и расширяло связи с партийными организациями крупных городов, вело неустанную борьбу за единство партийных рядов. Бюро ЦК РСДРП(б) проделало большую работу по руководству массовыми стачками, митингами, демонстрация-

ми; разоблачало предательскую политику социал-шовинистов. С января 1917 Бюро ЦК РСДРП(б), руководимое В. М. Молотовым, направило всю свою деятельность на непосредственную подготовку вооружённого восстания: совместно с представителями заводских и воинских большевистских организаций были приняты практич. меры по вооружению рабочих и организации боевых дружин. 14 февраля Бюро ЦК РСДРП(б) призвало рабочих Петрограда к всеобщей политической забастовке; 25 февраля Бюро ЦК РСДРП(б) приняло решение о распространении вооружённого восстания по всей стране; 26 февраля Бюро ЦК РСДРП(б) выпустило манифест с призывом к продолжению вооружённой борьбы, к созданию временного революционного правительства; 26 февраля всеобщая стачка переросла в вооружённое восстание, солдаты перешли на сторону рабочих. Вторая русская буржуазно-демократическая революция победила.

По призыву Бюро ЦК РСДРП(б) трудящиеся массы создавали Советы рабочих и солдатских депутатов, но меньшевики и эсеры, воспользовавшись недостаточной сознательностью и организованностью пролетариата, передали власть буржуазии. Бюро ЦК РСДРП(б) разоблачало политику буржуазного Временного правительства, вело большую работу за дальнейшее развёртывание революции.

Деятельность Бюро ЦК РСДРП(б) в сложных условиях после Февральской революции подготовила партию к принятию и осуществлению новых задач, выдвинутых В. И. Лениным в его знаменитых Апрельских тезисах. Под руководством ЦК, возглавляемого В. И. Лениным, партия подготовила пролетариат к решающим боям, обеспечила победу Великой Октябрьской социалистической революции 1917.

РУ́ССКОЕ ВОЕВО́ДСТВО — наименование части украинских земель в период пребывания их под властью феодальной Польши (15—18 вв.). Р. в. сформировалось как административная единица в 15 в.; в его состав были включены галицкие и западноволынские земли, захваченные Польшей в 14—15 вв., за исключением Белзской земли, превращённой в отдельное воеводство. Р. в. делилось на 5 земель — львовскую, галицкую, перемышльскую, саноцкую и холмскую. Центром Р. в. был Львов. При разделах Речи Посполитой в конце 18 в. территория Р. в. была захвачена Австрией. См. также *Украинская Советская Социалистическая Республика*, Исторический очерк.

РУ́ССКОЕ ВОЕ́ННОЕ ИСКУ́ССТВО — способы ведения войны и боя, устройство, стратегия и тактика вооружённых сил Русского государства. См. *Русская армия*.

РУ́ССКОЕ ВОЕ́ННО-МОРСКО́Е ИСКУ́ССТВО — устройство, подготовка и боевое использование в войне военно-морских сил Русского государства. См. *Русский военно-морской флот*.

РУ́ССКОЕ ГЕОГРАФИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО — прежнее название *Географического общества Союза ССР* (см.).

РУ́ССКОЕ ИСТОРИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РИО) — общество, образованное в 1866 в Петербурге для собирания и публикации документальных материалов по русской истории. Существовало до 1917. РИО провело значительную работу по сбору материала в государственных и частных русских и заграничных архивах, ввело в научный оборот громадное количество документов 15—19 вв., причём документы 18—19 вв. издавались РИО впервые. Общество издало 148 томов и публикаций «*Сборников Русского исторического общества*» (см.), что имело важное значение для развития историч. науки.

РИО осуществило также издание 25 томов Русского биографического словаря и, кроме того, провело нек-рую работу по охране архивных материалов на местах. Оно созвало в 1914 специальный съезд губернских учёных архивных комиссий и затем опубликовало труды этого съезда.

Возникшее по инициативе частных лиц, общество вскоре приобрело официальный характер. Царское правительство, стремясь взять под контроль издание историч. памятников, покровительствовало РИО и фактически направляло его деятельность. С 1867 во главе общества стояли члены царствующей фамилии. По своему составу и характеру деятельности РИО являлось буржуазно-монархическим.

«РУ́ССКОЕ ЛЬНОПРОМЫ́ШЛЕННОЕ АКЦИОНЕ́РНОЕ О́БЩЕСТВО» — синдикат льнопрядильных предприятий Центрально-промышленного района дореволюционной России. Создан в 1912 и начал свою деятельность в 1913. Инициаторами учреждения синдиката были Сибирский торговый и Московский банки. Синдикат объединял более половины предприятий льняной пром-сти России. В него входили товарищества Новокостромской и Меленковской льняной мануфактуры и другие крупные льнопромышленные предприятия. Он осуществлял закупку и продажу льна-сырца и чёсаного льна, а также сбыт льняных тканей внутри страны и за границу. Синдикат стремился ограничить производство льняных изделий с целью поддержания высоких монопольных цен и обеспечения максимальных прибылей. «Р. л. а. о.» было участником крупной международной монополии — «Международной федерации объединений льнопрядильщиков». После Великой Октябрьской социалистической революции предприятия, входившие в синдикат, были национализированы (1918).

РУ́ССКОЕ МО́РЕ — историческое название Чёрного моря, встречающееся в русских летописях (под 858—1485) и в арабских источниках (аль-Масуди, 1-я половина 10 в.). Арабские и другие вост. географы именовали Русским морем также и Азовское море. В Софийской первой летописи под 1471 Р. м. обозначено также оз. Ильмень.

РУ́ССКОЕ МУЗЫКА́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (с 1873 Императорское русское музыкальное общество) — музыкальное общество, существовавшее в 1859—1917. Организовано в Петербурге по инициативе пианиста и композитора А. Г. *Рубинштейна* (см.), объединившего группу прогрессивно настроенных музыкальных и общественных деятелей. Согласно уставу, утверждённому 12 мая 1859, Р. м. о. ставило своей целью «развитие музыкального образования и вкуса к музыке в России и поощрение отечественных талантов». Во главе Р. м. о. стоял комитет директоров (вначале Матв. Ю. Виельгорский, В. А. Кологривов, Д. В. Каншин, А. Г. Рубинштейн, Д. В. Стасов). Непосредственное организационное и художественное руководство всей работой общества в первый период его деятельности осуществлял А. Г. Рубинштейн. Средства Р. м. о. складывались из взносов его действительных членов и членов-посетителей (в 1859—510 членов). Первоначально деятельность общества ограничивалась устройством в Петербурге симфонических и камерных собраний (концертов). В 1859 Р. м. о. открыло в Петербурге Музыкальные классы, на основе к-рых в 1862 была создана первая в России консерватория (в выработке её устава принимали участие В. Ф. Одоевский и А. С. Даргомыжский).

Это положило начало высшему музыкальному образованию в России. В 1860 по инициативе Н. Г. Рубинштейна были открыты отделение и Музыкальные классы общества в Москве, в 1866 на основе этих классов создана Московская консерватория; в 1863 открыты отделения в Киеве, в 1864 в Казани, в 1865 в Саратове и т. д. Местные отделения Р. м. о. устраивали постоянные симфонические и камерные собрания, открывали музыкальные учебные заведения. Большую роль в деятельности Р. м. о. сыграли П. И. Чайковский, Э. Ф. Направник, К. Ю. Давыдов, В. И. Сафонов, С. И. Танеев и др. В связи с расширением деятельности общества в 1865 была учреждена главная дирекция Р. м. о., в ведение к-рой перешли «все обязанности и заботы о развитии музыкального образования в России». Большое культурно-просветительное значение имели постоянные ежегодные концертные сезоны Р. м. о. в Петербурге, Москве, Киеве, Харькове, Одессе и других городах. Строго выдержанные и содержательные программы симфонических и камерных собраний Р. м. о. включали классич. музыкальные произведения. В качестве дирижёров симфонич. собраний общества в Петербурге и Москве выступали выдающиеся русские и зарубежные музыканты. В симфонических и камерных собраниях Р. м. о. выступали русские артисты, что способствовало росту русского исполнительского искусства. В 1860—66 Р. м. о. проводило конкурсы русских композиторов. Эти конкурсы, однако, не дали значительных результатов. Зависимость от правительственных сфер, под официальным покровительством к-рых находилось Р. м. о., консерватизм и реакционность главной дирекции во многом тормозили его работу. Несмотря на это, деятельность Р. м. о., отражавшая просветительные стремления передовых общественных кругов, сыграла большую роль в развитии русской музыкальной культуры.

Лит.: Финдейзен Н., Очерк деятельности С.-Петербургского отделения имп. Русского музыкального общества (1859—1909), СПБ, 1909.

РУ́ССКОЕ НАРО́ДНОЕ СТИХОСЛОЖЕ́НИЕ — см. *Народное стихосложение*, *Стихосложение*.

«РУ́ССКОЕ ОБОЗРЕ́НИЕ» — 1) Политическая и литературная газета буржуазно-либерального направления. Выходила в Петербурге еженедельно в 1876—78. Редактор-издатель — Г. К. Градовский, печатавший в ней фельетоны на общественно-политич. темы. Неоднократно приостанавливалась цензурой и была закрыта по распоряжению Александра II за фельетон Градовского о процессе Веры Засулич. 2) Монархический литературно-политический и научный журнал, выходивший ежемесячно в Москве в 1890—98. Редактор — кн. Д. Н. Цертелев, с 1892 издатель-редактор — А. А. Александров. В «Р. о.» сотрудничали А. А. Фет, Д. С. Мережковский, В. С. Соловьёв, В. В. Розанов, Л. Тихомиров и др.

РУ́ССКОЕ О́БЩЕСТВО ПАРОХО́ДСТВА И ТОРГО́ВЛИ (РОПИТ) — крупнейшая монополия в области морского транспорта в дореволюционной России; учреждена в 1856. Первоначально (1857) РОПИТ располагал на Чёрном море 5 пароходами. В 1913 имел 80 пароходов, водоизмещение к-рых составляло ок. $^1/_5$ тоннажа морского торгового флота России. РОПИТ производил почтово-пассажирские и грузовые перевозки по Чёрному, Азовскому, Средиземному, Северному, Балтийскому морям, Атлантическому и Тихому океанам, а также по рр. Днепру, Южному Бугу и Днестру. Основное место в грузовых перевозках занимало зерно. Помимо перевозок, РОПИТ вёл также комиссионную торговлю между Россией и странами Ближнего Востока. В 1910 — 11 организовал плавучую выставку предметов русского производства, к-рая посетила иностранные порты Чёрного и Средиземного морей.

С целью поддержания максимальных прибылей РОПИТ при поддержке банков вступил в соглашение с рядом пароходных и ж.-д. компаний. В 1911 по договорённости с пароходством И. Я. Древицкого РОПИТ отказался в пользу последнего от перевозок по Азовскому морю, но зато устранил его с Чёрного моря и заставил передавать все экспортные грузы исключительно на свои пароходы. Таким путём РОПИТ захватил господство в черноморском пароходстве и добился значительного повышения фрахта. РОПИТ был связан с крупными банками (Петербургский международный коммерческий банк, Русский торгово-промышленный банк и др.), державшими более половины (52%) акций РОПИТ. В период первой мировой войны 1914—18, в результате закрытия для русского пароходства черноморских проливов и падения внешней торговли России, деятельность РОПИТ ослабла. Грузооборот его флота к 1916 сократился более чем вдвое по сравнению с довоенным временем. Декретом Советской власти в 1918 РОПИТ вместе с другими пароходствами был национализирован.

«РУ́ССКОЕ СЛО́ВО» — русская ежедневная буржуазная газета. Основана в 1895 в Москве. Издавалась И. Д. Сытиным. В 1902 редактировалась известным журналистом В. М. Дорошевичем. Формально беспартийная, газета защищала интересы русской буржуазии с умеренно-либеральных позиций. Большое внимание в «Р. с.» уделялось информации. Это была первая газета в России, направившая собственных корреспондентов во все крупные города страны и многие столицы мира, а также практиковавшая посылку специальных корреспондентов. С 1905 по 1915 разовый тираж «Р. с.» вырос в 4 раза и достиг 650 тыс. экз.

В декабре 1917 за помещение клеветнич. антисоветских сообщений «Р. с.» было закрыто. С января 1918 газета нек-рое время выходила под названиями «Новое слово» и «Наше слово», а в июне 1918 была закрыта окончательно.

«РУ́ССКОЕ СЛО́ВО» — ежемесячный литературно-политический журнал, выходивший в Петербурге в 1859—66. Основан Г. А. Кушелевым-Безбородко. В 1859 его соредактором был Я. П. Полонский. В это время «Р. с.» не имело чётко выраженного направления. В 1860 редактором становится Г. Е. Благосветлов, привлёкший в журнал сотрудников демократического направления — В. А. Зайцева, Н. В. Шелгунова, А. П. Щапова и др. С 1861 при руководящей роли Д. И. *Писарева* (см.) определяется революционно-демократическая программа журнала. В 1862 выпуск журнала был приостановлен цензурой на 8 месяцев, а Писарев арестован. В дальнейшем, находясь в заключении, он продолжал активно сотрудничать в журнале. К 1864—65 относится полемика между «Р. с.» и «Современником» по ряду вопросов (гл. обр. о роли народа в историч. процессе), к-рую вели со стороны «Р. с.» Благосветлов, Зайцев, Писарев, со стороны «Современника» — М. Е. Салтыков-Щедрин и М. А. Антонович. Несмотря на остроту полемики, её следует рассматривать как спор преимущественно по тактич. вопросам освободительного движения. В беллетристич. отделе печатались демократические писатели Н. Ф. Бажин, А. К. Шеллер-Михайлов и др. Наиболее яр-

кими были отделы публицистики и литературной критики, где участвовали Писарев, Зайцев, Шелгунов, франц. публицист Эли Реклю. В «Р. с.» печатались историк Щапов, экономист Н. В. Соколов. Журнал отстаивал материалистич. идеи, принципы критич. реализма и демократизма в литературе, выступал против крепостничества, самодержавия, либерализма. В 1866, после покушения Д. В. Каракозова на царя, журнал был закрыт по распоряжению правительства.

Лит.: Козьмин Б. П., Журналистика шестидесятых годов XIX в., М., 1948; Плоткин Л. А., Писарев и литературно-общественное движение шестидесятых годов, Л.—М., 1945 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]).

РУ́ССКОЕ ТЕХНИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РТО) — научное общество. Основано в 1866 в Петербурге. Задачей общества было содействие развитию техники и промышленности России. Первоначально в РТО было создано 4 отдела: 1-й — химич. технологии и металлургии, 2-й — механики и механич. технологии, 3-й — инженерно-строительного и горного дела, 4-й — техники военного и морского дела. В 1878 был создан 5-й отдел — фотографии и её применения; в 1880 6-й отдел — электротехники и 7-й отдел —воздухоплавания; в 1881 создан 8-й отдел—железнодорожного дела; в 1884 создан 9-й отдел — технич. образования (постоянная комиссия по технич. образованию существовала с 1868). К 1914 в обществе были организованы ещё 5 отделов: 10-й — сельскохозяйственный, 11-й — промышленно-экономический, 12-й — содействия труду, 13-й — горный, 14-й — техники городского и земского хозяйства. В 1916 созданы 15-й отдел — мелиорации и 16-й отдел — топлива.

В ряде городов России были организованы местные отделения общества. К 1896 было 23 отделения, в т. ч.: в Екатеринбурге (Свердловске) — Уральское (1867), в Тифлисе (Тбилиси) — Кавказское (1868), в Иркутске — Восточно-Сибирское (1868), а также Николаевское (1869), Киевское (1870), Московское (1876), Харьковское, Бакинское и Нижегородское (1879) и др. Начиная с 1867 РТО издавало «Записки Русского технического общества» (с 1874— «Записки Императорского русского технич. об-ва»), а его отделы — периодич. журналы: «Электричество» (с 1880, 6-й отдел), «Фотограф» (с 1880, 5-й отдел), «Железнодорожное дело» (с 1882, 8-й отдел), «Техника воздухоплавания» (7-й отдел). Местные отделения общества публиковали «Труды» (бакинское, тверское, кубанское), «Вестник» (саратовское, казанское и др.), «Записки» (николаевское, одесское, киевское, виленское и др.). Обществом были открыты при фабриках и заводах общеобразовательные школы и специальные классы (технические, ремесленные, рисования, черчения). Кроме того, при РТО были созданы ремесленные училища, школа десятников, школа печатного дела, электротехнич. школа и школа часового дела. Общество занималось разработкой мероприятий по развитию отечественной промышленности, устраивало публичные лекции и беседы с целью популяризации технич. знаний. Отделами общества были разработаны общие правила пользования электроустановками низкого и высокого напряжения, правила приёма сварных изделий, основные условия по устройству громоотводов, правила испытания электрич. машин, трансформаторов и др. При РТО были организованы комиссии: по технич. образованию, по исследованию состояния машиностроения в России и др. Общество организовывало в России съезды по разным отраслям техники [съезд деятелей машиностроительной промышленности (1875), технического и профессионального образования (1889, 1896), съезд деятелей по крахмальному (1885) и печатному (1895) делу, электротехнич. съезд (1899) и др.] и принимало деятельное участие в международных съездах, конгрессах и выставках. В России обществом были организованы 4 электротехнич. выставки (1880, 1882, 1885, 1892), 2 промышленные (1892, 1896), 2 мануфактурные (1870, 1882), гальванопластики (1889) и др.

В первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции общество несколько перестроило направление своей деятельности. В 1923 был принят новый устав и составлена программа действия общества — «Об основных нуждах промышленности». Наряду с положительной деятельностью РТО по распространению технич. знаний, в этот период отдельные его отделы, куда проникли настроенные враждебно к Советской власти бывшие собственники, торговцы, адвокаты, проводили контрреволюционную работу и акты прямого вредительства. Такой состав общества и его деятельность последних лет, направленная во вред советской промышленности, привели к закрытию общества и его отделений в 1929. В 1931 постановлением ЦК ВКП(б) были организованы инженерно-технич. общества (см. *Всесоюзные научные инженерно-технические общества*).

Лит.: Краткий исторический очерк деятельности Императорского Русского технического общества с его основания по 1 января 1893 года, М., 1894; Уставы Императорского Русского технического общества и его училищ, М., 1898; Шателен М. А., Русские электротехники второй половины XIX века, М.—Л., 1950.

РУ́ССКОЕ ФИ́ЗИКО-ХИМИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РФХО) — научное общество. Создано в 1878 по предложению Д. И. Менделеева путём слияния *Русского химического общества* и *Русского физического общества* (см.). РФХО первоначально состояло из отделений физики и химии; в 1916 было организовано отделение преподавания физики и химии, а в 1927 — отделение прикладной химии. Общество было автономным, хотя формально и значилось при Петербургском ун-те. Во главе его стоял президент, к-рым по очереди были председатели отделений физики и химии. На годичных собраниях общества утверждались члены общества, вновь избранные на заседаниях отделений, читались годовые отчёты о деятельности отделений, заслушивались научные доклады, представлявшие интерес для членов обоих отделений. С 1901 для управления делами общества, кроме президента, стал избираться и совет общества, были организованы советы при отделениях. Первым президентом РФХО был Н. Н. Зинин. Затем президентами были А. М. Бутлеров, Д. И. Менделеев, Ф. Ф. Петрушевский, Н. Н. Бекетов, Н. А. Меншуткин, М. А. Рыкачев, Б. Б. Голицын, А. Н. Крылов, Д. С. Рождественский, Н. С. Курнаков и др.

Общество издавало с 1878 «*Журнал Русского физико-химического общества*» (см.). За 52 года существования общество, объединяя в своих рядах крупнейших русских физиков и химиков, значительно способствовало развитию отечественной науки, созданию своих национальных научных кадров.

Отделение химии. Организовано на базе Русского химического общества. Заседания отделения происходили 9 раз в год. На них заслушивались и широко обсуждались научные доклады по различным вопросом химии. Благодаря выдающимся работам Менделеева, Бутлерова и других членов РФХО отделение химии приобрело мировую известность. Научное химич. общество в Берлине и французское химич. общество в Париже имели в Петербурге своих корреспондентов. Для развития иссле-

дований по химии и для увековечения памяти выдающихся членов отделения были учреждены премии имени Н. Н. Зинина и А. А. Воскресенского, имени Д. И. Менделеева, имени А. М. Бутлерова, имени Н. Н. Бекетова и др. В 1877 Русское химич. общество из книг, пожертвованных членами, создало библиотеку. В дальнейшем все члены отделения химии посылали в библиотеку свои печатные труды. Ныне библиотека находится при Ленинградском отделении Всесоюзного химич. общества имени Д. И. Менделеева и является одной из богатейших химич. библиотек СССР.

Отделение физики. Организовано на базе Русского физич. общества. Членами отделения были крупнейшие учёные: Н. Е. Жуковский, А. С. Попов, Ф. Ф. Петрушевский, И. И. Боргман, О. Д. Хвольсон, П. А. Зилов, И. И. Косоногов, В. А. Михельсон, А. И. Садовский, Н. А. Умов, А. Г. Столетов, А. А. Эйхенвальд и др. Заседания отделения происходили 8—10 раз в год. На них с сообщениями о своих научных работах выступали Д. И. Менделеев, Ф. Ф. Петрушевский, Н. Г. Егоров, электротехники П. Н. Яблочков, В. Н. Чиколев и др. Для постоянной связи между отделениями физики РФХО и французским физич. обществом президент французского физич. общества избирался членом физич. отделения РФХО, а председатель отделения физики — членом французского физич. общества.

Физич. отделение не раз выступало в защиту приоритета русских учёных. Оно создало специальную комиссию в составе О. Д. Хвольсона, Н. Г. Егорова, Б. Б. Голицына, к-рая в 1908 на основании детального изучения всех документальных материалов неоспоримо подтвердила первенство А. С. Попова в изобретении радио. Благодаря усилиям членов отделения А. Л. Гершуна и Н. Г. Егорова был восстановлен приоритет В. В. Петрова в открытии электрич. дуги. Чествованию памяти Петрова в 1893 было посвящено специальное заседание. В 1904 отделение отмечало столетие со дня рождения Э. Х. Ленца. В этом же году был издан сборник в память о Ф. Ф. Петрушевском. Для увековечения памяти Ф. Ф. Петрушевского и А. С. Попова отделением были учреждены премии их имени. Для популяризации достижений физики в 1920—23 отделение физики организовало, кроме научных, ещё и реферативные заседания, на к-рых советская общественность знакомилась с последними достижениями физики. Созданная отделением библиотека ныне входит в фонд библиотеки физического ин-та Ленинградского ун-та.

Отделение преподавания физики и химии. Было учреждено в 1916 по инициативе А. Н. Крылова с тем, чтобы содействовать правильной и соответствующей современному состоянию науки постановке преподавания физики и химии в учебных заведениях, а также производству учебных приборов по физике и химии. В задачу отделения входило издание журнала, организация курсов для учителей средних школ и экспертиза учебных приборов. Отделением руководил В. Н. Верховский. По инициативе отделения были созваны 2 всероссийских съезда преподавателей физики и химии.

В 1930 произошла реорганизация общества, и оно перестало существовать как РФХО. С 1931 отделения химии, прикладной химии и преподавания физики и химии работали в составе Ленинградского научно-исследовательского общества. В 1937 отделение химии вошло в состав Всесоюзного химического общества имени Д. И. Менделеева (см. *Химическое общество имени Д. И. Менделеева всесоюзное*). Отделение физики после 1931 своей работы не возобновляло.

Лит.: Козлов В. В. и Лазарев А. И., Три четверти века Русского химического общества (1869—1944), в кн.: 75 лет периодического закона Д. И. Менделеева и Русского химического общества, М.—Л., 1947; Гезехус Н., Тридцатилетие физического отделения Русского физико-химического общества, при С.-Петербургском университете (1872—1902), «Журнал Русского физико-химического общества. Часть физическая», 1902, т. 34, вып. 3, отд. 1.

РУ́ССКОЕ ФИЗИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РФО) — научное общество, созданное в 1872 при Петербургском ун-те по инициативе Ф. Ф. Петрушевского. Общество ставило перед собой задачу «содействовать успехам всех частей физики и распространению физических знаний в России». Членами-учредителями РФО были Ф. Ф. Петрушевский, Д. И. Менделеев, Б. С. Якоби, Р. Э. Ленц, А. В. Гадолин и др. При организации оно насчитывало 33 члена, к концу 1873 число членов увеличилось до 77. Первым председателем РФО был Ф. Ф. Петрушевский. В 1878 общество вошло в состав *Русского физико-химического общества* (см.).

Лит.: Гезехус Н., Исторический очерк десятилетней деятельности Физического общества при С.-Петербургском университете, «Журнал Русского физико-химического общества. Часть физическая», 1882, т. 14, вып. 9.

РУ́ССКОЕ ХИМИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (РХО) — научное общество, созданное в 1868 при Петербургском ун-те по предложению химич. секции 1-го съезда русских естествоиспытателей и врачей. Инициаторами организации РХО были Д. И. Менделеев и Н. А. Меншуткин. Общество ставило своей задачей «содействовать успехам всех частей химии и распространять химические знания». К концу 1869 в РХО числилось 60 чел. Среди них А. А. Воскресенский, А. Ф. Волкова, Ф. Ф. Петрушевский, Н. Н. Зинин, В. В. Марковников, Н. Н. Соколов, Н. Н. Бекетов и др. Первым председателем РХО был избран Н. Н. Зинин. С 1869 общество стало издавать «Журнал Русского химического общества». В 1878 РХО вошло в состав *Русского физико-химического общества* (см.).

Лит.: Козлов В. В. и Лазарев А. И., Три четверти века Русского химического общества (1869—1944), в кн.: 75 лет периодического закона Д. И. Менделеева и Русского химического общества, М.—Л., 1947.

РУ́ССКОЕ ХОРОВО́Е О́БЩЕСТВО — объединение хоровых исполнителей, существовавшее в Москве в 1878—1915. Организовано по инициативе известного музыкального деятеля, преподавателя хорового пения К. К. Альбрехта. Задачей Р. х. о. являлась пропаганда хорового пения (гл. обр. а капелла), хоровых произведений русских композиторов, организация открытых исполнительских собраний (с участием хора, составленного из членов общества) и издание хоровой литературы.

В программы концертов Р. х. о. входили хоровые произведения и хоры из опер М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, А. Н. Серова, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, М. П. Мусоргского, Р. М. Глиэра, С. Н. Василенко и др. Многие хоры С. И. Танеева, А. С. Аренского, А. Т. Гречанинова были написаны по инициативе Р. х. о. и впервые исполнялись в его концертах. В репертуар концертов входили также отрывки из ораторий и кантат Г. Ф. Генделя, И. Гайдна, К. В. Глюка, Г. Берлиоза. До 1888 дирижёром Р. х. о. был К. К. Альбрехт, а в дальнейшем А. С. Аренский, М. М. Ипполитов-Иванов, С. Н. Василенко, В. И. Сафонов, Н. С. Голованов. С деятельностью общества были связаны П. И. Чайковский, Н. Г. Рубинштейн. Р. х. о. принимало также участие в концертах Русского музыкального общества и других организаций. В 1881 при Р. х. о. были открыты хоровые классы, выпус-

кавшие хоровых исполнителей и преподавателей хорового пения. Общество сыграло большую роль в деле развития русской хоровой культуры.

Лит.: [Отчеты Русского хорового общества в Москве за 1878—1915 гг.], М., 1878—1915; Празднование двадцатипятилетия Русского хорового общества. 1878—1903, М., 1905.

РУ́ССКОЕ ЦЕНТРАЛИЗО́ВАННОЕ ГОСУДА́РСТВО — феодальное многонациональное государство, сформировавшееся в конце 15 — начале 16 вв. и объединившее русские земли вокруг Москвы. Образование Р. ц. г. было подготовлено экономич. развитием русских земель в 14—15 вв. и ускорено потребностями обороны от нашествия внешних врагов. В результате упорного труда народных масс были постепенно восстановлены производительные силы страны, сильно пострадавшие во время монголо-татарского вторжения на Русь в середине 13 в. Примерно с середины 14 в. начался новый подъём экономики русских земель. Расширялась посевная площадь в с. х-ве, распространялись более совершенные орудия труда и приёмы обработки земли, восстанавливалось ремесло в деревне и городе. Рост общественного разделения труда и развитие товарного производства вели к усилению общения между отдельными русскими землями, что способствовало их объединению в единое государство. *Монголо-татарское иго* (см.), а также агрессивная политика со стороны правящих кругов Польши, Литвы, Швеции, захвативших ряд русских земель, препятствовали экономическому и культурному развитию Руси. Борьба за независимость и воссоединение страны требовала образования централизованного государства, способного обеспечить внешнюю безопасность.

Однако, в отличие от стран Зап. Европы, Р. ц. г. возникало в условиях, когда в России еще не было капиталистич. развития. Тяжёлый урон, нанесённый монголо-татарами производительным силам страны, разрушение городов, отрыв от мировых торговых путей создавали неблагоприятные условия для возникновения и развития капиталистич. элементов в этот период. Социально-экономич. развитие русских земель в 14—15 вв. характеризовалось быстрым ростом феодальной земельной собственности, распространением крепостнич. отношений, укреплением экономич. и политич. положения феодалов-землевладельцев. Возникла и развивалась новая форма феодальной собственности — дворянское (помещичье) землевладение. Росла новая социальная группа господствующего класса феодалов — служилое *дворянство* (см.), к-рое было непосредственно заинтересовано в создании сильной централизованной власти. Обострение классовой борьбы вследствие усиления крепостничества толкало господствующий класс к созданию более мощной государственной организации, нежели прежняя система раздробленных феодальных «полугосударств». В создании единого государства было заинтересовано также ремесленное и торговое население городов, т. к. объединение страны создавало благоприятные условия для развития ремесла и торговли.

Центром экономич. и политич. жизни русского народа в этот период стала Северо-Восточная Русь, где протекали наиболее интенсивные процессы социально-экономич. развития и складывания русской (великорусской) народности. Р. ц. г. формировалось в условиях, когда еще не было наций, являющихся историч. категорией эпохи поднимающегося капитализма. В отличие от нек-рых централизованных государств Зап. Европы, оно не было однородным национальным государством. В состав Р. ц. г. вошло несколько народностей (национальностей), еще не развившихся в нации. Руководящей силой в Р. ц. г. явились великороссы, достигшие наиболее высокой ступени социально-экономического и культурного развития.

Процесс объединения страны занял длительный историч. период. С начала 14 в. происходил рост *Московского великого княжества* (см.). Основа могущества Москвы была заложена в княжение Ивана Калиты (1325—40). В 60—80-х гг. 14 в. руководящее положение Москвы среди русских земель окончательно упрочилось. Русские войска под предводительством Димитрия Донского нанесли сокрушительный удар монголо-татарским поработителям в *Куликовской битве* (см.). В ходе феодальной войны 2-й четверти 15 в. потерпели поражение силы, защищавшие старые порядки феодальной раздробленности. Наиболее крупные феодальные княжества и земли были присоединены к образующемуся Р. ц. г. в конце 15 — начале 16 вв. (1478 — Новгородская феодальная республика, 1485 — Тверское княжество, 1500—03 — территории по верхнему течению р. Оки, по течению рр. Десны и Сожа, 1510— Псковская земля, 1514 — Смоленск, 1521 — Рязанское княжество). В состав Р. ц. г. вошли в этот период карелы, коми, мордва, часть мари и другие нерусские народы.

Примерно к 80-м гг. 15 в. определилось формирование новой, централизованной государственной системы управления, продолжавшееся затем на протяжении 16 в. Складывались центральные органы государственного аппарата, напр. *Боярская дума* (см.), позднее возникли элементы приказной организации (см. *Приказы*). Важное значение в укреплении централизованного государства имело создание Судебника 1497, установившего единую систему судебно-административной организации на всей территории Русского государства. Главной функцией Р. ц. г., как и всякого эксплуататорского государства, явилось обеспечение классовых интересов феодалов и удержание в повиновении масс непосредственных производителей материальных благ. Р. ц. г. сыграло активную роль в укреплении феодально-крепостнич. строя в России. По Судебнику 1497 было установлено, что крестьянам разрешается уход от феодалов лишь один раз в году, в Юрьев день (26 ноября), чем было положено начало юридич. оформлению системы *крепостного права* (см.). Образование Р. ц. г. имело большое прогрессивное значение в истории России, т. к. оно обеспечило возможность экономического и культурного развития страны в рамках феодального способа производства и её безопасность от агрессии внешних врагов. Образование Р. ц. г. дало возможность ликвидировать монголо-татарское иго (1480).

Объединение страны в централизованное государство, происшедшее в условиях полного господства феодального строя, не могло, однако, устранить экономич. разобщённости отдельных земель. В 16 в. сохранялись значительные пережитки феодальной раздробленности, в борьбе с к-рыми происходило укрепление и развитие Р. ц. г. Большое значение в укреплении Р. ц. г. имела деятельность правительства Ивана IV Грозного — реформы 50-х гг. 16 в. и чрезвычайные мероприятия, т. н. *опричнина* (см.).

Примерно с 17 в. начался новый период русской истории, характеризовавшийся действительно фактич. слиянием русских земель в единое целое на основе складывания всероссийского рынка и возникновения буржуазных связей.

Лит.: Энгельс Ф., О разложении феодализма и возникновении национальных государств, в его кн.: Крестьянская война в Германии, М., 1953; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», стр. 137—38); Сталин И. В., Соч., т. 2 («Марксизм и национальный вопрос», стр. 303—304), т. 5 («Об очередных задачах партии в национальном вопросе. Тезисы к X съезду РКП(б), утвержденные ЦК партии», стр. 15—16, «X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г. 1—Доклад об очередных задачах партии в национальном вопросе 10 марта», стр. 33—34), т. 9 («Письмо тт. Цветкову и Алыпову», стр. 176—78); Приветствие тов. И. В. Сталина [к 800-летию Москвы], в кн.: История Москвы в шести томах, т. 1, М., 1952. Очерки истории СССР. Период феодализма IX—XV вв., в двух частях, [ч.] 2— [XIV—XV вв.], М., 1953; Очерки истории СССР. Период феодализма. Конец XV — начало XVII вв., М., 1955; История Москвы в шести томах, т. 1, М., 1952; Греков Б. Д., Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века, кн. 2, 2 изд., М., 1954; Тихомиров М. Н., Древняя Москва (XII—XV вв.), М., 1947; Рыбаков Б. А., Ремесло древней Руси, М., 1948; Черепнин Л. В., Русские феодальные архивы XIV—XV веков, ч. 1—2, М., 1948—51; Любавский М. К., Образование основной государственной территории великорусской народности. Заселение и объединение центра, Л., 1929; Пресняков А. Е., Образование Великорусского государства. Очерки по истории XIII—XV столетий, П., 1918; Соловьев С. М., История России с древнейших времен, кн. 1, т. 3, 4 и 5, СПБ, [б. г.].

РУ́ССКО-ИСПА́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1812 (Великолукский договор) —договор о союзе России с Испанией против наполеоновской Франции; подписан 20 июля 1812 в Великих Луках. Р.-и. д. провозглашал дружбу, согласие и союз между Россией и Испанией, обе стороны обязывались согласовывать свои военные усилия против «общего врага России и Испании» и оказывать друг другу взаимную помощь. Россия (первая из великих держав) признавала Кадисские кортесы Испании и принятую ими либеральную конституцию (см. *Кадисская конституция 1812*). Это привело к укреплению международного положения Испании и к дальнейшему усилению борьбы испан. народа против франц. захватчиков. Р.-и. д. имел благоприятные для обеих сторон последствия. Военные действия в Испании затрудняли переброску франц. войск на русский театр войны, а сокрушительный разгром армии Наполеона I в России способствовал полному освобождению Испании от франц. захватчиков.

РУ́ССКО-КИТА́ЙСКАЯ ДЕКЛАРА́ЦИЯ 1913— соглашение между Россией и Китаем о признании автономии Внешней Монголии. Подписано в Пекине 23 окт. (5 ноября) 1913. Заключение *русско-монгольского соглашения 1912* (см.), по к-рому Россия признавала автономию Внешней Монголии и обязывалась оказывать ей помощь, вызвало длительные переговоры между Россией и Китаем. В результате этих переговоров китайское правительство пошло на признание автономии Внешней Монголии и дало обязательство не вмешиваться в её внутренние дела. В свою очередь Россия признала, что Внешняя Монголия является частью территории Китая и находится под его сюзеренитетом. Обе стороны обязались не вводить свои войска во Внешнюю Монголию и «воздерживаться от ее колонизации». Китай выразил готовность принять услуги России в деле урегулирования своих отношений с Внешней Монголией. Р.-к. д. предусматривала, что окончательное разрешение всех политических и территориальных вопросов, связанных с признанием автономии Внешней Монголии, должно быть достигнуто в ходе переговоров между всеми тремя заинтересованными сторонами (см. *Русско-китайско-монгольское соглашение 1915*).

Публикация — Сборник договоров России с другими государствами. 1856—1917, М., 1952.

РУ́ССКО-КИТА́ЙСКО-МОНГО́ЛЬСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1915 — соглашение между Россией, Китаем и Внешней Монголией, окончательно урегулировавшее все политические и территориальные вопросы, связанные с признанием автономии Внешней Монголии; подписано 25 мая (7 июня) 1915 в г. Кяхте. Подтверждая *русско-монгольское соглашение 1912* и *русско-китайскую декларацию 1913* (см.), в к-рых провозглашалась автономия Внешней Монголии под сюзеренитетом Китая, Р.-к.-м. с. определило границы Внешней Монголии и рамки её политич. самостоятельности. Оно признало за Внешней Монголией право ведать своими внутренними делами, заключать международные договоры по экономич. вопросам.

«РУ́ССКО-ЛИВО́НСКИЕ А́КТЫ» — сборник материалов по истории России, Белоруссии, Литвы, Латвии, Эстонии, а также Польши, Ганзы, Ливонии конца 12 — начала 17 вв. В сборнике представлены акты из Рижского, Ревельского и Кенигсбергского архивов, расположенные в хронологич. порядке. Грамоты напечатаны на русском, латинском и нижненемецком языках, отдельные грамоты даны с переводом на русский язык. Сборник содержит ценный материал по внешнеполитической и экономической истории прибалтийских и западнорусских земель.

Публикация — Русско-ливонские акты, собранные К. Е. Напьерским, СПБ, 1868.

Лит.: Иконников В. С., Опыт русской историографии, т. 1—2, кн. 1—4, Киев, 1891—1908.

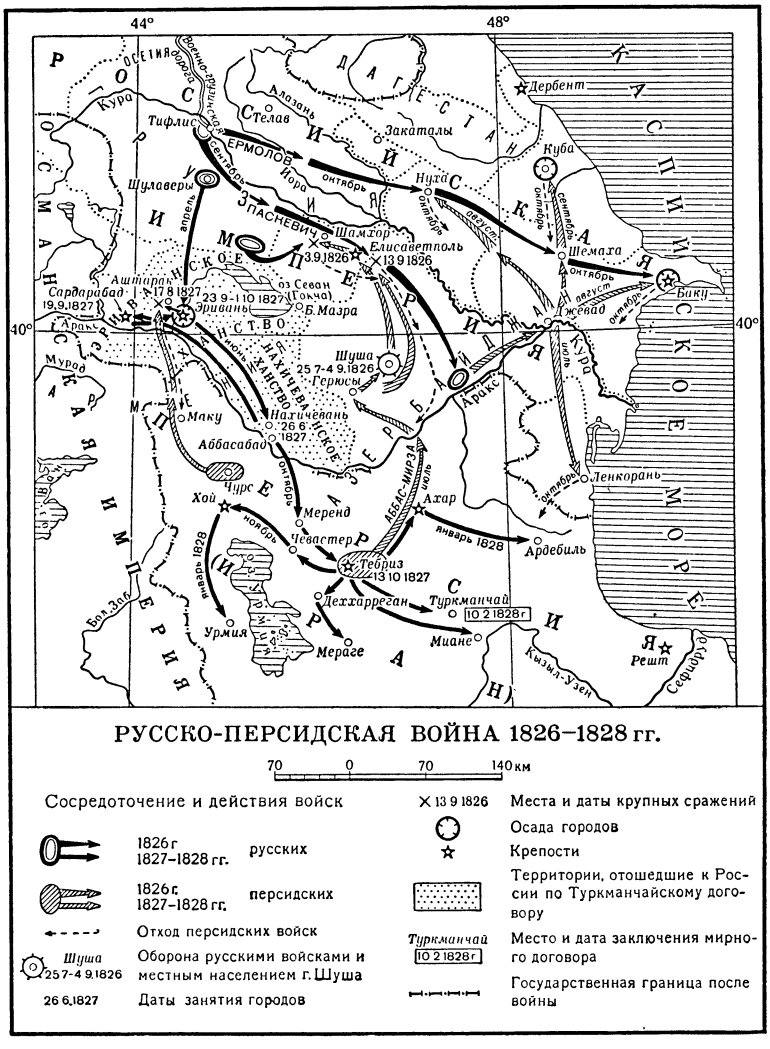
РУ́ССКО-МОНГО́ЛЬСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1912— соглашение об автономии Внешней Монголии между русским правительством и правительством великого хана Монголии *богдо-гэгэна* (см.) Чжебцзун-дамба-хутухты. Подписано 21 октября (3 ноября) 1912 в Урге. По Р.-м. с. царское правительство, признавая автономию Внешней Монголии, обязывалось оказать Монголии «помощь к тому, чтобы сохранился установленный ею автономный строй» (ст. 1). Со своей стороны монгольское правительство предоставляло русским подданным в Монголии ряд льгот, перечисленных в специальном протоколе, к-рый был подписан одновременно с Р.-м. с. За русскими подданными закреплялось право беспошлинной торговли, право свободно проживать и передвигаться в Монголии, совершать любые коммерческие сделки, приобретать или арендовывать земельные участки, вступать в соглашения с монгольским правительством относительно эксплуатации горных и лесных богатств, рыбных промыслов и т. п. В тексте соглашения подчёркивалось, что «другим иностранным подданным не будет предоставлено в Монголии более прав, чем те, которыми пользуются там русские подданные» (ст. 2). Оказывая поддержку правительству Внешней Монголии, российский империализм стремился укрепить свои позиции в борьбе с другими империалистич. государствами (Япония, США, Англия, Германия) за сферы влияния на Востоке.

В 1913 Россия добилась от Китая признания автономии Внешней Монголии (см. *Русско-китайская декларация 1913*).

Публикация — Сборник договоров России с другими государствами. 1856—1917, М., 1952.

РУ́ССКО-ПЕРСИ́ДСКАЯ ВОЙНА́ 1804—13 — война между Россией и Персией, вызванная стремлением Персии захватить Вост. Закавказье. Присоединение Грузии к России в 1801, избавившее её от опасности полного порабощения со стороны персидских захватчиков, вызвало обострение отношений России с Персией. Последняя опиралась на поддержку Англии и Франции, стремившихся к укреплению своего влияния на Востоке. 23 мая 1804 персидский

шах ультимативно потребовал немедленного вывода русских войск из Грузии. Нота была отклонена русским правительством. Война началась 10 июня 1804 разрывом дипломатич. отношений и открытием военных действий на Эриванском и Бакинском направлениях. 27 июля (8 авг.) 1805 русские войска под командованием ген. П. Д. Цицианова разгромили персидскую 27-тысячную армию наследного принца Аббас-Мирзы на Эриванском направлении. В 1806 русские войска овладели Шурагельским султанством, входившим в состав *Ереванского (Эриванского) ханства* (см.); был взят Баку и занято *Бакинское ханство* (см.). Успеху русских войск содействовала активная помощь азербайджанского, армянского и грузинского населения. К России добровольно примкнули Ширванское, Шекинское, Карабахское, Кубинское ханства, а вслед за ними Южный и Приморский Дагестан (Дербентское ханство, Тарковское шамхальство, Каракайтагское уцмийство). Военные действия России в Закавказье велись с большими перерывами и были осложнены происходившими одновременно войнами с Турцией (1806—1812), Швецией (1808—09), а также Отечественной войной 1812, причём агентура наполеоновской Франции усилила свою деятельность в Персии, стремясь ослабить Россию путём затягивания Р.-п. в. В ходе войны Франция (в 1807) и Англия (в 1809) заключили с Персией договоры, направленные против России. Однако персидские войска терпели поражения. В октябре 1812 при Асландузе генерал П. С. Котляревский нанёс решающее поражение главным силам противника. 1 янв. 1813 сухопутные войска Котляревского при участии морского десанта штурмом овладели крепостью Ленкорань, что явилось выдающейся боевой операцией русских войск. Заключению мира препятствовала Англия, и лишь 30 сент. (12 окт.) 1813 было подписано перемирие, а 12 (24) окт. 1813 — договор (см. *Гюлистанский мирный договор 1813*). Персия признавала законным присоединение к России Грузии, Сев. Азербайджана и Дагестана. России было предоставлено исключительное право держать свой военный флот на Каспийском м.



РУССКО-ПЕРСИДСКАЯ ВОЙНА 1826—1828 гг.

70 0 70 140 км

Сосредоточение и действия войск
1826 г
1827—1828 гг. русских
1826 г.
1827—1828 гг. персидских
Отход персидских войск
Шуша 25 7-4 9 1826 Оборона русскими войсками и местным населением г. Шуша
26 6 1827 Даты занятия городов
× 13 9 1826 Места и даты крупных сражений
Осада городов
Крепости
Территории, отошедшие к России по Туркманчайскому договору
Туркманчай 10 2 1828 г Место и дата заключения мирного договора
Государственная граница после войны

Источники — Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею, т. 4—5, Тифлис, 1870—73; Юзефович Т., Договоры России с Востоком, политические и торговые, СПБ, 1869.

Лит.: Игамбердыев М., Русско-иранская война, 1804—1813, «Труды историч. фак-та узбекского гос. ун-та. Новая серия», 1952, вып. 51; История русской армии и флота, т. 9, М., 1913 (стр. 171—73).

РУССКО-ПЕРСИДСКАЯ ВОЙНА 1826—28 — война между Россией и Персией, развязанная Персией в целях осуществления своих реваншистских планов в отношении Закавказья. Персия, вдохновляемая Англией, систематически нарушала *Гюлистанский мирный договор 1813* (см.), заключённый в результате *русско-персидской войны 1804—13* (см.), и провоцировала новую войну с Россией. В 1814 Персия заключила кабальный договор с Англией, по к-рому персидская армия фактически передавалась под руководство англ. офицеров. Напряжённость в русско-персидских отношениях особенно усилилась в 20-е гг. 19 в. На территорию Азербайджана, Грузии, Дагестана, Кабарды засылались шахские агенты, распространявшие антирусские воззвания. К закавказским границам России стягивались главные военные силы шахской Персии.

В июле 1826 Персия без объявления войны начала военные действия. 60-тысячная армия с 30 орудиями под командованием наследного принца Аббас-Мирзы вторглась в долину Куры, намереваясь совершить поход на Грузию. Несмотря на крайнюю малочисленность, русские войска (по плану командующего в Закавказье ген. А. П. Ермолова) 3 сентября нанесли серьёзное поражение персам в сражении при Шамхоре (см. *Шамхорское сражение 1826*), а в результате сражения под Елисаветполем 13 сентября была разбита 40-тысячная армия Аббас-Мирзы; персидские войска были отброшены за пределы Закавказья.

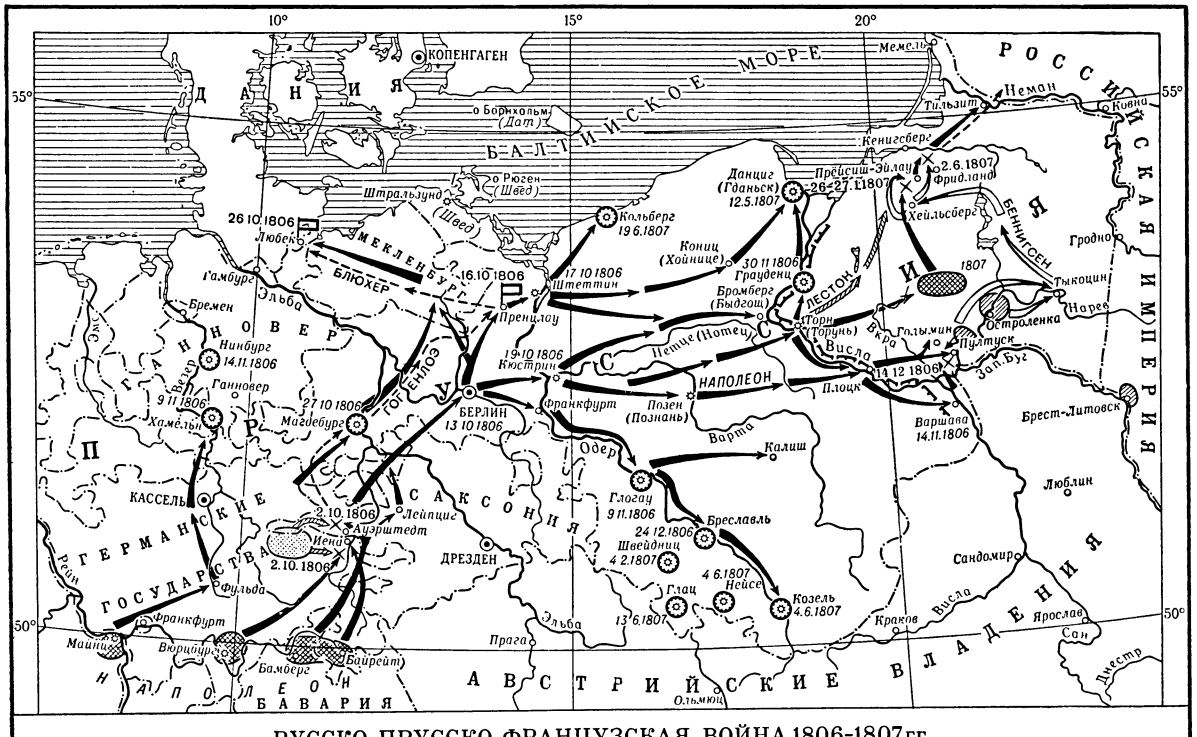
В апреле 1827 русские войска под командованием ген. И. Ф. Паскевича предприняли наступление на вассальные владения Персии и при активной под-

держке армянского населения 26 июня 1827 заняли крепость Нахичевань. 1 окт. 1827 была взята крепость Эривань и открыта дорога на Тебриз, занятый вскоре передовыми частями русской армии. В этих условиях персидский шах согласился на все предъявленные условия. По *Туркманчайскому миру 1828* (см.) Вост. Армения (Нахичеванское и Эриванское ханства) отошла к России; за последней закреплялось исключительное право держать военный флот на Каспийском м.; Персия уплачивала России 20 млн. руб. контрибуции; устанавливались особые льготы для русских купцов.

Лит.: Юзефович Т., Договоры России с Востоком политические и торговые, СПБ, 1869; Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею, т. 6—7, Тифлис, 1875—78; История русской армии и флота, т. 6, М., 1911 (стр. 61—69).

РУ́ССКО-ПРУ́ССКО-ФРАНЦУ́ЗСКАЯ ВОЙНА́ 1806—07 — война между коалицией европейских держав (Россия, Пруссия, Саксония, Швеция, Англия) и наполеоновской Францией. Была продолжением *русско-австро-французской войны 1805* (см.). Вооружённую борьбу вели гл. обр. Россия и Пруссия.

После неудачной для союзников кампании 1805 Австрия вышла из войны, нейтральная Пруссия заключила с Францией союзный договор, за что получила Ганновер. Россия, Швеция и Англия оставались в состоянии войны с Францией; военные действия в Далмации вела русская эскадра адм. Д. Н. Сенявина. Происходившие летом 1806 мирные переговоры между Россией и Францией окончились безрезультатно. Создание Наполеоном I *Рейнского союза* (см.) из южногерманских государств в июле 1806 поставило Пруссию в положение изоляции. Угроза полного подчинения диктату Наполеона и потеря Ганновера заставили Пруссию присоединиться к новой, четвёртой антифранцузской коалиции. За ней последовали Саксония и нек-рые другие мелкие германские государства. 13(25) сент. 1806 Пруссия предъявила Франции ультиматум с требованием вывода войск из Юж. Германии. Пользуясь тем, что русская армия была еще не готова к военным действиям и значительная её часть была отвлечена на войну с Турцией, Наполеон направил все свои силы на Пруссию. Располагая двойным превосходством над плохо обученной прусско-саксонской армией, действовавшей по шаблонам линейной тактики, он разгромил её при Иене и Ауэрштедте 2(14) октября (см. *Иена-Ауэрштедтское сражение*) и занял Берлин. Прусские крепости сдавались без боя. В Берлине 9(21) ноября был подписан декрет о *континентальной блокаде* (см.). К ноябрю у пруссаков остался лишь 15-тысячный корпус в Вост. Пруссии. Русская



РУССКО-ПРУССКО-ФРАНЦУЗСКАЯ ВОЙНА 1806-1807 гг.

80 0 80 160 км

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ АРМИЙ

французской прусской русской

передовые посты русско-прусской армии

ДЕЙСТВИЯ АРМИЙ

французской прусской русской

отступление армий

26.10.1806 Любек — Пункты капитуляции прусской армии

2.10.1806 — Места и даты сражений

30.11.1806 — Осада и взятие крепостей и городов

Границы государств в 1805 г. после Пресбургского мира. (На территории Германии выделены наиболее крупные германские государства)

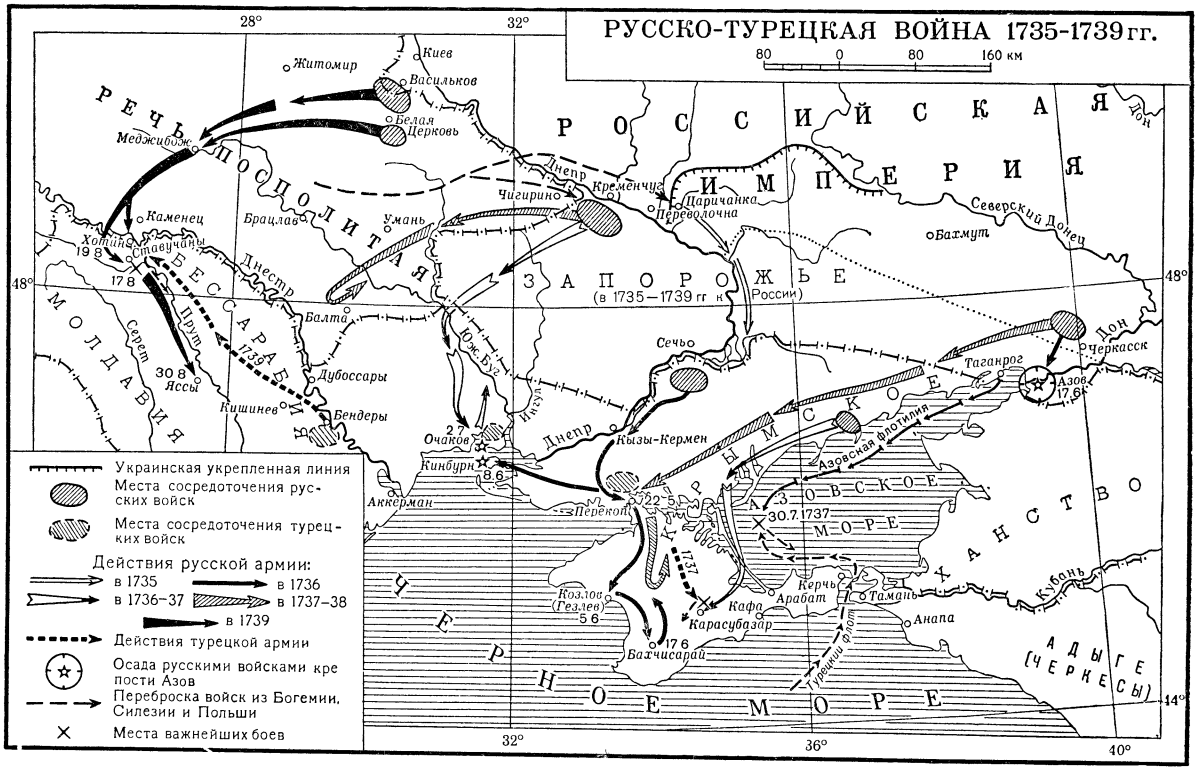
Примечание — Даты даны по старому стилю

армия (ок. 120 тыс.) концентрировалась в районе Пултуск — Остроленка — Брест-Литовск. Её передовые отряды и прусский корпус Лестока обороняли линию р. Вислы. Главнокомандующим был назначен престарелый фельдмаршал М. Ф. Каменский. 19 ноября (1 декабря) 160-тысячная армия Наполеона подошла к Висле и овладела переправами. План Наполеона состоял в том, чтобы наступлением левого крыла охватить главные силы русских и прижать их к р. Нарев. Командиры русских корпусов Л. Л. Беннигсен и Ф. Ф. Буксгевден решили сосредоточиться в районе Пултуска, чтобы прикрыть переправы через р. Нарев, но прибывший Каменский отменил это решение и расположил войска кордонной линией на р. Вкра. 11(23) декабря французы после упорных боёв оттеснили русские войска; наметилась угроза окружения. Каменский передал командование Беннигсену, приказав отступать к границе. Наполеон не разобрался в обстановке и направил на Пултуск только корпус Ж. Ланна, а главные силы двинул на Голымин, считая, что там сосредоточена русская армия. 14(26) декабря при Пултуске (см. *Пултуское сражение 1806*) корпус Беннигсена отбил атаки французов и вышел из-под угрозы охвата. Истощённая и деморализованная франц. армия расположилась на зимние квартиры и прекратила активные действия. Назначенный командующим Беннигсен в январе 1807 начал наступление в Вост. Пруссию против левого крыла франц. армии, но упустил возможность нанесения частных поражений корпусам М. Нея и Бернадота. Наполеон сам перешёл в наступление, стремясь окружить русские войска, но это ему не удалось. 26—27 января (7—8 февраля) произошло кровопролитное сражение главных сил обеих армий при *Прёйсиш-Эйлау* (см.), в к-ром русские войска отразили все атаки противника и нанесли ему тяжёлые потери. При этом Беннигсен упустил возможность разгрома франц. войск. Наступило затишье до мая, когда Наполеон снова начал наступление с целью окружения русской армии. Беннигсен занял неудачную позицию на р. Алле (у Фридланда) и пытался перейти в наступление против корпуса Ланна, но Наполеон подтянул превосходящие силы (85 тыс. против 50 тыс. русских) и 2(14) июня 1807 нанёс русским серьёзное поражение при Фридланде (см. *Фридландское сражение 1807*), гл. обр. вследствие неудовлетворительного руководства со стороны Беннигсена. 7(19) июня русские войска отошли за р. Неман. 13(25) июня состоялось свидание Наполеона и Александра I в Тильзите, и 25 июня (7 июля) 1807 был подписан тяжёлый для России и Пруссии *Тильзитский мир 1807* (см.).

Лит.: История русской армии и флота, т. 3, М., 1911 (стр. 56—83), т. 9, М., 1913 (стр. 81—106).

РУ́ССКО-ТУЗЕ́МНЫЕ ШКО́ЛЫ — учебные заведения, дававшие начальное образование детям зажиточных слоёв местного нерусского («туземного») населения национальных окраин дореволюционной России. Готовили переводчиков и мелких администраторов. Открывались царским правительством в Средней Азии и в нек-рых местах Закавказья (Азербайджан) начиная со 2-й половины 19 в. Обучение в Р.-т. ш. проводилось на русском языке; вместе с детьми местных национальностей могли получить начальное образование и дети из русских семейств. Р.-т. ш. использовались в колонизаторских целях. Однако объективно в ряде случаев Р.-т. ш. играли прогрессивную роль, знакомя местное население с русским языком и культурой.

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1735—39 — война России с Турцией и вассальным по отношению к ней Крымским ханством. Со стороны Рос-



сии явилась продолжением войн конца 17 — начала 18 вв. за выход к Чёрному м. и за обеспечение безопасности юж. областей России. Участившиеся опустошительные набеги крымских татар, совершавшиеся при подстрекательстве Турции, заставили Россию осенью 1735 начать военные действия против Крымского ханства и Турции.

В конце мая 1736 (эта дата в нек-рой литературе считается началом войны) русская армия (под командованием Б. К. Миниха) штурмом взяла Перекопские укрепления и начала продвижение вглубь Крымского п-ова, овладев в течение июня Козловом (Евпаторией) и Бахчисараем. Однако сильная усталость войск, недостаток продовольствия и воды, а также начавшиеся в войсках эпидемии вынудили армию отойти на Украину. Другая русская армия (под командованием Ф. М. Ласси) 17 июля 1736 овладела Азовом. Весной 1737 армия Миниха, усиленная до 70 тыс. чел., переправилась через Днепр и 2 июля овладела крепостью Очаковом. В то же время армия Ласси (55 тыс. чел.) форсировала Сиваш и по Арабатской косе вступила в Крым, разгромив войска крымского хана. Несмотря на тяжёлые условия войны, значительные просчёты командования, неоправданно большой расход живой силы и военных припасов, русскими войсками были одержаны значительные победы; под их влиянием в 1737 к России присоединилась Австрия, соперничавшая с Турцией в Дунайском бассейне и заинтересованная в её ослаблении. Но австр. войска терпели поражения (1737 при Гродске и др.), основную тяжесть войны несла русская армия. С 15 августа по 11 ноября 1737 происходили мирные переговоры между Россией, Австрией и Турцией, но они закончились безрезультатно (см. *Немировский конгресс 1737*). В 1739 Россия добилась решительного перелома в ходе войны. 17 августа русская армия в *Ставучанском сражении 1739* (см.) наголову разбила 90-тысячную турецкую армию под начальством сераскера Вели-паши. Русские войска овладели Молдавией, заняли Хотин и 30 августа вступили в Яссы. Воспользовавшись победами русских войск, Австрия подписала 1 сентября в Белграде сепаратный мирный договор с Турцией. Нарушение союзнич. отношений Австрией, тяжёлые потери русских войск в войне (100 тыс. чел.), угроза нападения со стороны Швеции вынудили русское правительство заключить с Турцией 7 (18) сентября *Белградский мирный договор 1739* (см.), условия к-рого оказались весьма умеренными по сравнению с успехами, одержанными русскими войсками в войне. По Белградскому миру Россия вернула Азов, к-рый был демилитаризован.

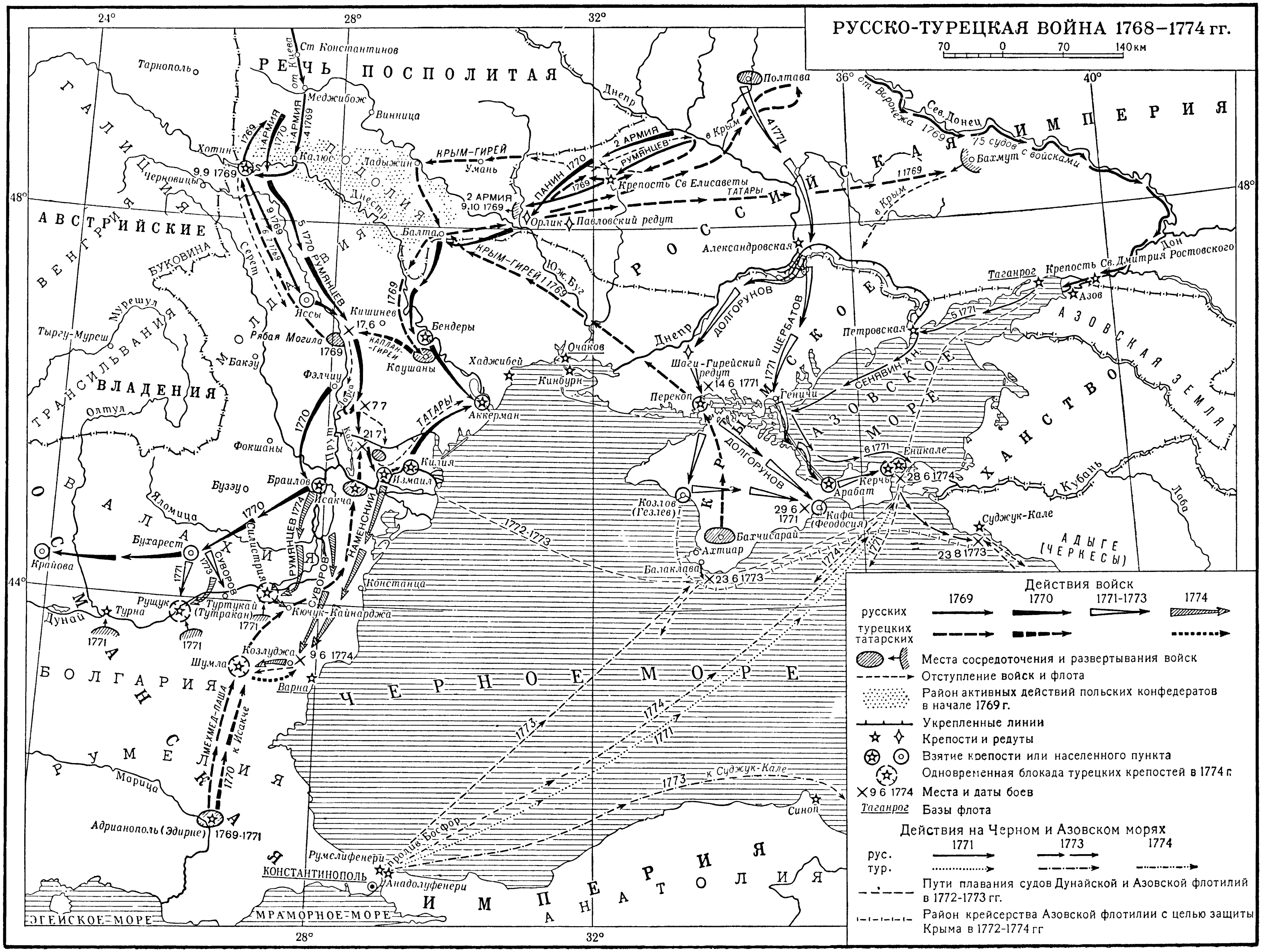
Лит.: Юзефович Т., Договоры России с Востоком, политические и торговые, СПБ, 1869; Военная история Российского государства, ч. 2, СПБ, 1839; Баиов А., Русская армия в царствование императрицы Анны Иоанновны. Война России с Турцией в 1736—1739 гг., т. 1—2, СПБ, 1906; История русской армии и флота, т. 2, М., 1911; Надинский П. Н., Очерки по истории Крыма, ч. 1, Симферополь, 1951.

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1768—74 — война России с Турцией за выход к Чёрному морю и возвращение захваченных Турцией причерноморских земель, против дальнейшего распространения турецкой экспансии. Стремление русских помещиков к хозяйственному освоению юж. окраин требовало обеспечения безопасности юж. границ от турецкой агрессии. Кроме того, Россия была заинтересована в развитии внешней торговли на Чёрном море. Со своей стороны Турция стремилась к новым захватам на Украине и Кавказе, побуждаемая к этому зап. державами, не желавшими допустить Россию к Чёрному морю. Под влиянием австрийских и французских дипломатов, старавшихся отвлечь Россию от польского вопроса и других европейских проблем, Турция в октябре 1768 начала войну с Россией. В пределы Украины вторглись войска крымских татар. Турецкие правящие круги вели подготовку к походам из Хотина на Киев, из Азова на Астрахань. Однако вследствие разложения военно-феодальной системы Турецкая империя пришла к тому времени в упадок и была значительно слабее России в экономическом и военном отношениях, хотя её вооружённые силы численно превышали русскую армию. (Карту Европейского театра войны см. на стр. 462).

В 1769 русские войска овладели Азовом и Таганрогом, заняли Хотин и Яссы, продвинулись вглубь Молдавии и Валахии. В 1770 русская армия под командованием П. А. Румянцева полностью разгромила турецкие войска в сражении на рр. *Ларге* и *Кагуле* (см.) (Молдавия). Русский экспедиционный корпус, направленный в Грузию, освободил от турецких захватчиков Кутаиси и осадил Поти. В том же году отправленная из Балтийского моря в Эгейское русская эскадра высадила десанты на побережье Греции, блокировала Дарданеллы и разгромила турецкий флот в Чесменской бухте (у берегов Малой Азии; см. *Чесменский бой 1770*). Население 20 греч. островов восстало против турецкого ига и выразило желание перейти в подданство России (см. *Архипелагские экспедиции*).

В 1771 развернулось антитурецкое движение арабов в Египте и Сирии. Угрозы Австрии, заключившей в 1771 союз с Турцией, сковывали действия русской армии на Балканском театре войны. Но русские войска в 1771 заняли Крым и добились успехов в Прикубанье. Происшедший в 1772 раздел Речи Посполитой укрепил международное положение России. Обманутая Австрией, не оказавшей ей никакой реальной помощи, Турция согласилась на мирные переговоры, к-рые происходили в 1772 в Фокшанах и в 1772—73 в Бухаресте, но не привели к успеху. В марте 1773 военные действия возобновились, однако рост крестьянского движения внутри страны (восстание Е. Пугачёва) заставил царизм поспешить с окончанием войны с Турцией. В 1774 русские войска перешли Дунай и вступили в Болгарию, блокировав Рущук, Силистрию и Шумлу, а также разбив турок у *Козлуджи* (см.). Русские авангарды продвинулись к югу от Шумлы за Балканский хребет. В кампаниях 1773 и 1774 отличился А. В. Суворов. Завершивший войну *Кючук-Кайнарджийский мирный договор 1774* (см.) изменил соотношение сил в районе Чёрного м. в пользу России, но не обеспечил полного решения черноморской проблемы. Последствия этой войны имели объективно прогрессивное значение как для экономич. развития и укрепления внешней безопасности юга России, так и для народов Закавказья и Балканского п-ова, боровшихся за своё освобождение от турецкого ига. В ходе войны русское военное искусство обогатилось опытом осуществления десантных операций и ведения боевых действий в горных условиях; Румянцев, Суворов и нек-рые другие русские военачальники поощряли развитие новых расчленённых боевых порядков [каре в сочетании с рассыпным строем стрелков (егерей)].

Лит.: П. А. Румянцев, т. 2 — 1768—1775, М., 1953 (Ин-т истории Акад. наук СССР. Материалы по истории русской армии); А. В. Суворов, т. 1, М., 1949 (серия та же); Клокман Ю. Р., Фельдмаршал Румянцев в период русско-турецкой войны 1768—1774 гг., М., 1951; История русской армии и флота, т. 2, М., 1911; Дружинина Е. И., Кючук-Кайнарджийский мир 1774 года (его подготовка и заключение), М., 1955.


РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1768–1774 гг.
70 0 70 140 км
24°
28°
32°
36°
40°
44°
48°
РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
АВСТРИЙСКИЕ ВЛАДЕНИЯ
ГАЛИЦИЯ
ВЕНГРИЯ
ТРАНСИЛЬВАНИЯ
БУКОВИНА
ПОДОЛИЯ
МОЛДАВИЯ
ВАЛАХИЯ
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
БОЛГАРИЯ
РУМЕЛИЯ
АНАТОЛИЯ
КРЫМСКОЕ ХАНСТВО
АЗОВСКАЯ ЗЕМЛЯ
АДЫГЕ (ЧЕРКЕСЫ)
ЧЕРНОЕ МОРЕ
АЗОВСКОЕ МОРЕ
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
МРАМОРНОЕ МОРЕ
Ст Константинов
от Киева
Тарнополь
Меджибож
Винница
Хотин
9.9 1769
Калюс
Ладыжин
Черновицы
Умань
КРЫМ-ГИРЕЙ
1 АРМИЯ
4 1769
1769
1770
2 АРМИЯ
9.10 1769
РУМЯНЦЕВ
ПАНИН 1770
Крепость Св Елисаветы
Орлик
Павловский редут
ТАТАРЫ
Полтава
в Крым
4 1771
Днепр
Днестр
Юж. Буг
Балта
КРЫМ-ГИРЕЙ 1 1769
Серет
Прут
Ларга
Кагул
Яссы
Кишинев
17.6
Рябая Могила
КАПЛАН-ГИРЕЙ
Бендеры
Каушаны
Фэлчиу
Бакэу
Тыргу-Муреш
Мурешул
Олтул
Фокшаны
Бузэу
Яломица
Браилов
Исакча
Измаил
Килия
Аккерман
Хаджибей
Очаков
Кинбурн
×7 7
21 7
Бухарест
Крайова
Силистрия
Рущук
Турна
Дунай
Туртукай (Тутракан)
Кючук-Кайнарджа
Козлуджа
9 6 1774
Шумла
Варна
Констанца
МЕХМЕД-ПАША
к Исакче
Марица
Адрианополь (Эдирне)
1769-1771
Румелифенери
КОНСТАНТИНОПОЛЬ
Анадолуфенери
пролив Босфор
СУВОРОВ
РУМЯНЦЕВ 1774
КАМЕНСКИЙ
1771
1773
1772-1773
к Суджук-Кале
Синоп
Александровская
ДОЛГОРУКОВ
ЩЕРБАТОВ
Шаги-Гирейский редут
Перекоп
14 6 1771
Геничи
Петровская
СЕНЯВИН А.Н.
Козлов (Гезлев)
Бахчисарай
Ахтиар
Балаклава
23 6 1773
Кафа (Феодосия)
29 6 1771
Арабат
Керчь
Еникале
6 1771
28 6 1774
Суджук-Кале
23 8 1773
Кубань
Лаба
Таганрог
Крепость Св. Дмитрия Ростовского
Азов
Дон
5 1771
от Воронежа 1769
Сев. Донец
75 судов с войсками
Бахмут
1 1769
Действия войск
1769
1770
1771-1773
1774
русских
турецких татарских
Места сосредоточения и развертывания войск
Отступление войск и флота
Район активных действий польских конфедератов в начале 1769 г.
Укрепленные линии
Крепости и редуты
Взятие крепости или населенного пункта
Одновременная блокада турецких крепостей в 1774 г.
×9 6 1774 Места и даты боев
Таганрог Базы флота
Действия на Черном и Азовском морях
1771
1773
1774
рус.
тур.
Пути плавания судов Дунайской и Азовской флотилий в 1772-1773 гг.
Район крейсерства Азовской флотилии с целью защиты Крыма в 1772-1774 гг

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1787—91 — война России за обладание Сев. Причерноморьем, против реваншистских устремлений Турции. Турецкие правящие круги не желали примириться с потерей Крыма, присоединённого в 1783 к России, а также с переходом Грузии под покровительство России. С другой стороны, русский царизм не удовлетворялся приобретённым в результате *русско-турецкой войны 1768—74* (см.) выходом к Чёрному м. через устье Днепра; он намеревался расширить свои владения в Сев. Причерноморье за счёт полного вытеснения оттуда турецких захватчиков.

Усиление русского влияния в Польше и на Ближнем Востоке обострило англо-русские отношения. Оформленному в 1781 австро-русскому союзу Англия стремилась противопоставить прусско-шведско-турецкую коалицию. Побуждаемая английской и прусской дипломатией, Турция в июле 1787 ультимативно потребовала от России возвращения Крыма, отказа от покровительства Грузии и согласия на осмотр проходящих через проливы русских торговых судов. Не получив удовлетворительного ответа, турецкое правительство 12 авг. 1787 объявило России войну (см. карту на стр. 464). Вскоре после начала войны к России присоединилась Австрия.

Турецкие военачальники намерены были высадить крупные десанты в устьях Днепра и Кубани и на побережье Крыма, а главными силами (до 150 тыс.) вторгнуться из Молдавии в пределы Украины. Русское командование выделило для войны с Турцией армию в 70 тыс. чел. для действий на Черноморском побережье и в 30 тыс. для прикрытия Киевского направления. В октябре 1787 на Кинбурнской косе высадился 6-тысячный десант турок, намеревавшихся захватить устье Днепра. Десант был почти полностью уничтожен русскими войсками под командованием А. В. Суворова (см. *Кинбурн*). Кампания 1788 свелась к длительной осаде русскими войсками Очакова, к-рый пал только в декабре. Австрийские войска действовали вяло и терпели неудачи. Летом 1789 турки дважды пытались нанести удар в стык между австрийскими и русскими войсками в Молдавии, но оба раза были разбиты [у *Фокшан* (см.) и на р. Рымнике (см. *Рымникское сражение 1789*)]. Исход обоих сражений решили искусные действия дивизии Суворова, находившейся на крайнем правом фланге русской армии. Однако эти победы не были должным образом использованы высшим командованием. Вместо похода за Дунай оно ограничилось занятием второстепенных турецких крепостей — Бендер и Аккермана.

Развязанная Швецией при поддержке англ. дипломатии *русско-шведская война 1788—90* (см.) не смогла оказать существенного влияния на ход Р.-т. в. и окончилась поражением Швеции. В декабре 1790 русские войска под командованием Суворова овладели сильной крепостью *Измаил* (см.). С падением Измаила русской армии открылся путь за Дунай. Но главнокомандующий Г. А. Потёмкин не решился и на этот раз перенести войну в задунайские области. В 1790 потерпела полный провал попытка турецкого военачальника Батал-паши осуществить вторжение в Кабарду. Турки были наголову разбиты русскими войсками близ современного г. Черкесска. В 1791 русские войска штурмом овладели Анапой, служившей оплотом турецкой экспансии на Сев. Кавказе. Молодой русский Черноморский флот под руководством Ф. Ф. Ушакова нанёс врагу ряд поражений на море [у Керченского пролива, при Тендре (1790) и Калиакрии (1791)]. Встревоженное французской буржуазной революцией австрийское правительство еще в 1790 поспешило заключить с Турцией перемирие, нарушив союзные обязательства по отношению России. Но обессиленная Турция уже не могла продолжать войну. Новое поражение турецких войск у Мачина в 1791 принудило султана просить мира. Правительство Екатерины II также спешило с окончанием войны, стремясь сосредоточить силы для борьбы с революционным движением в Европе.

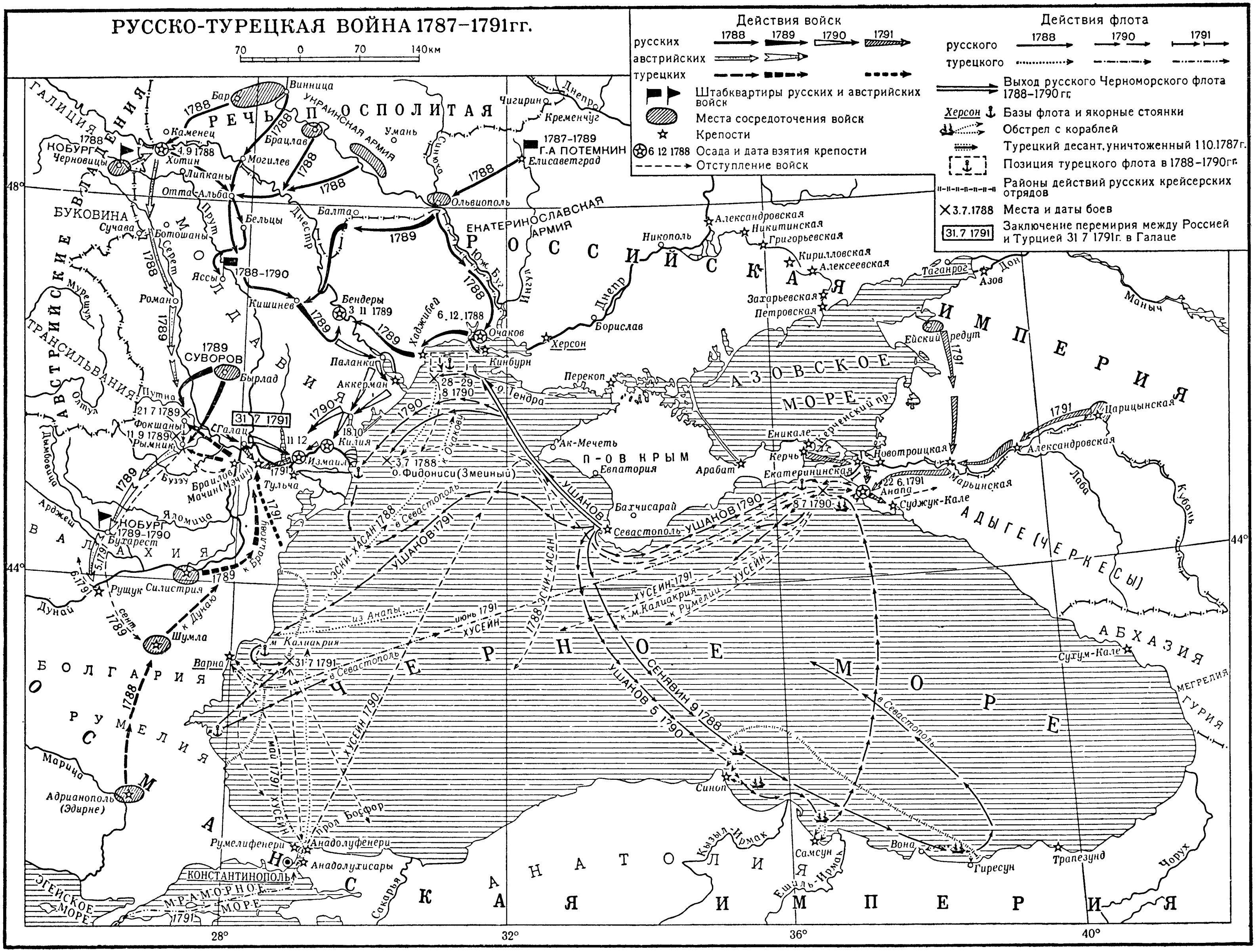
Ясский мирный договор 1791 (см.) подтвердил присоединение Крыма к России и установил русско-турецкую границу по р. Днестру. Тем самым всё Сев. Причерноморье от Днестра до Кубани было закреплено за Россией. Россия превратилась в могучую черноморскую державу. Её влияние среди народов Кавказа и Балканского п-ова значительно усилилось.

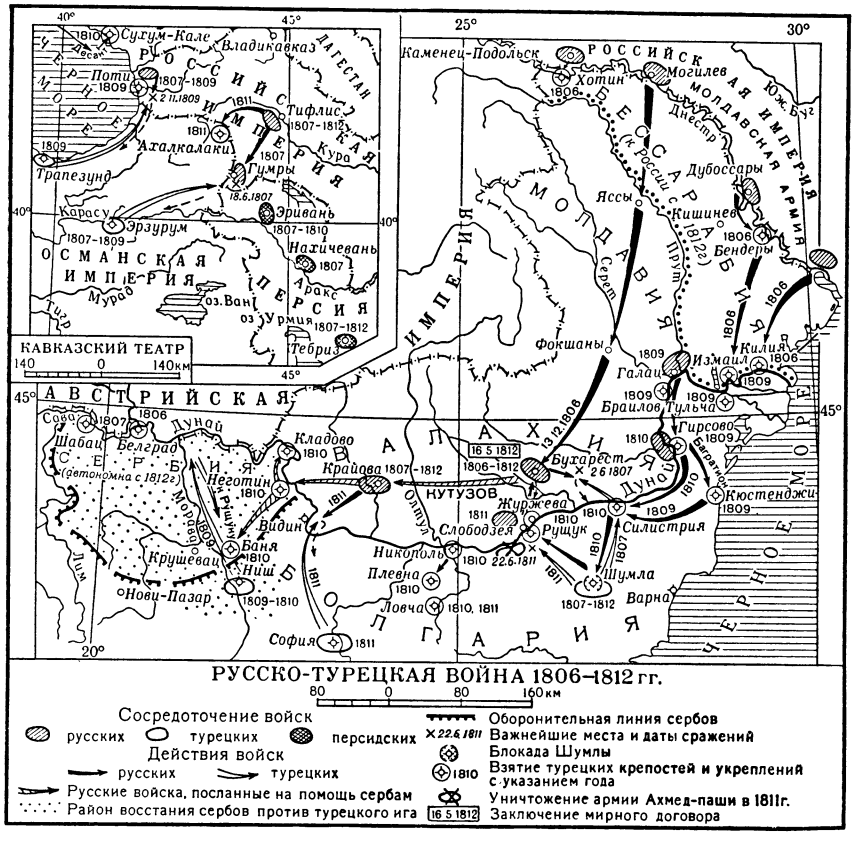
В ходе Р.-т. в. получили дальнейшее развитие новые методы и формы ведения боя, основанные на широком применении каре и колонн в сочетании с рассыпным строем стрелков. Под руководством прогрессивных военных деятелей — Румянцева и Суворова — русские войска освоили эти новые тактич. принципы значительно раньше, чем они стали известны в западноевропейских армиях. Боевой опыт, накопленный русской армией в войнах с Турцией 2-й половины 18 в., был обобщён Суворовым в его знаменитом сочинении «Наука побеждать». Эти войны обогатили русское военное искусство также в отношении стратегического и тактического взаимодействия армии и флота.

Лит.: А. В. Суворов, т. 2, М., 1951 (Ин-т истории Акад. наук СССР. Материалы по истории русской армии. Русские полководцы); Адмирал Ушаков, т. 1, М., 1951 (Гл. арх. упр. МВД СССР. Ин-т истории Акад. наук СССР. Материалы для истории русского флота. Русские флотоводцы); Петров А. Н., Вторая турецкая война в царствование императрицы Екатерины II. 1787—1791 г., т. 1, СПБ, 1880; История военно-морского искусства, т. 1, М., 1953; Осипов К., Александр Васильевич Суворов, 2 изд., М., 1954.

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1806—12 — война между Россией и Турцией, возникшая вследствие агрессивных действий Турции, намеревавшейся восстановить своё монопольное господство в районе Чёрного моря, подорванное в результате прежних русско-турецких войн (см. *Русско-турецкая война 1768—74*, *Русско-турецкая война 1787—91*). С 1799 Россия и Турция были связаны союзным договором (возобновлён и расширен в 1805), направленным против франц. агрессии на Ближнем Востоке. Под влиянием наполеоновской дипломатии, обещавшей Турции помочь отторгнуть от России Крым и Грузию, турецкая правящая клика в 1806 расторгла союз с Россией и объявила ей войну.

В ноябре 1806 русские войска перешли Днестр и вступили в Молдавию и Валахию. Летом 1807 они отразили попытки врага вторгнуться в Валахию и Грузию. Русский Черноморский флот овладел крепостью Анапа. Россия оказала военную помощь сербам, поднявшим в 1804 восстание против турецкого ига (см. *Сербское восстание 1804*). Но добиться решающих успехов русское командование не могло, поскольку главные силы русской армии были оттянуты к зап. границе для борьбы с наполеоновской Францией. Будучи участницей антифранц. коалиции, против Турции выступила также Англия. В 1807 англичане безуспешно пытались овладеть Дарданелльскими укреплениями и Египтом. При этом они отказывались действовать совместно с находившейся в Эгейском м. русской эскадрой адм. Д. Н. Сенявина. Последняя эффективно блокировала Дарданеллы и летом 1807 нанесла турецкому флоту ряд поражений (см. *Афонское сражение 1807*, *Дарданелльское сражение 1807*).


РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1787–1791гг.
70 0 70 140км
Действия войск
русских 1788 1789 1790 1791
австрийских
турецких
Штабквартиры русских и австрийских войск
Места сосредоточения войск
Крепости
6 12 1788 Осада и дата взятия крепости
Отступление войск
Действия флота
русского 1788 1790 1791
турецкого
Выход русского Черноморского флота 1788–1790 гг.
Херсон Базы флота и якорные стоянки
Обстрел с кораблей
Турецкий десант, уничтоженный 1.10.1787 г.
Позиция турецкого флота в 1788–1790 гг.
Районы действий русских крейсерских отрядов
3.7.1788 Места и даты боев
31.7 1791 Заключение перемирия между Россией и Турцией 31 7 1791г. в Галаце
ГАЛИЦИЯ
АВСТРИЙСКИЕ ВЛАДЕНИЯ
РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ
УКРАИНСКАЯ АРМИЯ
ЕКАТЕРИНОСЛАВСКАЯ АРМИЯ
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
1787–1789 Г.А ПОТЕМКИН
Елисаветград
Бар
Винница
Каменец
Умань
Чигирин
Кременчуг
Днепр
КОБУРГ 1788
Черновицы
4.9 1788
Хотин
Могилев
Брацлав
Липканы
Отта-Альба
Ольвиополь
БУКОВИНА
Сучава
Ботошаны
Бельцы
Балта
Прут
Днестр
Серет
МОЛДАВИЯ
Яссы 1788–1790
Кишинев
Бендеры 3 11 1789
Хаджибей
6.12.1788
Очаков
Кинбурн
Херсон
Борислав
Никополь
Ингул
Юж. Буг
Синюха
Александровская
Никитинская
Григорьевская
Кирилловская
Алексеевская
Захарьевская
Петровская
Таганрог
Азов
Дон
Маныч
Ейский редут
Роман
ТРАНСИЛЬВАНИЯ
Муреш
Олтул
1789 СУВОРОВ
Бырлад
Паланка
Аккерман
Путна
21 7 1789
Фокшаны
11 9 1789
Рымник
Галац
31 7 1791
11 12
Измаил
Килия
18.10
Браилов
Мачин (Мэчин)
Тульча
Бузэу
Дымбовица
Арджеш
Яломица
КОБУРГ 1789–1790
Бухарест
ВАЛАХИЯ
Рущук
Силистрия
Дунай
к Дунаю
к Браилову
сент. 1789
Шумла
БОЛГАРИЯ
РУМЕЛИЯ
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
Марица
Адрианополь (Эдирне)
Варна
м. Калиакрия
31 7 1791
Румелифенери
Анадолуфенери
Анадолухисары
КОНСТАНТИНОПОЛЬ
МРАМОРНОЕ МОРЕ
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
пролив Босфор
28–29. 8 1790
о. Тендра
3.7 1788
о. Фидониси (Змеиный)
к Очакову
ЭСКИ-ХАСАН 1788
в Севастополь
УШАНОВ 1791
из Анапы
июнь 1791 ХУСЕЙН
ХУСЕЙН 1790
май 1791 ХУСЕЙН
Перекоп
АЗОВСКОЕ МОРЕ
Керченский пр.
П-ОВ КРЫМ
Ак-Мечеть
Евпатория
Бахчисарай
Арабат
Еникале
Керчь
Екатерининская
Новотроицкая
Севастополь
УШАКОВ 1790
8 7 1790
22 6.1791
Анапа
Суджук-Кале
Марьинская
Александровская
Царицынская
Лаба
Кубань
АДЫГЕ (ЧЕРКЕСЫ)
1788 ЭСКИ-ХАСАН
ХУСЕЙН 1791
к м. Калиакрия
к Румелии
ЧЕРНОЕ МОРЕ
СЕНЯВИН 9 1788
УШАКОВ 5 1790
АБХАЗИЯ
Сухум-Кале
МЕГРЕЛИЯ
ГУРИЯ
Синоп
Самсун
Кызыл-Ирмак
Ешиль-Ирмак
Вона
Гиресун
Трапезунд
Чорух
Сакарья
АНАТОЛИЯ
48°
44°
28°
32°
36°
40°



В августе 1807 (после Тильзитского мира) между Россией и Турцией было заключено перемирие. Взявшие на себя роль посредников в русско-турецких переговорах, наполеоновские дипломаты затягивали их и поощряли неуступчивость турок. В том же духе действовали представители Англии, заключившей с Турцией в 1809 сепаратный мир.

Весной 1809 военные действия возобновились. На кавказском театре войны русские войска изгнали турецкие гарнизоны из Поти (1809) и Сухум-Кале (1810), а также заняли (в 1811) крепость Ахалкалаки. В ходе войны владетели Абхазии и Гурии перешли в подданство России. Абхазские, грузинские, азербайджанские ополчения активно участвовали в военных действиях, сражаясь против турок в рядах русской армии. Положение в Закавказье осложнялось тем, что там одновременно происходила война с Персией (см. *Русско-персидская война 1804—1813*).

Русские войска неоднократно форсировали Дунай и вступали в Болгарию, доходя (в 1810) до балканских перевалов. Вместе с русскими войсками против турок сражалось болгарское земское войско; несколько тысяч болгарских семей добровольно ушли с русскими войсками за Дунай, спасаясь от турецкого гнёта. Однако вследствие своей малочисленности русские войска не могли закрепить за собой занятую территорию.

Лишь в 1811 назначенный главнокомандующим русской действующей армии на Дунае М. И. Кутузов в результате искусных действий под Рущуком (см. *Рущукское сражение 1811*) заманил главные силы турок на левый берег Дуная, где окружил их и принудил к капитуляции (см. *Слободзея*)..

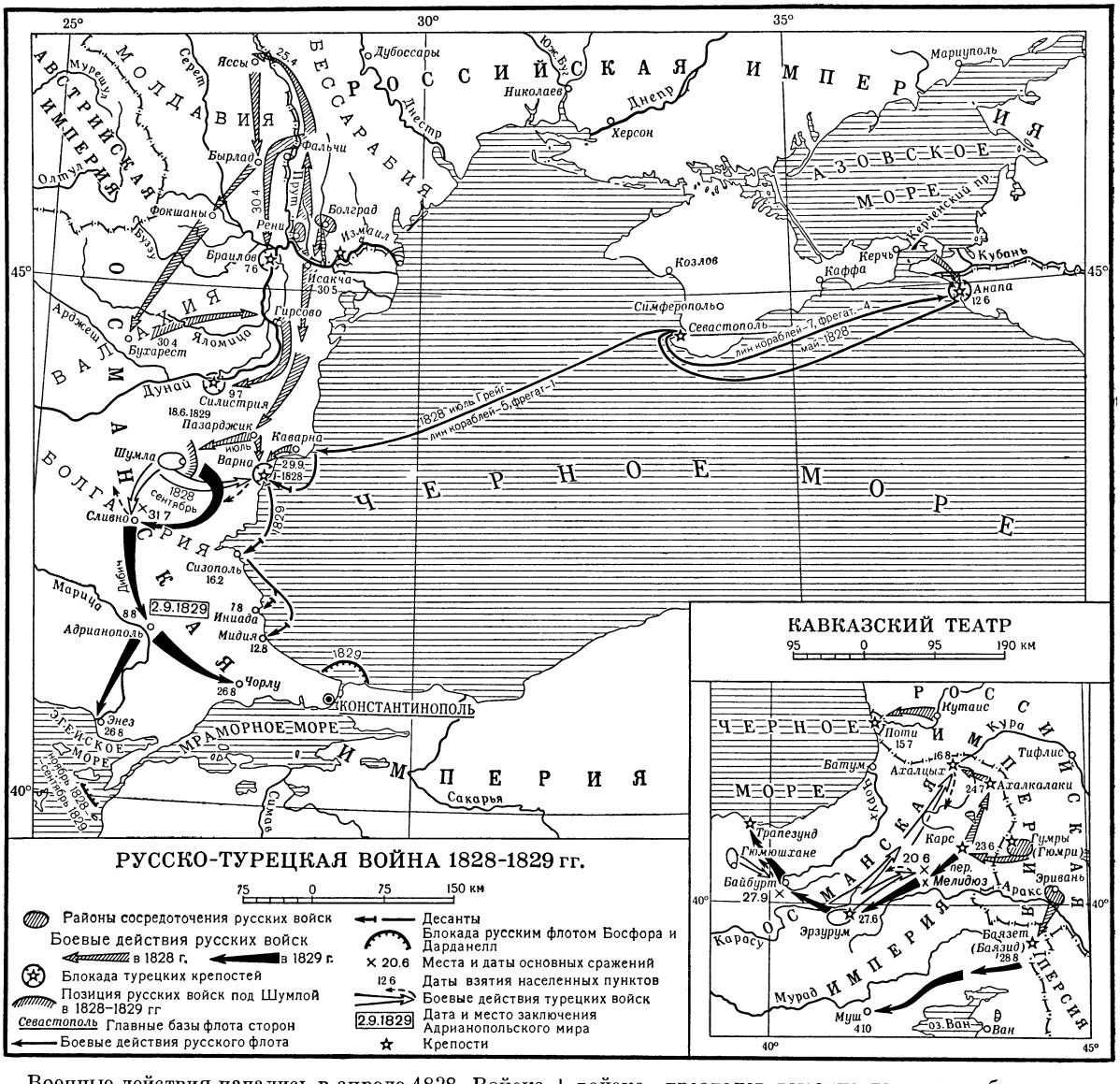
Приближающаяся война с Наполеоном заставила и Россию спешить с подписанием мира. *Бухарестский мирный договор 1812* (см.) закрепил присоединение к России Бессарабии и Зап. Грузии; подписанный за месяц до наполеоновского нашествия на Россию, он лишил Наполеона союзника в лице Турции и обеспечил безопасность южных границ России. Победа русской армии способствовала усилению национально-освободительной борьбы балканских народов.

Война обогатила военное искусство опытом боевых действий в горах и проведения десантных операций (на Кавказском побережье). В полководческой деятельности Кутузова ярко проявилось стремление отказаться от устаревших способов ведения войны (кордонная система, осада крепостей) и достигнуть победы в результате сражений в открытом поле, подготовленных широким и сложным манёвром.

Лит.: М. И. Кутузов. Сборник документов, т. 3, М., 1952 (Гл. арх. упр. Центр. гос. военно-истор. архив. Русские полководцы); Петров А., Война России с Турцией, 1806—1812 гг., т. 1—3, СПБ, 1885—87; Жилин П. А., Разгром турецкой армии в 1811 году, М., 1952.

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1828—29 — война между Россией и Турцией, вызванная обострением «Восточного вопроса» в связи с национально-освободительным движением в Греции.

В 1821 началось восстание греков против турецкого ига. Оно нашло отклик среди других балканских народов. Зверски расправляясь с восставшими, турецкие власти под предлогом борьбы с греческой контрабандой стали препятствовать провозу русских товаров через Черноморские проливы. Это привело к резкому упадку черноморской торговли. Царская дипломатия пыталась заставить турецкое правительство соблюдать ранее заключённые русско-турецкие соглашения (см. *Петербургский протокол 1826* и *Аккерманская конвенция 1826*). Но турецкое правительство, поощряемое представителями Англии и Австрии, желавшими запереть Россию в Чёрном море и подорвать её влияние на Балканах, вело себя всё более вызывающе. После того как Турция отвергла предложенное ей посредничество России, Англии и Франции в деле «умиротворения Греции», этими державами в силу ранее заключённой *Лондонской конвенции 1827* (см.) была отправлена в греческие воды соединённая эскадра. Столкновение её с турецким флотом закончилось разгромом последнего в *Наваринском сражении 1827* (см.). Это привело к разрыву дипломатич. отношений между Россией и Турцией. В декабре 1827 турецкий султан объявил о расторжении всех прежних русско-турецких договоров и провозгласил «священную войну» против России.



Военные действия начались в апреле 1828. Войска 2-й русской армии (ок. 95 тыс. против 125 тыс. турок) форсировали Дунай и, пройдя через Добруджу, подступили к Шумле и Варне. Большие потери вследствие эпидемий, слабая тактич. подготовка, плохое материальное обеспечение войск обусловили незначительные стратегич. результаты первой кампании за Дунаем. Осаждая одновременно три турецкие крепости — Варну, Шумлу и Силистрию, русские войска лишь в конце сентября 1828 овладели первой из них; осада двух других была снята.

Более успешно развивались боевые действия войск Отдельного Кавказского корпуса. Русские войска в количестве 25 тыс. чел. (против 50 тыс. чел. турок) заняли турецкие крепости Карс, Ахалкалаки, Ахалцых, Анапу и Поти.

В начале 1829 командующий П. Х. Витгенштейн был сменён И. И. Дибичем. Вторая кампания на Дунае началась в мае 1829 возобновлением осады Силистрии. После её падения (в июне) русские войска, преодолев высокие горные хребты, спустились в Юж. Болгарию и овладели Адрианополем. Активное участие в военных действиях на стороне русских (в частности, во взятии Силистрии) принимало болгарское ополчение. В августе 1829 русские авангарды вышли на подступы к Константинополю. Тогда же войска Кавказского корпуса при поддержке местных ополчений с боями перевалили через Саганлугский хребет, овладели Эрзурумом и подошли с юга к Трапезунду. Опасаясь, чтобы русские войска не заняли турецкую столицу, представители зап. держав убедили султана поспешить с заключением мира.

Завершивший войну *Адрианопольский мирный договор* (см.) закрепил за Россией устье Дуная, Ахалцыхскую область и Черноморское побережье Кавказа (за исключением Батума). Греции была предоставлена самостоятельность с обязательством уплаты дани султану (в 1830 она была освобождена от этого и объявлена независимым государством).

Была подтверждена и расширена автономия Молдавии, Валахии и Сербии. Победа России имела большое значение для дела освобождения балканских народов от турецкого ига.

Опыт войны оказал влияние на создание горной артиллерии, усиление полевой фортификации, а также штабной службы. Но в целом уроки войны не были учтены царским генералитетом, что и сказалось впоследствии в ходе *Крымской войны 1853—1856* (см.).

Лит.: Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею, т. 7, Тифлис, 1878; История русской армии и флота, т. 5, М., 1911; История дипломатии, под ред. В. П. Потемкина, т. 1., М., 1941.

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1877—78 — война между Россией и Турцией, возникшая в результате подъёма национально-освободительного движения на Балканах и обострения международных противоречий на Ближнем Востоке.

Восстания против турецкого ига (в 1875 в Боснии и Герцеговине, в 1876 в Болгарии) побудили царскую дипломатию в целях укрепления своего влияния на Балканах выступить за предоставление автономии славянскому населению Болгарии, Боснии и Герцеговины. Но Англия и другие зап. державы не поддержали русского предложения. Англ. посол в Константинополе советовал турецкому правительству беспощадно расправляться с восставшими славянами. В то же время герм. канцлер Бисмарк, стараясь отвлечь Россию от европейских проблем, поощрял активные действия царя на Ближнем Востоке. Стремясь восстановить своё политич. влияние на Балканах, подорванное в результате *Крымской войны 1853—56* (см.), и надеясь новой победоносной войной поднять свой престиж на международной арене и разрядить напряжённую политич. обстановку внутри страны, царизм решил выступить против Турции под лозунгом «защиты братьев-славян». Искренние симпатии к боровшимся за свою свободу и национальную независимость балканским славянам питали русская революционно-демократическая интеллигенция и широкие трудящиеся массы русского народа. Во время *сербо-черногорско-турецкой войны 1876* (см.) в Сербию направлялись тысячи русских добровольцев, болгарским повстанцам переводились денежные суммы, собранные в России за счёт добровольных пожертвований. В январе 1877 царское правительство заручилось нейтралитетом Австрии, а в апреле — согласием Румынии пропустить русские войска через её территорию к Дунаю. После того как Турция отвергла проект автономного устройства Боснии, Герцеговины и Болгарии, выработанный представителями держав по инициативе русской дипломатии, в апреле 1877 Россия объявила войну Турции.

Русская армия, несмотря на ряд существенных дефектов, к-рые не смогли ликвидировать ограниченные военные реформы 60—70-х гг., превосходила турецкую армию в области организации, тактики, боевой подготовки и морально-боевых качеств личного состава. Серьёзное значение имело также то, что русские войска воевали на территории, население к-рой сочувствовало им. Однако в отношении вооружения русская армия уступала турецкой, снабжённой английскими и американскими винтовками новейших образцов, в то время как в русской армии перевооружение новыми винтовками («берданками») еще не было закончено. На Чёрном море и на Дунае господствовал турецкий флот. Мобилизация в России была проведена в общем успешно; однако сосредоточение сил на театрах военных действий затянулось вследствие слабой пропускной способности железных дорог. Только в июне действующие части подошли к Дунаю. Их численность достигала 185 тыс., тогда как турки имели в Болгарии до 220 тыс.

В войне против Турции приняла участие Румыния. Кроме того, в русскую армию влились 6 дружин болгарских добровольцев (ок. 5 тыс. чел.) (болгарским ополчением руководил русский ген. Н. Г. Столетов); на Кавказе в её рядах действовали грузинские и армянские ополченцы. План русского командования предполагал нанесение главного удара в направлении Систово, Тырново, Адрианополь и завершение войны в ходе одной кампании выходом к Константинополю. Действиям на кавказском театре отводилась вспомогательная роль. Главное командование осуществлял бездарный великий князь Николай Николаевич (старший), но высокие боевые качества русских солдат и отдельных одарённых генералов, офицеров, огромные ресурсы живой силы обеспечили благоприятный для России исход войны.

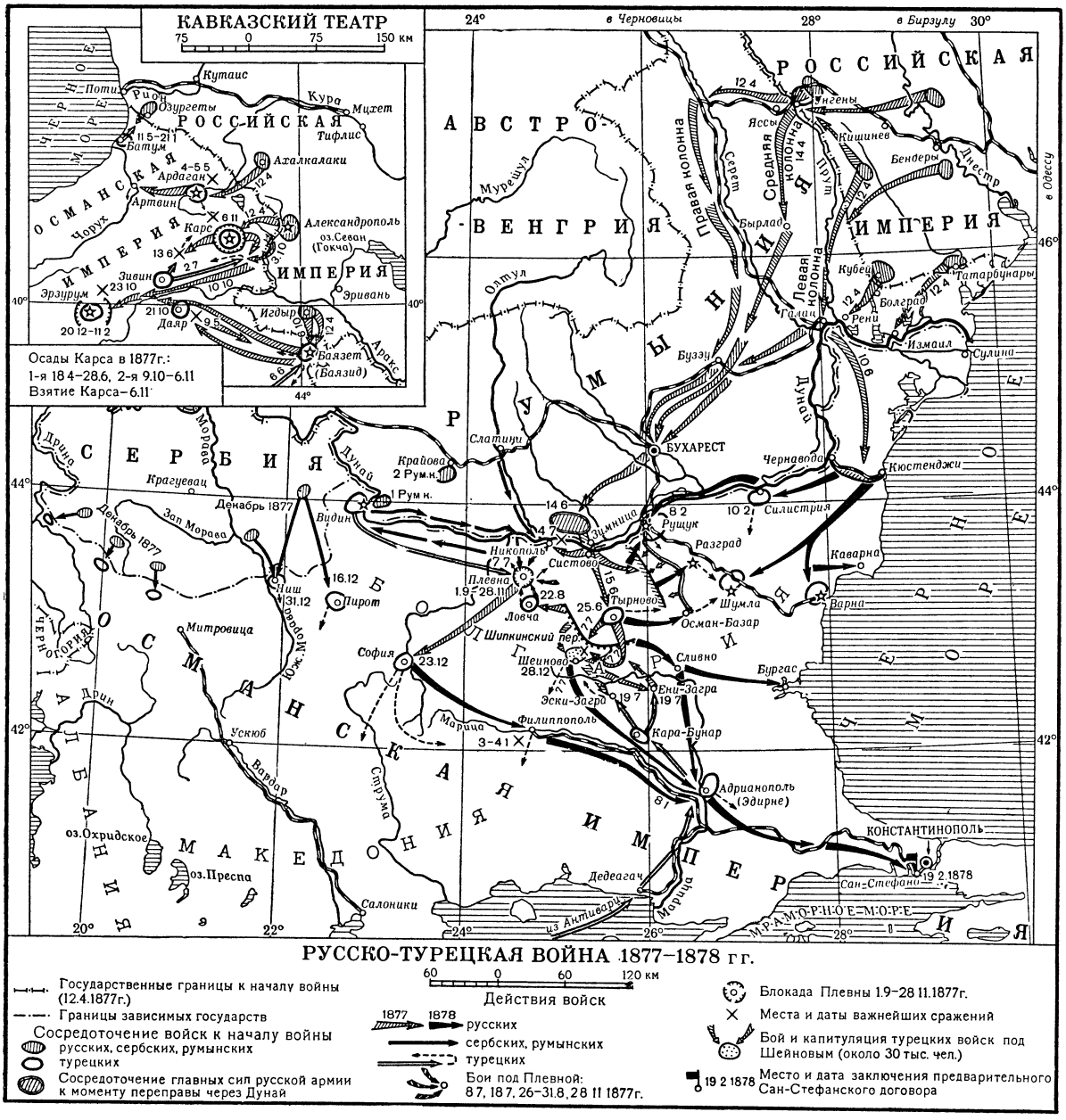
В июне 1877 русские войска, сломив сопротивление турок, успешно форсировали Дунай у Зимницы и овладели плацдармом у болгарского города Систово. Первой переправилась 14-я пехотная дивизия ген. М. И. Драгомирова. Отсюда в целях обеспечения флангов и овладения балканскими перевалами три отряда развернули наступление в восточном (на Рущук), западном (на Никополь, Плевну) и южном (на Тырново) направлениях. Передовой отряд ген. И. В. Гурко (до 12 тыс.), наступавший к югу, занял Тырново; подойдя к подножью Балканского хребта, 2(14) июля преодолел его через труднодоступный Хайнкёйский перевал и спустился в долину р. Тунджи. Это заставило турок оставить соседний перевал Шипку, через к-рый проходило шоссе в Юж. Болгарию. Наступавший к востоку рущукский отряд (до 45 тыс.) продвинулся за р. Янтру и там развернулся, сковывая силы врага, сосредоточенные в районе Рущука. Западный же отряд (до 35 тыс.), заняв Никополь, двинулся к Плевне (см. *Плевен*), но там встретил сильное сопротивление противника. Две неудачные попытки овладеть сильно укреплённой турками Плевной [8(20) и 18(30) июля] и сосредоточение там крупной турецкой группировки вынудили царских военачальников отказаться от похода за Балканы и перейти к обороне до прибытия из России новых подкреплений. Под давлением подошедшей с юга 40-тысячной турецкой армии Сулеймана-паши отряд Гурко вынужден был отойти назад, к балканским перевалам.

На кавказском театре русские войска общей численностью до 108 тыс. (против 100 тыс. турок) овладели Баязетом и Ардаганом, блокировали Карс. Однако неудача русского отряда, выделенного для действий на Эрзурумском направлении, а также давление, оказанное противником в районе Баязета, обусловили решение царских генералов об отводе действующих отрядов к русской границе и переходе к обороне. Десанты, высаженные турками в Сухуме и Очемчирах, вынудили малочисленные русские гарнизоны оставить Абхазию. В августе главные силы Сулеймана-паши (до 27 тыс.) безрезультатно штурмовали перевал Шипку, обороняемый первоначально небольшим 4-тысячным отрядом русских солдат и болгарских ополченцев. Сулейман-паша рассчитывал, прорвавшись через Шипку в Сев. Болгарию, во взаимодействии с рущукской и плевненской группировками турок, отбросить русских за Дунай, в Румынию. Героич. обороной *Шипки* (см.) её защит-

ники сорвали эти замыслы врага. Предпринятая 30—31 августа (11—12 сентября) третья атака Плевны русскими войсками при участии румынских частей снова потерпела неудачу вследствие порочного руководства со стороны царских генералов, придерживавшихся устаревших тактических форм и методов. Только после прибытия из России новых подкреплений к концу октября была установлена блокада Плевны.

Отразив попытку 35-тысячной группировки турецких войск вторгнуться в Закавказье, русские войска 3(15) октября подвергли её полному разгрому в сражении у горы Аладжа. Возобновив затем блокаду Карса, русские войска в результате штурма в ночь на 6(18) ноября овладели этой крепостью, после чего двинулись на Эрзурум, позднее оставленный самими турками по условиям перемирия.

28 ноября (10 декабря) турецкий гарнизон Плевны пытался вырваться из окружения, но потерпел неудачу и капитулировал. Была пленена 31 тысяча турецких солдат и офицеров. Падение Плевны явилось переломным моментом в войне. Русская армия перешла в наступление за Балканы. Численность русских войск за Дунаем достигла 300 тыс. Против Турции возобновила военные действия 80-тысячная сербская армия. В конце декабря 1877 (начале января 1878) главные силы русской армии тремя крупными отрядами совершили беспримерный зимний переход через Балканские горы. Сильные турецкие позиции были обойдены по обледенелым скалам.



Южнее Шипки, у деревни Шейново, благодаря решительным действиям отряда ген. М. Д. Скобелева была окружена и пленена крупная турецкая группировка Вессель-паши. Преследуя противника, русские войска заняли Софию и Филиппополь и 8 (20) января овладели Адрианополем, выйдя затем на ближние подступы к турецкой столице. Враждебная позиция зап. держав и ввод англ. эскадры в Мраморное море заставили царя воздержаться от занятия Константинополя. 19 (31) января было заключено перемирие, а 19 февраля (3 марта) — *Сан-Стефанский мирный договор 1878* (см.). Впоследствии *Берлинский конгресс 1878* (см.) пересмотрел условия этого договора в ущерб интересам России и балканских народов. Объективно прогрессивное значение войны заключалось в том, что победа русской армии обеспечила независимость Румынии, Сербии и Черногории, а также освобождение от турецкого ига Болгарии. Кроме того, из-под владычества Турции были вырваны Аджария (с Батумом) и крупные районы Армении (Карсская область и др.), вошедшие в состав России. России была возвращена отторгнутая от неё в 1856 часть Бессарабии.

Р.-т. в. 1877—78 обогатила военное искусство опытом преодоления водных и горных преград, показала возросшее значение огневого боя, земляных укреплений, маскировки, окапывания, потребовала перехода от сомкнутых построений (колонн) к рассыпному строю стрелковых цепей, обнаружила необходимость создания более мощной полевой артиллерии гаубичного типа и массирования артиллерийского огня. Впервые в этой войне русскими войсками был применён в боевой обстановке полевой электрич. телеграф. Под Шейновом было достигнуто уничтожение турецкой группировки в результате полного её окружения.

Лит.: Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877—1878 гг. на Балканском полуострове, вып. 1—97, СПБ, 1898—1912; Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877—78 гг. на Кавказско-малоазиатском театре, вып. 1—4, СПБ, 1903; Фортунатов П. К., Война 1877—1878 гг. и освобождение Болгарии, М., 1950; Освобождение Болгарии от турецкого ига. Сборник статей, М., 1953; Бескровный Л. Г., Хрестоматия по русской военной истории, М., 1947; Военное искусство капиталистического общества (1789—1917). Сб. материалов, вып. 2, М., 1953.

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКИЙ ДОГОВО́Р 1724 — договор, подписанный в г. Константинополе 12 (23) июня 1724 с целью разграничения владений России и Турции в Закавказье.

Персидский поход Петра I (см.) помешал Турции разрушить пришедшую в упадок державу Сефевидов в Персии и, в частности, захватить её кавказские провинции. Однако усиление влияния России в Вост. Закавказье привело к обострению русско-турецких отношений. Подстрекаемая Англией, Турция угрожала России войной. Твёрдость русской дипломатии позволила разрешить конфликт мирным путём. По этому договору Турция обязалась уважать суверенитет Персии, а также признала владением России западное и южное побережья Каспийского моря, уступленные последней шахом Тахмаспом по *Петербургскому договору 1723* (см.). Остальная территория Закавказья осталась в сфере влияния Турции.

Публикация — Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1, т. 7, СПБ, 1830 (№ 4531).

Лит.: Бутков П. Г., Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 год, ч. 1, СПБ, 1869 (стр. 58—60); История дипломатии, под ред. В. П. Потемкина, т. 1, М., 1941 (стр. 270—71).

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКИЙ СОЮ́ЗНЫЙ ДОГОВО́Р 1799 — договор, оформивший вместе с англо-турецким договором от 5 января 1799 вступление Турции во вторую антифранцузскую коалицию; был заключён 3 января 1799 (по ст. стилю — 23 дек. 1798) в Стамбуле. Непосредственным толчком к заключению Р.-т. с. д. 1799 послужило вторжение франц. войск под командованием генерала Наполеона Бонапарта в принадлежавший Турции Египет (июль 1798). В своей гласной части Р.-т. с. д. 1799 устанавливал в качестве общей цели договаривающихся сторон сохранение целостности их владений, противодействие планам Франции, а также обеспечение мира, безопасности и политич. равновесия между державами. В секретных статьях предусматривались условия и размеры военной помощи, предоставляемой Россией Турции против Франции, причём Россия впервые получала официальное право проводить свои военные корабли через *Черноморские проливы* (см.); для военных кораблей всех других государств Чёрное море объявлялось закрытым. Фактически правом провода военных кораблей через проливы Россия пользовалась еще до подписания договора, когда в сентябре 1798 эскадра адмирала Ф. Ф. Ушакова, с согласия турецкого правительства, прошла в Средиземное море и приступила к освобождению Корфу и других Ионических островов от французского господства. Р.-т. с. д. 1799 действовал до заключения *русско-турецкого союзного договора 1805* (см.).

Издания: Traité d'alliance défensive avec la Russie, signé à Constantinople..., в кн.: Noradounghian G., Recueil d'actes internationaux de l'Empire Ottoman, t. 2, P.—Lpz.— Neuchatel, 1900 (стр. 24—27).

РУ́ССКО-ТУРЕ́ЦКИЙ СОЮ́ЗНЫЙ ДОГОВО́Р 1805 — договор, заключённый 24 сент. 1805 (по ст. стилю 12 сент. 1805) в Константинополе взамен и в развитие *русско-турецкого союзного договора 1799* (см.). В гласных статьях Россия и Турция обязались поддерживать между собой мир, дружбу и согласие, действовать совместно во всех вопросах, касающихся их безопасности и всеобщего мира, и оказывать вооружённую помощь друг другу в случае внешнего нападения; подтверждались *Ясский мирный договор 1791* (см.), русско-турецкий договор 1800 о совместном протекторате над республикой Ионических островов и другие русско-турецкие соглашения, поскольку они не противоречили настоящему договору. Секретные статьи уточняли и детализировали условия русско-турецкого военного сотрудничества, порядок управления Ионическими островами (Турция обязалась сохранять право самоуправления христиан и их нек-рые привилегии) и пр. Договор предусматривал помощь со стороны Турции антифранц. коалиции. В частности, в течение предстоящей войны с Францией Турция должна была содействовать проходу русских военных и транспортных судов через Черноморские проливы. Обе стороны, кроме того, согласились считать Чёрное море закрытым и обязались совместно противодействовать проходу в него всякого иностранного военного корабля или судна с военными припасами. Срок Р.-т. с. д. 1805 был определён в 9 лет, однако почти немедленно после его подписания Турция, подпав под влияние наполеоновской Франции, начала нарушать свои обязательства по отношению к России и в 1806 спровоцировала острый конфликт, приведший к русско-турецкой войне 1806—12.

Издания: Traité d'alliance défensive avec la Russie signé à Constantinople..., в кн.: Noradounghian G., Recueil d'actes internationaux de l'Empire Ottoman, t. 2, P.—Lpz.—Neuchatel, 1900 (стр. 70—77).

РУ́ССКО-ФРАНЦУ́ЗСКИЙ СОЮ́З — военно-политический союз России и Франции в 1891—1917. См. *Франко-русский союз.*

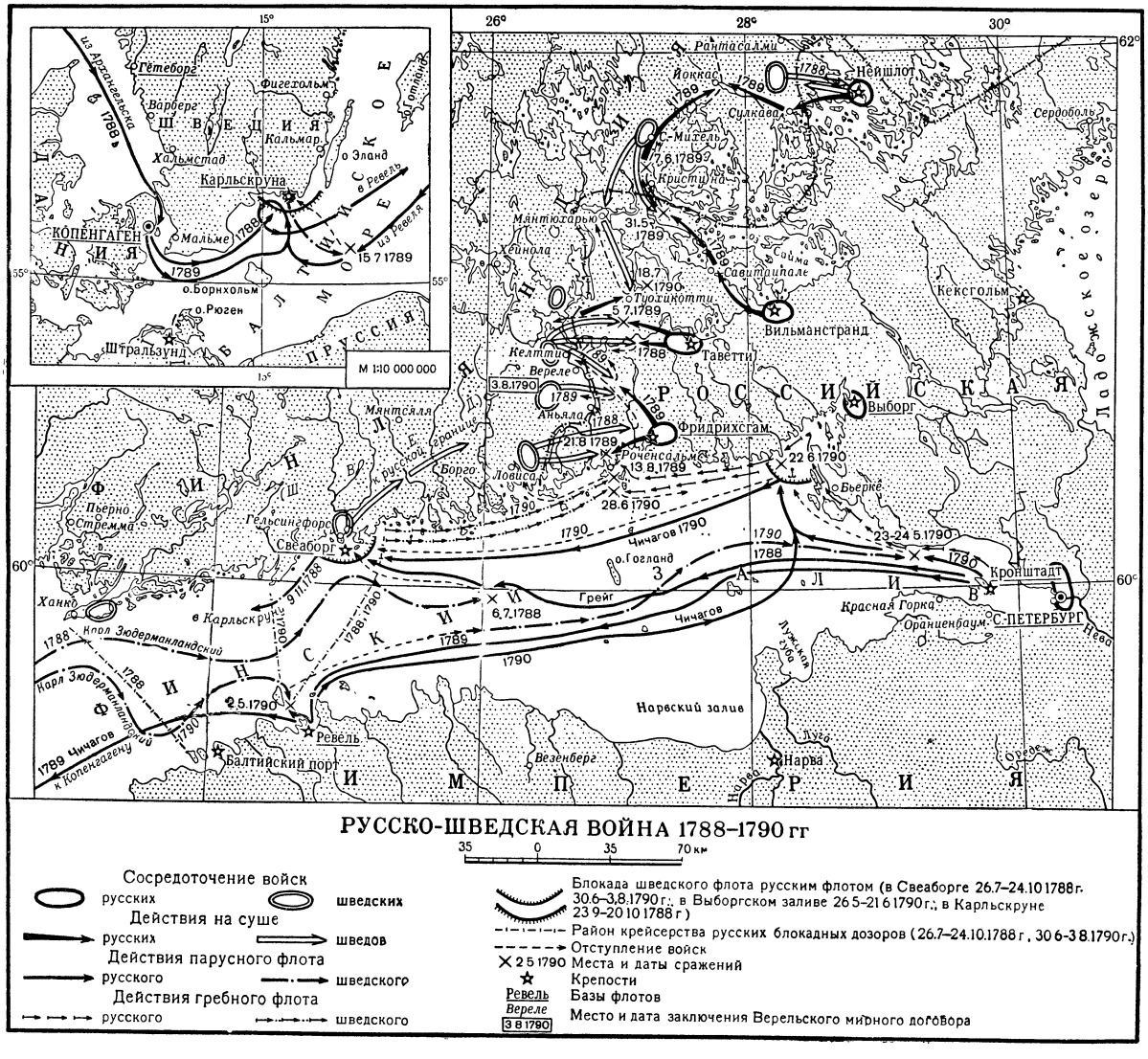
РУ́ССКО-ШВЕ́ДСКАЯ ВОЙНА́ 1700—21 — война России против Швеции за овладение выходом к Балтийскому м., велась в союзе с Польшей и Данией (см. *Северная война 1700—21*).

РУ́ССКО-ШВЕ́ДСКАЯ ВОЙНА́ 1741—43 — война России со Швецией, вызванная реваншистскими стремлениями последней. Поощряемая Францией и Пруссией, стремившимися отвлечь Россию от участия в войне за *Австрийское наследство* (см.) на стороне Австрии, Швеция намеревалась вернуть территории, утраченные ею в *Северной войне 1700—21* (см.).

27 июля 1741 Швеция объявила войну России. Однако шведская армия была слаба и не подготовлена к войне. В середине августа 1741 русская армия (ок. 20 тыс.) под командованием фельдмаршала П. П. Ласси сосредоточилась на финляндской границе перед Выборгом, а 23 августа разгромила у Вильманстранда отряд ген. К. Врангеля и овладела крепостью. Мирные переговоры, начатые в конце 1741, окончились безрезультатно, т. к. Швеция требовала возвращения части Финляндии, завоёванной в Северной войне. Летом 1742 военные действия возобновились. В июне русские войска заняли Фридрихсгам, а в августе подошли к г. Гельсингфорсу, где сосредоточилась армия фельдмаршала К. Э. Левенгаупта (17 тыс. шведских и несколько тысяч финских войск). Ласси окружил шведские войска и 26 августа принудил их к капитуляции.

Швеция потерпела полный военный разгром, и русские войска временно оккупировали Финляндию. В январе 1743 были возобновлены мирные переговоры, но шведы не шли на уступки. Лишь когда русский флот с десантом, вышедший из Кронштадта 8—9 мая, миновал п-ов Гангут (Ханко), Швеция приняла русские условия мира, к-рый был заключён 7 августа 1743 в г. Або (Турку) (см. *Абоский мирный договор*). Россия, получив новые территориальные приобретения в Финляндии, закрепила своё положение на берегах Балтийского моря, упрочила своё международное положение.

РУ́ССКО-ШВЕ́ДСКАЯ ВОЙНА́ 1788—90 — война между Россией и Швецией, возникшая в результате стремления Швеции вернуть утраченную ею



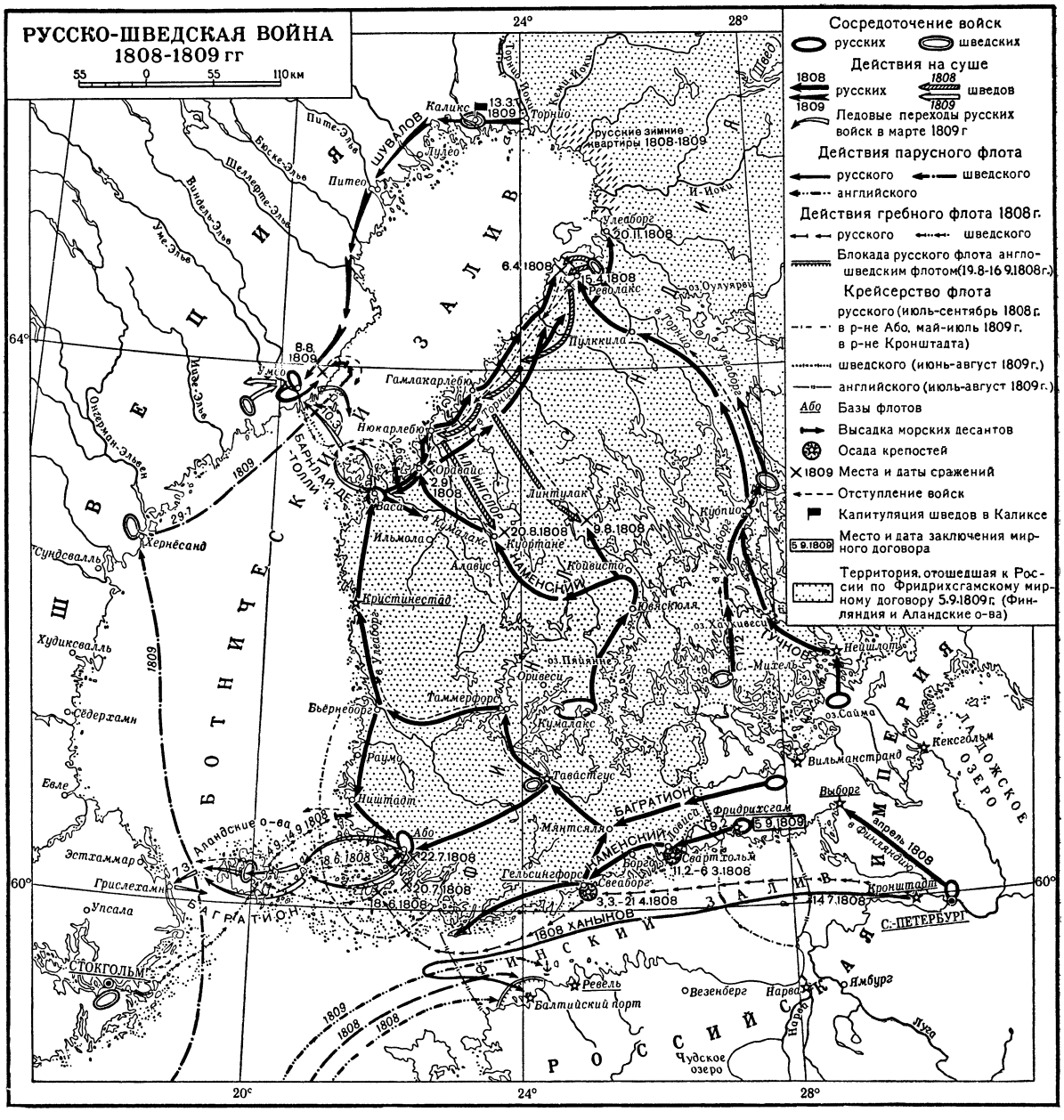
в начале 18 в. юго-восточную часть Финляндии и захватить часть русской территории в Прибалтике. В войне на стороне России участвовала Дания. Поддерживаемая Англией, Пруссией и Францией, к-рые пытались ослабить Россию на Балтике, Швеция заключила союз с Турцией и, воспользовавшись отвлечением сил России на войну с Турцией (см. *Русско-турецкая война 1787—91*), без объявления войны в июне 1788 начала военные действия. Нападение Швеции застало русский флот и армию неподготовленными. Шведский король Густав III намеревался решительными ударами захватить пограничные крепости, разбить русский флот, высадить десант на южном побережье Финского зал. и овладеть Петербургом. Однако, несмотря на малочисленность русских войск (14 тыс. против 36 тыс. шведов), попытки шведской армии овладеть Нейшлотом и Фридрихсгамом окончились неудачей, а 6 июля 1788 русская эскадра адм. С. К. Грейга отразила нападение шведского флота у о-ва Гогланд (см. *Гогландское сражение 1788*). Победа русского флота в этом сражении сорвала планы шведского командования. В дальнейшем война вылилась в борьбу за господство на Балтийском море; на суше боевые действия носили второстепенный характер. 15 июля 1789 русский флот в сражении у о-ва Эланд (см. *Эландское сражение 1789*) отбил вторичное нападение шведского флота, а 13 августа русская гребная флотилия в *Роченсальмском сражении* (см.) разбила шведскую гребную флотилию, прикрывавшую фланг своей сухопутной армии. В 1790 шведы снова попытались атаковать русский флот. Шведской гребной флотилии удалось оттеснить русские гребные суда к Выборгу, но главные силы шведского флота потерпели 2 мая поражение при Ревеле (см. *Ревельский бой 1790*) с потерей 2 линейных кораблей. Русский флот перешёл в наступление и после успешного сражения в районе Красной Горки (23—24 мая) заблокировал шведов в Выборгской бухте. 22 июня 1790, вследствие нераспорядительности русского адмирала В. Я. *Чичагова* (см.), шведскому флоту ценой больших потерь (7 линейных кораблей, 3 фрегата, 54 мелких судна) удалось прорвать блокаду (см. *Выборгское морское сражение*). Несмотря на серьёзную неудачу, постигшую русскую гребную флотилию во время второго Роченсальмского сражения 28 июня, силы шведского флота были подорваны, и Швеция была вынуждена начать мирные переговоры. 3 августа был заключён *Верельский мирный договор 1790* (см.) на условиях сохранения прежних границ.

Лит.: История русской армии и флота, т. 8, М., 1912 (стр. 116—49); Брикнер А. Г., Война России с Швецией в 1788—1790 годах, СПБ, 1869.

РУ́ССКО-ШВЕ́ДСКАЯ ВОЙНА́ 1808—09 — война России со Швецией, вызванная стремлением царской России захватить Финляндию для обеспечения безопасности Петербурга и установления контроля над всем Финским заливом. При заключении *Тильзитского мира 1807* (см.) Наполеон в целях отвлечения России от европейской политики обещал содействовать завоеванию Финляндии; он был заинтересован в войне России со Швецией, как союзницей Англии. Отказ Швеции выполнить требования России о разрыве с Англией и подготовка ею войны с Данией послужили поводами к выступлению России. В войне на стороне Швеции участвовала Англия, на стороне России — Дания. 24-тысячная русская армия под командованием ген. Ф. Ф. Буксгевдена 9 февр. 1808 перешла границу (см. карту на стр. 472). Шведские войска (19 тыс.) не были готовы к войне и придерживались пассивно-выжидательной тактики. Русские войска, наступая тремя колоннами (дивизии Н. М. Каменского, П. И. Багратиона и Н. А. Тучкова), быстро заняли гг. Гельсингфорс, Тавастгус, Таммерфорс, Або, Васу (Ваза) и Куопио и начали осаду Свеаборга, а также овладели островом Готланд и Аландскими о-вами. 26 апреля капитулировала крепость Свеаборг, было захвачено 7 500 пленных и св. 2 тыс. орудий. В апреле шведы, получив подкрепления, перешли в контрнаступление и вынудили дивизию Тучкова, наступавшую на Улеаборг, к глубокому отходу. В тылу русских войск развернулась партизанская война. Одновременно сильная шведская эскадра вернула о-в Готланд и Аландские о-ва. В мае — июле шведы заставили малочисленные русские войска оставить г. Васу и отойти к г. Або. В Финляндию были посланы крупные подкрепления и численность русской армии доведена до 45 тыс., после чего инициатива вновь перешла к русским. В августе корпус Каменского начал наступление вдоль западного побережья, а также нанёс шведам поражения при Куортане и Оравайсе, занял Васу и продолжал движение на г. Улеаборг. 7 ноября 1808 в Олькиоки было заключено перемирие, по условиям к-рого шведы очистили Финляндию и отошли за р. Кемь.

Александр I был недоволен таким исходом дела, заменил Буксгевдена Б. Ф. Кноррингом и потребовал перенесения боевых действий на территорию собственно Швеции. Были созданы 3 корпуса: П. И. Шувалова, к-рый должен был наступать вдоль побережья на Торнио — Умео, М. Б. Барклая-де-Толли, к-рый направлялся из Васы через замёрзший Ботнический залив также на Умео, и Багратиона, имевшего задачу, наступая из Або по льду, занять Аландские о-ва. В дальнейшем предполагалось всеми тремя корпусами двинуться на Стокгольм. Однако Кнорринг упустил время, и наступление началось только в феврале 1809 по категорич. требованию Александра I. Корпус Шувалова занял Торнио и принудил шведский отряд (7 тыс.) к сдаче. Корпус Барклая-де-Толли, преодолев большие трудности, перешёл по льду Ботнический залив и занял Умео. Багратион овладел Аландскими о-вами и выслал авангард к берегам Швеции. В это время в Швеции произошёл переворот, король Густав IV был свергнут, и власть перешла к герцогу Зюдерманландскому, к-рый начал переговоры с русским командованием. В марте шведам удалось заключить перемирие с Кноррингом, по условиям к-рого русские войска были возвращены на исходные позиции. Но Александр I не утвердил перемирия и заменил Кнорринга Барклаем-де-Толли. В апреле наступление возобновилось, и в мае был снова взят Умео. Попытки шведов восстановить положение окончились неудачей, и Швеция была вынуждена принять русские условия мира. Россия со своей стороны была заинтересована в заключении мира, чтобы сосредоточить силы для ведения войны с Турцией. По *Фридрихсгамскому мирному договору 1809* (см.), заключённому 5 сент. 1809, к России отходили Финляндия и Аландские о-ва, Швеция присоединялась к *Континентальной блокаде* (см.). После заключения мирного договора было образовано Великое княжество Финляндское со своей конституцией, но в качестве составной части Российской империи.

Лит.: Михайловский-Данилевский А. И., Описание финляндской войны на сухом пути и на море в 1808 и 1809 годах, СПБ, 1841; История русской армии и флота, т. 9, М., 1913 (стр. 148—55).



РУ́ССКО-ШВЕ́ДСКИЙ СОЮ́ЗНЫЙ ДОГОВО́Р 1724 (Стокгольмский союзный договор) — договор об обороне и союзе между Россией и Швецией, подписанный в Стокгольме 22 февраля 1724 на 12 лет. Договаривающиеся стороны дали обязательство о поддержании мира и согласия на основе *Ништадтского мирного договора 1721* (см.). В договоре обусловливались конкретные размеры помощи, к-рую должны были оказать друг другу союзные державы в случае нападения на одну из них. Оговаривалась возможность присоединения к данному союзу и других держав. В секретных статьях обе стороны обязались добиваться от датского короля возвращения захваченных у гольштинского герцога земель и гарантировали существующую конституцию Речи Посполитой. Швеция получила также весьма выгодные торговые льготы: право беспошлинного вывоза из России хлеба, пеньки, льна и мачтового леса на 100 тыс. руб.

В 1735 договор был продлён ещё на 12 лет. Подписание договора и его продление явились результатом дипломатической инициативы русского правительства, стремившегося в целях обеспечения безопасности балтийских провинций России установить со Швецией прочные союзные отношения. Однако Швеция еще в начале 1727 присоединилась к враждебному России «ганноверскому альянсу» Франции, Англии и Пруссии и ожидала удобного момента для начала новой войны против России. Воспользовавшись войной России с Тур-

цией в 1735—39, она заключила в 1739 союзный договор с Турцией, а в 1741 начала войну против России (см. *Русско-шведская война 1741—43*).

П у б л и к а ц и я — Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1, т. 7, СПБ, 1830 (№ 4465), т. 9, СПБ, 1830 (№ 6782).

Лит.: Б а н т ы ш - К а м е н с к и й Н. Н., Обзор внешних сношений России (по 1800 г.), ч. 4, М., 1902; История дипломатии, под ред. В. П. Потемкина, т. 1, М., 1941 (стр. 270).

РУ́ССКО-ЯПО́НСКАЯ ВОЙНА́ 1904—05 — империалистическая война между царской Россией и Японией за господство на Дальнем Востоке. Война возникла в результате усилившейся в конце 19 в. борьбы империалистич. держав за раздел полуфеодального и полуколониального Китая. При этом особую активность на Дальнем Востоке проявлял японский военно-феодальный империализм, стремившийся к захвату Вост. Азии, в первую очередь Кореи и Маньчжурии как рынков сбыта, источников сырья и как плацдарма для дальнейшей агрессии против Китая и русского Дальнего Востока. Японию поддерживали Англия и США, стремившиеся к ослаблению России. В своих агрессивных устремлениях Япония сталкивалась с империалистич. политикой царской России, также намеревавшейся захватить Маньчжурию. В дальневосточной политике Россию поддерживали Франция, отношения к-рой с Англией в конце 19 в. были чрезвычайно обострёнными, и Германия, старавшаяся направить внимание России на Дальний Восток в целях ослабления франко-русского союза. В 1894 Япония напала на Китай, разбила его армию и флот и навязала ему в 1895 грабительский *Симоносекский договор* (см.), предусматривавший передачу Японии в числе других территорий Ляодунского п-ова. Однако под давлением России, Франции и Германии ей пришлось отказаться от Ляодуна, после чего Япония начала усиленную планомерную подготовку к войне с Россией. В 1896 Россия заключила с Китаем оборонительный союзный договор и получила право на постройку КВЖД, а в 1898 арендовала (на 25 лет) Квантунский п-ов с Порт-Артуром, к-рый стал главной базой русского военно-морского флота на Дальнем Востоке. Воспользовавшись ослаблением Китая, другие империалистич. державы также начали захват его территорий: Германия захватила порт Цзяочжоу, Англия — порт Вэйхайвэй, Франция получила концессии в Юж. Китае. Империалистич. агрессия и обострение классовых противоречий вызвали мощное народное восстание в Китае 1899—1901 (Ихэтуаньское восстание), зверски подавленное в результате вооружённой интервенции со стороны Англии, Германии, России, США, Франции и Японии. При этом Россия оккупировала Маньчжурию. Империалистич. политика России вдохновлялась крупной буржуазией и крайне реакционной частью помещиков. Сторонниками наиболее агрессивных авантюристич. действий была близкая ко двору клика — т. н. безобразовская клика (А. М. Безобразов, А. М. Абаза, Е. И. Алексеев, В. К. Плеве, В. М. Вонлярлярский, великий князь Александр Михайлович и др.), пользовавшаяся влиянием на Николая II. Идя на развязывание войны с целью колониальных захватов, эта клика рассчитывала также небольшой победоносной войной укрепить положение царизма и отвлечь народ от назревавшей революции. Однако подготовка России к войне была неудовлетворительной. Между тем Япония к 1903 закончила военные приготовления и перешла к открыто агрессивному курсу, всячески провоцируя войну. Большую роль в развязывании войны играли, с одной стороны, Англия и США, поддерживавшие агрессивную политику Японии, и, с другой стороны, Германия, к-рая, действуя через безобразовскую клику, толкала царизм на авантюры. В 1902 был заключён военно-политич. *англо-японский союз* (см.), гарантировавший Японии войну один на один с Россией. 24 янв. (6 февр.) 1904 Япония разорвала дипломатич. отношения с Россией и в тот же день фактически начала военные действия: японский флот вышел в Жёлтое море с боевым заданием. Японское командование придавало большое значение вопросам внезапности нападения, господству на море, задаче разгрома русских войск до их полного сосредоточения на Дальнем Востоке. Война шла на территории Китая при нейтралитете со стороны китайского правительства.

Р.-я. в. была несправедливой, захватнической с обеих сторон. Народы России не хотели этой войны. Большевистская партия, выражавшая интересы широких масс трудящихся, заняла по отношению к этой войне пораженческую позицию, т. к. поражение царизма в этой грабительской войне ускоряло начало буржуазно-демократической революции. Большевики вели антивоенную пропаганду в армии и среди трудящихся масс, разоблачали антинародную преступную политику царизма. Мелкобуржуазные партии меньшевиков и эсеров скатились на позиции оборончества. Буржуазия и помещики поддерживали царизм.

Начиная войну, Япония располагала армией (считая с резервными войсками) в 330 тыс. чел. и 1068 орудий. Сухопутные силы России на Дальнем Востоке составляли ок. 100 тыс. чел. (янв. 1904), разбросанных в треугольнике Байкал — Владивосток—Порт-Артур. Японский флот также превосходил по силе, численности и артиллерийскому вооружению русскую Тихоокеанскую эскадру. Россия располагала на Дальнем Востоке 7 броненосцами (против 6 японских), 4 броненосными крейсерами (против 8 японских), 7 лёгкими крейсерами (против 12 японских), 6 канонерскими лодками (против 8 японских), 2 минными крейсерами, 35 миноносцами (против 46 японских). Силы русского флота были разбросаны (Порт-Артур, Владивосток, Чемульпо, Инкоу, Шанхай). Главнокомандующим вооружёнными силами на Дальнем Востоке был назначен царский наместник на Дальнем Востоке, вице-адмирал Е.И. Алексеев, командующим сухопутной армией — ген. А. Н. Куропаткин, флотом — вице-адм. С. О. Макаров. Японской армией командовал (с июня 1904) маршал Ойяма, японским флотом — адм. Того.

План войны, разработанный японским командованием, предусматривал достижение господства на море, захват Порт-Артура, Кореи и Маньчжурии. Русское командование намечало пассивно-оборонительный план действий до момента сосредоточения превосходящих сил. Боевая подготовка русской армии страдала многими недостатками, выражавшимися, в частности, в недооценке огневого боя и инженерного обеспечения, густых построениях боевых порядков, слабом взаимодействии родов войск. Многие из царских генералов и старших офицеров были невежественны в военных вопросах, отличались отсутствием инициативы и настойчивости, неумением организовать взаимодействие частей и соединений. Хотя в русской армии среди командного состава имелись прогрессивные элементы, представителями к-рых являлись С. О. Макаров, Р. И. Кондратенко и другие генералы и офицеры, но они не могли преодолеть отсталость, косность и бюрократизм, господствовавшие в царской армии. Вооружение и снаряжение русской армии в основном было хорошим по качеству, но ощущался большой недостаток пулемё-

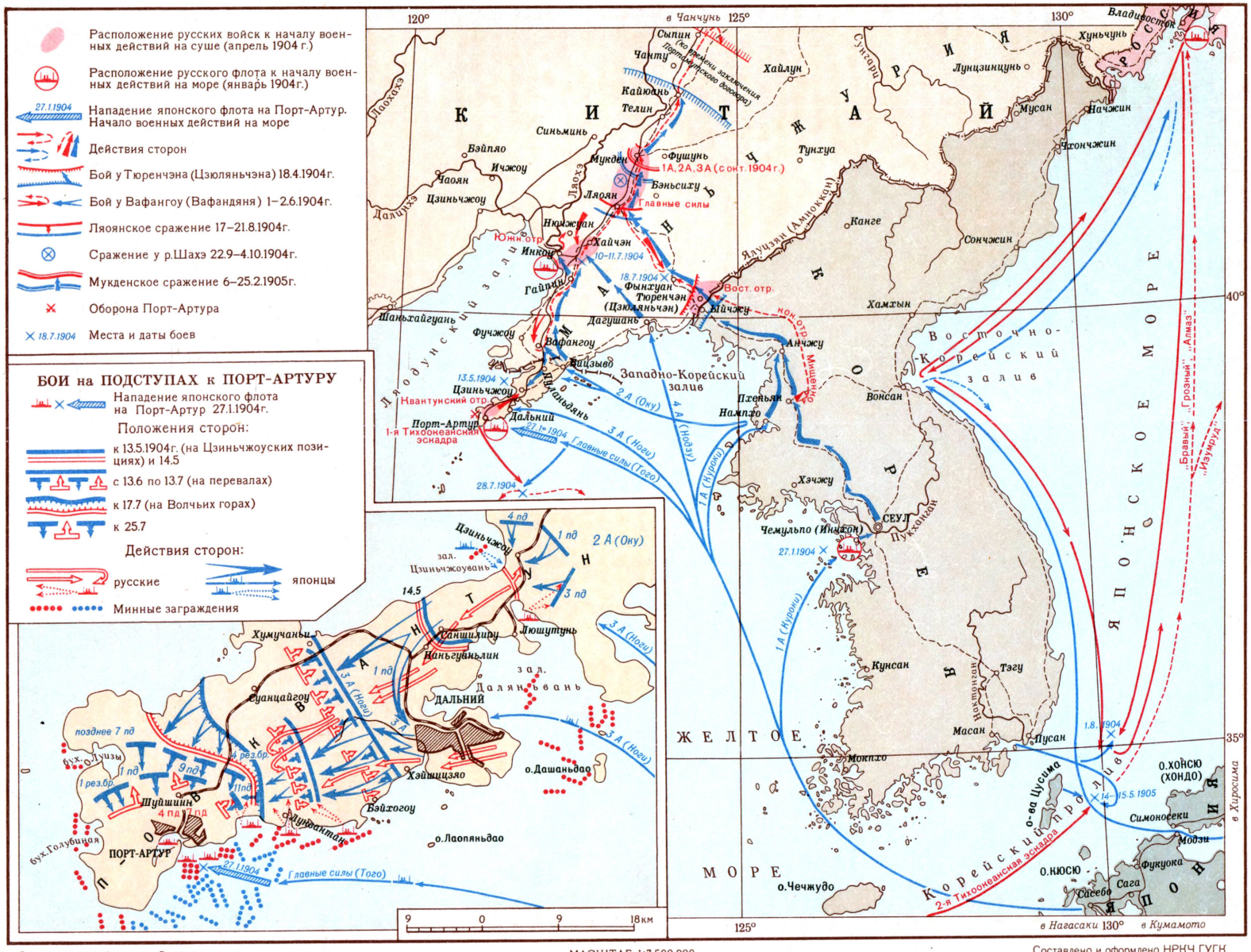
тов, горной и тяжёлой артиллерии, технич. средств. Японская армия, воспитанная в духе шовинизма, технически была неплохо оснащена, отличалась хорошей индивидуальной подготовкой солдата. Офицерский состав был исполнителен, но не обладал достаточной инициативой. Японские генералы были более решительны, но во многих случаях догматически следовали принципам немецкой стратегии и тактики.

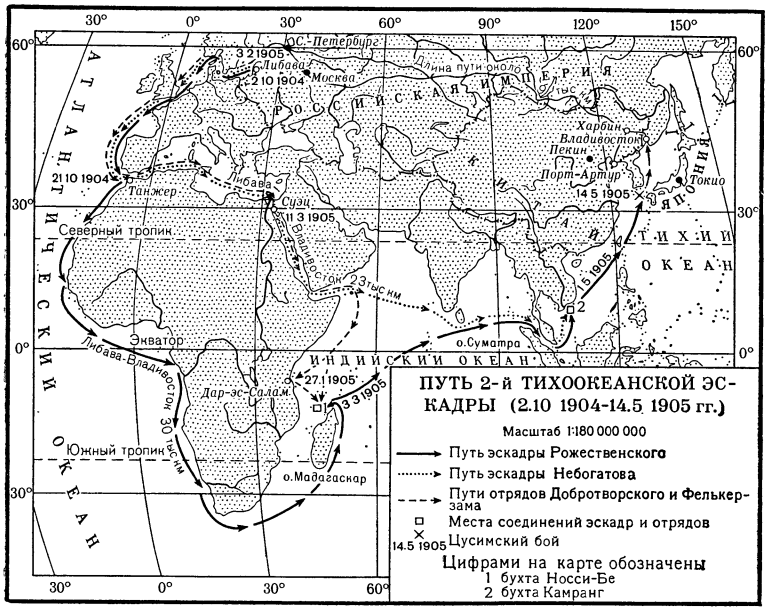
Первоначальные действия японцев в январе — марте 1904 свелись к попыткам блокирования *Порт-Артура* (см.) с моря и нанесения максимальных потерь русской эскадре. В ночь на 27 янв. (9 февр.) японские миноносцы без объявления войны внезапно напали на русскую эскадру, стоявшую на внешнем рейде Порт-Артура, и вывели из строя броненосцы «Цесаревич» и «Ретвизан» и крейсер «Паллада». 27 янв. (9 февр.) японская эскадра адм. Уриу (6 крейсеров и 8 миноносцев) блокировала в корейском порту Чемульпо русский крейсер «*Варяг*» (см.) под командованием В. Ф. Руднева и канонерку «Кореец». После героического боя с превосходящими силами противника крейсер «Варяг» был затоплен своим экипажем, а канонерка «Кореец» взорвана. Благодаря энергичным мерам вице-адм. Макарова, прибывшего в Порт-Артур 24 февр. (8 марта) 1904, боеспособность флота была сохранена и флот готовился к активным действиям. Но 31 марта (13 апреля) адм. Макаров погиб на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на мине, после чего флот перешёл к пассивной обороне и был впоследствии (с мая) ослаблен снятием с кораблей орудий для вооружения крепости Порт-Артура. В марте 1904 в Корее высадилась японская 1-я армия Куроки (60 тыс. чел., 128 орудий). В конце марта эта армия начала наступление в направлении к р. Ялуцзян и 18 апреля атаковала восточный отряд ген. М. И. Засулича (20 тыс. чел., 62 орудия), выдвинутый для прикрытия Юж. Маньчжурии. Потеряв 2200 чел. и 22 орудия, части этого отряда отступили. Японские войска вышли к Фынхуан, обеспечив высадку [началась 22 апреля (5 мая)] 2-й армии Оку (66 тыс. чел., 216 орудий) в Юж. Маньчжурии, у Бицзыво. 13(26) мая япон. войска атаковали русскую укреплённую позицию у *Цзиньчжоу* (см.), прикрывавшую перешеек Квантунского п-ова. Несмотря на героическое сопротивление русских солдат, противник благодаря многократному превосходству в численности (ок. 30 тыс. против 4 тыс. русских) и предательству ген. А. В. Фока, к-рый, будучи начальником дивизии, ввёл в дело только около $1^1/_2$ полков, овладел Цзиньчжоуской позицией, отрезав, т. о., Порт-Артур от сухопутной Маньчжурской армии. Куропаткин не решился начать активные действия, дав возможность япон. командованию произвести перегруппировку и подтянуть 4-ю армию Нодзу (16 тыс. чел., 36 орудий), высадившуюся в Дагушане. Японцы, оставив часть сил для формирования 3-й армии Ноги, предназначенной для действия против Порт-Артура, начали наступление на север. Куропаткин с запозданием двинул против них корпус ген. Штакельберга (ок. 30 тыс.) с целью помощи Порт-Артуру. 1—2 (14—15) июня при *Вафангоу* (см.) произошло встречное сражение, фронтальная атака японских дивизий была отбита. Но русское командование, не сумев обеспечить согласованности действий отдельных частей и общее руководство боем, отдало приказ об отступлении. Ввиду появившейся угрозы Порт-Артуру с суши, Тихоокеанская эскадра под командованием контр-адм. В. К. Витгефта сделала 10 (23) июня попытку прорыва во Владивосток. Однако, встретившись с японским флотом, эскадра не приняла боя и вернулась обратно. 28 июля (10 августа) по настоянию адм. Алексеева порт-артурская эскадра снова попыталась прорваться во Владивосток. Во время боя с японским флотом в Жёлтом море Витгефт погиб, управление эскадрой было потеряно, и прорыв не удался. Главные силы эскадры вернулись в Порт-Артур, часть кораблей укрылась в нейтральных портах, где была разоружена. После этого японский флот обеспечил себе господство на море. 6(19) августа начался первый штурм Порт-Артура, окончившийся полной неудачей, и японцы вынуждены были перейти к осаде крепости, что приковало к Порт-Артуру крупные силы японской армии. 17—21 августа (30 авг. — 3 сент.) произошло *Ляоянское сражение 1904* (см.), в к-ром русские потеряли ок. 17 тыс. чел., а японцы — 24 тыс. Куропаткин не сумел организовать контрнаступление и использовать реальные шансы на победу. Безосновательно опасаясь за свои тыловые коммуникации, он приказал оставить Ляоянскую позицию и отойти к Мукдену. В сентябре, получив подкрепления, в результате чего русская армия возросла до 200 тыс. (против 170 тыс. японцев), Куропаткин решил перейти в наступление. План наступления был разработан неудачно: главный удар наносился на левом фланге в гористой местности, где действия войск, особенно конницы, были затруднены; горной артиллерии не было; значительная часть сил была выделена в резерв. Японское командование также решило наступать, поэтому 22 сентября — 4 октября (5—17 окт.) развернулось встречное сражение у р. *Шахэ* (см.). Наступление русских войск велось вяло, возможность охвата правого фланга японцев была упущена.

Под давлением японских войск, перешедших в контрнаступление на своём левом фланге и в центре, Куропаткин, не веривший в победу, отступил, безрезультатно потеряв св. 40 тыс. чел. Потери японцев составили примерно столько же. Обе стороны были истощены и перешли к обороне. В конце октября русские войска были разделены на 3 армии под общим командованием Куропаткина. 20 дек. 1904 (2 янв. 1905), после почти 8-месячной героической обороны, предатель — комендант крепости А. М. Стессель—сдал японским войскам Порт-Артур, еще способный к сопротивлению. Поражение России в войне стало очевидным. Падение Порт-Артура показало всю гнилость военной организации и всего государственного строя царской России. В. И. Ленин писал: «Не русский народ, а самодержавие пришло к позорному поражению. Русский народ выиграл от поражения самодержавия. Капитуляция Порт-Артура есть пролог капитуляции царизма» (Соч., 4 изд., т. 8, стр. 37). Позорные поражения царской армии вызвали глубокое недовольство и возмущение в массах, ускорили рост революционного движения в стране, особенно усилившегося с осени 1904. 9 янв. 1905 в России началась буржуазно-демократическая революция (см. *Революция 1905—07 в России*).

12—15 янв. (25—28 янв.) 1905 Куропаткин предпринял новое наступление силами 2-й русской армии с целью охвата левого фланга японцев до подхода к ним из-под Порт-Артура армии Ноги. Наступление вылилось в упорные бои в районе деревни Сандепу. Однако в бой были введены недостаточные силы, наступление было плохо организовано, велось нерешительно и успеха не имело. В ночь с 5(18) на 6(19) февраля японские войска, к к-рым прибыла 3-я армия Ноги, сами перешли в наступление. Развернулось *Мукденское сражение 1905* (см.), продолжавшееся до 25 февраля. Силы сторон составляли: русская армия — ок. 330 тыс. чел., японская — ок.

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904–1905 гг.





270 тыс. чел. План японского командования заключался в охвате обоих флангов русских по образцу победы пруссаков у Седана в 1870. Однако вследствие недостатка сил этот план выглядел авантюристично. Из-за неумелого руководства русского командования была упущена возможность достижения перелома в ходе сражения в пользу русских войск. В период отхода русских войск (по приказу Куропаткина) япон. войскам удалось прорвать фронт восточнее Мукдена, и правое крыло оказалось в полуокружении. Лишь стойкость отдельных русских частей и недостаток сил у японцев позволили основным силам выйти из окружения. Под Мукденом русская армия потеряла 89 тыс. чел. (в т. ч. 29 тыс. пленными), японцы — ок. 71 тыс. Японское командование не смогло организовать преследование, и русские войска без боёв отошли к Телину, а затем на Сыпинские (Сыпингайские) позиции. На этом активные действия на суше закончились. Куропаткин был смещён и заменён ген. Н. П. Линевичем. В армии под влиянием развивавшейся в стране революции и поражений на фронте росли революционные настроения. Японцы же не решались продолжать наступление из-за недостатка сил. В самой Японии ширилось антивоенное движение. Несмотря на то, что проигрыш войны был теперь несомненен, царское правительство не вернуло 2-ю Тихоокеанскую эскадру под командованием вице-адм. З. П. *Рожественского* (см.) и эскадру контр-адм. Н. И. Небогатова, направленные из Балтийского моря во Владивосток в октябре 1904 и феврале 1905. После 7-месячного беспримерного для того времени 18000-мильного похода русский флот в мае 1905 подошёл к Корейскому проливу. 14—15 (27—28) мая у о-ва Цусима произошло сражение русского флота с японским (см. *Цусимское сражение 1905*). Русские моряки показали в бою высокую стойкость и героизм. Но неумелое руководство Рожественского, значительное превосходство японского флота в артиллерии и быстроходности привели эскадру к полному разгрому. Уничтожение флота означало, писал В. И. Ленин, «полный военный крах самодержавия» (т а м ж е, стр. 449).

Поражение в войне, начавшееся разложение армии и быстрый рост революции внутри страны заставили царизм искать мира. Япония также не могла продолжать войну. Она была крайне истощена, несмотря на помощь со стороны США и Англии стратегическими материалами и займами. Поэтому она обратилась к президенту США Т. Рузвельту с просьбой о посредничестве. 23 авг. (5 сент.) был заключён *Портсмутский мирный договор 1905* (см.), по к-рому русское правительство признало «особые» интересы Японии в Корее, уступило ей южную часть о-ва Сахалин и отказалось от права на аренду Квантунского п-ова с Порт-Артуром и Южно-Маньчжурской ж.д. Япония завоевала новые рынки сбыта и источники сырья и создала серьёзный плацдарм на континенте для своей дальнейшей агрессии. Заключение мира помогло царизму усилить борьбу с революцией.

Р.-я. в. 1904—05 показала возросшую роль тыла в войне и привела к значительным изменениям в военном искусстве. Резко увеличилась численность армий, возросла ширина фронта; выявилась большая роль в современном бою огневых средств (артиллерия, пулемёты), инженерного оборудования позиций, технич. средств, ж.-д. транспорта. В тактике пехоты окончательно определилась необходимость рассыпного строя и применения к местности, в артиллерии большое значение стала играть стрельба с закрытых позиций. Опыт войны обусловил необходимость реорганизации русской армии и флота, к-рая и была проведена в 1908—10. В результате обобщения опыта Р.-я. в. русская армия получила устав 1912.

Главной причиной поражения России была гнилость самодержавного строя, выражавшаяся в слабости военно-экономич. потенциала России, в отсталости армии и флота, бездарности и слабой подготовке высшего командного состава. Непосредственной причиной поражения России в войне была недооценка русским высшим командованием военно-морских сил Японии и значения господства флота на морском театре войны. К началу войны 1-я Тихоокеанская эскадра уступала в силе японскому флоту при общем превосходстве России над Японией в количестве боевых кораблей и была обречена царским командованием на бездействие, в силу чего перевозки по морю японских сухопутных войск совершались беспрепятственно, и их коммуникации были в полной безопасности. По указанным причинам русская армия и флот терпели поражения в войне, неся огромные потери. Героизм и боевая стойкость русских матросов и солдат, а также значительной массы рядового офицерства, даже при многих недостатках в военном искусстве японской армии и ошибках её генералитета, не могли спасти русскую армию и флот от поражения.

Лит.: Л е н и н В. И., Соч., 4 изд., т. 7 («Первое мая»), т. 8 («Самодержавие и пролетариат», «Новый русский заем», «Падение Порт-Артура», «Первые уроки», «Европейский капитал и самодержавие», «Первое мая», «Разгром»); С т а л и н И. В., О Великой Отечественной войне Советского Союза, 5 изд., М., 1953; История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, М., 1955; Международные отношения на Дальнем Востоке (1870—1945 гг.), под ред. Е. М. Жукова, М., 1951; Протоколы Портсмутской мирной конференции и текст договора между Россией и Японией, заключенного в Портсмуте 23 августа (5 сентября) 1905 г., СПБ, 1906; История дипломатии, под ред. В. П. Потемкина, т. 2, М., 1945; Сборник договоров России с дру-

гими государствами. 1856—1917, М., 1952; Русско-японская война 1904—1905 гг. Работа Военно-исторической комиссии по описанию русско-японской войны, т. 1—9, СПБ, 1910; Русско-японская война 1904—1905 гг. Работа Исторической комиссии по описанию действий флота в войну 1904—1905 гг. при Морском генеральном штабе, кн. 1—7, СПБ, 1912—18; История русской армии и флота, т. 14—15, М., 1912—13; Описание военных действий на море в 37 и 38 гг. Мейдзи (в 1904—1905 гг.). Составлено Морским Генеральным штабом в Токио, пер. с японск., т. 1—4, СПБ, 1909—10; Левицкий Н. А., Русско-японская война 1904—1905 гг., 3 изд., М., 1938; Сидоров А. Л. и Панкратова А. М., Русско-японская война. Первая буржуазно-демократическая революция в России (1905—1907 гг.). Лекции..., М., 1951; Романов Б. А., Очерки дипломатической истории русско-японской войны, М.—Л., 1947; Сорокин А. И., Оборона Порт-Артура. Русско-японская война 1904—1905 гг., М., 1950; Сидоров А. Л., Русско-японская война (1904—1905 гг.), М., 1946; Коростовец И. Я., Страница из истории русской дипломатии. Русско-японские переговоры в Портсмуте в 1905 г., 2 изд., Пекин, 1923; Добров А., Дальневосточная политика США в период русско-японской войны, М., 1952; Ярославский Ем., Русско-японская война и отношение к ней большевиков, М., 1939; Витте С. Ю., Воспоминания. Царствование Николая II, т. 1, М.—П., 1923; Куропаткин А. Н., Дневник, Нижний-Новгород, 1923; Лучинин В., Русско-японская война 1904—1905 гг. Библиографический указатель книжной литературы на русском и иностранных языках, М., 1933.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКАЯ КОНВЕ́НЦИЯ 1867 — соглашение между Россией и Японией об о-ве Сахалин. Значение Сахалина для обороны дальневосточных владений России резко возросло после присоединения Приамурья (1858) и Южно-Уссурийского края (1860). Стремясь к сохранению добрососедских отношений с Японией, требовавшей раздела Сахалина, русское правительство в 1862 подписало с прибывшей в Петербург японской дипломатич. миссией соглашение о проведении границы на острове комиссиями обоих правительств, однако Япония задерживала посылку на Сахалин своих представителей. В 1866 в Петербург было направлено новое япон. посольство, попрежнему настаивавшее на разделе острова между Россией и Японией. Русское правительство, учитывая непрочность своих позиций на Дальнем Востоке, согласилось, при отказе Японии от претензий на о-в Сахалин, уступить Японии Курильские о-ва. После длительных переговоров 6(18) марта 1867 в Петербурге была подписана конвенция, по к-рой Сахалин оставался совместным владением обеих стран, причём русские и японцы могли селиться на всей территории острова. Японии, согласно ст. 4, предоставлялось право в любое время начать переговоры с Россией об обмене о-ва Сахалин на Курильские о-ва.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКАЯ КОНВЕ́НЦИЯ 1912 — секретная конвенция между Россией и Японией, подписанная 25 июня (8 июля) 1912 в Петербурге. Конвенция дополняла и расширяла предыдущие русско-японские соглашения 1907 и 1910, определявшие сферы интересов России и Японии в Маньчжурии. В дальнейшем упрочении отношений были заинтересованы как Россия, так и Япония, ввиду усиления их противоречий с США, предпринимавших ряд шагов для подрыва японских и русских позиций в Маньчжурии. Кроме того, Япония в связи с революцией в Китае, начавшейся в 1911, и объявлением Внешней Монголией своей автономии от Китая решила распространить своё влияние на часть Внутренней Монголии, расположенную восточнее дороги Калган—Урга, рассчитывая затем проникнуть и во Внешнюю Монголию. Русское правительство, готовившееся официально признать самостоятельность Внешней Монголии и подписать с ней соглашение [было заключено 21 октября (3 ноября) 1912], обеспечивавшее интересы России, отвергло японский проект, ибо он предусматривал захват Японией путей, по к-рым шла русская торговля с Центральным Китаем. Была принята линия раздела сфер влияния во Внутренней Монголии, предложенная Россией. Последняя отказалась при этом от попыток официально включить в сферу своего влияния Зап. Китай (Синьцзян). Вост. часть Внутренней Монголии (от Пекинского меридиана) признавалась японской сферой влияния, западная — русской. Было вновь подтверждено обязательство взаимно не нарушать интересы сторон в их сферах влияния.

Публикация — Гримм Э. Д., Сборник договоров и других документов по истории международных отношений на Дальнем Востоке (1842—1925), М., 1927.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1855 — договор между Россией и Японией о дружбе, торговле и границах, положивший начало установлению русско-японских дипломатических и торговых отношений; подписан в г. Симода (Япония) 26 янв. (7 февр.) 1855. Русская миссия Е. В. Путятина, прибывшая в Японию в августе 1853, проявила большое дипломатич. искусство в переговорах, предшествовавших заключению договора. Японское правительство, используя затруднительное положение России в связи с Крымской войной 1853—56, затянуло переговоры с Путятиным и выдвинуло необоснованные претензии на юж. часть о-ва Сахалин. Однако в результате длительных переговоров стороны подписали договор, по к-рому Курильские о-ва (к С. от о-ва Итуруп), впервые открытые и заселённые русскими, признавались принадлежащими России, а о-в Сахалин объявлялся «неразделённым» между Россией и Японией (ст. 2). Для русских судов открывались порты Симода, Хакодате и Нагасаки. На Россию распространялось право наибольшего благоприятствования.

Публикация — Ключников Ю. В. и Сабанин А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, ч. 1, М., 1925; Гримм Э. Д., Сборник договоров и других документов по истории международных отношений на Дальнем Востоке (1842—1925), М., 1927.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1858 — договор между Россией и Японией, подтвердивший трактат, заключённый в Симоде в 1855 и предоставивший обеим сторонам право назначения постоянных дипломатических представителей. Подписан в г. Иеддо (Япония) 7(19) авг. 1858. Россия получала право иметь консулов в пяти портах, открытых для русской торговли. В районе портов разрешалось постоянное проживание русских граждан, наём ими земельных участков, покупка или постройка ими различных зданий. В договоре специальной статьёй оговаривалось воспрещение ввоза опиума в Японию. Подтверждалось взаимное право наибольшего благоприятствования.

Публикация — Ключников Ю. В. и Сабанин А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, ч. 1, М., 1925.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1875 — договор между Россией и Японией по вопросу об о-ве Сахалин; подписан в Петербурге 25 апр. (7 мая) 1875. По этому договору Сахалин признавался полностью принадлежащим России (ст. 1). Используя слабость и близорукость царской дипломатии, Япония в качестве «компенсации» за отказ от своих необоснованных претензий на юж. часть о-ва Сахалин на основе ст. 4-й конвенции 1867 получила 18 Курильских о-вов, издавна являвшихся владениями России (ст. 2). Кроме того, по договору япон. судам и купцам было предоставлено право наибольшего благоприятствования для судоходства и торговли в русских портах на Камчатке и побережье Охотского м. и для рыбной ловли в этих водах и вдоль берегов. Японские суда получили право

в течение 10 лет посещать порт Корсакова без уплаты портовых и торговых пошлин.

Публикация — Ключников Ю. В. и Сабанин А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, ч. 1, М., 1925.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1916 — союзный договор между Россией и Японией, подписанный 20 июня (3 июля) 1916 в Петербурге; состоял из гласной и секретной частей. В период первой мировой войны 1914—18 Япония значительно укрепила свои позиции в Китае, вызвав этим беспокойство США и Англии. Основными в Китае становились амер.-япон. противоречия, т. к. США, стремясь обеспечить своё господство в бассейне Тихого океана, в это время также усилили проникновение в Китай (в 1916 США предоставили Китаю несколько займов, получили ряд ж.-д. концессий и т. д.). Обострение противоречий с США и в известной степени с Англией определило стремление Японии к дальнейшему сближению с Россией, к-рой она предложила в 1916 заключить союз. В результате продолжительных переговоров был заключён Р.-я. д. В гласной части договор предусматривал отказ каждой из сторон от участия в какой-либо международной комбинации, направленной против другой стороны, а в случае угрозы их интересам на Дальнем Востоке со стороны третьей державы предусматривалось совместное обсуждение мер защиты. Для России договор обеспечивал упрочение её позиций на Дальнем Востоке. Секретная часть содержала подтверждение прежних соглашений и обязательство участников договора, заключавшееся в следующем: если одна из сторон будет вовлечена в войну из-за Китая с третьей державой, то другая сторона должна по первому требованию придти к ней на помощь и не заключать мира с этой третьей державой без взаимного согласия. Договор был заключён на 5 лет и должен был оставаться в строгой тайне. Секретная часть его была опубликована Советским правительством после Великой Октябрьской социалистической революции.

Публикация — Гримм Э. Д., Сборник договоров и других документов по истории международных отношений на Дальнем Востоке (1842—1925), М., 1927.

РУ́ССКО-ЯПО́НСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1907 — соглашение между Россией и Японией по общеполитическим вопросам, подписано 17 (30) июля в Петербурге; явилось одним из соглашений, определявших расстановку сил в период назревания первой мировой войны 1914—18; состояло из гласной и секретной частей.

Налаживанию русско-японских отношений после русско-японской войны 1904—05 способствовали Франция и Англия, находившаяся в союзе с Японией и вступившая в это время на путь сближения с Россией. Франция и Англия были заинтересованы в укреплении статус-кво на Дальнем Востоке и в смягчении русско-японских противоречий для того, чтобы получить возможность использовать военные силы России в предстоящей борьбе против австро-германского блока. США, ввиду обострения американо-японских противоречий в бассейне Тихого океана, противодействовали урегулированию отношений между Японией и Россией. Переговоры о заключении Р.-я. с., начатые в феврале 1907, велись одновременно с переговорами по вопросам торговли, рыболовства и маньчжурских железных дорог, начатыми с мая 1906. Ввиду того, что японские требования по этим вопросам выходили за пределы, предусмотренные Портсмутским мирным договором, переговоры проходили в очень напряжённой обстановке. Однако под давлением Англии (т. к. Россия отказывалась заключать политич. соглашение с Англией, пока не будут урегулированы её отношения с Японией) и Франции (к-рая вела в это время переговоры о заключении с Японией общеполитич. соглашения и о предоставлении крупного займа) япон. правительство было вынуждено принять предложение России. Текст Р.-я. с. еще до его подписания был одобрен Англией и Францией. В гласной конвенции, так же как и во франко-японском соглашении, подписанном 10 июня (по н. ст.) 1907, правительства России и Японии обязывались уважать территориальную целостность и независимость Китая и поддерживать принцип «открытых дверей» в отношении торговли, промышленности и ж.-д. строительства в Китае. Секретный договор в 1-й статье предусматривал раздел Маньчжурии на русскую (северная) и японскую (южная) сферы влияния, причём линия разграничения зон фиксировала значительную уступку со стороны России и устанавливалась примерно на 120 *км* севернее той, к-рая была предусмотрена *Портсмутским мирным договором 1905* (см.). Каждая из сторон обязывалась не искать концессий в сфере влияния другой стороны. В статье 2-й Россия признавала все договоры между Японией и Кореей и обязывалась не вмешиваться в дальнейшее развитие японо-корейских отношений. В Корее России предоставлялось право наибольшего благоприятствования. 3-я статья содержала признание Японией специальных интересов России во Внешней Монголии и обязательство воздерживаться от нанесения ущерба этим интересам. Р.-я. с. [как и подписанная 28 июля (10 авг.) 1907 рыболовная конвенция между Россией и Японией] способствовало ослаблению русско-японских противоречий и тем самым укрепляло позиции Антанты на Дальнем Востоке. Японскому империализму оно облегчало борьбу против проникновения в Сев. Китай американского монополистич. капитала и укрепляло позиции Японии в Корее и Маньчжурии.

Публикации — Документы, касающиеся заключения между Россией и Японией общеполитического соглашения 17 (30) июля 1907 года, СПБ, 1907; Ключников Ю. В. и Сабанин А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, ч. 1, М., 1925 (стр. 333).

РУ́ССКО-ЯПО́НСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1910 — соглашение (гласное и секретное) между Россией и Японией; развивало и дополняло принципы *русско-японского соглашения 1907* (см.), являлось дальнейшим шагом в русско-японском сближении; подписано 21 июня (4 июля) в Петербурге. Р.-я. с. диктовалось необходимостью совместно оградить свои позиции в Маньчжурии от наступления монополистич. капитала США. Стороны полностью подтвердили русско-японское соглашение 1907 и решили проводить взаимные консультации для принятия общих мероприятий в случае возникновения угрозы нарушения статус-кво или специальных интересов в их сферах влияния в Маньчжурии. Каждая из сторон получала право принимать все необходимые меры для защиты своих интересов. Россия и Япония взаимно обязались не противодействовать дальнейшему укреплению и развитию специальных интересов каждой из сторон, а также воздерживаться от всякой политич. активности в сфере специальных интересов другой стороны. Р.-я. с. 1910 закрепляло раздел Маньчжурии и расширяло права, а также усиливало позиции каждой из сторон в её сфере влияния, что затрудняло для США проникновение в Сев. Китай.

Публикация — Гримм Э. Д., Сборник договоров и других документов по истории международных отношений на Дальнем Востоке (1842—1925), М., 1927.

РУССЛО́ (Rousselot), Жан Пьер (1846—1924) — французский языковед. Профессор экспериментальной фонетики. Аббат. Р. считал, что непосредственных наблюдений над речью недостаточно для обнаружения всех деталей произношения. Он является создателем экспериментальной фонетики как особой лингвистич. дисциплины. Докторская диссертация Р. «Фонетические изменения языка, исследованные по говору одной семьи из Сельфруен» (1891) имеет большое научное значение, в ней наглядно показан самый механизм фонетич. изменений в языке. В 1897 была создана первая лаборатория экспериментальной фонетики при Коллеж де Франс. Р. изучал вопрос о практич. применении фонетики к практике преподавания языков, к искоренению недостатков речи и пр. Главные труды Р.: «Основы экспериментальной фонетики» (2 тт., 1897—1908), «Краткий курс французского произношения» (1903).

Соч. Р.: Les modifications phonétiques du langage, étudiées dans le patois d'une famille de Cellefrouin (Charante), P., 1891; Principes de phonétiques expérimentale, p. 1—2, [2 éd.], P., 1924.

РУ́ССО (Russo), Алеку (1819—59) — молдавский писатель и публицист, классик молдавской и румынской литератур. Родился в семье бессарабского боярина. Образование получил в Швейцарии. Вернувшись на родину, Р. включился в общественно-политическую и литературную борьбу как революционер демократ. Писал критич. статьи, драмы, очерки. За поставленную в 1846 на сцене ясского театра пьесу «Жикничерул Вадрэ», воспевавшую гайдуков — народных мстителей, реакционное правительство сослало Р. в монастырь. В 1848 Р. принимал деятельное участие в революционных событиях. После подавления революции в придунайских княжествах эмигрировал в Париж. В 1850 написана «Песнь Румынии» — страстный призыв к борьбе народа против угнетателей (напечатана в 1855). В 1851 Р. вернулся в Яссы, где выступал со статьями по вопросам литературы, фольклора и языка. Творчество Р. сыграло значительную роль в формировании молдавской демократической культуры.

Соч. Р.: Russo A., Scrieri, Bucureşti, 1908.

Лит.: Ковачегов П. и Коробан В., Общественно-политические и литературно-критические воззрения Алеку Руссо, Кишинев, 1953.

РУ́ССО (Russo), Винченцо (1770—99) — видный представитель итальянской общественной мысли конца 18 в. Социально-политич. взгляды Р., изложенные в его работе «Политические размышления» (1798), объективно отражали стремление итал. крестьянства, средней и мелкой буржуазии радикальным образом покончить с феодальной собственностью на землю. Отправляясь от основных антифеодальных лозунгов революционной буржуазии, Р. пришёл к выводу о необходимости уничтожения имущественного неравенства. Для этого он считал необходимым отменить право наследования и ограничить размеры индивидуальной собственности уровнем личных потребностей человека. Идеальный общественный строй Р. мыслил себе как демократическую республику, где каждый гражданин пользуется участком земли, к-рый он должен обрабатывать собственным трудом и к-рый после смерти владельца переходит в распоряжение общества. Р. считал, что преобразование общества должно совершиться революционным путём с участием народных масс и прежде всего крестьянства. В 1799, после свержения Бурбонов в Неаполитанском королевстве и образования *Партенопейской республики* (см.), Р. был членом её законодательной комиссии. После реставрации Бурбонов Р. был казнён.

Соч. Р.: Pensieri politici, con prefazione di G. Macaggi, Napoli, 1913.

РУССО́ (Rousseau), Жан Батист (1670—1741) — французский поэт. Сын сапожника. Учился в иезуитском коллеже. До 1700 писал комедии и оперы, к-рые, однако, не имели успеха («Кафе», пост. и изд. 1694, «Льстец», пост. 1696, изд. 1708). Позднее Р. сочинял высокопарные оды в стиле классицизма, писал религиозные кантаты и одновременно эпиграммы в стиле рококо, отличавшиеся фривольностью. За куплеты с сатирич. тенденцией, направленные против влиятельных лиц, Р. был выслан из Франции (1712). Последние годы жизни провёл в Брюсселе.

Соч. Р.: Oeuvres complètes, v. 1—17, Genève, 1782—90; Oeuvres lyriques. Nouvelle éd., P., 1876.

Лит.: История французской литературы, т. 1, М.—Л., 1946, стр. 605 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]).

РУССО́ (Rousseau), Жан Жак (1712—78) — выдающийся представитель французского просвещения 18 в. Родился в Женеве в семье часовщика. В шестнадцатилетнем возрасте покинул родной

город и долгие годы скитался по Швейцарии и Франции, не имея определённой профессии и добывая средства к существованию различными занятиями (был слугой, музыкантом, домашним секретарём, переписчиком нот). Первое значительное произведение Р. было написано им на конкурс, объявленный в 1750 Дижонской академией на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств улучшению нравов?». Через несколько лет, также в связи с конкурсом Дижонской академии, Р. написал «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (1755, рус. пер. 1770). Позднее он опубликовал «Письма двух влюбленных, жителей маленького городка у подножия Альп»

(1761, рус. пер. 6 чч., 1769—1804; в более поздних изданиях — «Юлия, или Новая Элоиза»), «Эмиль, или О воспитании» (4 тт., 1762, рус. пер. 1797), «Об общественном договоре, или Принципы политического права» (1762, рус. пер. 1906) и др. В сочинениях Р., полных протеста против феодального угнетения, произвола, деспотизма королевской власти, были отчётливо сформулированы буржуазно-демократические требования равенства.

В своей первой работе (1750, рус. пер. 1768) Р. подверг критике современную ему цивилизацию, основанную на неравенстве и несправедливости, и, осуждая её, сделал неправильный вывод о том, что науки, искусство, культура в целом не только не приносят пользы, но портят человека. Клеймя лицемерие и показной лоск т. н. светского общества, роскошь, праздность, пороки аристократии, Р. впадал в идеализацию примитивного патриархального быта, простой, «естественной» жизни. Такую же идеализацию «естественного» состояния Р. проводил в своей второй работе, где вместе с вопросом о происхождении неравенства между людьми он пытался решить вопрос о происхождении государства. Р. исходил из абстрактного, не исторического предположения, будто некогда существовало «естественное» состояние, в к-ром все люди были свободны; имелось неравенство физическое, происходившее от разницы в возрасте, в здоровье и т. п., но неравенства экономического и политического не было. Появление частной собственности на землю обусловило, по Р., первую ступень неравенства. С возникновением государства — заговора богатых — неравенство между людьми усугубилось. Наряду с имущественным неравенством образовалось неравенство политическое — вторая ступень неравенства. Третья, крайняя, ступень неравенства — это образование деспотизма, когда люди вновь стали равными, будучи в равной мере рабами деспота. Но деспот является господином лишь до тех пор, пока он в состоянии применять насилие; когда его изгоняют, он не вправе жаловаться на насилие. Так, рассмотрение вопроса о происхождении неравенства приводило Р. к выводу о неправомерности деспотического королевского абсолютизма и о необходимости установления демократической власти, единственно соответствующей условиям «общественного договора», к-рый, по Р., был заключён между людьми при их переходе из естественного в гражданское состояние. Ф. Энгельс отмечает, что эти мысли Р. преисполнены диалектики. Крайности сходятся, крайнее развитие неравенства приводит к осуществлению равенства. Вместе с тем насилие, поддерживающее деспотизм, в свою очередь, должно быть устранено насилием, свергающим деспота. «Угнетатели подвергаются угнетению. Это — отрицание отрицания»,— говорит Энгельс по поводу рассуждений Руссо (Энгельс Ф., Анти-Дюринг, 1953, стр. 132).

Р.— убеждённый сторонник народного суверенитета. Государственный закон, по Р.,— выражение общей воли. Суверенитет народа неотчуждаем (и поэтому Р. отвергал представительное правление или допускал его лишь при условии последующего утверждения решений представительных органов народом) и неделим (и потому он возражал против разделения властей). Идеалом Р. была небольшая патриархальная республика, где все граждане могут сами обсуждать и принимать законы. Р. мечтал о том, чтобы превратить Европу в конгломерат мелких патриархальных республик. Этот своеобразный политич. идеал Р. обнаруживал непонимание им хода и тенденций общественного развития.

Р. хотел установления такого общественного строя, при к-ром не будет ни богатых, ни бедных, но частная собственность сохранится. Ни один гражданин, писал Р., не должен быть настолько богат, чтобы быть в состоянии купить другого, и ни один настолько беден, чтобы быть вынужденным продавать себя. Капиталистич. развития Р. не одобрял, его пугали порождаемые им резкие общественные противоречия, и он видел выход в установлении мелкой частной собственности. Р. не предвидел и не мог предвидеть, что общественное развитие, усугубляя общественное неравенство, выдвинет вместе с тем на историческую арену новый общественный класс — пролетариат, способный окончательно устранить неравенство и эксплуатацию.

Из условий «общественного договора» Р. выводил право народа на восстание и пытался обосновать и оправдать грядущую буржуазную революцию. Он верил, что с установлением демократических учреждений произойдёт перерождение человеческой природы и совершенно исчезнет угнетение человека человеком. Однако «государство разума,— „общественный договор“ Руссо,— оказалось и могло оказаться на практике только буржуазной демократической республикой» (Энгельс Ф., Развитие социализма от утопии к науке, 1952, стр. 33—34).

Учение Р. оказало большое влияние на политич. взгляды деятелей французской буржуазной революции конца 18 в. Особенно полно оно было воспринято якобинцами, вожди к-рых, в частности М. Робеспьер, считали себя учениками Р. Идеи Р. отразились в важнейших документах якобинцев и в разработанной ими конституции 1793. Воззрения Р. способствовали также развитию передовых демократических взглядов ряда писателей в других странах (Германии, России и т. д.). Отражая мелкобуржуазную приверженность к патриархальному быту, Р. при всём радикализме своих политич. взглядов не порывал с религиозными и идеалистич. представлениями о мире. Осуждая феодальную религию, официальную церковь, клеймя религиозную нетерпимость, Р., однако, отвергал атеизм и разделял позиции деизма. В отличие от Вольтера, считавшего деизм религией разума, Р. видел в нём религию чувства.

Р.— один из основоположников французской буржуазно-демократической литературы. Диссертация «Рассуждение о науках и искусствах» (1750, рус. пер. 1767) и «Письмо г-ну Даламберу о театральных представлениях» (1758) являются во многом справедливым обвинительным актом против чуждой народу аристократич. культуры и деградирующего искусства периода абсолютизма. Но, считая всякую цивилизацию достоянием и воплощением духа только имущих классов, Р. признал театр учреждением, развращающим нравы людей. Литературные произведения Р. неразрывно связаны с его учением. Трактат «Эмиль, или О воспитании», суммирующий педагогич. идеи автора, представляет собой одновременно трогательную повесть о любви. Уже ранние стихотворения Р. содержали восхваление мирного сельского труда, патриархальной жизни, ограниченной узким кругом простых нравственных норм («Фруктовый сад в Шарметт», 1736, «Послание к Борду», 1741, «Послание к Париссо», 1742, «Аллея Сильвии», 1750).

Ж. Ж. Руссо. 1. Титульный лист к роману в письмах «Новая Элоиза». Гравюра Ж. Гюбера по рис. П. Марилье. 1788. 2. Иллюстрация к роману в письмах «Новая Элоиза». Гравюра Эд. Эдуэна. 1888. 3. Иллюстрация к «Исповеди». Гравюра по рисунку Ж. Лебарбье Старшего. 1787. 4. Иллюстрация к роману «Эмиль». Гравюра по рисунку Ж. Моро Младшего. 1787.

Комедии Р., появление к-рых противоречило его отрицательному отношению к театру («Нарцисс», 1737, «Военнопленные», ок. 1744, «Дерзкое предприятие», 1747), не отличались ни содержательностью, ни сценичностью. Самым важным литературным произведением Р., воплотившим основные принципы его мировоззрения, был роман в письмах «Юлия, или Новая Элоиза». Это произведение утвердило *сентиментализм* (см.) как новое и прогрессивное для того времени течение в литературе франц. просветительства. В образе юноши Сен Прё, влюблённого в дочь дворянина Юлию д'Этанж, чувствительного поклонника «природы» и страстного противника ложной аристократич. культуры, Р. воплотил свой идеал человека демократического образа мыслей. Раскрытие душевного мира героев, принадлежавших к разным сословиям, и особенно этич. конфликтов придало роману Р. характер глубокого протеста против феодально-абсолютистского строя. Защиту естественных чувств Р. противопоставляет не только феодальной иерархии, но в известной мере и буржуазным нормам брака и семьи. Автобиографическая «Исповедь» Р. (изд. 1782—89, рус. пер. 2 чч., 1797) и «Мечтания одинокого любителя прогулок» (1776, изд. 1782, рус. пер. 1802) также отличаются психологически тонким анализом личных переживаний. Полный напряжения литературный стиль Р., не лишённый ораторского дидактизма, оказал длительное воздействие на передовых писателей 18 в. (Л. С. Мерсье, Н. Ретиф де ла Бретонн, нем. поэты «Бури и натиска») и на политических деятелей (М. Робеспьер, Л. А. Сен-Жюст, П. Верньо и др.). Своей высокой оценкой простого человека, противостоящего рафинированной цивилизации господствующих классов, Р. значительно усилил демократическую тенденцию литературы Просвещения; вместе с тем Р. внёс в литературу идеализацию патриархальных отношений, а также влечение к меланхолич. одиночеству, оттенок недоверия к реальной действительности, в известной степени предвосхитив романтич. умонастроение ряда писателей начала 19 в. Противоречивость мировоззрения Р. сказалась и в том, что его влиянию подверглись как прогрессивные романтики — Дж. Байрон, В. Гюго, Жорж Санд, так и реакционные писатели типа Ф. Р. Шатобриана.

Р. уделял много внимания вопросам музыкальной эстетики и теории музыки. Он активно участвовал в борьбе за демократизацию музыкального искусства, остро критиковал отживающие принципы аристократич. эстетики в области оперы и балета, страстно отстаивал значение музыки, как средства общения людей. Задачей музыки, по Р., является художественное выражение простых и естественных чувств (музыка, говорил Р., может и должна «подражать всей природе», выражать «все страсти»); Р. исследовал ряд важных музыкально-эстетич. проблем: сущность музыкальной выразительности, значение мелодии (гармонию Р. недооценивал), взаимоотношение музыки и языка, природу интонации и др. Эстетич. работы и критич. выступления Р. сыграли большую роль в утверждении реализма во французском музыкальном театре — в комич. опере и героич. опере-трагедии. Из эстетики Р. впоследствии почерпнули нек-рые идеи и прогрессивные композиторы-романтики.

Наиболее важные произведения Р. о музыке: «Диссертация о современной музыке» (1743), содержащая проект цифровой системы нотной записи; «Письмо к г Гримму» (1751); «Письмо о французской музыке» (1753), в к-ром дана крайне резкая оценка современной французской музыки (письмо

вызвало ожесточённую полемику); «Письмо оркестранта Королевской академии музыки к своим товарищам по оркестру» (1753) — памфлет, высмеивающий консерватизм оперных оркестрантов; «Музыкальный словарь» (1767, 2 изд., 1768), основой к-рого стали ранее написанные Р. для Энциклопедии статьи о музыке. Свои музыкально-эстетич. взгляды Р. изложил также в других произведениях: «Исповедь», «Юлия, или Новая Элоиза», «Очерк о происхождении языков» и др.

Р.— автор текста и музыки популярной оперы «Деревенский колдун» (1752), явившейся важной вехой в истории французской комич. оперы. Это произведение сочетает традиции французской ярмарочной комедии и новые формы итальянской оперы-буффа. Музыка «Деревенского колдуна» написана по образцам французских народных песен и танцев. Значительна также роль Р. в формировании мелодрамы как особого музыкально-драматич. жанра, основанного на сочетании сценич. декламации и инструментальной музыки (см. *Мелодрама*). Лирич. сцена Р. «Пигмалион» (1752, пост. 1770) — ранний образец этого жанра. В 1781 был издан (посмертно) сборник романсов Р.

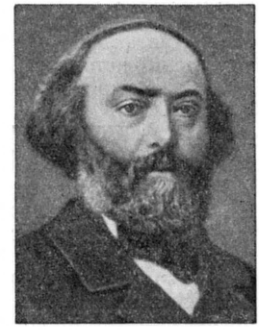
Педагогические взгляды Р. выражены гл. обр. в его романе-трактате «Эмиль, или О воспитании». Они обусловлены его общественно-политич. и философскими воззрениями и являются их органич. частью. По мнению Р., путём правильно поставленного воспитания можно решать коренные социальные проблемы. Р. выступал против феодальной системы воспитания, указывая, что феодальное общество испорчено и неизбежно порождает испорченных людей. Отсюда вывод: воспитывать ребёнка следует вне испорченного общества, «на лоне природы», сообразно с природой. По мнению Р., ребёнок от рождения не имеет никаких дурных черт, он своего рода совершенство; задача воспитателя — сохранить в дальнейшем это «совершенство» ребёнка; на этом базируется взгляд Р. на «свободное воспитание», связанное у него с идеей «естественного воспитания». Вместе с тем Р. не отвергал значения воспитателя, роль к-рого он видел в оказании помощи «естественному развитию» ребёнка. Свобода и самодеятельность ребёнка, уважение его личности и изучение его интересов — вот основа «настоящего» воспитания по Р. Задача воспитателя заключается в создании необходимой обстановки, наводящей ребёнка на размышления, на тот или иной поступок. По Р., всякий свободный человек должен владеть различными видами ремесленного и сельскохозяйственного труда.

Р. оказал большое влияние на развитие буржуазной педагогики. Заключая в себе много нового, прогрессивного в теории воспитания для своего времени (уважение личности ребёнка, его изучение, учёт возрастных особенностей детей, их индивидуальных склонностей, отбор соответствующих методов и приёмов воспитания и обучения и др.), система «естественного воспитания» Р. была во многом утопичной, построенной на идеалистич. основе.

Соч. Р.: Oeuvres complètes, t. 1—13, P., 1887—1908; Les pages immortelles, choisies et expliquées par R. Rolland, P., 1938; в рус. пер. — Собрание сочинений, т. 1—2, Киев, 1904; Об общественном договоре, или Принципы политического права, М., 1938; О причинах неравенства, СПБ, 1907; О влиянии наук на нравы, СПБ, 1908; Юлия, или Новая Элоиза..., М., 1892; Эмиль, или О воспитании, СПБ, 1913; Исповедь.— Прогулки одинокого мечтателя, М., 1949; Новонайденные автографы Руссо [Письма 1754—1765 гг.], «Литературное наследство», 1939, № 33—34, стр. 619—38.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1953 (см. Именной указатель); Плеханов Г. В., Жан-Жак Руссо и его учение о происхождении неравенства между людьми, Соч., т. 18, М.—Л., 1925; Засулич В. И., Жан-Жак Руссо. Опыт характеристики его общественных идей, [М.], 1923; Крупская Н. К., Жан-Жак Руссо, в её кн.: Народное образование и демократия, М.—Л., 1930; История французской литературы, т. 1, М.—Л., 1946 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Роллан Р., Жан-Жак Руссо, «Интернациональная литература», 1939, № 3—4; Розанов М. Н., Ж. Ж. Руссо и литературные движения конца XVIII и начала XIX в., т. 1, М., 1910; Материалы и документы по истории музыки, под ред. М. В. Иванова-Борецкого, т. 2, М., 1934; Champion E., J. J. Rousseau et la Révolution française, P., 1909; Pons A. A., J. J. Rousseau et le théâtre, Genève, 1909; Pougin A., J. J. Rousseau — musicien, P., 1904; Jansen A., Jean-Jacques Rousseau, als Musiker, B., 1884; Sénelier J., Bibliographie générale des oeuvres de J. J. Rousseau, P., 1950.

РУССО (Rousseau), Теодор (1812—67) — выдающийся французский живописец, мастер национального реалистич. пейзажа, основатель и главный представитель *Барбизонской школы* (см.). Родился в Париже, сформировался как художник в основном самостоятельно, пристально изучая природу Франции. В своём творчестве развивал реалистич. традиции Ж. *Мишеля* (см.). Уже в ранних произведениях («Вид в окрестностях Гранвиля», 1833, Гос. Эрмитаж, Ленинград), а особенно в пейзажах зрелой поры, исполненных в Барбизоне (где Р. жил с середины 30-х гг. до конца жизни) и во время многочисленных поездок по Франции, художник правдиво и неприкрашенно изображал виды родной страны: леса, болота, берега рек, деревенские улицы. В своих пейзажах, отмеченных мужественной простотой и серьёзностью замысла, Р. стремился с наибольшей объективностью показать природу во всём её многообразии, добиваясь ясности композиции, точности рисунка, пластичности лепки формы, убедительной передачи материальности предметов. Для творчества Р.



Т. Руссо. «Рынок в Нормандии». Государственный Эрмитаж. Ленинград.

характерны обобщённые образы природы, запечатлевающие её красоту, величие и мощь (его излюбленный мотив — могучие дубы). Пользуясь сдержанной тональной гаммой, Р. мастерски передавал

различные состояния природы, свет и воздух, окутывающие предметы, что делает его пейзажи особенно жизненными и эмоциональными («Опушка леса в Фонтенбло», 1849, «Утро», 1850, «После дождя», 1852, «Берега Луары весной», 1857, «Осень», 1867). Р. был замечательным рисовальщиком и офортистом. Жюри Салона долгое время отвергало работы Р., видя в нём реалиста-новатора, боровшегося за демократическое искусство против рутинного академизма. Ряд работ Р. имеется в музеях СССР.

Лит.: Мастера искусства об искусстве, т. 2, 2 изд., М.—Л., 1936 (стр. 403—16); Sensier A., Souvenirs sur Théodore Rousseau, P., 1872; Dorbec P., Théodore Rousseau. Biographie critique, illustrée, P., 1910; Delteil L., Le peintre-graveur illustré, t. 1, P., 1906.

РУ́ССОВ (Руссов; Russow), Балтазар (р. ок. 1542 — ум. 1600) — ливонский историк. Проповедник и учитель в Ревеле (Таллине). «Хроника Ливонии» Р., написанная на нем. языке и основанная частично на официальных документах,— ценный источник по истории Ливонской войны (1558—83) и истории Эстонии 16 в. Впервые издана в 1578 в Ростоке.

Лит.: Сборник материалов и статей по истории Прибалтийского края, т. 2—3, Рига, 1879—80; Зутис Я., Очерки по историографии Латвии, ч. 1, Рига, 1949.

РУ́ССОВ (Russow), Эдмунд (1841—97) — ботаник. По национальности немец. В 1864 окончил Дерптский (Тартуский) ун-т, где и работал до 1895. Первые исследования Р. посвящены флоре Эстонии, торфяным мхам и анатомии водяных папоротников. Последующие работы относятся гл. обр. к физиологии и анатомии сосудистых растений, у к-рых им особенно подробно изучалось строение окаймлённых пор в клеточной оболочке и ситовидных трубок в лубяной части сосудистых пучков. Основываясь на теории Ч. Дарвина, проводил в своих работах эволюционные идеи.

Соч. Р.: Beitrage zur Kenntniss der Torfmoose, Dorpat, 1865.

Лит.: Winkler C., Edmund Russow, «Berichte der Deutschen botanischen Gesellschaft», B., 1897, Bd 15.

РУСТА́, Реза (р. 1902) — деятель рабочего движения Ирана. С 1922 был членом иранской Коммунистической партии. В 1931 был арестован и осуждён иранским военным трибуналом за коммунистическую деятельность; до 1941 находился в заключении. По выходе из тюрьмы стал одним из инициаторов создания Народной партии Ирана (НПИ). С октября 1941— член ЦК НПИ. С момента создания Центрального объединённого совета профсоюзов Ирана (1944) Р.— его генеральный секретарь. В 1946— избран членом Генсовета Всемирной федерации профсоюзов. В апреле 1947 иранское правительство вновь арестовало Р. Однако после проведённых им двух голодовок и в связи с протестами прогрессивной общественности, в ноябре 1947 был освобождён на поруки. В 1949 2-й Всемирный конгресс профсоюзов в Милане избрал Р. членом Исполкома Всемирной федерации профсоюзов. После объявления в 1949 Народной партии Ирана, Центрального объединённого совета профсоюзов Ирана и других демократических организаций вне закона Р. ушёл в подполье. Иранский военный трибунал заочно приговорил его к смертной казни.

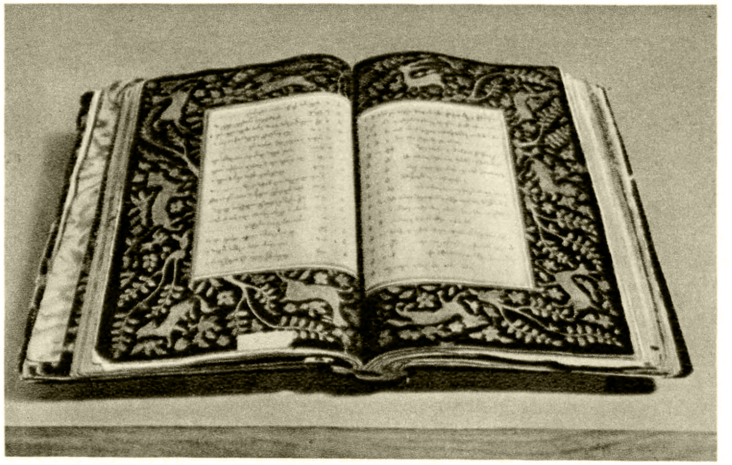
РУСТАВЕ́ЛИ, Шота (гг. рожд. и смерти неизв.) — великий грузинский поэт средневековья, автор всемирно известной поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Творчество Р.— вершина культуры феодальной Грузии 12 в. Ни историч. хроники, ни другие письменные памятники 12—13 вв. не сохранили сведений о жизни и деятельности Р. Следуя поэтич. традиции, автор посвятил своё произведение царице Тамаре, что даёт ключ к датировке поэмы: она могла появиться не раньше 90-х гг. 12 в. и не позднее 1-го десятилетия 13 в. Во вступлении к поэме и в послесловии автор называет себя Руставели (Руствели), что значит «происходящий из Рустави». Имя Шота засвидетельствовано в литературных документах более позднего времени. Р., повидимому, владел Руставским поместьем, принадлежал к служилому слою грузинского феодального общества 12 в., был близок к придворным кругам.

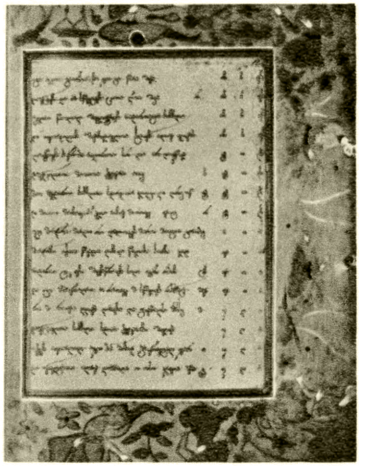
Поэма «Витязь в тигровой шкуре» занимает исключительное место в истории грузинской литературы и общественной мысли. В отличие от произведений художественной литературы других народов эпохи средневековья, она свободна от мистики и от церковной схоластики; поэма представляет собой гимн человеку, любви, дружбе, мужеству. Появление её подготовлялось всем ходом общественно-политич. жизни Грузии. Прогрессивное движение в Грузии 11—12 вв., направленное к объединению страны, освобождению её от иноземных захватчиков, к созданию сильной единодержавной власти, нашло отражение в общественно-политич. взглядах поэта. Р. выступил как представитель прогрессивной части грузинского феодального общества, защитник идей единого и независимого государства. Р. был свидетелем пышного расцвета груз. государственности и культуры в эпоху царствования царицы Тамары. Развитие политич. и социально-экономич. жизни страны, упрочение её политич. единства и экономич. мощи способствовали значительному ослаблению религиозно-аскетич. гнёта, бурному росту культурной жизни Грузии 12 в., наивысшим выражением к-рого и явилась поэма Р. Идея победы справедливости над произволом, добра над злом, чувства патриотизма лежат в основе поэмы. Политич. идеалом Р. является сильная монархия во главе с просвещённым и гуманным правителем. Поэт стоит за полную централизацию власти, осуждает феодальные распри и сепаратистские устремления вассальных царьков. От единодержавных царей он требует справедливости, соблюдения строгой законности и благоразумия, уважения человеческого достоинства. Р. создал галлерею ярких образов волевых и бесстрашных борцов за справедливость. Самоотверженная борьба трёх благородных витязей, связанных между собой узами дружбы (Тариэла, Автандила, Придона), в конечном счёте увенчивается полным успехом.

Отрицая зло как природное начало, Р. считает его устранимым. Необходима героич. борьба со злом. Героизм в понимании Р. связан с борьбой против несправедливости. В борьбе между добром и злом победа, в конечном счёте, всегда остаётся за добром: «Добро одержало победу над злом, сущность его долговечна». Основными моральными принципами в человеческих отношениях являются дружба и любовь. Отвергая мистическое понимание любви, Р. резко порицает и тех, кто сводит любовь к чувственной страсти. Единство «сердца, сознания и разума» есть, по Р., высшее проявление мудрости.

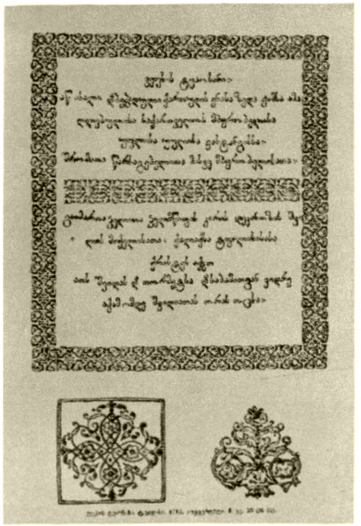
Р. провозглашает право женщины на свободное чувство, осуждая индийского царя Парсадана, решившего выдать свою дочь Нестан-Дареджан замуж за незнакомого ей чужестранца. Феодальные царьки рассматривали замужество и женитьбу как политич. сделку для упрочения социального и имуще-

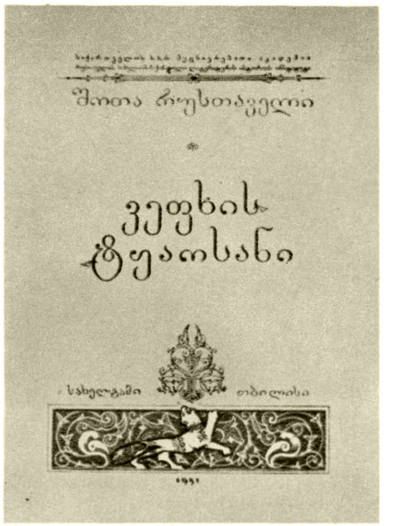
ШОТА РУСТАВЕЛИ.
Портрет работы А. С. Ройнишвили. 1875.
Историко-этнографический музей. Тбилиси.





Слева — миниатюра с изображением Ш. Руставели. 17 в.; в центре — рукопись поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». 17 в.; справа — страница из рукописи поэмы Ш. Руставели. 17 в.





Слева — титульный лист 1-го издания поэмы Ш. Руставели 1712; в центре — иллюстрации художников С. С. Кобуладзе (1936) и И. М. Тоидзе (1937) к поэме Ш. Руставели; справа — титульный лист поэмы Ш. Руставели. 1951.

К ст. Руставели Ш.

ственного положения. Нестан и Тариэл выступили в защиту своей попранной любви, и Нестан сделалась трагич. жертвой кровавых событий. Поэма Р. явилась восторженным гимном женской чести и свободной любви. Заточённая в каджетской цитадели, Нестан сохраняет свою горячую любовь к Тариэлу. Однако она не замыкается в круг личных переживаний, её угнетает прежде всего судьба отечества, обездоленной родной Индии, судьба безутешных родителей.

Побратимство трёх героев поэмы олицетворяет дружбу народов. Араб Автандил, индиец Тариэл и мулгазарец Придон объединёнными усилиями добиваются победы над произволом и в дальнейшем продолжают оказывать друг другу взаимную помощь. Смерть во имя высоких идеалов не страшит героев поэмы. Устами Автандила Р. заявляет: «Лучше смерть, но смерть со славой, чем бесславных дней позор». Жизнь — это испытание человека, его физических, моральных и интеллектуальных сил. Кто способен выдержать испытание, тот вправе вкусить сладостные плоды победы: «Не оценишь сладость жизни, не вкусивши горечь бед». Р. клеймит лукавых и вероломных предателей, двурушников, трусов, тех, кто хвастливой бравадой прикрывает своё ничтожество и бездеятельность. В завещании Автандила говорится:

«Разве муж, кто перед боем, в тыл бежав,трепещет, жалкий,
И не может в час сраженья побороть гнетущий страх?!...»

Воину, рыцарю должны быть присущи смелость, дерзновение, отвага и мужество. Беспощадный к врагам, герой Р. является вместе с тем покровителем и защитником слабых, неимущих и угнетённых.

В своей поэме Р. в основном изобразил жизнь и быт двух социальных слоёв грузинского феодального общества — военно-рыцарского и торгово-купеческого. Отрицательно рисуя купеческий быт, поэт противопоставляет ему устои рыцарства. Однако он проявляет великодушно-снисходительное отношение к нек-рым представителям купечества; таков яркий реалистический образ Фатьмы, которая много сделала для спасения Нестан-Дареджан.

В поэтич. изображении материального мира у Р. встречаются традиционные упоминания о божественном сотворении мира, о божественном провидении и т. д., но бог для Р.— это единство Вселенной, а провидение — закономерность природы. Космос в целом несотворим и вечен; он — причина всех вещей и явлений, источник их жизни и силы. Возникновение и исчезновение отдельных явлений — результат соединения или разъединения четырёх материальных начал — земли, воды, воздуха и огня. В мире господствует закономерность и действия человека, находящегося в гармонии и в единстве с природой, детерминированы. Однако Р. далёк от фатализма; его поэма — вдохновенный гимн активной человеческой деятельности. Осуждая пассивность и рабское примирение с судьбой, Р. призывает людей к стойкости в борьбе против бедствий, за обретение счастья. Герои Р. борются не за рай на небе, а за осуществление земных целей. Р. высказывает глубокую мысль о единстве «судьбы, действия и победы» и поднимается до признания бесплодности знания вне деятельности человека: «Бесполезна учёность, если не последуешь правилу мудрецов: учёность без применения подобна зарытому кладу».

Эстетич. взгляды Р. тесно связаны с его общей философской концепцией. Предметом художественного отражения является, по Р., реальный мир, земная действительность. Прекрасна сама жизнь. Р. ищет красоту человека не только в его наружности, но и в его моральном облике. Красота всегда связана у Р. с положительными моральными качествами.

Поэма Р. написана гибкими, лёгкими музыкальными стихами; поэт использовал шестнадцатисложный размер *шаири* (см.), законодателем и непревзойдённым мастером к-рого он был. Виртуозны руставелевские аллитерации и ассонансы. Для поэтич. речи Р. характерны яркая метафоричность, любовь к афоризмам. Поэт решительно отошёл от книжно-архаич. норм древнегрузинской церковной литературы. Богат и многообразен словарный состав поэмы Р., отражающий богатство и выразительность родного ему языка. Р. сыграл огромную роль в формировании новогрузинского литературного языка и оказал сильнейшее влияние на последующее развитие грузинской литературы.

Гуманистич. мировоззрение Р., всенародная популярность «Витязя в тигровой шкуре» вызывали озлобление церковно-клерикальных кругов. Недоброжелатели, мракобесы сознательно искажали текст поэмы, клеветали на автора, даже делали попытки уничтожить поэму. Несмотря на всё это, она заняла своё место в истории мировой культуры.

На грузинском языке имеется св. 40 изданий «Витязя в тигровой шкуре» (первое издание вышло в Тбилиси в 1712). Поэма переведена почти на все языки народов Советского Союза, а также на многие языки Европы и Азии, в т. ч. на языки стран народной демократии. Полные переводы поэмы Р. на русский язык выполнены К. Бальмонтом, П. Петренко, Ш. Нуцубидзе, Г. Цагарели. На укр. язык поэма переведена М. Бажаном. Юбилейные торжества по поводу 750-летия поэмы Р. (1937) превратились в подлинно всенародный праздник многонационального Советского Союза.

Лит.: Сборник Руставели. К 750-летию Вепхис ткаосани, Тбилиси, 1936; Памятники эпохи Руставели [Сборник, введение И. Орбели], Л., 1938; Чубинов Д., О грузинской поэме Вепхис ткаосани, или Барсова кожа, «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1842, № 8, август, стр. 112—26; Марр Н. Я., Вступительные и заключительные строфы Витязя в барсовой коже Шоты из Рустава, СПБ, 1910; его же, Грузинская поэма «Витязь в барсовой шкуре» Шоты из Рустава и новая культурно-историческая проблема, «Известия Акад. наук», 1917 т. 11, 6 серия, № 7—8; Хаханов А. С., Очерки по истории грузинской словесности, вып. 2, М., 1897; Гольцев В., Шота Руставели, М., 1952; «Известия Акад. наук СССР. Отдел общественных наук», 1938, № 3 (посвящен Ш. Руставели).

ბაბუაძე ი., 12 საუკუნის ქართული საერო მწერლობა და „ვეფხის ტყაოსანი“, თბილისი, 1923; ქეკელიძე კ., ძველი ქართული მწერლობის ისტორია, ტ. 1—2, 3 გამ., თბილისი, 1951—52; ჭიჭინაძე კ., ალიტერაცია ქართულ შაირში და „ვეფხის ტყაოსნის“ პრობლემა, თბილისი, 1925; ინგოროყვა პ., შოთა რუსთაველი. ბიოგრაფიული ესკიზი, თბილისი, 1938; ბარამიძე ა., ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. 1—3, თბილისი, 1932—52; იმედაშვილი გ., რუსთველოლოგია. ისტორიულ-კრიტიკული მიმოხილვა, თბილისი, 1941; იორდანიშვილი ს. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, თბილისი, 1953.

РУСТАВЕ́ЛИ ШОТА́ ПИК — вершина в центральной части Главного Кавказского хребта на границе Грузинской ССР. Высота 4960 *м*. Сложен гл. обр. гнейсами, гранитами и глинистыми сланцами. Назван по имени великого грузинского поэта Шота Руставели.

РУСТА́ВИ — город республиканского подчинения в Грузинской ССР. Расположен на р. Куре, ж.-д.

станция (на линии Тбилиси — Баку), в 30 *км* к Ю.-В. от Тбилиси. Основан как город в 1948 в связи со строительством *Закавказского металлургического завода* (см.). Строятся (1955) азотно-туковый и другие заводы. 16 общеобразовательных школ, школа ФЗО, 2 ремесленных училища, музыкальная и спортивная школы, библиотеки, Дом пионеров, Дом культуры, Дворец культуры металлургов, 2 клуба, летний кинотеатр, краеведческий музей, парк культуры и отдыха, стадион.

Рустави. Центральный проспект.

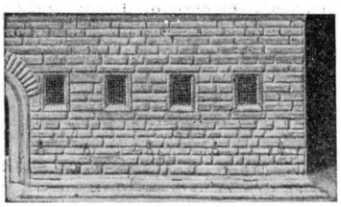
РУСТА́ВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д — см. *Закавказский металлургический завод.*

РУСТА́М, Сулейман (литературное имя; настоящее имя — Рустамзаде, Сулейман Али-Абас оглы) (р. 1906) — азербайджанский советский поэт. Заслуженный деятель искусств Азерб. ССР. Член КПСС с 1940. Депутат Верховного Совета Азерб. ССР 4-го созыва. Родился в г. Баку в семье кузнеца. Печататься начал с 1923. Р. принадлежат сборники стихов «От печали к радости» (1927), «Шаги» (1930), «Огонь» (1932), «Звезды» (1934), «Чапаев» (1936), «Романтика ночи» (1938), поэма «Хороший товарищ» (1933), отображающие героич. события гражданской войны, строительство социализма, новые отношения между людьми. В пьесе «Качаг Наби» (пост. 1940) Р. рисует крестьянское движение в Азербайджане в конце 19 в. Борьбе трудящихся Южного Азербайджана за национальное освобождение посвящена книга Р. «Два берега» (1949), за к-рую поэт удостоен Сталинской премии в 1950. Р. переводил произведения И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова и др. Произведения Р. переведены на русский язык и многие языки народов СССР. Награждён орденом Ленина и медалями.

Соч. Р.: Рүстәм С., Сечилмиш әсәрләри. Үч чилддә. ч. 1 — Шеирләр, Бакы, 1954; Ики саһил. [Шеирләр], Бакы, 1950; Сүлһ нәғмәләри. [Шеирләр], Бакы, 1951; һәят нәғмәләри, Бакы, 1953; в рус. пер.— Избранное, М., 1948; Избранное, М., 1951; Два берега, М., 1950; Сердце Гафура, Баку, 1950.

Лит.: Декада азербайджанской литературы, Баку, 1940 (стр.85); Наби Бабаев, Молодость поэта, «Литературный Азербайджан», 1954, № 2; Гулиев А. К., Сулейман Рүстәм. (Библиография), Бакы, 1950.

РУ́СТИКА (от лат. rusticus — простой, грубый; основное значение: деревенский) в архитектуре — рельефная кладка или облицовка здания камнями, с грубо отёсанной или выпуклой лицевой поверхностью (т. н. рустами); при отделке фасада штукатуркой Р. имитируется разбивкой стены на прямоугольники или на полосы (т. н. французская Р.). Оживляя плоскость стены богатой игрой светотени, Р. создаёт впечатление мощи, массивности здания.



Рустованная стена.

РУСЬ (рос, росы) — наименование восточнославянских племён, послужившее основой названий «Россия», «русские». В 19 — начале 20 вв. по поводу происхождения термина «Р.» велись споры между историками-норманистами (см. *Норманисты*), пытавшимися утверждать северное, скандинавское происхождение слова «Р.», и их противниками, настаивавшими на южном, славянском происхождении наименования «Р.». Последние (Д. И. Иловайский, С. А. Гедеонов и др.) ссылались на летопись, где сказано: «наченшю Михаилу царствовати, начася прозывати Руска земля» (842), и на византийские известия о Р. в Поднепровье до т. н. «призвания варягов» (862). Имелись также попытки компромиссного решения вопроса, когда слово «Р.» рассматривалось как слияние северного и южного наименований. В трудах советских историков утвердилось мнение о Р. как этнониме южного происхождения, с глубокой древности связанном с вост. славянством. От корня «рос» или «русь» происходят наименования многих рек юга Восточной Европы. Оскол некогда назывался Рось. Книга Большого Чертежа называет Русу, впадающую в Сейм. На Правобережье Украины имеется речка Рось с притоком Россавой и Роськой. На основании исследований советских историков и археологов установлено, что слово «рос», «русь» связано с древними этнич. элементами в Сев. Причерноморье (племенные наименования «русы», «русь», «россомоны» в области Сев. Причерноморья и Приднепровья). Важным аргументом в пользу южного происхождения слова «Р.» является сообщение сирийского автора 6 в. Псевдо-Захария о народе «hros» на С.-З. от Дона.

В период 8—9 вв. в среде племён Р. в результате распада первобытно-общинного строя и появления классов возникло государство раннефеодального характера, объединившее вокруг себя ряд южных восточнославянских племён. О царе народа Р. рассказывают *Бертинские анналы* (см.) (839). С этого времени из наименования племени Р. превращается в наименование государства и народности.

Лит.: Третьяков П. Н., Восточнославянские племена, 2 изд., М., 1953; Тихомиров М. Н., Происхождение названий «Русь» и «Русская земля», «Советская этнография», 1947, вып. 6—7; Рыбаков Б. А., Древние русы, «Советская археология», 1953, т. 17.

РУТ (Root), Элиу (1845—1937) — государственный и политический деятель США, юрист по образованию. Принадлежал к республиканской партии. В 1899—1904 — военный министр. В 1905—1909 — государственный секретарь США. Проводил политику подчинения Латинской Америки монополиям США. Во время русско-японской войны 1904—05 проводил курс, враждебный России. В 1908 Р. подписал американо-японское соглашение (см. *Рута — Такахира соглашение*). Р. был сторонником участия США в первой мировой войне 1914—18. В июне — июле 1917 он возглавил специальную амер. миссию в Россию, главной целью к-рой было воспрепятствовать выходу России из войны и оказать помощь Временному правительству в борьбе с революционным движением. Р. участвовал в Вашингтонской конференции 1921—22.

В последующие годы отошёл от активной политич. деятельности.

РУ́ТА (Ruta) — род растений сем. рутовых. Многолетние травы и полукустарники. Листья перисто-рассеченные. Цветки собраны в метельчатые соцветия, мелкие. Околоцветник двойной, четырёхчленный. Венчик зеленовато-жёлтый. Плод — 4-гнёздная коробочка. Известно 8—10 видов Р., растущих в Средиземноморье и в Азии. В СССР 1 вид — Р. душистая (R. graveolens) — полукустарник с серо-зелёными листьями. Дико растёт в Крыму по каменистым склонам; в юго-зап. областях СССР разводится в огородах и садах. Сухие цветки обладают приятным запахом, напоминающим запах розы. Всё растение содержит эфирное масло и ядовитый алкалоид — рутин, имеющий применение в медицине.

РУ́ТА — ТАКАХИ́РА СОГЛАШЕ́НИЕ — американо-японское соглашение, заключённое в Вашингтоне в форме обмена нотами между государственным секретарём США Э. Рутом и японским послом в США К. Такахира 30 ноября 1908. Соглашение санкционировало под видом признания статус-кво все колониальные захваты обеих держав и насильственно полученные ими специальные привилегии в странах бассейна Тихого океана к моменту заключения соглашения. Тем самым США признавали установление «протектората» Японии над Кореей (1905), подготовлявшее аннексию Кореи, захват Японией Квантунской области в Маньчжурии и специальные привилегии Японии в этом и других районах Китая. Япония со своей стороны признавала амер. захват Филиппин (1898) и империалистич. доктрину США об «открытых дверях» в Китае. Р.— Т. с. было заключено в обстановке резкого обострения империалистич. противоречий между США и Японией на Тихом океане после русско-японской войны 1904—05. Р.— Т. с. явилось результатом попыток правительств США и Японии временно уменьшить напряжённость отношений между обоими государствами. С этой целью были заключены также японо-амер. джентльменское соглашение 1907—08 об ограничении япон. эмиграции в США и арбитражная конвенция 1908. Р.—Т. с., в отличие от предшествующих межимпериалистич. соглашений о колониальных и полуколониальных странах Дальнего Востока, касалось не одной к.-л. страны, а всего бассейна Тихого океана. Р.— Т. с. ни в коей мере не ослабило японо-амер. империалистич. противоречий, в основе которых лежала борьба за господство над Китаем.

РУ́ТЕНБЕРГ (Ruthenberg), Чарлз Эмиль (1882—1927) — видный деятель американского рабочего движения, один из основателей и первых руководителей Коммунистической партии США. С юношеских лет принимал участие в рабочем движении. В 1909 вступил в социалистическую партию, где возглавил левые элементы и решительно выступил против реформистских лидеров. В 1912 Р. стал редактором газеты «Кливлендский социалист», издававшейся в г. Кливленде. В 1913—19 был секретарём кливлендской организации социалистической партии. После начала первой мировой войны 1914—18 Р. выступил против

неё как войны империалистической. Он был главным автором манифеста, принятого на съезде социалистической партии в 1917 и являвшегося программой борьбы против войны, против политики «классового сотрудничества», проводившейся реформистскими лидерами социалистической партии и профсоюзов. По настоянию Р. съезд исключил из партии открытых социал-шовинистов. В 1918 за антивоенную агитацию и агитацию в защиту Советской России Р. был арестован и приговорён к 1 году тюрьмы. В 1919 была созвана национальная конференция левого крыла социалистической партии, принявшая предложенную Р. программу, призывавшую к созданию коммунистической партии, к поддержке Советской России в её борьбе против иностранной интервенции. В сентябре 1919 группа левых во главе с Р. вышла из социалистической партии и основала Коммунистическую партию Америки. Р. был избран секретарём Коммунистической партии Америки. В 1920 Р. избран членом Исполкома Коминтерна. В том же году он был вновь арестован и брошен в тюрьму. В 1921 Р., находившийся в тюрьме, был избран секретарём ЦК Объединённой коммунистической партии, образовавшейся в результате слияния Коммунистической партии Америки с коммунистической Рабочей партией Америки, к-рая, как и Коммунистическая партия Америки, была основана в сентябре 1919. После того как Объединённая коммунистическая партия вошла в созданную в декабре 1921 Рабочую партию, Р. стал секретарём Рабочей партии (с 1929 Рабочая партия стала называться Коммунистической партией Соединённых Штатов Америки). В 1926 Р. был снова арестован и заключён в тюрьму, где и умер. Согласно желанию Р., его прах был перевезён в Москву, где и похоронен на Красной площади.

РУТЕ́НИЙ (Ruthenium), Ru,— химический элемент VIII группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева, порядковый номер 44, ат. в. 101,7; принадлежит к платиновым металлам. Естественный Р. состоит из 7 устойчивых изотопов; искусственно получены радиоактивные изотопы Р. (см. таблицу).

Изотоп*	Распространённость (в %)	Тип превращения	Период полураспада
$Ru^{(94)}$	—	Электронный захват	57 мин.
Ru^{95}	—	Электронный захват; β^+	1,65 часа
Ru^{96}	5,7	Стабильный	—
Ru^{97}	—	Электронный захват	2,8 дня
Ru^{98}	2,2	Стабильный	—
Ru^{99}	12,8	»	—
Ru^{100}	12,7	»	—
Ru^{101}	17,0	»	—
Ru^{102}	31,3	»	—
Ru^{103}	—	β^-	39,8 дня
Ru^{104}	18,3	Стабильный	—
Ru^{105}	—	β^-	4,5 часа
Ru^{106}	—	β^-	1 год
Ru^{107}	—	β^-	4 мин.

* См. также *Атомное ядро*, *Изотопы*; скобками помечены массовые числа изотопов, данные о к-рых нуждаются в дополнительной проверке.

Р. открыт русским химиком К. К. Клаусом в 1844 и назван в честь России (от позднелат. Ruthenia — Россия). Содержание Р. в земной коре составляет $5 \cdot 10^{-7}$ % (весовых); встречается в форме очень ред-

кого минерала лаурита $Ru(Os)S_2$ и в виде примеси в осмистом иридии (до 18%) и самородной платине (до 0,05%), в рассеянном состоянии — в сульфидных медно-никелевых рудах.

Р.— металл серебристого цвета с сероватым оттенком; плотность 12,45 *г/см*^{3} (при 18°—20°); $t°_{пл.}$ 2450°; $t°_{кип.}$ ок. 4150°; электросопротивление $14{,}4 \cdot 10^{-6}$ *ом·см*. Р. становится сверхпроводящим при 2,04°К; парамагнитен. Существует в нескольких полиморфных модификациях: α-форма устойчива до 1035°, β-форма — от 1035° до 1200° и γ-форма — выше 1200°. Подобно другим платиновым металлам, Р. в мелкораздробленном состоянии поглощает газы.

На Р. не действуют кислоты и царская водка; кислород воздуха при нагревании легко окисляет Р. до RuO_2. Расплавленные щёлочи в смеси с окислителями переводят Р. в растворимые в воде соли — рутенаты Me_2RuO_4 и перрутенаты $MeRuO_4$, где Me — щелочной металл. Р. образует химич. соединения, соответствующие валентностям 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8; наиболее устойчивые из них даёт 3, 4, 6 и 8-валентный Р. К соединениям 8-валентного Р. относится четырёхокись RuO_4 (аналогичная OsO_4), открытая Клаусом в 1860; она получается действием сильных окислителей (Cl_2, Br_2, $KMnO_4$ и др.) на растворы солей Р. при нагревании. К соединениям 7-валентного Р. относятся перрутенаты, легко восстанавливающиеся до рутенатов, в к-рых Р. 6-валентен. Получен непрочный фторид RuF_5. Из соединений 4-валентного Р. известны RuO_2, $RuO(OH)_2$, $RuCl_4$, $Ru(OH)Cl_3$, RuS_2, $RuSe_2$, $RuTe_2$ и ряд других, а также многочисленные комплексные соединения. При действии раствора HCl на RuO_4 выделяется хлор и получается $H_2[RuCl_6]$, образующая соли $Me_2[RuCl_6]$, где Me — одновалентный металл. Р. даёт значительное число нитрозосоединений $[Ru(NO)X_3]\cdot nH_2O$ и $Me_2[Ru(NO)X_5]$, где X — кислотный остаток; X во внутренней сфере соединений типа $Me_2[Ru(NO)X_5]$ может быть замещён полностью или частично на аммиак, пиридин, гидроксил и другие группы. Трёхвалентный Р. известен в форме простых соединений $RuCl_3$, RuJ_3 и др., а также большого числа комплексных соединений типов $Me_3[RuX_6]$ и $Me_2[RuX_5]$. Хлорид $RuCl_3$ получается хлорированием металлич. Р. при 500°—600°; легко растворим в воде, раствор имеет бурую окраску. Известны многочисленные комплексные аммиачные и аминосоединения трёхвалентного Р. Соединений 2-валентного Р. получено мало; можно назвать комплексные цианистые соединения, напр. $K_4[Ru(CN)_6]\cdot 3H_2O$, а также неизвестный в свободном виде $RuCl_2$, образующийся при восстановлении $RuCl_3$ и дающий голубые растворы (качественная реакция на Р.). Известно значительное число простых и сложных карбонильных соединений Р. (см. *Карбонилы металлов*).

Получение Р. в чистом виде производится попутно с выделением платины, палладия и иридия. Р. выделяется из растворов в форме малорастворимой соли нитрозопентахлорида аммония $(NH_4)_2[RuCl_5NO]$ или отгонкой летучего RuO_4 с последующим улавливанием и восстановлением до металла. Применение Р. очень ограниченно; он служит катализатором для нек-рых реакций органич. синтеза.

Лит.: Клаус К. К., Избранные труды по химии платиновых металлов, М., 1954; Sidgwick N. V., The chemical elements and their compounds, v. 2, Oxford, [1951].

РУТИ́Л (от лат. rutilis — пжелта-красный, ярко-красный) — минерал, одна из трёх природных кристаллических полиморфных модификаций двуокиси титана TiO_2; две другие модификации — *анатаз* и *брукит* (см.). Р. содержит 60% титана. В виде примесей в Р. присутствует закисное и окисное железо, ниобий, тантал. Обычно Р. встречается в виде удлинённопризматических игольчатых кристаллов квадратной системы. Кристаллы часто образуют коленчатые двойниковые сростки. Игольчатый Р., пронизывающий дымчатый кварц, образует т. н. волосатик. Окраска Р. бывает от красной до красновато-бурой; разновидности, богатые железом (нигрин), ниобием (ильменорутил) или танталом (стрюверит), имеют чёрную окраску и часто просвечивают зеленовато-бурым цветом. Блеск сильный, алмазный до металловидного. Удельный вес 4,2—4,3 и до 5,6 у разностей, содержащих ниобий и тантал; твёрдость 6—6,5. Р.— распространённый минерал, является составной частью нек-рых изверженных (граниты, сиениты и др.) и метаморфич. пород (гнейсы, слюдяные сланцы, амфиболиты и др.), встречается также в пегматитах. Р. слабо поддаётся действию *выветривания* (см.), чем определяется его частое нахождение в россыпях и обломочных осадочных породах. В СССР крупные кристаллы Р. встречаются в Казахстане и на Урале. Красивые кристаллы, часто в виде прорастаний в горном хрустале, имеются в Альпах, на Мадагаскаре, в Бразилии и США (Сев. Каролина и Виргиния). Р. используется для получения ферротитана, титанистой стали и чугуна, титановых белил, для изготовления детекторов, керамич. изделий с высокой диэлектрич. проницаемостью и др.

Лит.: Бетехтин А. Г., Минералогия, М., 1950; Дэна Дж. [и др.], Система минералогии, пер. с англ., т. 1, полутом 2, М., 1951.

РУТИ́ЛИЙ НАМАЦИА́Н (Rutilius Namatianus), Клавдий (конец 4 — начало 5 вв.) — римский поэт и политич. деятель. По происхождению галл. Был префектом Рима в 416. После разорения Рима Аларихом уехал в Галлию, куда в это время вторглись вестготы. Своему путешествию Р. посвятил поэму «О возвращении своем» (416), от к-рой сохранилась 1-я книга и половина 2-й. Произведение Р. Н. враждебно христианству, славит рабовладельческий Рим и создаёт иллюзию возрождения его мощи. Р. Н. писал языком классической римской литературы, обнаруживая склонность к риторике.

Лит.: Базинер О. [Ф.], Поэма Клавдия Рутилия Намациана «О возвращении своем» (из Рима в Галлию), «Журнал Мин-ва нар. просвещения», 1895, август—сентябрь.

РУТИ́НА (франц. routine, от route — дорога, путь) — пристрастие к отжившим методам и способам действия, следование заведённому шаблону, боязнь перемен, застой, косность, консерватизм.

РУ́ТКА — река в Марийской АССР и Кировской обл. РСФСР, левый приток Волги. Длина 116 *км*, площадь бассейна 1958 *км*^{2}. Протекает в лесистой болотистой местности. Питание гл. обр. снеговое. Половодье в апреле. Сплавная. Судоходна в устьевой части.

РУТКО́ВСКИЙ, Леонид Васильевич (1859—1920) — русский логик, приват-доцент Петербургского ун-та. Р. внёс ценный вклад в разработку формальной логики. В его диссертации «Основные типы умозаключений» (1888) дана оригинальная классификация логич. выводов. Опираясь на труды М. И. *Каринского* (см.), Р. вышел за пределы логич. связи тождества (основной для классификации логич. выводов Каринского) и использовал для классификации умозаключений ряд других отношений: сходства, условной зависимости, сосуществования

последовательности и др. Р. пытался сочетать логику объёма с логикой содержания. Во второй своей работе «Критика методов индуктивного доказательства» (1899) Р. остро и метко критиковал методы Дж. С. Милля и принципы индуктивной логики вообще («Журнал Мин. Народн. Просвещ.», 1899, № 7, 11). Вытесненный представителями кантианства из Петербургского ун-та (1900), Р. вынужден был оставить преподавательскую деятельность.

РУТКО́ВСКИЙ (Rutkowski), Ян (1886—1949)— видный польский историк и экономист прогрессивного направления. Автор ряда трудов по истории народного хозяйства и истории польских крестьян. С 1919 — профессор экономич. истории Познаньского ун-та. Р.— один из немногих учёных буржуазно-помещичьей Польши, пытавшихся искать объяснения историч. событий с материалистич. позиций. Однако Р. придерживался ошибочных взглядов по важнейшим вопросам политэкономии (в частности, отстаивал примат потребления над производством). Тем не менее в ряде своих исследований он сосредоточивал внимание на проблемах производства и накопил обширный материал по экономич. истории Польши (часть рукописных материалов Р. погибла во время гитлеровской оккупации Польши). Р. приветствовал установление народно-демократического строя в Польше. В своей последней, наиболее значительной работе по экономич. истории Польши стремился к пересмотру проблем истории Польши с марксистских позиций. Был основателем и редактором крупнейшего польского журнала по вопросам социально-экономич. истории «Ежегодники по общественной и экономической истории» («Roczniki dziejów spolecznych i gospodarczych») (с 1931).

Соч. Р.: Historia gospodarcza Polski, 3 wyd, t. 1—2, Poznań, 1947—50; Poddanstwo włoscian w XVIII wieku w Polsce i niektórych innych krajach Europy, Poznań, 1921; Badania nad podziałem dochodów w Polsce w czasach nowożytnych..., t. 1, Kraków, 1938; Экономическая история Польши, пер. с польск., М., 1953.

РУ́ТОВЫЕ (Rutaceae) — семейство двудольных раздельнолепестных растений. Большинство — деревья или кустарники, реже травы. Листья очередные или супротивные, простые или сложные, с просвечивающими точками — желёзками с эфирными маслами. Цветки довольно крупные, б. ч. обоеполые и правильные, чашечка и венчик 5—4-членные. Цветоложе расширено под венчиком в диск, выделяющий нектар. Тычинок обычно вдвое или в несколько раз больше, чем лепестков. Пестик 1, б. ч. из 5—4, реже 1—3 или многих плодолистиков; завязь верхняя, обычно многогнёздная. Плоды — коробочки, ягоды (или ягодообразные), костянки и др. Р. делят на 7 подсемейств, включающих много триб, содержащих вместе ок. 100 родов (ок. 1600 видов). Растут они в основном в тропиках и субтропиках; лишь виды трибы Ruteae встречаются в странах с умеренным климатом. В СССР дико растёт 41 вид Р., относящихся к 5 родам; среди них: рута (Ruta — 1 вид в Крыму), ясенец (Dictamnus— 5 видов), цельнолепестник (Haplophyllum— 32 вида, большинство в Средней Азии и на Кавказе), бархатное дерево (Phellodendron amurense — 1 вид на Дальнем Востоке). По практич. значению среди Р. на первом месте стоит род цитрус (Citrus), многие виды к-рого (апельсин, лимон, мандарин и др.) широко культивируются во множестве сортов (см. *Цитрусовые*). Бархатное дерево даёт поделочную древесину и пробку. В медицине используются тропич. виды Pilocarpus, Fagara и др. Нек-рые тропич. Р. дают ценные древесины, напр. т. н. *сатиновое дерево*, *розовое дерево* (см.).

РУТУ́Л — село, центр Рутульского района Дагестанской АССР. Расположено на левом берегу р. Самур (впадает в Каспийское м.), в 135 *км* к Ю.-З. от ж.-д. станции Белиджи (на линии Гудермес — Баку). Средняя школа, библиотека, Дом культуры. В р а й о н е — животноводство (крупный рогатый скот, овцы, козы. лошади), посевы зерновых (пшеница, рожь, ячмень и др.), овощеводство, садоводство. 3 сельские электростанции.

РУТУ́ЛЫ (р у т у л ь ц ы) — малая народность Южного Дагестана. Живут гл. обр. в Рутульском районе Дагестанской АССР (селение Рутул и др.). Два селения Р. находятся в Азербайджанской ССР. Р. говорят на рутульском языке сев.-вост. (дагестанской) группы иберийско-кавказских языков. По материальной и духовной культуре Р. близки к лезгинам и другим народам бассейна верхнего Самура. Основная отрасль хозяйства Р., объединившихся в колхозы,— животноводство (разведение овец и коз). Занимаются также земледелием (рожь, пшеница, просо, полба, горох, картофель). Верующие Р.— мусульмане-сунниты. Письменность на русском и азербайджанском языках.

РУФ МУЦИА́Н (Mutianus Rufus) (1471—1526)— немецкий гуманист. См. *Муциан Руф*.

РУФА́НОВ, Иван Гурьевич (р. 1884)—советский хирург, действительный член Академии медицинских наук СССР (с 1944). Заслуженный деятель науки РСФСР (1940). В 1911 окончил Московский ун-т и работал там же. С 1930 — профессор 2-го Московского медицинского ин-та, а с 1941—1-го Московского медицинского ин-та; с 1939 — руководитель хирургич. отделения Всесоюзного ин-та экспертизы трудоспособности. Р. является крупным специалистом по вопросам гнойной хирургии и лечения ран. Известны его труды по патологии и биохимии раневого процесса и сепсиса, а также работы по вопросам врачебной экспертизы трудоспособности при хирургич. заболеваниях. Автор учебника «Общей хирургии» (1940, 5 изд., 1954). В 1946 под редакцией Р. (совм. с А. Н. Нестеровым) опубликован труд «Основы комплексного лечения в госпиталях». Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: М и н ц Г. М., 30 лет научно-педагогической, врачебной и общественной деятельности заслуженного деятеля науки проф. Ивана Гурьевича Руфанова, «Хирургия», 1941, № 4; Руфанов И. Г. (К 40-летию научно-педагогической и общественной деятельности),«Клиническая медицина», 1951, т. 29, № 6.

РУФИ́ДЖИ — река в Вост. Африке, в Танганьике. Образуется слиянием рр. Лувегу и Киломберо, берущих начало в горах к С.-В. от оз. Ньяса. Длина с Лувегу ок. 1400 *км*. Площадь бассейна 178 тыс. *км*². На большей части протяжения — горная река (водопады Шугули, Пангани). От места впадения левого притока р. Руаха течёт по равнине. Впадает в Индийский ок. Питание дождевое; летне-осенние паводки. На отдельных участках судоходна.

РУФИ́Н (Rufinus) (р. ок. 335 — ум. 395) — префект претория, управлявший в 395 при императоре Аркадии Восточной Римской империей. Галл по происхождению. Вёл борьбу с фактич. правителем Западной Римской империи *Стилихоном* (см.). Был убит наёмником Стилихона.

РУФФИ́НИ (Ruffini), Джованни (1807—81) — итальянский буржуазный революционер, писатель. Участник тайного революционного общества «Молодая Италия». В 1833 Р. вместе со своим братом Якопо *Руффини* (см.) участвовал в организации восстания в Генуе, имевшего целью национальное освобождение и объединение Италии. Подавление

восстания пьемонтскими властями вынудило Р., заочно приговорённого к смертной казни, бежать из Италии. Вернувшись на родину во время революции 1848—49, Р. был избран депутатом в туринский парламент. После поражения революции жил в Англии, где занимался литературной деятельностью. Лучшие произведения Р. написаны на англ. языке. В реалистическом автобиографич. романе «Лоренцо Бенони, или Сцены из жизни одного итальянца» (1853, на англ. яз.; 1854, на итал. яз., рус. пер. 1861) автор обличает феодально-католич. реакцию в Италии 20—30-х гг., даёт яркое изображение революционной молодёжи. В романе «Семья Парагрин осматривает Париж» (1856, на англ. яз.; 1883, на итал. яз.) высмеяна ограниченность англ. буржуа.

Соч. Р.: Carlino and other stories, Lpz., 1872; La famiglia Paragreen a Parigi, riduzione dall'inglese, Milano, 1915; Lorenzo Benoni. Romanzo, Roma, [1945]; Заговорщики. Роман, пер. с итал., [М.], 1930; Доктор Антонио, пер. с итал., СПБ, 1861—62.

РУФФИ́НИ (Ruffini), Паоло (1765—1822) — итальянский математик. В 1804 опубликовал метод приближённого вычисления действительных корней алгебраич. уравнений, вновь найденный англ. математиком У. Горнером в 1819; сходный метод был известен китайским математикам в 13 в. В 1799 Р. дал первое (содержащее пробелы) доказательство неразрешимости в радикалах общего алгебраич. уравнения пятой степени; это доказательство в дальнейшем несколько усовершенствовал (1801—13). Вполне строгое доказательство этой теоремы было дано в 1824 Н. *Абелем* (см.). Разработал ряд идей теории групп конечных подстановок.

Соч. Р.: Opera matematiche, t. 1—2, Palermo, 1915—43.
Лит.: Loria G., Storia delle matematiche..., 2 ed., Milano, 1950.

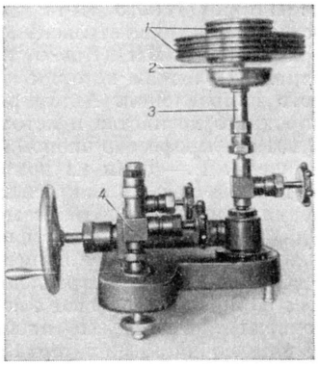
РУФФИ́НИ (Ruffini), Якопо (1805—33) — итальянский буржуазный революционер, республиканец, участник руководимого Дж. Мадзини тайного революционного общества «*Молодая Италия*» (см.). В 1833 вместе со своим братом Джованни *Руффини* (см.) поднял восстание в Генуе. Это восстание по планам «Молодой Италии» должно было послужить толчком к развёртыванию общеитальянской народной войны с целью освобождения Италии от иноземного господства и создания единой Итальянской республики. Однако заговорщич. характер восстания, оторванность его организаторов от масс обусловили неудачу выступления мадзинистов. Пьемонтские власти жестоко подавили восстание, казнив многих его участников. Р., брошенный в тюрьму, покончил жизнь самоубийством.

РУ́ФФО (Ruffo), Марко (Марк Фрязин) (гг. рожд. и смерти неизв.) — итальянский зодчий, работавший в 80—90-е гг. 15 в. в Москве. Участвовал в строительстве стен, башен и палат Московского Кремля, руководил (с 1487; позднее вместе с П. А. Солари) строительством *Грановитой палаты* (см.).

Лит.: Бартенев С. П., Московский Кремль в старину и теперь, ч. 1—2, М., 1912—16.

РУ́ФФО (Ruffo), Фабрицио (1744—1827) — политический деятель Неаполитанского королевства, кардинал. Один из главных организаторов подавления провозглашённой в январе 1799 *Партенопейской республики* (см.). Воспользовавшись глубоким недовольством в деревне, вызванным реквизициями и поборами французских оккупационных войск и разочарованием крестьян, не получивших от республики земли, Р., всячески разжигая религиозный фанатизм крестьян, сформировал из части крестьянства и из *лаццарони* (см.) контрреволюционные отряды — т. н. «армию веры». Опираясь на неё, неаполитанские Бурбоны с помощью англ. флота разгромили в июне 1799 Партенопейскую республику.

РУ́ХГОЛЬЦА ПРЕСС — весовой прибор (см. рис.) для измерения давления до 50 *кг/см*^{2}, изобретённый нем. инженером Рухгольцем в 1895. Принцип действия этого прибора основан на уравновешивании измеряемого давления весом грузов *1*, которыми нагружается поршень *2*, свободно перемещающийся в цилиндре *3*. Давление в цилиндре создаётся ручным гидравлическим прессом *4*. Высокая точность (I разряда ±0,02%; II разряда ±0,05% и III разряда ±0,2%) измерения давления при помощи Р. п. создала возможность его применения в качестве образцового прибора для проверки *пружинных манометров* (см.). Кроме того, Р. п. широко используется для точных измерений давления в лабораторных условиях. Р. п. отличается постоянством показаний в течение длительного времени. Недостатком Р. п. является то, что он неудобен для непрерывных измерений в производственных условиях. Р. п. является прототипом *поршневого манометра* (см.).



Общий вид пресса Рухгольца.

РУ́ХЛЯДЕВ, Алексей Михайлович (1882—1946) — советский архитектор. Член ВКП(б) с 1944. Окончил петербургскую Академию художеств в 1911. В 1922—43 — профессор ряда московских высших учебных заведений, в частности с 1930—Московского архитектурного ин-та, а в 1944—45—Киевского художественного ин-та. В советское время много работал над перепланировкой Москвы и проектированием зданий для Москвы и других городов. В 1943—44 руководил проектной бригадой по восстановлению первоочередных сооружений Сталинграда. Крупнейшими произведениями Р. являются: Химкинский речной вокзал (иллюстрацию см. на отдельном листе в БСЭ, т. 19, к стр. 589) и Карамышевская плотина на канале им. Москвы (1937)—значительные сооружения советской архитектуры. Удобное, светлое и лёгкое здание вокзала отличается оптимистичностью архитектурного образа. В интерьере здания средствами синтеза искусств выражена идея торжества созидательного труда советских людей. В архитектуре Карамышевской плотины Р. творчески использовал декоративные мотивы древнерусского зодчества. Р. был награждён орденом Ленина.

РУ́ХЛЯДЬ (рухло) — 1) В древнерусском языке: а) движимое имущество, б) товар, напр. пушная Р. (меха), в) груз, г) бремя. 2) В современном русском языке — изношенные, обветшалые домашние вещи, убогий скарб, пожитки.

РУ́ХНУ (Руно) — остров в Рижском заливе Балтийского м. (Эстонская ССР). Длина 5 *км*, наибольшая ширина 3 *км*. Северные и восточные берега острова возвышенны, на З. и Ю. низменные и песчаные. Рыбный и тюлений промыслы.

РУ́ЦАВИЕТИС (латышск. rucavietis, от названия населённого пункта в Латвии — Rucava) — латышский народный танец. Близок к *кадрили* (см.). Ис-

полняется парами. Музыкальный размер $\frac{2}{4}$; темп умеренный. Фигуры Р.: «садик» (круг), «мельница» (крест), «два садика», «двойное плетение» (шаги, с кружением под руку). Каждая фигура танца состоит из двух частей (простые шаги и полька).

РУЧЕ́Й — небольшой постоянный или временный водный поток, образованный стоком снеговых или дождевых вод, а также выходом на поверхность подземных вод. Р., имеющие постоянное течение, питаются гл. обр. подземными водами; летом в отдельные периоды при понижении уровня подземных вод они могут местами пересыхать, а зимой промерзать. Точной границы (по размерам) между Р. и малой рекой нет.

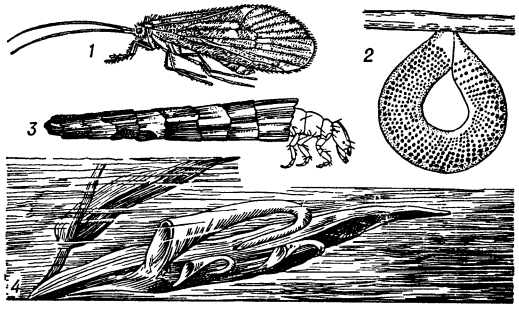
РУЧЕ́Й (в обработке металлов) — 1) Углубление, сделанное на поверхности валка прокатного стана для того, чтобы придать прокатываемому металлу требуемую форму сечения. См. *Калибровка прокатных валков*, *Прокатный стан*. 2) Часть штампа объёмной штамповки, обычно представляющая собой фасонную полость, вся или часть поверхности к-рой служит для осуществления штамповки. Различают Р. открытого и закрытого типа (см. *Объёмная штамповка*). Для придания изделиям окончательной формы служат штамповочные Р. (предварительный, окончательный, калибровочный и т. д.), для получения промежуточных форм — заготовительные Р. (напр., протяжной, пережимной, подкатной, формовочный, гибочный и т. д.), для получения отверстий — прошивной, или просечной, Р., для отделения отштампованных изделий от прутка — отрезной, или отрубной, Р., и т. д. См. *Штамп*.

РУЧЕ́ЙНИК — насадка, широко применяемая в любительском рыболовстве при уженье рыбы. Представляет собой личинку *ручейников* (см.) в виде белесоватого червячка, находящегося в чехле (домике), склеенном из мелких частиц растений, песчинок и т. д. Ловят личинок сачком (из кисеи) в ручьях и речках около затопленных кустов, травы, под камнями и т. п. Перед насаживанием на крючок личинку извлекают из чехла.

Лит.: Плавильщиков Н., Жизнь пруда, М.—Л., 1952.

РУЧЕ́ЙНИКИ, власокрылые, волосистокрылые (Trichoptera),— отряд насекомых, включающий два подотряда — кольчатощупиковых (Annulipalpia) и цельнощупиковых (Integripalpia). Длина тела от 2 до 30 *мм*; крылья в размахе от 5 до 90 *мм*. Окраска обычно сероватая, бурая или коричневая. Тело покрыто мелкими волосками, к-рые особенно обильны на голове и крыльях; у нек-рых видов Р. среди волосков встречаются чешуйки. Глаза большие, иногда имеются три глазка. Усики длинные, нитевидные. Ротовые органы плохо развитые, приспособленные лишь к слизыванию воды и жидкой пищи. Крыльев две пары; жилкование упрощённое. Передние крылья темнее и твёрже задних, иногда с пёстрым, редко с ярким рисунком; задние — тонкие, слабо опушённые, блестящие, обычно без рисунка. В покое крылья сложены крышевидно. Ноги длинные. Брюшко состоит из 10 сегментов, три последних образуют у самцов совокупительный аппарат, у самок — яйцекладущий. Превращение полное. Личинки и куколки, за редким исключением, живут в воде; взрослые насекомые — на суше, но держатся у воды; быстро бегают. Летают плохо, нек-рые виды Р. совсем не могут летать. Яйца откладываются в воду или на листья прибрежных растений. Яйца цельнощупиковых Р. окружены студневидной разбухающей в воде массой, благодаря чему кладки их приобретают форму крупных валиковидных, сферических или кольцевидных масс. После выхода из яйца и до окукливания личинка линяет 4, реже 5—6 раз.

Тело личинки Р. удлинённое; голова и ротовые органы хорошо развитые; верхние челюсти грызущие



Ручейники: *1* — ручейник Stenophylax stellatus; *2* — яйцевые кладки ручейника Phryganea striata; *3* — личинка ручейника Phryganea striata в домике; *4* — ловчие сети ручейника Neureclipsis bimaculata.

или жующие, нижняя губа имеет на конце отверстие прядильных желез, выделяющих клейкую затвердевающую в воде нить. Передние ноги обычно массивнее, но короче средних и задних. Брюшко мягкое, светлое, с двумя анальными ножками, помогающими личинке при движениях. Различают два типа личинок—камподеовидные и гусеницевидные. Личинки кольчатощупиковых относятся к первому типу; у них ротовое отверстие направлено вперёд, брюшко несколько уплощенное с глубокими перетяжками между сегментами, с трахейными жабрами или без них; личинки весьма подвижны, многие из них хищники, свободно нападающие на жертву (виды Polycentropus) или строящие ловчие сети разной величины и формы из секрета своих желез (Neureclipsis, Hydropsyche). Личинки цельнощупиковых относятся ко второму типу; ротовое отверстие их направлено вниз; брюшко валиковидной формы, с неглубокими перетяжками между сегментами, скрыто в изготовленном личинкой переносном домике-трубке.

Домик состоит из тканевой основы, в к-рую снаружи вплетены минеральные или растительные частицы, плотно соединённые друг с другом. Личинка передвигается вместе с домиком, высунув из переднего отверстия голову и грудные ноги и держась за внутреннюю стенку коготками анальных ножек. Домики личинок Р. по форме и по материалу весьма разнообразны. Домики видов Р., живущих в текучей воде или в условиях прибойного озёрного побережья, сделанные из плотно уложенных песчинок или мелких камешков, обладают конической изогнутой формой, способствующей сопротивлению течению или прибою (Leptocerus, Apatania). Домики личинок, живущих на песчаном побережье (напр., виды Molanna), строятся из песчинок, имеют широкие крылья по краям, благодаря чему они становятся незаметными на фоне песчаного дна. Домики обитателей детритного дна (Limnophilus) сделаны из обломков перегнивших древесных остатков; домики личинок Р., живущих среди зарослей (Phryganea, Glyphotaelius),— из кусочков листьев и стеблей растений.

Окукливание живущих в домиках личинок происходит внутри домиков, концевые отверстия к-рых заделываются крышечками. Свободно живущие ли-

чинки кольчатощупиковых перед окукливанием изготовляют особый куколочный домик, прикреплённый к субстрату открытой брюшной стороной; в стенках домика имеются отверстия. Куколка внутри домика-трубки совершает ритмич. движения для поддержания тока воды, необходимого для дыхания, и время от времени, подвигаясь взад и вперёд, прочищает отверстия переднего и заднего концов трубки при помощи верхних челюстей, щетинок верхней губы, анальных палочек или щетинок анальных лопастей. Зрелая куколка разрушает верхними челюстями крышечку переднего отверстия домика и плывёт к месту выхода на сушу, пользуясь второй парой ног, лапки к-рой снабжены густыми плавательными волосками. Местами, в больших водоёмах, вылет бывает массовый.

Р. распространены по всему земному шару. Личинки и куколки Р. входят в состав пищи большинства бентосоядных ценных промысловых рыб (напр., сига, хариуса, форели, волжской стерляди, широко распространённого в Сибири ленка и др.).

Лит.: Лепнева С. Г., Ручейники (Trichoptera), в кн.: Жизнь пресных вод СССР, под ред. В. И. Жадина, т. 1, М.—Л., 1940; Мартынов А. В., Ручейники, в кн.: Практическая энтомология, вып. 5, Л., 1924; его же, Ручейники. Trichoptera Annulipalpia 1, Л., 1934 (Определители по фауне СССР. Зоологический ин-т Акад. наук СССР, [т.] 13); его же, Ручейники (Trichoptera) Амурского края, ч. 1, «Труды Зоологического ин-та. Акад. наук СССР», 1935, т. 2, вып. 2—3; Ulmer G., Trichoptera, Jena, 1909 (Die Süsswasserfauna Deutschlands, hrsg. von A. Brauer, H. 5/6).

РУЧЕНИ́ЦА (болг. ръченица) — болгарский народный танец (сольный, парный и групповой). Музыкальный размер $\frac{7}{8}$. Основные движения — лёгкий бег, прыжки, пристукивания ногой, присядка. В Р. нет строго установленного рисунка и обязательной последовательности движений. Построение танца зависит от музыкальной мелодии, от желания исполнителей выразить в танце те или иные чувства. Для Р., особенно парной, характерны пантомимич. игра и движения с платочком (см. иллюстрацию в 5 т., стр. 446).

РУ́ЧКА АВТОМАТИ́ЧЕСКАЯ — портативный пишущий прибор с автоматической подачей при письме чернил (или пасты) из специального резервуара (ёмкостью 1—2,5 *см*^{3}), расположенного в корпусе ручки. Большинство Р. а. имеет вмонтированный механизм для наполнения резервуара ручки чернилами в виде обычной пипетки, гофрированной пипетки, диафрагмы, поршня.

Р. а. делятся на 3 основных типа: перьевые, игольчатые и шариковые. Наиболее распространены перьевые Р. а. с открытым, закрытым и коническим *пером* (см.). В Р. а. с открытым пером (рис. 1)

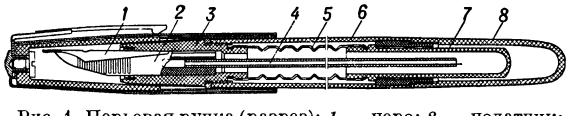


Рис. 1. Перьевая ручка (разрез): *1* — перо; *2* — податчик; *3* — втулка; *4* — трубка; *5* — гофрированная пипетка; *6* — корпус; *7* — кнопка; *8* — хвостовик.

и наборным механизмом многократного действия резервуаром служит гофрированная пипетка. Чернила к перу при письме автоматически подаются при помощи верхних продольных капиллярных каналов податчика (шириной 0,25—0,3 *мм*). Нижние и поперечные каналы служат для аккумуляции избытка чернил, поступающих к перу.

В игольчатой Р. а. (рис. 2) пишущим элементом служит трубка из нержавеющей стали, в к-рой с зазором в 0,1 *мм* помещена игла, находящаяся под действием грузика. При письме (надавливании на иглу) грузик приподнимается и по капиллярному зазору между трубкой и иглой подаются чернила.

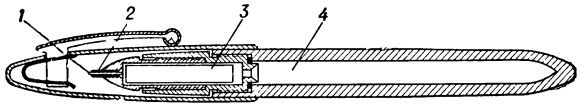


Рис. 2. Игольчатая ручка (разрез): *1* — игла; *2* — трубка; *3* — грузик; *4* — резервуар.

В шариковой Р. а. пишущим элементом служит стальной или агатовый шарик диаметром 0,8—1 *мм*, завальцованный в гнезде капсюля так, что он может свободно вращаться. Гнездо соединено с резервуаром с помощью канала. Шариковые Р. а. обычно пишут пастой; в этом случае ручка не имеет наборного механизма. Непрерывность подачи пасты обеспечивается капиллярными пазами канала; шарик при письме, вращаясь в гнезде, переносит пасту на бумагу. Ручки заряжаются специальными шприцами или же сменяется резервуар.

РУЧНА́Я ГРАНА́ТА — боевой снаряд, бросаемый рукой. Вес Р. г. обычно составляет от 0,3 до 1,2 *кг*. По характеру поражающего действия и назначению Р. г. подразделяются на осколочные, фугасные, противотанковые и специальные. Цель осколочных Р. г.— поражать живую силу противника осколками, образующимися при взрыве. В зависимости от конструкции Р. г. радиус разлёта поражающих осколков может быть от 20 до 200 *м*, что позволяет применять Р. г. как в наступлении, так и в обороне. Фугасные Р. г. предназначены для разрушения сооружений полевого типа (дзот, кирпичные и деревянные стенки и др.), противотанковые — для борьбы с танками, бронемашинами и другими бронированными целями. К специальным Р. г. относятся химические, дымовые, зажигательные и др. По принципу действия Р. г. бывают дистанционные, к-рые взрываются через определённое время (3—4,5 сек.) после броска гранаты, и ударные, взрывающиеся при встрече с преградой.

Р. г. появились в 16 в., когда они стали применяться при защите и осаде крепостей и представляли собой бросаемые рукой обыкновенные артиллерийские снаряды (гранаты). В 1-й половине 17 в. были созданы собственно Р. г., которые могли успешно использоваться в полевом бою. Для метания Р. г. назначались отборные солдаты — *гренадеры* (см.).

Лит.: Наставление по стрелковому делу. Ручные осколочные и противотанковые гранаты и зажигательные бутылки, М., 1946; Прунцов В. В., Ручные гранаты и их боевое применение, М., 1940.

РУЧНА́Я КУ́КЛА — вид театральной куклы, надеваемой актёром на руку (пальцы вставляются в полые изнутри голову и руки куклы). Рука актёра сообщает кукле все необходимые движения. Р. к. часто называют «петрушкой» по имени главного героя народной кукольной комедии.

РУЧНИ́К — 1) Ручной молоток для работы одной рукой. 2) Малярная кисть на короткой рукоятке для работы одной рукой (см. *Кисти*). 3) (Устар. народное) полотенце.

РУЧНИ́ЦА (от польск. rusznica — ружьё) — ручное огнестрельное оружие типа аркебузы с фитильным (впоследствии колесцовым и кремнёвым) замком, появившееся в конце 14 в. в Германии (г. Аугсбург), а затем и в других странах Европы. В 15—

16 вв. из Польши Р. перешли в войско укр. казаков и в русское войско. В 16 в. в России Р. называлось гладкостенное пехотное ружьё калибром 12,5—18,5 *мм*, весом до 8 *кг* и дальностью стрельбы ок. 450 *м*, заменённое в 17 в. *мушкетом* (см.).

РУЧНО́Е ВРЕ́МЯ — часть рабочего времени, в течение к-рого к.-л. работа или производственная операция выполняется без применения машин. К Р. в. относится время, затраченное на выполнение вспомогательных операций (напр., подноска деталей вручную, установка их для обработки на станке и снятие после обработки, присучка нити при прядении или ткачестве и т. п.), а также на нек-рые основные производственные работы (ручная формовка в литейных цехах, сборка в сборочных цехах, ручная подгонка деталей перед сборкой и др.). По мере механизации и автоматизации производства, а также оснащения быстродействующими приспособлениями доля Р. в. в общей затрате рабочего времени систематически снижается, при этом сокращается общая продолжительность изготовления продукции. На предприятиях в СССР и странах народной демократии новаторы производства сокращают Р. в., совмещая его с машинным временем, т. е. выполняя ручные работы в то время, когда на машине совершается производственная операция.

РУЧНО́Й ПУЛЕМЁТ — автоматическое оружие стрелковых (пехотных) и кавалерийских подразделений (см. *Пулемёт*).

РУША́Н — кишлак, центр Рушанского района Горно-Бадахшанской автономной обл. Таджикской ССР. Расположен на правом берегу Пянджа, у подножья Язгулемского хр., на тракте Сталинабад — Хорог, в 74 *км* к С. от Хорога и в 460 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Янги-Базар (на линии Карши — Янги-Базар). Средняя школа, клуб, библиотека. В районе — животноводство, посевы зерновых, овощей.

РУША́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т — название западной части Северо-Аличурского хребта в Западном Памире. Высота покрытого льдами гребня хребта ок. 5500 *м* (наибольшая высота 6080 *м*). Сложен гл. обр. гнейсами и кристаллическими сланцами, прорванными многочисленными интрузиями. Склоны (до высоты 2500—2600 *м*) покрыты полупустынной растительностью, выше (до 3200 *м*) — разнотравные степи, ещё выше (до 4000 *м*) — луга (таран, герань и др.). По долинам рек — заросли облепихи, берёзы, тополя, боярышника.

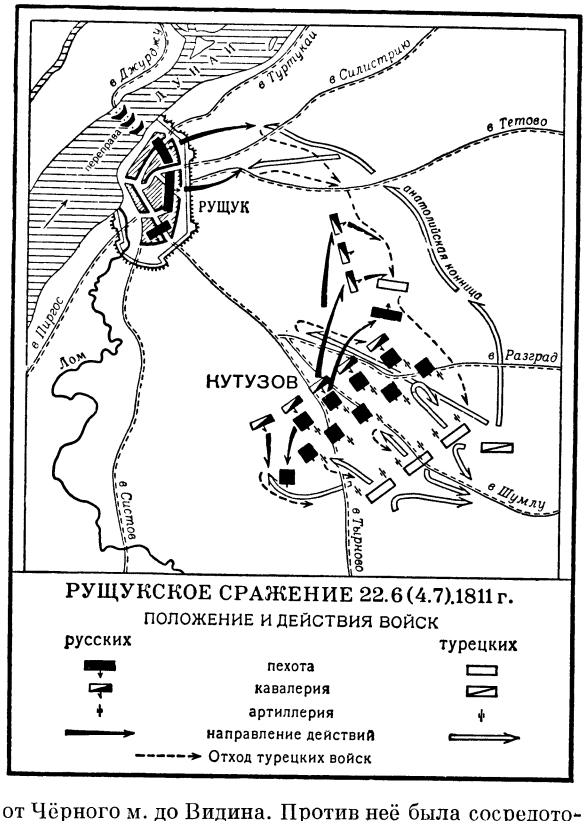
РУША́НСКИЙ ЯЗЫ́К — язык припамирской народности *рушанцев* (см.) (рушни), входящий в шугнано-рушанскую группу, относящуюся к восточноиранским языкам.

РУША́НЦЫ (р у ш н и) — ираноязычная народность, входящая в шугнано-рушанскую этническую группу в Таджикистане. Р. подразделяются на бартангцев, орошорцев и хуфцев. Населяют Рушанский район Горно-Бадахшанской автономной обл. Таджикской ССР. Живут также в Афганистане.

До установления Советской власти жили в условиях феодального строя с пережитками первобытно-общинных отношений.

Основной отраслью хозяйства Р. издавна является земледелие высокогорного типа при искусственном орошении (зерновые, бобовые) и скотоводство (рогатый скот, верблюды). Занимаются также садоводством и огородничеством. Материальная культура (одежда, жилище), домашние ремёсла те же, что и у других *припамирских народов* (см.). За годы Советской власти приобщились к социалистической культуре. В кишлаках строятся школы, преподавание ведётся на таджикском яз. В районе есть больница, в кишлаках—медицинские пункты. В СССР идёт процесс слияния Р. с таджиками в единую нацию. В Афганистане являются угнетаемым национальным меньшинством. Верующие Р. исповедуют исмаилизм. В Афганистане вынуждены обращаться в суннизм.

РУ́ЩУКСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1811 — одно из решающих сражений русско-турецкой войны 1806—12, происходившее 22 июня (4 июля) 1811 на правом берегу р Дуная, у крепости Рущука и подготовившее окончательную победу России. В апреле 1811 русская армия, насчитывавшая 46 тыс. чел., была растянута более чем на 1000-*км* фронте по Дунаю,



от Чёрного м. до Видина. Против неё была сосредоточена турецкая армия, насчитывавшая 80 тыс. чел. и занимавшая сильные крепости Видин и Шумлу (см. *Русско-турецкая война 1806—12*). М. И. Кутузов, вступивший в командование русской армией в апреле 1811, стянул войска на лев. берег Дуная (за исключением рущукского гарнизона — 6 пехотных батальонов) с целью завлечь турецкую армию к крепости Рущуку, затем обескровить её в боях и окончательно разгромить. Турки, обманутые искусным манёвром русских войск (сосредоточение главных сил к центру, в район г. Бухареста и Рущука) и ложными сведениями, умело распространёнными русскими, выступили в первых числах июня из Шумлы и направились к Рущуку. Получив данные о движении турецкой армии, Кутузов в ночь на 19 июня (1 июля) переправил свои войска через Дунай и занял оборону в 4 *км* южнее Рущука (см. схему), имея ок. 15 тыс. чел. и 114 орудий против 60 тыс. турецких войск. 22 июня (4 июля) разгорелось ожесточённое сражение, в ходе к-рого русская пехота при поддержке артиллерии отразила яростные атаки турецких войск на правом фланге.

На левом фланге 10-тыс. масса турецкой конницы опрокинула русские войска и вышла им в тыл. Кутузов при поддержке оставленного в Рущуке гарнизона немедленно нанёс удар кавалерией во фланг турецкой конницы и отбросил её далеко от крепости. Русские войска преследовали турок до их укреплённого лагеря, после чего по приказанию Кутузова отошли к Рущуку. В Р. с. турки потеряли более 5 тыс. чел., русские — ок. 500 чел. Победа под Рущуком была одержана в оборонительном сражении с широким применением манёвра для нанесения ответных ударов по противнику, имевшему численное превосходство над русскими войсками. Потерпевшая поражение под Рущуком турецкая армия была окружена и окончательно разгромлена русскими войсками при *Слободзее* (см.).

Лит.: Фельдмаршал Кутузов [1745—1813]. Сборник документов и материалов, М., 1947 (Главн. архивн. упр. МВД СССР. Русские полководцы. Документы и материалы); Петров А. Н., Война России с Турцией 1806—1812 гг., т. 3, СПБ, 1887; История военного искусства. Сборник материалов, вып. 2, М., 1951 (стр. 72—75).

РУ́ЭДА (Rueda), Лопе де (р. ок. 1510—ум. 1565)— испанский драматург и актёр, основоположник национального профессионального театра. В 1544—65 был директором и актёром театральной труппы, кочевавшей по различным провинциям Испании. Комедии («Эуфемия», «Армелина», «Обманутые» и др.) и пасторали Р. («Камила», «Тимбрия», «Залог любви») отмечены подражанием итальянской ренессансной драме. Ценнейшую часть драматургии Р. составляют *пасос* (см.) — небольшие пьесы типа фарсов, ярко изображающие быт и нравы современной ему Испании («Рогатый и довольный», «Страна обетованная», «Платить или не платить», «Оливы», «Трусливый мошенник», «Честная потасовка», «Лакеи-воры» и др.). В своих пасос Р. выступал предшественником сатирич. интермедий М. Сервантеса, он вывел на сцену народные типы, использовал яркую и сочную народную речь, достиг замечательного искусства в построении диалога, насытил действие сатирич. элементами. Р. вынес театральное представление из соборов и дворцов на площадь, сделав театр достоянием широкого зрителя, и положил тем самым начало развитию национального театрального искусства.

Лит.: Игнатов С., Испанский театр XVI—XVII веков, М.—Л., 1939; Мокульский С. С., Хрестоматия по истории западноевропейского театра, т. 1, М., 1953.

РУ́ЭЛАС (Roelas), Хуан де — испанский живописец 16—17 вв. См. *Роэлас*, Хуан де.

РУЭ́ЛЬ (Rouelle), Гийом Франсуа (1703—70) — французский химик, член Парижской академии наук (с 1744). Профессор Парижского ботанич. сада (с 1742). Р. определил (1744) соли как продукты соединения кислот с основаниями, разделив (1754) их на нейтральные (средние), кислые и основные. Приготовил чистый хлористый этил перегонкой спирта с хлористым оловом (1759), наблюдал образование твёрдого элаидина из жидких масел (1747). Учениками Р. были А. Л. Лавуазье, Ж. Л. Пруст, Н. Леблан и др.

Лит.: Leicester H. M. and Klickstein H. S., A source book in chemistry. 1400—1900, N. Y.— Toronto — L., 1952 (стр. 75—79).

РУЭ́Р (Rouher), Эжен (1814—84) — французский политический деятель. По профессии адвокат. Во время революции 1848 был избран в Учредительное, а затем Законодательное собрания. С конца 1849 по январь 1852 (с небольшими перерывами) — министр юстиции. Активно содействовал государственному перевороту Луи Наполеона. В годы Второй империи занимал высшие государственные посты и имел большое влияние на Наполеона III, за что был прозван «вице-императором»; в 1855—63—министр торговли, земледелия и общественных работ. После свержения империи в 1870 бежал в Англию, но вскоре вернулся во Францию, где возглавил бонапартистскую партию.

РУЭ́РГ — плато во Франции, на Ю.-З. Центрального Французского массива, между реками Ло и Тарн. Сложено преимущественно кристаллич. породами. Преобладающие высоты 500—600 *м*; на Ю.-В. — горст Левезу (1133 *м*). Распространены широколиственные (дуб, каштан) леса с примесью вечнозелёных форм. У г. Деказвиля — залежи каменного угля.

РУ́ЯНА (Руя, Рана) — древнеславянское название о-ва *Рюген* (см.) на Балтийском м. На Р., населённой в древности ранами, племенем балтийских славян, находилось святилище языческого бога Святовита с центром в *Арконе* (см.). В 1168 Р. после упорного сопротивления ранов была захвачена датчанами, разрушившими храмы, насильственно вводившими христианство. В 1325 Р. была присоединена к Западнопоморскому герцогству (Померании), население подверглось постепенной германизации, хотя вплоть до 16—17 вв. сохраняло свои обычаи и культуру.

РШТУ́НИ, Теодорос (7 в.) — выдающийся полководец и дипломат средневековой Армении, вождь армянского народа в борьбе против владычества арабов в 40-х гг. 7 в. В 652 Р. заключил с халифатом договор, по к-рому Армения признавала верховную власть арабов, но освобождалась на 3 года от налогов. Однако вскоре халифат нарушил соглашение, и в 654 арабские полчища вторглись в Армению. Попавший в числе заложников к арабам, Р. умер в плену.

РЫБА — см. *Рыбы.*

РЫ́БА (пищевой продукт) — живая, охлаждённая, замороженная, солёная, копчёная, вяленая и сушёная Р. является продуктом питания высокой питательной ценности.

Химический состав и калорийность съедобной части нек-рых рыб (свежих).

Наименование рыбы	Содержание в %			
	воды	белка	жира	калорийность (100 *г*) *ккал*
Минога	55,1	12,5	27,3	305
Севрюга	69,9	16,3	10,7	167
Осётр (русский)	71,4	15,6	9,8	155
Лещ (каспийский)	74,0	17,9	5,4	123
Жерех	77,5	17,9	2,3	95
Судак	78,9	18,0	0,7	81

Белки Р. по своему аминокислотному составу и по усвояемости близки к белкам *мяса* (см.). Р. содержит значительное количество экстрактивных веществ. Жир Р. содержит витамины A и D. Минеральный состав Р., особенно морских, отличается высоким содержанием фосфора, кальция, иода, меди, цинка и др. Свежая Р. — скоропортящийся продукт. Она легко подвергается бактериальному загрязнению как с поверхности, так и изнутри. Признаками доброкачественной свежей Р. являются: упругая, плотная консистенция, трудноотделяемая чешуя, прозрачная слизь, яркокрасные жабры, отсутствие неприятного запаха, прозрачная роговица глаз. Свежая Р. может быть источником заражения глистами (широкий лентец, кошачья двуустка и др.); надёжной мерой профилактики является тщатель-

ная тепловая обработка рыбных блюд. Под влиянием посола изменяется химич. состав Р. (уменьшение количества воды, органич. и неорганич. веществ), повышается калорийность (калорийность 100 *г* свежего судака — 81 *ккал*, солёного — 92,7 *ккал*).

Вымачивание солёной Р. перед употреблением отрицательно сказывается на её вкусовых и питательных свойствах. В связи с этим в СССР поставлена задача преимущественного использования замораживания как лучшего способа сохранения Р. Наиболее частый порок солёной Р.— ржавчина (окисление жира), а также поражение Р. личинками сырной мухи («прыгуном»). Освобождение от «прыгунка» производится промыванием Р. в крепком тузлуке (рассоле) и специальной обработкой производственных, складских и прочих помещений. Под влиянием копчения (горячего и холодного) Р. приобретает коричнево-золотистый цвет, приятный специфич. запах и вкус. Срок хранения Р. горячего копчения не более 5 суток. Р. холодного копчения выдерживает длительное хранение. Вяленая Р. отличается высокими питательными и вкусовыми свойствами. При вялении калорийность воблы повышается с 90 *ккал* до 225 *ккал* (100 *г*). Сушёная Р. представляет собой пищевой продукт, высушенный до 40—50% исходного сырья. Сушёная Р. является полуфабрикатом и в сыром виде не употребляется.

Р. по калорийности может заменить мясо в определённых соотношениях; так, мясо : рыба свежая — 1 : 1,5; мясо : рыба солёная — 1 : 1; мясо : рыба сушёная — 1 : 0,5. Сырьё, подвергающееся обработке (посол, копчение и др.), требует тщательного наблюдения со стороны санитарных органов в целях профилактики отравлений, *пищевых токсикоинфекций* (см.).

Лит.: Рейслер А. В., Гигиена питания, М., 1953; Товароведение пищевых продуктов, под ред. Ф. В. Церевитинова, т. 4, 2 изд., М., 1949; Штенберг А. И., Геллер Г. М., Кацпржак Е. Ф., Расчетные таблицы химического состава и питательной ценности пищевых продуктов, М., 1954.

РЫБА ЗОЛОТА́Я — созвездие южного полушария неба. См. *Золотая Рыба*.

РЫБА КРА́СНАЯ — промысловое название рыб семейства осетровых — осетра, севрюги, белуги, шипа (иногда к Р. к. относят также стерлядь и калугу). См. *Красная рыба*.

РЫБА ЛЕТУ́ЧАЯ — созвездие южного полушария неба. См. *Летучая Рыба*.

РЫБА ЧА́СТИКОВАЯ — название промысловой рыбы, вылавливаемой орудиями лова с мелкой (частой) ячеей. Р. ч. называют рыб семейства карповых, окунёвых, щуковых, сомовых и др.

РЫБА ЮЖНАЯ — созвездие южного полушария неба. См. *Южная Рыба*.

РЫБА́К, Натан Самойлович (р. 1913) — украинский советский писатель. Член КПСС с 1940. Печататься начал в 1930. Ранние рассказы Р. посвящены темам быта и труда рабочих, комсомольской молодёжи, героике гражданской войны. В 30-е гг. Р. выпустил романы «Пушки жерлами на восток» (1934), «Киев» (1936) — о советском студенчестве, «Днепр» (2 чч., 1937—38) — роман из жизни днепровских плотовщиков. Роман «Ошибка Оноре де Бальзака» (1940) рисует пребывание Бальзака на Украине. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 Р. написал роман «Оружие с нами» (1943). Историч. роман «Переяславская рада» (1-я книга — 1948, 2-я—1953) посвящён освободительной войне украинского народа в 1648—54 под водительством Богдана Хмельницкого, завершившейся присоединением Украины к России. За первую книгу романа автор удостоен Сталинской премии в 1950. Роман переведён на многие языки.

Соч. Р.: Рибак Н., Дорогами змагань. Новелі, Харків, 1931; Наснага. Новелі, Харків, 1932; Гармати жерлами на схід. Роман, Одеса, 1934; Оповідання про М. В. Фрунзе, Одеса, 1937; Дніпро. Роман, Київ, 1953; Помилка Оноре де Бальзака. Роман, Київ, 1948; Зброя з нами, Уфа, 1943; Переяславська рада, ч. 1—2, Київ, 1954; в рус. пер.— Оружие с нами. Роман, М., 1944; Ошибка Онорэ де Бальзака. Роман, М., 1946; Днепр. Роман, М., 1947; Переяславская рада, т. 1—2, М., 1953—54.

РЫБАКО́В (псевдоним; настоящая фамилия — Аронов), Анатолий Наумович (р. 1911) — русский советский писатель. По образованию инженер-экономист, с 1934 работал на автотранспортных предприятиях. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 служил в автомобильных частях Советской Армии. Печатается с 1948 (детская повесть «Кортик»). За роман «Водители» (1950) Р. удостоен в 1951 Сталинской премии. Герои произведения — работники автобазы в небольшом городе; автор показал новаторский характер их будничного труда и черты коммунистического сознания, свойственные советским людям. В 1955 опубликовал роман «Екатерина Воронина».

Лит.: Рюриков Б., Труд как творчество, в кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. Сб. статей, М., 1952.

РЫБАКО́В, Борис Александрович (р. 1908) — советский историк и археолог, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1953). Член КПСС с 1951. Окончил Московский ун-т в 1930. С 1936— старший научный сотрудник Института истории материальной культуры Академии наук СССР. С 1939—доцент, с 1943 — профессор Московского ун-та. Р.— специалист в области истории СССР и славяно-русской археологии. Его работы посвящены древней истории славянских племён, исторической географии Древней Руси и сопредельных с ней стран, истории древнерусских ремёсел. С 1932 ведёт раскопки в ряде древнерусских городов: Вышгороде, Москве, Звенигороде, Вщиже, Чернигове, Тмутаракани (совр. Тамань). В своём капитальном труде «Ремесло древней Руси» (1948), удостоенном в 1949 Сталинской премии, Р., на основе обобщения огромного археологич. материала и применения ряда новых приёмов исследования, охарактеризовал развитие различных отраслей русского городского и деревенского ремесла с древнейших времён до конца 15 в., выявил детально древнюю технику многих ремёсел и доказал высокий уровень развития ремесла в Древней Руси и его большую роль в развитии экономики страны. В 1952 удостоен Сталинской премии за участие в работе «История культуры древней Руси» (т. 1—2, 1948—51).

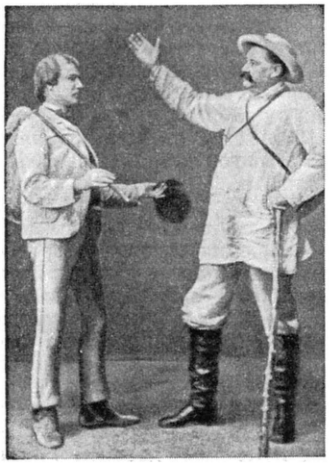
Соч. Р.: Радзімічы, в кн.: Працы сэкцыі археолёгіі, т. 3, Менск, 1932; Ремесло древней Руси, М., 1948; Русские системы мер длины XI—XV веков, «Советская этнография», 1949, [№] 1; Древности Чернигова, в кн.: Материалы и исследования по археологии СССР, № 11, М.—Л., 1949; Древние русы, «Советская археология», 1953, т. 17.

РЫБАКО́В, Константин Николаевич (1856—1916) — русский актёр. Сын Н. Х. Рыбакова. С 1871 играл в театрах провинции, в Общедоступном театре в Москве и др. С 1881 до конца жизни — актёр московского Малого театра. Среди лучших ролей Р.: Скалозуб и Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), городничий («Ревизор» Н. В. Гоголя), Звездинцев («Плоды просвещения» Л. Н. Толстого); в пьесах А. Н. Островского Р. играл Незнамова («Без вины виноватые»), Большова («Свои люди — сочтёмся»), Василькова («Бешеные деньги»), Прибыткова («Последняя жертва»), Юсова («Доходное место»), Кнурова («Бесприданница»).

Игра Р. отличалась тонкой разработкой психологич., социальной и бытовой характеристики образа.

Лит.: Кара-Мурза С., Малый театр. Очерки и впечатления, М., 1924.

РЫБАКО́В, Николай Хрисанфович (1811—76)— выдающийся русский актёр. Дебютировал в курской труппе Штейна в 1826. Позднее служил в Харькове (1832—41, антреприза Л. Ю. Млотковского) и других городах южной России. В начале своей деятельности выступал преимущественно в трагедии и мелодраме. Большое влияние на творческое формирование Р. оказали П. С. Мочалов и М. С. Щепкин, в гастрольных спектаклях которых он неоднократно принимал участие. В лучшей из своих ранних ролей — Гамлете («Гамлет» В. Шекспира) — Р. следовал мочаловской трактовке этого образа, выявляя в своём герое черты обличителя, борца за идеи свободы и справедливости. В более поздние годы Р. выступал в русском классич. репертуаре (Скалозуб — «Горе от ума» А. С. Грибоедова, Земляника — «Ревизор» Н. В. Гоголя, Скотинин — «Недоросль» Д. И. Фонвизина, Мельник — «Русалка» А. С. Пушкина, и др.). Р. был убеждённым пропагандистом драматургии А. Н. Островского. В пьесах Островского он сыграл 15 ролей. Воплощая типы купцов-самодуров (Брусков, Большов, Ахов, Курослепов), артист выступал непримиримым обличителем социального произвола и угнетения. Большой драматической силы достигала его игра в роли Любима Торцова («Бедность не порок»). Выдающимся созданием Р. был также образ Несчастливцева («Лес» А. Н. Островского), для которого он сам послужил драматургу прототипом. В творчестве Р. зрелое реалистич. мастерство сочеталось с большим темпераментом, способностью легко отдаваться вдохновению. В последние годы жизни Р. играл в Народном театре на московской Политехнической выставке и Общедоступном театре, а также в Артистическом кружке, руководимом Островским (Москва).



Рыбаков Н. Х. (справа) — Несчастливцев, Садовский М. П.— Счастливцев. «Лес» А. Н. Островского.

Лит.: Клинчин А. П., Николай Хрисанфович Рыбаков, М., 1952.

РЫБАКО́В, Сергей Гаврилович (1867—1922)— русский музыкант-этнограф и композитор. Родился в Самаре в семье педагога. Окончил Петербургский ун-т (историко-филологич. факультет) и Петербургскую консерваторию (по классу композиции Н. А. Римского-Корсакова). С 1893 по поручению Русского географич. общества и Академии наук совершил ряд музыкально-этнографич. поездок (Приуралье, Сибирь и Средняя Азия). 204 мелодии народных песен башкир и татар, записанные Р. в Приуралье, вошли в его основной труд «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта», изданный Академией наук в 1897. В 1899 Р. записал впервые посредством фонографа образцы народной музыки таджиков, туркмен и узбеков (звукозаписи хранятся в Фонограмм-архиве Академии наук СССР). Р. принадлежат: статья «О народных песнях татар, башкир и тептярей» («Живая старина...», 1894, вып. 3 и 4), обзорная статья «Русская песня» в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона (т. 23, полутом 53), историч. очерк «Церковный звон в России» (1896) и др.

РЫБА́ЛКО, Павел Семёнович (1894—1948) — советский военный деятель, маршал бронетанковых войск, дважды Герой Советского Союза. Член ВКП(б) с 1919. Депутат Верховного Совета Союза ССР 2-го созыва.

Р. родился в семье заводского рабочего в селе Малый Истороп (ныне Лебединского района Сумской обл. УССР). Активный участник гражданской войны в СССР 1918—20. В 1934 окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе.

Во время Великой Отечественной войны 1941—45 Р., командуя танковыми соединениями, участвовал во многих боях и операциях, в т. ч. в наступательных операциях в районе гг. Киев, Житомир, Проскуров, Львов, Берлин, Дрезден, Прага. С 1947 был командующим бронетанковыми и механизированными войсками Советской Армии. За заслуги перед Родиной и Советскими Вооружёнными Силами Р. награждён 2 орденами Ленина и другими орденами и медалями. В селе Малый Истороп установлен бронзовый бюст Р. в связи с присвоением дважды звания Героя Советского Союза.

РЫБА́ЧИЙ (до 1947 — Росситтен) — посёлок городского типа в Приморском районе Калининградской обл. РСФСР. Расположен на Курской косе на берегу Курского залива Балтийского моря. Моторно-рыболовная станция. Семилетняя школа, библиотека, клуб.

РЫБА́ЧИЙ ПОЛУО́СТРОВ — полуостров на С.-З. Мурманской обл. РСФСР, близ границы с Норвегией. Представляет плато, сложенное глинистыми сланцами, песчаниками, известняками, круто обрывающееся к морю. Высота до 299 *м*. Поверхность покрыта тундрой. Море у побережья Р. п. благодаря согревающему влиянию одной из ветвей Атлантического течения не замерзает круглый год; богато рыбой (мойва, сельдь и др.).

РЫБА́ЧЬЕ — город, центр Балыкчинского района Иссык-Кульской обл. Киргизской ССР. Пристань на зап. берегу озера Иссык-Куль, конечный пункт ж.-д. линии Луговая — Рыбачье, узел шоссейных дорог на гг. Фрунзе, Пржевальск, Нарын. Крупный мясоконсервный комбинат. 2 средние и семилетняя школы (русская и киргизская), 2 библиотеки, Дом культуры, клубы. В районе — животноводство (гл. обр. овцы), посевы пшеницы, лекарственного мака, рыболовство. МТС, 3 овцеводческих совхоза, 2 сельские электростанции.

РЫБИЙ ЖИР — жидкий жир, вырабатываемый из печени рыб. 1) Медицинский Р. ж. (Oleum

jecoris Aselli) — прозрачная густоватая жидкость бледнолимонного цвета со своеобразным запахом и вкусом, уд. вес 0,92—0,93. Получается из печени рыб сем. тресковых, составляющей у крупных рыб 5—7% общего веса (содержание жира в печени 45—70%). Печень проваривается в котлах при температуре не свыше 100°. Полученный жир-полуфабрикат охлаждается и пропускается через фильтр-пресс, отделяющий твёрдую часть (стеарин) от жидкой фракции — собственно жира. Прозрачный жир разливается в стеклянные бутыли. Так как высококачественный медицинский Р. ж. получают только из свежей печени тресковых рыб, обработка проводится непосредственно на траулерах в открытом море или на близлежащих береговых рыбных заводах. Из остатков неразварившейся печени (граксы) отпрессовывают жидкий жир пониженного качества.

Р. ж. состоит преимущественно из триглицеридов непредельных кислот, содержит нек-рое количество свободных жирных кислот, холестерин, фосфатиды, следы иода, витамины А и D_3 (см. *Витамины*). Содержание витаминов зависит от места обитания рыб, сезона лова, возраста (так, Р. ж. взрослой трески в 10 раз богаче витамином А, чем жир молодой особи). В 1 *мл* трескового жира может содержаться от 100 до 500 МЕ витамина А. Образуется он из каротинов, к-рыми богат планктон, служащий пищей рыбам. Витамин D_3 (содержание его может колебаться от 60 до 85 МЕ в 1 *мл* трескового жира), повидимому, попадает в организм рыб при поедании ими нек-рых водорослей, ракообразных. Имеются данные, что витамин D_3 может синтезироваться в печени нек-рых рыб. «Витаминизированный рыбий жир», выпускаемый с добавлением витамина D, должен периодически подвергаться биологической стандартизации и иметь активность 150—250 МЕ витамина D в 1 *мл*. Хранить Р. ж. следует в прохладном тёмном месте, т. к. на свету витамин D переходит в ядовитый токсистерол.

Витамины А и D содержатся также в печёночном жире других рыб: камбалы, палтуса, лосося, сома и др. Витамин D обнаружен в дельфиньем и тюленьем жирах, к-рые также используются для получения Р. ж. Рыбий жир применяется при *рахите*, *остеомаляции*, *куриной слепоте*, *анемии* (см.), а также при лечении ран и язв.

2) П и щ е в о й Р. ж. — жидкость жёлтого цвета с заметным рыбным запахом. Получается вывариванием в котлах жирных внутренностей нек-рых рыб (белорыбицы, осетровых, судака и др.) в течение 3 час. в воде при 70°—80°. Вываренная масса отстаивается в течение часа, а затем жир после отделения от воды и фильтрации наливается в деревянные бочки ёмкостью в 200 *л* и более.

3) Т е х н и ч е с к и й Р. ж. — жидкость жёлтого или коричневого цвета с резким рыбным запахом, получается из отходов при переработке и разделке разных рыб. Отходы вываривают, масса прессуется, и жир из неё экстрагируется растворителем. Этот жир используется в кожевенной, мыловаренной пром-сти и т. д.

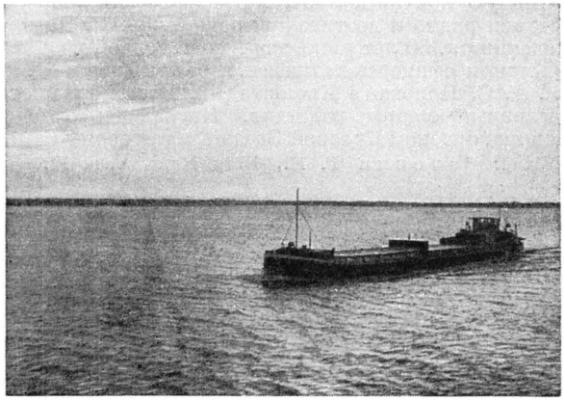
В кормлении с.-х. животных применяется медицинский Р. ж. как профилактическое и лечебное средство при заболеваниях животных ксерофтальмией, рахитом, туберкулёзом и другими болезнями. Молодым животным Р. ж. дают и как средство, укрепляющее организм. Телятам в возрасте 2—5 дней назначают Р. ж. по 15—20 *г* в день и повторно — в 5-недельном возрасте; месячным поросятам — до 25 *г*, более взрослым — до 40 *г*. Р. ж. добавляют в кормовую смесь инкубаторным цыплятам и курам-несушкам.

Лит.: Б у к и н В. Н., Витамины, 2 изд., М.—Л., 1941; К у д р я ш о в Б. А., Физиологическое и биохимическое значение витаминов, М., 1953; С о л у н А. С., Витаминное питание сельскохозяйственных животных, М., 1944.

РЫБИЙ КЛЕЙ — 1) С у х о й к л е й в виде пластин, получаемый из внутренней оболочки плавательного пузыря осетровых рыб. С плавательного пузыря, выдержанного в солевом (с 15—16% соли) растворе, отмоченного в пресной воде и подсушенного на воздухе, снимают наружную оболочку, внутреннюю оболочку (клеину) досушивают. Богатый коллагеном Р. к. обладает высокой склеивающей способностью, не имеет запаха, растворяется в тёплой воде. Применяется в пищевой пром-сти для осветления вин и пива, в кулинарии, в медицине и для склеивания разных предметов, напр. фарфора и др. 2) Ж и д к и й Р. к. приготовляют из плавательных пузырей и чешуи разных рыб путём выварки. Склеивающая способность жидкого Р. к. меньше, чем сухого. Употребляется для склеивания дерева, бумаги и т. п.

РЫБИНСК — прежнее (до 1946) название г. *Щербакова* (см.) в Ярославской обл. РСФСР.

РЫБИНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ — один из крупнейших в СССР искусственных водоёмов, предназначенный для накопления и сохранения воды в целях дальнейшего её использования для нужд водного хозяйства. Возникло на месте Молого-Шекснинской низменности, на стыке Вологодской, Ярославской и Калининской обл. РСФСР в результате подпора плотиной вод Волги и Шексны у г. Щербакова (б. Рыбинск). Площадь ок. 4500 *км*². Длина с С.-З. на Ю.-В. 100 *км*, средняя ширина 40 *км*. Объём водохранилища 25 *км*³.



На Рыбинском водохранилище.

Создание Р. в. позволило разрешить несколько народнохозяйственных задач. Построена мощная ГЭС, решена проблема транспортного освоения обширной площади бассейнов рек Шексны и Мологи, улучшено судоходство на Верхней Волге, зарегулирован сток Волги ниже г. Щербакова, созданы условия для широкого развития рыбного хозяйства.

В рельефе дна существенную роль играют древние эрозионные и частично ледниковые формы. Наибольшие глубины (более 20 *м*) приурочены к залитым руслам рек Волги, Шексны и Мологи. Грунты — в основном разжиженный почвенный слой с примесью торфяных частиц, а также ледниковые песчано-галечные и суглинистые отложения. Новообразо-

вание грунтов идёт за счёт накопления органических веществ из водной массы и размыва берегов волнами. Водная масса Р. в. испытывает ряд сезонных изменений. Колебания уровня достигают 5 *м* и более. Температура поверхностных вод в июле — августе 22°—26°. С ноября по май Р. в. находится подо льдом. Разнообразные рыбные богатства сосредоточены преимущественно в южном (Волжском) плёсе водохранилища, где вода богаче кислородом и менее засорена торфяной крошкой и обломками древесины (остатки лесов Молого-Шекснинской низменности). Промысловые рыбы: лещ, язь, щука, судак и др. Р. в. является составной частью *Волго-Балтийского водного пути* (см.). Главные порты: Переборы, Череповец, Пошехонье-Володарск, Весьегонск и Брейтово.

РЫБКА (Rybka), Эугениуш (р. 1898) — польский астроном. В 1921—23 — сотрудник Краковской, в 1923 — 32 — Варшавской обсерватории; директор Львовской (1932—45), затем Вроцлавской обсерватории (с 1945). Вице-президент Международного астрономического союза (избран в 1952). Основные работы относятся к астрофотометрии и исследованию переменных звёзд.

РЫБКИН, Пётр Николаевич (1864—1948)— советский радиотехник, ближайший помощник изобретателя радио А. С. *Попова* (см.). В 1892 окончил Петербургский ун-т. С 1894 начал работать лаборантом в Минном офицерском классе в Кронштадте, где в дальнейшем протекала его деятельность. Принимал участие как сотрудник и исполнитель в работах Попова над изобретением радио, его совершенствованием и внедрением в практику. В 1899 впервые обнаружил возможность приёма телеграфных сигналов на слух. После смерти Попова много сделал для сбережения его научного наследия. Вёл активную популяризаторскую работу по вопросам истории радио и достижений радиотехники. На протяжении ок. 50 лет руководил подготовкой радистов в Минном офицерском классе, а затем в школе связи им. А. С. Попова (в Кронштадте). Воспитал многочисленные кадры радистов. Награждён орденом Ленина, орденом Красной Звезды, а также медалями.

Лит.: Головин Г. И., Петр Николаевич Рыбкин, М.—Л., 1951.

РЫБКИНО — село, центр Рыбкинского района Мордовской АССР. Расположено на левом берегу р. Мокши (правый приток Оки), в 30 *км* к С.-З. от ж.-д. станции Ковылкино (на линии Рязань—Рузаевка). В Р.—маслодельный завод, инкубаторно-птицеводческая станция. Средняя и семилетняя школы, библиотека, Дом культуры. В районе — посевы ржи, пшеницы, проса, махорки; животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, овцы). Рыболовство. 2 МТС.

РЫБНАЯ КОНВЕНЦИЯ 1928 — см. *Советско-японская рыболовная конвенция 1928.*

РЫБНАЯ МУКА — кормовой продукт, богатый полноценными белками, кальцием и фосфором. Приготовляется путём сушки и размола рыбы или из отходов при переработке рыбы. Различают 2 вида Р. м.: бедная жиром (2—3%) вырабатывается из тощих рыб или из отбросов после экстракции жира из рыб; в таком продукте 50—55% протеина, 20—25% фосфорнокислой извести, 1—3% поваренной соли; богатая жиром (до 10—20%) изготовляется из мелкой нетоварной рыбы. Такая Р. м. менее ценна и быстрее портится.

Р. м. — ценный корм для молодых животных (поросят, цыплят), к-рым дают до 10% Р. м. (от общего количества концентрированных кормов). Р. м. скармливают также взрослым свиньям и курам, реже — крупному рогатому скоту. Высококачественная свежая нежирная Р. м. (при даче от 1 до 1,5 *кг* в день на одну корову) не оказывает отрицательного влияния на качество молока и мяса.

Лит.: Попов И. С., Кормление сельскохозяйственных животных, 8 изд., М., 1951.

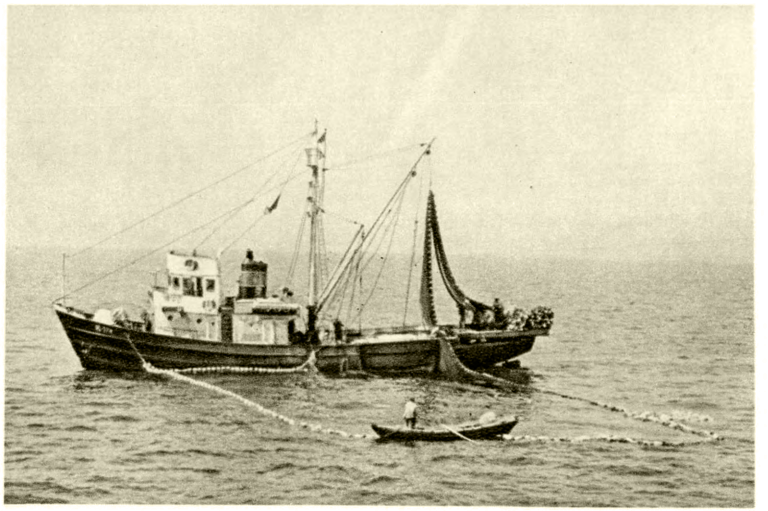
РЫБНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — отрасль пищевой промышленности, добывающая и перерабатывающая рыбу, морского зверя, морских беспозвоночных и водоросли в разнообразные виды пищевой, медицинской и технической продукции. *Рыболовство* (см.) — древний вид производственной деятельности людей и одна из наиболее ранних форм их общественной связи. Рыбный промысел одним из первых отделился от сельского хозяйства в связи с вовлечением натурального хозяйства в обмен. Как отрасль пищевой пром-сти Р. п. возникла в 17 в.

В России созданию Р. п. способствовали: проведение ж. д., открывших широкий доступ рыбной продукции в центральные промышленные районы, расширение речного и прибрежного морского промысла и создание крупных рыбопосольных промыслов. Рыбный промысел в дореволюционной России был сосредоточен преимущественно в Каспийском, Азовском и Аральском морях и в речных водоёмах, в 1913 дававших 86,3% всей добычи рыбы в стране; в открытых водоёмах Европейского Севера и Тихого океана с их весьма мощными запасами рыбы и морского зверя добывалось всего 13,7%.

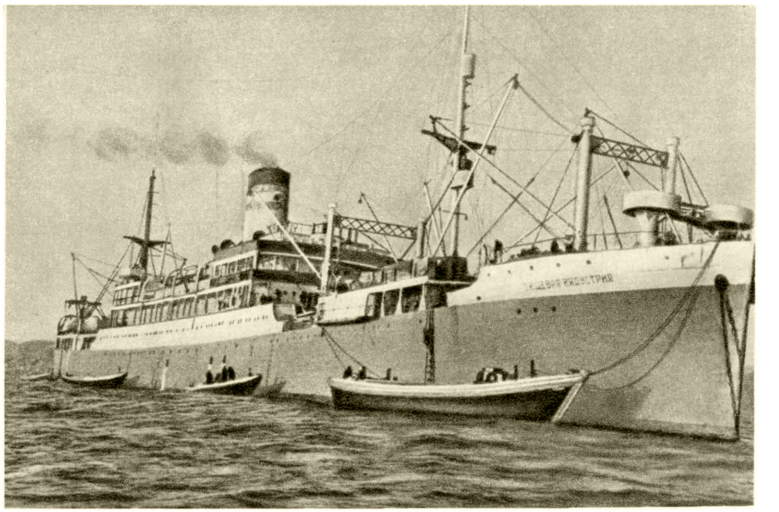
Техника рыбного промысла была крайне примитивна: лов рыбы на южных морях производился с помощью рыбацких стоечных лодок и подчалков, на Дальнем Востоке — с помощью кунгасов и мелких парусных судов, а на Севере — с помощью шняк и ёл. Ещё более отсталой была техника на обрабатывающих промыслах. Рыбных холодильников и консервных предприятий имелось очень мало, и они были маломощными. Как при добыче, так и при обработке рыбы применялся исключительно ручной труд. Из основной массы рыбы вырабатывалась солёная, вяленая и сушёная продукция, в т. ч. и из таких ценных пород, как осетровые, лососёвые и крупночастиковые; выпуск охлаждённой и мороженой рыбы этих пород составлял менее 10%.

В Советском Союзе в условиях социалистической системы хозяйства открылись широкие перспективы рационального использования природных морских богатств, развития рыбного хозяйства страны. Советское государство обеспечило подъём Р. п. на основе её технич. перевооружения. С 1921 началось объединение отдельных раздробленных рыбных хозяйств в промыслово-кооперативные товарищества и артели. В том же году за подписью председателя Совета Народных Комиссаров В. И. Ленина был издан декрет о рыбной промышленности и рыболовстве, к-рым предусматривались меры по расширению рыболовства за счёт освоения новых районов и устанавливались рыбоохранные мероприятия. Тогда же был учреждён Пловучий Морской научный институт (база в г. Мурманске) и тем самым созданы условия для более широких рыбохозяйственных исследований северных морей. Важнейшее значение для развития Р. п. имело Обращение ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 29 сентября 1931 о коренной технич. реконструкции пищевой пром-сти.

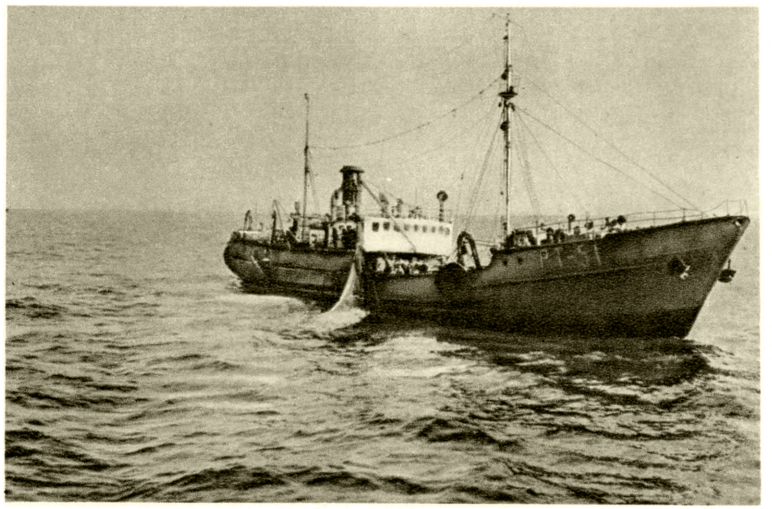
На основе мощного подъёма тяжёлой индустрии, ускоренного развития производства средств производства, как решающего условия высоких темпов роста всей социалистической экономики, развивалась Р. п.



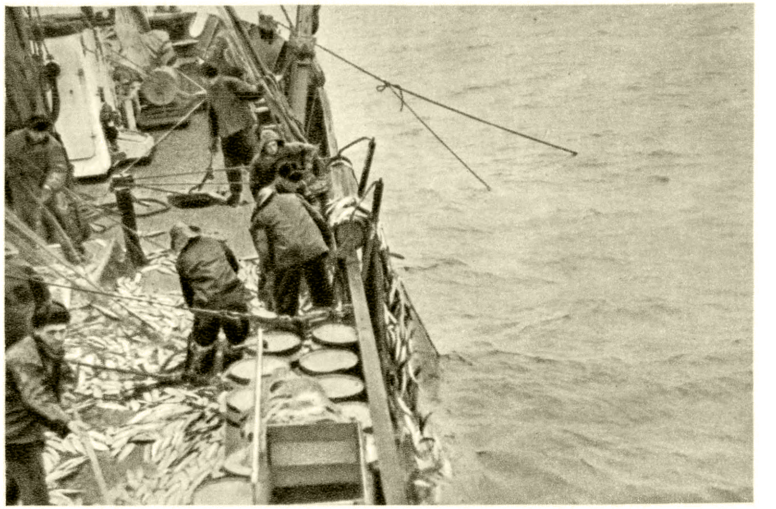
Рыболовный сейнер на лове рыбы.



Рефрижераторное судно «Пищевая индустрия».

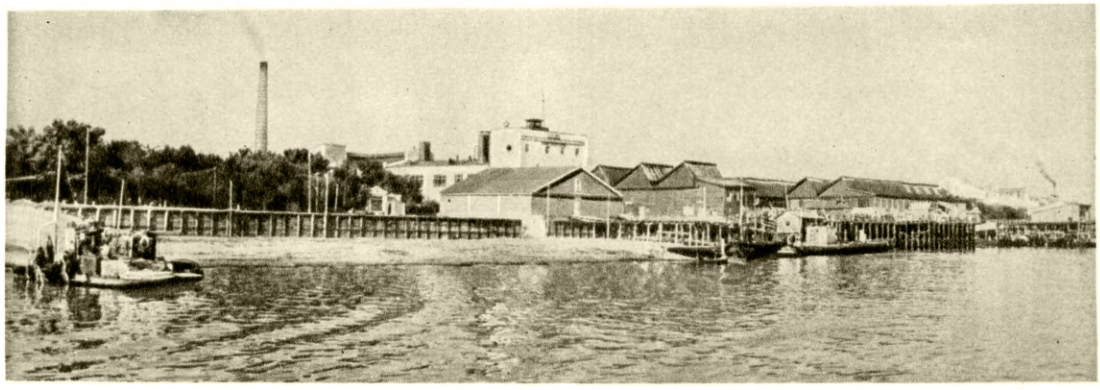


Рыбный тральщик на лове рыбы в Баренцовом море.



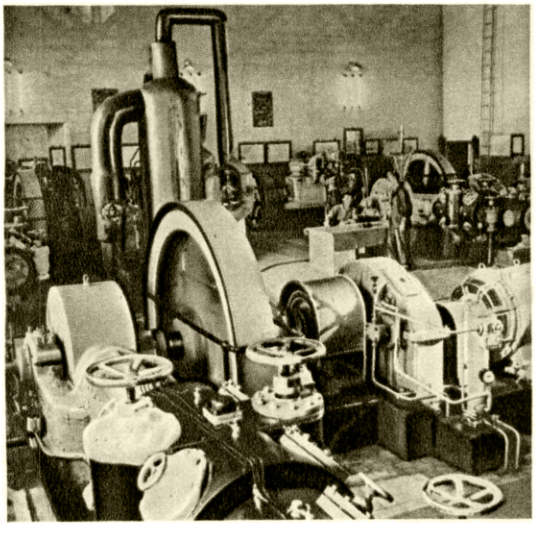
Лов сельди дрифтерными сетями в Северной Атлантике.

К ст. Рыбная промышленность.



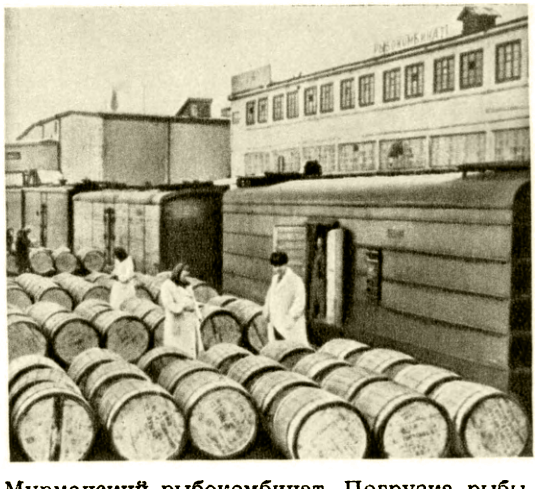
Астраханский рыбоконсервный комбинат имени А. И. Микояна.

Сортировка рыбы на филейном заводе Астраханского рыбоконсервного комбината имени А. И. Микояна.



В машинном зале холодильника № 2 Астраханского рыбоконсервного комбината имени А. И. Микояна.

В консервном цехе Астраханского рыбоконсервного комбината имени А. И. Микояна.



Мурманский рыбокомбинат. Погрузка рыбы в вагоны-ледники.

К ст. Рыбная промышленность.

Главными звеньями технич. перевооружения Р. п. явились механизированная морская добыча рыбы и новая техника её обработки. В годы довоенных пятилеток был создан мощный рыболовный флот, состоящий из специализированных судов, рыболовных траулеров, сейнеров, дрифтеров, рыболовных ботов и тралботов, китобойных и зверобойных судов (см. *Рыбопромысловый флот*, *Китобойный промысел*). Особенно значительно увеличился флот на Мурмане (Баренцово море), ставшем индустриальным центром Р. п. Здесь добыча рыбы возросла с 176 тыс. *ц* в 1913 до 1803,4 тыс. *ц* в 1940, т. е. в 10 раз. В дальневосточной Р. п. созданы флотилии краболовных и китобойных судов. В результате вложения значительных средств в Р. п. Дальнего Востока и роста морского промыслового флота добыча морских объектов промысла возросла здесь с 1072,2 тыс. *ц* в 1913 до 3214,9 тыс. *ц* в 1940, т. е. в 3 раза. К 1941 были достигнуты значительные успехи в развёртывании активной добычи рыбы (лов вдали от берегов, в открытой части моря) в морях Дальнего Востока и Севера.

Наряду с государственной рыбодобывающей промышленностью значительное место в Р. п. заняли *рыболовецкие колхозы* (см.). Важнейшим мероприятием, обеспечившим подъём колхозного рыболовства, явилось создание в 1932 моторно-рыболовных станций (МРС), оснащённых современной рыболовной техникой: моторно-рыболовным флотом, орудиями лова и средствами механизации процессов лова рыбы (см. *Рыболовные орудия*). 41% всех рыболовецких колхозов к 1940 обслуживался МРС. Мощность флота МРС возросла с 1932 по 1940 в 12,8 раза, а удельный вес механизированного лова рыболовецких колхозов в 1940 составил 29,7%.

Развивалась рыбообрабатывающая пром-сть: построены холодильники, рыбофилейные и консервные заводы, а также рыбные комбинаты с законченным технологич. циклом и с комплексным использованием сырья. Для подготовки кадров работников Р. п. были созданы рыбопромышленные высшие и средние учебные заведения и курсы кадров массовых профессий. На базе рыбохозяйственного факультета Тимирязевской сельскохозяйственной академии был создан Московский технический институт рыбной промышленности и хозяйства имени А. И. Микояна, а также вузы в основных промысловых бассейнах — в Астрахани и Владивостоке.

В годы Великой Отечественной войны 1941—45 немецко-фашистские захватчики нанесли советской Р. п. громадный ущерб; ряд рыбопромышленных районов был захвачен врагом. После окончания войны Р. п. была быстро восстановлена. В послевоенный период советская Р. п. в больших масштабах оснащается рыбодобывающими судами, специальными машинами и установками, механизирующими основные процессы добычи и обработки, приборами для морской и океанической разведки рыбы, а также для контроля производственных процессов. Значительно возросло активное рыболовство в открытых морях. Состояние прибрежного и развитие активного лова см. в табл. 1.

Табл. 1. — Добыча рыбы и морского зверя (по Министерству рыбной промышленности СССР) (в тыс. *ц*).

Характер промысла	1913	1930	1940	1950	1953	1954
Прибрежный лов	10 164	11 802	9 380	10 681	10 997	10 439
Активный лов	16	1 025	3 750	5 872	10 239	13 923

Активное морское рыболовство стало доминирующим в советской Р. п. Доля его в общей добыче с 28,6% в 1940 поднялась до 57,2% в 1954. Расширение базы активного рыболовства обеспечило освоение новых районов рыбного промысла, в частности водоёмов Северной Атлантики, Антарктики и новых акваторий Баренцова моря и морей Дальнего Востока. В результате этого изменилось географич. размещение Р. п.; бóльшая часть рыбы и морского зверя добывается в открытых морях. Изменения, происшедшие в географич. размещении Р. п., видны из табл. 2.

Табл. 2. — Добыча рыбы и морского зверя (по Министерству рыбной промышленности СССР) (в тыс. *ц*).

Районы промысла	1913	1930	1940	1950	1953	1954
Внутренние водоёмы	8790	9029	7737	8225	8796	9777
Открытые моря	1390	3798	5393	8328	12440	14585

Добыча в открытых морях в 1954 выросла против 1913 в 10,5 раза, а против 1940 в 2,7 раза. В 1954 внутренние водоёмы дали 40,1%, а открытые моря — 59,9% от всего промышленного лова рыбы и морского зверя. Удельный вес государственного лова составлял 44,1% в 1940, 46,7% в 1950 и 59,2% в 1954. Рост удельного веса государственной пром-сти, развитие активного рыболовства в открытых морях обеспечивались увеличением численности и энерговооружённости рыболовного флота, непрерывным совершенствованием техники добычи, внедрением новых орудий лова и широкой организацией научно-промысловой судовой и авиационной разведки рыбы, охватывающей все крупнейшие водоёмы СССР. Рыболовный самоходный флот в 1954 по сравнению с 1940 возрос по количеству судов на 270%, а по энерговооружённости на 332%.

После войны особенно высокими темпами развивалась государственная Р. п. Севера. Траловый флот в 1954 по сравнению с 1940 увеличился в 2 раза; среднегодовой улов траулера за тот же период возрос на 40%. Увеличение численности тралового флота и его производительности обусловило рост добычи рыбы Мурманска в 1954 по сравнению с 1940 в 2,6 раза. В связи с освоением новых акваторий Баренцова моря возросло значение северо-западных районов промысла. Р. п. морей Дальнего Востока за сравниваемый период по добыче возросла в 1,65 раза, причём и здесь увеличение добычи связано с развитием активного промысла, продукция к-рого возросла за те же годы в 2 раза.

Развитию рыболовства способствует рост механизации лова. Удельный вес механизированной добычи рыбы в целом по промышленности повысился в 1954 до 66,5% против 31,1% в 1940, в т. ч. по Северному бассейну с 88% до 95,6%, по Дальневосточному с 41% до 73,7%; в 3 раза увеличился удельный вес механизации и в Каспийском бассейне. Удельный вес механизации колхозного рыболовства возрос до 53% против 29,8% в 1940. Мощность механизмов, приходившихся на 1 рыбака (в л. с.), в 1954 составила 4,5 вместо 1,29 в 1940.

В морях Дальнего Востока внедрены кошельковые и ставные неводы. В каспийском рыболовстве, кроме ставных и кошельковых неводов, широкое распространение получили морские дрифтерные сети. Прибрежный неводный лов, ранее весьма трудоёмкий, механизирован (тяга урезов и крыльев невода, замёт

невода). Крупным достижением является внедрение штормоустойчивых неводов, обладающих способностью самозатопления и всплывания при разных скоростях течения воды. Высокоэффективным оказался новый метод лова кильки при помощи подводного электрич. освещения. Важное значение имеют такие орудия лова, как пелагический трал, предназначенный для лова рыбы в разных горизонтах моря, трал увеличенных параметров для Баренцова моря и др. В ряде орудий лова хлопчатобумажные сетематериалы заменены капроновыми, обладающими повышенной прочностью, эластичностью и стойкостью против гниения. Расширяется и совершенствуется механизация выгрузки рыбы (неводовыборочные и неводонаборочные машины, рыбонасосы, сетеярусоподъёмники и т. д.).

Соответственно изменению характера рыболовства изменился породный состав добываемой рыбы, возрос улов морских рыб. Количество добываемых тресковых рыб увеличилось в 1954 по сравнению с 1940 в 3 раза, камбаловых в 11 раз. Количество добытой сельди возросло в 1954 по сравнению с 1940 в 1,8 раза. С 1948 советская Р. п. ведёт круглогодовой промысел сельди в Северной Атлантике. Увеличился вылов кильки и салаки. За тот же период добыча китов возросла в 20 раз, крабов в 2,5 раза.

Рост добычи рыбы и морского зверя в СССР (включая государственные и кооперативные организации, не входящие в систему Министерства рыбной пром-сти) виден из данных табл. 3.

Табл. 3. — Рост добычи рыбы в СССР (в тыс. *ц*).

	1913	1940	1946	1950	1954
Количество добытой рыбы и морского зверя	10 180	14 040	12 079	17 550	25 020
В % к 1940	—	100	86	125	178

Совершенствуется техника рыбообрабатывающей пром-сти: созданы новые рыбообрабатывающие машины, разработаны схемы комплексной механизации основных производственных процессов. Применение машины системы Усова для разделки лососёвых, машины для разделки тресковых рыб, филейной машины, аппаратов для быстрого замораживания рыбы способствует созданию непрерывного потока и росту производительности труда.

Р. п. Советского Союза выпускает св. 700 названий рыбной продукции, среди к-рых: рыба охлаждённая, мороженая; филе охлаждённое и мороженое; консервы рыбные и крабовые; балыки, копчёные и вяленые гастрономич. продукты, икра осетровых и лососёвых рыб; разнообразные солёные продукты (см. *Рыба* — пищевой продукт). Кроме пищевой продукции, выпускается в большом ассортименте техническая продукция: технический жир, рыбная мука, клей, туки, искусственный жемчуг, перламутр и т. п. Важное значение имеет выпуск медицинских препаратов, медицинского жира, витаминов, иода и т. д.

Переработка рыбы осуществляется как на береговых предприятиях, так и на судах сразу после вылова рыбы. Основные типы советских рыбообрабатывающих береговых предприятий: рыбная база (рыбпункт), рыбный завод и рыбообрабатывающий комбинат. Производственная мощность машинных береговых холодильников Р. п. возросла в 1954 по отношению к довоенному периоду (1940): по производительности замораживающих установок в 1,9 раза, по единовременной ёмкости охлаждаемых камер в 2,7 раза. Производственная мощность рыбных консервных предприятий увеличена за этот период в 1,7 раза. Крупными береговыми рыбообрабатывающими предприятиями являются Рыбоконсервный комбинат имени А. И. Микояна, Рыбный мурманский комбинат и др. Крупнейшими плавучими предприятиями, на к-рых осуществляются сложные процессы обработки сырья, являются: китобойная база «Слава», промышляющая в водах Антарктики (см. *Китобойная антарктическая флотилия «Слава»*); корабль-рефрижератор «Пищевая индустрия», на к-ром рыба замораживается и сохраняется в трюмах; ряд других кораблей, вырабатывающих на борту консервы, рыбную муку и пр. Рыбообрабатывающие предприятия ежегодно увеличивают выработку рыбной продукции. В 1954 выпущено продукции различного рода (кроме консервов, жиров и муки кормовой) в 1,6 раза больше, чем в 1940. Выпуск свежемороженой рыбной продукции увеличился в 1954 по сравнению с 1940 в 1,5 раза, копчёных, вяленых и балычных изделий почти в 2 раза, жира пищевого в 34 раза, консервов в 4,2 раза, сельди солёной в 1,26 раза.

Индустриализация Р. п. неразрывно связана с созданием в её системе новых подсобных отраслей: судостроительных верфей и судоремонтных заводов, рыбных портов, механич. заводов и мастерских, сетевязальных фабрик, льдозаводов, лесотарных, жестяно-баночных, лакокрасочных и других предприятий.

Громадное значение для развития Р. п., как и для всего народного хозяйства, имели директивы XIX съезда КПСС (1952) по пятилетнему плану развития СССР на 1951—55. Партией и правительством была намечена программа дальнейшего значительного увеличения добычи рыбы и морского зверя, более широкого освоения открытых морей, пополнения приёмно-транспортного, рефрижераторного и другого рыбообрабатывающего флота, осуществления комплексной механизации разделки и обработки рыбы, погрузочно-разгрузочных работ на холодильниках, изыскания новых технологич. процессов, применение к-рых обеспечивает повышение качества продукции, расширение её ассортимента и наиболее полное использование сырья. Уровень механизации добычи рыбы в 1955 составит 68%, а выгрузки рыбы-сырца 80%.

Наряду с развитием добычи рыбы в СССР осуществляются мероприятия по сохранению и воспроизводству природных запасов рыбы. Проводятся работы по промышленному разведению особо ценных пород рыб — осетровых, лососёвых, судака, сазана, леща и др., строительству на крупных реках и водохранилищах страны рыбоводных нерестово-выростных и нагульных хозяйств. Намечено строительство новых и расширение действующих государственных прудовых рыбоводных селекционных и форелевых хозяйств (см. *Рыбное хозяйство*).

Из стран народной демократии Р. п. наиболее развита в Китайской Народной Республике; в 1953 здесь добыто ок. 18 млн. *ц* рыбы; в Корейской Народно-Демократической Республике — ок. 6 млн. *ц*. В Польше добыча рыбы в 1954 превысила уровень 1937 в 6 раз.

В капиталистических странах первое место по добыче рыбы занимает Япония, к-рая в 1953 добыла 45,77 млн. *ц* рыбы и других морепродуктов. Основные промысловые рыбные объекты: сельдевые, тунцы, тресковые, камбала, акулы, лососи. В США улов рыбы, по официальным данным, в 1953

составил 20,2 млн. *ц*; основные объекты: сельдевые, лососи, тресковые, тунцы, скумбрия, морской окунь и камбала. Значительное место в мировом улове занимает Норвегия, добыча рыбы в к-рой в 1953 составила 15,06 млн. *ц*; основные объекты: сельдевые и тресковые. Добыча рыбы в Великобритании в 1953 составила 11,2 млн. *ц*; промысловые объекты: сельдь, тресковые и камбала.

Лит.: Микоян А. И., Пищевая индустрия Советского Союза, М., 1941; его же, Речь на XIX съезде ВКП(б) 9 октября 1952 г., Л., 1953; его же, О мероприятиях по дальнейшему развёртыванию товарооборота и улучшению организации государственной, кооперативной и колхозной торговли. Доклад и заключительное слово на Всесоюзном совещании торговых работников 17—20 октября 1953 года, М., 1953; Баранов Ф. И., Техника промышленного рыболовства, М.—Л., 1934; Касаткин Ф. С., Елисеев Д. С., Куликов П. И., Технология рыбных продуктов, ч. 1, М., 1952; Леванидов И. П., Подсевалов В.Н.,Технология рыбных продуктов, ч. 2, М., 1953; Терентьев А. В., Технический прогресс в рыбной промышленности СССР, М., 1954; «Рыбное хозяйство», 1931—54.

РЫБНАЯ СЛОБОДА́ — село, центр Рыбно-Слободского района Татарской АССР. Пристань на правом берегу р. Камы, в 80 *км* к Ю.-В. от Казани. В Р. С. — рыбный, маслодельный, кирпичный и спиртовой заводы. 4 средние школы, 2 библиотеки, Дом культуры. В районе — посевы пшеницы, ржи, овса, ячменя, проса, гороха, картофеля, кукурузы. Молочное животноводство, свиноводство, птицеводство, рыболовство. 2 МТС, совхоз, 3 гидроэлектростанции. Спиртовой комбинат, плодопитомник.

РЫБНАЯ СОВА́ — птица отряда сов, то же, что *рыбный филин* (см.).

РЫБНИК — город на Ю. Польши, в Сталиногрудском воеводстве. 29 тыс. жит. (1953). Ж.-д. узел. Горное машиностроение, производство бытовых металлич. изделий. Лесопиление, выделка паркета, кожи. Вблизи — добыча угля, коксохимич. заводы.

РЫБНИКО́В, Павел Николаевич (1831—85)— русский этнограф, собиратель народного творчества. Учился в Московском ун-те. За участие в студенческом революционном движении (член кружка «Вертеп») был в 1859 сослан в Олонецкую губ., где развернулась его собирательская деятельность. Всего Р. записано 224 былины и историч. песни. Им были «открыты» такие выдающиеся сказители былин, как Т. Г. Рябинин, А. Сорокин, В. Щеголёнок и др. Сборник Р. «Песни... Народные былины, старины и побывальщины» был издан в 4 частях в 1861—67. Второе издание «Песен» было осуществлено в 1909—10 в 3 тт. под ред. А. Е. Грузинского.

Лит.: Азадовский М. К., Добролюбов и русская фольклористика, в его кн.: Очерки и этюды, Л., 1938; Базанов В., Народная словесность Карелии, Петрозаводск, 1947; Разумова А. П., Из истории русской фольклористики. П. Н. Рыбников, П. С. Ефименко, М.—Л., 1954.

РЫБНИЦА (моторыбница) — палубное парусное или моторное судно длиной до 20 *м* и грузоподъёмностью до 60 *т*. Р. встречаются на Каспийском и Аральском морях. Имеются Р., служащие постоянной базой (стоечной), стоящей в море на месте и обслуживающей рыболовные лодки (подчалки), с к-рых производится промысловый лов рыбы, и Р. для перевозки свежей или слегка консервированной солью рыбы на рыбообрабатывающие предприятия.

РЫБНИЦА — город, центр Рыбницкого района Молдавской ССР. Расположен на левом берегу р. Днестра. Пристань. Ж.-д. станция на линии Слободка — Бельцы — Слободзея. Сахарный комбинат, заводы: винодельческий, масла и сухого молока, 2 известковых; межрайонная мастерская капитального ремонта машин. 5 средних, семилетняя и начальная школы, школа рабочей молодёжи; Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки, Дом пионеров. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница, кукуруза), сахарной свёклы и подсолнечника. Садоводство. Виноградарство и виноделие. Молочное животноводство, свиноводство, овцеводство. 3 МТС, 2 совхоза.

РЫБНО́ВСК — село, центр Рыбновского района Сахалинской обл. РСФСР. Расположено в сев.-зап. части о-ва Сахалин, на берегу Татарского пролива. Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В районе — рыболовство, оленеводство.

РЫ́БНОЕ — посёлок городского типа, центр Рыбновского района Рязанской обл. РСФСР. Расположен на правом берегу р. Вожа (правый приток Оки). Ж.-д. станция на линии Москва — Рязань. В Р.— предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, крахмальный и кирпичный заводы. 2 средние и 2 начальные школы; Дом культуры, клуб, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс, гречиха), картофеля, овощеводство, молочно-мясное животноводство. Конный завод и плодопитомнический совхоз, 2 МТС, межколхозная ГЭС.

РЫ́БНОЕ ФИЛЕ́ — мясо свежей рыбы (сома, морского окуня, трески и др.), отделённое от позвоночных и крупных рёберных костей, плавников и хвоста и разрезанное на куски, охлаждённое или замороженное. В СССР Р. ф. выпускается плитками 0,5—1 *кг* для индивидуального потребления и до 10 *кг* для предприятий общественного питания и торговли.

РЫ́БНОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — одна из отраслей народного хозяйства, занимающаяся добычей, переработкой, воспроизводством и увеличением запасов рыбы, а иногда и других водных организмов. Кроме морской и пресноводной рыбы, добываются морские млекопитающие, ракообразные, моллюски, водная растительность. Р. х. даёт ценные пищевые, лекарственные, кормовые и технич. продукты: рыбные пищевые продукты, рыбную муку, используемую в качестве корма для с.-х. животных, рыбий жир; из морской растительности вырабатывают иод, маннит, агар и др. Помимо промышленного *рыболовства* (см.), Р. х. включает т. н. потребительское рыболовство (т. е. лов рыбы для собственного потребления; сюда же относится и спортивное рыболовство), *рыбоводство* (см.), охрану природных богатств водоёмов, рыбообрабатывающие предприятия (см. *Рыбная промышленность*). Для развития Р. х. в СССР имеются большие возможности. Советский Союз омывается водами трёх океанов (Атлантический, Северный Ледовитый и Тихий) и 12 морей. Кроме того, имеются 2 крупных закрытых водоёма — Каспийское и Аральское моря, а также много больших пресноводных озёр (Байкал, Онежское, Чудское и др.), общая водная поверхность к-рых составляет ок. 24 млн. *га*. На огромных пространствах РСФСР озёра и водохранилища занимают площадь более 14 млн. *га*; протяжённость рек до 296 тыс. *км*. Созданы и создаются новые водохранилища, среди которых Рыбинское площадью 450 тыс. *га*, Манычская система водохранилищ площадью свыше 125 тыс. *га*, Московское, Угличское, Цимлянское, Куйбышевское, Сталинградское, Горьковское, Мингечаурское, Каховское водохранилища и др. Продолжается строительство прудов в колхозах и совхозах. На территории Белорусской ССР протяжённость рек превышает 7 тыс. *км*, площадь озёр достигает 140 тыс. *га*, прудов — 12 тыс. *га*. В Карело-Финской ССР насчитывается ок. 50 тыс. различных водоёмов,

озёра занимают 15% всей площади республики. Большое количество водоёмов находится на территории Латвийской ССР; общая площадь озёр составляет св. 100 тыс. *га*. Много водоёмов имеется также во всех других союзных республиках.

В водоёмах СССР (включая рыболовные зоны морей) обитает ок. 1400 видов рыб, из к-рых более 900 морских и ок. 400 проходных (живут в морях, но для нереста поднимаются по рекам далеко вверх), полупроходных (входят для нереста в реки, но не поднимаются далеко вверх) и пресноводных. Из 1400 видов рыб к промысловым относят ок. 250, но по мере освоения новых районов промысла это число возрастает. Важнейшие промысловые рыбы в СССР: треска, сельдь, тюлька, хамса, тихоокеанские лососи, осетровые, вобла, лещ, судак. Объекты морского зверобойного промысла — тюлени, киты, моржи, дельфины, белуха (см. *Зверобойный промысел*).

Развитие Р. х. осуществляется гл. обр. за счёт освоения новых рыбопромысловых районов в бассейне Тихого океана и в Сев. Атлантике. Организован экспедиционный лов сельди. Ежегодно, начиная с 1947, в Сев. Атлантику отправляется на промысел флотилия судов рыбной пром-сти СССР. С 1933 в водах Дальнего Востока промысел китов ведёт советская китобойная флотилия «Алеут»; с 1946 китобойная флотилия «Слава» ежегодно успешно добывает китов в водах Антарктики (см. *Китобойный промысел*). Р. х. развивается на крупных внутренних водоёмах: Каспийском, Азовском, Аральском, а также на Белом морях и др. В этих водоёмах запасы промысловых рыб используются настолько интенсивно, что дальнейшее увеличение улова возможно только при проведении крупных рыбоводных мероприятий, к-рые и осуществляются прежде всего на Каспийском и Азовском морях. Успешно проведена акклиматизация черноморской кефали в Каспийском м., перевозка севрюги из Каспийского в Аральское м., а также улучшение кормовой базы Каспийского м. путём переселения в это море червя нереиса (пища осетровых рыб) из Азовского м. (нереис хорошо прижился и размножился в новых условиях). В Советском Союзе осуществляются важнейшие мероприятия по воспроизводству запасов рыб: искусственное рыборазведение, спуск молоди рыб в реки из отделившихся (после половодья) водоёмов, мелиорация естественных нерестилищ (напр., приазовских лиманов), гидротехнич. работы, создание нерестово-вырастных хозяйств, увеличение кормовых запасов в водоёмах, акклиматизация в водоёмах ценных промысловых рыб.

В связи с сооружением на реках СССР (Волга, Кама, Днепр, Обь и др.) мощных гидроузлов изменяются естественные условия размножения наиболее ценных проходных и полупроходных рыб. Вследствие этого проводятся мероприятия по воспроизводству рыбных запасов и комплексному рыбохозяйственному устройству водоёмов.

Немаловажное значение для сохранения рыбных запасов имеют меры ограничительного характера. В водоёмах устанавливаются запретные зоны лова (места нереста рыб), предельные размеры для вылавливаемых рыб (в целях охраны от вылова рыб, не достигших половой зрелости), ограничения в орудиях и способах лова (напр., установление предельных размеров ячей сетных орудий лова для сохранения мелкой рыбы).

Комплексное рыбохозяйственное устройство водоёмов, реконструкция их фауны, мероприятия по воспроизводству запасов рыб и их охрана характеризуют особенности рыбного хозяйства СССР. Научные исследования биологич. основ Р. х., техники промышленного рыболовства и технологии рыбных продуктов, экономики Р. х. проводятся в научных учреждениях, объединяемых системой Всесоюзного научно-исследовательского ин-та морского рыбного хозяйства и океанографии, Всесоюзного научно-исследовательского ин-та озёрно-речного рыбного хозяйства и Всероссийского научно-исследовательского института прудового рыбного хозяйства. Научно-исследовательскую работу ведут также специальные кафедры рыбохозяйственных высших учебных заведений. Общее руководство и координация биологич. исследований осуществляются Ихтиологич. комиссией Академии наук СССР. Научно-исследовательские учреждения и научные экспедиции проводят работу по освоению новых рыбопромысловых районов Севера и Дальнего Востока, разрабатывают мероприятия по развитию рыбоводства во внутренних водоёмах, а также методику освоения новых способов промышленного лова рыб и разведки их скоплений (см. *Разведка рыбы*). В постановлении Совета Министров СССР и Центрального Комитета КПСС «О расширении производства продовольственных товаров и улучшении их качества» (октябрь 1953) указаны пути дальнейшего подъёма Р. х. СССР.

Увеличение улова рыбы будет сопровождаться новыми большими работами по воспроизводству запасов ценных промысловых рыб (осетровых, лососёвых, крупного частика и др.). В бассейнах Каспийского, Азовского и Чёрного морей строятся крупные заводы и хозяйства по воспроизводству рыбы; к 1956 должно быть построено 39 рыбоводных заводов и хозяйств, в к-рых будет выращиваться более 3,5 млрд. штук молоди ценных пород рыбы. Для резкого увеличения добычи рыбы значительно пополняется рыболовный флот и улучшается организация его работы. Дальнейшее организационно-хозяйственное укрепление рыболовецких колхозов будет способствовать значительному росту добычи рыбы колхозами. Из всех стран мира наиболее крупным Р. х. располагают Япония, СССР, США, Китай, Норвегия, Великобритания и Корея. В остальных странах Р. х. играет незначительную роль в экономике. Основные объекты промысла: в Японии — сельдевые, тунцы, тресковые, камбала, акулы и лососи; в Китае — горбылевые, сазан, сабля-рыба, амур, тунцы, угри, толстолобик, камбала; в США — сельдевые, лососи, тресковые, тунцы, скумбрия, морской окунь и камбала; в Корее — сардина, минтай, горбыль, скумбрия, сабля-рыба, треска, камбала, акула; в Норвегии — сельдевые и тресковые; в Великобритании — сельдь, тресковые и камбала.

Лит.: «Рыбная промышленность СССР», М., 1944, сб. 1—2, 1945, сб. 1—3; Берг Л. С., Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, ч. 1—3, 4 изд., М.—Л., 1948—49; Баранов Ф. И., Техника промышленного рыболовства, М.—Л., 1934; Черфас Б. И., Рыбоводство в естественных водоемах, М., 1950; Елеонский А. Н., Прудовое рыбоводство, М., 1946; Терентьев А. В., Миллер Б. Н., Чернигин Н. Ф., Гидравлическая механизация в рыбной промышленности, М., 1950.

«РЫБНОЕ ХОЗЯЙСТВО» — ежемесячный производственно-технич. журнал Министерства рыбной пром-сти СССР. Издаётся в Москве с 1920 (перерыв с июля 1941 по 1945). Освещает вопросы сырьевой базы и воспроизводства рыбных запасов, добычи рыбы, прудового рыбоводства, рыбопромыслового флота, рыбообрабатывающей пром-сти, экономики и организации судостроительного, судоремонтного, тарного, сетевязального и других производств.

РЫ́БНЫЕ КОНСЕ́РВЫ — стерилизованные пищевые продукты из рыбы, соответствующим образом подготовленной и расфасованной в герметически укупориваемую тару. Различают следующие виды Р. к.: натуральные (в собственном соку, в желе, в бульоне), в томатном соусе и в масле. Для Р. к. используют парну́ю, охлаждённую и мороженую рыбу. С рыбы счищают чешую или срезают с кожи костные образования (т. н. жучки), отрезают голову и плавники, удаляют внутренности, а иногда позвоночную и рёберную кости, в нек-рых случаях срезается и кожа. Для удаления слизи, крови и чешуи рыба промывается в воде, затем просаливается (мелкая — тушками, а крупная разрезается на куски) в солевом растворе и либо бланшируется, либо обжаривается, либо коптится. Подготовленную таким образом рыбу укладывают в жестяные или стеклянные банки небольшой ёмкости (не более 1 *кг*), заливают (кроме натуральных Р. к. в собственном соку) маслом, томатным или иным соусом и герметически укупоривают (см. *Закаточная машина*). Р. к. в банках стерилизуют при температуре 105°—121°.

Р. к.— высококалорийный питательный продукт (см. табл.), стойкий при хранении и транспортабельный. Р. к. содержат значительное количество белков и жиров животного и растительного происхождения, углеводов (томат-пюре, сахар), минеральных (кальций, фосфор, железо и др.) и вкусовых (пряности) веществ, а также витамины А, В, С, D и РР.

Лит. см. при статьях *Консервирование*, *Консервы*.

Пищевая ценность рыбных консервов.

Виды консервов	Азотистые вещества (%)	Жир (%)	Состав (*мг* на 100 *г* продукта)								Калорийность 100 *г* продукта (*ккал*)
			Минеральные вещества			Витамины					
			кальций	фосфор	железо	A	C	B_1	B_2	PP	
Белуга натуральная	23,4	15,6	34	258	6	0,08	—	0,02	0,12	2,8	240
Осётр натуральный	20,0	9,3	27	158	9	—	—	0,03	0,16	2,5	168
Лососёвые натуральные	20,6	6,6	179	248	12	0,3	—	0,03	0,1	2,2	146
Муксун натуральный	13,6	8,3	216	376	8	—	—	—	—	—	129
Печень трески натуральная	4,2	65,7	40	164	16	3,3	—	0,02	0,35	2,7	633
Осётр, севрюга в томатном соусе	15,5	11,9	45	137	8	0,15	5,0	0,02	0,12	1,8	189
Судак, сазан, лещ, щука и др. в томатном соусе	13,1	7,4	400	290	11	0,1	4,6	0,02	0,16	1,6	138
Печень трески в томатном соусе	4,0	57,0	40	146	28	3,0	4,0	0,02	0,3	2,5	556
Кефаль в масле	17,0	30,7	—	—	—	—	—	0,01	0,16	1,2	350
Шпроты в масле	17,4	32,4	297	348	6	0,18	—	0,01	0,14	1,0	375
Треска копчёная в масле	20,7	22,9	462	292	6	0,3	—	0,01	0,12	1,2	298
Красная рыба с фасолью	10,4	7,1	68	175	15	0,1	2,7	0,08	0,07	0,8	168

РЫ́БНЫЕ КОНЦЕНТРА́ТЫ — рыбные полуфабрикаты в виде муки, крупы, хлопьев или сухарей для приготовления первых и вторых блюд. Р. к. изготовляют преимущественно из тощих рыб с содержанием жира не более 5%: трески, пикши, судака, окуня, щуки, разной мелкой рыбы. Большое содержание белков (63—82%), минеральных веществ (кальция до 16%, фосфора до 5,5%) придаёт Р. к. сравнительно высокую пищевую ценность, а обезвоживание до 10—15% остаточной влаги — повышенную стойкость при хранении и транспортабельность.

Лит.: К л е й м е н о в И. Я., Пищевые рыбные концентраты, М., 1945.

РЫ́БНЫЕ ПОЛУФАБРИКА́ТЫ — продукты из рыбы, требующие непродолжительной кулинарной обработки для приготовления готовых блюд. К Р. п. относятся: сушёная рыба, к-рая приготовляется из тощих пород рыб — тресковых, а также корюшки, снетков и мелкой рыбы (ёрш, окунь, плотва и др.); охлаждённое или мороженое *рыбное филе* (см.); рыбные котлеты и фрикадельки из свежей, охлаждённой или мороженой рыбы, *рыбные концентраты* (см.).

РЫ́БНЫЕ ТУ́КИ — удобрения, изготовляемые из отходов рыбного промысла и консервных заводов. Высушенные отходы и мелкую рыбу перерабатывают в муку. Иногда Р. т. приготовляют также путём силосования рыбы (гл. обр. в Японии). Р. т. содержат азотистые вещества и фосфор.

РЫ́БНЫЙ ГУ́РЬЕВСКИЙ КОМБИНА́Т — см. *Гурьевский рыбоконсервный комбинат имени Л. М. Кагановича*.

РЫ́БНЫЙ МУ́РМАНСКИЙ КОМБИНА́Т — крупнейшее рыбоперерабатывающее предприятие в СССР. Находится в г. Мурманске, расположено на берегу глубоководной бухты Кольского зал. Баренцова м. Рыба на Р. м. к. доставляется рыбопромысловыми судами, промышляющими в Баренцовом м., Северном Ледовитом и Атлантическом океанах. Строительство Р. м. к. началось в 1926, к 1937 введены в действие все предприятия, входящие в его состав: производственный холодильник, заводы — консервный, 2 рыбопосольных, коптильный, рыбной муки, медицинского жира, жестяно-баночная фабрика, ремонтно-механич. мастерские, льдобаза и другие подсобные предприятия. Р. м. к. выпускает до 200 наименований рыбной продукции — охлаждённую, мороженую, филейную, горячего и холодного копчения, солёную, кулинарную, витамины, медицинский, пищевой и технич. жиры и др. На предприятиях комбината полностью утилизируются отходы производства. В 1950 выпуск всей продукции комбината по сравнению с довоенным 1940 составил 158,6%, консервов — 629%, а производительность труда возросла за тот же период на 54,6%. В 1955 вводятся в эксплуатацию новый мощный холодильник и филейный завод.

Р. м. к. имеет школу фабрично-заводского обучения (ФЗО), клуб, детские и другие культурно-бытовые учреждения.

РЫ́БНЫЙ ПОРТ — водное пространство у берегов, где под естественной или искусственной защитой выполняются выгрузка рыбы и рыбных товаров, погрузка на рыболовные суда запасов топлива и всего необходимого для плавания во время рыболовства. На берегах Р. п. имеются причальная линия

с перегрузочными механизмами, заводы и холодильники для переработки и хранения рыбы, судоремонтные мастерские.

РЫБНЫЙ ФИ́ЛИН, рыбная сова (Ketupa zeylonensis), — птица семейства настоящих сов. Длина тела ок. 70 *см*, крылья в размахе ок. 180 *см*. Окраска оперения — на серовато-буром фоне тёмные пестрины и полосы. На голове по бокам пучки удлинённых перьев («ушки»). Пальцы у Р. ф. неоперённые, цевки удлинённые, когти сильно изогнуты — все эти особенности в строении ног являются приспособлением к ловле добычи в воде, гл. обр. рыбы и раков. Встречается Р. ф. в Юж. и Вост. Азии; в СССР — в Приморье, Приамурье, на побережье Охотского м. и на Сахалине. Оседлая птица; всюду редка.

РЫБОВО́ДНЫЕ ИНКУБАЦИО́ННЫЕ АППАРА́ТЫ — аппараты для инкубации искусственно оплодотворённой икры рыб. Процесс инкубации икры заканчивается выходом личинок. Инкубация икры может проводиться двумя способами: заводским (стационарным) и внезаводским (полевым). При заводском применяются Р. и. а. 2 типов: 1) для крупной икры лососей и форелей — аппараты Коста, калифорнийский, Вильямсона, специальные желоба с рамками. Икра лежит неподвижно на рамках и омывается постоянным током воды; 2) для мелкой икры сиговых, белорыбицы, щуки, карповых, иногда осетровых — аппараты Вейса, Чеза. В них икра находится во взвешенном состоянии, поддерживаемая поступающим снизу током воды. При внезаводском способе пользуются аппаратами Б. Г. Чаликова (рис. 1) в виде плавающей сетной коробки в деревянной раме (35 × 70 × 16 *см*), модификациями аппарата Сес-Грина, Н. Д. Жуковского (рис. 2), выставляемыми непосредственно в реках, озёрах, прудах. Для инкубации икры осетровых принят аппарат П. С. Ющенко; он представляет сетчатый 7-гранный барабан, в к-рый помещается оплодотворённая икра; 4 таких барабана устанавливаются в лотке, в к-рый подаётся ток воды. Вода омывает икру и медленно вращает барабан.

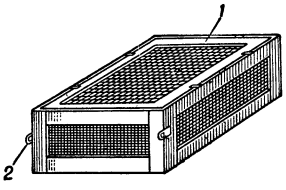


Рис. 1. Аппарат системы Б. Г. Чаликова для инкубации икры сиговых и осетровых: *1* — съёмная крышка; *2* — ушки для привязывания аппарата.

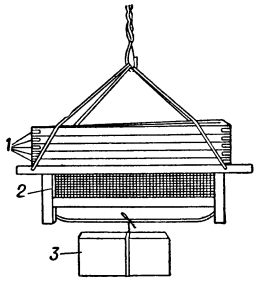


Рис. 2. Аппарат системы Н. Д. Жуковского для инкубации икры лососёвых в реке: *1* — сетчатые рамки для икры; *2* — подрамник для вышедших личинок; *3* — груз.

Лит.: Елеонский А. Н., Рыбоводство в естественных и искусственных водоемах, М.—Л., 1936; Черфас Б. И., Рыбоводство в естественных водоемах, М., 1950; Ющенко Н. С., Новый аппарат для инкубации икры осетровых рыб, «Рыбное хозяйство», 1952, № 5.

РЫБОВО́ДНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие, занимающееся искусственным разведением промысловых рыб. Современный Р. з. имеет цехи: 1) выдерживания производителей и оплодотворения икры; 2) инкубационный; 3) выращивания молоди; 4) производства живых кормов и приготовления искусственных. Структура Р. з. зависит от вида разводимой рыбы и получаемой продукции; заводы, выпускающие в водоёмы личинок, не имеют цеха выращивания молоди и производства кормов. При выборе места для строительства Р. з. особое внимание обращают на качество воды.

Производителей (самцов и самок) до периода икрометания отсаживают в садки; по достижении зрелости половых продуктов производят искусственное оплодотворение икры. Оплодотворённая икра идёт в инкубационный цех (см. *Рыбоводные инкубационные аппараты*), откуда выклюнувшиеся личинки поступают в цех выращивания. Молодь выращивают в бассейнах (прямоточных, круглых) и прудах. Для кормления молоди разводят червей (энхитреид), дафний и мотыля; применяются также мясной продукт (селезёнка), мясокостная мука, рыбный фарш и т. д. (см. *Корма для рыб*). Выращенную молодь выпускают в водоёмы.

Лит.: Елеонский А. Н., Рыбоводство в естественных и искусственных водоемах, М.—Л., 1936; Черфас Б. И., Рыбоводство в естественных водоемах, М., 1950.

РЫБОВО́ДСТВО — 1) Отрасль рыбного хозяйства, занимающаяся увеличением и улучшением качества рыбных запасов в водоёмах. 2) Наука, разрабатывающая биологич. основы рыбоводных мероприятий (искусственное рыборазведение, акклиматизация рыб, выведение новых пород рыб, мелиорация водоёмов) и биотехнику основных рыбоводных процессов (методы получения зрелых производителей, инкубация икры, кормление рыбы и др.). В своих исследованиях Р. основывается на данных других биологич. наук: ихтиологии, физиологии рыб, гидробиологии и др. Р. включает: рыбоводство в естественных водоёмах и прудовое рыбоводство.

Рыбоводство в естественных водоёмах. Необходимость Р. вызывается тем, что в естественных водоёмах (моря, реки, озёра) часто ухудшается или полностью нарушается воспроизводство рыбных запасов и для его обеспечения требуется искусственное рыборазведение. Особенно сильному воздействию подвержен процесс размножения т. н. полупроходных и проходных рыб. К наиболее ценным полупроходным рыбам относятся: судак, лещ, сазан, тарань; к проходным — осётр, белуга, севрюга, шип, большинство лососей, многие сиги, рыбец, шемая, усач и др. Эти рыбы обитают в морях, но для размножения полупроходные заходят весной, в период паводка, в дельту рек; проходные поднимаются вверх по рекам, часто на сотни и тысячи километров.

Гидрометеорологич. условия в дельтах рек не всегда благоприятны для размножения полупроходных рыб. Иногда паводки бывают низкие и кратковременные, вследствие чего сокращается нерестовая площадь. Речные наносы приводят к обмелению протоков, по к-рым производители рыб проходят на нерестилища. От излишнего развития водной растительности нерестилища заболачиваются. При сгонных ветрах осушаются мелководные участки, на к-рых рыбы мечут икру, и она гибнет. Это сокращает величину приплода молоди, влияет на воспроизводство запасов рыбы.

Проходные рыбы для нереста выбирают участки реки с быстрым течением и галечным грунтом (нек-рые из рыб заходят в озёра и откладывают икру в местах выхода родников). В естественных условиях часто наблюдается заиление нерестовых участков, образование завалов, препятствующих проходу производителей на нерестилища; обмеление рек вызывает промерзание гнёзд с отложенной икрой лососей. Большой вред наносят молоди рыб птицы, рыбы, земноводные, млекопитающие (выдра, водяная крыса).

На условия размножения рыб отрицательно влияют: гидростроительство на нерестовых реках, спуск сточных промышленных и бытовых вод в реки, лесосплав. Строительство плотин и регулирование стока рек изменяют паводковый режим и тем самым условия размножения рыб. Плотины преграждают проходным рыбам путь к нерестилищам; образующиеся водохранилища затопляют нерестилища, резко падает скорость течения воды, и дно реки заиливается. Спуск сточных вод часто настолько загрязняет воду, что река на значительном расстоянии становится непригодной для жизни рыб. Эти обстоятельства вызывают необходимость проведения рыбоводных мероприятий, обеспечивающих воспроизводство рыбных запасов в естественных водоёмах.

В рыбоводных мероприятиях различают: 1) рыбоводную мелиорацию и 2) искусственное рыборазведение. При помощи мелиорации восстанавливаются или улучшаются естественные условия размножения и нагула рыбы, создаётся устойчивый водный режим на нерестилищах, предупреждается их зарастание и заболачивание. Проход производителей на нерестилища обеспечивается путём расчистки и углубления протоков, уничтожения завалов; у плотин гидроузлов устраивают, если это признано целесообразным, рыбопропускные сооружения. При помощи гидротехнич. сооружений регулируют обводнение нерестилищ. Ведётся борьба с зарастанием и заболачиванием нерестилищ. В случае недостаточности естественных нерестилищ устраивают стационарные и пловучие искусственные нерестилища. Для предупреждения уничтожения молоди рыб производится отлов хищных рыб и млекопитающих, отстрел хищных птиц и разорение их гнёзд. Искусственное рыборазведение в естественных водоёмах применяется для частичной или полной замены естественного размножения, а также для заселения водоёмов новыми видами рыб. Для этого устраивают *рыбоводные заводы* (см.). На водохранилищах, создаваемых при строительстве гидросооружений, задача Р. состоит в том, чтобы приспособить их для рыбохозяйственной эксплуатации. Для этой цели затопляемую площадь очищают от деревьев, кустарника и всех предметов, к-рые могут мешать облову водохранилища, высаживают в водохранилище производителей ценных видов рыб, строят питомники для выращивания молоди рыб и выпускают её в водохранилище.

Прудовое рыбоводство занимается выращиванием рыбы в специальных прудах. Эта форма Р. отличается тем, что человек управляет всем процессом производства — от размножения рыб до выращивания их до товарного веса (см. *Прудовое рыбное хозяйство*). В России прудовым Р. занимались еще в 13 в., гл. обр. при монастырях; устраивали пруды (сажалки) для длительного содержания и подращивания рыб, выловленных из озёр и рек (стерлядь, сазан, лещ, щука). Прудовое Р. было развито в Зап. Украине, Польше, Белоруссии, Прибалтике. На Украине выращивание карпа в прудах практиковалось еще в 15 в.

В России основателем Р. в естественных водоёмах был русский учёный В. П. Врасский, построивший в 1856—57 в с. Никольском (Новгородская губ.) первый завод для разведения лососей и сигов. Позднее в ряде районов были построены рыбоводные заводы для разведения сёмги, балтийского лосося, белорыбицы, а также рыбоводные пункты для разведения осетровых.

В Советском Союзе Р. пришлось создавать заново, т. к. большинство рыбоводных хозяйств было разрушено во время первой мировой и гражданской войн. С 1921 началось плановое развитие Р. как отрасли социалистического рыбного хозяйства не только в направлении увеличения масштабов рыбоводных работ, но и совершенствования биотехники. В СССР имеется большая сеть рыбоводных заводов и хозяйств во всех промысловых районах. В бассейнах Балтийского, Белого и Баренцова морей имеются рыбоводные заводы для разведения лосося (сёмги), кумжи, сиговых и сырти. На Амуре, Сахалине и Камчатке рыбоводные заводы искусственно разводят кету и горбушу. В южных морях СССР в широком масштабе осуществляется разведение осетровых, лосося, белорыбицы, судака, леща, сазана, кутума, рыбца, шемаи, тарани. Имеются также рыбоводные заводы на озёрах (Байкал, Чудское и др.) для разведения гл. обр. сиговых. Рыбоводные заводы и хозяйства ежегодно выпускают в естественные водоёмы СССР более 6 млрд. молоди ценных рыб. Постановление Совета Министров СССР и Центрального Комитета ЦК КПСС «О расширении производства продовольственных товаров и улучшении их качества» (октябрь 1953) предусматривает меры для восстановления запасов ценных пород рыб и дальнейшего увеличения добычи рыбы этих пород. Расширяется сеть рыбоводных заводов и нерестово-выростных хозяйств на основных реках, в к-рых происходит нерест проходных и полупроходных рыб, а также на крупных водохранилищах. Кроме того, строятся новые и расширяются действующие государственные прудовые рыбоводные хозяйства. Проводятся работы по широкому развитию Р. в прудах и водоёмах колхозов и совхозов.

Большое развитие получили работы по заселению промысловых водоёмов новыми ценными видами рыб. В Каспийское море переселены черноморские кефали, на Аральском море ведутся работы по акклиматизации каспийской севрюги; многие озёра различных районов СССР заселены сиговыми, судаком, сазаном, начаты работы по акклиматизации в водоёмах Европейской части СССР нек-рых амурских рыб, проводятся работы по выведению путём гибридизации новых пород рыб. В дельтах южных рек СССР проводятся большие мелиоративные работы для улучшения условий размножения полупроходных рыб. В разработке биологич. основ советского Р. принимают участие рыбохозяйственные научные организации, многие н.-и. институты, университеты и другие научные учреждения; разрешены нек-рые сложные проблемы Р. (методы получения зрелых производителей, биотехника разведения живых кормов для молоди рыб, удобрение вырастных водоёмов и др.).

Лит.: Мартышев Ф.Г., Прудовое рыбоводство, ч. 1, М., 1949; Суховерхов Ф. М., Прудовое рыбоводство, М., 1953; Черфас Б. И., Рыбоводство в естественных водоёмах, М., 1950.

РЫБОЗМЕЙ (Ichthyophis) — род безногих земноводных сем. *червяг* (см.). В коже имеются мелкие, незаметные снаружи, известковые чешуйки. Р. распространены в Юго-Вост. Азии (на о-ве Цейлон и на Больших Зондских о-вах).

РЫБОКОНСЕ́РВНЫЙ КОМБИНА́Т И́МЕНИ А. И. МИКОЯ́НА — крупное рыбообрабатывающее предприятие в СССР. Находится в 4 *км* от г. Астрахани, на берегу одного из рукавов дельты Волги — Болды. Построено в 1931. Сырьевой базой Р. к. является Волго-Каспийский бассейн. В состав комбината входят (1955) консервный, коптильный, филейный, икорнобаночный заводы, 2 пловучих морских завода по заготовке и первичной обработке осетровой рыбы и чёрной икры, два холодильника и завод технической рыбной продукции. Комбинат выпускает рыбные консервы, мороженую и охлаждённую рыбу, рыбное мороженое филе, копчёные рыбные изделия, маринованные сельди, кильки, а также технич. продукцию — кормовую муку, технич. жир,

рыбный клей, *жемчужный пат* (см.). В 1954 выпуск продукции вырос по сравнению с 1940 на 30%, а по сравнению с 1950 — на 15,5%, выпуск свежемороженых рыботоваров увеличился соответственно на 42,4% и 21%, консервов — в 3,5 и 1,9 раза.

Р. к. имеет вечерний техникум, благоустроенные жилые дома, клуб, детские, лечебные и другие культурно-бытовые учреждения. С г. Астраханью комбинат связан асфальтированной дорогой и трамвайной линией.

РЫБОЛОВЕ́ЦКИЕ КОЛХО́ЗЫ (рыболовецкие коллективные хозяйства) — добровольные объединения трудящихся рыбаков для ведения рыбного промысла совместным трудом и общественными средствами производства в целях организации высокопроизводительного лова рыбы. Коллективизация единоличных рыболовецких хозяйств проходила одновременно с коллективизацией с. х-ва СССР.

Деятельность Р. к. определяется примерным Уставом рыбацкой артели, построенным на тех же основах, как и Примерный устав с.-х.артели. За Р. к. закрепляются в бесплатное и бессрочное пользование рыболовные участки, земельные угодья. Р. к. выделяют своим членам приусадебные участки в размерах, не превышающих приусадебных участков в с.-х. артелях. Члены Р. к. могут иметь в личной собственности определённое Уставом количество скота. Порядок распределения денежных доходов в Р. к. несколько иной, чем в с.-х. артелях. Из дохода, полученного Р. к. от сдачи рыбы каждой бригадой или звеном рыбаков, выделяется определённая часть на оплату труда рыбаков-колхозников данной бригады или звена. Эта часть не может быть ниже 55% стоимости сданной рыбы (по государственным приёмо-сдаточным ценам) при механизированном или моторизированном промысле рыбы и 70% при немеханизированном. Выделенная часть дохода распределяется среди рыбаков бригады или звена по паям (долям), установленным для каждого рыбака (в зависимости от его квалификации и выполняемой работы) правлением артели и утверждённым общим собранием членов артели.

В СССР на 1 янв. 1955 имелось 1788 Р. к., объединявших 137 тыс. дворов рыбаков-колхозников. Они дают стране около половины всей рыбы, добываемой в СССР. За 1946—54 добыча рыбы Р. к. выросла на 53%. Государство через сеть моторно-рыболовных станций помогает Р. к. в организации добычи рыбы, предоставляет им промысловый флот и орудия лова. В 1954 с помощью флота и орудий лова, предоставленных государством, Р. к. добыли 95% рыбы. В 1954 годовой улов рыбы на одного рыбака-колхозника, по сравнению с 1940, повысился на 73%. Неделимые фонды в Р. к. увеличились в 3 раза. В 1954 денежный доход от добычи рыбы, полученный рыбаком-колхозником, по сравнению с 1946, вырос в 2,6 раза. Р. к. построили много благоустроенных рыбацких станов, до 200 колхозных электростанций, св. 500 радиоузлов и других культурно-бытовых учреждений (клубы, избы-читальни, детские учреждения). Организовано св. 1200 библиотек.

РЫБОЛО́ВНАЯ ЗО́НА — морское пространство, в пределах к-рого прибрежные государства могут разрешать рыболовный и другой морской промысел только своим юридич. и физич. лицам. По общему правилу внешние границы рыболовной зоны совпадают с территориальными водами. Рыболовство в территориальных водах составляет исключительное право прибрежного государства, и иностранцы могут заниматься рыболовством в территориальных водах лишь с согласия прибрежного государства. В соответствии с этим вопросы рыболовства в территориальных водах предусматриваются в договорах и соглашениях, заключаемых заинтересованными государствами (см. *Рыболовные конвенции*). В СССР, согласно постановлению СНК СССР от 25 сент. 1935 «О регулировании рыболовства и охране рыбных запасов», иностранцам воспрещается рыбная ловля во внутренних водах Советского Союза и в прибрежной морской полосе шириной в 12 морских миль, за исключением случаев, предусмотренных заключёнными СССР международными договорами.

РЫБОЛО́ВНОЕ КОЛЕСО́ — орудие лова рыбы, применяемое на реках с быстрым течением. Р. к. (диаметром 4—5 *м*) нижними лопастями погружается в реку. По окружности его укреплены сетяные ковши, к-рые при вращении захватывают плывущую против течения рыбу. Поднявшись из воды, сетяные ковши автоматически перекладывают пойманную рыбу в соответствующую тару или в бассейны с водой. Добыча рыбы Р. к. применяется на реках Китая и Аляски.

РЫБОЛО́ВНОЕ СУ́ДНО — судно, специально построенное и оборудованное для массового лова рыбы. В зависимости от способов лова (см. *Дрифтерный лов*, *Крючковые орудия лова*, *Сетные орудия лова*) и оборудования Р. с. подразделяются на траулеры (см. *Траулер*), *дрифтеры* и *сейнеры* (см.), являющиеся основными типами судов рыбопромыслового флота. Помимо непосредственного лова рыбы и её сортировки, Р. с. может иметь устройства для переработки добычи (см. *Краболов*, *Китобоец*). Напр., на больших траулерах, находящихся продолжительное время в море, вырабатываются консервы, кормовая мука из рыбных отходов и вытапливается рыбий жир.

РЫБОЛО́ВНЫЕ КОНВЕ́НЦИИ — междугосударственные соглашения (многосторонние и двусторонние) по вопросам рыболовства. Двусторонняя Р. к. была заключена в 1907 между Россией и Японией в соответствии с постановлениями Портсмутского мирного договора 1905. При заключении советско-японской рыболовной конвенции 1928 конвенция 1907 утратила силу. Согласно конвенции 1928, япон. гражданам было разрешено на известных условиях заниматься рыболовным промыслом в советских водах Японского, Охотского и Берингова морей. Заключённая на 8 лет конвенция 1928 по истечении срока пролонгировалась ежегодно до 1945, после чего утратила силу (с началом войны между СССР и Японией). С 1927 по 1953 действовало заключённое (сроком на 25 лет) между СССР и Ираном соглашение об эксплуатации рыбных промыслов юж. побережья Каспийского м., в соответствии с к-рым было учреждено смешанное Советско-иранское общество «Иранрыба». Это соглашение, заключённое на основе полного равноправия сторон, уважения государственного суверенитета Ирана и национальных интересов иранского народа, предусматривало равное участие и равные права Советского и иранского правительств в управлении делами общества.

РЫБОЛО́ВНЫЕ ОГНИ́ — сигнальные огни, располагаемые на рыболовных судах, видимые на расстоянии не менее 2 миль. При лове крючковой снастью устанавливают обычные судовые огни (см. *Огни судовые*). При лове сетями или ярусными крючковыми снастями, простирающимися в море по горизонтали не более чем на 500 футов (153 *м*),

суда показывают один постоянный белый огонь и второй—при приближении другого судна, отстоящий от первого на 6 футов (1,83 *м*) ниже и на 10 футов (3,05 *м*) по горизонтали в сторону выметанных снастей. Если снасти простираются более чем на 500 футов, то устанавливают три белых огня. При движении эти суда дополнительно несут *отличительные огни* (см.). Суда с механич. двигателями, ведущие лов тралением, имеют на фок-мачте (передней мачте) трёхцветный фонарь (красно-бело-зелёный). Парусные суда показывают белый огонь, видимый по всему горизонту, и, кроме того, при подходе других судов — вспышку белого огня. На судах, стоящих при лове рыбы на якоре, зажигают белый огонь в носовой части и на корме, а при приближении других судов — также дополнительный белый огонь, отнесённый по горизонтали в сторону выметанных сетей. См. *Сигнализация морская.*

Лит.: Правила для предупреждения столкновений судов на море, М.—Л., 1950 (Мин-во морского флота); Правила оборудования и снабжения сигнальными средствами морских судов, М.—Л., 1951 (Морской регистр СССР).

РЫБОЛО́ВНЫЕ ОРУ́ДИЯ — устройства и приспособления для лова рыбы в морях, реках и других водоёмах.

По принципу лова Р. о. разделяются на следующие основные группы: отцеживающие, объячеивающие, ловушки, крючковые и Р. о., основанные на применении света, электрич. тока и др. Характерной особенностью всех о т ц е ж и в а ю щ и х Р. о. является перемещение их в водоёме, в процессе к-рого вода процеживается сквозь ячеи, а рыба остаётся в сетях. Отцеживающие Р. о. представляют собой обычно различные по форме и размерам сетные мешки, снабжённые направляющими сетями (крыльями) или отпугивающими рыбу канатами. К таким орудиям относятся тралы, закидные неводы, морские мутники. Имеются отцеживающие Р. о. и без особых сетных мешков, принимающие мешкообразную форму во время вытягивания из воды: кошельковые неводы, обкидные сети, накидки и поддоны.

Тралящие орудия, или тралы (рис. 1), представляют собой конусообразные сетные мешки с небольшими крыльями, снабжённые распорными устройствами для поддержания их в воде в раскрытом состоянии. Тралы буксируются в водоёме с одного или двух судов (тральщиков) со скоростью 2—3 мили в час при помощи металлич. тросов, называемых ваерами. Продолжительность траления зависит от концентрации рыбы и изменяется в пределах от 20 мин. до 3 час. По окончании траления трал вместе с уловом притягивают к кораблю. Часть трала, в к-рой сконцентрирован улов, т. н. куток, при помощи лебёдки и судовой стрелы поднимают над палубой, развязывают и высыпают рыбу. Тралы — высокопроизводительные, широко применяемые Р. о. Тралы использовались гл. обр. для лова донных рыб (треска, пикша, морской окунь и др.), но они нашли также применение для лова сельди, салаки, кильки и других рыб, перемещающихся по вертикали в толще воды.

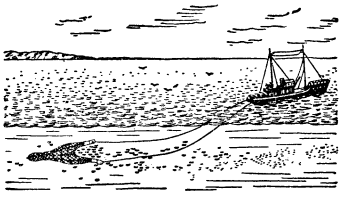


Рис. 1. Лов рыбы тралом.

Закидные неводы (рис. 2) подтягиваются к берегу или к стоящим на якорях лодкам. Принцип лова в этом случае состоит в окружении стай рыб сетью и постепенном сокращении окружённого пространства до такого объёма, чтобы рыбу можно было свободно вычерпать. Невод представляет собой сеть (шириной до 30 *м*, длиной до 2500 *м*), снабжённую мелкоячейным сетным мешком (мотня). Участки невода, расположенные по обеим сторонам от сетного мешка, называются крыльями. Невод тянется канатами (урезами). Все основные трудоёмкие процессы лова закидными неводами механизированы: для замёта применяются самомётные мотоневодники и мотобаркасы, для тяги и выборки — электролебёдки и неводовыборочные машины и др.

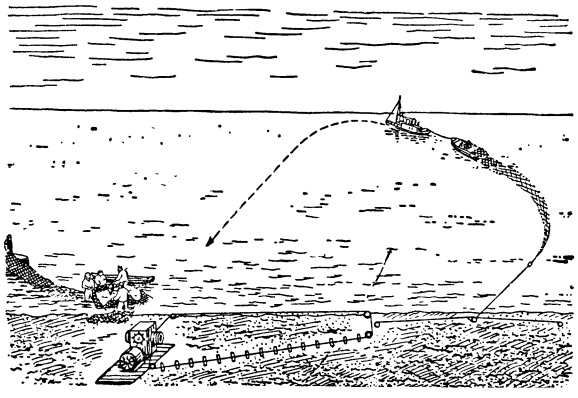


Рис. 2. Лов рыбы закидным неводом.

Морской мутник имеет вид конусообразного сетного мешка с относительно короткими крыльями (ок. 30 *м*). К концам крыльев прикреплены толстые канаты длиной по 800—1000 *м*. Выметав невод и канаты по окружности или по многоугольнику, судно становится на якорь, и к нему лебёдкой подтягивается невод, или же нек-рое время судно буксирует невод, а затем при застопоренной машине, а иногда и на ходу, производится выборка его. При этом канаты, двигаясь по дну, взмучивают воду и отпугивают рыбу на путь движения невода, где она попадает в сетной мешок. Чтобы рыба не выходила из сетного мешка, входное отверстие иногда делается воронкообразным. Морскими мутниками ловят гл. обр. камбалу и пикшу.

Для лова рыб, держащихся в верхних слоях воды, применяются кошельковые неводы, кольцевые сети, накидки, поддоны. Эти орудия, различные по размерам и устройству, основаны на принципе лова, заключающемся в окружении рыбы и отцеживании её от воды. Поддоны подводятся под рыбу снизу и, всплывая, изолируют её от окружающей воды. Они применяются при лове мало активных рыб и рыб, стремящихся при испуге погрузиться в глубину. Накидки набрасываются на рыбу сверху. Лов ими производится преимущественно на мелководных местах, когда сеть с накрытой рыбой спускается до самого дна. Поддоны и накидки являются гл. обр. орудиями любительского рыболовства.

Орудиями типа кошелькового невода (аламан, лампара, кошельковый невод и кольцевая сеть) рыбу окружают со всех сторон и путём быстрой выборки или стягивания нижней подборы (подобно тому как стягивается кисет) закрывают ей выход. Лампара и аламан почти повсеместно вытеснены бо-

лее совершенными и эффективными кошельковыми неводами и сохраняют своё значение лишь как лёгкие вспомогательные орудия при лове рыбы с необорудованных судов.

Кошельковый невод (рис. 3) применяется гл. обр. для лова сельди, скумбрии, ставриды и хамсы. Он представляет собой сеть до 500—800 *м* длиной и до 100 *м* высотой, снабжённую по нижней подборе кольцами, сквозь к-рые продета верёвка (стяжной трос) для стягивания нижней подборы (см. *Кошельковый лов*). В СССР все основные процессы работы с кошельковым неводом механизированы. Замёт производится автоматически при движении судна, выборка стяжного троса (кошелькование) и подъём нижней подборы — с помощью лебёдки, выборка невода — неводовыборочной машиной, разгрузка — рыбонасосом. Лов осуществляется с мореходных судов — сейнеров. Кошельковые неводы относятся к наиболее мощным и совершенным орудиям современного рыболовства. Вылов рыбы кошельковым неводом за один замёт часто достигает 1000 *ц*.

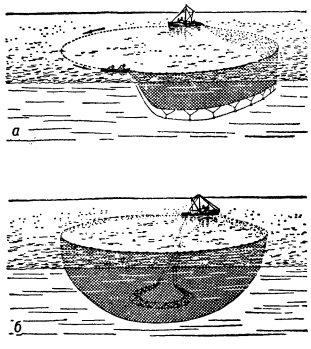


Рис. 3. Лов рыбы кошельковым неводом: *а* — замёт невода; *б* — стягивание невода.

Характерной особенностью кольцевых сетей является наличие редкоячейных крыльев, высота к-рых сильно уменьшается к концам. Кольцевые сети применяются в тех случаях, когда рыба держится отдельными небольшими косячками.

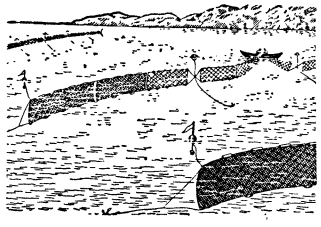


Рис. 4. Лов рыбы ставными сетями.

Объячеивающими Р. о. называются сети, изготовленные из тонких нитей, в которых рыба запутывается (объячеивается) при прикосновении к ним или при попытках пройти сквозь ячею. Объячеивающие Р. о. разделяются на ставные и плавные сети. Морские плавные сети называются дрифтерными. Ставные сети (рис. 4) устанавливаются неподвижно при помощи якорей или кольев. Плавные сети (рис. 5) вымётываются с лодок или судов, прикрепляются к ним прочным канатом и в реках всплывают по течению, а в морях дрейфуют под совместным действием ветра и течения. Ставные сети бывают длиной до 150 *м*, а плавные — до 30—35 *м*, при высоте до 18 *м*. Размер ячей в сетях берётся в зависимости от размеров ловимой рыбы. На период лова сети в количестве до 150 штук соединяются вместе, образуя т. н. сетные порядки, длина к-рых достигает 4—4,5 *км*. Морской лов дрифтерными сетями (рис. 6) производится со специальных судов (дрифтеров), а также с ботов и тральщиков. Для механизации процессов выборки объячеивающих Р. о.

Рис. 5. Лов рыбы плавными сетями в реках.

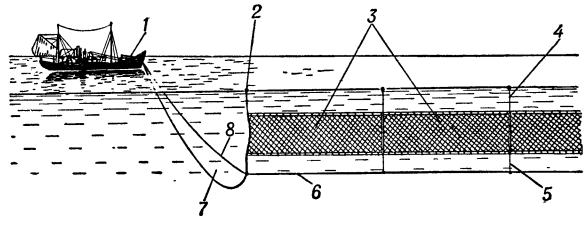


Рис. 6. Лов рыбы дрифтерными сетями: *1* — дрифтер; *2* — буй; *3* — сети; *4* — буйковые поводцы; *5* — вожаковые поводцы; *6* — вожак; *7* — стопор; *8* — стопорный конец.

применяются сетеподъёмные машины, дрифтерные лебёдки — шпили, и приводные ролы, устанавливаемые на палубах судов.

Рыболовные ловушки представляют собой устройства, в к-рые рыба свободно заходит, но обратно выйти не может. Ловушки — очень древние Р. о. Первые рыболовные ловушки строились из камней, земли, хвороста и камыша, позднее их стали делать из сетей.

Современные сетные рыболовные ловушки разделяются на два основных типа: закрытые сверху и открытые. К первым относятся гл. обр. мелкие орудия, носящие названия вентерей, мереж и т. д. Они применяются в тех случаях, когда возможные разовые уловы рыбы относительно невелики. По устройству эти орудия представляют собой сетные мешки, поддерживаемые в расправленном состоянии деревянными или металлич. обручами. Орудия снабжаются воронкообразными входными отверстиями и небольшими направляющими крыльями. Устанавливаются они неподвижно с помощью кольев и якорей на пути движения рыбы. Ко второму типу рыболовных ловушек, т. е. к открытым сверху, относятся т. н. ставные неводы (рис. 7). Ставные неводы разнообразны по конструкции и по назначению, однако для всех них являются общими следующие конструктивные элементы: садок (котёл), предназначенный для концентрации улова; входное устройство, облегчающее заход рыбы в садок и затрудняющее обратный выход из него; направляющее крыло, служащее преградой на пути движения рыбы и заставляющее её изменять направление движения в сторону расположения ловушки. Сохранение неводом, установленным в море, соответствующей формы обеспечивается специальным неводным каркасом. Каркас состоит из тросовой рамы для крепления ловушки, центрального перетяжного троса, к к-рому крепится крыло, и (в зависимости от способа установки) наплавов (больших пустотелых поплавков) или свай (гундер). Невод удерживается на одном месте системой якорных оттяжек, одним концом прикреплённых к каркасу, а вторым — к якорю или вбитому в дно колу. Длина крыла ставных неводов достигает нескольких сот метров, а размеры ловушек исчисляются десятками метров. Большое значение при эксплуатации ставных неводов имеет их штормоустойчивость. В СССР для повышения штормоустойчивости неводов, устанавливаемых при помощи свай, предложена особая, усиленная система крепления. Штормоустойчивость неводов, устанавливаемых с помощью наплавов, достигается путём автоматич. погружения (самозатопления) их во время шторма в толщу воды. При уменьшении

скорости течения и волнения невод снова всплывает на поверхность. Ставные неводы являются весьма эффективными Р. о., годовой вылов рыбы одним неводом достигает нескольких тысяч центнеров. Основные трудоёмкие процессы работы с неводами

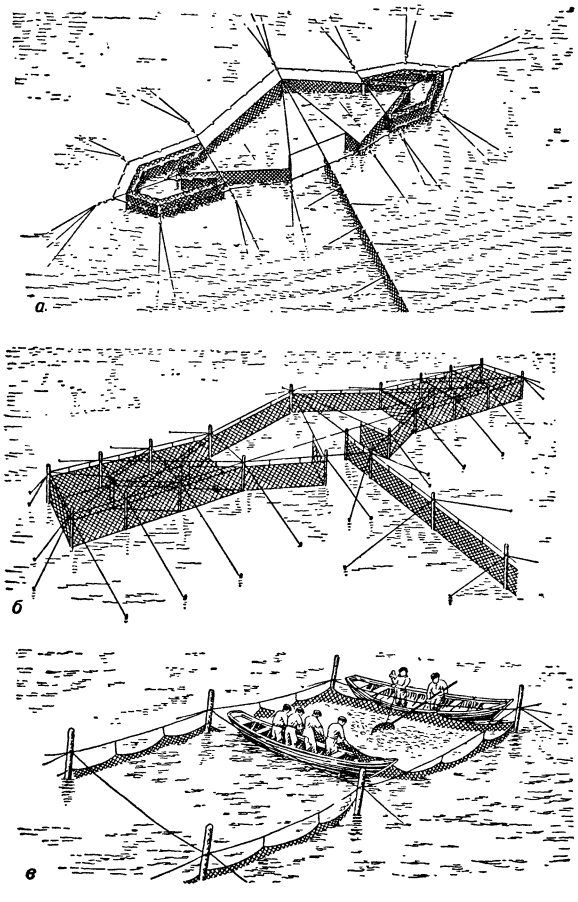


Рис. 7. Лов рыбы ставными неводами: *а* — невод, установленный на наплавах; *б* — невод, установленный на сваях; *в* — переборка ставного невода.

(забивка свай и выгрузка улова) механизированы. Ставные неводы широко применяются во всех рыболовных районах.

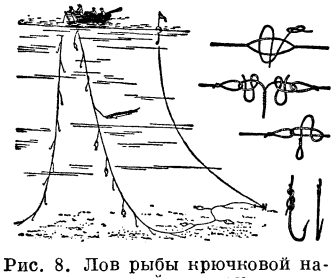


Рис. 8. Лов рыбы крючковой наживной снастью.

Из т. н. бессетевых орудий лова промышленное значение имеют крючковые Р. о. По принципу лова крючковые Р. о. разделяются на наживные (рис. 8) и самоловные (рис. 9), а по устройству — на снасти с одиночными крючками (удочки) и снасти, образуемые системой крючков, — ярусы (перемёты). Крючковые Р. о. представляют собой длинные верёвки, к к-рым присоединены («встёгнуты») поводки с крючками. Промышленный лов рыбы *самоловной снастью* (см.) в СССР повсеместно запрещён (за исключением устья р. Дуная, где разрешён лов осетровых). Лов рыбы наживными снастями и удочками имеет промышленное значение лишь в нек-рых районах — на Мурманском побережье, на Дальнем Востоке — у побережья Камчатки и Сахалина. Крючковые орудия лова широко применяются в речном и озёрном рыболовстве.

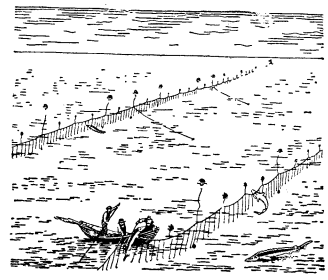


Рис. 9. Лов рыбы крючковой самоловной снастью.

В последние годы в практику рыболовства внедряются новые способы лова, основанные на применении света и электротока. Наибольшее распространение получил лов рыбы с помощью подводного электроосвещения (рис. 10). С промыслового судна посредством судовой стрелы опускается в воду небольшая конусная сетка с прикреплённой над ней мощной электролампой. По достижении глубины, на к-рой предполагается производить лов, включают лампу. Затем, сделав выдержку в 1,5—2 мин., свет выключают и сетку поднимают на поверхность. Сконцентрировавшаяся вокруг лампы рыба оказывается в сети. Лов производится с двух бортов судна двумя сетями, причём когда с одного борта сеть поднимается, с другого — опускается. Все процессы лова механизированы. Этот способ широко применяется при лове каспийской кильки, улов к-рой за ночь с одного судна достигает нескольких десятков центнеров. Эффективно применение вместо конусных сетей рыбонасосных установок, в к-рых на конце всасывающих шлангов укреплены мощные электролампы. См. *Механизация добычи и обработки рыбы.*

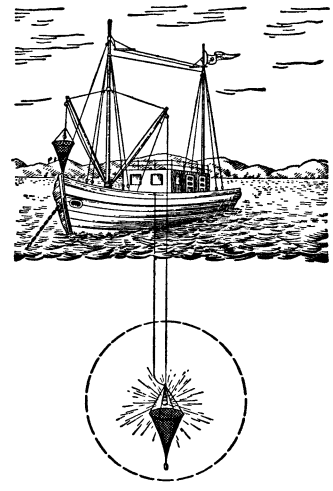
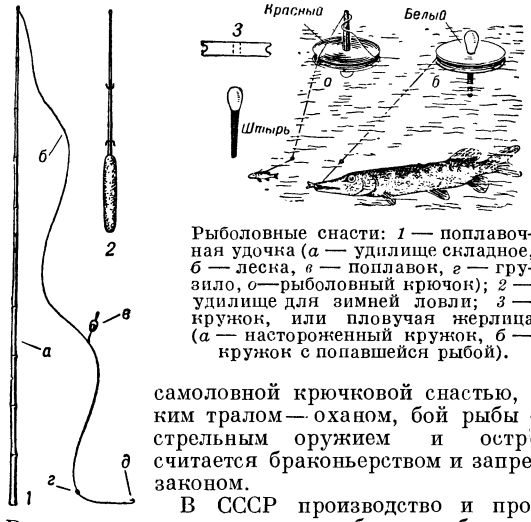


Рис. 10. Лов рыбы конусной сетью с помощью подводного электроосвещения.

Лит.: Баранов Ф. И., Техника промышленного рыболовства, М.—Л., 1933; его же, Теория и расчет орудий рыболовства, 2 изд., М., 1948; Борисов П. Г., Лов рыбы при помощи электрического света, М., 1950; Виноградов Н. Н., Постройка кошельковых неводов и работа с ними, М., 1950; Войниканис-Мирский В. Н., Техника промышленного рыболовства, ч. 1—2, М., 1951—53; Савченко В. Т., Как предохранить орудия лова от преждевременного износа, М., 1951.

РЫБОЛО́ВНЫЕ СНА́СТИ СПОРТИ́ВНЫЕ — орудия рыбной ловли и приспособления к ним, применяемые рыболовами-спортсменами. Основные Р. с. с. — *спиннинг* (см.) и удочки. Различают удочки поплавочные (рис.), для ловли в проводку, *нахлыстом* (см.), донные, на дорожку, для зимней подлёдной ловли, на *мормышку* (см.), на *блесну* (см.) и др. К спортивным снастям при установленных законодательством ограничениях их размера (или количества) можно отнести также ручные

сачки, круги, подъёмные сетки, перемёты, *жерлицы* (см.), кружки, или пловучие жерлицы. Применение других рыболовных снастей (ловля шашковой и



Рыболовные снасти: *1* — поплавочная удочка (*а* — удилище складное, *б* — леска, *в* — поплавок, *г* — грузило, *д*—рыболовный крючок); *2* — удилище для зимней ловли; *3* — кружок, или пловучая жерлица (*а* — настороженный кружок, *б* — кружок с попавшейся рыбой).

самоловной крючковой снастью, мягким тралом — оханом, бой рыбы огнестрельным оружием и острогой) считается браконьерством и запрещено законом.

В СССР производство и продажа Р. с. с. сосредоточены гл. обр. в добровольных спортивных обществах охотников и рыболовов.

Лит.: Сабанеев Л. П., Рыбы России. Жизнь и ловля (ужение) наших пресноводных рыб, 3 изд., М., 1911; Кунилов Ф. П., Рыболовный спорт, Л.,1952; Колганов Д.И., Спиннинговый спорт, 4 изд., М., 1950; Самарин Д., Подлёдный лов, М., 1952.

РЫБОЛО́ВНЫЙ БИЛЕ́Т — документ, выдаваемый органами рыбоохраны Министерства рыбной промышленности СССР, министерств (главных управлений) рыбной промышленности союзных республик на каждое судно или промысловое орудие лова, принадлежащее предприятиям, колхозам и другим организациям, на право производства рыбного и иного водного промысла в морских рыбохозяйственных водоёмах за пределами рыбопромысловых участков и на участках общего пользования.

РЫБОЛО́ВНЫЙ СПОРТ — ловля рыбы специальными спортивными рыболовными снастями. Рыбу ловят различными способами: на поплавочную удочку, на донную удочку, в проводку, *нахлыстом*, *спиннингом*, *троллингом* (см.), на дорожку, на зимнюю удочку с *блесной* или *мормышкой* (см.) и т. п. Ловля на береговые *жерлицы* (см.), пловучие жерлицы (кружки), перемёты, подпуска и другие самоловы, а также различными сетевыми снастями (бредень, вентерь и др.) квалифицируется как полупромысловая или промысловая. Доступность большинства видов Р. с. для людей любого возраста, простота и дешевизна рыболовной оснастки, благотворное влияние на организм человека (длительное пребывание на воздухе, покойная обстановка и т. п.) делают Р. с. одним из распространённых видов спорта в СССР. Интенсивный рост количества рыболовов-спортсменов в Советском Союзе объясняется также созданием многочисленных пресноводных морей и водохранилищ. Значительная часть рыболовов-спортсменов организована в секциях профсоюзных комитетов предприятий и учреждений, а также в специальных добровольных спортивных обществах (ДСО) при городских и областных исполкомах. Имеется Московское добровольное общество «Рыболов-спортсмен». ДСО располагают рыболовно-спортивными станциями, автотранспортом, лодками, инвентарём и т. д. Между членами коллективов и отдельными секциями систематически устраиваются соревнования по личному и командному первенству.

Крупнейшие коллективы рыболовов-спортсменов имеются в гг. Москве, Ленинграде, Таллине, Риге, Куйбышеве, Одессе и в других индустриальных центрах. Изготовление спортивного инвентаря производится гл. обр. в системе промысловой кооперации, продажа — в спортивно-охотничьих магазинах («Динамо» и др.). При нек-рых ДСО имеются собственные промышленные комбинаты и торговые пункты (Москва, Ленинград). Литературу по вопросам рыбного спорта выпускает издательство «Физкультура и спорт».

Лит.: Кунилов Ф. П., Рыболовный спорт, Л., 1952; Заборский М., Советы молодому рыболову, [М.], 1953.

РЫБОЛО́ВСТВО — одна из древних форм хозяйственной деятельности человека. Первые достоверные находки, свидетельствующие о Р., относятся к ориньякской культуре палеолита. На стоянках *мадленской культуры* (см.) встречается уже большое количество рыбьих костей, а также гарпуны из рога и кости. В последующие эпохи (мезолита и неолита) Р. приобретает равное значение с охотой. Этому способствовало применение в качестве орудий лова костяных рыболовных крючков, костяных обоюдоострых палочек для ловли на живца, сетей с поплавками из коры и дерева и грузилами (из камней и обожжённой глины). Известны приманки в виде каменных рыбок (см. *Каменные рыбы*). Крупную рыбу добывали с помощью копья, дротика, лука и стрел. С эпохи неолита известно также применение ловушек из прутьев и сетей (вершей). Этнографич. материалы позволяют судить о многих формах коллективного рыболовства, известных с глубокой древности: загон рыбы при помощи огня, шума в заколы из свай, жердей, заплетённых ветвями, или в ограждения из камней с узкими проходами, в к-рые вставлялись ловушки. Появление лодок позволило заниматься Р. на больших водоёмах.

Продукты Р. имели для древнего человека самое разнообразное значение. Рыбу сушили впрок на солнце и ветру, коптили на кострах; засол развился у мест добычи соли из морской воды. Кроме продуктов Р., идущих в пищу человеку (мясо рыб, икра, жир) и домашним животным (юкола для собак у народов Севера, сушёные головы трески и рыбная мука для корма скота в Норвегии и других местах), издавна использовалась кожа рыб. Еще в конце 19 в. народы Амура непромокаемую одежду, обувь, мешки шили из обработанной кожи лососёвых рыб, на Аляске — из кожи зубатки; кость использовали для различных поделок.

Хозяйственная дифференциация племён в эпоху неолита привела к возникновению прибрежных поселений рыболовческих племён, постоянных и сезонных (на территории современных Норвегии, Дании, Ирландии и др.). Р. способствовало расширению обитаемой человеком территории, расселению его вдоль морских побережий и вглубь материков по крупным рекам. Сезонный характер примитивного Р., с переселением мужской, в основном, части населения к месту промысла, объясняется не только периодичностью миграций рыбы, но и сочетанием Р. с другими занятиями (охотой, земледелием и пр.). Это было свойственно ряду отсталых народов еще в 18 — начале 20 вв. (минкопи на Андаманских о-вах, североамериканские индейцы), а также приморским народам развитых стран. Право на береговой лов нередко закреплялось за обитавшими там племенами. С развитием межплеменного

обмена рыба стала одним из важных его объектов.

С ростом товарно-денежных отношений в классовом обществе развилась торговля рыбой. Большое значение уже в античный период имели при этом усовершенствование техники Р. (применение бронзовых и железных орудий лова), а также успехи судостроения и мореплавания. Промысловый лов рыбы (гл. обр. осетровой) в больших масштабах осуществлялся в приморских городах Боспорского царства. Одним из наиболее важных районов рыбного промысла был Керченский пролив. При раскопках в Мирмекии и Тиритаке были найдены большие каменные сооружения 1-х вв. н. э., служившие для засолки рыбы. Солёная рыба экспортировалась на внешние рынки.

Р., имевшее большое значение в хозяйстве и торговле Новгорода Великого, отчасти определяло характер заселения русскими Крайнего Севера с его рыбными богатствами: лососёвыми, тресковыми и сельдью в Белом и Баренцовом морях и озёрной и речной рыбой (белозерский снеток, «белая рыба» и пр.). Из временных становищ нередко возникали крупные постоянные посёлки (напр., на Мурмане). В средневековой Европе особое значение приобрёл промысел сельди (о нём упоминается в скандинавских сказаниях 10 в.). Рыбные угодья стали частью поземельной собственности; король и владетельные лица выдавали на них светским и духовным феодалам «жалованные грамоты», ловцы же подвергались тяжёлым поборам («десятина») и ограничениям в промысле.

В условиях капитализма хищническое Р. привело к истреблению наиболее ценных видов рыб (так, осетровые сохранились почти исключительно на территории СССР) и к усилению промысла более многочисленных видов рыб (треска, сельдь, нек-рые виды проходной и пресноводной рыбы).

Р. в России еще в начале 20 в. было отсталым; открытые водоёмы были освоены слабо, внутренние эксплуатировались хищнически. Лов был береговым и сезонным; орудия лова — самодельными, с ручной тягой; флот — парусным, сухопутный транспорт рыбы — гужевым; способы обработки — архаичными: сушка («сущик»), вяление, грубый засол. Рыба шла в основном на внутренний рынок; за границу вывозилась гл. обр. икра осетровых (известная как «русская икра»). Промысел был распылён между мелкими артелями, к-рые были закабалены скупщиками-судовладельцами и рыбопромышленниками.

В СССР рыболовство реконструировано на социалистической основе и превращено в мощное промышленное Р.

Рыболовство промышленное разделяется на морское вдали от берегов, морское прибрежное и озёрно-речное. Каждому виду промышленного Р. соответствует определённая техника и организация лова. Морское промышленное Р. вдали от берегов производится с промысловых судов, обладающих высокими мореходными качествами, достаточно большой автономностью плавания, имеющих необходимое навигационное и промысловое оборудование, трюмы для сохранения улова и жилые помещения для рыбаков. Основными орудиями для лова рыбы вдали от берегов служат тралы, кошельковые неводы и дрифтерные сети. Применяется также лов рыбы при помощи электрич. света (см. *Рыболовные орудия*). Для лова рыбы вдали от берегов организуются специальные рыболовные экспедиции, в состав к-рых, кроме промысловых судов, входят рыбообрабатывающие базы, танкеры, поисковые и другие обслуживающие суда. Экспедиционная организация лова позволяет производить снабжение судов и приёмку улова непосредственно в море. При относительно небольшом удалении от берега — 100—200 миль (1 миля морская = = 1,852 *км*), когда достаточно мощные корабли могут за время рейса наполнить трюмы и возвратиться в порт, применяется отрядная организация лова. Каждый отряд состоит примерно из 10—15 промысловых судов, работающих в одном и том же районе, что позволяет легче отыскивать скопления рыбы. Находить рыбу в море рыбакам помогает промысловая разведка, самолёты и суда к-рой оборудованы гидроакустич. приборами, обнаруживающими места скопления рыбы и морского зверя.

Прибрежное морское промышленное Р. использует подходы рыбы к берегам во время её нерестовых, зимовальных и кормовых миграций. Для лова применяются ставные неводы, малые тралы, малые кошельковые неводы, морские мутники, ставные сети, закидные неводы и крючья. В зависимости от вида рыболовных орудий корабли в прибрежных районах входят в бригады (по два, три) или ловят рыбу индивидуально. Обладая достаточно высокими мореходными качествами, они имеют ограниченную автономность плавания (см. *Промысловое судно*).

Озёрно-речное промышленное Р. производится гл. обр. в наиболее богатых рыбой озёрах и устьях больших рек. Основными орудиями озёрно-речного Р. являются закидные неводы, мелкие ловушки, ставные и речные плавные сети. Лов обслуживается мелким моторным флотом. В связи с быстрым развитием морского Р. удельный вес озёрно-речного Р. в СССР значительно уменьшился. В 1913 в русских открытых морях добывалось ок. 3% общего улова, а к 1955 в СССР — ок. 50%. Освоение советским Р. богатейшей сырьевой базы открытых морей оказалось возможным благодаря мощному рыболовному флоту и внедрению передовой техники.

Советскими учёными разработаны биологич. основы Р., создана теория проектирования рыболовных орудий. Разработаны и внедрены новые методы лова рыбы с помощью подводного электроосвещения, штормоустойчивые неводы, новые, более уловистые конструкции тралов и кошельковых неводов, механизмы и приборы, позволяющие точно определять местонахождения рыбы. См. также *Рыбная промышленность*.

Лит.: Исследования о состоянии рыболовства в России, т. 1—9, СПБ, 1860—75 (Мин-во государственных имуществ); Андреев Н. Н., Развитие техники советского рыболовства, «Рыбное хозяйство», 1947, № 11; Баранов Ф. И., Теория и расчёт орудий рыболовства, 2 изд., М., 1948; Войнканис-Мирский В. Н., Техника промышленного рыболовства, ч. 1—2, М., 1951—53.

РЫБОЛО́ВЫ — народное название нек-рых *чаек* и *крачек* (см.).

РЫБОМО́ЕЧНЫЕ МАШИ́НЫ — машины для мойки целой, разделанной или разрезанной на куски рыбы. См. *Рыбообрабатывающие машины*.

РЫБОНАСО́С — насос, приспособленный для выгрузки и транспортирования рыбы с водой. Р. широко применяется на предприятиях рыбной пром сти и является одним из наиболее мощных средств механизированной перегрузки рыбы (см. *Механизация добычи и обработки рыбы*).

Наиболее широкое распространение получили центробежные Р. специальной конструкции — консольные одноступенчатые *центробежные насосы* (см.), приспособленные для перекачивания смеси рыбы и воды, работающие при особых режимах эксплуата-

ции. Р. выполнен таким образом, что в самом корпусе (улитке) и между двумя загнутыми назад лопатками рабочего колеса образуются широкие проходы, служащие для свободного пропуска перекачиваемой рыбы. Все выступающие и изогнутые части внутри Р., соприкасающиеся с рыбой, имеют плавные очертания: Чтобы обеспечить сохранность рыбы при перекачивании, устанавливается соответствующая концентрация её в воде для каждого размера рыб, а рабочему колесу Р. даётся определённое число оборотов. Центробежные Р. имеют всасывающие и нагнетательные патрубки диаметром соответственно 100, 150, 200 и 250 *мм*. Они применяются для перекачивания основных пород рыб не только в стационарных устройствах на причалах рыбозаводов для выгрузки рыбы из транспортных судов, но и на промысловых судах в открытом море для перекачивания рыбы из кошельковых неводов и из котлов ставных неводов. Для выгрузки рыбы из закидных неводов центробежные Р. монтируются на гусеничных тракторах, к-рые могут передвигаться по берегу к месту притонения закидного невода. Для выгрузки солёной рыбы из посольных чанов Р. устанавливают на тележках, к-рые могут перемещаться вдоль фронта чанов. Центробежные Р. развивают напор до 15 *м*, в связи с чем их можно применять для транспортирования смеси рыбы и воды не только в открытых желобах — гидротранспортёрах, но и в напорных рыбопроводах, длина к-рых достигает 0,6 *км*. Для вращения рабочего колеса центробежного Р. служат электродвигатели или двигатели внутреннего сгорания, монтируемые на одной раме с Р. Для особо крупных рыб применяются водоструйные Р., конструкция к-рых сходна с конструкцией обычных *водоструйных насосов* (см.). Р. этого типа по сравнению с центробежными более громоздки, имеют незначительный напор (2,0—2,5 *м*), низкий кпд, требуют установки дополнительного устройства для подъёма выгруженной рыбы, поэтому распространение их ограничено. Водоструйные Р. целесообразно применять вместе с центробежными. Это обеспечивает выгрузку рыбы и позволяет транспортировать её по напорным рыбопроводам на расстояния до 1 *км* и более.

Лит.: Терентьев А. В., Миллер Б. Н., Чернигин Н. Ф., Гидравлическая механизация в рыбной промышленности, М., 1950; Дорменко В. В., Береговые и судовые рыбопромысловые установки и механизмы, М., 1953; Терентьев А. В., Комплексная механизация рыбозаводов, М., 1953.

РЫБООБРАБА́ТЫВАЮЩИЕ МАШИ́НЫ — машины для обработки рыбы, при к-рой не происходит нарушения целости обрабатываемого сырья или полуфабриката. Широко распространены рыбомоечные машины для смывания с рыбы слизи и налипшей на неё чешуи перед дальнейшей обработкой. Рыбомоечные машины бывают барабанные, в к-рых рыба, вращаясь, переваливается, омываясь водой, и душевые, в к-рых рыба перемещается транспортирующим устройством (лентой, ковшами и т. п.) и одновременно орошается со всех сторон душем. Мойка осуществляется в холодной или горячей воде, в солевых растворах с помощью щёток, ершей и других приспособлений. К Р. м. относятся также машины для сортировки рыбы по основным размерам, гл. обр. по длине, перед разделкой и после обработки посолом; порционирующие устройства, выдающие заданные порции (по весу, либо по объёму) рыбы, соли и специй для дальнейшей переработки; перемешивающие устройства, в к-рые поступают порции рыбы и соли (а иногда и специй) в заданных соотношениях и тщательно перемешиваются; глазировочные машины, покрывающие замороженную рыбу тонким слоем льда (глазурью) для предохранения от порчи; вибраторы-уплотнители солёной рыбы в бочках для лучшего заполнения бочки и правильной укладки рыбы; прессы механические и гидравлические для уплотнения солёной рыбы в бочках и укупорки бочек после заполнения. Р. м. в сочетании с рыборазделочными машинами образуют механизированные линии обработки и разделки рыбы.

Лит.: Михайлов Г. В., Машины и оборудование перерабатывающих предприятий рыбной промышленности, М., 1951; Справочник-каталог по технологическому оборудованию рыбной промышленности, ч. 1, М., 1954 (М-во рыбной промышленности СССР); Чупахин В. М., Рыбоконсервное оборудование и его эксплуатация, М., 1954.

РЫБООБРА́ЗНЫЕ — низшие позвоночные животные, то же, что *бесчелюстные* (см.).

РЫБОПИТО́МНИК (прудовое хозяйство-питомник) — предприятие, занимающееся разведением молоди рыб, предназначенной для выращивания её до товарного (столового) веса в прудах рыбоводных хозяйств. В СССР широко распространены Р., выращивающие годовиков карпа для посадки в рыбоводные пруды колхозов и совхозов. Р. имеют нерестовые, выростные и зимовальные пруды. Весной в нерестовых прудах проводится нерест. Полученных мальков пересаживают в выростные пруды, где они живут до осени. Затем *сеголетков* (см.) переводят в зимовальные пруды, где их содержат до весны.

В Р. имеются также маточные пруды для летнего и зимнего содержания производителей карпа, карантинные пруды и садки для выдерживания (в проточной воде) годовиков карпа перед перевозкой в другие хозяйства. Иногда строят мальковые пруды, куда высаживают мальков из нерестовых прудов для предварительного выращивания до пересадки в выростные пруды. В юж. районах СССР мальки из мальковых прудов используются для выращивания столовых (товарных) сеголетков. Стандартный вес сеголетков карпа 25—30 *г*, мальков карпа или сазана для выращивания товарных сеголетков — 10—12 *г*.

Лит.: Елеонский А. Н., Прудовое рыбоводство, М., 1946; Суховерхов Ф. М., Прудовое рыбоводство, М., 1953; Мартышев Ф. Г., Биотехника прудового рыбоводства, М., 1954.

РЫБОПРОМЫСЛО́ВЫЙ ФЛОТ — совокупность судов, специально оборудованных для лова рыбы, крабов, добычи морского зверя, а также хранения, доставки и переработки их. Р. ф. состоит из добывающих судов (промысловых), обрабатывающих, транспортных, вспомогательных, технических и специальных. К добывающим относятся траулеры (см. *Траулер*), большие, средние и малые, сейнеры, дрифтеры, китобойцы, зверобои, краболовы, боты и другие суда, непосредственно занятые ловом и добычей и в нек-рых бассейнах носящие местные наименования: *реюшка* (см.) — на севере Каспийского моря, *кунгас* (см.) — на Дальнем Востоке, *дуб* (см.) — в Азовском и Чёрном морях. К числу обрабатывающих относятся: базы (см. *Китобойная плавучая база*, *Краболов*), плавучие рыбозаводы, рефрижераторные суда, на к-рых рыба разделывается, солится, морозится и консервируется. Транспортные суда (сухогрузные и рефрижераторные) доставляют генеральные и путинные грузы, рыбу и рыбопродукцию с мест лова на базы обработки. Живую рыбу перевозят в *прорезях* (см.) и аналогичных судах. Вспомогательные суда (ледоколы, топливные плавучие базы и т. п.) обслуживают промысловые и другие суда. К технич. судам Р. ф. относятся плавучие мастерские, водолазные боты и др., а к спе-

циальным — научно-исследовательские, охранные и др. Суда Р. ф. подразделяются на океанские (без ограничения района плавания), морские, рейдовые, озёрные и речные.

РЫБОПРОПУСКНЫ́Е СООРУЖЕ́НИЯ — сооружения для прохода (или перемещения) рыбы через искусственные или естественные преграды (плотины, водопады и т. п.) в реках и каналах. Р. с. подразделяются на две основные группы: 1) сооружения для самостоятельного прохода рыбы через преграды — рыбоходы; 2) сооружения с механич. устройствами — рыбоподъёмники и рыбные шлюзы.

Р ы б о х о д ы делятся на лотковые и ступенчатые, или каскадные. Простейшие лотковые рыбоходы представляют собой лотки или каналы с малыми уклонами и небольшими скоростями течения воды. Рыба, обходя преграду, поднимается по лотку из нижнего *бьефа* (см.) в верхний. При большой разнице в уровнях бьефов такие рыбоходы должны иметь значительную длину, что удорожает их строительство. В этих случаях рыбоходам придают большие уклоны, но устраивают в них особые перегородки, выступы (обратные зубья) и т. п., что позволяет уменьшить скорости течения воды до величин, доступных движению рыб. Ступенчатые рыбоходы бывают прудковые и лестничные (рыбоходные лестницы). Прудковые рыбоходы состоят из ступенчато расположенных, сообщающихся между собой бассейнов, вырытых в грунте, создающих чередование скоростей течения потока от малых в бассейнах до больших на перепадах между бассейнами. Рыба преодолевает подъёмы прыжком, отдыхая в бассейнах. Лестничные рыбоходы отличаются от прудковых тем, что бассейны устроены в них в ступенчатом лотке, разделённом перегородками. Рыба проходит через отверстия в перегородках. При высоком напоре воды в ступенчатых рыбоходах, кроме обычных бассейнов, устраивают бассейны большого размера специально для отдыха рыбы. Система рыбоходных лестниц действует в СССР на р. Туломе.

Р ы б о п о д ъ ё м н и к состоит из канала, привлекающего рыбу током воды, и транспортирующей части с подъёмной камерой, наполненной водой, или с сетями для подъёма без воды. Рыбоподъёмники обычно размещаются в теле плотины вблизи сброса воды из турбины гидроэлектростанции. Высота подъёма рыбы рыбоподъёмником до 80 *м*. Р ы б н ы й ш л ю з имеет обычно две работающие попеременно вертикальные шлюзовые камеры («шахты») с системой затворов, устроенные при плотине. Для побуждения подъёма рыбы применяются специальные решётки, как бы вытесняющие рыбу в верхний бьеф из шахты. Конструктивное разрешение рыбный шлюз получил на Бонневиллской ГЭС (р. Колумбия, США). По принципу шлюзования действует рыбоподъёмник Цимлянской ГЭС. Недостатком подъёмников является сложность механизмов и ухода за ними. Для направления рыбы в Р. с. у плотины устраиваются особые коллекторы (сети, электрозаградители и т. п.).

Лит.: Т и х и й М. и В и к т о р о в П., Запасы рыб и гидростроительство, М.—Л., 1940; Х а р ч е в Г. К., Рыбопропускные сооружения, Л.—М., 1940; Т и х и й М. И., Рыбоподъёмник, «Рыбное хозяйство», 1950, № 9; Г р и ш и н М. М., Гидротехнические сооружения, ч. 2, М., 1949.

РЫБОРАЗДЕ́ЛОЧНЫЕ МАШИ́НЫ — машины для механич. разделки рыбы. Р. м. могут выполнять к.-л. одну определённую операцию разделки рыбы (срезку плавников, отделение головы, разрезание на куски, снятие чешуи, приготовление фарша), или весь комплекс операций. Машины для срезки плавников работают при помощи дисковых ножей или пил, заключённых в кожухе, имеющем углубления и прорези для захода плавников. Головоотсекающие машины удаляют головы по линии жаберных крышек при помощи дискового или фасонного ножа. Р. м. для разрезания на куски предварительно разделанных рыб (т. н. дисковые рыборезки) представляют собой небольшие наклонные ковшовые элеваторы, ковши к-рых имеют прорези. В нижней части элеватора рыба закладывается в ковши, а в верхней установлен ряд дисковых пил, к-рые заходят в прорези ковшей и разрезают рыбу на требуемое количество кусков. Чешуеочистительные машины имеют эластичные металлич. скребки, снимающие чешую с рыб, без надрыва их мяса. Волчки для приготовления фарша из рыб аналогичны применяемым в мясной пром-сти (см. *Мясорезка*).

Р. м., выполняющие весь комплекс операций разделки рыб, бывают роторного, карусельного и конвейерного типа. Р. м. р о т о р н о г о т и п а имеет периодически или непрерывно вращающийся барабан (ротор), расположенный вертикально. Рыба закрепляется на барабане при помощи специальных зажимов или захватов. Вокруг ротора размещены механизмы, последовательно обрабатывающие рыбу. Такие машины, применяемые для разделки рыб лососёвых пород (кета, горбуша и др.), выполняют следующие операции: отрезают голову, плавники и хвост рыбы, разрезают брюшко, распластывают рыбу, удаляют внутренности (в том числе и икру) и зачищают брюшную полость рыбы.

Основной частью машин к а р у с е л ь н о г о т и п а является вращающийся стол (карусель), расположенный горизонтально. На столе установлены зажимные устройства, удерживающие рыбу в определённом положении. Рабочие механизмы укреплены по периферии стола. Машины этого типа выполняют те же операции, что и машины роторного типа.

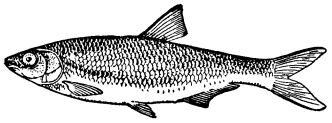
В Р. м. к о н в е й е р н о г о типа вдоль верхней плоскости чугунного приёмного стола, жёстко соединённого со станиной, движется цепной конвейер, подающий рыбу к рабочим инструментам. Конвейер представляет собой цепь, на отдельных звеньях к-рой установлены упоры для подачи рыбы под рабочие инструменты. Все рабочие инструменты смонтированы последовательно на станине машины. Машины конвейерного типа для разделки рыб лососёвых пород, трески и пикши производят следующие операции: вскрытие брюшной полости, распластывание, удаление внутренностей, зачистку брюшной полости. Филейные машины конвейерного типа, предназначаемые для срезки филе с рыб тресковых пород и судака, срезают плавники, вырезают хребтовые и рёберные кости и срезают филейчики. Р. м. могут разделывать 40—50 рыб в минуту, в них обеспечивается раздельная выдача тушек рыб и отходов от разделки, а также тщательная и непрерывная промывка рабочих частей Р. м. и обрабатываемых рыб.

Лит.: М и х а й л о в Г. В., Машины и оборудование перерабатывающих предприятий рыбной промышленности, М., 1951; Справочник-каталог по технологическому оборудованию рыбной промышленности, ч. 1, М., 1954 (М-во рыбной промышленности СССР); Ч у п а х и н В. М., Рыбоконсервное оборудование и его эксплуатация, М., 1954.

РЫБОХО́Д — рыбопропускное сооружение, обеспечивающее самостоятельный проход рыб через преграды. Различают следующие виды Р.: свободные лотки-каналы, лотки с перегородками, выступами, лотки с усиленной шероховатостью, рыбные лестницы. См. *Рыбопропускные сооружения*.

РЫБЦЫ (Vimba) — род рыб сем. карповых. В отличие от близкородственных рыб рода лещей, име-

ют киль, расположенный за спинным плавником и покрытый чешуёй, менее высокое тело и однорядные глоточные зубы. Рот нижний. Обитают в бассейнах Северного, Балтийского, Чёрного, Азовского и Каспийского морей. Проходные и полупроходные рыбы. В СССР один вид — Vimba vimba, образующий три подвида: сырть (V. vimba vimba), длина тела до 50 *см*, обычно 25—30 *см*, вес до 3 *кг*, обычно 0,3—0,8 *кг* — в бассейне Балтийского м.; черноморский Р. (V. vimba carinata), длина тела до 40 *см*, вес до 0,8 *кг* — в бассейне Чёрного и Азовского морей; каспийский Р. (V. vimba persa), длина тела до 27 *см*, вес до 360 *г* — в бассейне Каспийского моря. Зимуют в реках. Нерест в апреле — июне. Питаются донными беспозвоночными. Имеют большое промысловое значение; употребляются в солёном, вяленом и копчёном виде.



Каспийский рыбец.

РЫБЫ — водные черепные позвоночные с непостоянной температурой тела; дышат жабрами, имеют конечности непятипалого типа, обычно в виде плавников. Два класса: круглоротые, или мешкожаберные (Cyclostomata, или Marsipobranchii), и собственно Р. (Pisces).

У круглоротых, в отличие от собственно Р., челюсти отсутствуют, мешковидные жабры эндодермального происхождения, полукружных каналов два. Этот класс включает как ныне живущие (миксины, миноги), так и ископаемые формы. В ископаемом состоянии известны от нижнего силура до конца девона.

У собственно Р. жабры эктодермального происхождения, скелет костный или хрящевой. У большинства акуловых и осетровых сохраняется нерасчленённая хорда. Позвонки у большинства Р. двояковогнутые (амфицельные), только у *панцырных щук* (см.) выпукловогнутые (опистоцельные). Число позвонков у Р. бывает от 16 (у луны-Р.) до 400 с лишним (у новозеландской ремень-Р. — Agrostichthys).

Череп у костистых Р. состоит из большого числа костей. Верхняя челюсть обычно свободно сочленена с черепной коробкой (амфистилич. или гиостилич. череп), лишь у немногих (химеры, двоякодышащие) верхняя челюсть слита с черепной коробкой (череп автостилический). У большинства Р. конечности в виде парных плавников (у нек-рых отсутствуют). Парные плавники Р. выполняют функцию движения. У нек-рых Р. они преобразованы в присоски для прикрепления к субстрату (круглопёры, бычки, нек-рые сомы), в орган совокупления (у самцов акулообразных, Phallostethiformes). Обычно у Р. имеются также непарные плавники—спинные и анальный, или подхвостовой, выполняющие функцию стабилизаторов и реже функцию движения (напр., анальный плавник у электрич. угря). У карпозубых Cyprinodontiformes часть анального плавника превращена в совокупительный орган — гоноподий. Хвостовой плавник Р. бывает разной формы: внешне симметричный — гомоцеркальный, когда асимметрия выражена только в скелете (у большинства костистых Р.), внешне и внутренне симметричный — диффицеркальный (напр., у двоякодышащих), несимметричный (разнолопастной) — гетероцеркальный, когда скелет загибается в верхнюю лопасть плавника (напр., у акул и осетровых). По форме различают также эпицеркальный хвостовой плавник, когда верхняя лопасть больше нижней (напр., у осетровых), и гипоцеркальный — нижняя лопасть больше верхней (напр., летучие Р.). Хвостовой плавник, как правило, у Р. несёт функцию руля и участвует в обеспечении поступательного движения. Основную роль в поступательном движении Р. обычно играют волнообразные изгибания тела.

Большинство Р. имеет веретенообразную или слегка уплощённую с боков обтекаемую форму тела. Но вообще форма тела Р. очень разнообразна — от лентовидной (сельдяной король, сабля-рыба и др.) и змеевидной (угри) до шаровидной (нек-рые кузовки) и сильно уплощённой (скаты). Тело всех Р. симметричное, только у взрослых камбал глаза перемещаются на одну сторону и камбала ложится на бок.

Тело Р. покрыто чешуёй, шипиками и костными пластинками или голое (напр., у сома). *Чешуя* (см.) Р. бывает: плакоидная — в виде кожных зубов (у акул и скатов); ганоидная — ромбическая (у ископаемых кистепёрых, панцырной щуки); циклоидная в виде тонкой пластинки с гладким краем (напр., у лососёвых, карповых Р.); ктеноидная в виде тонкой пластинки с шипиками на наружном крае (у большинства окунеобразных). У очень многих Р. довольно сильно развиты кожные слизеотделительные железистые клетки. У многих глубоководных Р. в коже развиваются органы свечения.

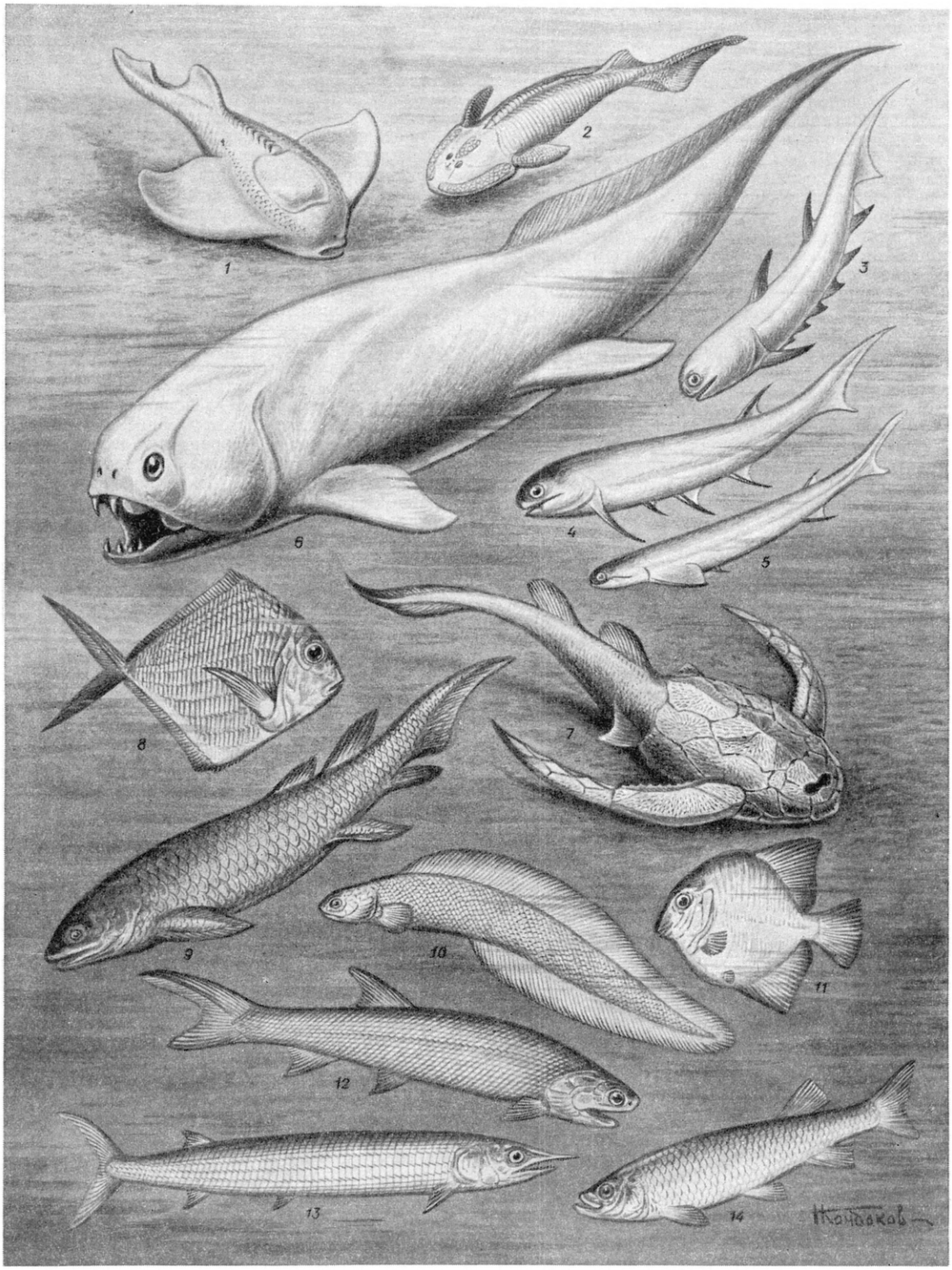
Окраска Р. очень разнообразна, она обусловливается пигментами, залегающими гл. обр. в верхнем слое кожи. Окраска Р. приспособлена к тем условиям, в к-рых Р. живёт. У Р., населяющих толщу воды, обычно спинка синеватая или зеленоватая, а брюшко и бока серебристые. У Р., живущих в зарослях, на теле часто имеются поперечные полосы, делающие их малозаметными среди растительности. Чёрная продольная полоса или пятно на боку тела помогают стайным Р. не терять друг друга. Окраска может несколько меняться и у одной и той же рыбы в зависимости от условий, напр. от грунта, над к-рым Р. держится.

У Р. развиты обоняние (химич. чувство), осязание, слух и зрение, а также чувство восприятия водных колебаний. Колебательные движения воспринимаются органами боковой линии (точнее сейсмосенсорными каналами, к-рые обычно наиболее сильно бывают развиты на голове). У нек-рых Р. на теле боковая линия может отсутствовать (напр., у сельдей).

Зрение у Р. значительно более короткофокусное, чем у наземных позвоночных. В воде Р. различают цвета. У нек-рых видов (напр., у четырёхглазой Р. Anableps tetraphthalmus) верхняя часть глаза приспособлена для зрения вне воды, а нижняя — в воде. У нек-рых глубоководных и пещерных Р. глаза редуцируются и отсутствие органов зрения компенсируется сильным развитием других органов чувств.

Хотя наружного уха у Р. нет, но Р. могут воспринимать звуки и ультразвуки. Р. также издают иногда хорошо слышимые звуки (нек-рые из них удалось записать на плёнку) при помощи плавательного пузыря (нек-рые горбылёвые) или путём движения плавников (сомы-косатки), или жаберной крышки (нек-рые тропич. окунеобразные). Особенно значительно звучание у Р. в брачный период. Наиболее сильные звуки издают нек-рые тропич. Р. Из Р., обитающих в водах СССР, может издавать громкие звуки черноморская ставрида.

Головной мозг у Р. обычно хорошо развит. У акулообразных особенно сильно развиты передний мозг и мозжечок; очень велики также обонятельные доли. У двоякодышащих полушария большого мозга



Ископаемые рыбы: *1* — Psammolepis (Pteraspidae); *2* — Hemiciclaspis (Cephalaspidae); *3—5* — Acanthodii (*3* — Climatius, *4* — Mesacanthus, *5* — Acanthodes); *6* — Dinichthys (Arthrodira); *7* — Bothriolepis (Pterichthyes); *8* — Bobasatrania (Bobasatraniiformes); *9* — Dipterus (Dipteriformes); *10* — Tarassius (Tarassiformes); *11* — Mesodon (Gyrodontidae); *12* — Palaeoniscus (Palaeonisciformes); *13* — Aspidorhynchus (Aspidorhynchidae); *14* — Lycoptera (Lycopteroidei).

хорошо развиты, а мозжечок маленький. У большинства костных Р. (Teleostomi) передний мозг маленький, а средний мозг и мозжечок относительно большие. Исключительно сильно развит мозжечок у клюворылов (отряд Mormyriformes). Головных нервов у Р. не более десяти пар.

Основной орган дыхания взрослых Р. — *жабры* (см.). У миног они в виде мешков; у акул в виде пластин, соединённых с наружной водой жаберными щелями; у костных Р. и химер жабры покрыты жаберной крышкой. У личинок Р. органами дыхания служит кровеносная сеть, развитая на желточном мешке и в плавниковой складке. У личинок двоякодышащих Р. имеются наружные жабры, к-рые потом исчезают. У многих Р., живущих в неблагоприятных условиях дыхания, развиваются добавочные органы (служащие для дыхания атмосферным воздухом). У двоякодышащих это — своеобразное лёгкое, открывающееся с брюшной стороны в кишечник. У змееголова, макропода и ползуна (Anabas) имеется наджаберная камера. Своеобразный мешковидный добавочный орган дыхания имеется у индийского мешкожаберного сома. Сердце Р. двухкамерное, только у двоякодышащих, у к-рых имеется и «лёгочное» дыхание, предсердие частично поделено перегородкой. Сердце посылает венозную кровь к жабрам, откуда артериальная кровь расходится по всему телу.

У пресноводных Р. и у акул полостные жидкости гипертоничны по отношению к окружающей воде. Гипертония достигается за счёт минеральных солей и частично — мочевины (у акул). Морским костным Р. свойственна гипотония полостных жидкостей.

Почки Р. располагаются под позвоночником, у большинства Р. они представляют собой мезонефрос. У Р. обычно имеется обособленный желудок, но у нек-рых (карповых) он отсутствует. У многих Р. позади желудка развиваются особые выросты — пилорич. придатки. За счёт выпячивания кишечника образуются «лёгкие» двоякодышащих и плавательный пузырь, к-рый у одних Р. соединён с кишечником протоком (ductus pneumaticus) (у лососёвых, карповых и др.), у других (напр., окунёвых) теряет эту связь. Плавательный пузырь — это гидростатич. орган, хотя у нек-рых Р. он несёт и дополнительные функции (орган дыхания, резонатор и др.). Из пищеварительных желез у Р. имеются печень, поджелудочная железа. Последняя иногда бывает включена в печень.

Длина кишечника у Р. очень различна. У хищников она обычно меньше длины тела. У нек-рых растительноядных Р. бывает в 13 раз длиннее тела (толстолобик). У акул, осетровых и нек-рых других Р. увеличение всасывательной поверхности кишечника достигается за счёт развития в задней кишке спиральной складки. У большинства Р. анальное и мочеполовое отверстия разделены. Клоака имеется у акул и двоякодышащих.

К р у г л о р о т ы е, или мешкожаберные (Cyclostomata, или Marsipobranchii), включают следующие подклассы: Pteraspides — ископаемые панцырные, имеющие по одному жаберному отверстию с каждой стороны головы, известны из силура и девона; Cephalaspides — ископаемые панцырные с несколькими жаберными отверстиями (силур — девон); миксины (Myxini) — ныне живущие, змееобразной формы, морские; миноги (Petromyzones) — ныне живущие, имеют по 7 жаберных отверстий по бокам головы, морские, проходные и пресноводные.

Р. с о б с т в е н н о (Pisces). Включают подклассы: щележаберные (Acanthodii) — ископаемые, имеют полную жаберную щель между гиоидной и челюстной дугами. У нек-рых имелись добавочные парные конечности, встречались от силурийского до пермского периода. Панцырные рыбы (Arthrodira) — ископаемые, передняя часть тела и голова покрыты панцырем, встречались от силурийского до каменноугольного периода. Крылатые Р. (Pterichthyes) — ископаемые, имели передние конечности, покрытые наружным скелетом (девонский период). Пластиножаберные (Elasmobranchii) — скелет хрящевой, 5—7 жаберных отверстий с каждой стороны головы; есть клоака; встречаются от девона до современности; гл. обр. морские Р. Цельноголовые (Holocephali) — как и пластиножаберные, но череп автостилический и по одному жаберному отверстию с каждой стороны головы; клоаки нет; от девонского периода до современности; морские Р. Двоякодышащие (Dipnoi) — костные Р.; череп автостилический; есть клоака; есть «лёгкое»; от девонского периода до современности. Совершенноротые (Teleostomi) — костные Р.; череп гиостилический или амфистилический; клоаки нет; от девона до современности; составляют основную массу современных Р.

В свою очередь, совершеннороты заключают 6 надотрядов: кистепёрые (Crossopterygii) — гл. обр. ископаемые, из ныне живущих сюда относится недавно открытая у берегов Юж. Африки латимерия; древние Р. (Palaeonisci) — целиком ископаемая группа; многопёры (роды Polypterus и Calamoichthys) — в пресных водах Африки; хрящевые ганоиды (осетровые и веслоносы); костные ганоиды — из ныне живущих ильная рыба и панцырная щука, обе в водах Америки; костистые Р.—группа, заключающая большинство современных как морских, так и пресноводных Р.

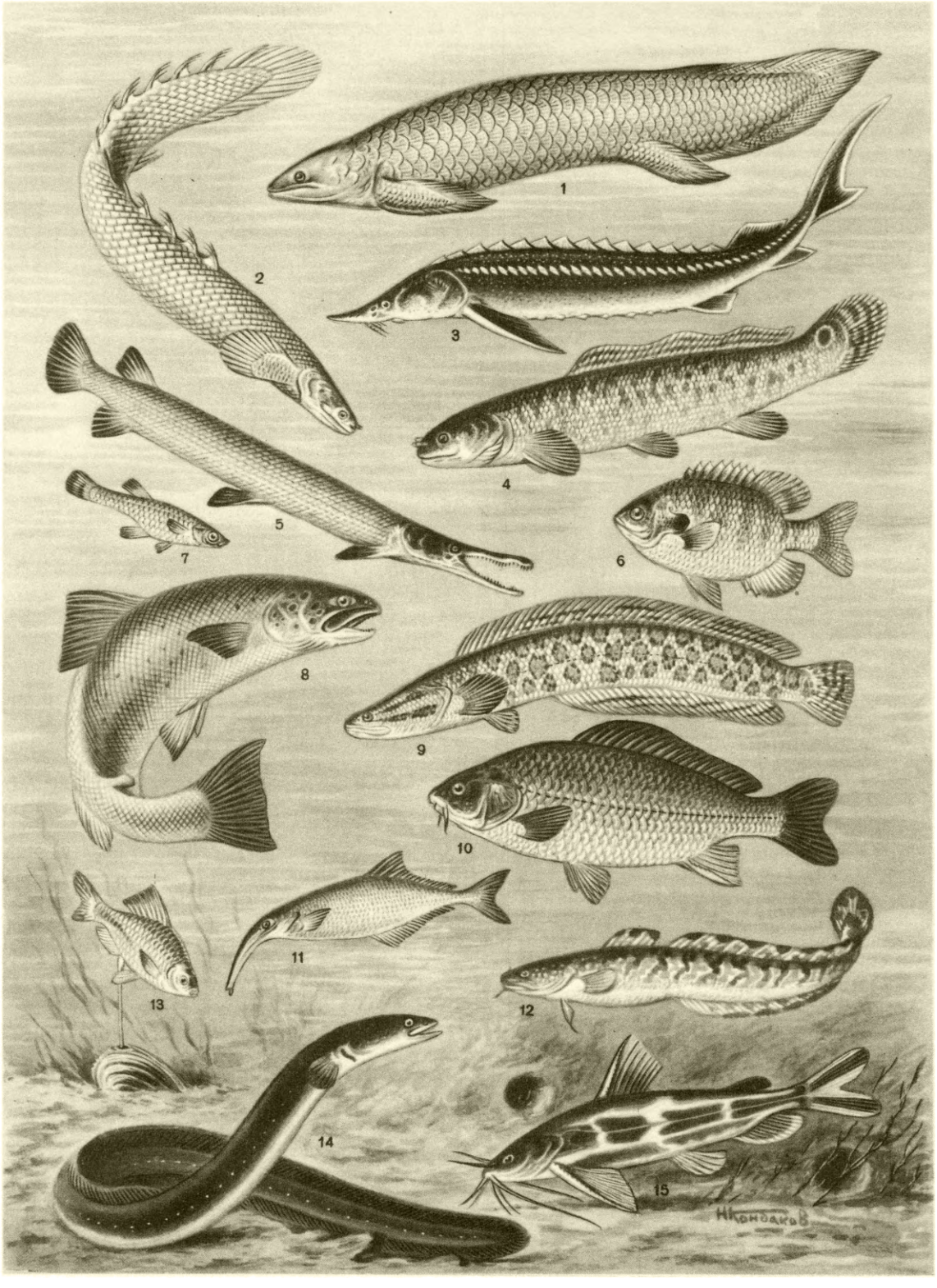
Всего насчитывается вместе с ископаемыми ок. 25 тыс. видов Р. Из них в пределах СССР ок. 1400 видов (пресноводных и проходных 528). Впервые Р. (Palaeodus и Archodus) появляются в силуре. Первоначально Р. населяли пресные воды. Позднее, видимо начиная с девона, вышли в море. Для силурийских отложений характерны древние круглоротые. Девон характеризуется расцветом и угасанием панцырных бесчелюстных и появлением собственно Р. В меловом периоде появилось большинство современных групп Р.

В настоящее время наибольшего разнообразия фауна Р. достигает в зап. части тропич. зоны Тихого ок. Здесь богато представлены различные окунеобразные, сельди и др., много угрей, камбал и др. Вообще наиболее богата видами Р. прибрежная зона тропич. морских вод. Кроме упомянутых, для этой зоны характерны скаты, кузовки, морские иглы и др. Р. открытых вод — пелагиали, более однообразны. Для пелагиали характерны сельди, анчоусы, летучие Р., скумбриевые, меч-Р., парусники, тунцы, акулы. Также довольно однообразна и фауна глубин; тут имеются как древнеглубоководные группы: широкороты (Stomiatoidei), светящиеся анчоусы (Scopeliformes), удильщики (Ceratioidei), долгохвосты (Macruridae) и др., так и вторичноглубоководные: нек-рые бельдюговые, подкаменщиковые и др. Арктические и бореальные воды населяют гл. обр. подкаменщиковые, нек-рые камбалы, бельдюговые, тресковые, корюшковые. Для антарктич. вод чрезвычайно характерна группа похожих на бычков Р. надсем. Notothenioidae, составляющих св. 75% видов антарктич. вод.

Пресные арктические и бореальные воды Европы, Азии и Америки населены гл. обр. лососёвыми; умеренные и низкие широты Европы, Азии, Африки

Р ы б ы: 1 — четырёхглазка; 2 — парусник; 3 — летучие рыбы; 4 — сельдь; 5 — анчоус; 6 — барракуда; 7 — горбыль; 8 — прилипало; 9 — солнечник; 10 — мурена; 11 — кузовки; 12 — стетоюлис; 13 — губан; 14 — акула-ринодон; 15 — тунец; 16 — химера; 17 — коралловая рыба; 18 — занкл; 19 — морской окунь; 20 — морской петух; 21 — зубатка; 22 — сельдяной король; 23 — морской чорт; 24 — пикша; 25 — треска; 26 — морская камбала; 27 — бычок-подкаменщик; 28 — глубоководный удильщик (самка) с паразитическими самцами под жабрами; 29 — хаулиод; 30 — миктофиды (светящиеся глубоководные анчоусы).

К ст. Рыбы.



Р ы б ы: 1 — рогозуб; 2 — многопёр; 3 — стерлядь; 4 — амия; 5 — панцырная щука; 6 — ушастый окунь; 7 — гамбузия; 8 — каспийский лосось; 9 — змееголов; 10 — сазан; 11 — мормирус (Gnathonemus); 12 — налим; 13 — горчак, откладывающий икру в раковину перловицы; 14 — угорь; 15 — косатка у своего гнезда.

К ст. Рыбы.

и Сев. Америки — гл. обр. карповыми. Для Сев. полушария характерны осетровые, щукообразные, окунёвые; для пресных вод Сев. Америки — панцырные щуки, ильная Р. (похожие внешне на сельдей Р. сем. Hyodontidae), чукучановые (два вида этих Р. проникли и в Вост. Азию), ушастые окуни (Centrarchidae). Только в водах Юж. Америки водится Lepidosiren, один из трёх ныне живущих родов двоякодышащих, электрич. угри. Многочисленны в Юж. Америке также харациновые (к-рые водятся ещё в Африке), сомы и нек-рые окунеобразные. Для пресных вод Африки специфичны: Protopterus— второй представитель двоякодышащих, многопёры (Polypterus), Р.-бабочки (Pantodonoidei), клюворылы (Mormyriformes), многочисленны здесь харациновые, карповые, сомовые и нек-рые окунеобразные (Cichlidae).

Пресные воды Австралии населяют гл. обр. морские Р., вторично перешедшие к жизни в пресной воде. Типично пресноводными тут являются цератод (Neoceratodus), Scleropages (из Osteoglossoidei).

По размерам Р. весьма разнообразны. Самая маленькая Р.— бычок Pandaka pygmaea (водящийся на Филиппинских о-вах), ок. 1 *см* длины, а самая крупная Р.— китовая акула (Rhineodon typus), достигает 15 *м* длины. Растут Р. в течение всей жизни, во всяком случае до старости. Рост у них в течение года идёт неравномерно. В результате на чешуях и костях образуются годичные слои, по к-рым можно определять возраст Р. Продолжительность жизни Р. очень различна: от одного-двух лет (у нек-рых бычков) до столетнего возраста (напр., у белуги). Скорость роста Р. меняется и в течение жизни. Обычно наиболее быстрым линейным ростом обладают Р. до наступления половозрелости. Естественно, меняется рост и в зависимости от условий жизни (обилия кормов, условий для нагула и т. д.).

Большинство Р. откладывает икру, оплодотворение икры у этих Р. происходит обычно в воде. Плодовитость Р. колеблется от нескольких штук икринок (нек-рые акулы и скаты) до трёхсот миллионов икринок (у луны-Р.). Чем лучше защищена икра от врагов, тем обычно меньше плодовитость Р. Как правило, Р. раздельнополы, только у нек-рых, напр. у каменных окуней (Serranus), имеет место гермафродитизм. У Р. обычно выражен половой диморфизм. Самки бывают крупнее самцов. Иногда самка в несколько раз превосходит по размерам самца, напр. у глубоководных удильщиков, у ряда семейств к-рых карликовые самцы прирастают к самкам и питаются их соками. Только у тех Р., самцы к-рых охраняют своё потомство (сомы, лжепескарь и др.), они бывают крупнее самок. Половозрелыми Р. становятся в самом различном возрасте. Нек-рые созревают в том же году, что и родились (гамбузия, нек-рые бычки и др.), другие, напр. белуга, впервые становятся половозрелыми в возрасте 12—20 лет. Большинство рыб размножается по нескольку раз в жизни, но нек-рые мечут икру только один раз, после чего погибают (напр., дальневосточные лососи: кета, горбуша и др.).

Время икрометания у разных Р. различно. Напр., в Сев. полушарии одни мечут икру весной (плотва, язь, щука, треска), другие — летом (карась, линь, верховка), третьи — осенью (сиги, сёмга) и зимой (налим, навага). У одних Р. икра вымётывается вся сразу (осетровые, сиги, плотва), у других икрометание порционное, причём число порций может быть очень велико. Характер откладки икры бывает также различен. Одни Р. вымётывают икру в толщу воды, и она проходит своё развитие в плавающем состоянии; такую — пелагическую — икру вымётывают треска, почти все камбалы, большинство сельдей, скумбрия, амурский толстолобик, чехонь и многие другие Р. Многие Р. приклеивают икру к растениям (сазан, карась и др.) или к камням (бычки, рыбец и др.). Нек-рые Р. закапывают свою икру в грунт (кета, горбуша и др.). В зависимости от того, в каких условиях развивается икра, она имеет специфич. строение. Икринки, к-рые развиваются в неблагоприятных условиях дыхания, обычно ярко окрашены за счёт развития «дыхательных» каротиноидных пигментов. У пелагич. икринок обычно сильно увеличивается оболочка или кругожелтковое пространство, что обеспечивает лучшую плавучесть икры. Многие Р. охраняют свою икру. Лососи закапывают икру в грунт, горчаки при помощи специального яйцеклада прячут свою икру внутрь ракушек, помещая её между жабер моллюска, сомы-косатки копают норки, куда откладывают икру, а самцы её охраняют. У колюшек икра откладывается в специальные гнёзда из растений. Самец бразильского сома Arius вынашивает свою икру в ротовой полости, то же делает рыбка Apogon, а сом Tachysurus даже вынашивает свою икру в желудке. У самцов морских игол икра вынашивается в специальной выводковой камере, расположенной на брюхе или хвосте. Ряд Р. живородящи: многие акулы, зубастые карпы (напр., гамбузия), байкальская голомянка, северный морской окунь и др. У многих Р. имеется внутреннее оплодотворение и развивается совокупительный орган. Инкубационный период продолжается от нескольких часов (у многих тропич. Р.) до 3—4 месяцев (у нек-рых лососей).

Личинки обычно выходят из икры, имея большей или меньшей величины желточный мешок. За счёт запаса желтка личинка питается первые дни своего свободного существования, до перехода на внешний корм.

Пища Р. очень разнообразна. Если молодь большинства Р. питается мелкими планктонными организмами, простейшими, коловратками, ракообразными, то среди взрослых Р. есть и хищники и Р., питающиеся донными беспозвоночными — бентосом, и беспозвоночными толщи воды — планктоном, и растениями. Есть среди Р. и паразиты других Р. (напр., амер. сомик Stegophilus) и беспозвоночных (нек-рые Fierasferidae). В связи с характером питания находится и строение и поведение Р. Хищники обычно имеют сильные зубы на челюстях, большой желудок и короткий кишечник. Одни хищные Р. догоняют свою добычу (лосось, судак, барракуда), другие подкарауливают и бросаются из засады (щука, окунь, подкаменщики), третьи приманивают к себе свою добычу и захватывают её (напр., *морской чорт*, см.). Большинство хищников ориентируется гл. обр. при помощи органов зрения. Обычно у них также хорошо развито чувство восприятия водных колебаний. У Р.-жертв в свою очередь развиваются различные защитные приспособления: шипы в плавниках (ёрш, колюшка и др.), шипы на жаберной крышке (морские окуни, подкаменщики). У нек-рых Р. у основания шипов имеются ядовитые железы, яд к-рых обладает иногда очень сильным действием. Из Р., обитающих в водах СССР, наиболее ядовито выделение желез черноморского морского дракончика — змейки. Яд бородавчатки страшной, водящейся у островов Малайского архипелага, может быть смертелен для человека.

Р., питающиеся донными беспозвоночными (напр., зубатка, губаны, скаты, чёрный амур), имеют мощные

дробящие челюстные или глоточные зубы, приспособленные для раздробления твёрдых раковин моллюсков и панцырей других беспозвоночных. Многие бентосоядные Р. могут выкапывать свою пищу из грунта, проникая в грунт иногда на 10—15 *см* (сазан, лещ, линь, султанка). Африканские клюворылы зондируют грунт своим длинным рылом и разыскивают зарывшихся в грунт червей и личинок насекомых. Ориентируются на пищу бентосоядные Р. гл. обр. при помощи органов осязания и наружных органов вкуса.

Р., питающиеся мелкими беспозвоночными толщи воды, имеют обычно приспособления для отцеживания кормовых объектов — длинные жаберные тычинки, образующие как бы цедильный аппарат. Ориентируются на пищу планктофаги или при помощи органов зрения, или путём восприятия колебательных движений (сельди, сардины, анчоусы и др.). Относительные размеры жертвы у бентофагов и планктофагов обычно много меньше, чем у хищников.

Растительноядные Р. имеют очень длинный кишечник и слаборазвитый желудок. Часто нижняя губа приострена и приспособлена для соскабливания растительных обрастаний (подуст, храмуля и др.). У многих Р., питающихся детритом и водорослями толщи воды, имеется специальный глоточный аппарат (кефали, толстолобик). Растительноядные Р. встречаются главным образом в тропических и субтропических водах.

Нек-рые Р. питаются в течение всего года, но у большинства питание прекращается на время размножения и на время зимовки. Одни Р. наиболее интенсивно питаются летом (большинство карповых, судак, сом), другие — зимой (сиги). Р., ориентирующиеся на пищу при помощи органов зрения, кормятся в светлое время суток, отыскивающие пищу при помощи органов осязания и вкуса могут кормиться и в темноте.

Многие Р. не совершают далёких перемещений и постоянно живут, кормятся, размножаются, зимуют в одном районе. Другие совершают значительные перемещения. *Проходные рыбы* (см.) входят для размножения из морей в реки, по к-рым поднимаются иногда на тысячи километров (напр., сёмга, кета, белуга и др.), или из рек уходят в море (угорь). Единый миграционный цикл Р. распадается на нерестовые миграции — перемещения к местам размножения, кормовые миграции — перемещения на места нагула, и зимовальные миграции — перемещения на места зимовки.

Зимовка выражена далеко не у всех Р., но у многих Р. умеренных широт в зимнее время имеется резкое снижение активности, ослабление интенсивности обмена и прекращение питания. На зимовку Р. часто собираются в значительные стаи. Нек-рые тропич. Р. в период засухи впадают в летнюю спячку (напр., протоптерус).

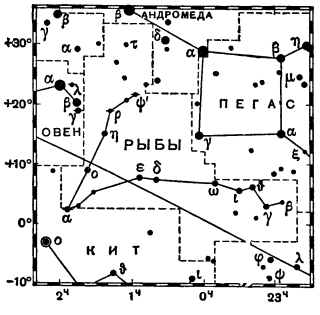
Р. имеют огромное хозяйственное значение. В настоящее время добывается ок. 250 млн. *ц* Р. в год. Основная масса вылавливается в морях Сев. полушария. По величине уловов в мировом рыболовстве первое место занимают сельдевые (сардина, океанич. сельдь и др.) — ок. 63 млн. *ц*, на втором месте стоят тресковые (треска, пикша, сайда и др.)—ок. 31 млн. *ц*, далее лососёвые (горбуша, кета, лосось)—ок. 5 млн. *ц* и карповые (вобла, сазан, лещ)—ок. 7,5 млн. *ц*. Наиболее ценны как пищевой продукт осетровые. В СССР вылавливается ок. 20 млн. центнеров Р. в год, в частности ок. 95% мирового улова осетровых, 80% сигов и большое количество других ценных видов Р. Употребляется в пищу мясо Р., у многих икра; кожа нек-рых Р. используется на поделки. Вытапливаемый из печени и других внутренностей Р. (напр., трески) жир богат витаминами и служит лечебным средством, используется и для технич. целей. В нек-рых районах отдельные виды Р. (напр., гамбузия) приносят пользу, поедая личинок комаров — переносчиков малярии.

Мясо, кожа и икра нек-рых Р. ядовиты. Из Р. фауны СССР ядовита в недостаточно проваренном виде икра маринки. Р. являются важным объектом искусственного разведения и прудового рыбоводства (см. *Рыбоводство*). Путём селекции выведено много пород карпа — основного объекта прудового рыбоводства. Многие Р. разводятся в аквариумах и используются для декоративных целей.

Наука о Р. составляет специальный раздел зоологии — *ихтиологию* (см.).

Лит.: Берг Л. С., Система рыб, М.—Л., 1940 (Труды Зоологического ин-та, т. 5, вып. 2); его же, Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, ч. 1—3, 4 изд., М.—Л., 1948—49; Никольский Г. В., Частная ихтиология, 2 изд., М., 1954; Очерки по общим вопросам ихтиологии, М.—Л., 1953 (Акад. наук СССР. Ихтиологическая комиссия); Пучков Н. В., Физиология рыб, 2 изд., М., 1954; Промысловые рыбы СССР. Описание рыб [Текст к атласу цветных рисунков рыб (под ред. акад. Л. С. Берга и др.)], М., 1949; Расс Т. С., Мировой промысел водных животных, М., 1948; Солдатов В. К., Промысловая ихтиология, ч. 1—2, М.—Л., 1934—38; Суворов Е. К., Основы ихтиологии, 2 изд., Л., 1948; Шмидт П. Ю., Миграции рыб, 2 изд., М.—Л., 1947; Günther A. C. L. G., Handbuch der Ichthyologie, W., 1886; Cărăuşu S. J., Tratat de ichtiologie, [Bucureşti], 1952; Miek A., The migrations of fish, L., 1916; Moy-Thomas J. A., Palaeozoic fishes, N. Y., 1939; Norman J. R., A history of fishes, 3 ed., L., [1938]; Romer A. S., Vertebrate paleontology, 2 ed., Chicago. 1945; Schultz L. P. and Stern E. M., The ways of fishes, N. Y.— L., 1948.

РЫБЫ (лат. Pisces) — одно из 12 созвездий зодиака (знак ♓). Расположено в экваториальном поясе небесной сферы между созвездиями Андромеды, Пегаса, Водолея, Кита, Овна и Треугольника. Не содержит звёзд ярче 4-й звёздной величины. В созвездии Р. в наст. время находится точка весеннего равноденствия (см. *Равноденствие*). В средних широтах созвездие видно летом, осенью и в начале зимы.



РЫДВА́Н (польск. rydwan) — в России старинная большая карета для дальних поездок, в к-рую впрягалось несколько лошадей. Позднее Р. иронически называли всякий старомодный, громоздкий, неуклюжий экипаж.

РЫДЗ-СМИ́ГЛЫ (Rydz-Śmigły), Эдвард (1886—1942) — польский реакционный политич. деятель, один из лидеров фашистской клики, правившей в Польше в 1926—39. В 1914 вступил в созданные Пилсудским т. н. польские легионы, сражавшиеся во время первой мировой войны на стороне австро-герм. империалистов. С 1917— комендант (начальник) тайной шпионско-диверсионной «Польской военной организации». Активно участвовал в военных действиях белопанской Польши против Советской России. После фашистского государственного переворота 1926 — инспектор армии, а после смерти Пилсудского (1935) — его преемник на посту генерального инспектора армии. Был одним из главных руководителей «*санации*» (см.). Являясь главнокомандующим польской армии, Р.-С. вскоре после

нападения гитлеровской Германии на Польшу, в сентябре 1939, бросил армию и бежал за границу.

РЫ́ЖАЯ ВЕЧЕ́РНИЦА — летучая мышь рода *вечерниц* (см.).

РЫЖАЯ СЛА́ВКА, рыжехвостая славка (Erythropygia galactotes),— птица отряда воробьиных. Длина тела 18 *см*. Клюв длинный, заострённый. Окраска оперения верха тела рыжевато-серая, низа — светлосерая, хвоста — рыжая с белыми и чёрными пятнами. Распространена Р. с. в Юж. Европе, Азии и Сев. Африке; в СССР — в Закавказье и Средней Азии. Р. с. обитает в кустарниковых зарослях, виноградниках, парках. Гнездится на деревьях и кустах. В кладке 4—5 зеленовато-голубых с серыми пятнами яиц. Питается насекомыми и другими мелкими беспозвоночными животными.

РЫЖАЯ ЦА́ПЛЯ (Ardea purpurea) — птица сем. цапель отряда голенастых. Длина тела ок. 90 *см*. Клюв прямой, узкий, длинный. Туловище сильно сжато с боков. В окраске оперения преобладают ржавчато-рыжие тона (отчего и произошло название). Распространена в Юж. Европе, Азии и Африке; в СССР — на юге Русской равнины, на Кавказе, в Казахстане, Средней Азии, а также в Приморье. Р. ц. обитает по берегам водоёмов, поросших травянистой и кустарниковой растительностью. Гнездится отдельными парами или небольшими колониями, иногда совместно с другими видами птиц на кустах, кучах и заломах камышей и тростников. В кладке 3—5 зеленовато-голубых яиц. Р. ц. ведёт сумеречный образ жизни. Питается мелкой рыбой, земноводными, пресмыкающимися, грызунами, насекомыми и другой животной пищей.

РЫЖЕВА́ТАЯ ПИЩУ́ХА — млекопитающее семейства *пищух* (см.).

РЫЖЕВА́ТЫЙ СУ́СЛИК — млекопитающее рода *сусликов* (см.) отряда грызунов.

РЫЖЕХВО́СТАЯ МУХОЛО́ВКА — птица семейства *мухоловок* (см.).

РЫЖЕШЕ́ЙНАЯ СИНИ́ЦА — птица рода *синиц* (см.).

«РЫ́ЖИЙ» — традиционный персонаж цирковой клоунады. Характерной особенностью его костюма является парик с яркорыжими волосами. В амплуа «Р.» выступают ковёрные и буффонные клоуны.

РЫЖИЙ ВОРОБЕ́Й (Passer rutilans)—птица сем. ткачиковых. Длина тела ок. 15 *см*. В окраске оперения преобладают ржавчато-рыжие тона. Распространён Р. в. в Вост. Азии; в СССР — на Сахалине и о-ве Аскольд.

Рыжик. Ветка с плодами.

РЫ́ЖИК, рыжей (Camelina),— род травянистых растений семейства крестоцветных. Стебель ветвящийся, высотой 30—100 *см*, слабо опушённый или голый. Соцветие — кисть. Самоопылитель. Плод — грушевидный стручок. Семена мелкие. Ок. 10 видов. Наиболее распространён Р. посевной яровой (C. sativa var. glabrata), реже встречается Р. озимый. Возделываются как масличные культуры. Кроме Советского Союза, посевы Р. имеются на С. Франции. В СССР основные площади посева Р. ярового — в Казахской ССР, Зап. и Вост. Сибири, на Урале, встречается также и в других районах, напр. в Башкирской АССР, Челябинской обл. РСФСР. В семенах Р. содержится от 25 до 46% масла, к-рое принадлежит к группе полувысыхающих; используется гл. обр. для технич. целей и в пищу. Вегетационный период Р. от 66 до 90 дней. Семена прорастают при +1°. В севообороте Р. помещают после пропашных или озимых культур, идущих по чистым парам. Полное минеральное удобрение значительно повышает урожай семян. Посев сплошной, рядовыми сеялками, норма высева семян 12—16 *кг/га*. Семена заделывают на глубину 4—5 *см*. Убирают Р. комбайнами и простыми жатвенными машинами (с последующим обмолотом). Средний урожай семян 9—10 *ц/га*, в передовых колхозах до 20 *ц* и выше. Лучшие сорта Р. ярового: «воронежский 339», «воронежский 349», «ВНИИМК-17», «киргизский 1», «местный омский». Нек-рые виды Р. являются сорными растениями; напр., Р. льняной (C. linicola) засоряет посевы льна, Р. волосистый (C. pilosa) — озимые культуры. В черноземной полосе распространён Р. мелкоплодный (C. microcarpa).

Лит.: Минкевич И. А., Борковский В. Е., Масличные культуры, 2 изд., М., 1952; Воскресенская Г. С., Рыжик, М., 1952.

РЫЖИК (Lactarius deliciosus) — шляпочный гриб из сем. пластинчатых (пластинниковых). Шляпка и ножка жёлто- или красновато-оранжевые, с оранжевым млечным соком. Шляпка 3—17 *см* в диаметре, с ясно заметными концентрич. зонами, вначале плоская или даже выпуклая (с завёрнутыми внутрь краями), затем распрямляется и у старых грибов становится воронковидной. Ножка короткая, вначале плотная, затем полая. Р. растёт исключительно в хвойных лесах; Р. из еловых насаждений отличается от соснового более тёмной, рыжевато- или синевато-зеленоватой окраской плодового тела. Ценный съедобный гриб, употребляемый в пищу б. ч. в солёном виде.

РЫЖКО́В, Виталий Леонидович (р. 1896)— советский биолог, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1946). Работал в Симферопольском (ныне Крымском) педагогич. ин-те (с 1930) и Харьковском ун-те (с 1934); с 1936 работает в Институте микробиологии Академии наук СССР. Наибольшую известность приобрели труды Р. по изучению вирусов и вирусных болезней растений. Им разработан (1938, совместно с Е. П. Громыко) новый метод получения вируса табачной мозаики в очищенном виде, проведён ряд исследований по физиологии вирусов, установлен характер изменений в обмене веществ у высших растений, вызываемых вирусами, и др. В 1946 Р. за труд «Основы учения о вирусных болезнях растений» (1944) удостоен Сталинской премии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч. Р.: Вирусные болезни растений..., М.—Л., 1935; Фитопатогенные вирусы, М.—Л., 1946.

РЫЖО́ВА, Варвара Николаевна (р. 1871) — советская актриса. Народная артистка СССР (1937). Родилась в Москве в артистич. семье Бороздиных-Музиль. По окончании московского театрального училища (по классу А. П. Ленского) была принята в 1893 в Малый театр. Играла в комедиях и водевилях. С успехом исполняла роли Акулины («Власть тьмы» Л. Н. Толстого) и Лизы («Горе от ума» А. С. Грибоедова). Одновременно, выступая на сцене *Нового театра* (см.), сыграла роли Улиты, Купавы и Бобылихи («Лес», «Снегурочка» А. Н. Островского). В дальнейшем перешла на характерные роли (в т. ч. «комических старух»). Замечательный мастер сценич. речи,

Р. является одной из лучших исполнительниц русской классич. драматургии, особенно А. Н. Островского. Меткость и глубина психологич. характеристики, мастерское использование средств речевой выразительности, точность внешнего рисунка, богатство мимики отличали её игру в ролях Глумовой («На всякого мудреца довольно простоты»), Улиты («Лес»), Домны Пантелевны («Таланты и поклонники»), Анфусы Тихоновны («Волки и овцы»), Авдотьи («Растеряева улица» по Г. И. Успенскому) и др. Свойственные Р. искренность, душевная теплота, мягкий юмор со всей полнотой проявились в образах простых, скромных русских женщин — няньки Фелицаты, Пелагеи Егоровны («Правда хорошо, а счастье лучше», «Бедность не порок» А. Н. Островского) и др. Яркий реализм, народность, жизненность присущи образам, созданным Р. в пьесах советских драматургов, — Марья («Любовь Яровая» К. А. Тренёва), Мотылькова («Слава» В. М. Гусева), Демидьевна («Нашествие» Л. М. Леонова) и др.

В. Н. Рыжова в ролях: 1. Марья — «Любовь Яровая» К. А. Тренёва. 2. Улита — «Лес» А. Н. Островского. 3. Глумова — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского.

За выдающиеся достижения в области театрального искусства Р.удостоена в 1943 Сталинской премии. Награждена двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Дурылин С., Варвара Николаевна Рыжова, М.—Л., 1946; Старейшие мастера Малого театра, М.,1949.

РЫКА́ЛИН, Николай Николаевич (р. 1903) — советский учёный в области сварки металлов, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1953). В 1929 окончил Дальневосточный ун-т во Владивостоке. В 1941—53 работал в секции по научной разработке проблем электросварки и электротермии Академии наук СССР, с 1953—в Институте металлургии Академии наук СССР. Научные труды Р. посвящены разработке теории и методов расчёта тепловых процессов при сварке. Награждён двумя орденами, а также медалями.

Соч. Р.: Тепловые основы сварки, М.—Л., 1947; Расчеты тепловых процессов при сварке, М., 1951.

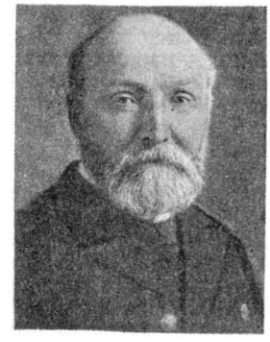
РЫКА́ЛОВ, Василий Федотович (1771—1813)— русский драматич. актёр. Сценич. деятельность начал в Туле; с 1793 служил в петербургском императорском театре. Вначале исполнял роли «благородных отцов», позднее перешёл на комич. роли. С наибольшим успехом выступал в пьесах Ж. Б. Мольера (Гарпагон — «Скупой», Жеронт — «Проделки Скапена», Журден — «Мещанин во дворянстве» и др.); в русском репертуаре играл Транжирина («Полубарские затеи...» А. А. Шаховского), Сумбурова («Модная лавка» И. А. Крылова) и др. По свидетельству современников, игра Р. отличалась естественностью, верностью изображения характеров, непринуждённым, живым комизмом. Р. был родоначальником артистич. рода Рыкаловых. Известностью пользовались его дочери — актрисы Елизавета Васильевна и Ольга Васильевна, сын — актёр В. В. Рыкалов и внучка Н. В. *Рыкалова* (см.).

Лит.: Жихарев С. П., Записки современника, ч. 2—Дневник чиновника, М., 1955 (см. Словарь имен, стр. 816); Сиротинин А. Н., Артистическая семья. К истории русского театра (Рыкаловы), «Русский архив», М., 1887, кн. 2; Шаховской А., Летопись русского театра, «Репертуар русского театра», 1840, т. 2, кн. 11.

РЫКА́ЛОВА, Надежда Васильевна (1824—1914)— русская актриса. Внучка В. Ф. Рыкалова. Видная представительница реалистич. школы московского Малого театра (в труппе с 1846). В первые годы работы в театре выступала в ролях молодых героинь в пьесах классич. и современного репертуара. В середине 50-х гг. перешла на роли пожилых женщин и старух. С замечательным мастерством играла в пьесах А. Н. Островского (Уланбекова — «Воспитанница», Бальзаминова — «Свои собаки грызутся — чужая не приставай» и «Женитьба Бальзаминова», и др.), А. В. Сухово-Кобылина (Атуева—«Свадьба Кречинского»), А. С. Грибоедова (Наталья Дмитриевна, Хлёстова, графиня-бабушка — «Горе от ума») и др. Образ Кабанихи («Гроза» Островского, 1859), созданный Р., ярко олицетворял деспотизм, жестокость и самодурство. В 1891 Р. была уволена дирекцией с императорской сцены. В 1895 выступала в театре Корша в спектакле «Свадьба Кречинского».

Лит.: Кара-Мурза С. Г., Н. В. Рыкалова, в его кн.: Малый театр. Очерки и впечатления, М., 1924.

РЫКАЧЁВ, Михаил Александрович (1840—1919)— русский метеоролог, академик (с 1896). В 1865 окончил Морскую академию. С 1867 работал в Главной физической обсерватории (в 1896—1913—директор). Исследования Р. посвящены метеорологии, земному магнетизму, физич. географии, а также воздухоплаванию. В 1868—73 Р. совершил ряд полётов на аэростате для исследования свободной атмосферы. В 1896—97 по инициативе Р. русские воздухоплаватели совместно с Главной физической обсерваторией стали проводить наблюдения над формой и движением облаков,



что позволило сделать ряд интересных для метеорологии выводов. Изучал движение циклонов в Европе. В 1886 по результатам своих исследований распределения земного магнетизма в Каспийском море построил новые магнитные карты для этого района. Р. принимал участие в составлении «Климатологического атласа Российской империи» (1900).

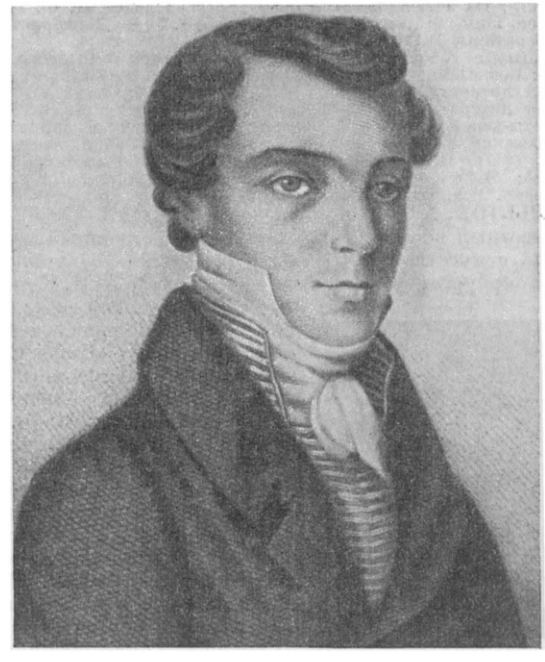
Заслугой Р. является большая организаторская работа в области метеорологии и воздухоплавания. По его инициативе и настоянию при Главной физич. обсерватории была создана служба погоды, значительно расширена сеть метеорологич. станций в России. Был первым председателем основанного при его участии воздухоплавательного (7-го) отдела Русского технич. общества. Р. работал над проблемами авиации; в 1871 впервые нашёл способ определения подъёмной силы вращающихся винтов («Первые опыты над подъёмною силою винта, вращаемого в воздухе»).

Соч. Р.: La distribution de la pression atmosphérique dans la Russie d'Europe, СПБ, 1874; Типы путей циклонов в Европе по наблюдениям в 1872—1887 гг., СПБ, 1896.

Лит.: Берг Э. Ю., Михаил Александрович Рыкачев (Некролог), «Известия Российского гидрологического ин-та», 1921, № 1—3; Буханов М. С. и Юркевич М. П., Рыкачев М. А. — выдающийся деятель метеорологии и воздухоплавания, Л., 1954; Хргиан А. Х., Очерки развития метеорологии, Л., 1948.

РЫЛЕ́ЕВ, Кондратий Фёдорович [18(29) сент. 1795—13(25) июля 1826] — выдающийся русский поэт, один из руководителей движения декабристов. Родился в с. Батове Софийского уезда Петербургской губ. в семье подполковника. По окончании Первого петербургского кадетского корпуса (1814) был на военной службе до 1818, участвовал в походах русской армии за границей. Избранный в заседатели петербургской уголовной палаты (1821), завоевал репутацию горячего поборника правосудия. С 1824 служил правителем канцелярии Российско-Американской торговой компании. Вступив в 1823 в тайное Северное общество (см. *Декабристы*), Р. стал одним из наиболее видных деятелей дворянского этапа русского освободительного движения. В своих политич. взглядах Р. эволюционировал от сочувствия конституционно-монархич. преобразованиям до пропаганды республиканских идей. Р. возглавил в Северном обществе наиболее радикально и демократически настроенную его часть, сближаясь по своим воззрениям с П. И. *Пестелем* (см.). В конце 1824 вошёл в Думу Северного общества и развернул необычайно энергичную революционную пропаганду. Сторонник революционного переворота, Р. активно подготовлял и возглавил восстание на Сенатской площади 14 дек. 1825. Арестованный тотчас же после поражения восстания, он был приговорён к смертной казни и в числе других пяти декабристов 13 июля 1826 повешен.

Литературная деятельность Р. органически связана с его революционной деятельностью. Тяготение к гражданским темам наблюдается уже в стихах, навеянных Отечественной войной 1812 (оды «Любовь к отчизне», 1813, «Князю Смоленскому», 1814). Подражательные любовно-эпикурейские мотивы, звучавшие в ранних произведениях Р., сменились революционно-патриотич. тематикой. Сатирич. послание «К временщику» (опубл. в «Невском зрителе», 1820), направленное против А. А. Аракчеева, свидетельствовало о вольнолюбивом характере творчества Р. В 1821 Р. избран в члены *Вольного общества любителей российской словесности* (см.), он вовлекается в сферу передовых идейно-политических и литературных интересов, сближается с А. С. Грибоедовым, Н. И. Гнедичем, В. К. Кюхельбекером, А. С. Пушкиным. Р. утверждает эстетич. принципы революционного романтизма, отстаивает идейную, гражданскую поэзию. Он создаёт цикл патриотич. «Дум» (1821—23, изд. 1825) на сюжеты русского историч. прошлого, пишет проникнутые гражданским пафосом стихотворения («Видение», 1823, «Гражданское мужество», 1823, «На смерть Байрона», 1824, «Гражданин», 1824—25), вводит в русскую поэзию жанр революционно-романтич. поэмы, создавая такие произведения, как «Войнаровский» (1823—25), незаконченная поэма «Наливайко» (1824—25), в к-рых проявился его интерес к периодам острой социальной борьбы в историческом прошлом Украины. В посвящении к «Войнаровскому» содержится программная формула Р. — «Я не поэт, а гражданин», воспринятая позднее Н. А. Некрасовым. Агитационно-сатирич. песни, написанные совместно с А. А. *Бестужевым* (см.) в духе народных песен, правдиво изображали положение народа («Царь наш немец прусский...», 1823, «Ах, тошно мне...», 1824, «Уж как шёл кузнец...», 1824). Герои Р.— обличители несправедливости и тирании, борцы за свободу родины, идущие на самопожертвование ради блага народа. Историч. прошлое часто служило поэту художественным материалом для пропаганды передовых общественно-политич. идей своего времени. Однако субъективизм Р. в его романтич. поэмах и «Думах» иногда приводил к антиисторич. трактовке отдельных образов (напр., Мазепа в поэме «Войнаровский»). Вместе с А. А. Бестужевым Р. выпустил три книги альманаха «Полярная звезда» (1823—25). Революционная деятельность и поэтическое творчество Р. оказали большое влияние на развитие русской общественной мысли и поэзии, в особенности на творчество М. Ю. Лермонтова, А. И. Полежаева, Н. П. Огарёва.



Соч. Р.: Полное собрание сочинений, М.—Л., 1934; Полное собрание стихотворений, Л., 1934 (Б-ка поэта. Боль-

шая серия); Стихотворения, Л., 1947 (Б-ка поэта. Малая серия); Из неизданного литературного наследия К. Ф. Рылеева, в кн.: Литературное наследство, т. 59 — Декабристы-литераторы, М., 1954.

Лит.: Бестужев Н., Воспоминания о Рылееве, в кн.: Воспоминания Бестужевых, М.—Л., 1951; История русской литературы, т. 6, М.—Л., 1953 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Базанов В. Г., Поэты-декабристы. К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский, М.—Л., 1950; Пигарев К., Жизнь Рылеева, М., 1947; Цейтлин А. Г., Творчество Рылеева, М., 1955; Ченцов Н. М., Восстание декабристов. Библиография. Ред. Н. К. Пиксанова, М.—Л., 1929.

РЫЛО́В, Аркадий Александрович (1870—1939) — известный советский художник, заслуженный деятель искусств РСФСР (с 1935). В 1894—97 учился в петербургской Академии художеств (у А. И. Куинджи). По окончании академии получил звание художника за картину «Набег печенегов на славянскую деревню», а в 1915 — звание академика. Ранняя картина Р. «Догорающий костёр» (1898) была приобретена в Третьяковскую галлерею. Р. работал преимущественно в области пейзажной живописи, являясь мастером пейзажа-картины. Он навсегда остался верным традициям реализма. К числу лучших дореволюционных произведений принадлежат картины «Смельчаки» (ок. 1903) и «Зелёный шум» (1904), в к-рой как бы выражено предчувствие грозных событий революции 1905. После Великой Октябрьской социалистической революции у Р. наметился новый творческий подъём, расширилась тематика произведений. В 1918 он создал выдающееся произведение советской пейзажной живописи «В голубом просторе» (иллюстрацию см. на отдельном листе). Эта залитая солнечным светом картина, проникнутая оптимизмом, мажорностью настроения, явилась своеобразным откликом на события 1917. Наряду с пейзажами («Жаркий день», 1922, «Зелёное кружево», 1928, и др.), художник создал ряд тематических картин, отозвавшись на историч. события эпохи. В 1934 им была написана одна из первых картин, посвящённых образу В. И. Ленина,— «Ленин в Разливе» (1934), за ней последовала — «Тяжёлый путь» (1937). В произведениях «На страже родины», «Трактор на лесных работах» (1934), «С донесением» (1936) и «Индустриальные огни на Волге» (1937) художник правдиво отобразил жизнь Советской страны. Лучшие произведения Р. отличаются высокой идейностью, им присуща большая сила обобщения. В своём творчестве Р. последовательно развивал традиции искусства таких мастеров эпической картины-пейзажа, как Куинджи и др. Свои излюбленные, наблюдённые в жизни мотивы русской природы — лесные опушки, полевые дорожки, гладь рек и озёр — он трактовал правдиво, подчёркивая их декоративную прелесть. Простая, естественная композиция, своеобразная колористическая гамма с преобладанием сине-голубых, лиловых и коричневых тонов делали произведения Р. неповторимыми и всегда несколько приподнятыми в своём живописно-образном выражении. Р. являлся видным анималистом. Будучи известным педагогом, воспитал многих советских художников.

Соч. Р.: Воспоминания, Л.—М., 1940.

Лит.: Заслуженный деятель искусств академик живописи А. А. Рылов. 1870—1939. Каталог посмертной выставки, Л., 1940; Лебедев Г., Аркадий Александрович Рылов, М.—Л., 1949; Каталог выставки картин Аркадия Александровича Рылова в залах Всероссийской Академии художеств 12 декабря 1934 г. — 12 января 1935 г., [Л., 1934].

РЫ́ЛЬКЕ, Станислав Данилович (1843—99) — русский геодезист и астроном. Генерал-майор. Известен работами по вопросам земной рефракции и нивелирования. В 1898 предложил оригинальную теорию земной рефракции, учитывавшую возмущающее тепловое воздействие почвы.

Соч. Р.: Земная рефракция и влияние ее на связь русской нивеллирной сети с сетью средне-европейской, «Записки Военно-топографического отдела Главного штаба», 1898, ч. 55.

РЫЛЬСК — город, центр Рыльского района Курской обл. РСФСР. Расположен на р. Сейме (левый приток Десны), в 25 *км* от ж.-д. станции Коренево (на линии Льгов — Ворожба). В Р.— кирпичный и маслодельный заводы, предприятия местной пром-сти. 3 средние, семилетняя и 2 начальные школы, техникумы: гражданского строительства, сельскохозяйственный, педагогич. училище физич. воспитания, школа механизации с. х-ва; кинотеатр, краеведческий музей, библиотека, стадион. В районе — посевы зерновых (пшеница, овёс), сахарной свёклы, семеноводство овощных культур, мясо-молочное животноводство. 3 МТС, 3 сельские электростанции.

РЫЛЬСКИЙ, Максим Фаддеевич (р. 1895) — выдающийся украинский советский поэт и общественный деятель. Член КПСС с 1943. Депутат Верховного Совета СССР 2-го, 3-го и 4-го созывов. Действительный член Академии наук Украинской ССР с 1943. Родился в Киеве в семье этнографа и общественного деятеля либерального направления. Учился в Киевском ун-те. В 1919—29 был учителем.

Впервые выступил в литературе в 1910 с книгой стихов «На белых островах». В сборниках 20-х гг. еще явственно сказывались влияние теории «чистого искусства», эстетизм, аполитичность. Лишь отдельные произведения («Мудрость пчел», «Ганнуся», «Сашко») свидетельствовали о стремлении поэта приблизиться к темам и образам современности. Резкий перелом в творчестве Р. произошёл в начале 30-х гг. под влиянием успехов социалистического строительства. Р. становится певцом созидательного труда советского народа, руководимого Коммунистической партией. Темы любви к Родине, к Советской Украине, тема труда, дружбы народов являются главными в сборниках стихов Р. периода довоенных пятилеток (сб. «Знак весов», 1932, поэма «Марина», 1933, сб. «Лето», 1936, «Украина», 1938, «Сбор винограда», 1940). За лучшие стихи периода Великой Отечественной войны 1941—45, собранные в книгах «Мировая заря» (1942) и «Светлое оружие» (1942), Р. удостоен Сталинской премии в 1943. Поэма «Путешествие в молодость» (1944) и нек-рые другие произведения были подвергнуты критике за идейные ошибки. В послевоенные годы изданы сборники стихов Р. «Мосты» (1948), «Братство» (1950), «Наша сила» (1952), «300 лет» (1954), «Воля народа» (1954). Р. известен как один из лучших переводчиков на украинский язык произведений А. С. Пушкина, А. Мицкевича, как исследователь украинского на-

А. А. Рылов. «В голубом просторе». 1918.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Рылов А. А.

родного творчества. За перевод поэмы А. Мицкевича «Пан Тадеуш» на украинский язык Р. удостоен Сталинской премии в 1950. Перевёл также роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Слово о полку Игореве», ряд произведений русских советских поэтов. Награждён двумя орденами Ленина и другими орденами и медалями.

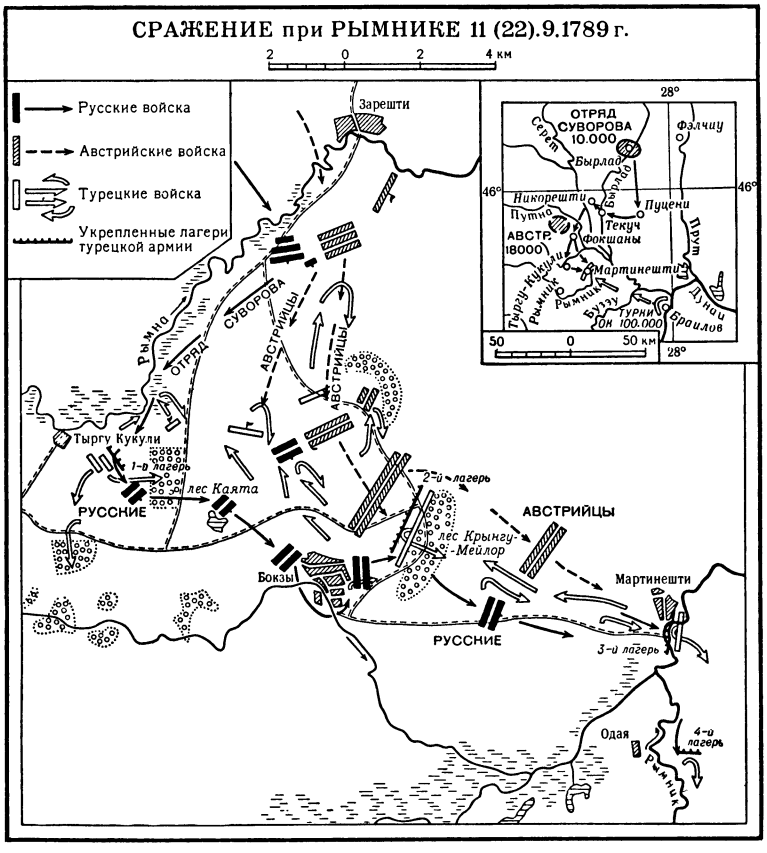
Соч. Р.: Під осінніми зорями. Лірики книжка друга. 1910—1918, Київ, 1918; Крізь бурю й сніг, Київ, 1925; Де сходяться дороги, Київ, 1929; Знак терезів. Вірші, Київ, 1932; Марина. Віршована повість, 2 вид, М., 1944; Літо. Поезії. 1933—1936, Київ, 1936; Україна. Поезії, Київ, 1938; Збір винограду. Поезії, Київ, 1940; Слово про рідну матір, Київ, 1942; Велика година. Поезії. 1941—1942 років, [Уфа], 1943; Неопалима купина. Поезії. 1942—1944, [М.], 1944; Поезії, в 3-х т., т. 1—3, Київ, 1946—49; Мости. Поезії, Київ, 1948; Братерство, Поезії, Київ, 1950; Наша сила. Поезії, Київ, 1952; Дружба народів. Статті, Київ, 1951; в рус. пер.— Избранное, М., 1940; Стихотворения и поэмы, М., 1945; Избранное, М., 1949; Собрание стихов. 1910—1950, М., 1950; Избранные произведения, Киев, 1951; Избранное, М., 1954; Дружба народов. Статьи, Киев, 1951; Великая дружба. Сб. статей, М., 1954; Наша сила. Стихи, М., 1952.

РЫЛЬЦЕ (Stigma) в цветках растений — орган восприятия пыльцы при опылении. Р. развивается обычно на верхушке столбика и имеет различную форму у разных растений. При отсутствии столбика Р. развивается непосредственно на завязи и в этом случае называется сидячим.

РЫМ (от англ. или голланд. ring, буквально — кольцо)— металлическое кольцо, обычно круглое, приваренное к болту или продетое в его проушину. Болт ввинчивается в брусья шлюпки или в крышку машины (двигателя). Р. служит для захвата при подъёме крюком подъёмника. Р. называется также металлич. кольцо для причала судов, укреплённое в стенке набережной.

РЫМНИКСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1789 — сражение отряда русских войск под командованием А. В. Суворова и союзного австр. корпуса против имевших четырёхкратное численное превосходство главных сил турецкой армии, происшедшее 11(22) сент. 1789 в Румынии, у берегов р. Рымник (правый приток р. Серета) во время русско-турецкой войны 1787—91; Р. с., закончившееся разгромом турок, решило исход кампании 1789.

К сентябрю 1789 главные силы русской армии находились в районе г. Бендер, а союзный австр. корпус (18 тыс. чел. и 43 орудия) — у *Фокшан* (см.). Отряд Суворова (10 тыс. чел.) обеспечивал стык русской армии и австр. войск у Бырлада. Турецкая армия (ок. 100 тыс. чел. и 80 орудий) в начале сентября стала наступать от Браилова на Фокшаны (см. схему). В ночь на 8(19) сент. Суворов с 7-тыс. отрядом выступил на помощь австрийцам, оставив в Бырладе прикрытие (3 тыс. чел.). Союзные войска под общим командованием А. В. Суворова на рассвете 11(22) сент. переправились через р. Рымну и в 6 час. внезапно начали наступление против турок. Отряд Суворова наступал на самый отдалённый лагерь турок у Тыргу-Кукули, имея влево от себя австр. конницу полковника А. Карачая, австрийцы — в направлении леса Крынгу-Мейлор. Турецкие войска, не ожидавшие подхода русских, располагались тремя укреплёнными лагерями: авангард (ок. 15 тыс. чел.) у Тыргу-Кукули, главные силы (ок. 40 тыс. чел.) в лесу Крынгу-Мейлор и до 45 тыс. чел. у Мартинешти. Суворов использовал это разделение турецких войск для быстрого разгрома их по частям. Отразив контратаку 6—7-тыс. отряда конницы и пехоты противника, русские части быстро захватили самый отдалённый лагерь у Тыргу-Кукули. Вслед за этим русский отряд, искусно маневрируя на поле боя, овладел селением Бокзы и оказался на фланге 25-тыс. отряда турецкой конницы, контратаковавшего австрийцев. К полудню вражеская конница отступила под фланговым ударом отряда Суворова. Вслед за этим была успешно отражена новая контратака 40-тыс. отряда турецкой конницы, и вместе с подошедшими к лесу Крынгу-Мейлор австрийцами русские войска широко охватили турецкий лагерь. Лагерь был взят стремительной атакой конницы, поддержанной штыковым ударом пехоты и хорошо организованным огнём артиллерии. Турецкие войска были дезорганизованы и в панике бежали к Мартинешти, где русский отряд завершил их разгром. Конница союзников 12(23) сент. продолжала преследование турок до р. Бузэу. Потери турок в Р. с. составили 20 тыс. чел., русские потеряли до 700 чел.



Лит.: А. В. Суворов, под ред. Г. П. Мещерякова, т. 2, М., 1951 (Материалы по истории русской армии. Русские полководцы. Сборник документов под общ. ред. А. В. Сухомлина и В. Д. Стырова); История русской армии и флота, [т. 2], М., 1911; Военное искусство рабовладельческого и феодального общества. Сборник материалов, вып. 1, М., 1953 (стр. 403—409).

РЫ́МНИКУЛ-ВЫ́ЛЧА — город в Румынии, в обл. Питешти. 17 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел. Пред-

приятия пищевой и кожевенно-обувной пром-сти. В 1952 вступила в строй мебельная фабрика. Вблизи добыча соли.

РЫМНИКУЛ-СЭРА́Т — город в Румынии, в обл. Плоешти, на р. Рымник. 19 тыс. жит. (1948). Ж.-д. узел. Нефтепереработка. Предприятия пищевой и деревообрабатывающей пром-сти. Вблизи Р.-С. произошло известное *Рымникское сражение 1789* (см.).

РЫНДА (от англ. ring — звонить) — особый звон в судовой колокол, отбивавшийся по старинной традиции на судах парусного флота в полдень. Иногда Р. называют и сам судовой колокол.

РЫНДИН, Вадим Фёдорович (р. 1902) — советский театральный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР (1947). Член КПСС с 1951. В 1919 работал в Воронежском театре. В 1923—1924 учился во *Вхутемасе* (см.). В 1925—34— художник Московского Камерного театра. На творчестве Р. в этот период сказалось влияние конструктивизма; однако в его лучших работах проявилось стремление к эмоциональной насыщенности и обобщённо-лаконическим образам. Большое значение для утверждения Р. на позициях реализма имела его работа в Московском Художественном театре («Земля» Н. Е. Вирты, 1937, «Достигаев и другие» М. Горького, 1938). Р. оформил ряд значительных спектаклей в Театре имени Евг. Вахтангова («Аристократы» Н Ф. Погодина, 1935; «Много шуму из ничего» В. Шекспира, 1936; «Седая девушка» Хэ Цзин-чжи и Дин Ни, 1952, и др.). Среди лучших работ Р.— оформление спектакля «Молодая гвардия» по А. А. Фадееву (1947), «Гамлет» В. Шекспира (1954) в Московском театре имени Вл. Маяковского. В творчестве Р. скупость, сдержанность, лаконизм приёмов сочетаются с острым чувством театральной формы. Умело используя цвет, сценич. пространство, театральную технику, свет, Р. создаёт целостные реалистические художественные образы. Р. работает также и в области оперного театра («Молодая гвардия» Ю. С. Мейтуса, 1950, Ленинградский Малый оперный театр; «Абесалом и Этери» З. Г. Палиашвили, 1939, Большой театр СССР, и др.). С 1953 является главным художником Большого театра СССР. За постановку спектакля «Заговор обречённых» в Театре имени Евг. Вахтангова Р. в 1950 удостоен Сталинской премии. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта».

РЫНДЫ — великокняжеские и царские телохранители-оруженосцы в 14—17 вв. Впервые Р. упоминаются в повести о Куликовской битве 1380, включённой в Никоновскую летопись. Р. обычно назначались молодые бояре, представители самых родовитых и знатных семейств, состоявшие большей частью в чине стольника или стряпчего. Р. окружали царя при торжественных выходах и приёмах, сопровождали его в военных походах. Находились в ведении *оружничего* (см.). Р. были вооружены топориками и носили особую белую одежду. Должность Р. была упразднена в 1698 при Петре I.

РЫНИН, Николай Алексеевич (1877—1942) — советский учёный в области воздухоплавания, авиации и начертательной геометрии. В 1901 окончил Петербургский ин-т инженеров путей сообщения, с 1921 — профессор там же; преподавал, кроме того, в Петербургском политехническом и других ин-тах. В Петербургском ин-те путей сообщения при участии Р. была создана (1909) одна из первых в России аэродинамич. лабораторий и организован (1920) факультет воздушных сообщений. Там же начал читать курс воздухоплавания. Был одним из учредителей Всероссийского аэроклуба, принимал деятельное участие в организации первых в России авиационных состязаний и перелётов (1910—13). Р.— автор монографии «Теория авиации» (1917), получившей высокую оценку Н. Е. Жуковского, курса «Проектирование воздушных сообщений» (1937), а также ряда работ по реактивной технике, межпланетным сообщениям и завоеванию стратосферы. В начертательной геометрии Р. даны графич. решения различных задач в области перспективы и теории теней, написаны учебники по различным разделам начертательной геометрии («Ортогональные проекции», «Перспектива на плоскости», «Аксонометрия» и др.). Разрабатывал теорию киноперспективы («Киноперспектива», 1936). Р. принадлежат работы по истории науки и техники.

Соч. Р.: Межпланетные сообщения, вып. 1—9, Л., 1928—32.

Лит.: Добряков А. И. и Зубарев Н. И., Профессор Н. А. Рынин, «Высшая техническая школа», 1936, № 3; Фортиков И. П., Н. А. Рынин, «Природа», 1937, № 1.

РЫНКО́ЛЬ (Рын-Куль) — озеро в пойме р. Тургай (Актюбинская обл. Казахской ССР). Площадь ок. 124 *км*². Летом имеет солоноватую воду. Питание гл. обр. атмосферными осадками. Берега низкие, топкие.

РЫНОК — сфера товарного обмена, категория товарного хозяйства. В политико-экономич. значении Р.— предложение и платёжеспособный спрос на товары или на к.-л. определённый вид товара как в масштабе мирового хозяйства — мировой Р., так и в масштабе страны (государства) или её отдельного района. Р. также называют предложение и предъявленный спрос, приуроченные к определённому месту.

Теория Р. создана К. Марксом и является составной частью теории *воспроизводства* (см.). Дальнейшее развитие теории Р. дано в работах В. И. Ленина. В борьбе против народничества, легальных марксистов и оппортунистов В. И. Ленин вскрыл несостоятельность буржуазных, мелкобуржуазных и ревизионистских концепций Р. Вопросы Р. в условиях монополистич. капитализма разработаны в трудах В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В основе возникновения Р. лежало развитие общественного разделения труда и товарного производства. В докапиталистических общественно-экономич. формациях, при господстве натурального хозяйства, развитие внешнего Р. связано с эволюцией внешнего обмена, перераставшего во *внешнюю торговлю* (см.). Интенсивное развитие внутреннего Р. связано с возникновением и утверждением капитализма, когда место ранее существовавших самостоятельных мелких товаропроизводителей заняли немногие капиталисты, сосредоточившие в своих руках средства производства. Бывшие мелкие товаропроизводители, лишённые средств производства, превратившиеся в пролетариев, стали выступать на Р. в качестве покупателей предметов личного потребления. Хотя их благосостояние резко снизилось по сравнению с тем временем, когда они были самостоятельными товаропроизводителями, их денежные покупки на Р. возросли. Чем больше разорялись самостоятельные товаропроизводители, тем более они вынуждены были прибегать к продаже своей рабочей силы, тем бо́льшую часть своих средств существования они должны были приобретать на рынке. Таким образом, расширение Р. при капитализме происходит за счёт вытеснения мелких товаропроизводителей и разложения мелкого товарного производства, а также за счёт систематически развивающегося общественного разделения труда.

Развитие Р. и его противоречий является отражением процесса воспроизводства общественного капитала, процесса возмещения составных частей общественного капитала как по стоимости, так и в натуральном выражении. Вся масса товаров, поступающая на Р., по своему назначению делится на две группы: средства производства и предметы потребления. Развитие капитализма характеризуется более быстрым ростом производства средств производства по сравнению с производством предметов потребления. Разорение мелких товаропроизводителей и превращение их в пролетариев создаёт Р. на предметы потребления; переход части товаропроизводителей в ряды буржуазии создаёт Р. гл. обр. на средства производства. Особое место среди различных рынков — рынков средств производства, предметов потребления, сырья и т. д.— занимает Р. рабочей силы. Характерной его особенностью является постоянное превышение предложения рабочей силы по сравнению со средним спросом на неё. В этом — необходимое условие существования капитализма. Постоянное превышение предложения рабочей силы над спросом даёт возможность капиталистам систематически оплачивать рабочую силу ниже её стоимости. В эпоху империализма, когда безработица приобретает массовый, хронич. характер, повышенное предложение на Р. рабочей силы является одним из условий дальнейшего усиления эксплуатации рабочих со стороны монополистич. капитала.

На капиталистич. Р. действует закон конкуренции. Через ожесточённую конкурентную борьбу прокладывают себе путь экономич. законы капитализма. Поскольку их действие, в частности закона стоимости, проявляется через Р., последний при капитализме является регулятором общественного производства.

В развитии капиталистич. Р. проявляются присущие капитализму противоречия. Руководящим мотивом капиталистич. производства является получение возможно большей прибыли. Для этого капиталисты стремятся в возможно бо́льших размерах развёртывать производство. В то же время в результате падения реальной заработной платы, роста безработицы, разорения крестьянства сокращается покупательная способность широких масс населения. В этом одно из противоречий капитализма, вытекающее из основного противоречия капитализма — противоречия между общественным характером производства и частнокапиталистич. формой присвоения.

Внутренний Р. при капитализме теснейшим образом связан с внешним. Последний получил сильный толчок к дальнейшему росту с развитием капитализма и внутреннего Р. Ряд причин приводит к усиленному развитию внешнего Р. Капиталистич. производство есть высшая форма товарного производства, к-рому свойственно стремление к безграничному расширению. Поэтому выход за границы внутреннего Р. при капитализме является естественным. На рост внешнего Р. оказывает влияние неравномерность развития различных отраслей промышленности, к-рые служат рынком друг для друга. Капиталисты в отраслях, опережающих в своём развитии другие, устремляются на внешний Р. Большое влияние на расширение внешнего Р. оказывает то обстоятельство, что на внешнем Р., особенно в колониях и полуколониях, капиталисты имеют возможность получать бо́льшую прибыль, чем на внутреннем Р. Рост товарного производства связывает раздробленные местные Р. в общий национальный Р. (в рамках данного государства), а затем — различные национальные Р.— в единый всеохватывающий мировой Р.

В эпоху империализма в результате углубления противоречий капиталистического расширенного воспроизводства резко обостряются противоречия Р. В период общего кризиса капитализма проблема Р. превращается в основную проблему в связи с усилением борьбы за Р. между капиталистич. странами и внутри их в связи с усиливающимся обнищанием народных масс, милитаризацией народного хозяйства, разрушительным и затяжным характером экономич. кризисов перепроизводства.

В результате второй мировой войны 1939—45 единый мировой Р. распался на два параллельных мировых Р.— капиталистический и демократический. Распад единого мирового Р. привёл к тому, что сфера приложения сил главных капиталистич. стран к мировым ресурсам сократилась. Демократический мировой Р. на основе новых, социалистических производственных отношений братского сотрудничества и взаимопомощи, на основе плановости и высоких темпов развития народного хозяйства в этих странах быстро развивается, ёмкость его быстро растёт. Это содействует также расширению товарооборота между демократическим и капиталистич. мировыми Р., что полностью отвечает политике СССР и стран народной демократии, направленной на развитие нормальных экономич. связей между всеми странами мира.

В условиях переходного периода от капитализма к социализму роль Р. определяется тем, что обмен, торговля является основной формой экономич. связи между земледелием и промышленностью, между крестьянством и рабочим классом. Поскольку при социализме сохраняется товарное производство, постольку сохраняется и Р. Но товарное производство при социализме — товарное производство особого рода, и Р. в социалистическом обществе коренным образом отличается от Р. при капитализме. В социалистическом обществе нет Р. рабочей силы, равно как и Р. средств производства, так как ни рабочая сила, ни средства производства при социализме не являются товаром (в качестве товара средства производства выступают только в области внешней торговли). Р. при социализме, как и товарное производство, ограничен предметами личного потребления. Целью социалистического производства является максимальное удовлетворение постоянно растущих материальных и культурных потребностей членов общества путём непрерывного роста и совершенствования производства на базе высшей техники. В противоположность разорению и обнищанию большинства населения в капиталистич. странах, закономерностью развития социалистической экономики является рост покупательной способности населения. В то время как отношения на капиталистич. Р. складываются под действием закона конкуренции и анархии производства, отношения на социалистическом Р. складываются в соответствии с требованиями закона планомерного, пропорционального развития народного хозяйства. Рыночные формы связи используются социалистическим государством в интересах укрепления союза рабочего класса и колхозного крестьянства.

В социалистическом обществе на основе баланса денежных доходов и расходов населения, материальных балансов, устанавливается соответствие между предложением и спросом на разные товары; при построении народнохозяйственного плана и в процессе его выполнения предотвращаются могущие возникнуть диспропорции. Цены на товары, реализуемые государственной и кооперативной торговлей, устанавливаются в плановом порядке таким

образом, чтобы в максимальной степени содействовать достижению цели социалистического производства. Наряду с организованным Р., охватывающим товарооборот между социалистическими предприятиями, а также оборот, в к-ром одной из сторон являются государственные предприятия или кооперативные организации, существует также неорганизованный, в основном колхозный Р. Цены на колхозных Р. складываются под влиянием спроса и предложения, но в то же время они находятся под регулирующим воздействием цен государственной и кооперативной торговли (см. также *Торговля*, *Союз Советских Социалистических Республик*, раздел Внутренняя торговля).

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1—3, М., 1955; Ленин В. И., Соч., 4 изд., т. 1 («По поводу так называемого вопроса о рынках», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве»), т. 2 («К характеристике экономического романтизма»), т. 3 («Развитие капитализма в России»), т. 4 [«Заметка к вопросу о теории рынков (По поводу полемики гг. Туган-Барановского и Булгакова)», «Еще к вопросу о теории реализации», «Ответ г. П. Нежданову»]; Сталин И., Экономические проблемы социализма в СССР, М., 1952.

РЫНОК «СЕ́РЫЙ» — название, применяющееся к мировому капиталистич. рынку дефицитных товаров в тех случаях, когда эти товары продаются выше официальных цен, установленных либо государственными органами, либо прейскурантами, либо крупными фирмами, или соглашениями между экспортёрами и потребителями. Явления, характеризуемые понятием «серый рынок», наибольший размах приобрели в первые 2—3 года после окончания второй мировой войны 1939—45 и в 1950—52.

В отличие от нелегального (формально) чёрного рынка (см. *Рынок «чёрный»*), где в основном происходит розничная торговля потребительскими товарами, понятие «серый рынок» относится к оптовой торговле (включая экспортную и импортную торговлю) массовыми, в первую очередь сырьевыми товарами. Возникновение Р. «с.» в 1950 связано с положением, создавшимся на мировом капиталистич. рынке вследствие огромного роста спроса на стратегич. сырьё, вызванного войной в Корее (1950—53) и гонкой вооружений. США, Англия и другие капиталистич. страны в целях наилучшего обеспечения военной пром-сти сырьём установили лимитные или твёрдые цены на ряд сырьевых товаров, ввели лицензионную систему их экспорта и установили порядок распределения между потребителями, по к-рому сырьё в первую очередь, если не исключительно, поставляется монополиям, получившим львиную долю военных заказов. Такие официальные цены иногда по договорённости с правительством устанавливались самими монополиями. По официальным ценам, значительно колеблющимся по разным странам, поставлялось, как правило, сырьё, распределяемое государственными органами для производства вооружений, по длительным соглашениям о поставках между монополиями, по торговым договорам. Средние и мелкие фирмы, в частности те из них, к-рые производили товары гражданского потребления, не могли получить необходимое им сырьё по официальным ценам и принуждены были приобретать сырьё для покрытия всей своей потребности или, по крайней мере, значительной её части по ценам, превосходящим официально установленные. Эти более высокие цены и получили название цен «серого рынка». Так, в США официальная цена на медь в феврале 1952 была установлена в 96 долл. за тонну, а на Р. «с.» в это же время тонна меди стоила 121 долл.; на никель в тот же период официальная цена за тонну составила 1 245 долл., а на Р. «с.» — 6 283 долл. Особенно большое значение Р. «с.» приобрёл в торговле цветными металлами. Большую роль также Р. «с.» играл в торговле чёрными металлами.

Р. «с.» является полулегальным рынком. Так, напр., в Англии в 1951 свинец распределялся специальной государственной организацией и на него была установлена твёрдая цена. Продажа свинца по более высоким ценам законом запрещалась. Но никому не запрещалось покупать свинец по любым ценам в других странах — для внутреннего потребления или для перепродажи. Возникновению Р. «с.» содействовало то обстоятельство, что наряду со странами, где действовали официальные цены, имелись страны (гл. обр. экспортёры данного товара), не устанавливавшие официальных цен. Так, напр., англ. правительственная организация покупала на Р. «с.» нек-рое количество мексиканского свинца, когда она не могла достать металл по официальным ценам. Различный уровень официальных цен и наличие Р. «с.» ещё больше увеличивают существующую на капиталистич. мировом рынке множественность цен. Во второй половине 1950 только в США действовали три разные официальные цены на медь (в зависимости от её происхождения). От них отличались официальные цены на медь в Англии, Франции, Швейцарии и других странах. Выше всех этих цен были цены Р. «с.», к-рые, в свою очередь, тоже были разными. В 1953 Р. «с.» как массовое явление стал исчезать по мере того, как предложение прежде дефицитных товаров приходило в соответствие со спросом на них, однако многообразие цен на мировом капиталистич. рынке продолжало существовать. Это многообразие цен — результат усиливающейся дезорганизации капиталистич. рынка.

РЫ́НОК «ЧЁРНЫЙ» — нелегальный рынок, образующийся в капиталистич. странах в условиях карточного рационирования, правительственной регламентации торговли, цен на товары, валютных курсов (при отсутствии свободного размена на золото или иностранную валюту), а также курсов ценных бумаг и порядка их купли-продажи. Р. «ч.» — весьма распространённое явление в эпоху общего кризиса капитализма, в особенности на его втором этапе, развернувшемся в период второй мировой войны 1939—45, когда чрезвычайно усилились конкретные формы проявления государственно-монополистич. капитализма. Для Р. «ч.» характерно нарушение установленных правил и распоряжений, предусматривающих порядок получения товаров, валют и т. д. Цены на Р. «ч.» значительно превышают официальные цены. Спекулянты и маклеры получают на Р. «ч.» более высокую прибыль, чем от операций на легальном и полулегальном рынках. Наиболее часто в капиталистич. странах встречаются следующие виды Р. «ч.»:

1) «Чёрный» рынок гл. обр. продовольственных и других товаров широкого потребления, продаваемых по весьма высоким ценам в обход существующей системы карточного рационирования или других официальных предписаний. Во время второй мировой войны 1939—45 в фашистской Германии, несмотря на то, что нелегальный убой скота и торговля мясом карались смертной казнью, обороты Р. «ч.» достигали значительных размеров. Напр., 95% торговцев мясом в округе Бреслау нарушали предписания военного времени и продавали мясо на Р. «ч.». К концу войны в Германии масштабы операций и уровень цен на Р. «ч.» ещё более возросли. Так, в начале 1945 цена 1 *кг* масла на Р. «ч.» достиг-

ла 200 марок, что примерно соответствовало месячному заработку немецкого рабочего. В США, где в годы второй мировой войны существовало карточное рационирование мяса, ок. 20% всего мяса продавалось на Р. «ч.». В Англии в период рационирования, действовавшего почти 15 лет (с 1939 по 1954), также существовал Р. «ч.», на к-ром без карточек по высоким ценам, доступным лишь зажиточным слоям населения, продавались продовольственные и другие товары. После второй мировой войны, наряду с Р. «ч.», в капиталистич. странах в оптовой торговле получил распространение т. н. «серый» рынок (см. *Рынок «серый»*).

2) «Чёрный» рынок иностранной валюты, золота и золотых монет (т. н. чёрная валютная биржа), образующийся в условиях валютных ограничений и отсутствия обратимости валют, а также размена их на золото. В обстановке инфляции валют и расстройства международных валютных отношений, характерных для общего кризиса капитализма, операции на Р. «ч.» с валютой и золотом достигают исключительных размеров. Растущее тезаврирование (т. е. припрятывание) золота приводит к тому, что огромные количества его переходят из рук в руки по ценам Р. «ч.». В США объём операций с валютой и золотом на Р. «ч.» составлял 10 млрд. долл. в 1951, 12 млрд. долл. в 1952 и 13 млрд. долл. в 1953. Наиболее крупные «чёрные» валютные биржи функционируют в Танжере, Бейруте, Кувейте, Макао и Монтевидео.

3) «Чёрный» рынок ценных бумаг (т. н. «чёрная» фондовая биржа), возникающий в связи с тем, что легальные биржи допускают к котировке ограниченное число акций и других ценных бумаг, удовлетворяющих определённым требованиям, устанавливаемым биржей. Так, напр., в Нью-Йорке на «чёрной» фондовой бирже котируется ок. 100 тыс. различных акций и облигаций по сравнению с 3 тыс. на официальной и 3 тыс. на полуофициальной.

РЫ́НОЧНАЯ СТО́ИМОСТЬ—см. в ст. *Стоимость*.

РЫ́НОЧНЫЕ ФО́НДЫ — часть товарной продукции государственных и кооперативных предприятий СССР, предназначенная для продажи населению и колхозам через торговую сеть. Товары, поступающие в торговлю, делятся на фондируемые и нефондируемые. К фондируемым относятся наиболее важные для потребления товары, поступающие из централизованных государственных ресурсов, напр. мука, крупа, мясопродукты, рыбопродукты, жиры, сахар, картофель, овощи, ткани, одежда, обувь, стройматериалы и др. Фондируемые товары составляют основную массу товарных ресурсов торговли; по ним утверждаются правительством балансы производства и распределения и планы распределения по областям, краям и республикам. К нефондируемым относятся товары, поступающие в торговлю помимо централизованных государственных ресурсов. К ним относятся нефондируемая часть товаров производства государственной промышленности (напр., алкогольные и безалкогольные напитки, чай, соль, кофе, посуда, часы и др.), по к-рым правительство определяет только общий объём поставки для рынка; распределение этих товаров по областям устанавливается самими торгующими организациями. Другой частью нефондируемых товаров является в основном продукция местной и кооперативной промышленности, производственных предприятий торгующих организаций, подсобных с.-х. предприятий и промыслов, а также поступления за счёт закупок с.-х. продуктов, производимых торгующими организациями, и прочие местные товарные ресурсы.

РЫ́НОЧНЫЕ ЦЕ́НЫ — см. в статье *Цена*.

РЫН-ПЕСКИ́ (Волго-Уральские, Нарынские пески) — бугристые и грядово-барханные пески в Прикаспийской низменности, на З. Зап.-Казахстанской и Гурьевской обл. Казахской ССР. Покрыты травянистой и кустарниковой псаммофитной растительностью. На участках, используемых под выпас скота, с нарушенным травостоем, бугристые пески переходят в движущиеся с типичными формами барханов.

РЫСА́К — лошадь, основной аллюр которой рысь. Р. разводят для удовлетворения потребности сельского и городского хозяйства в упряжной, быстрой на ходу лошади. При дальних поездках и использовании на рыси этот тип лошади в хозяйственном отношении является наиболее рациональным. Наиболее известные рысистые породы лошадей: *орловский рысак*, *русский рысак*, *американский рысак* (см.).

РЫСАКО́В, Николай Иванович (1861—81) — народник-террорист. 1 марта 1881 в Петербурге бросил в карету царя Александра II бомбу, при взрыве которой царь не пострадал. На следствии и суде Р. проявил малодушие и выдал своих товарищей. Вместе с другими народниками, осуществившими в тот же день убийство царя,— А. И. Желябовым, С. Л. Перовской, Н. И. Кибальчичем и Т. М. Михайловым — Р. был казнён через повешение 3 апр. 1881.

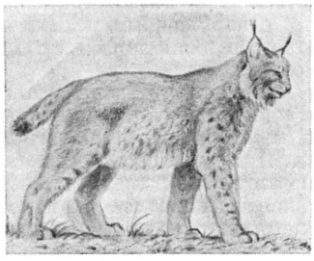
РЫ́СКАНИЕ — небольшие угловые отклонения движущегося транспортного средства (самолёта, судна, автомобиля и т. п.) попеременно в обе стороны от основного направления при прямом положении органов управления. Отклонения, составляющие Р., происходят относительно вертикальной оси, проходящей через центр тяжести. Р. вызывается несовпадением точки приложения силы, движущей данное транспортное средство, с курсовой линией, проходящей через центр тяжести, неуравновешенностью вращающихся частей, переменным сопротивлением и другими причинами, создающими вращательный момент в горизонтальной плоскости.

РЫСКЛИ́ВОСТЬ — свойство судов произвольно отклоняться от курса под влиянием случайных возмущений то в одну, то в другую сторону при прямом положении руля. Причиной Р. является, напр., неправильное устройство обводов носовой части (подворотов боковых линий), неодинаковость погружения частей судна и др. У парусного судна Р. вызывается расположением центра парусности позади центра бокового сопротивления, т. к. в этом случае судно стремится поворачиваться носом к ветру. В отдельных случаях Р. несколько облегчает поворот против ветра при *оверштаге* (см.). См. *Управляемость судна*.

РЫСКУ́Н — кустарник сем. вересковых, то же, что *вереск* (см.) обыкновенный.

РЫСЬ (Felis lynx) — млекопитающее рода кошек. Длина тела 82—105 *см*, хвоста 20—30 *см*, высота в плечах 60—65 *см*, вес обычно 8—15 *кг* (как исключение до 32 *кг*). Ноги сильные, относительно длинные, лапы очень широкие. На ушах длинные кисточки волос; баки хорошо выражены. Окраска различна; у одних особей однотонная палевая или рыжая, у других — пятнистая. Р. встречается в лесной зоне Европейско-Азиатского материка (от Скандинавии и Финляндии до Дальнего Востока и Сахалина) и Северной Америки; кроме того, изолированно — на Пиренейском п-ове, на Балканах, Карпатах, Кавказе, в горах Малой и Средней Азии, в Иране, Кашмире, Сев.-Зап. Китае, Монголии. Характерный оби-

татель больших глухих лесов. Иногда заходит в лесостепь. Питается преимущественно зайцами, мышевидными грызунами, птицами; иногда нападает на косулю, кабаргу и других копытных. Охотится преимущественно ночью. Хорошо лазает по деревьям. При обилии пищи живёт оседло, при недостатке её кочует. Гон в феврале—марте. Беременность 9—10 недель. В выводке обычно 2—3 детёныша; родятся слепыми, прозревают на 12-й день. Оба родителя держатся с молодыми. Выводки распадаются перед гоном. Численность Р. колеблется в различные годы в зависимости от наличия пищи. Промысловое значение невелико (используется мех). Р. наносит большой вред охотничьему хозяйству истреблением промысловых животных.



РЫСЬ (лат. Lynx) — малозаметное созвездие северного полушария неба. Расположено между созвездиями Жирафа, Возничего, Близнецов, Рака, Малого Льва и Большой Медведицы. В средних широтах созвездие видно круглый год.

РЫСЬ — один из видов движения лошади. Р.— главный *аллюр* (см.) кавалерии, позволяющий сохранять высокий темп передвижения войсковых частей (до 1 *км* в 5 мин.).

РЫТОВ, Михаил Васильевич (1846—1920) — русский учёный, специалист в области овощеводства и плодоводства. Окончил Московский ун-т (1878); с 1879 работал в Горы-Горецком земледельческом училище. Р. разрабатывал различные вопросы сельскохозяйственной науки и практики; особое внимание уделял овощным и плодовым культурам. Признавая влияние внешних условий на растения, он одним из первых указывал на возможность создания новых сортов овощных культур путём их отбора и воспитания в соответствующих условиях. Р. много работал по изучению влияния подвоя на привой. Эти исследования привели его к твёрдому убеждению о возможности вегетативной гибридизации. И. В. Мичурин неоднократно подчёркивал большое научное значение работ Р. Автор «Краткого учебника огородничества и плодоводства» (2 чч., 1896), «Руководства к огородничеству» (3 вып., 1897—99), «Общего учения о возделываемых растениях» (1896) и др.

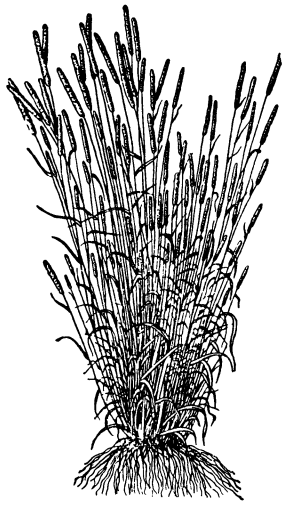
Лит.: Бердышев А. П., Михаил Васильевич Рытов, Русский агробиолог, М., 1951.

РЫ́ТХЭУ, Юрий Сергеевич (р. 1930) — чукотский советский писатель. Родился в с. Уэллен в семье охотника-бедняка. Был охотником, грузчиком, матросом. Окончил Ленинградский ун-т. Р.— первый писатель в истории народа чукчей. Литературную деятельность начал в 1947 в газете «Советская Чукотка». Приобрели известность рассказы Р., вышедшие в русском переводе (сборники «Друзья-товарищи», 1953, «Люди нашего берега», 1953). Тяжёлой судьбе эскимосов с амер. берега, вымирающих в условиях колониального гнёта, Р. противопоставил светлую жизнь чукчей в СССР, изменения в сознании и быту чукчей в процессе их перехода от первобытно-общинного строя к социализму.

РЫХЛИ́ТЕЛЬ — орудие, предназначенное для предварительного рыхления плотных грунтов в целях облегчения работы скреперов, бульдозеров и других землеройных машин и увеличения их производительности. Р. применяются также и для разламывания дорожной каменной одежды при ремонтных работах. Наибольшее распространение получили прицепные Р.; к ним относятся стойковые Р., плуги и др. Тягачами прицепных Р. обычно служат гусеничные тракторы, марка к-рых выбирается в соответствии с размером Р. Стойковые Р. пригодны для рыхления тяжёлых и каменистых грунтов, а также для разрушения старых дорожных покрытий, удаления пней, корней и т. д.; рабочим органом их являются стальные стойки со съёмными наконечниками (зубьями), укреплённые на одноосной раме прицепа (см. ст. *Дорожно-строительные машины*). Применяются также Р. в виде сменного приспособления к *бульдозеру* (см.), состоящего гл. обр. из зубьев, монтируемых на отвале.

Приспособления к *землесосным снарядам* (см.), предназначаемые для рыхления грунта под водой, обычно называют р а з р ы х л и т е л я м и.

РЫХЛОКУСТОВЫЕ ЗЛА́КИ — биологическая группа злаков, имеющих рыхлое сложение куста (дерновины), расположение узла кущения под поверхностью почвы, автотрофный тип корневого питания. Р. з. развивают сильную корневую систему из тонких, обильно ветвящихся корней, покрытых многочисленными корневыми волосками. В поймах рек и на песках при засыпании дерновин почвенным субстратом Р. з. образуют ложные корневища, достигающие у некоторых видов значительных размеров (напр., у житняка сибирского более 30 *см*). Р. з. имеют много видов, встречаются во всех растительных зонах СССР.



Тимофеевка луговая.

В травостое многих типов природных пастбищ и сенокосов Р. з. имеют большой удельный вес, иногда преобладают. Кормовые достоинства различны; наиболее ценные в кормовом отношении виды Р. з. введены в культуру. При создании сеяных лугов в нечернозёмной полосе используют многие виды Р. з.; напр., тимофеевка луговая (Phleum pratense), ежа сборная (Dactylis glomerata), овсяница луговая (Festuca pratensis) и др. В лесостепной, степной и полупустынной зонах для сеяных лугов используют из Р. з.: райграс многолетний (Lolium perenne), разные житняки и другие травы. В травостое естественных сенокосов и пастбищ лесной, лесостепной, степной и полупустынной зон встречаются также многие другие виды Р. з.

Лит.: Вильямс В. Р., Собрание сочинений, т. 6, М., 1951 (стр. 131, 133, 144 и др.); Кормовые растения сенокосов и пастбищ СССР, под ред. И. В. Ларина, т. 1, М.—Л., 1950; Рожевиц Р. Ю., Злаки. Введение в изучение кормовых и хлебных злаков, М.—Л., 1937.

«РЫЦАРИ ТРУДА́» — организация американских рабочих, созданная в 1869 и существовавшая до конца 90-х гг. См. *Орден рыцарей труда.*

РЫЦАРСКИЕ АКАДЕ́МИИ — учебные заведения, готовившие дворянскую молодёжь к военной и гражданской службе, к дипломатической деятель-

ности. Существовали в Германии и Австрии в 17—18 вв. Возникли преимущественно после тридцатилетней войны (в Кольберге — в 1653, в Люнебурге — в 1655, в Галле — в 1680, и др.). Учащимся давалась довольно широкая, но поверхностная общая подготовка в области богословия, этики, права, всеобщей истории, риторики, основ математики и т. д. Изучались языки — немецкий, латинский, французский, итальянский (факультативно — английский и испанский).

Для желающих в нек-рых академиях преподавались логика, метафизика и физика. Все лица, избравшие военную карьеру, изучали фортификацию и другие военные науки. Особое внимание обращалось на обучение верховой езде, фехтованию, танцам, стрельбе из пистолетов, правилам дуэлей и и т. д. Во 2-й половине 18 в. Р. а. были в основном заменены привилегированными учебными заведениями разных типов.

РЫЦАРСКИЕ ОРДЕНА́ — организации рыцарства в средневековой Европе. Большинство Р. о. было полувоенными, полумонашескими организациями и возникло в 12—13 вв., во время крестовых походов (см. *Духовно-рыцарские ордена*). Существовали также светские Р. о. (старейшие из них — орден Святой Марии в королевстве Наварра, орден Льва во Франции — возникли в 11 в.). Каждый Р. о. имел свой устав, свои знаки различия. Р. о. возникли как классовые, феодальные организации, непременным условием вступления в них была принадлежность к феодальному классу, в нек-рые Р. о. принимались только представители родовитой феодальной знати. Наибольшее распространение и значение Р. о. получили в период феодальной раздробленности, являясь одной из форм сплочения феодального класса в целях удержания в повиновении эксплуатируемого крестьянства и осуществления военных захватов. В 14—15 вв. нек-рые Р. о. учреждались государями, превращавшими их в орудие укрепления своей власти (орден Подвязки, учреждённый англ. королём Эдуардом III в 1350, орден Золотого руна, учреждённый бургундским герцогом Филиппом Добрым в 1429, и др.). Постепенно Р. о. как организации потеряли значение; нек-рые орденские знаки сохраняют значение знаков отличия (напр., в Англии, Испании).

РЫЦАРСКИЙ РОМА́Н — вид повествовательной средневековой литературы (12—14 вв.), отражавшей взгляды и вкусы феодального класса. Р. р. обычно строился на определённом цикле сюжетов и легенд (цикл короля Артура, цикл короля Карла Великого) и отличался сказочностью, обилием аллегорий и символов. В Р. р. обрабатывались, наряду с религиозными, авантюрные и любовные темы, героизировались подвиги рыцарей. Лучшими образцами Р. р. были «Парсифаль», «Тристан и Изольда»; близка к этому жанру повесть «Окассен и Николет». Эти романы с теми же названиями имели различные варианты и разных авторов. К крупнейшим авторам Р. р. относятся Кретьен де Труа, Вольфрам фон Эшенбах, Готфрид Страсбургский.

РЫЦАРСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1522 — восстание немецкого низшего дворянства, произошедшее в условиях подъёма общественного движения в Германии периода Реформации и кануна Крестьянской войны 1525. Причиной восстания являлось недовольство разорявшегося имперского рыцарства ухудшением своего экономич. и политич. положения в условиях политич. раздробленности и усиления власти князей в Германии. Идеологич. подготовкой Р. в. явилась литературная деятельность гуманистов, в особенности Ульриха фон *Гуттена* (см.), страстного обличителя папского Рима и католич. духовенства, произвола князей. Рыцарство желало усиления власти императора за счёт светских и духовных князей, но его собственный политич. идеал был реакционным: империя, к к-рой стремилось рыцарство, представлялась ему как «дворянская демократия» польско-шляхетского типа, в к-рой сохранялось крепостничество и подчинённое состояние городов. Этим была обусловлена полная изоляция рыцарства, не поддержанного крестьянами и городами, и обречённость его восстания. Весной 1522 рыцарство центральной Германии на съезде в г. Ландау объединилось в союз, во главе к-рого встал Франц фон Зиккинген. В начале сентября 1522 Зиккинген во главе рыцарского войска выступил в поход против архиепископа и курфюрста Трирского. Но рыцари не встретили поддержки даже в самом г. Трире и вынуждены были снять осаду этого города. В апреле 1523 объединённые войска светских и духовных князей взяли замок Зиккингена Ландштуль; восстание было подавлено.

РЫЦАРСТВО — в Зап. Европе в средние века в узком смысле — военно-землевладельческое сословие, включавшее низшую часть господствовавшего класса — мелко- и среднепоместных феодалов; в широком смысле — все светские феодалы (получавшие звание рыцаря после особого посвящения). Выделение Р. как особого сословия происходило по мере складывания феодальных отношений. Его возникновение было ускорено необходимостью обороны от набегов арабов, венгров и норманнов, сражавшихся на конях. Народное ополчение, пришедшее в упадок вследствие разорения его социальной опоры — свободного крестьянства,— было заменено тяжеловооружённой конницей из рыцарей. Основное социальное назначение Р., образовывавшего конное войско, заключалось в удержании в повиновении эксплуатируемого крестьянства, в подавлении его сопротивления. Рыцари владели бенефициями (позднее превратившимися в феоды — лены) — поместьями, к-рые они получали от своих сеньоров — более крупных феодалов — при условии несения в их войске конной военной службы. Рыцари были связаны отношениями *вассалитета* (см.).

Расцвет Р. относится к периоду феодальной раздробленности, к 11—13 (в нек-рых странах к 12—14) вв. Жестокая эксплуатация крестьян, захват добычи в феодальных войнах, грабёж купцов на дорогах являлись источниками рыцарских доходов. Стремясь к захвату чужих земель и богатств, Р. приняло активное участие в захватнических грабительских предприятиях — *крестовых походах* (см.), в ходе которых был создан ряд *духовно-рыцарских орденов* (см.). Р. являлось главной военной силой в подавлении крестьянских восстаний.

В 12—13 вв. выработались специфические для рыцарской среды понятия о чести и долге, идеализировавшие Р. и использовавшиеся господствующим классом прежде всего в классовых целях: для противопоставления «благородного», будто бы предназначенного к господству Р. — «простому народу», для укрепления сословной организации феодалов и т. д. Преданность религии, верность своему сеньору, воинственность объявлялись высшими добродетелями рыцаря. Возникла особая рыцарская поэзия, особый «рыцарский быт», культивировавшие эти качества. Сын рыцаря, выходя с 7-летнего возраста из-под попечения женщин, обучался верховой езде, различным видам охоты и военного дела; попутно ему прививались принципы феодальной морали. В отношении лиц, ниже его стоявших на социальной лестнице, рыцарь часто был грубым насильником.

В процессе складывания феодальных централизованных монархий мелкое и среднее Р. становилось главной опорой королевской власти. В тех странах, где экономич. условия не благоприятствовали созданию централизованных государств (в Германии, Польше), Р. выступало как носитель феодальной анархии.

С конца 14 в. в большинстве стран Европы начался упадок Р., вызванный резким сокращением доходов с рыцарских поместий, владельцы к-рых не сумели приспособиться к развивавшимся товарно-денежным отношениям. К тому же рыцарская конница утратила значение основной военной силы: в наёмных армиях решающую роль получила пехота с огнестрельным оружием, пробивавшим рыцарские доспехи; в связи с развитием артиллерии рыцарские замки потеряли свою неприступность. Часть Р. деклассировалась, часть вошла в состав *дворянства* (см.).

Сословие, напоминающее Р., существовало в эпоху феодализма и в странах Востока, хотя в разных странах оно отличалось местными особенностями и носило различные названия, напр. *самураи* (см.) в Японии.

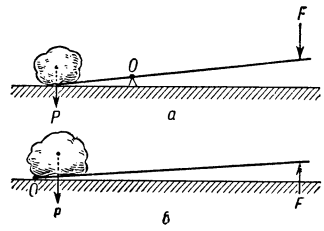
Лит.: Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, М., 1953 (стр. 21—24, 66—70); Ефимова Е., Рыцарство, 2 изд., М., 1914; Guatier L., Le chevalerie, P., 1890; Wedel H., Deutschlands Ritterschaft, ihre Entwickelung und ihre Blüte, Görlitz, 1904.

РЫ́ЦАРЬ (воен.) (нем. Ritter, первоначальное значение — всадник) — в Зап. Европе в средние века феодал, тяжеловооружённый конный воин, принадлежавший к военно-землевладельческому сословию. Р. имели обычно на вооружении: железный *шлем* (см.) с подвижным забралом, грудные и затылочные *латы* или *кольчуги* (см.), плечные, ручные и ножные прикрытия, обитые жестью перчатки, щиты, а для нападения — обоюдоострые мечи и копья. Боевые кони были защищены латами (см. рис.). Отряды Р. производили большие опустошения в рядах средневековой пехоты и легковооружённой конницы. С развитием огнестрельного оружия Р. потеряли военное значение.

Рыцарь 15 века.

В рыцарской среде были выработаны идеализировавшие *рыцарство* (см.) понятия о чести и долге, отсюда переносное значение: Р.— самоотверженный, благородный человек, деятель на к.-л. поприще.

РЫЧА́Г — твёрдое тело, могущее вращаться вокруг неподвижной оси под воздействием сил, линии действия к-рых расположены в плоскости, перпендикулярной оси вращения. Р. бывают двух родов (см. рис.): Р. первого рода,— если точка опоры O, т. е. точка пересечения оси вращения с плоскостью сил, лежит между линиями их действия, и Р. второго рода,— если точка опоры находится по одну сторону от линии действия обеих сил. Расстояние от точки опоры до точки приложения силы называется плечом Р. Для равновесия Р. первого рода параллельные силы должны быть направлены в одну сторону, а в случае Р. второго рода — в противоположные. Примером Р. первого рода может служить лом, подсунутый под камень и опирающийся на подложенный брусок; силами, приложенными к этому Р., являются: давление руки на свободный конец лома и давление камня на подсунутый. Примером Р. второго рода служит лом, подсунутый под камень так, что точка опоры находится на одном его конце, действующая сила руки — на другом, а давление камня — между ними.



а — рычаг I рода, *б* — рычаг II рода.

Условие равновесия Р. в общем случае состоит в том, что алгебраич. сумма *моментов сил* (см.) около точки пересечения оси вращения с плоскостью, в к-рой расположены силы, равняется нулю. Если Р. находится под действием двух приложенных сил, то условие равновесия выражается через «золотое правило», согласно к-рому алгебраич. сумма элементарных работ этих сил должна равняться нулю.

Как простейшее орудие Р. применялся с незапамятных времён. Математич. теория равновесия Р. под действием сил тяжести дана Архимедом в 3 в. до н. э., а общее условие равновесия при помощи моментов сил — франц. математиком П. Вариньоном в 1687.

Лит.: Кирпичев В. Л., Беседы о механике, 5 изд., М.—Л., 1951.

РЫЧАГА́ ПРА́ВИЛО (в физико-химическом анализе) — правило, применяющееся для расчётов количественного состава систем, распадающихся на две другие системы. Р. п. позволяет определить, напр., каков будет общий состав двойной системы, если равновесные между собой фазы определённого состава смешать в тех или иных количествах, или, наоборот, в каких относительных количествах следует взять их, чтобы получить необходимый состав системы в целом. Состав бинарной системы, т. е. системы из двух компонентов (напр., компонентов A и B), графически изображается с помощью отрезка, называемого осью состава (рис. 1). Какая-либо точка на отрезке (напр., точка Q_1) отвечает смеси определённого состава. Если длину отрезка AB принять равной 100 весовым единицам (100%), то длина отрезка AQ_1 будет численно равна процентному содержанию компонента B, а отрезка Q_1B — компонента A в данной смеси. Если смешать q_1 весовых единиц смеси Q_1 и q_2 весовых единиц смеси Q_2, то точку, изображающую состав полученной смеси Q_x, можно найти, разделив отрезок Q_1Q_2 на части Q_xQ_2 и Q_1Q_x, обратно пропорциональные количествам взятых смесей:

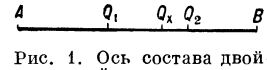


Рис. 1. Ось состава двойной системы.

$$\frac{q_1}{q_2} = \frac{Q_xQ_2}{Q_1Q_x}. \qquad (1)$$

Это правило получило название «правила рычага» (по аналогии с механикой), т. к. если вообразить, что отрезок Q_1Q_2 представляет собой рычаг, к концам к-рого приложены силы q_1 и q_2, то необходимым и достаточным условием равновесия этого рычага является соблюдение выражения (1) (если считать Q_x точкой опоры рычага). Р. п. может быть сформулиро-

вано следующим образом: точка, отвечающая равновесной гетерогенной двойной системе, располагается на прямой, соединяющей точки, представляющие сосуществующие фазы; при этом отрезки, отсекаемые на прямой точкой системы, обратно пропорциональны количествам каждой из фаз. Так как $q_1+q_2=q_x$, где q_x — количество весовых единиц полученной смеси, то из соотношения (1) могут быть выведены два следующих:

$$\frac{q_1}{q_x}=\frac{Q_xQ_2}{Q_1Q_2};\quad \frac{q_2}{q_x}=\frac{Q_1Q_x}{Q_1Q_2}. \qquad (2)$$

Р. п. применяется для решения различных задач, связанных с расчётом фазовых равновесий.

Например, в случае двухкомпонентной *жидкой системы* (см.), содержащей две фазы — жидкую и парообразную (рис. 2), отношение количества пара ($q_п$)

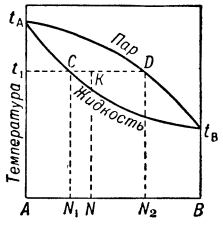


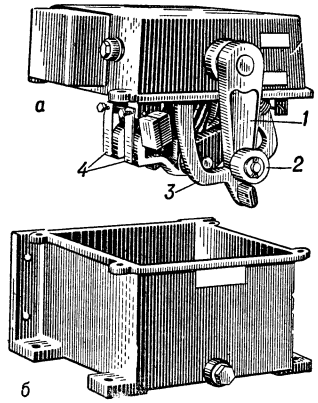
Рис. 2. Диаграмма состав — температура кипения двойной жидкой системы (на оси абсцисс отложен весовой состав, на оси ординат — температура кипения): t_A — температура кипения чистого компонента A; t_B — температура кипения чистого компонента B; $t_A\ Dt_B$ — кривая пара (связывает температуры кипения с составом пара); $t_A\ Ct_B$ — кривая жидкости (связывает температуры кипения с составом жидкой фазы).

и жидкости ($q_ж$) в смеси данного состава N, находящейся в состоянии равновесия при температуре t_1, определяется в соответствии с Р. п. как отношение отрезков CK и KD, а именно: $q_п : q_ж=CK : KD$.

Лит.: Аносов В. Я. и Погодин С. А., Основные начала физико-химического анализа, М.—Л., 1947 (стр. 83—85); Киреев В. А., Курс физической химии, М.—Л., 1951 (стр. 348—50).

РЫЧА́ЖНЫЕ НО́ЖНИЦЫ — ножницы с ручным или механич. приводом, служащие для резки листового материала, проволоки и пруткового металла. Нижний нож Р. н. обычно горизонтальный и неподвижный; верхний нож крепится на рычаге, совершающем колебательное движение, или сам является рычагом.

РЫЧА́ЖНЫЙ ВЫКЛЮЧА́ТЕЛЬ — один из видов конечных (концевых) выключателей, представляющий собой сильноточную контактную систему с рычажным приводом от управляемого механизма. Применяется гл. обр. в подъёмно-транспортных установках для автоматич. останова механизмов передвижения моста или тележки при проходе их за предельное положение. Укреплённая на перемещающейся части металлич. штанга упирается концом в ролик выступающего рычага выключателя (рис.), заставляя его повернуться на угол $\pm 30°$ и произвести размыкание цепи тока (до 20 *а*) двигателя контактами, находящимися внутри корпуса Р. в. Конструкция Р. в. рассчитана на частые удары.



Рычажный выключатель: *а* — выключатель, вынутый из кожуха; *1* — рычаг; *2* — ролик; *3* — штанга; *4* — контактная система; *б* — кожух для масла.

РЫЧА́ЖНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ (механизм с низшими парами, стержневой механизм) — механизм, составленный из звеньев (рычагов), соединённых при помощи низших *кинематических пар* (см.), т. е. пар, в к-рых звенья соприкасаются по поверхности. В плоских Р. м. звенья соединяются шарнирами (см. *Шарнирный механизм*) и поступательными парами (см. *Кривошипно-шатунный механизм*, *Кулисный механизм*). В пространственных Р. м. употребляются также цилиндрич. и сферич. пары (шаровые шарниры). Преимущества Р. м. по сравнению с кулачковыми и зубчатыми механизмами: простота изготовления, высокая прочность и износоустойчивость. Поэтому Р. м. часто применяются для передачи значительных усилий (механизмы двигателей, прессов, ковочных машин).

РЫЧА́ЖНЫЙ МО́ЛОТ — лёгкий быстроходный молот с электродвигателем и кривошипным механизмом, приводящим в колебательное движение главный рычаг с укреплённой на его конце бабой, соединение к-рой с рычагом и последнего с кривошипом обычно смягчено резиновыми буферами или, реже, пружинами. См. *Молот*.

РЫЧА́ЖНЫЙ ПРЕСС — кривошипный пресс, у к-рого передача от главного кривошипного вала к ползуну осуществляется посредством системы рычагов, обеспечивающей постоянство скорости ползуна при рабочем ходе и регулирование расстояния от ползуна до стола пресса, а у нек-рых Р. п. также регулирование величины хода ползуна. Применяются Р. п. для вытяжки изделий из листового металла, гибки и правки прутков, а также резки листового и пруткового металла. См. *Пресс*.

РЫЧКО́В, Николай Петрович (1746—84) — русский путешественник и географ. Сын П. И. Рычкова. С 1768 принимал участие в экспедиции Петербургской академии наук, возглавляемой академиком П. С. Палласом; в 1769—70 Р. объехал Казанскую, Оренбургскую, Уфимскую, Вятскую и Пермскую губернии. Составил описание посещённых областей, к-рое содержит сведения о природе, древних городищах, обычаях местных жителей, а также данные о состоянии горного дела в этих областях. В 1771 участвовал в военной экспедиции, во время к-рой ознакомился с территорией зап. и сев. Казахстана.

Соч. Р.: Журнал или дневные записки путешествия капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства 1769 и 1770 годов, ч. 1—2, СПБ, 1770—1772; Дневные записки путешествия капитана Николая Рычкова в Киргиз-Кайсацкой степи в 1771 году, СПБ, 1772.

РЫЧКО́В, Пётр Иванович (1712—77) — русский учёный, автор трудов по географии, сельскому хозяйству, экономике, истории. Первый член-корреспондент Петербургской академии наук (с 1759), член Вольного экономич. общества в Петербурге. В 1734—37 участвовал в Оренбургской экспедиции, целью к-рой было создание города на р. Орь. Управляя с 1744 Оренбургской губернской канцелярией, Р. продолжал деятельно изучать географию, экономику и историю края. Ему принадлежат работы «История Оренбургская...» (1759), «Опыт Казанской истории древних и средних времян» (1767), «Осада Оренбурга» («Летопись Рычкова», опубл. в 11-м томе Соч. А. С. Пушкина, изд. Акад. наук, 1914). Его труд «Топография Оренбургская...» (2 чч., 1762), написанный в качестве пояснительного текста к составленным в 1755 И. Красильниковым картам той же губернии, содержит обширный материал по климату, рельефу, растительности, животному миру, полезным ископаемым и по населению края. Этот труд является одной из первых региональных сводок в мировой литературе. Р. выступал за подъём

сельского хозяйства и повышение его товарности, за развитие промышленности, за рост оборотов внутреннего рынка и увеличение экспорта, гл. обр. продуктов обрабатывающих производств. В своих работах Р. ставил практич. вопросы, напр. о степном лесоразведении (1767); первым обратил внимание на карстовые пещеры Южного Приуралья (1760), описал илецкий соляной промысел (1772).

Лит.: Бак И. С., Экономические воззрения П. И. Рычкова, «Исторические записки», 1945, [т.] 16; Каратаев Н. К., П. И. Рычков — выдающийся русский экономист XVIII века, «Вестник Академии наук СССР», 1950, № 3; Мильков Ф. Н., П. И. Рычков. Жизнь и географические труды, М., 1953; его же, Естествоиспытатели Оренбургского края, [Чкалов], 1948; Пекарский П., Жизнь и литературная переписка Петра Ивановича Рычкова, СПБ, 1867; Труды Сренбургской ученой архивной комиссии, ч. 33, 1916 (содержит наиболее полную библиографию сочинений Р. и дореволюционную литературу о нём).

РЫШКА́НЫ — посёлок городского типа, центр Рышканского района Молдавской ССР. Расположен на р. Копочанка (правый приток Реута), в 22 *км* от ж.-д. станции Дрокия (на линии Бельцы — Слободзея — Окница). Крахмало-паточный завод, совхоз-завод «Трандафир» по переработке эфирномасличных культур, 2 мельницы. МТС. Русско-молдавская средняя школа, Дом культуры, Дом пионеров, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница, кукуруза), подсолнечника, сои, табака, сахарной свёклы, эфирномасличных культур. Животноводство. 2 МТС. Масло-казеиновый завод.

РЭ́ВЕНСТОН (Равенстон; Ravenstone), Пирси (г. рожд. неизв.— ум. в 1830) — английский мелкобуржуазный экономист. Исходя из учения *классической буржуазной политической экономии* (см.) о труде как источнике богатства и выдвигая на первый план развитие производительной силы труда, Р. видел основное зло в том, что результаты роста производительности труда достаются не трудящимся, а праздным владельцам капитала и земли. Но, будучи идеологом мелкой буржуазии, Р. не мог раскрыть специфич. черт капиталистич. эксплуатации. Р. видел только отрицательные стороны капитализма и не понимал прогрессивной роли капитала в обобществлении производства. Р. выступал с критикой взглядов *Мальтуса* (см.), утверждая, что рост населения является могучим фактором прогресса. Бедность и нищету трудящихся он объяснял, вопреки Мальтусу, не действием естественных законов, а их нарушением. Но Р. не мог понять сущность капиталистич. закона народонаселения и сам впадал в ошибку, считая, что существует вечный, абсолютный закон народонаселения. Нападая на крупную капиталистич. собственность и являясь сторонником революционных методов борьбы, Р. в то же время отрицательно относился к социализму, отстаивая мелкое производство.

Осн. Соч. Р.: «Некоторые сомнения в правильности известных общераспространенных мнений по вопросам народонаселения и политической экономии» (1821) и «Размышления о налоговой политике и ее результатах» (1824).

РЭГНЕ́РИЯ (Roegneria) — род многолетних травянистых растений сем. злаков. Колосья линейные, часто повислые; колоски сидячие, 2—9-цветковые, б. ч. остистые. Р.— дернистые растения, б. ч. образующие рыхлый куст, за исключением R. macroura, к-рая образует ползучие побеги. Нек-рые систематики относят североамериканские Р. к роду *пырей* (см.), выделяя их в качестве самостоятельного подрода. В СССР известно 40 видов Р., произрастающих в различных зонах по приречным отмелям и галечникам, лугам и лесам. Бо́льшая часть Р.— ценные кормовые растения, нек-рые введены в культуру, напр. пырей нежный, пырей бескорневищный (R. trachycaulon, родина — Сев. Америка; в СССР — с 1913). Успешно внедряется в производство Р. волокнистая, или Р. омская (R. fibrosa); перспективны для введения в культуру Р. якутская, Р. чимганская, Р. длиннохвостая, Р. угамская и нек-рые др.

РЭДУЛЕ́СКУ (Rădulescu), Йон Элиаде (1802—1872) — румынский писатель, учёный, политич. деятель. Составитель одной из первых грамматик румынского языка, учебников по арифметике, истории, географии. Основатель и редактор газеты «Курьерул ромыneск» («Curierul românesc», 1829—48), литературного журнала «Курьер де амбе сексе» («Curier de ambe sexe», 1836—47). Принимал участие в организации «Филармонического общества» (1833) и театральной школы, в создании Румынской академии. В период буржуазно-демократической революции 1848 был членом временного правительства, в к-ром занимал консервативную позицию. Р.— автор лирич. стихов, басен, од, баллад, мемуаров, представляющих лишь историко-литературный интерес.

Соч. Р.: Gramatică romînească, [Sibiu], 1928; Culegere din scrierile lui I. Eliad de proză şi de poezie, Bucureşti, 1836; Cyclopele tristei figure, [s. l.], 1854; Curs întreg de poezie generală, v. 1—3, Bucureşti, 1868—70; Prescurtare din istoria Romînilor, Bucureşti, 1861.

РЭДЭ́УЦИ — город на С. Румынии, в обл. Сучава, в обширной котловине. 15 тыс. жит. (1948). Центр района развитого животноводства, садоводства и лесного промысла. Производство молочных продуктов и спиртных напитков. Деревообработка.

РЭ́ЗЭ (таджикск. рез) — 1) Таджикский сольный женский танец. Основные движения — мелкие шаги, трепетные движения рук и плеч. 2) Вибрирующие ритмы (тремоло) в узбекской и таджикской музыке для дойры.

РЭ́ЛЕЙ (Rayleigh) (правильнее Рейли), Стретт (Strutt), Джон Уильям (1842—1919) — выдающийся английский физик, член Лондонского королевского общества (с 1873). До 1873, когда получил титул лорда Рэлея, носил фамилию Стретт. Учился в Кембриджском ун-те. В 1879, после смерти Дж. Максвелла, стал профессором и директором Кавендишской лаборатории в этом университете. С 1887 — профессор Британского королевского ин-та. Работы Р. посвящены вопросам акустики, оптики, учению об электричестве и другим областям физики. В акустике занимался исследованием колебаний упругих тел (струн, стержней, пластинок и т. д.). С помощью сформулированных им общих теорем Р. вывел ряд важных качественных заключений о собственных частотах колебательных систем и разработал методы расчёта изменений собственных частот колебательной системы при малых отклонениях её от исходной системы, собственные частоты к-рой известны. При рассмотрении механич. систем, совершающих незатухающие колебания (напр., струна, возбуждаемая смычком), Р. первым указал на особый характер этих колебаний (теперь их называют автоколебаниями) и на специфич. черты колебательных систем, способных создавать такие колебания. Ряд трудов Р. касается вопроса о давлении излучения механич. волн. Работы Р. по теории упругих волн посвящены вопросам диффракции, рассеяния и поглощения волн, исследованию волн конечной амплитуды

и особого типа поверхностных волн, т. н. волн Р. Он разъяснил вопрос о фазовой и групповой скорости волн и установил в общем виде соотношение между этими скоростями. При рассмотрении задачи о сложении многих колебаний со случайными фазами Р. сделал первый шаг в разработке важнейших проблем статистич. физики; он изучал тепловое излучение (см. *Рэлея — Джинса закон излучения*), что послужило одним из толчков к возникновению квантовой теории. Основные работы Р. по теории колебаний и акустике систематизированы в его книге «Теория звука» (2 тт., 1877—78), представляющей собой фундаментальное изложение общей теории колебаний. Идеи, впервые высказанные Р. в этом исследовании, находят широкое применение в теории электрич. колебаний, в развитии учения о нелинейных колебаниях и др.

В области оптики ему принадлежит ряд исследований по волновой и молекулярной оптике. Р. заложил основы теории молекулярного рассеяния света (см. *Рэлея закон*, *Рассеяние света*), объяснил происхождение голубого цвета неба, создал теорию разрешающей способности оптич. приборов и др.

Большинство работ Р., хотя и относится к различным областям физики, посвящено изучению одного и того же класса физич. явлений — колебательных и волновых процессов. Эту общность в характере явлений, различных по своей природе, он плодотворно использовал, перенося результаты своих исследований колебательных и волновых процессов из одной области в другую. Так, напр., Р. первым применил электрич. аналогии в акустике, введя понятие акустич. проводимости. В 1894 совместно с англ. химиком У. Рамзаем открыл *аргон* (см.).

Соч. Р.: Scientific papers, v. 1—6, Cambridge, 1899—1920; Теория звука, пер. с англ., т. 1—2, М.—Л., 1940—44; Волновая теория света, пер. с англ., М., 1940.

РЭ́ЛЕЙ (Ralcigh) (правильнее Р о л и), Уолтер (р. ок. 1552 — ум. 1618) — английский мореплаватель и колонизатор эпохи т. н. первоначального накопления капитала. В 1580 участвовал в подавлении ирландского восстания 1579—83. Командуя флотилией, принимал деятельное участие в борьбе Англии с Испанией за колониальное господство. Р. был организатором и руководителем нескольких экспедиций в Сев. и Юж. Америку. В 80-х гг. 16 в. безуспешно пытался основать англ. колонию в Сев. Америке на территории Виргинии. В 1595 предпринял экспедицию в Гвиану. После второй, неудачной, экспедиции в Гвиану (1617),приведшей к военным столкновениям с испанцами, Р. был казнён по приказу англ. короля Якова I. Р.— автор «Всемирной истории» (1614). Он описал также своё первое путешествие в Гвиану («Открытие большой богатой и красивой империи Гвианы», 1596).

РЭ́ЛЕЯ ЗАКО́Н — закон, согласно к-рому при молекулярном рассеянии интенсивность рассеянного света обратно пропорциональна четвёртой степени длины волны; назван по имени установившего его англ. учёного Дж. Рэлея. Р. з. позволяет также сделать заключение о поляризации рассеянного света. Если падающий параллельный пучок света линейно поляризован, то рассеянный свет во всех направлениях поляризован таким образом, что электрич. вектор лежит в плоскости, проходящей через электрич. вектор падающей волны и направление рассеянного луча. Подробнее см. *Рассеяние света*.

РЭ́ЛЕЯ — ДЖИ́НСА ЗАКО́Н ИЗЛУЧЕ́НИЯ — закон, выражающий распределение энергии в спектре электромагнитного излучения *абсолютно чёрного тела* (см.) в зависимости от температуры. Р.—Дж. з. и. может быть написан в следующем виде:

$$E_\lambda d\lambda = \frac{8\pi kT}{\lambda^4} d\lambda,$$

где $E_\lambda d\lambda$ — плотность энергии неполяризованного излучения, приходящегося на спектральный участок $d\lambda$; λ — длина излучаемой волны; T — абсолютная температура; k — *Больцмана постоянная* (см.). Р.—Дж. з. и. был установлен в 1911 независимо друг от друга англ. учёными Дж. Рэлеем и Дж. Джинсом. Р.— Дж. з. и. выведен на основе представления о равномерном распределении энергии по степеням свободы; поэтому он в общем случае несправедлив и может быть применён только для предельного случая высоких температур и больших длин волн. Р.—Дж. з. и. является частным случаем формулы Планка (см. *Планка закон*), к-рая выведена уже на основе квантовых представлений.

Лит.: Ландсберг Г. С., Оптика, 3 изд., М.—Л., 1954 (Общий курс физики, т. 3).

РЭ́НГА (япон., буквально — «нанизанная песня») — жанр японской поэзии, расцвет к-рого относится к 15—16 вв. В составлении Р. обычно принимало участие несколько авторов. Первый давал начальную строфу, второй — следующую и т. д. Общей темы Р. не имела, каждый автор сообразовался только с содержанием предыдущей строфы. Мотивы классической Р. навеяны аристократич. поэзией 9—12 вв. Из первой строфы шуточной Р., возникшей как пародия на классическую и заимствовавшей образы из жизни, произошёл новый жанр — *хокку* (см.), или хайку.

Лит.: Ямада Ё., Рэнга и история рэнга, Токио, 1932 (на япон. яз.).

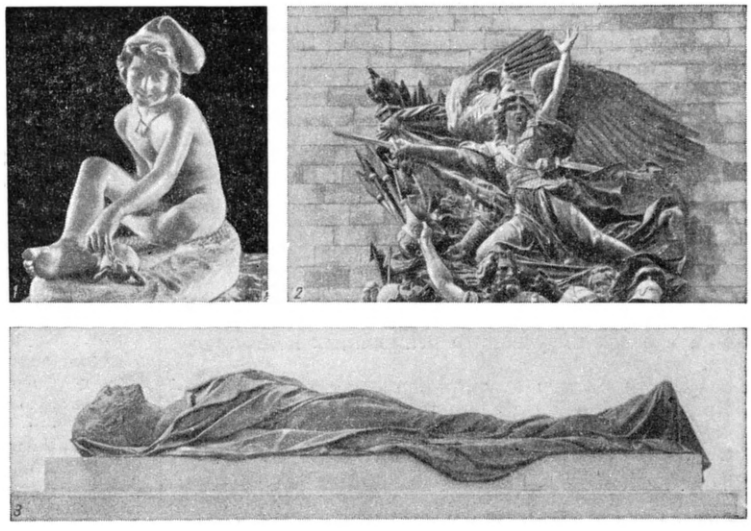
РЭ́ТИК (Rhäticus, настоящее имя Г е о р г И о а х и м ф о н Л а у х е н; Lauchen) (1514—76) — немецкий астроном и математик. Ученик и последователь Н. Коперника. В 1537—42 — профессор Виттенбергского ун-та. В 1539—41 жил во Фромборке, где изучал рукопись Коперника «Об обращении небесных сфер», написал краткое изложение его учения («О книгах... Николая Торуньского...», 1541), сыгравшее значительную роль в его распространении. Им была написана также первая биография Коперника, к-рая, однако, не дошла до нас. По его настоянию Коперник согласился на печатание своего трактата; математич. раздел этого труда был опубликован Р. в 1542. В течение всей своей жизни работал над вычислением таблиц натуральных тригонометрич. величин. Семизначные «Таблицы науки о треугольнике», опубликованные им в 1551, впервые давали значения секансов и послужили образцом для последующих таблиц. Десятизначные таблицы шести тригонометрических функций, не законченные им, были изданы посмертно (1596) с большим предисловием (500 стр.), в к-ром рассматривается множество случаев решения сферич. треугольников. Р. впервые употребил разности первых трёх порядков для вычисления и выверки таблиц.

Лит.: Берри А., Краткая история астрономии, пер. с англ., 2 изд.,М.—Л., 1946; Cantor M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, Bd 2, Lpz., 1913; Цейтен Г. Г., История математики в XVI и XVII веках, пер. с нем., М.—Л., 1933.

РЭ́ТСКИЙ ЯРУС (ВЕК), р э т и ч е с к и й (от лат. Raetia — древнего названия области между реками Дунай, Рейн, По и Лех),— самый верхний ярус верхнего отдела триасовой системы. Выделен в 1861 нем. геологом В. Гюмбелем (W. Gümbel) в Германии (Баварские Альпы), где этот ярус представлен глинистыми сланцами и мергелями с Avicula contorta. В СССР морские отложения Р. я. (в.) имеют ограни-

ченное распространение, встречаясь лишь в Крымско-Кавказской и Яно-Колымской геосинклинальных областях, а также в Вост. Памире с характерной фауной плеченогих (брахиопод) и пластинчатожаберных: Zeilleria austriaca, Athyris manzavini, Lima subdupla и др. Гораздо чаще Р. я. (в.) выражен континентальными отложениями с остатками растений (Армения, Урал, Приморский край, Верхоянский хр., нижнее и среднее течения Лены и Алдана, Новосибирские о-ва). Франц. геологи включают этот ярус в юрскую систему. С рэтскими отложениями связаны месторождения бурых углей Челябинского бассейна. См. *Триасовый период (система)*.

РЮГЕН — остров в Балтийском м., у побережья Германии; отделён от материка проливом Дер-Бодден. Часть территории округа Росток Германской Демократической Республики. Площадь 926 *км*². Население 88,8 тыс. чел. (1950). Поверхность — волнистая равнина. Наиболее высокое поднятие — гора Пика, 161 *м*. Климат умеренный; в г. Путбусе средняя температура января —0,1°, июля +16,4°, осадков ок. 630 *мм* в год. Основное занятие населения — земледелие (сахарная свёкла), рыболовство, скотоводство. Морские курорты. Р. связан ж.-д. паромом с Швецией (Треллеборг), железной дорогой и шоссе, проходящими по дамбе, с г. Штральзундом (ГДР). Р. (древнеславянск. *Руяна*, см.) являлся в древности важным центром балтийских славян.



Ф. Рюд: 1. «Неаполитанский мальчик-рыбак». Мрамор. 1831—33. Лувр. Париж. 2. Фрагмент рельефа «Выступление добровольцев в 1792 г.» («Марсельеза») на Триумфальной арке на площади Звезды в Париже. Камень. 1833—36. 3. Надгробие Г. Кавеньяка на кладбище Монмартр в Париже. Бронза. 1845—47.

РЮД (Rude), Франсуа (1784—1855) — выдающийся французский скульптор, крупнейший представитель прогрессивного романтизма в скульптуре 19 века. Родился в Дижоне, с 1805 жил в Париже, где учился у скульпторов Э. Голя и П. Картелье. В период реставрации Бурбонов эмигрировал в Бельгию (1815—27), в Брюсселе сблизился с Ж. Л. Давидом, оказавшим на Р. сильное влияние. По возвращении в Париж, под впечатлением событий Июльской революции 1830, Р. создал своё крупнейшее произведение — монументальный рельеф «Выступление добровольцев в 1792 г.» (камень, 1833—36) на Триумфальной арке на площади Звезды в Париже. Этот рельеф, широко известный под названием «Марсельеза», стал символом свободолюбия франц. народа. Революционный патриотич. подъём народа воплощён Р. в обобщённых и вместе с тем глубоко жизненных эмоциональных образах, особенно в полной страстного порыва аллегорич. женской фигуре наверху рельефа. Рельеф отличается ритмич. цельностью и динамикой композиции, большой пластич. выразительностью. К основным работам Р. относятся также реалистическая жизнерадостная статуя «Неаполитанский мальчик-рыбак» (мрамор, 1831—33, Лувр, Париж), замечательное по смелости и суровой правдивости образа надгробие буржуазного демократа-революционера Г. Кавеньяка (бронза, 1845—47, кладбище Монмартр, Париж), памятник математику Г. Монжу в г. Боне (бронза, 1846—48), статуя Жанны Д'Арк, изображённой в виде крестьянской девушки (мрамор, 1845—52, Лувр). Увлечение Р. «наполеоновской легендой» отразилось в памятнике «Наполеон. пробуждающийся к бессмертию» (бронза, 1845—47, Дижон) и в исполненном порывистого движения памятнике маршалу М. Нею в Париже (бронза, 1852—53). Р. был замечательным рисовальщиком. См. иллюстрацию к статье *Франция*, Изобразительные искусства и архитектура.

Лит.: Алпатов М. В., «Марсельеза» Ф. Рюда, «Искусство», 1947, № 1; Fourcaud L., de François Rude, sculpteur, ses oeuvres et son temps (1784—1855), P., 1904; Calmette J., François Rude, P., 1920.

РЮДБЕРГ (Rydberg), Виктор (1828—95) — шведский писатель и историк культуры. Его первые статьи и романы («Вампир», 1848, и др.) проникнуты революционными настроениями. Перейдя на позиции буржуазного либерализма, Р. уже в 50-х гг. враждебно относился к социализму. Эпигон романтизма, Р. выступил с повестью «Сингуалла» (1857) о любви средневекового рыцаря к цыганке. Вместе с тем в повести «Странствующие школяры» (1857) он реалистически описал феодальные пережитки в шведской действительности и полицейский произвол; в историч. романах «Балтийские морские разбойники» (1857) и «Оружейник» (1891) он обличал фанатизм лютеранского духовенства и жестокость шведского дворянства. Р.— автор исследований по шведской и германской мифологии (1886—89).

Соч. Р.: Skrifter, bd 1—14, [4—14 uppl.], Stockholm, 1921—25.

Лит.: Schück H. och Warburg K., Illustrerad svensk litteraturhistoria, dl 7, 3 uppl., Stockholm, [1932].

РЮИСДАЛЬ (Ruysdael, Ruisdael) — семья голландских живописцев 17 в. См. *Рейсдаль* С. и *Рейсдаль* Я.

РЮЙТЕР (правильнее Рёйтер; Ruyter), Михаил Адриан (1607—76) — голландский флотоводец, адмирал. Участвовал во всех *англо-голландских войнах 17 века* (см.), сыгравших значительную роль в развитии военно-морского искусства. Р. в 1652 одержал

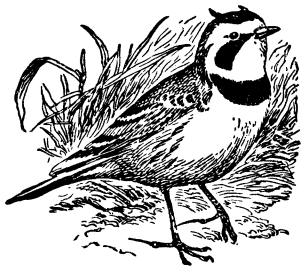
победу над англичанами в *Плимутском бою* (см.), в 1666 в бою у Доунса. Известен крупный набег голл. флота под командованием Р. в 1667 в устье Темзы, вызвавший панику в Лондоне и принудивший англичан подписать мирный договор в Бреда. Победы были одержаны также в 1672 в заливе Солебей и в 1673 у Текселя (см. *Тексельское сражение 1673*). Успешные боевые столкновения голл. флота под командованием Р. в 1673 в районе Схуневельда заставили англо-франц. флот уйти в устье р. Темзы, не высадив десанта в Голландии.

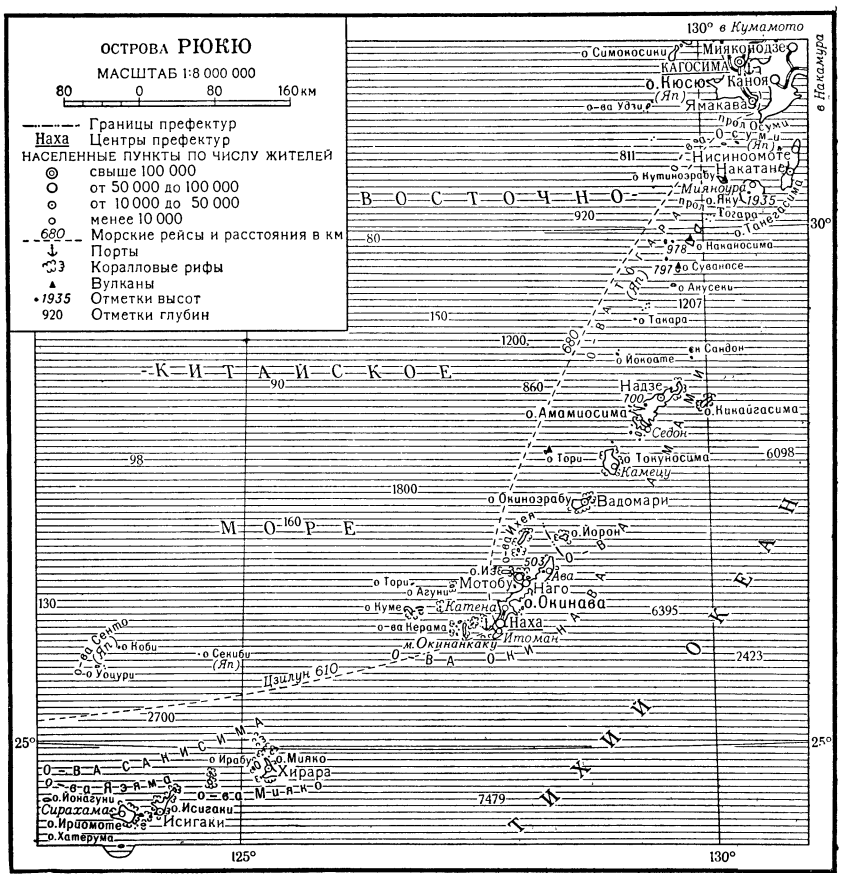
РЮЙШ (Ruysch), Фредерик (1638—1731) — голландский анатом, см. *Рейш*, Ф.

РЮКЗА́К, рукзак [нем. Rucksack (слово швейцарского происхождения), от rücken — стягивать или Rücken — спина и Sack — мешок; краткое «u» перед «ck» в южногерм. говорах не имеет умлаута] — заплечный вещевой мешок на ремнях, стягивающийся наверху.

РЮКЮ́ (Риу-Киу, Лиу-Киу; кит.—Люцю)— архипелаг из 55 островов, отделяющий Восточно-Китайское м. от Тихого ок. Образует дугу между о-вами Кюсю и Тайвань, под 24°—30°50′ с. ш. и 123°—131°в. д. Составляет часть территории Японии. С 1945 бо́льшая часть Р. оккупирована США. Американцами созданы на островах многочисленные военно-морские и военно-воздушные базы. Длина Р. ок. 1200 *км*. Площадь 2422 *км*². Население 953 тыс. чел. (1952). Архипелаг разделяется на группы: Осуми, Тогара, Амами, Окинава и Сакисима. Наиболее крупные острова: Окинава, Окиноэрабу, Токуносима, Амамиосима, Яку и Танегасима. В рельефе преобладают низкогорья; значительную часть поверхности занимают низменности. Наиболее высок о-в Яку (до 1935 *м*). Южнее 29° с. ш. многие острова окружены коралловыми рифами. На вост. стороне дуги залегают осадочные породы мезокайнозойского возраста, в т.ч. закарстованные известняки; в осевой зоне — выходы складчатого палеозойского фундамента, по зап. окраине — молодые вулканич. породы. Три действующих вулкана. Частые и сильные землетрясения. Известны залежи фосфоритов и каменного угля. Климат переходный между субтропическим и тропическим, влажный, муссонный. Значительное согревающее воздействие оказывает тёплое течение Куросио. Средняя температура января от +8° до +18°, июля +27°, +28°; осадков 2000—3500 *мм* в год. Р. подвержены тайфунам, к-рые бывают чаще всего в августе — сентябре. Склоны гор покрыты вечнозелёными субтропич. и тропич. лесами. Приморские низменности в значительной своей части используются под с.-х. культуры. Для фауны характерны кабаны, олени и ядовитые змеи «хабу» (Trimesurus), длиной до 2 *м*. Основное занятие жителей островов — земледелие. Возделывается рис, сахарный тростник, бататы; плодоводство (в т. ч. цитрусовые) и шелководство. На юж. о-вах — кокосовые пальмы. Из отраслей промышленности развита пищевая (рыбо- и фруктовоконсервная, сахарная и др.). Распространено ремесленное производство шёлковых тканей, лакированных изделий и др. Рыболовство. Главный город и порт Р.— Наха, на о-ве Окинава. Железные дороги имеются в юж. части о-ва Окинава.

РЮМ, рогатый жаворонок (Eremophila alpestris), — птица сем. жаворонков отряда воробьиных. Длина тела ок. 20 *см*. Клюв короткий; ноздри прикрыты пёрышками. Крылья длинные. Окраска оперения верха тела бурая, низа — белая, лба, щёк и зоба — чёрная, бровей и горла—бледно-жёлтая. По бокам головы пучки удлинённых чёрных перьев — «рожки» (отчего и произошло название). Встречается в Европе, Азии, Африке и Сев. Америке; широко распространён в СССР. В юж. частях ареала живёт оседло, в северных — на зиму отлетает. Р. населяет сухие участки тундр, степи, горные луга. Гнездится на земле. В кладке 3—6 зеленовато-жёлтых яиц. Питается преимущественно семенами различных растений; птенцов выкармливает насекомыми. В отличие от других жаворонков, на лету Р. поёт редко.





РЮ́ПЕЛЬ — река в Бельгии, правый приток Шельды. Образуется слиянием близ г. Малин (Мехелен) рр. Дейле и Нете. Длина от места слияния 12 *км*. Площадь бассейна 6 520 *км*². Приливы, достигающие в устье реки 4—4,5 *м*, делают её доступной для морских судов.

РЮ́РИК (ум. в 879) — полулегендарный предводитель варяжской дружины, по летописному преданию,— родоначальник русской княжеской династии Рюриковичей. Сведения о Р. имеют недостоверный характер. Возможно, что Р. был приглашён из-за моря одной из борющихся сторон во время усобиц в г. Новгороде. В летописи говорится, что первоначально Р. княжил в Ладоге, в 862 вместе со своей дружиной захватил власть в Новгороде, что вызвало сопротивление новгородцев (восстание под руководством *Вадима Храброго*, см.). Нек-рые учёные отождествляют Р. с вождём военной дружины Рёриком Датским, известным своими набегами на западноевропейские страны (до 860). Летописная легенда о призвании на Русь Рюрика с братьями Синеусом и Трувором служила главным основанием для антинаучных построений историков-*норманистов* (см.).

Лит.: Повесть временных лет, ч. 1—2, М.—Л., 1950; Греков Б. Д., Киевская Русь, М., 1953.

«РЮ́РИК» — 1) Русский военный бриг, совершивший в 1815—18 кругосветное плавание под командованием О. Е. *Коцебу* (см.). 2) Крейсер русского Тихоокеанского флота, вступивший в строй в 1895. В период русско-японской войны 1904—05 «Р.», участвуя в операциях владивостокского отряда крейсеров, действовал на япон. коммуникациях; погиб 14 авг. 1904 в бою с япон. эскадрой в Корейском проливе. 3) Броненосный крейсер русского Балтийского флота, вступивший в строй в 1908. Участвовал в первой мировой войне 1914—18.

РЮ́РИКОВИЧИ — династия русских князей, потомков Киевского великого князя Игоря, считавшегося по летописной легенде сыном Рюрика. Р. стояли во главе Древнерусского государства, а также крупных и мелких княжеств периода феодальной раздробленности. В 12—13 вв. нек-рые Р. назывались также по именам родоначальников различных ответвлений рода Р.— Мономашичи, Ольговичи и др. Московские великие князья и цари — потомки Владимиро-Суздальских Мономашичей. С образованием Русского централизованного государства многие Р., утратив свои удельные владения, составили высший слой московских служилых людей (см. *Княжата*) и активно противились политике централизации государства. Нек-рые потомки Р. слились с массой дворянства, утратив княжеский титул. Последний царь Рюрикович — Фёдор Иванович — умер в 1598. С 1613 на русском престоле утвердилась династия *Романовых* (см.).

Лит.: Власьев Г. А., Потомство Рюрика. Материалы для составления родословий, т. 1, ч. 1—3, СПБ, 1906—1907.

РЮ́РИКОВО ГОРОДИ́ЩЕ — древнее городище, расположенное в 2 *км* от Новгорода, на правом берегу р. Волхова, в пределах с. Городища. Первоначально называлось просто Городище; Р. г.— название по́зднее, возникшее в начале 19 в. под влиянием летописной легенды о Рюрике. Раскопки, проведённые в 1928 и 1935, обнаружили на Р. г. три культурных слоя: эпохи неолита, дьяковской культуры и русский (с 12 в.). На Р. г. неоднократно находили свинцовые печати 12—15 вв. с именами князей, бояр, посадников, наместников. Эти находки связаны с существованием здесь в 12—13 вв. укреплённой княжеской усадьбы, где поселились князья, к-рым после народных восстаний 12 в. было запрещено жить в Новгороде. В 14—15 вв. здесь жили великокняжеские наместники.

РЮ́ССЕЛЬСХЕЙМ — город на З. Германии, в земле Гессен (Германская Федеральная Республика). Расположен на р. Майн. 22,8 тыс. жит. (1951). Автомобильная пром-сть (заводы фирмы Опель).

РЮ́СТЕНБУРГ — город на С. Южно-Африканского Союза, в провинции Трансвааль. 15,2 тыс. жит. (1952). Ж.-д. станция к З. от г. Претории. Табачные фабрики и пищевые предприятия. В районе Р. ведутся разработки платины, хромовой и железной руды; в связи с открытием месторождения никеля построена обогатительная фабрика.

РЮ́СТОВ (Rüstow), Фридрих Вильгельм (1821—1878) — немецкий военный писатель. Начал военную службу в прусских инженерных войсках. За издание в 1850 в Цюрихе сочинения «Немецкое военное государство перед и после революции» был приговорён к заключению в крепости. Из крепости Р. вскоре бежал в Швейцарию, где стал читать лекции по военному делу. В 1857 поступил в штаб швейцарских инженерных войск. В 1860 Р. в качестве начальника штаба участвовал в экспедиции Гарибальди против Неаполя. В 1878 вследствие житейских невзгод и большой нужды Р. покончил жизнь самоубийством.

В своих трудах: «Общая тактика» (1858), «История пехоты» (2 тт., 1857—58) и других, Р. развивал теоретич. положения, выдвинутые К. *Клаузевицем* (см.) по вопросам ведения войны и боя, напр. предлагал схему подготовки *генерального сражения* (см.), якобы решающего судьбу войны, рассматривал тактику как действия войск по заранее установленным шаблонам и т. п.

Лит.: Лещинский Л. М., Банкротство военной идеологии германских империалистов, М., 1951.

РЮТБЁ́Ф (Rutebeuf) (р. ок. 1230—85)—крупнейший представитель французской городской лирики 13 в., т. н. *жонглёр* (см.). Писал также фабльо, сказы, религиозные драмы, аллегорич. поэмы. Лирику Р. отличают черты реализма в передаче обыденных сторон жизни и элементы сатиры (стих. «Женитьба Рютбёфа» и «Бедность Рютбёфа»). Р. едко высмеивал духовенство (фабльо «Завещание осла»), монашество («О монашеском ордене»), мракобесие ставленников папы («Сказ об университете») и папскую власть («О лжи», «О лицемерии»). В тенцоне «Спор крестоносца с некрестоносцем» Р. выставлял веские аргументы против крестовых походов, хотя и завершал спор в пользу крестоносца. Драматургич. жанры в творчестве Р. представлены мираклями о Теофиле и монологом «Сказ о травах». Не порывая с религиозностью средневековья, Р. подготавливал последующий переход к реалистич. поэзии Возрождения.

Соч. Р.: Oeuvres complètes, v. 1—3, P., 1874—75; Onze poèmes, avec notices historiques et glossaire [par] J. Bastin et E. Faral, P., 1946.

Лит.: История французской литературы, т. 1, М.—Л., 1946 (Акад. наук СССР. Ин-т литературы [Пушкинский дом]); Иванов К. А., Трубадуры, труверы и миннезингеры, СПБ, 1901; Cledat L., Rutebeuf, 2 éd., P., 1909.

РЮ́ТИМЕЙЕР (Rütimeyer), Людвиг (1825—95) — крупный швейцарский палеонтолог. Профессор Базельского ун-та (с 1855). Исследования Р. по ископаемым остаткам диких и домашних животных на территории Швейцарии (1860—61) впервые подняли вопрос о происхождении домашних животных. Исследования Р. об ископаемых лошадях, рогатом скоте, оленях способствовали развитию дарвинизма. В 1882 Петербургская академия наук избрала Р. членом-корреспондентом.

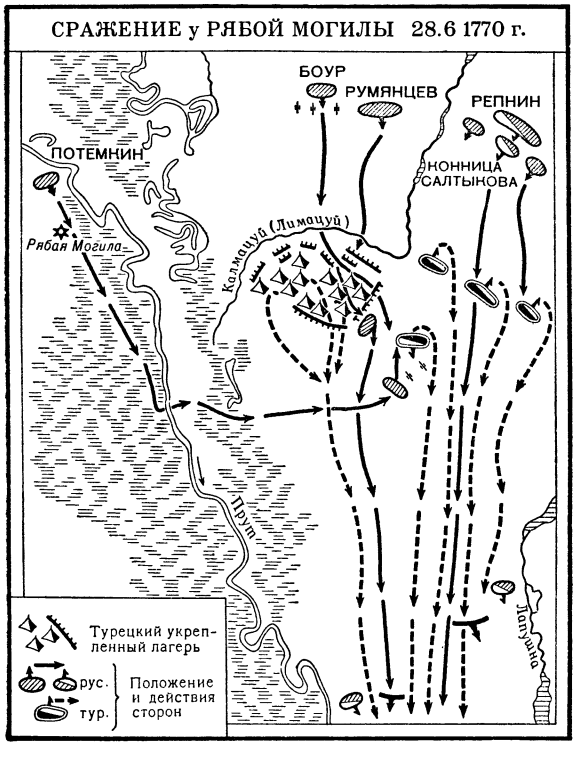
Соч. Р.: Die Fauna der Pfahlbauten in der Schweiz. Untersuchungen über die Geschichte der wilden und der Haus-

säugetiere von Mittel-Europa, Ebend, 1864; Beiträge zur Kenntniss der fossilen Pferde und zu einer vergleichenden Odontographie der Hufthiere im Allgemeinen, Basel, 1863.
Лит.: Давиташвили Л. Ш., История эволюционной палеонтологии от Дарвина до наших дней, М.—Л., 1948.

РЮФИ́СК — город в Сенегале (Французская Зап. Африка). Порт на побережье Атлантического ок., фактически пригород Дакара, с к-рым связан железной дорогой. Ок. 29 тыс. чел. Цементный завод; пищевые предприятия. Вывоз земляных орехов (арахиса).

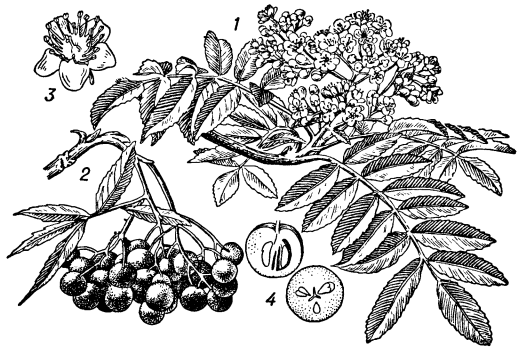
РЮЭМЯ (Ryömä), Маури (р. 1911) — деятель финского рабочего движения, член ЦК Коммунистической партии Финляндии (КПФ) с 1945, член Политбюро ЦК КПФ. По профессии врач. В 1929—39 принимал активное участие в работе демократических молодёжных и студенческих организаций. В 1939, во время войны Финляндии против СССР 1939—40, Р. за антивоенную деятельность был заключён в тюрьму, где пробыл до 1940. В 1940 Р.— председатель Общества мира и дружбы с СССР. В 1941 Р., выступавший против новой войны Финляндии с СССР, к-рую она повела в союзе с гитлеровской Германией, был приговорён к 15 годам тюрьмы. Освобождён в 1944, после выхода Финляндии из войны. С 1944 — член правления общества «Финляндия — Советский Союз». В 1949—55 Р.— член правления организации «Сторонники мира в Финляндии». Депутат сейма в 1936 и с 1945. С 1946 — ответственный редактор центрального органа КПФ «Тюэкансан саномат» («Työkansan sanomat»).

РЯБА́Я МОГИ́ЛА — курган на зап. берегу р. Прут, вблизи устья р. Калмацуй (Лимацуй). В районе Р. М., в урочище, на вост. берегу р. Прут 17(28) июня 1770 во время *русско-турецкой войны 1768—74* (см.) русская армия (42 тыс. чел., 115 орудий) под командованием П. А. Румянцева нанесла поражение численно превосходившим турецко-татарским войскам (22 тыс. турок, 50 тыс. татар, 44 орудия). Турецко-татарские войска под командованием хана Каплан-Гирея располагались в укреплённом лагере (см. схему). Наступление с фронта на рассвете 17(28) июня главных сил русских войск отвлекло внимание противника и дало возможность остальным войскам осуществить манёвр для атаки во фланг и тыл вражеского лагеря. Под угрозой окружения турки и татары обратились в бегство. Русская конница преследовала противника на протяжении 20 *км*.



Лит.: П. А. Румянцев [Документы], т. 2—1768—1775, М., 1953 (Центр. архивн. упр. Центр. гос. военно-историч. архива СССР. Ин-т истории Акад. наук СССР. Материалы по истории русской армии. Русские полководцы); Строков А. А., Общий курс истории военного искусства, вып. 1, М., 1951 (стр. 553—55); Клокман Ю. Р., Фельдмаршал Румянцев в период русско-турецкой войны 1768—1774 гг., М., 1951 (стр. 92—95).

РЯБИ́НА (Sorbus) — род листопадных деревьев или кустарников семейства розовых. Листья очередные, перисторассеченные, лопастные или сложные, непарноперистые, зубчатые или пильчатые. Цветки обоеполые, в сложных конечных щитках, 5-лепестные.



Рябина обыкновенная: *1* — ветка с цветами; *2* — ветка с плодами; *3* — цветок; *4* — плод в разрезе.

Плоды 2—5-гнёздные, яблокообразные, шаровидные или грушевидные, красные или коричневые, горько-кислые или сладкие, содержат витамин С и от 4 до 13,7% сахара. Семена 3-гранные, богаты жирными маслами (до 22%). Растёт на разных почвах, лучше — на свежих плодородных. Доживает до 100—200 лет. Размножается семенами, корневыми отпрысками, порослью от пня; культурные сорта — отводками, черенками, прививкой. Ценное лесное, плодовое, декоративное, лекарственное, медоносное и дубильное растение. Нек-рые виды Р. введены в культуру, встречаются во многих формах и сортах. Древесина Р. с красновато-коричневым ядром и красновато-белой заболонью, прочная, используется в мебельном и токарном производствах и для других целей. В коре — до 14% таннидов. Известно 84 вида, произрастающих в умеренном поясе Сев. полушария. В Советском Союзе дико растёт 34 вида, в культуре имеется 14 видов.

Наибольшее значение имеет Р. обыкновенная, S. aucuparia (рис.), — дерево высотой до 4, иногда до 15 (20) *м*, часто кустарник. Кора гладкая, серая. Листья сложные, непарноперистые. Цветки белые. Плоды шаровидные, яркокрасные, ок. 1 *см* в поперечнике. Начинает плодоносить с 10 лет. Цветёт в мае — июне. Плоды созревают в сентябре и зимой остаются на дереве. Содержат до 4—8% сахара, каротин, яблочную и лимонную кислоты. После промораживания становятся съедобными, исполь-

зуются в пищу. Лекарственные. Важнейший корм боровой дичи: глухарей, тетеревов, рябчиков и др. Растёт в лесной зоне Европейской части СССР, в Крыму, на Кавказе, а за пределами СССР — в Зап. Европе, Малой Азии, Сев. Африке. Широко разводится как декоративное и плодовое дерево, а также в лесных культурах и полезащитных полосах. Весьма зимостойка. Во Владимирской обл. известна форма (var. rossica) с крупными сладкими плодами под названием невежинской (по сел. Невежино), или нежинской. Р. используется в кондитерской пром-сти и ликёрно-наливочном производстве. Известны её сорта: «кубовая», «жёлтая», «красная». Исключительную ценность представляют мичуринские сорта: «ликёрная», с чёрными сладкими плодами, «бурка», с крупными красно-бурыми сладкими плодами, «гранатная», с кисло-сладкими гранатной окраски плодами, «мичуринская десертная», с красными очень сладкими плодами, и др.

Р. с и б и р с к а я, S. sibirica,— дерево 3—10 (17) *м* высоты. Близка к Р. обыкновенной. Растёт на С.-В. Европейской части СССР, в Сибири и юго-зап. части Дальнего Востока. Р. а м у р с к а я, S. amurensis,— дерево 4—8 *м* высоты с мелкими, 6—7 *мм* в диаметре шаровидными яркокрасными плодами. Встречается в горных лесах Дальнего Востока. Р. т я н ь ш а н с к а я, S. tianschanica,— деревце до 3—5 *м* высоты или куст с темнокрасными, с сизым налётом, плодами. Растёт в горных лесах Средней Азии. Р. к а в к а з с к а я, S. caucasica,— дерево с 5—7-лопастными листьями и овальными красными, позже синеющими плодами. Произрастает на скалах верхней части лесного пояса Кавказа. Р. с а д о в а я, S. domestica,— дерево до 4—10 (20) *м* высоты с шероховатой корой и широкопирамидальной кроной. Листья непарноперистые, 15—18 *см* длины с 13—21 ланцетными, остропильчатыми листочками. Лепестки светложёлтые. Плоды грушевидные крупные, до 2,5—3 *см* длины и 1,2—3,5 *см* ширины, зеленовато-жёлтые, красные, буровато-красные, мучнистые, ароматные, содержат до 11,4% сахара. Плодоносит почти ежегодно. Плоды используются в свежем и сухом виде, в пищевой и кондитерской пром-сти и как лекарственное средство. Растёт в Крыму, на юге Зап. Европы и в Средиземноморье в горных лиственных лесах. Разводится в садах.

Лит.: Флора СССР, гл. ред. акад. В. Л. Комаров, т. 9, М.—Л., 1939 (стр. 372—406); Деревья и кустарники СССР. Дикорастущие, культивируемые и перспективные для интродукции, [т.] 3, М.—Л., 1954 (стр. 458—83); М и ч у р и н И. В., Сочинения, т. 2, М., 1948 (стр. 137—42).

РЯБИ́НИН, Анатолий Николаевич (1874—1942) — советский геолог и палеонтолог. По окончании Горного ин-та в Петербурге (1897) был выслан в Вятскую губ. за участие в революционном движении. С 1901 до конца жизни работал в Геологическом комитете (ныне Всесоюзный н.-и. геологич. ин-т); в 1918—21 — его вице-директор, а в 1921—23 — директор. В 1919—22 — профессор Московской горной академии, в 1921 был избран профессором Горного института в Петрограде. Р. был одним из основателей (1916) Русского (ныне Всесоюзного) палеонтологич. общества и редактором его ежегодника; за год до смерти был избран его председателем. Проводил геологич. и палеонтологич. исследования в Закавказье, на Сев. Кавказе, в Крыму, в Средней Азии, в Казахстане, в Молотовской и Кировской областях. Занимался третичными отложениями Закавказья и их фауной; эти работы способствовали открытию новых нефтеносных районов. Одним из первых указал на наличие калийных солей в Приуралье. Основные научные интересы Р. лежали в области палеонтологии, особенно палеонтологии позвоночных. Им написаны работы о мезозойских и третичных земноводных, палеозойских, мезозойских и третичных пресмыкающихся, кайнозойских млекопитающих и др. Умер в Ленинграде во время блокады.

Лит.: Я к о в л е в Н., А. Н. Рябинин (Некролог), «Ежегодник Всероссийского палеонтологического об-ва», 1945, т. 12.

РЯБИ́НИНЫ — семья сказителей русских былин. Широкую известность получил Т р о ф и м Г р и г о р ь е в и ч Р. (1791—1885), родившийся в дер. Гарницы Петрозаводского уезда Олонецкой губ. (ныне Заонежский район Карело-Финской ССР). В 60-е гг. 19 в. от него записано 26 былинных сюжетов известным собирателем П. Н. Рыбниковым и в 70-е гг.— А. Ф. Гильфердингом. Для Р. характерен особый интерес к былинам героич. содержания. Разработка им образов Ильи Муромца и Микулы Селяниновича принадлежит к лучшим достижениям русского народного эпоса. Сын Трофима Григорьевича И в а н Т р о ф и м о в и ч (1844 — г. смерти неизв.) бережно хранил поэтич. наследие, воспринятое от отца. Особенную известность принесли ему поездки по России в 1893—94, в 1902 (Москва, Петербург, Киев, Одесса и др.), а также в Болгарию, Сербию и Австро-Венгрию. Пасынок Ивана Трофимовича И в а н Г е р а с и м о в и ч Р я б и н и н-А н д р е е в (1873—1926) и его сын П ё т р И в а н о в и ч (1905—53) донесли былинное наследие до советского времени. Пётр Иванович создавал былины на советские темы («Чапаев», «Тойво Антикайнен» и др.). Нек-рые из его новых былин отмечены печатью стилизаторства.

Лит.: Песни собранные П. Н. Рыбниковым, 2 изд., под ред. А. Е. Грузинского. В трех томах..., т. 1, М., 1909 (стр. 7—102); Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года, т. 2, 4 изд., М.— Л., 1950 (стр. 1—166); Л я ц к и й Е., Сказитель Иван Трофимович Рябинин и его былины. Этнографический очерк, М., 1895; Былины Ивана Герасимовича Рябинина-Андреева, Петрозаводск, 1948; Былины П. И. Рябинина-Андреева, Петрозаводск, 1940.

РЯБИ́НКА ДИ́КАЯ — растение сем. сложноцветных, то же, что *пижма* (см.).

РЯБИ́ННИК (Sorbaria) — род растений сем. розовых, подсемейства спирейных. Кустарники с перистыми листьями. Цветки в пирамидальных метёлках, белые или розоватые. Плод из 5 сросшихся у основания листовок. Известно ок. 10 видов Р., растущих в Азии; в СССР — 4 вида: в Средней Азии, Сибири и на Дальнем Востоке. Наиболее известен Р. рябинолистный (S. sorbifolia), дикорастущий в СССР (в Зап. и Вост. Сибири), а также в Японии, Корее, Китае и Монголии; часто образует сплошные заросли по берегам горных речек и ручьёв и по окраинам болот. В культуре распространён по всему Союзу в садах и парках. Рекомендуется для закрепления берегов и откосов и для опушек лесных полос. Большинство видов Р. используется также в декоративном цветоводстве для устройства живых изгородей и т. д.

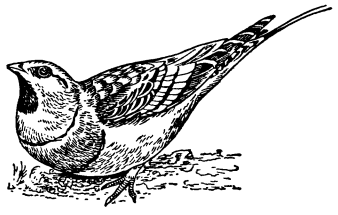
РЯБИ́ННИК, д р о з д-р я б и н н и к (Turdus pilaris), — птица семейства *дроздов* (см.) отряда воробьиных. Длина тела в среднем 27 *см*, вес ок. 100 *г*. Окраска оперения спинной стороны тела и головы серая с каштановым, брюшной — на грязнобелом фоне тёмные продольные пестрины; зоб охристый. Распространён Р. в лесной зоне Европы и Азии (к В. до Алдана), а также в горных лесах Алтая и Забайкалья. Гнездится обычно колониями; иногда на одном дереве встречается до 30 гнёзд. Гнездо полушаровидное, открытое. В кладке 4—7 яиц. Наси-

живает преимущественно самка, 12—13 дней. В году обычно 2 кладки — в мае и в конце июня. Питается Р. гл. обр. насекомыми и их личинками, другими беспозвоночными, а также ягодами. Полезен уничтожением насекомых — вредителей леса.

РЯ́БКИ (Pterocletes, или Pterocletiformes) — отряд птиц. Вес от 200 до 600 *г*. Телосложение плотное; голова небольшая. Клюв короткий с узкими щелевидными ноздрями, прикрытыми кожными складками. Крылья длинные, острые, узкие. Хвост клиновидной формы, состоит из 7 или 8 пар рулевых перьев. Ноги короткие с оперёнными цевками; задний палец развит слабо (у собственно Р.) или отсутствует (у саджей). Оперение густое. Перья с побочными стволами, в коже держатся слабо. В окраске оперения, более яркой у самцов, преобладают охристо-рыжие тона. В отряде 1 семейство Pterocletidae, объединяющее 2 рода: собственно Р. (включает 14 видов) и саджи [2 вида — обыкновенная саджа, или *копытка* (см.), и тибетская саджа].

Чернобрюхий рябок.

Собственно Р. (Pterocles) распространены в Юж. Европе, Азии и Африке. В СССР — в Закавказье, Казахстане и Средней Азии, встречаются 2 вида: чернобрюхий Р. (P. orientalis) — длина тела 33—35 *см*, и белобрюхий Р. (P. alchata) — длина тела 35—37 *см*. В юж. частях ареала Р. оседлы, в северных — кочуют или совершают небольшие перелёты. Р. обитают в степях, полупустынях и особенно пустынях. Гнездятся на земле, часто неплотными, но обширными колониями. В кладке 2—4 пёстрых яйца. Насиживают около месяца и воспитывают птенцов оба родителя. Питаются семенами различных растений и отчасти насекомыми. В отличие от многих других пустынных птиц, Р. регулярно пьют воду; ежедневно совершают перелёты (иногда за десятки километров) на водопой. Птенцов поят, отрыгивая воду из зоба. Вне гнездового периода держатся стаями. Р. хорошо бегают по земле; полёт их очень быстрый, стремительный.



Белобрюхий рябок.

Р. представляют объект охоты (используются мясо и перо). В местах массового гнездования Р. полезны удобрением почвы (помёт их очень богат азотом и калием).

РЯ́БОВ, Иван (гг. рожд. и смерти неизв.) — архангельский лодейный кормщик, совершивший в *Северную войну 1700—21* (см.) вместе с монастырским служкой Дмитрием Борисовым патриотич. подвиг. 24 июня 1701 к устью Сев. Двины подошли четыре больших шведских корабля, два фрегата и яхта под английскими и голландскими флагами. Их целью было захватить Архангельск. Не зная фарватера, шведы заставили вести свои корабли взятых в плен во время рыбной ловли русских — Ивана Рябова и Дмитрия Борисова. Р. решил посадить вражеские корабли на мель под обстрел пушек Новодвинской крепости. О своём намерении он сообщил Борисову, к-рый согласился действовать с ним заодно. План был выполнен: шведские фрегат и яхта врезались в мель. Р. и Борисова шведы расстреляли на палубе фрегата и сбросили в воду. Но Р. был только ранен, он доплыл до берега и таким образом спасся. Фрегат и яхта были захвачены после перестрелки гарнизоном Новодвинской крепости. Героич. подвиг Ивана Рябова и Дмитрия Борисова доставил России в качестве трофея первый военный морской флаг иностранного государства.

РЯБУ́ХА — болезнь табака и махорки, вызываемая бактерией Bacterium tabacum; выражается в появлении гл. обр. на листьях, иногда на чашелистиках и коробочках, многочисленных, довольно крупных бледножёлтых (хлоротических) пятен, в дальнейшем светлеющих или темнеющих (в зависимости от сорта табака). Поражённые участки в сухую погоду подсыхают, во влажную загнивают, что нередко приводит к продырявливанию листьев. Р. снижает урожай листьев табака и их качество. Заражение происходит гл. обр. через семена, собранные с больных растений. Для предотвращения заболевания необходимо проводить ряд соответствующих агротехнич. мероприятий (правильный севооборот, очистка поверхности почвы от остатков больных растений, их сжигание и др.). Для борьбы с Р. рекомендуется протравливание семян растворами формалина (1 часть 40%-ного раствора формалина на 50 частей воды по объёму) или азотнокислого серебра (1 часть на 1000 частей воды по весу).

Раньше к Р. относили также вирусные болезни табака, в частности мозаики; разграничение этих болезней установлено (1892) исследованиями русского микробиолога Д. И. Ивановского.

РЯБУШИ́НСКИЙ, Павел Михайлович (1820—94) — крупный русский капиталист, владелец одного из старейших текстильных предприятий Московского промышленного района, основанного его отцом (М. Я. Рябушинским, до этого занимавшимся торговлей) в 40-х гг. 19 в. (фабрики в Москве и Калужской губ., позднее проданные или закрытые). В 1869 приобрёл хлопчатобумажную фабрику в Вышнем Волочке, выросшую к 1875 в крупное комбинированное предприятие текстильной пром-сти. Положил начало торговому дому Рябушинских, создал в 1887 товарищество мануфактур Рябушинских с капиталом в 2,4 млн. руб. Р. одновременно занимался кредитными операциями. Играл видную роль в различных организациях русской буржуазии.

Лит.: Лященко П. И., История народного хозяйства, т. 2, 3 изд., М., 1952; Торговое и промышленное дело Рябушинских, М., 1913.

РЯБУШИ́НСКИЙ, Павел Павлович (род. 1871) — крупный русский банкир и промышленник, один из главарей буржуазной контрреволюции. После смерти отца Р. возглавил всю предпринимательскую, торговую и банковую деятельность дома Рябушинских. В 20 в. Рябушинские расширили сферу своей деятельности, построили и приобрели новые предприятия в текстильной и других отраслях промышленности, скупили св. 40 тыс. десятин земли и начали заниматься крупными финансовыми операциями. Основанный Р. в 1902 банкирский дом с основным капиталом в 5 млн. руб. превратился к 1912 в Московский акционерный банк братьев Рябушинских с капиталом в 20 млн. руб. В 1913 Р. был избран председателем общества фабрикантов хлопчатобумажного производства, созданного группой фабрикантов Московского промышленного района. Во время первой мировой войны, в мае 1915, Р.

выдвинул идею создания военно-промышленных комитетов, а после учреждения их был членом Центрального и председателем Московского военно-промышленного комитета. В 1916 Рябушинские начали строить в Москве автомобильный завод (б. Амо). Р. являлся организатором и лидером партии «*прогрессистов*» (см.) и издателем её газеты «Утро России» (в Москве). Накануне Февральской революции 1917 Р. принимал активное участие в заговоре буржуазии против самодержавия в целях продолжения империалистич. войны. На 2-м Всероссийском торгово-промышленном съезде в августе 1917 требовал задушить революцию «костлявой рукой голода». Р. являлся одним из главных вдохновителей и организаторов *корниловщины* (см.) и контрреволюционного саботажа буржуазии. Эмигрировал в Париж, где был одним из создателей контрреволюционного «Союза русских промышленников», продолжая вести подрывную деятельность против Советского государства.

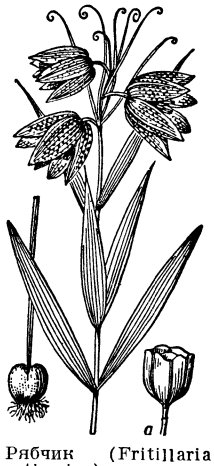
Лит.: История гражданской войны, под ред. М. Горького, В. Молотова, К. Ворошилова, С. Кирова, А. Жданова, И. Сталина, т. 1, 2 изд., М., 1938; Лященко П. И., История народного хозяйства СССР, т. 2, 3 изд., М., 1952 (стр. 460—61); Торговое и промышленное дело Рябушинских, М., 1913.

РЯБУ́ШКИН, Андрей Петрович (1861—1904) — русский живописец. Учился в московском Училище живописи, ваяния и зодчества, а затем (1882—90) — в Академии художеств в Петербурге. Участвовал на выставках *передвижников* (см.), «Союза русских художников» и «Мира искусства». Р. выступил с жанровыми картинами на темы крестьянского быта («Крестьянская свадьба», 1880, «Ожидание новобрачных от венца в Новгородской губернии», 1891, «Чаепитие», 1903), ограничивая, однако, свой интерес к народной жизни её праздничными, обрядовыми сторонами; к числу исключений относится трагич. картина «Кабак» (1891). Особенно много работал как историч. живописец. Обращаясь гл. обр. к России 17 в., Р. талантливо и своеобразно воссоздавал в своих картинах яркие типы, с большим мастерством передавал обстановку, костюмы, пейзаж, рождающие живое и поэтическое ощущение старины («Потешные Петра I в кружале», 1892, «Сидение царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате», 1893, «Московская улица XVII столетия», 1896, «Русские женщины XVII столетия в церкви», 1899, «Едут», 1901, «Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)», 1901; иллюстрацию см. в т. 19 на отдельном листе к стр. 15). В увлечении декоративной красочностью сказалась связь искусства Р. с народным творчеством. Вместе с тем Р. в своих произведениях не углублялся в историческую, социальную сущность событий прошлого и современной жизни, трактуя их как сцены частной жизни, обычно в духе лирич. созерцательности. В этом сказался отход Р. от традиций глубоко идейного искусства передвижников, обусловивший черты декоративизма в его произведениях и приёмы модернистич. стилизации в поздних работах («Втёрся парень в хоровод...», 1902, и др.). Р. много работал также как иллюстратор. Произведения Р. хранятся гл. обр. в Гос. Третьяковской галлерее в Москве и в Гос. Русском музее в Ленинграде. Иллюстрации см. на отдельном листе к стр. 425.

Лит.: Ростиславов А., Андрей Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество, М., [б. г.]; Мурина Е., О творчестве А. П. Рябушкина, «Искусство», 1954, № 6.

РЯ́БЦЕВ, Владимир Александрович (1880—1945) — советский артист балета, заслуженный деятель искусств РСФСР (1934). Окончил московское балетное училище, с 1898 — артист Большого театра. Приобрёл широкую известность гл. обр. как исполнитель мимич. партий. Р. был представителем реалистич. школы актёрского искусства в русском балете. Он обладал выразительной мимикой, точным жестом, умением передавать глубокие душевные переживания своих героев. Помимо исполнения балетных партий, Р. участвовал в драматических спектаклях Малого театра и Московского театра водевиля. Среди лучших ролей Р. в балетных спектаклях: Иванушка («Конёк-Горбунок» Ц. Пуни), Марселина («Тщетная предосторожность» Г. Гертеля), Тарас Бульба (одноимённый балет В. П. Соловьёва-Седого), Квазимодо («Эсмеральда» Ц. Пуни), Санчо Панса («Дон Кихот» Л. Минкуса), Гаспар («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева), хозяин курильни («Красный мак» Р. М. Глиэра). Р. был также режиссёром, балетмейстером, педагогом; вёл класс пантомимы в хореографич. училище Большого театра. Был награждён орденом «Знак Почёта».

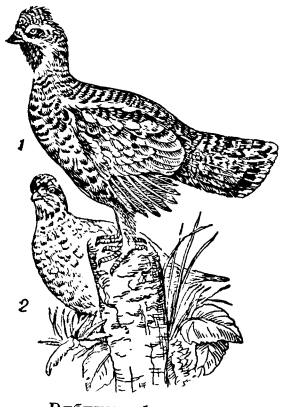
РЯ́БЧИК (Fritillaria) — род растений сем. лилейных. Многолетние луковичные травы с линейными листьями. Верхние листья часто заканчиваются усиковидной верхушкой. Цветки поникающие, крупные — в пазухах верхушечных листьев. Околоцветник колокольчатый, из 6 листочков разнообразной окраски, часто с пёстрым рисунком, откуда название «Р.». Плод — трёхгнёздная, многосеменная коробочка. Известно более 50 видов Р. в умеренной зоне Сев. полушария. В СССР — 26 видов, из них многие в горах Кавказа и Ср. Азии. Р. русский (F. ruthenica) с темнокрасным крапчатым околоцветником; растёт в лесостепной и степной зонах Европейской части СССР и в Западной Сибири, а также на Кавказе и в Ср. Азии. Р. шахматный (F. meleagris) растёт преимущественно в степной зоне Европейской части СССР, F. kamtschatkensis и F. ussuriensis — на Дальнем Востоке. Все виды Р. декоративны, разводятся в открытом грунте в средней и южной полосе СССР. В цветоводстве наиболее известны: Р. жёлтый (F. lutea) родом с Кавказа, с одиночными жёлто-красными цветками; Р. турецкий (F. imperialis) родом из Ирана, с кистью пестроокрашенных цветков; Р. шахматный и другие виды. Большой интерес для введения в культуру представляют F. ussuriensis и F. kamtschatkensis. Луковицы последнего употребляют в пищу. Нек-рые виды Р. содержат в луковицах ядовитые алкалоиды.



Рябчик (Fritillaria ruthenica): верхняя и нижняя часть растения; *а* — коробочка.

РЯ́БЧИК (Tetrastes bonasia) — птица сем. тетеревиных (Tetraonidae) отряда куриных. Длина тела в среднем 45 *см*, вес 350—500 *г*. Телосложение плотное. Крылья короткие (16—18 *см*), тупые. Хвост слабо закруглён, состоит из 16 рулевых перьев. Верхняя половина цевки оперена. На затылке небольшой хохолок. Окраска оперения рыжевато-серая с бурыми, белыми и чёрными пятнами и полосами. У самца, в отличие от самки, на горле большое чёрное пятно. Распространён Р. в Европе и Сев. Азии; в СССР — повсеместно в лесах, кроме Кавказа, Камчатки и гор Средней Азии. Живёт оседло, лишь в поисках корма осенью и зимой совершает небольшие кочёвки. Обитает как в хвойных (обычно

еловых), так и в смешанных и лиственных, преимущественно сырых, с густым подлеском, лесах. В углубление в земле, выстланное листьями и травой, откладывает в мае — июне от 6 до 14 яиц буровато-жёлтых с красноватыми пятнами. Насиживает только самка, ок. 20 дней. Молодые Р. достигают половой зрелости к весне следующего года. Птенцы первое время питаются насекомыми, позже — ягодами и другими растительными кормами. Взрослые Р. кормятся зимой и весной гл. обр. серёжками и почками деревьев и кустарников (берёзы, ивы, осины и др.), летом и осенью — семенами и зелёными частями травянистых и кустарниковых растений, ягодами (черникой, брусникой и пр.), а также насекомыми. Зимой Р. ведёт преимущественно древесный образ жизни, ночует под снегом; летом кормится и проводит много времени на земле. Бо́льшую часть года Р. держатся парами, осенью и зимой — иногда небольшими временными стайками.



Рябчик: *1* — самец; *2* — самка.

Р.— один из основных объектов промысла дичи в СССР, мясо его высоко ценится. Р. добывают в больших количествах, гл. обр. на севере Русской равнины и в Сибири, с ружьём и собакой, с манком, а также силками и другими самоловами.

РЯБЬ — то же, что *капиллярные волны* (см.).

РЯБЬ ИСКОПА́ЕМАЯ — изогнутые мелкие грядки на поверхности песчаных горных пород, разделённые бороздками. Р. и. образуется на дне морей, озёр и иногда рек в результате движения воды и волн, а также под влиянием ветра на поверхности песков в пустынях; будучи погребена под более молодыми отложениями, рябь сохраняется от последующего уничтожения. См. *Волноприбойные знаки*.

РЯ́ВАЛА — древняя земля в Сев. Эстонии, охватывавшая примерно территорию современных районов Кейла, Харью и Локса. Впервые упоминается в *Ливонской хронике* (см.). В 14 в. слилась с землёй Харью под названием Харьюмаа. Центром Р. было поселение *Колывань* (см.) [ныне *Таллин* (см.) — столица Эстонской ССР].

РЯД (р я д а) — по русскому дореволюционному законодательству соглашение об оплате за труд при личном найме, являвшееся одним из видов договора купли-продажи рабочей силы. Размеры, формы оплаты (в денежном либо в натуральном выражении) и сроки рядной платы в царской России законом, как правило, не регламентировались и зависели от усмотрения нанимателей. Это обеспечивало им возможность беспощадно эксплуатировать трудящихся.

РЯД (или с к р и в а) — термин, предложенный грузинским языковедом А. Г. Шанидзе для обозначения группы глагольных форм, образующих *парадигму* (см.) глагольного спряжения, к-рые объединены временным и модальным (реже видовым) грамматич. значением, но различаются по лицам и числам (а иногда и родам).

Лит.: Ш а н и д з е А. Г., Категория ряда в глаголе. Общие вопросы формообразований глаголов на примерах грузинского языка, «Известия Института языка, истории и материальной культуры Акад. Наук Грузинской ССР», 1941, [№] 10; е г о ж е, Глагольные категории акта и контакта на примерах грузинского языка, «Известия Акад. наук СССР. Отд. лит-ры и языка», 1946, т. 5, вып. 2.

РЯД НАПРЯЖЕ́НИЙ — последовательность расположения металлов по величине их электродных потенциалов в растворах электролитов, от щелочных металлов с самыми отрицательными значениями электродных потенциалов до т. н. благородных металлов с положительными потенциалами. Часто в Р. н., кроме металлов, для сравнения включается и водород. Место расположения каждого металла в Р. н. является несколько условным, т. к. величина *электродного потенциала* (см.) зависит от состава раствора, в к-рый погружён металл, и, в частности, от концентрации или *активности* (см.) ионов данного металла в растворе. Обычно сравниваются *нормальные потенциалы* (см.), устанавливающиеся в растворе, с активностью ионов данного металла, равной единице. В таблице приведён Р. н. металлов по величине их нормальных потенциалов.

Ряд напряжений металлов по величине нормального электродного потенциала.

Металл	Электродная реакция	Нормальный электродный потенциал (в вольтах)*
Литий	$Li \rightleftarrows Li^+ + e$	−3,01
Калий	$K \rightleftarrows K^+ + e$	−2,92
Кальций	$Ca \rightleftarrows Ca^{++} + 2e$	−2,84
Натрий	$Na \rightleftarrows Na^+ + e$	−2,71
Магний	$Mg \rightleftarrows Mg^{++} + 2e$	−2,38
Алюминий	$Al \rightleftarrows Al^{+++} + 3e$	−1,66
Марганец	$Mn \rightleftarrows Mn^{++} + 2e$	−1,05
Цинк	$Zn \rightleftarrows Zn^{++} + 2e$	−0,76
Хром	$Cr \rightleftarrows Cr^{+++} + 3e$	−0,71
Железо	$Fe \rightleftarrows Fe^{++} + 2e$	−0,44
Кадмий	$Cd \rightleftarrows Cd^{++} + 2e$	−0,40
Никель	$Ni \rightleftarrows Ni^{++} + 2e$	−0,23
Олово	$Sn \rightleftarrows Sn^{++} + 2e$	−0,14
Свинец	$Pb \rightleftarrows Pb^{++} + 2e$	−0,12
Водород	$H_2 \rightleftarrows 2H^+ + 2e$	0,000
Медь	$Cu \rightleftarrows Cu^{++} + 2e$	+0,34
Ртуть	$2Hg \rightleftarrows Hg_2^{++} + 2e$	0,70
Серебро	$Ag \rightleftarrows Ag^+ + e$	0,80
Платина	$Pt \rightleftarrows Pt^{++} + 2e$	1,2
Золото	$Au \rightleftarrows Au^{+++} + 3e$	1,42

* Значения потенциалов приведены по отношению к нормальному водородному электроду. По номенклатуре, принятой в США, применяется обратная система знаков потенциала: щелочные металлы — положительные, благородные — отрицательные.

Исторически понятием «Р. н.» стремились характеризовать способность одних металлов вытеснять из раствора другие металлы, стоящие ниже в Р. н., т. е. имеющие более положительный потенциал. Так, напр., при погружении в раствор медной соли цинковой пластины на ней контактно осаждается из раствора металлич. медь за счёт одновременного перехода эквивалентного количества цинка в раствор. Щелочные металлы, цинк и другие металлы, стоящие выше водорода в Р. н., выделяют из водных растворов водород. Близко с этим связано другое свойство металлов, заключающееся в том, что при контактировании двух металлов в растворе первым растворяется (корродирует) металл, стоящий выше в Р. н., и лишь после его полного растворения начинается растворение второго, более положительного металла. Это свойство нахо-

дит широкое применение в т. н. катодной защите металлов от коррозии, напр. в защите железа путём контакта его с цинком или магнием.

В настоящее время понятие «Р. н.» применяется несколько в другом смысле. В таблицу включены отдельные металлы, не обладающие упомянутыми свойствами. Так, напр., металлич. магний не вытесняет цинка из раствора цинковой соли, хотя его нормальный электродный потенциал на 1,62 *в* более отрицателен, чем у цинка. Это связано с тем, что по величине потенциала можно судить лишь о принципиальной (термодинамической) возможности растворения или осаждения того или другого металла. Вопрос о практич. возможности протекания этих процессов с измеримой скоростью связан с другими, кинетич. причинами. Фактич. значение электродного потенциала часто зависит от ряда побочных причин и может заметно отличаться от термодинамич. значения электродного потенциала. Таким образом, Р. н. характеризует не столько способность металлов к взаимному их вытеснению из раствора, сколько общие термодинамич. свойства металлов. В настоящее время не ограничиваются только рассмотрением Р. н. металлов, а включают в таблицы электродных потенциалов обычно и неметаллы. В неводных растворах электродные потенциалы отличаются от значений в водных растворах. Тем не менее в ряде случаев (напр., в спиртовых растворах) последовательность металлов в Р. н. сильно не нарушается.

Лит.: Латимер В. М., Окислительные состояния элементов и их потенциалы в водных растворах, пер. с англ., М., 1954; Глесстон С., Введение в электрохимию, пер. с англ., М., 1951.

РЯДКО́ВОЕ УДОБРЕ́НИЕ — один из способов внесения удобрений; удобрение заделывается в рядок при посеве семян или при посадке растений. Приём Р. у. разработан и внедрён в практику в 19 в. в России. Для Р. у. обычно используются легкодоступные растениям туки. Под большинство культур применяется гл. обр. суперфосфат, под сахарную свёклу — суперфосфат, азотные и калийные удобрения. Для внесения Р. у. под сахарную свёклу применяются комбинированные сеялки. Советской промышленностью выпускается гранулированный суперфосфат, к-рый может заделываться вместе с семенами обычными рядовыми сеялками. Смешивание удобрений с семенами, во избежание понижения всхожести, производится незадолго до посева, лучше непосредственно перед ним. Кислый суперфосфат нейтрализуется известью или фосфоритной мукой. При Р. у. в большинстве районов вносят 0,5—0,7 *ц/га* суперфосфата под зерновые, 0,75—1,25 *ц/га* под пропашные культуры. К суперфосфату под многие культуры добавляют 0,3—0,5 *ц/га* аммиачной селитры, на лёгких, бедных калием, почвах — 0,15—0,25 *ц/га* хлористого калия. На кислых почвах для нейтрализации кислотности (в зоне распространения корешков молодых растений) в рядки или в лунки вносится 2—3 *ц/га* извести. Р. у. наиболее эффективно в сочетании с другими способами применения удобрений.

Лит.: Прянишников Д. Н., Избранные сочинения, т. 1 — Агрохимия, М., 1952; Авдонин Н. С., Гранулированные удобрения, М., 1952.

РЯ́ДНАЯ ЗА́ПИСЬ — по русскому дореволюционному праву акт, оформлявший передачу приданого. Если приданое включало недвижимое имущество, запись составлялась нотариусом и утверждалась старшим нотариусом (т. н. крепостной порядок). В отношении приданого, состоявшего только из движимого имущества, Р. з. могла заключаться в форме домашней сделки. Р. з. разрешалось совершать до и после брака, но не позднее 6 мес. со дня его заключения (ст. 1007, т. X Свода законов Российской империи). Р. з. имела также значение предварительного выдела из наследства. Так, при открытии наследства после родителей дочь получала причитающуюся ей (указную) часть с зачётом приданого, если она в Р. з. не отказалась от участия в наследстве.

РЯДНО́ — толстый холст из пеньковой или грубой льняной пряжи. Кустарное производство Р. было распространено в дореволюционной русской, белорусской и украинской деревне.

РЯДОВА́Я ЖА́ТКА — сельскохозяйственная машина для уборки хлеба, при работе к-рой скошенный хлеб укладывается широкими рядами на жнивьё. См. *Жатвенные машины.*

РЯДОВИЧИ́ — категория феодально-зависимых людей в Древнерусском государстве, упоминаемая в источниках 11—12 вв. Р. появились в результате разрушения соседской общины, к-рое происходило под влиянием развивавшихся феодальных отношений. Вынужденные для поддержания своего хозяйства заключать на определённых условиях договор («ряд») с феодалом, Р. несли феодальные повинности в вотчине, исполняли мелкие хозяйственные поручения, входили в состав *челяди* (см.). Разновидностью Р. были *закупы* (см.). По «Русской правде» за убийство Р. назначался такой же штраф, как за убийство смерда или холопа (5 гривен). В 16—17 вв. Р. иногда назывались жители рядков (см. *Рядок*).

Лит.: Греков Б. Д., Крестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века, т. 1, 2 изд., М., 1952.

РЯ́ДОВКА — название нескольких шляпочных базидиальных грибов из рода Tricholoma сем. пластинчатых (пластинниковых). У Р. жёлто-красной (T. rutilans) шляпка 5—10 *см* в диаметре, жёлто-оранжевая, с мелкими красноватыми чешуйками, пластинки и мякоть жёлтые. У Р. фиолетовой (T. nudum) шляпка буровато-фиолетовая, выцветающая, пластинки вначале фиолетовые, потом бледнеющие до светлолиловых, мякоть бледнофиолетовая. У Р. серой (T. portentosum) шляпка лиловато- или буровато-серая, пластинки и мякоть белые, позднее слегка желтеющие. Все Р. растут осенью в лесах, б. ч. сосновых; относятся к низкой (4-й) категории съедобных (в свежем виде) грибов.

РЯДОВО́Й в Вооружённых Силах СССР — воинское звание младшей категории солдат. В Военно-Морских Силах Р. соответствует звание матрос.

РЯДОВО́Й ПОСЕ́В — один из способов посева семян сельскохозяйственных культур, при котором семена высевают ровными, параллельными друг другу рядками. Различают 2 основных вида Р. п.: сплошной — для непропашных культур (зерновые, лён, многолетние травы) с шириной междурядий от 7 до 15 *см*, и широкорядный — для пропашных (см. *Широкорядный посев*). Сплошной Р. п. производится рядовыми сеялками при помощи сошников, установленных на одинаковых расстояниях друг от друга. Семена размещаются равномерно на плотном дне каждой из борозд и засыпаются (вслед за проходящим сошником) рыхлой почвой, осыпающейся со стенок борозды. Плотное ложе для семян обеспечивает быструю подачу к ним влаги снизу, рыхлая покрышка — доступ к семенам воздуха. Прорастание семян, рост и развитие растений при Р. п. проходят в лучших условиях, чем при разбросном способе. Появление всходов при Р. п. дружнее, полевая всхожесть семян выше. Благодаря более

равномерному распределению культурных растений по площади при сплошном Р. п. развитие растений идёт дружно, они лучше борются с сорняками и более устойчивы к полеганию, урожайность и качество урожая выше.

Существуют разновидности сплошного Р. п.: обычный Р. п. (междурядья 14—15 *см*), *узкорядный посев* (см.), *перекрёстный посев* (см.); две последние разновидности сплошного Р. п. позволяют ещё более равномерно разместить с.-х. растения по площади при уменьшении загущения растений в рядках.

Вариантами широкорядного посева являются новые прогрессивные способы посева — *шахматный посев* (см.), квадратный и *квадратно-гнездовой посев* (см.). Разновидность Р. п. — *ленточный посев* (см.), при к-ром несколько рядков (строчек) с узкими междурядьями составляют ленту, отделяемую от другой ленты широким междурядьем.

Лит.: Якушкин И. В., Растениеводство. Растения полевой культуры, 2 изд., М., 1953; Смирнов А. И., Растениеводство, 5 изд., М., 1952; Скворцов И. М., Общее земледелие, 4 изд., М., 1948.

РЯДОК — особый тип поселения в России (преимущественно в Новгородской земле), появившийся в конце 15 в. в результате процесса общественного разделения труда и развития внутреннего рынка. Р., являвшиеся переходной формой от сельского поселения к городскому, развивались, как правило, на торговых путях, в местах, наиболее удобных для промыслов (железоделательный промысел, солеварение и др.), и становились торгово-ремесленными центрами небольшого сельского округа. С конца 16 в. часть Р., поглощённых более крупными торгово-ремесленными центрами, потеряла своё значение и обезлюдела. Нек-рые Р. в 17 в. превратились в города (Тихвин, Повенец, Валдай, Вышний Волочек, Боровичи и др.).

Лит.: Сербина К. Н., Очерки из социально-экономической истории русского города. Тихвинский посад в XVI—XVIII вв., М.—Л., 1951 (стр. 14—43); Ильинский А., Городское население Новгородской области в XVI веке, «Журнал мин-ва нар. просвещения», 1876, ч. 185.

РЯДЫ (матем.) — выражения, имеющие вид суммы бесконечной последовательности слагаемых:

$$u_1+u_2+\ldots+u_n+\ldots$$

или коротко:

$$\sum_{n=1}^{\infty} u_n. \qquad (1)$$

Чтобы подчеркнуть это характеристич. свойство Р., их называют иногда б е с к о н е ч н ы м и Р. Слагаемые u_1, u_2, ..., u_n,... называют ч л е н а м и Р. (1); суммы конечного числа членов Р.:

$$u_1+u_2+\ldots+u_n=s_n$$

($n=1, 2,\ldots$) — его ч а с т и ч н ы м и с у м м а м и. Если существует конечный предел

$$\lim_{n\to\infty} s_n=s, \qquad (2)$$

то Р. называют с х о д я щ и м с я, s — его с у м м о й и пишут:

$$u_1+u_2+\ldots+u_n+\ldots=s.$$

Если конечного предела (2) не существует, то Р. называют р а с х о д я щ и м с я. Р. являются важнейшим средством изображения, приближённого вычисления и изучения чисел и функций. Каждая бесконечная десятичная дробь является Р. Напр.,

$$0{,}333\ldots=\frac{3}{10}+\frac{3}{10^2}+\ldots; \qquad (3)$$

при этом Р. (3) — сходящийся и его сумма равна $\frac{1}{3}$, т. к. его частичные суммы:

$$s_n=\frac{3}{10}+\frac{3}{10^2}+\ldots+\frac{3}{10^n}=\frac{1}{3}\left(1-\frac{1}{10^n}\right)$$

стремятся к пределу $\frac{1}{3}$, когда n неограниченно возрастает. Можно доказать, что Р.

$$\frac{4}{1}-\frac{4}{3}+\frac{4}{5}-\frac{4}{7}+\frac{4}{9}-\frac{4}{11}+\ldots \qquad (4)$$

сходится и его сумма равна числу π, выражающему отношение длины окружности к диаметру; ряды

$$x-\frac{x^3}{1\cdot2\cdot3}+\frac{x^5}{1\cdot2\cdot3\cdot4\cdot5}-\ldots, \qquad (5)$$

$$1-\frac{x^2}{1\cdot2}+\frac{x^4}{1\cdot2\cdot3\cdot4}-\ldots, \qquad (6)$$

где x — радианная мера угла, сходятся при любом x и их суммы равны, соответственно, $\sin x$ и $\cos x$; Р.

$$x-\frac{x^2}{2}+\frac{x^3}{3}-\frac{x^4}{4}+\ldots$$

сходится при $-1<x\leqslant1$, и сумма его есть $\ln(1+x)$. Для Р.

$$1-1+1-1+\ldots \qquad (7)$$

частичные суммы попеременно равны 1 и 0; они ни к какому пределу не стремятся; поэтому Р. (7) расходится.

Систематически теория Р. изучается в математич. анализе, хотя с простейшими Р. приходится встречаться еще в элементарной арифметике и алгебре (бесконечные десятичные дроби и бесконечные геометрич. прогрессии). Математич. операции над Р. (сложение, вычитание, умножение, деление, предельный переход, интегрирование, дифференцирование) совершаются при выполнении нек-рых условий по тем же простым правилам, что и одноимённые операции над конечными суммами (многочленами). Решение многих задач математики, физики и техники поэтому значительно упрощается, если данные и искомые функции рассматривать как суммы Р., члены к-рых являются функциями простейшего вида [таковы, напр., *степенные ряды* и *тригонометрические ряды* (см.)]. Имея сходящийся Р., можно получать приближения к его сумме, отбрасывая все члены, начиная с некоторого из них, т. е. заменяя Р. его частичной суммой; напр., отбросив в Р. (5) все члены, начиная с третьего, получим $x-\frac{x^3}{6}$, что даёт приближение к $\sin x$ с ошибкой, меньшей 10^{-7}, если $|x|<0{,}1$. Простота операций над Р. и удобство отыскания с их помощью приближений определяют большую роль Р. в математике и оправдывают интерес к изучению возможностей изображения различных функций Р. (или, как говорят, р а з л о ж е н и я ф у н к ц и й в Р.) того или иного типа.

Простейшие случаи вычисления конечных сумм (арифметич. и геометрич. прогрессий) встречаются в египетских папирусах и вавилонских клинописях, относящихся ко 2-му тысячелетию до н. э.; вавилоняне знали также правило суммирования $\sum_{k=1}^{n} k^2$.

Древние греки обогатили учение о простейших Р. новыми предложениями и впервые рассмотрели Р. с бесконечным числом членов, именно убывающие геометрич. прогрессии. Архимед (3 в. до н. э.) применил суммирование геометрич. прогрессии со зна-

менателем $\frac{1}{4}$ к вычислению площади сегмента параболы. В средние века учение о Р. получило незначительное развитие. Европейские учёные 13 в. просуммировали Р. вида $\sum_{n=0}^{\infty}(n+1)x^n$ для отдельных значений x (при $0<x<1$). Индийский учёный Талакулаттура Намбутири в 1432 нашёл разложение арктангенса в степенной Р.

Различают Р. числовые, членами к-рых являются постоянные числа [напр., Р. (3) и (4)], и функциональные, членами к-рых являются функции [напр., (5) и (6)]. Если в функциональном Р. независимым переменным придаются определённые числовые значения, то такой Р. превращается в числовой [напр., Р. (5) при $x=1$ становится числовым: $1-\frac{1}{1\cdot2\cdot3}+\frac{1}{1\cdot2\cdot3\cdot4\cdot5}-\ldots$]. Когда речь идёт о сходимости Р., имеют в виду именно сходимость числового Р., заданного непосредственно или получающегося из функционального при тех или иных значениях независимых переменных.

Р. (1) называют абсолютно сходящимся, если вместе с ним сходится также Р.

$$|u_1|+|u_2|+\ldots+|u_n|+\ldots, \qquad (8)$$

составленный из абсолютных величин членов Р. [впрочем, сходимость Р. (1) не нужно предполагать заранее, т. к. она вытекает из сходимости Р. (8)]. Абсолютно сходящиеся числовые Р. характеризуются тем, что на них распространяется переместительное свойство суммы: именно, они остаются сходящимися и сумма их не изменяется при любой перестановке их членов. Для Р., сходящихся не абсолютно (такие Р. называют условно сходящимися), справедлива теорема Римана: посредством надлежащего изменения порядка членов данного Р. можно получить Р., имеющий наперёд заданную сумму, или расходящийся Р. Примером условно сходящегося Р. может служить Р.

$$1-\tfrac{1}{2}+\tfrac{1}{3}-\tfrac{1}{4}+\tfrac{1}{5}-\tfrac{1}{6}+\ldots=\ln 2=0{,}693\ldots. \qquad (9)$$

Если в этом Р. переставить члены так, чтобы за двумя положительными следовал один отрицательный:

$$1+\tfrac{1}{3}-\tfrac{1}{2}+\tfrac{1}{5}+\tfrac{1}{7}-\tfrac{1}{4}+\ldots,$$

то его сумма увеличится в 1,5 раза.

Признаки сходимости Р. вытекают из теории пределов (см. *Предел*). Наиболее общий из них даёт необходимое и достаточное условие сходимости: Р. (1) сходится тогда и только тогда, когда для любого сколь угодно малого числа $\varepsilon>0$ существует такое число N, зависящее от ε, что

$$|u_{n+1}+u_{n+2}+\ldots+u_{n+p}|<\varepsilon$$

для каждого $n>N$ и всех $p\geqslant 1$ (общий критерий Больцано—Коши). Отсюда следует, в частности, необходимое условие сходимости Р.:

$$\lim_{n\to\infty}u_n=0. \qquad (10)$$

Однако это условие недостаточно для сходимости Р.; напр., *гармонический ряд* (см.)

$$1+\tfrac{1}{2}+\tfrac{1}{3}+\ldots+\tfrac{1}{n}+\ldots$$

расходится, хотя для него необходимое условие (10) выполнено. Но если члены Р. убывают по абсолютной величине и попеременно положительны и отрицательны (такие Р. называют знакопеременными, или знакочередующимися), то условие (10) оказывается достаточным (признак Лейбница); пример — Р. (9). Наиболее удобные для применения достаточные признаки сходимости получаются путём сравнения Р.: если Р.

$$\alpha_1+\alpha_2+\ldots+\alpha_n+\ldots$$

с неотрицательными членами сходится и $|u_n|\leqslant\alpha_n$ или

$$\left|\frac{u_{n+1}}{u_n}\right|\leqslant\frac{\alpha_{n+1}}{\alpha_n}$$

(начиная с нек-рого n), то Р. (1) сходится и притом абсолютно. Отсюда вытекают следующие достаточные признаки абсолютной сходимости: Р. (1) абсолютно сходится, если (начиная с нек-рого значения n)

$$\sqrt[n]{|u_n|}\leqslant q<1 \quad \text{(признак Коши)}$$

или

$$\left|\frac{u_{n+1}}{u_n}\right|\leqslant q<1 \quad \text{(признак Д'Аламбера)}.$$

В случае, когда выполняются неравенства противоположного смысла:

$$\sqrt[n]{|u_n|}\geqslant 1 \quad \text{или} \quad \left|\frac{u_{n+1}}{u_n}\right|\geqslant 1,$$

необходимое условие сходимости не удовлетворяется и Р. (1) расходится. Эти признаки не позволяют сделать никаких заключений, когда

$$\sqrt[n]{|u_n|} \quad \text{или} \quad \left|\frac{u_{n+1}}{u_n}\right|,$$

оставаясь меньше 1, могут принимать значения, сколь угодно близкие к 1.

Для Р. с положительными членами необходимое и достаточное условие сходимости сводится к ограниченности последовательности их частичных сумм. Интегральный признак сходимости позволяет сводить вопрос о сходимости Р. с положительными убывающими членами к вопросу о сходимости несобственных интегралов: если $u_n=f(n)>0$ при $n\geqslant N$ и $f(x)$—непрерывная убывающая функция, то Р. (1) сходится или расходится одновременно с интегралом $\int_N^{\infty}f(x)dx$. Весьма чувствителен также признак Ермакова: Р. (1) сходится или расходится в зависимости от того, будет ли

$$\frac{e^x f(e^x)}{f(x)}\leqslant q<1 \quad \text{или} \quad \frac{e^x f(e^x)}{f(x)}\geqslant 1$$

для всех достаточно больших x.

Для установления сходимости условно сходящихся Р. обычно пользуются преобразованием Абеля:

$$\sum_{k=n+1}^{n+p}v_k w_k=(v_{n+1}+v_{n+2}+\ldots+v_{n+p})\,w_{n+p}-$$
$$-\sum_{k=n+1}^{n+p-1}(v_{n+1}+v_{n+2}+\ldots+v_k)\,(w_{k+1}-w_k).$$

Отсюда получают, что Р. $\sum_{k=1}^{\infty}v_k w_k$ сходится (вообще говоря неабсолютно), если сходятся Р.

$$\sum_{k=1}^{\infty}v_k \quad \text{и} \quad \sum_{k=1}^{\infty}|w_{k+1}-w_k|$$

(для сходимости последнего достаточно, чтобы последовательность $\{w_n\}$ была монотонной и ограниченной) или также если последовательность частичных сумм Р. $\sum_{k=1}^{\infty} v_k$ ограничена (причём этот Р. может расходиться), а последовательность $\{w_n\}$ монотонно стремится к нулю.

Операции над рядами. В сходящемся Р. любые группы рядом стоящих членов можно заменять их суммами, не нарушая сходимости Р. и не изменяя его суммы, т. е. на сходящиеся Р. распространяется сочетательное свойство суммы. Аналогичная операция, применённая к расходящемуся Р., может превратить его в сходящийся; напр., попарная группировка членов расходящегося Р. $1-1+1-1+1-1+\ldots$ даёт сходящийся Р. $0+0+0+\ldots$ Переместительное свойство суммы, как указывалось выше, распространяется без ограничений только на абсолютно сходящиеся Р. Если Р. (1) сходится и его сумма есть s, то Р. $\sum_{n=1}^{\infty} \lambda u_n$ сходится для любого числа λ и его сумма есть λs. Если Р. (1) и

$$\sum_{n=1}^{\infty} v_n \qquad (11)$$

сходятся и их суммы суть s и σ, то Р.

$$\sum_{n=1}^{\infty} (u_n \pm v_n) \qquad (12)$$

также сходится и его сумма есть $s \pm \sigma$; Р. (12) называют суммой (соответственно, разностью) Р. (1) и (11). Р.

$$u_1v_1+(u_1v_2+u_2v_1)+\ldots+ \\ +(u_1v_n+u_2v_{n-1}+\ldots+u_nv_1)+\ldots, \qquad (13)$$

члены к-рого суть суммы попарных произведений членов сходящихся Р. (1) и (11), может оказаться как расходящимся, так и сходящимся. В последнем случае его сумма равна $s\sigma$, поэтому Р. (13) называют произведением Р. (1) и (11). Если по крайней мере один из Р. (1) и (11) сходится абсолютно, то их произведение сходится (оно может сходиться и без этого условия); в случае, когда оба Р. (1) и (11) абсолютно сходятся, произведение их также абсолютно сходится.

Остаточный член ряда и улучшение сходимости. Разность $s-s_n=r_n$ между суммой сходящегося Р. $\sum_{k=1}^{\infty} u_k=s$ и его частичной суммой $\sum_{k=1}^{n} u_k=s_n$ называют остаточным членом Р. Остаточный член даёт величину ошибки, к-рую делают, заменяя приближённо сумму Р. его частичной суммой; он выражается суммой «остаточного Р.»: $\sum_{k=n+1}^{\infty} u_k=r_n$. Если Р. (1) знакопеременный и его члены по абсолютной величине убывают, то $|r_n| < |u_{n+1}|$. В случае Р. $\sum_{k=1}^{\infty} f(k)$ с положительными убывающими членами оценка r_n получается путём сравнения Р. с интегралом:

$$\int_{n+1}^{\infty} f(x)\,dx<r_n<\int_{n}^{\infty} f(x)\,dx.$$

В случае условно сходящихся Р. для оценки $|r_n|$ часто бывает целесообразно выполнить преобразование Абеля.

Чтобы удовлетворить неравенству $|r_n|<\varepsilon$, для одних Р. достаточно пользоваться небольшими значениями n, тогда как для других приходится брать весьма большие n; иными словами, одни Р. сходятся быстро, другие медленно. Так, напр., остаточный член Р. $\sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k!}$ будет меньше $\frac{1}{10^5}$ уже при $n \geqslant 9$, тогда как для Р. $\sum_{k=1}^{\infty} \frac{(-1)^{k-1}}{k}$, чтобы получить ту же оценку, нужно взять $n \geqslant 10^6-1$. Для улучшения сходимости Р. достаточно иногда воспользоваться преобразованием Эйлера:

$$\sum_{n=1}^{\infty} (-1)^{n-1}a_n = \sum_{m=1}^{\infty} 2^{-m}\,\Delta^{m-1}a_1,$$

где $\Delta^0 a_n=a_n$, $\Delta^1 a_n=a_n-a_{n+1}$ и, вообще, $\Delta^{k+1}a_n=\Delta^k a_n-\Delta^k a_{n+1}$. Так,

$$\sum_{k=1}^{\infty} \frac{(-1)^{k-1}}{k} = \sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k2^k}$$

и для преобразованного Р. $r_n < \frac{1}{10^6}$ уже при $n \geqslant 16$. Более распространённый приём улучшения сходимости Р. состоит в следующем: для Р. $\sum_{n=1}^{\infty} u_n$ подбирают Р. $\sum_{n=1}^{\infty} v_n$ с известной суммой σ так, чтобы удовлетворялось условие $\lim_{n\to\infty} \frac{v_n}{u_n} = 1$; тогда $\sum_{n=1}^{\infty} u_n=\sigma+\sum_{n=1}^{\infty}(u_n-v_n)$; отношение членов последнего Р. к членам исходного Р. стремится к нулю при возрастании n, почему и можно ожидать, что этот Р. сходится быстрее первого.

Ряды с комплексными членами. Предыдущие общие определения и теоремы распространяются на Р. с комплексными членами:

$$\sum_{n=1}^{\infty} z_n \qquad (z_n=x_n+iy_n), \qquad (14)$$

где x_n и y_n — действительные числа. Сопоставление Р.

$$\sum_{n=1}^{\infty} x_n \quad \text{и} \quad \sum_{n=1}^{\infty} y_n \qquad (15)$$

с Р. (14) показывает, что Р. (14) сходится тогда и только тогда, когда сходятся оба Р. (15), причём в последнем случае

$$\sum_{n=1}^{\infty} z_n = \sum_{n=1}^{\infty} x_n + i\sum_{n=1}^{\infty} y_n.$$

По определению, Р. (14) сходится абсолютно, если сходится Р. $\sum_{n=1}^{\infty} |z_n|$, где $|z_n|$ — модуль z. Абсолютная сходимость Р. (14) равносильна абсолютной сходимости обоих Р. (15). Теорема Римана распространяется на условно сходящиеся Р. с комплексными членами с нек-рыми изменениями: множество чисел, к-рые могут быть суммами данного условно сходящегося Р. при соответствующей перестановке его членов, представляет либо прямую линию, проходящую через начало координат, либо всю комплексную плоскость.

Функциональные ряды. Члены Р. (1) могут быть функциями одного или нескольких переменных. Пусть $u_n=f_n(x)$, причём все эти функции определены на одном и том же множестве E. Тогда для одних точек этого множества Р. может сходиться,

для других расходиться. Множество C всех точек E, в к-рых Р.

$$\sum_{n=1}^{\infty} f_n(x) \qquad (1')$$

сходится, называют множеством сходимости этого Р. (см. *Интервал сходимости*, *Круг сходимости*, *Область сходимости*). Сумма Р. представляет функцию $f(x)$, определённую на C, а сам Р.— разложение этой функции. Напр., для Р. $\sum_{n=1}^{\infty} x^n$ множество сходимости есть интервал $-1<x<1$; в этом интервале $\sum_{n=1}^{\infty} x^n = \frac{1}{1-x}$. Р. (1′) называют р а в н о м е р н о с х о д я щ и м с я на множестве $M \subset C$, если для каждого $\varepsilon>0$ существует такое число N, зависящее от ε, что $|f(x) - \sum_{k=1}^{n} f_k(x)|<\varepsilon$ при $n>N$ во всех точках множества M (см. *Равномерная сходимость*). Напр., $\sum_{n=1}^{\infty} x^n$ сходится равномерно на каждом отрезке $-\rho \leqslant x \leqslant \rho$, где $\rho<1$, и неравномерно в интервале $-1<x<1$. Равномерная сходимость Р. даёт достаточное условие для того, чтобы можно было переходить к пределу под знаком суммы Р. В частности, если члены Р. непрерывны на M, то и сумма Р. будет непрерывна на M. Если M есть отрезок $[a, b]$ и функции $f_n(x)$ непрерывны на нём, то равномерная сходимость Р. (1′) достаточна также для того, чтобы Р. можно было интегрировать почленно:

$$\int_a^b \sum_{n=1}^{\infty} f_n(x)dx = \sum_{n=1}^{\infty} \int_a^b f_n(x)\,dx.$$

Если функции $f_n(x)$ имеют непрерывные производные и Р. производных $\sum_{n=1}^{\infty} f_n'(x)$ равномерно сходится на отрезке $[a, b]$, а Р. (1′) сходится хотя бы в одной его точке, то этот Р. равномерно сходится на всём отрезке и его сумма дифференцируема, причём

$$\left[\sum_{n=1}^{\infty} f_n(x)\right]' = \sum_{n=1}^{\infty} f_n'(x).$$

Для равномерной и одновременно абсолютной сходимости Р. (1′) достаточно, чтобы, начиная с нек-рого n, во всех точках множества M выполнялись неравенства $|f_n(x)| \leqslant a_n$, где a_n— постоянные числа, являющиеся членами сходящегося Р. (п р и з н а к В е й е р ш т р а с с а).

Если функции $f_n(x)$ интегрируемы по Лебегу на отрезке $[a, b]$, то для возможности почленного интегрирования Р. (1′), сходящегося на этом отрезке, достаточно, чтобы существовала суммируемая на этом отрезке положительная функция $F(x)$ такая, что $\left|\sum_{k=1}^{n} f_k(x)\right| \leqslant F(x)$ для всех $a \leqslant x \leqslant b$ и всех n (теорема Лебега).

Разложение функций в Р. определённого типа (напр., степенные или тригонометрические) может привести к Р., расходящимся (см. *Расходящиеся ряды*) в той области, где функция определена (во всей области или в её части). Существуют общие методы, позволяющие при известных условиях преобразовывать такие Р. в сходящиеся (см. *Суммирование* расходящихся рядов и интегралов).

К этой статье см. также *Асимптотические выражения*, *Двойной ряд*, *Дирихле ряды*, *Лорана ряд*, *Тейлора ряд*.

И с т о р и ч е с к и й о ч е р к. В 17 в. разработка исчисления бесконечно малых потребовала специальных исследований о Р. Принципиальный шаг вперёд сделал англ. учёный И. Ньютон, в 1665—66 пришедший к идее представления функций степенными Р. и придававший разложениям в Р. огромное значение. Сравнивая степенные Р. с десятичными дробями, он писал: «...буквенные бесконечные ряды приносят ту пользу, что всякие сложные выражения... можно с их помощью привести к роду простых количеств... и таким образом с небольшой затратой сил удается преодолеть трудности, в другом виде представляющиеся почти неодолимыми» (Н ь ю т о н И., Математические работы, М.—Л., 1937, стр. 25—26). Применяя нек-рые действия над Р. и открытое им в 1665 разложение функции $(1+x)^m$ для любого действительного m, Ньютон получил разложения $\ln(1+x)$, e^x, $\arcsin x$, $\sin x$, $\cos x$. Тогда же он открыл приём разложения неявных функций по дробным степеням аргумента — т. н. параллелограмм Ньютона (см. *Ньютона многоугольник*). У Ньютона степенные Р. становятся важнейшим средством вычисления и выражения функций, а также интегрирования функций и обыкновенных дифференциальных уравнений. Р. для $\ln(1+x)$ был найден независимо и опубликован в 1668 нем. учёным Н. Меркатором. Такое же применение, как у Ньютона, получили степенные Р. у нем. математика Г. Лейбница, первым открытием к-рого в этой области были разложение $\operatorname{arctg} x$ и Р. для $\frac{\pi}{4}$ (1673, опубликовано в 1682), несколько ранее, впрочем, полученные шотландским математиком Дж. Грегори (1671). Заслуживают упоминания доказательство расходимости гармонич. Р. итал. учёным П. Менголи (1650) и достаточный признак сходимости знакопеременного Р., сообщённый Лейбницем в письме (1714).

В 18 в. область применяемых в анализе Р. расширилась. В 1715 англ. математик Б. Тейлор опубликовал общую формулу разложения функции в степенной Р. (ряд Тейлора), включая разложение в окрестности значения $x=0$, неправильно именуемое рядом Маклорена. Огромное число работ по Р. принадлежит петербургскому академику Л. Эйлеру: разложения различных функций в Р., вычисление сумм Р. вида $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^{2k}}$ (1734, опубликовано в 1740) и др., применение Р. с комплексными членами (1748), определение в форме Р. новых типов функций, преобразование Р. в непрерывные дроби и бесконечные произведения и т. д. Существенно новым у Эйлера было применение Р. к исследованию свойств представляемых ими функций и к теории чисел.

Наряду с разложениями функций в степенные Р., в 18 в. появляются новые важные типы разложений. В 1748 Эйлер вводит тригонометрич. Р., вскоре получившие приложения в его работах и особенно в работах швейцарского учёного Д. Бернулли (1753, опубликовано в 1755) по математич. физике, а также в работах франц. математиков Ж. Д'Аламбера (1754) и А. Клеро (1754, опубликовано в 1759) и других по небесной механике. От работ французских математиков А. Лежандра (1783, опубликовано в 1786) и П. Лапласа (1782, опубликовано в 1785) по теории притяжения эллипсоида ведут начало разложения в Р. по сферическим функциям.

Рост применения Р. не сопровождался в 18 в. исследованиями их общих свойств. Учёные полагали, что любая изучаемая в анализе функция разложима (за исключением, быть может, отдельных значений аргумента) в ряд Тейлора. Это ошибочное мнение разделял и франц. математик Ж. Лагранж, впервые (1797) установивший остаточный член формулы Тейлора, но считавший, что этот остаток, вообще говоря, стремится к нулю с ростом числа членов формулы. Многие математики во главе с Эйлером считали законным применение к бесконечным Р. функций и чисел всех операций, к-рые применимы к конечным многочленам, и свободно пользовались расходящимися Р. Против этого возражало меньшинство, напр. Ж. Д'Аламбер (1768) и русский математик С. Е. Гурьев (1796). В изучении сходимости Р. в 18 в. были сделаны только открытия, к-рым не придавали особого значения: напр., интегральный признак сходимости (шотл. математик К. Маклорен, 1742, франц. математик О. Коши, 1821), признак Д'Аламбера в недостаточно корректной формулировке (1768). Сам термин «сходящийся Р.» (введённый вместе с термином «расходящийся Р.» шотландским математиком Дж. Грегори в 1668) относился в эту эпоху к Р., общий член к-рого стремится к нулю. Во взглядах Эйлера на природу расходящихся Р., особенно полно высказанных в 1755, и в его приёмах их суммирования (напр., преобразование Эйлера, служащее также для улучшения сходимости сходящихся Р.) содержалось замечательное предвосхищение более строгих теорий, развитых в конце 19 в. и в 20 в. Однако, несмотря на отдельные ценные открытия, сделанные с помощью расходящихся Р., некритическое пользование последними, приводившее к парадоксам и прямым противоречиям, вызвало в начале 19 в. серьёзные возражения, и на нек-рое время расходящиеся Р. были почти полностью исключены из математики. Учёные 18 в.— Дж. Стирлинг (Англия, 1730), Л. Эйлер (1732, опубликовано в 1739) — применили также разложения в асимптотич. Р., свойства к-рых были глубоко изучены в конце 19 в. (франц. математик А. Пуанкаре, 1886, и др.).

Только в начале 19 в. Р. перестают быть лишь средством исследования и становятся сами объектом изучения. Построение теории Р. явилось одним из главных моментов проведённой в 1-й половине 19 в. реформы математич. анализа. В 1812 нем. математик К. Гаусс проводит тщательное исследование сходимости *гипергеометрического ряда* (см.). Чешский учёный Б. Больцано формулирует в 1817 необходимое и достаточное условие сходимости Р., независимо полученное О. Коши (1821). В 1821 Коши, применяя метод пределов, закладывает основы общей теории Р. Он формулирует современное определение суммы сходящегося Р., вводит понятие абсолютной и условной сходимости, анализирует операции над Р., доказывает нек-рые достаточные признаки сходимости Р., устанавливает область сходимости степенного Р. для действительных и комплексных значений аргумента, впервые приступает к изучению двойных Р. В 1823 Коши показывает различие между сходимостью ряда Тейлора и его сходимостью к данной функции. Работы Коши оказали большое влияние на дальнейшие исследования по теории Р., в к-рых отчётливо выявились как сходства, так и различия в свойствах конечных сумм и бесконечных Р. Значительно обогатил теорию Р. норвежский математик Н. Абель, в частности впервые давший полное исследование условий сходимости биномиального Р. (1826). Нем. математик П. Дирихле нашёл необходимое и достаточное условие независимости суммы сходящегося Р. от порядка его членов (1837), а нем. математик Б. Риман — теорему о перестановке членов в условно сходящемся Р. (1854). Новые достаточные признаки сходимости Р. были получены нем. учёными Й. Раабе (1832), Э. Куммером (1835) и русскими математиками Н. И. Лобачевским (1834), В. П. Ермаковым (1870). Понятие равномерной сходимости, неизвестное еще Коши (чем и вызваны были нек-рые ошибочные теоремы этого учёного), ввели англ. учёный Дж. Стокс (1847) и нем. математик Ф. Зейдель (1848). Понятие равномерной сходимости получило широкое применение у нем. математика К. Вейерштрасса, к-рому принадлежат важные исследования о представимости функций рядами многочленов (1885); он установил также достаточный признак равномерной сходимости Р. В 1911 русский математик Д. Ф. Егоров доказал, что произвольный сходящийся в нек-рой области функциональный Р. (членами к-рого являются измеримые функции) будет равномерно сходиться, если из области исключить нек-рое множество точек произвольно малой меры (см. *Мера множества*).

В конце 19 в. создаётся современная теория суммирования расходящихся Р., в разработке к-рой приняли участие итал. математик Э. Чезаро (1880), франц. математик Э. Борель (1895 и последующие годы), русский математик Г. Ф. Вороной (1901, опубликовано в 1902), венг. математик Л. Фейер (1904) и др. Ряд результатов в этой области принадлежит советским учёным.

Лит.: Маркушевич А. И., Ряды. Элементарный очерк, 2 изд., М., 1947; Бари Н. К., Теория рядов, 2 изд., М., 1938; Фихтенгольц Г. М., Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 2, 3 изд., М.—Л., 1951; Харди Г., Расходящиеся ряды, пер. с англ., М., 1951; Knopp K., Theorie und Anwendung der unendlichen Reihen, 4 Aufl., B.— Heidelberg, 1947.

РЯДЫ ДИНАМИКИ В СТАТИСТИКЕ — ряды, образуемые последовательными значениями статистических показателей, меняющихся с течением времени. Обязательные элементы Р. д. в с. — даты или периоды времени, к к-рым относятся значения показателя, и сами эти значения. Напр.:

	1946	1947	1948	1949	1950	1951
Промышленная продукция СССР в % к 1929	466	571	721	870	1082	1266

С помощью Р. д. в с. статистика изучает явления в их развитии. Периодическое исчисление показателей позволяет статистике систематически накапливать данные, образующие Р. д. в с. Однако при этом важно, чтобы последовательные значения были друг с другом сопоставимы. Поэтому при изменении материального содержания статистич. показателя необходимо пересчитать весь ряд, чтобы таким образом данные за прошлое время привести в соответствие с новым содержанием показателя. Напр., сопоставимость ряда урожая зерновых будет нарушена, если за одни годы взять амбарный урожай, а за другие — урожай, исчисленный на основе оценки видов на урожай, а потому при переходе к амбарному надо пересчитать данные и за прошлые годы.

Систематическое ведение Р. д. в с. часто связано с исчислением индексов (см. *Индексы в статистике*). Основой для получения подавляющего большинства динамич. рядов служит периодич. отчётность. Статистич. переписи и подобные обследования также

дают материал для составления Р. д. в с., но с бо́льшими интервалами.

Различают моментные динамич. ряды, значения к-рых относятся к определённым датам (моментам), напр. численность населения, мощность двигателей, число предприятий и т. п., и интервальные, значения к-рых охватывают целые периоды (интервалы) — как годы, месяцы, пятилетия и т. п., напр. промышленная продукция, выработка электроэнергии, число родившихся и т. п.

Для облегчения анализа динамич. рядов их часто приводят к одному основанию, т. е. их значения пересчитывают в процентах к значению нек-рого периода. Напр., в вышеприведённом ряде продукция дана в процентах к 1929. Если представлены также ряды продукции других стран или других показателей в СССР (число рабочих и др.), причём во всех случаях за 100 взят показатель 1929, то это значительно облегчает анализ. В анализе динамич. рядов различают абсолютный уровень (значение), прирост (разность двух последовательных значений, приведённая к единице времени), относительный прирост или темп (отношение прироста к предшествующему значению) и коэфициент роста (отношение двух смежных значений). Нередко исчисляют средний темп для всего ряда, руководствуясь следующим правилом: последнее значение делят на начальное, из результата извлекают корень, степень к-рого равна числу единиц времени (обычно годов), отделяющих их друг от друга, из результата вычитают единицу и остаток выражают в процентах. Иногда для устранения малозначащих кратковременных колебаний динамич. ряды подвергают сглаживанию (выравниванию). В результате находят линию, выражающую их общую тенденцию.

Лит. см. при статье *Статистика*.

РЯ́ЖЕНЬЕ — переодевание в особый костюм (иногда фантастический), надевание маски. Обычай Р. восходит к эпохе первобытно-общинного строя; был распространён у народов всего мира как на охоте, так и в обрядах *магии* (см.). Древнейшие археологич. памятники, отображающие Р., найдены в позднем *палеолите* (см.). Таковы наскальные изображения пляшущих людей в звериных масках, в шкурах, с рогами, хвостами и т. п. из пещер Трёх Братьев и Тейжа во Франции и др. Приёмы охотничьего Р. повлияли на обряды колдовского, или магического Р., связанного с *тотемизмом* (см.); напр.: австралийцы раскрашивали тело и лицо, украшались перьями, чтобы уподобиться своим тотемам; индейцы сев.-зап. побережья Америки рядились в звериные шкуры и деревянные резные раскрашенные маски, изображавшие их тотемных животных; ханты и манси на медвежьем празднике рядились в маски из берёзовой коры, изображавшие медведя. В основе подобного Р. лежит представление, будто, уподобляясь животному почитаемой породы или другому образу религиозной фантазии, человек преображается в сверхъестественное существо, может воздействовать на природу и живой мир. В период распада первобытно-общинного строя и зарождения классов Р. играло устрашающую роль в обрядах религиозных тайных обществ, особенно в Меланезии (на архипелаге Бисмарка, на Новых Гебридах) и в Зап. Африке (особенно у фульбе, йоруба и соседних народов) (см. *Мужские союзы*). В *культе предков* (см.) Р. входило в погребальные церемонии: у древних римлян, как и у многих народов Америки, Африки и Азии, в похоронах участвовал ряженый, изображавший покойника. Р. широко применялось в обрядах календарного цикла у всех земледельческих народов (напр., в празднествах календ в Древнем Риме). У древних славян Р. было связано с праздником зимнего солнцестояния и весеннего равноденствия, к-рые позже были приурочены к рождеству («святки»), крещенью и масленице. В эти праздники у славянских народов поныне сохранился потерявший религиозное значение обычай рядиться (в вывороченные меховые шубы и т. п.) и надевать маски. В России в 16—17 вв. был широко распространён обычай Р. (надевание «машкер», «личин»); т. н. Р. скоморохов в этот период выражало стихийный народный протест против гнёта правящих классов; они высмеивали бояр, духовенство. В связи с этим в 1648 царь Алексей Михайлович указом запретил скоморошьи потехи и употребление масок. В странах Зап. Европы Р. издавна составляет непременную часть празднества *карнавала* (см.). В настоящее время Р. занимает большое место в народных празднествах в Китае, в Индокитае, на Цейлоне и в других странах.

В СССР Р. сохранилось как народное развлечение, приуроченное к определённым традиционным праздникам (см. *Маскарад*).

РЯ́ЖИ — строительные конструкции в виде ящиков, выполненных из горизонтально (в нек-рых случаях наклонно) расположенных брёвен или брусьев и заполненных камнем, реже песком или глиной. Р. применяются в составе деревянных гидротехнич. сооружений (плотин, шлюзов, набережных и др.) и гл. обр. в составе временных сооружений (опоры временных мостов, перемычки при постройке гидротехнич. сооружений и др.). Р. делаются со сплошными рублеными стенами (в виде сруба, из уложенных вплотную друг к другу брёвен — русский тип) или со сквозными (наподобие клеток из брусьев или опиленных на два канта брёвен, уложенных с просветами, равными толщине бруса и соединённых нагелями и глухарями,— американский тип). Вторая конструкция Р. более экономична, но требует для заполнения крупнокускового материала (камня) с размерами кусков, превосходящими ширину просвета между брусьями. Обычно Р. имеет продольные и поперечные перегородки, к-рые делят внутреннее пространство Р. на «банки». Достоинством Р. является простота конструкции, недостатком — большая затрата лесоматериалов и трудность последующей разборки (у временных сооружений).

РЯЖСК — город, центр Ряжского района Рязанской обл. РСФСР. Расположен в 3 *км* от станции Ряжск 1-й (узел железнодорожных линий на Рязань, Тулу, Пензу и Мичуринск). В Р.— сушильный, мельничный и черепичный заводы, предприятия местной промышленности. 2 средние и начальная школы, дорожный техникум, кинотеатр, 2 библиотеки. В р а й о н е — посевы зерновых (пшеница, рожь, овёс); мясо-молочное животноводство. Плодово-ягодный совхоз, 3 МТС. Ликёро-водочный завод.

РЯ́ЖСКИЙ, Георгий Георгиевич (1895—1952) — советский живописец. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1944), действительный член Академии художеств СССР (с 1949). Член КПСС с 1924. В 1910—15 учился на Пречистенских рабочих курсах, в 1918—20 — во ВХУТЕМАС'е в Москве. В 1922 принял участие в организации «Нового общества живописцев» («НОЖ»). В 1924 Р. вступил в АХРР, в рядах к-рого сложился как крупный портретист, создатель реалистических обобщающих образов советских людей — строителей социализма. Р. писал

Г. Г. Ряжский. «Делегатка». 1927.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Ряжский Г. Г.

гл. обр. женские портреты, создавая в них образы новых людей, рождённых советской эпохой («Рабфаковка», 1926, «За книгой», 1927, «Физкультурница», 1928); лучшие из них — «Делегатка» (1927; иллюстрацию см. на отдельном листе) и «Председательница» (1928; иллюстрацию см. на отдельном листе к ст. РСФСР) — правдиво, с большой живописной силой передают типич. черты характера женщин — общественных деятелей. Эти работы относятся к числу выдающихся произведений советского искусства 20-х гг. В 1928—29 Р. был в творческой командировке в Италии и Германии. По возвращении продолжал работать над образами советских людей («Колхозница-бригадир», 1932.«Чувашка-учительница», 1932), написал ряд групповых портретов («Политбеседа», 1933, «Стаханов с бригадой», 1937). В годы Великой Отечественной войны создал ряд портретов и картину «В рабство» (1942—43). Писал также пейзажи. Р. вёл большую преподавательскую и общественную работу.

Лит.: Георгий Георгиевич Ряжский [статья В. Журавлева], М., «Сов. художник», 1952.

РЯЗА́НОВСКИЙ — посёлок городского типа в Московской обл. РСФСР. Подчинён Шатурскому горсовету. Расположен вблизи ж.-д. станции Шатурторф (на линии Куровское — Кривандино). В Р.—торфопредприятия. Средняя школа. 2 клуба, библиотека.

РЯЗА́НО-УРА́ЛЬСКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА — прежнее наименование одной из старых железных дорог Нижнего Поволжья. Образована в 1894 путём объединения ряда небольших по протяжению железных дорог. В 1953 реорганизована в *Приволжскую железную дорогу* (см.).

РЯЗА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе РСФСР. Образована 26 сентября 1937. Граничит на В. с Мордовской АССР, на Ю.-В. и Ю.— с Пензенской, Тамбовской и Липецкой, на З.—с Тульской, на С.-З., С. и С.-В.—с Московской, Владимирской и Арзамасской областями РСФСР. Площадь 39,5 тыс. *км*². Делится на 45 районов, имеет 9 городов и 18 посёлков городского типа. Центр — г. Рязань.

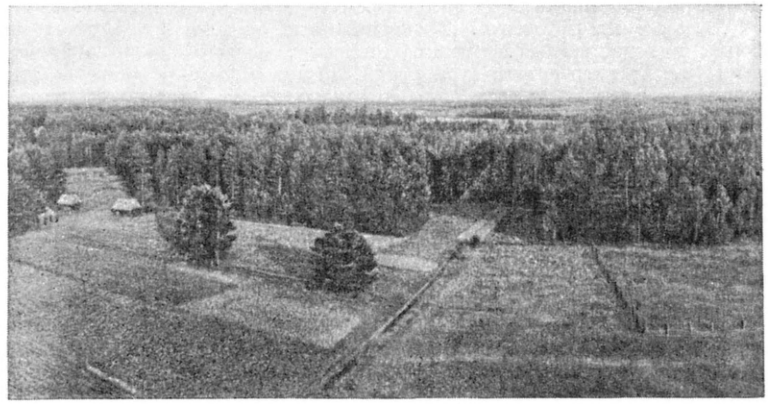
Физико-географический очерк. Р. о. расположена в центральной части Русской равнины, в бассейне среднего и отчасти нижнего течения р. Оки, в пределах лесной и лесостепной зон.

Р е л ь е ф. По устройству поверхности территория Р. о. делится на 3 части. 1) Наиболее пониженная сев. часть (по левобережью Оки) входит в Мещерскую низменность, сложенную толщей флювиогляциальных и древнеаллювиальных песков. Высоты увеличиваются от 80—100 *м* на Ю. до 120—130 *м* на С. Рельеф выровненный (местами слабо всхолмлённый) и мало расчленённый. Много понижений, занятых болотами и озёрами. 2) Более высокая часть области располагается в вост. части правобережья Оки, в пределах Окско-Донской низменности, сложенной гл. обр. песчано-глинистыми отложениями юры и мела. Высоты св. 150 *м*. Рельеф слегка холмистый. Характерно чередование меридионально вытянутых поднятий и понижений, обусловленных тектоникой. Самое крупное поднятие соответствует Окско-Цнинскому валу, сложенному каменноугольными известняками. Развиты карстовые формы рельефа. 3) На З. правобережья Оки протягиваются отроги Среднерусской возвышенности, расчленённой оврагами и балками, врезанными в известняки девона и карбона. Высоты св. 200 *м*.

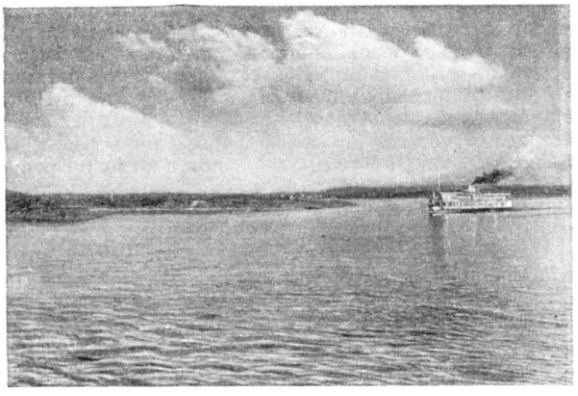
П о л е з н ы е и с к о п а е м ы е. Р. о. богата разнообразными строительными материалами (известняки, мергели, глины, пески). Имеются фосфориты, железные руды. В Скопинском и Милославском районах добывается бурый уголь (восточный край Подмосковного угольного бассейна). В Мещерской низменности — большие залежи торфа.

К л и м а т умеренно континентальный с умеренно холодной зимой и тёплым летом. Преобладают массы континентального воздуха умеренных широт. Воздушные массы, приходящие с Атлантического океана, вызывают зимой оттепели, а летом понижение температуры и осадки. Средняя температура июля +19,2°, января —11,5° на С.-В. и —10,3° на Ю.-З. Абсолютный максимум +45°, минимум —39°. Среднегодовое количество осадков 450—550 *мм*. Бо́льшая часть их выпадает в летние месяцы. Весной, в период господства сухих юго-вост. ветров, в южных районах часты засухи. В связи с этим проводится снегозадержание, строительство прудов, водоёмов и артезианских колодцев. Вегетационный период длится с середины апреля по середину октября (ок. 180 дней).

Г и д р о г р а ф и я. Главная река Р. о.— Ока (правый приток Волги), протекающая с З. на В. Левые притоки её (Пра и Гусь) маловодны; правые — крупнее и полноводнее. Наибольшие из них — Проня с Рановой, Пара и Мокша с левым притоком Цной. На юге области расположены истоки Воронежа (бассейн Дона). Все реки имеют медленное течение, извилистые русла, широкие поймы, заливаемые во время половодья. Ока, Мокша и Цна судоходны. Остальные реки имеют гл. обр. сплавное значение. В послевоенные годы на Оке, Мокше, Цне, Проне и др. построены межколхозные и колхозные гидроэлектростанции. В болотистых понижениях Мещерской низменности много озёр: Дубовое, Великое, Чёрное, Белое и др.



Левобережье реки Оки. Солотчинский район.



Река Ока вблизи Рязани.

Почвы. В Р. о. развиты три типа почв. На С., в пределах Мещерской низменности, а также на правобережье Оки ниже Шилова и в бассейне Мокши — дерново-подзолистые почвы. В полосе между долиной Оки и линией, соединяющей Скопин, Ряжск, Сапожок, Шацк, Сасово, распространены серые лесные, в различной степени оподзоленные, почвы с содержанием перегноя 6—8%, а также выщелоченные чернозёмы (деградированные и неоподзоленные). В южной части области преобладают чернозёмы, достигающие местами мощности 70—90 *см* и содержащие гумуса до 10%. В долинах рек имеются аллювиально-луговые почвы, содержащие 5—6% перегноя.

Растительность. Бо́льшая часть Р. о. расположена в пределах лесной зоны. Лес занимает 21,7% площади. Значительные массивы лесов сохранились только в Мещерской низменности. Преобладают здесь хвойные породы, особенно сосна. Менее распространены мелколиственные — берёза и осина. Подлесок состоит из ивы, можжевельника, орешника, липы и рябины. К югу от Оки сосновые боры встречаются лишь местами, по долинам Цны, Мокши, по Паре и Воронежу. Преобладают берёзово-осиновые леса и дубравы, образующие небольшие острова. Долины Оки и её притоков заняты пойменными заливными лугами.

Животный мир. В лесной зоне обитают белка, лисица, зайцы (беляк и русак), волк, медведь, рысь, лось; встречаются горностай, выдра и норка. В лесостепной части области много грызунов (крапчатый суслик, хомяк и др.). В реках и озёрах водятся плотва, лещ, щука, карась, язь, судак, окунь, жерех, стерлядь и др. В бассейне Пры расположен *Окский заповедник* (см.), созданный для охраны, размножения и изучения выхухоли, бобра, енотовидной собаки, лося, пятнистого оленя и др.

Население. Бо́льшую часть населения Р. о. составляют русские. Проживают также татары. Более плотно заселены центральные и южные районы, где плотность населения достигает 100 чел. на 1 *км*². В Мещере плотность меньше (от 50 до 25 чел. на 1 *км*²), а на крайнем С.— снижается до 10 чел. на 1 *км*². За годы социалистического строительства значительно увеличился процент городского населения. Из ряда сельских населённых пунктов (Шилово, Ново-Ряжск, Тума) образовались рабочие посёлки. Возникли новые посёлки городского типа: Октябрьский, Поплевинский, Приокский и др.; города: Рязань, Скопин, Касимов, Спасск-Рязанский, Михайлов, Сасово, Ряжск, Спас-Клепики, Шацк.

Экономико-географический очерк. Общая характеристика. В составе Центра РСФСР Рязанская область выделяется как район товарного зерново-картофельного и овощного хозяйства, молочно-мясного животноводства и сосредоточения металлообрабатывающей, топливной, пищевой и лёгкой промышленности.

До Великой Октябрьской социалистической революции Р. о. была отсталым, аграрным районом с господством помещичьего землевладения и наличием пережитков крепостничества. В 1917 имелось 10% крестьянских хозяйств, лишённых посевов, 15,3%— с посевами до 1 *га* и 22,2% — с посевами от 1 до 2 *га*. Техника земледелия была примитивной, урожайность низкой. Полеводство характеризовалось односторонне-зерновым направлением с преобладанием серых хлебов. Промышленность развивалась слабо. Преобладали отрасли пищевой пром-сти, представленные в основном винокуренными заводами. За годы Советской власти вместо мелких промышленных предприятий построены крупные высокомеханизированные заводы и фабрики. Промышленность стала многоотраслевой. Большое значение приобрели металлообрабатывающая, химическая, топливная и другая промышленность. Созданы новые отрасли: станкостроение, радиотехника, силикатно-керамическая, швейная и др. Организовано крупное социалистическое с. х-во, оснащённое новейшей техникой. В составе посевных площадей значительно выросли посевы пшеницы, картофеля, овощей, технических и кормовых культур. Существенные успехи достигнуты в развитии животноводства (особенно крупного рогатого скота и свиноводства). Значительно повысилась продуктивность с. х-ва.

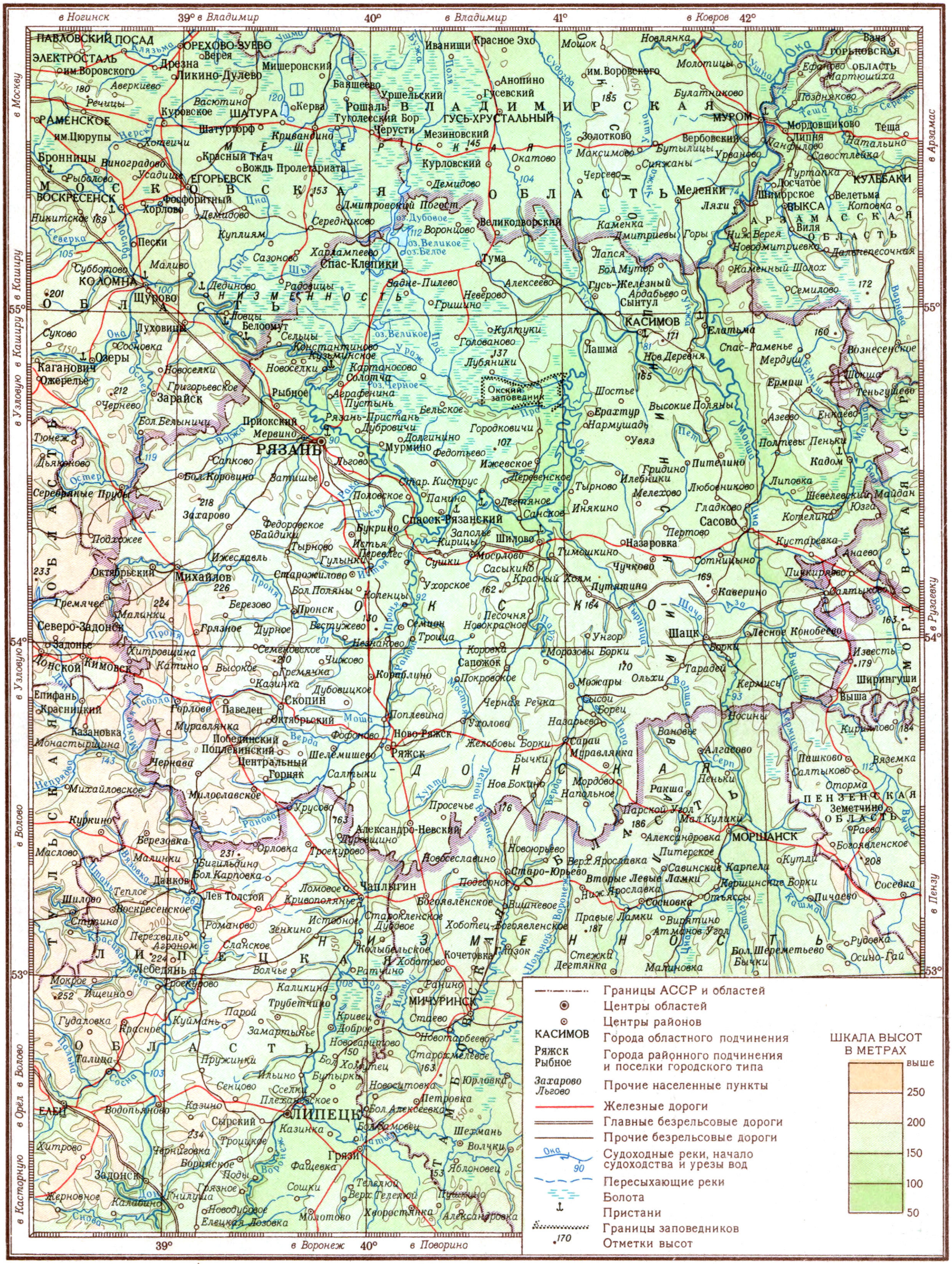
Во время Великой Отечественной войны хозяйству зап. районов области, оккупированных немецко-фашистскими захватчиками (ноябрь — 11 дек. 1941), был нанесён большой ущерб. После изгнания оккупантов хозяйство области было в короткие сроки восстановлено и получило дальнейшее развитие.

Промышленность. В Р. о. развиты: пищевая, металлообрабатывающая, радиотехническая, лёгкая, строительных материалов, деревообрабатывающая, угольная и торфодобывающая пром-сть.

Первое место по темпам роста принадлежит металлообрабатывающей пром-сти (уд. в. 17,5%). За годы Советской власти построены заводы: станкостроительный (посёлок Приокский), с.-х. машиностроения (Рязань); строятся (1955) заводы металлообрабатывающей промышленности. Имеются 2 машиностроительных завода (Скопин, Истья), механич. заводы (Ухолово, Пронск, Рязань), чугунолитейный завод (посёлок Лашма), судоверфи (Кадомский, Бельковский районы), судоремонтные мастерские (Рязань, Касимов, Борки). Основные виды продукции металлообрабатывающей пром-сти: токарно-винторезные и специальные металлорежущие станки, счётно-аналитич. машины, культиваторы, картофелесажалки, картофелеуборочные комбайны, вагонетки для кирпичных заводов, контейнеры, лабораторные прессы, транспортёры, лебёдки, насосы, электромоторы, вентиляторы, нефтеарматура и др.

Первое место по удельному весу (30,6%) занимает пищевая пром-сть, работающая гл. обр. на местном сырье. Имеются мясокомбинаты (Рязань, Скопин, Ряжск, Касимов), молочно-консервный завод (Ижевское), сахарный завод (с. Сотницыно Сасовского района), спиртовые и ликёро-водочные

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

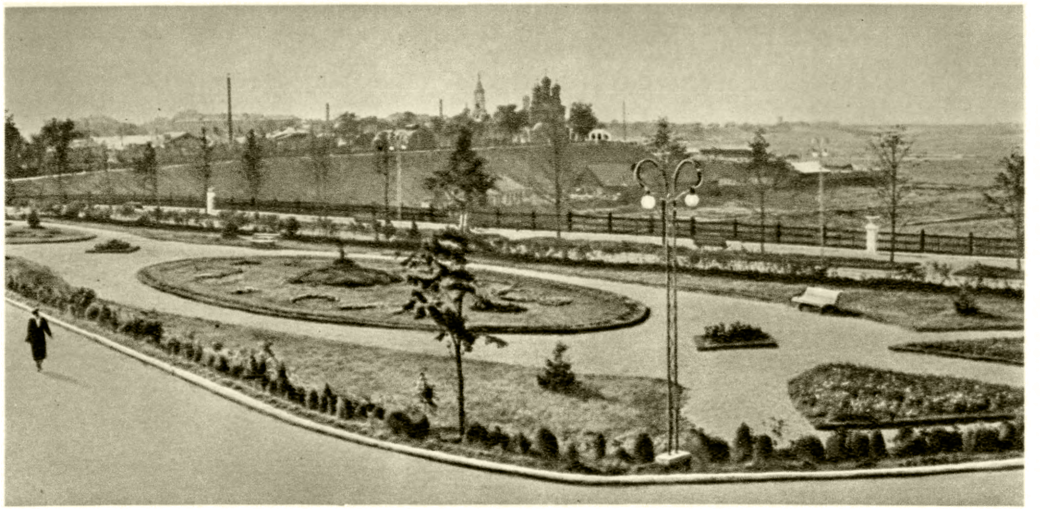


Отпечатано на фабрике им Дунаева Заказ 369-Д

МАСШТАБ 1:2 000 000

20 0 20 40 60 80 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в мае 1955 г.



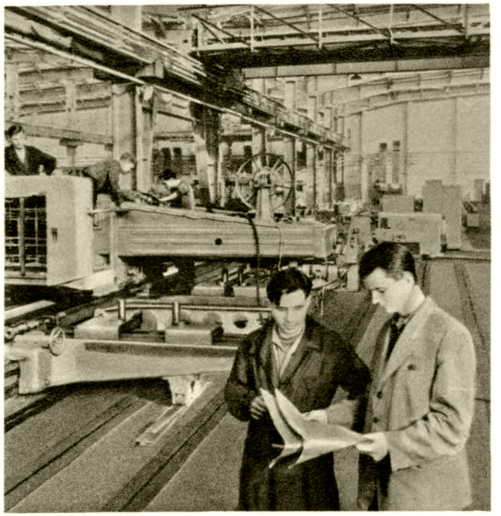
Сквер на набережной реки Трубеж.

Улица Красной Армии.

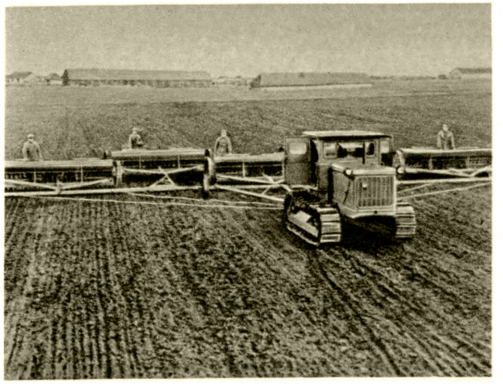
Площадь имени В. И. Ленина.

Рязанский сельскохозяйственный институт имени П. А. Костычева.

К ст. Рязанская область и Рязань.



Слева—в сборочном цехе Рязанского завода тяжёлого станкостроения. В центре — подготовка к отправке картофелеуборочных машин на заводе Рязсельмаш. Рязань. Справа — в цехе сетевязальной фабрики «Красный текстильщик». Касимов.



Слева — сев зерновых культур агрегатом из пяти тракторных сеялок в колхозе имени Л. М. Кагановича. Ново-Деревенский район. В центре—орошение огородов с помощью дождевальной установки в колхозе имени И. В. Сталина. Рыбновский район. Справа — подготовка огурцов к отправке в колхозе имени И. В. Сталина. Рыбновский район.

К ст. Рязанская область.

заводы (Шацкий, Ново-Деревенский районы), предприятия крахмало-паточной, мукомольно-крупяной, плодоовощной, хлебопекарной и других отраслей промышленности.

Лёгкая пром-сть (уд. в. 29%) представлена текстильной, швейной, кожевенно-меховой и обувной отраслями. Крупнейшие предприятия текстильной пром-сти: сетевязальная фабрика «Красный текстильщик» в Касимове, производящая рыболовные сети, суконная (посёлок Мурмино) и 3 ватные (Клепиковский район) фабрики, пенькозаводы (Шацк, Сараи). Имеются предприятия обувной и швейной пром-сти: фабрики — обувная и 2 швейные (Рязань), швейные мастерские (Касимов, Ряжск), кожевенные и овчинно-шубные заводы (Касимов, Спасск-Рязанский, Рязань).

Производство строительных материалов по удельному весу в общем объёме промышленной продукции составляет 4,5%. Имеются: цементный завод «Спартак» (рабочий посёлок Октябрьский), стекольный (Скопин), кирпичные заводы (Рязань, Скопин, Ряжск, Ново-Деревенский, Тумский, Сасовский и Бельковский районы), завод по выработке кирпича сухого прессования и керамиковый завод (Рязань), карьеры по разработке известняка (Михайлов, Кораблино, Касимов, Октябрьский район).

Деревообрабатывающая пром-сть (уд. в. 3,8%), использующая местное сырьё, представлена гл. обр. артелями промысловой кооперации, предприятиями местной пром-сти, к-рые вырабатывают мебель, обозные изделия, тару.

Топливная пром-сть (уд. в. 3,1%) представлена угольной и торфодобывающей отраслями. Угольная пром-сть получила значительное развитие после Великой Отечественной войны 1941—45. Добыча угля к концу четвёртой пятилетки (1946—50) значительно увеличилась по сравнению с 1940. Она росла за счёт технич. вооружённости старых шахт и благодаря строительству новых, более мощных шахт. Начата эксплуатация вновь разведанных месторождений в Кораблинском, Милославском, Горловском районах. Разработка торфа начата после Великой Октябрьской социалистической революции. Торфоразработки сосредоточены в основном в Мещерской низменности и в приокских районах (Рязанском, Касимовском, Спасском, Шиловском, Солотчинском, Клепиковском и др.).

Сельское хозяйство. В Р. о. имеется (1955) 1015 колхозов, 56 совхозов, 91 МТС, 8 лугомелиоративных станций, 90 сельских электростанций (в т. ч. 53 гидроэлектростанции). Наиболее крупными гидроэлектростанциями являются: Рассыпухинская (на Мокше), построенная совместно колхозниками Сасовского, Ермишинского, Пителинского и Кадомского районов, Кузьминская (Рыбновский район), Вадовская (Кадомский район), Каленцевская (Старожиловский район). Механизация полевых с.-х. работ в 1954 достигла 95,5% против 37,2% в 1940.

Земельный фонд области распределяется по угодьям следующим образом: под пашней занято 52,7%, под лугами и пастбищами —14,7%, под лесами — 21,7%, прочие угодья составляют 10,9%. В полеводстве ведущую роль играют посевы зерновых. В 1955 зерновые культуры (гл. обр. рожь, кукуруза, просо, гречиха) занимали 79,1% всей посевной площади, технические (конопля, сахарная свёкла, махорка и др.) — 1,7% (вост. и юж. районы), картофель — 7% (сев. и вост. районы). Овощные культуры, наиболее распространённые в пойме Оки, составляют в приокских районах 5,5% посевной площади. Наряду с другими овощами возделываются ценные местные сорта лука («спасский» и «скопинский»). Большое количество овощей и картофеля вывозится в Москву и прилегающие к ней промышленные центры. По мере освоения Мещеры развивается овощеводство на осушенных торфяниках, где к 1960 намечено довести площадь посева овощей до 25 тыс. *га*. В пригородных колхозах имеется 20 теплиц с площадью 6500 *м*².

Р. о. исстари славится садоводством. Преобладают яблони, груши, вишни и слива, малина, смородина, крыжовник. В государственных и колхозных питомниках ежегодно выращивается около 1,5 млн. саженцев плодовых деревьев. Посадочный материал, а также плоды и ягоды в большом количестве вывозятся в соседние области (гл. обр. в Московскую). Крупнейшие сады Р. о. — в колхозах: имени И. В. Сталина Конобеевского района (317 *га*), имени И. В. Сталина Рязанского района (76 *га*); в совхозах: «Семенники» (458 *га*), «Рязанские сады» (407 *га*), «Красная вершина» (363 *га*), имени Л. М. Кагановича (361 *га*) и др.

Важной отраслью сельского хозяйства является животноводство (молочно-мясного направления). В 1954 поголовье скота по сравнению с 1940 увеличилось: крупного рогатого скота на 105,8% (в т. ч. коров на 67,2%); свиней на 154,5%; овец и коз на 126%.

Большая работа проделана по улучшению качества скота путём метизации с улучшенными породами. Созданы высококачественные породы и группы скота: каликинская порода свиней и чёрно-пёстрый приокский крупный рогатый скот. Имеется 2 государственных племенных рассадника крупного рогатого скота (Рязанский и Ижевский). Внедряется механизация трудоёмких работ в животноводстве: автопоение, электродойка, электростригка овец, механизированное приготовление кормов. В 1953—1954 построены два механизированных скотных двора: в колхозе «Красная звезда» (Рязанский район) и в колхозе имени В. И. Ленина (Рыбновский район).

Дальнейшее освоение поймы Оки и её притоков, а также Мещерской низменности позволяет создать прочную кормовую базу общественного животноводства благодаря лучшему использованию заливных лугов и расширению посевов кормовых корнеплодов, однолетних и многолетних трав на осушенных торфяниках.

За достигнутые в с. х-ве успехи 7 передовикам присвоено звание Героя Социалистического Труда, 843 человека награждены орденами и медалями СССР (1955).

Транспорт. Важнейший ж.-д. узел Р. о.— Рязань (линии на Москву, Владимир, Рузаевку, Ряжск). С С.-З. на Ю.-В. область пересекает шоссе Москва — Куйбышев. Большое транспортное значение имеет Ока, связывающая Р. о. с Волгой и дающая выход к Каспийскому, Чёрному, Азовскому морям.

Культурное строительство. В 1954/55 учебном году в Р. о. было 2058 общеобразовательных школ с числом учащихся 215579, 19 ремесленных училищ, школ ФЗУ и ФЗО, школ механизации, 14 техникумов (станкостроительный, ж.-д. транспорта, с.-х. строительства в Рязани, индустриальный в Касимове, механизации с. х-ва в Шацке и др.), 3 медицинских училища (Касимов, Рязань, Сасово), культурно-просветительная школа (Шацк), 6 педучилищ (Касимов, Лебедянь, Михайлов, Сапожок, Спасск-Рязанский, Шацк), художественное и музыкальное

училища (Рязань); 4 высших учебных заведения педагогический, сельскохозяйственный, медицинский и радиотехнический институты (Рязань). Имеется 1373 клуба и избы-читальни, 45 Домов культуры, 15 Домов пионеров, Дом народного творчества (Рязань); областная, 3 городские, 45 районных, 25 детских, 600 сельских, 88 профсоюзных библиотек; областной драматич. театр, театр юного зрителя, 421 киноустановка; музеи (Дом-музей И. П. Павлова в Рязани — на родине знаменитого физиолога, художественный в Рязани и краеведческие: в Рязани, Касимове, Спасске-Рязанском, Сапожке, Скопине); 6 парков, 10 стадионов. В области издаются 2 областные («Сталинское знамя» и «Сталинец») и 45 районных газет.

Лит.: Спиридонов А. И., Основные этапы развития рельефа Рязанской области, «Вопросы географии», 1950, сб. 21; Шустов Б. С., Пойма реки Оки и Мещерская низменность в пределах Рязанской области и освоение их богатств, Рязань, 1951.

РЯЗА́НСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т И́МЕНИ АКАДЕ́МИКА И. П. ПА́ВЛОВА — высшее учебное заведение, готовящее врачей. Находится в г. Рязани. Организован в 1950 на базе Московского медицинского института Министерства здравоохранения РСФСР. В 1955 институт имел лечебный факультет. Институт имеет аспирантуру и клинич. ординатуру.

РЯЗА́НСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее учителей для средней школы. Находится в г. Рязани. Открыт в 1930. Факультеты: исторический, физико-математический, естествознания, русского языка и литературы, иностранных языков (с отделениями английского, французского и немецкого языков). При институте есть заочное отделение, аспирантура.

РЯЗА́НСКИЙ РАДИОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение, готовящее инженеров в области радиотехники, автоматики и телемеханики. Находится в г. Рязани. Основан в 1952. Имеет 3 факультета: конструирования и производства радиоаппаратуры, радиотехнической электроники, телемеханики и автоматики. Есть вечернее отделение.

РЯЗА́НСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т И́МЕНИ П. А. КО́СТЫЧЕВА — высшее учебное заведение, готовящее агрономов, зоотехников, инженеров-механиков. Организован в 1949 в г. Рязани. Имеются факультеты: агрономический, зоотехнический, механизации с. х-ва, а также заочное отделение. Есть аспирантура, учебно-опытное хозяйство.

РЯЗА́НСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО — русское феодальное княжество в середине 12 — начале 16 вв. Возникло в результате дробления Муромо-Рязанского княжества при сыновьях муромо-рязанского князя Ярослава Святославича (ум. 1129), принадлежавшего к младшей ветви черниговских князей. Основным занятием населения Р. к. являлось пашенное земледелие; из Р. к. вывозился хлеб в другие русские земли. Ремесленное производство сосредоточивалось в городских центрах, наиболее значительными из к-рых были Муром, Рязань (старая), Пронск, Коломна, Переяславль-Рязанский (ныне Рязань), Белгород и Ижеславль. В состав Р. к. входили удельные княжества. К началу 13 в. Р. к. попало в зависимость от владимирских князей. Во время монголо-татарского нашествия в конце 1237 население Р. к. героически обороняло свою землю, в течение недели защищалась старая Рязань. Особенно прославился в борьбе с монголо-татарами дружинник Евпатий Коловрат. После жестокого разорения, в результате татарского нашествия, на протяжении 13—14 вв. Р. к. восстановило свою экономику. Стремление рязанских князей сохранить самостоятельность Р. к. в условиях борьбы за объединение русских земель привело к конфликтам с московскими князьями. В битве при Скорнищеве в 1371 рязанский князь Олег потерпел поражение от московских войск и был вынужден признать подчинённое положение Р. к. по отношению к Московскому великому княжеству, но в 1380 вошёл в сношения с *Мамаем* (см.) и не принял участия в Куликовской битве, в 1382 способствовал внезапному вторжению Тохтамыша в Северо-Восточную Русь. В начале 15 в. Р. к. оказалось в непосредственной зависимости от Москвы и окончательно было присоединено к Русскому централизованному государству в 1521.

Лит.: Очерки истории СССР. Период феодализма IX—XV вв., в двух частях, [ч.] 1—2, М., 1953; Иловайский Д., История Рязанского княжества, М., 1858.

РЯЗА́НЦЕВ, Василий Иванович (1801—31) — русский актёр. Окончил московское театральное училище. В 1824—28 играл в Малом театре (Москва), затем в петербургской драматич. труппе. Прославился как исполнитель комич. ролей в водевилях, комедиях и операх. Современники отмечали непринуждённую весёлость, простоту, эмоциональную заразительность игры Р., сближавшие его с В. И. Живокини. Среди лучших ролей Р.— Антонио («Женитьба Фигаро» П. Бомарше), Шумский, гусар Брант («Актёры между собой, или Первый дебют актрисы Троепольской» и «Суженого конём не объедешь» Н. И. Хмельницкого) и др. Р. был первым исполнителем роли Фамусова («Горе от ума» А. С. Грибоедова, 1831; ранее выступал в отдельных сценах).

Лит.: Каратыгин П. А., Записки, т. 1, М.—Л., 1929; «Пантеон русского и всех европейских театров», СПБ, 1840, ч. 4, № 10, стр. 40—46.

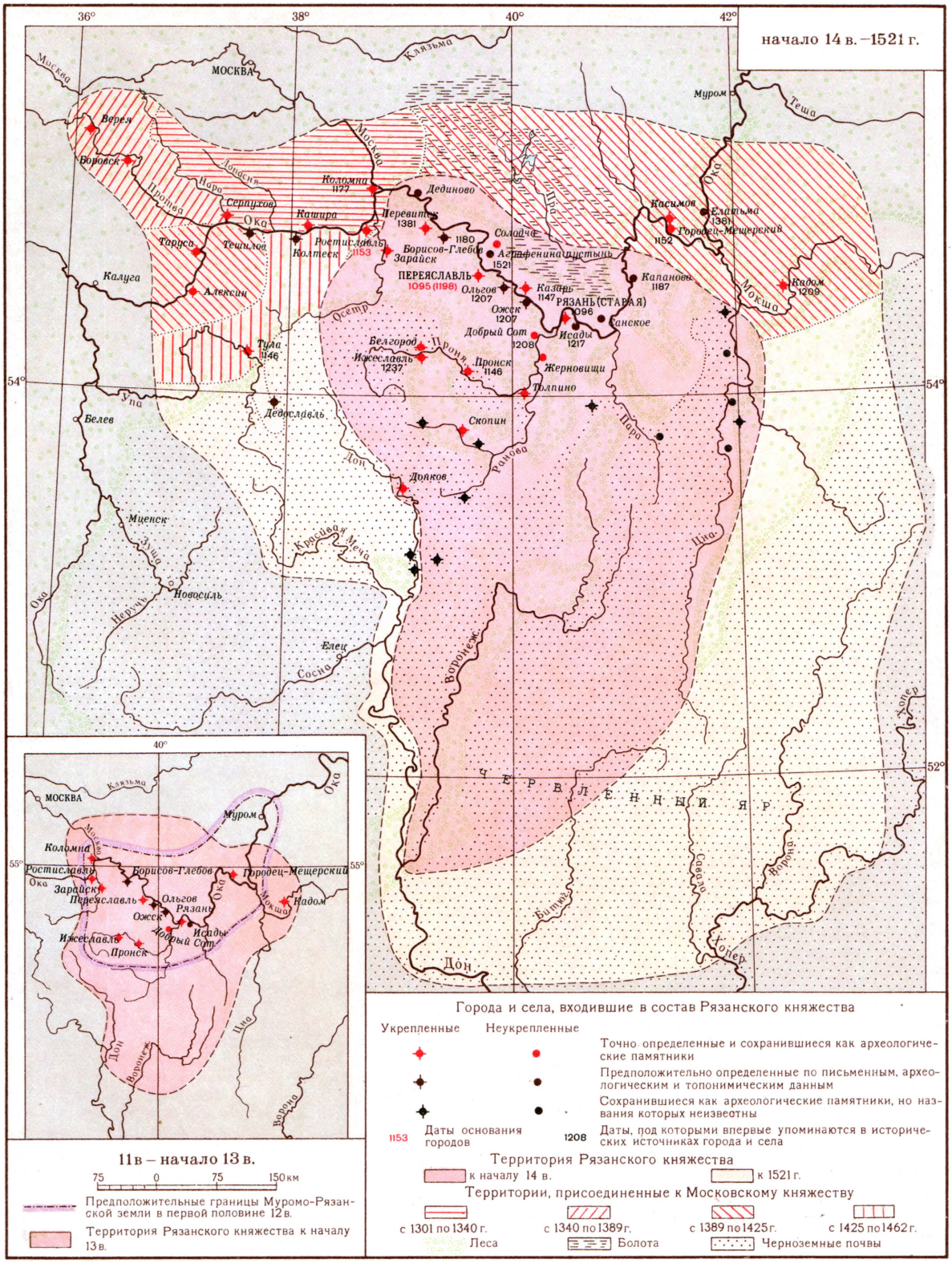
РЯЗА́НЦЕВО — село, центр Рязанцевского района Ярославской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Москва — Ярославль. В Р. — молочный завод. Средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки, стадион. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), возделывается цикорий, посадки картофеля; молочное животноводство и коневодство. 2 животноводческих совхоза, МТС, 5 сельских электростанций. Картофелетёрочный и цикорносушильный заводы. Добыча торфа.

РЯЗА́НЬ — город, центр Рязанской обл. РСФСР. Расположен на правом берегу Оки (в 2 *км* от реки), при впадении в неё р. Трубеж; одна из крупнейших пристаней на Оке. Узел ж.-д. линий на Москву, Владимир, Рузаевку, Ряжск. Население 50,9 тыс. чел. в 1926; 95,4 тыс. чел. в 1939. Город делится на 3 района.

Р. под именем Переяславль-Рязанский впервые упоминается в летописи под 1095. В начале 14 в. Переяславль-Рязанский стал столицей Рязанского княжества. В 1521 город вошёл в состав Русского централизованного государства. В 1778 Переяславль-Рязанский был переименован в Рязань. С 1796 Р. стала центром Рязанской губ. В 19 — начале 20 вв. Р.— мещанско-купеческий город со слабо развитой промышленностью полукустарного типа. Имелись механический, чугунолитейный, гончарный, винокуренный и другие заводы с общим числом рабочих 1100 чел.

Среди рабочих Р. в 1904 возник первый марксистский кружок; в 1905 было уже несколько социал-демократических кружков. Железнодорожники активно участвовали в декабрьской политической стачке 1905 и оказывали помощь московским дру-

РЯЗАНСКОЕ КНЯЖЕСТВО в 11–16 вв. (до 1521 г.)



Отпечатано на фабрике им. Дунаева
Заказ 357Д

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК МВД СССР в мае 1955 г.

жинникам в период Декабрьского вооружённого восстания. Во время Февральской буржуазно-демократической революции 1917 в Р. в марте был создан Совет рабочих и солдатских депутатов, к-рый в октябре полностью перешёл на сторону большевиков. Советская власть в Р. была установлена 26—30 октября (8—12 ноября) 1917.

В Р. сохранились ценные памятники архитектуры. На территории Кремля — Христорождественский собор (раньше — Успенский, конец 14 в., перестроен в 17—19 вв.), Архангельский собор (повидимому, конец 15 в., позднее перестроен), б. архиерейский дом (т. н. «Дворец Олега», 17 в.), собор Спасского монастыря (1647) и др. К лучшим памятникам русской архитектуры конца 17 в. принадлежит Успенский собор в Кремле, построенный крепостным архитектором Я. Г. *Бухвостовым* (см.) в 1693—99.

«Дворец Олега». 17 в.

В конце 18 — 1-й половине 19 вв., когда город застраивался по утверждённому в 1780 плану, создан ряд зданий в стиле классицизма. Среди лучших — редутный дом (1785), б. дом Морозова (конец 18 в.), дом б. Благородного собрания (сейчас кинотеатр «Октябрь»), торговые

Общий вид Кремля. В центре — Успенский собор. 1693—99. Архитектор Я. Г. Бухвостов. Справа — колокольня. 1789—1840.

ряды, дом купца Рюмина (все конец 18 — начало 19 вв.), б. Мальшинская богадельня (1808, ныне — бактериологическая станция), соборная колокольня (1789—1840), здание больницы (1816), б. гауптвахта (1836).

За годы Советской власти промышленность Р. была превращена в крупную и высокомеханизированную. Увеличена производственная мощность старых предприятий, построен ряд новых фабрик и заводов. В Р. имеются: машиностроительная, пищевая и лёгкая пром-сть, производство строительных материалов. Машиностроение представлено заводами: тяжёлого станкостроения (токарно-винторезные станки), сельскохозяйственных машин — Рязсельмаш (культиваторы и картофелеуборочные машины), транспортного оборудования, мотороремонтным, механическим, судоремонтными мастерскими. Строятся (1955) заводы металлообрабатывающей промышленности. Значительное развитие получила пищевая и лёгкая пром-сть. В 1954 вступила в строй чаеразвесочная фабрика. Строятся (1955) хлебозавод, макаронная и кондитерская фабрики. Работают обувная и 2 швейные фабрики, кожевенный завод, 3 холодильника.

Промышленность строительных материалов представлена двумя механизированными кирпичными заводами, заводом сухого прессования кирпича, заводом керамиковых труб и тремя асфальтовыми. Строятся (1955) завод силикатного кирпича, завод железобетонных конструкций.

Большие работы проведены в советское время по благоустройству и озеленению города. Построено много жилых и общественных зданий, сооружён памятник И. П. Павлову (скульптор М. Г. Манизер). В 1953—54 введено в эксплуатацию 90000 *м*² жилой площади. Закончено строительство благоустроенной набережной на берегу р. Трубеж. В 1954 начались работы по газификации города. Проложен газопровод и газифицировано 1735 квартир (1955). Разбиты новые парки и скверы. В 1954 посажено 104 *га* фруктовых садов.

В 1954/55 учебном году в Р. было 18 средних, 4 семилетние, 2 начальные школы (с общим числом учащихся св. 18000), ж.-д. и ремесленное училища, 2 школы ФЗО, технич. училище, 6 средних специальных учебных заведений: техникумы (станкостроительный, с.-х. строительства, ж.-д. транспорта), медицинское, художественное и музыкальное училища; радиотехнический, педагогический, сельскохозяйственный и медицинский ин-ты. Имеются 115 библиотек, 2 театра (драматический, юного зрителя), 3 кинотеатра, 5 клубов, Дом пионеров, 3 музея (краеведческий, художественный, Дом-музей И. П. Павлова), 4 парка, 3 стадиона.

В Р. родился и провёл свои юношеские годы академик И. П. Павлов; учился выдающийся советский биолог и преобразователь природы И. В. Мичурин.

Лит.: Ильин М., Рязань, М., 1954; Рязанские достопамятности, Рязань, изд. Ряз. Учен. Архивн. комиссии, 1889.

РЯЗА́НЬ старая — городище на правом берегу Оки, в 50 *км* от современной Рязани вниз по течению реки. Впервые город упоминается в летописи под 1096. По археологич. данным, славянское поселение возникло здесь в 10 в. на территории мордовских племён. Возможно, что название одного из них — эрзянь, сохранилось в названии города. В 12—13 вв. Р. была столицей Рязанского княжества и являлась крупным ремесленным и торговым центром Древней Руси. В 1237 город был взят и разрушен монголо-татарами, что привело к постепенному упадку Р. В начале 14 в. столица Рязанского княжества была перенесена в г. Переяславль-Рязанский (ныне Рязань). В 16 в. территория Р. запустела. Археологич. исследования городища Р. начались с 1836, но особенно большого размаха достигли в советское время, когда здесь работали экспедиции Государственного Историч. музея, затем Института истории материальной культуры Академии наук СССР. Археологами открыты многочисленные жилища 2 типов: наземные бревенчатые и полуземляночные со стенами на деревянном или плетнёвом каркасе, обмазанном глиной. Раскопаны 3 большие каменные церкви, две из них были украшены богатой белокаменной резьбой. Изучена конструкция земляных валов со сто-

явшими на них в древности деревянными укреплениями. Открыты остатки многочисленных ремесленных мастерских: гончарных, кузнечных, костерезных, ювелирных и др. Множество вещевых находок, в т. ч. клады ювелирных изделий из драгоценных металлов, дают яркое представление о культуре и быте населения древнерусского города.

Лит.: Монгайт А., Старая Рязань «Вопросы истории», 1947, № 4; его же, Топография Старой Рязани, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Ин-та истории материальной культуры», 1952, вып. 44; его же, Древнерусские жилища XI—XIII веков, «Советская этнография», 1948, № 4.

РЯ́ПИНА — посёлок городского типа, центр Рапинаского района Эстонской ССР. Расположен на р. Выханду, в 6 *км* от впадения её в Псковское оз. Бумажная фабрика, предприятия мукомольной и деревообрабатывающей пром-сти. Средняя и семилетняя школы, плодоовощной техникум, Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки. В районе — животноводство молочно-мясного направления. Льноводство. Посевы зерновых культур (гл. обр. рожь, пшеница). Рыбоводство. 2 МТС. Животноводческий совхоз. Межколхозная электростанция.

РЯ́ПУШКА, ряпуха (Coregonus albula),— рыба сем. лососёвых (Salmonidae). Длина тела обыкновенной Р. обычно 10—20 *см*, вес до 50 *г*. Распространена преимущественно в бассейнах Северного, Балтийского и Белого морей, обнаружена также в бассейне Баренцова моря и в бассейне верхней Волги. Обитает преимущественно в озёрах. Имеет несколько разновидностей [в т. ч. *рипус* (см.), обитающий в Ладожском озере; онежский килец; переславская «сельдь»]. Р. питается гл. обр. зоопланктоном. Половозрелой становится на 2—3-м году жизни; нерест поздней осенью при температуре воды ок. 4°. Имеет большое промысловое значение, особенно в Карелии. В Сибири близкий вид — *сибирская ряпушка* (см.).

РЯ́СКА (Lemna) — род мелких плавающих растений сем. рясковых. Р. нередко благодаря быстрому вегетативному размножению в огромных количествах покрывает поверхность стоячих водоёмов. Побег — в форме маленькой зелёной пластинки, т. н. слоевца, с редуцированными листьями и одним корешком. Цветки однополые, однодомные, сильно редуцированные, мужские состоят из одной тычинки, женские — из одного пестика; окружены общим кроющим листом. Цветут крайне редко. Вегетативное размножение осуществляется образованием в краевых кармашках маленьких дочерних пластинок, к-рые или остаются соединёнными с материнским растением, или впоследствии обособляются. Известно 10 видов Р., широко распространённых по земному шару. В СССР — 3 вида, в лесной и степной зонах, в стоячих водах; чаще всего встречаются Р. трёхдольная (L. trisulca) и Р. маленькая (L. minor), реже Р. горбатая (L. gibba). Служат пищей для водоплавающей птицы, в высушенном виде охотно поедаются домашними животными, особенно свиньями. Иногда Р. называют ещё два близких рода из того же семейства: Wolffia — растения, не имеющие корней, и Spirodela — растения, у к-рых корни образуются в виде пучков.

Лит.: Степанова В. С., Скорость вегетативного роста ряски в водоемах, «Ботанический журнал СССР», 1932, т. 17, № 5—6.

РЯСТ — род растений сем. маковых, то же, что *хохлатка* (см.).

С

С — девятнадцатая буква современного русского алфавита. По своему начертанию восходит к букве **Ϲ** («слово») старославянского кирилловского алфавита, восходящей, в свою очередь, к С греч. унциала 9 в. В глаголич. алфавите ей соответствовала Ϙ. В кирилловском и глаголическом алфавитах имела числовое значение 200. От буквы «С» следует отличать звуки «с» — глухие переднеязычные фрикативные *свистящие согласные* (см.). В русском языке различаются «с» твёрдое и «с» мягкое, палатализованное; согласно общему характеру русской орфографии, оба звука «с» обозначаются в нём той же буквой «С» (а также «з» в исходе слова и перед глухим звуком — ср. «таз», «замазка»), но с различием в последующих гласных: «с» твёрдое — перед «а», «о», «у», «ы», редко «э» («сэр»), «с» мягкое — перед «я», «ё», «ю», «е», «и»; в конце слова и внутри слова перед твёрдым согласным мягкость «с» обозначается прибавлением «ь»; однако в нек-рых случаях, по законам литературного произношения, графическое «с» мягкое произносится твёрдо («ся», «сь» в конце глагольных форм «боюсь», «боялся» звучит в литературном произношении: «баюс», «баялса»).

СААВЕ́ДРА ЛА́МАС (Saavedra Lamas), Карлос (р. 1878) — аргентинский буржуазный политич. деятель и юрист. Автор работ по международному праву и внешней политике. В 1932—38 — министр иностранных дел. Возглавлял делегацию Аргентины на 7-й панамериканской конференции в декабре 1933. По имени С. Л. назван выдвинутый им «Антивоенный пакт о ненападении и примирении» (см. *Сааведра Ламаса пакт 1933*).

СААВЕ́ДРА ЛА́МАСА ПАКТ 1933 (официальное название: «Антивоенный пакт о ненападении и примирении») — пакт, вошедший в заключительный акт, подписанный американскими странами — участниками 7-й панамериканской конференции в декабре 1933. Назван по имени его автора К. Сааведра Ламаса. С. Л. п. был выдвинут Аргентиной в условиях обострившегося соперничества между США и Англией, под влиянием к-рой находилась Аргентина. Вместе с тем пакт отражал рост антиимпериалистич. настроений в Латинской Америке и явился попыткой оградить Латинскую Америку от экспансии США. Пакт, состоявший из 17 статей, осуждал агрессивные войны и устанавливал принципы урегулирования споров мирным путём с помощью специальной примирительной процедуры. Статья 3-я провозглашала отказ от вооружённого и дипломатич. вмешательства во внутренние и внешние дела государств — участниц пакта. Правительство Ф. Рузвельта, провозгласившее т. н. политику доброго соседа, в соответствии с к-рой политика США в отношении стран Латинской Америки стала осуществляться более гибкими методами, согласилось подписать пакт. Подписав С. Л. п., США, однако, фактически не соблюдали его, продолжая свою политику вмешательства в дела латиноамериканских стран.

СААДАБА́ДСКИЙ ПАКТ 1937 — договор, оформивший политич. блок четырёх стран Ближнего и Среднего Востока — Турции, Ирана, Ирака и Афганистана; подписан 8 июля 1937 в Тегеране, в Саадабадском дворце иранского шаха. Участники С. п. соглашались совещаться друг с другом по всем международным конфликтам, касающимся их интересов, обязывались не нападать друг на друга и не вмешиваться во внутренние дела договаривавшихся сторон. Одновременно с С. п. был подписан протокол о создании постоянного совета этих стран в составе министров иностранных дел. Заключению С. п. содействовала англ. дипломатия, стремившаяся использовать этот блок для укрепления своих позиций на Ближнем и Среднем Востоке, а также в своей политике, направленной против СССР. С. п. не сыграл заметной роли в общем развитии международных отношений. В период второй мировой войны С. п. распался, его участники занимали различные и несогласованные позиции по отношению к воюющим коалициям.

СААДИ, Муслихиддин (1184—1291) — выдающийся персидский поэт. Родился в г. Ширазе. Творчество С. входит в классическое наследие и таджикской литературы, вследствие тесных этнических, языковых и культурных взаимосвязей, существовавших в то время между таджиками и персами. Учился в багдадском медресе «Низамийя». Спасаясь от нашествия орд Чингисхана, С. провёл жизнь в скитаниях, посетив почти все страны Ближнего и Среднего Востока. Во время странствий сражался с крестоносцами, попал в плен, но был выкуплен богатым купцом. В 1256 в преклонном возрасте С. вернулся на родину, где написал свои основные произведения: дидактич. поэму «Бустан» (1257), сборник притч и коротких новелл «Голестан» (1258). Эти произведения представляют собой художественное осмысление и обобщение большого жизненного опыта поэта. «Бустан» делится на 10 глав. Каждая глава состоит из притч и рассказов на определённую тему (1-я глава — о справедливости, 2-я — о щедрости и благотворительности, и т. д.). «Голестан» состоит из занимательных новелл назидательного характера, написанных ясным, изящным слогом, прозой, перемежающейся стихами. С. широко использовал фольклор. Он является также автором нескольких лирич. диванов, сборников касыд и других поэтич. произведений. Лирика С. проникновенна, образна и почти лишена мистич. символики. Реалистич. картины жизни и элементы сатиры в творчестве С. были выражением протеста народа против феодальной деспотии. В це-

лом творчество С. крайне противоречиво. С одной стороны, он осуждает тиранию и насилие, призывает уважать тружеников, воспевает мужество и героизм, искренность в отношениях между людьми; с другой — в его произведениях слышится проповедь смирения перед судьбой, призыв к приспособлению к существующим порядкам. Поэтич. наследие С. оказало большое влияние на развитие персидской и таджикской литературы. Первым из персидских поэтов стал известен в Европе в середине 17 в. благодаря путешественнику Адаму Олеарию. «Бустан» и «Голестан» С. неоднократно переводились на русский язык и западноевропейские языки.

Соч. С.: Шайх Саъдй, Бустон. Тартиб ва эзохи-ханда С. Айнй, Сталинобод, 1945; в рус. пер. — [Стихотворения], в кн.: Саади, Сталинабад, 1949 (Серия «Классики таджикской литературы»); Бустан, М., 1935 (с вступ. ст. К. Чайкина); Гулистан. Избранные рассказы, пер. Е. Бертельса, Берлин, 1922; Гюлистан, пер. И. Холмогорова, М., 1882.

Лит.: Айнй С., Шайх Муслихиддин Саъдии Шерозй. Хаёт ва эчодиёти ў, Сталинобод, 1942; Крымский А., История Персии, ее литературы и дервишеской теософии, ч 3, М., 1914—17; Massé H., Essai sur la poéte Saadi suivi d'une bibliographie, P., 1919.

СААКА́ДЗЕ, Георгий (р. ок. 1580 — ум. 1629)— полководец и политич. деятель Грузии. Происходил из рода царских *азнаури* (см.). В 1609 являлся тбилисским моурави («головою») и военачальником, был приближённым Луарсаба II — царя Картли. Выразитель интересов средних и мелких азнаури и горожан, С. стремился к объединению страны под главенством сильной царской власти. Политика С. встречала сопротивление сепаратистски настроенных крупных тавадов (феодалов). Вследствие придворных интриг С. эмигрировал в Персию, где приобрёл доверие шаха и направился обратно в Грузию с персидскими войсками, при помощи к-рых он хотел осуществить свои планы. Однако в действительности шахское правительство не намеревалось помогать С., а рассчитывало покорить Грузию. В 1623 С. возглавил крупное народное восстание в Картли и Кахети против персов, к-рые были изгнаны из пределов Вост. Грузии. В 1624 руководимые С. грузинские войска в сражении с персидскими войсками потерпели поражение у Марабды (см. *Марабдинская битва*). С. возглавил разгоревшуюся в стране партизанскую борьбу. Однако объединение страны, из-за отсутствия необходимых социально-экономич. предпосылок, не было достигнуто. С. стал фактич. правителем Картли. Между С. и грузинским царём Теймуразом, управлявшим Кахети, разгорелась феодальная война, в ходе к-рой войска С. потерпели поражение (в битве у Базалетского оз. в 1626). С. эмигрировал в Турцию, где в 1629 погиб в результате придворных интриг.

Г. Саакадзе. Рисунок неизвестного итальянского художника 17 в.

Лит.: Великий моурави. Поэма XVII века о Георгии Саакадзе, пер. с груз. Г. Цагарели, М., 1945.

თბილელი ოსეს, დიდმოურავიანი. გ. ლეონიძის რედ., თბილისი, 1939.

САА́МИ (саамы, лопари, устар.— лапландцы, лопь) — народность, живущая на Кольском п-ове в СССР (ок. 1700 чел.), а также в северных областях Финляндии (ок. 10 тыс. чел.), Норвегии (ок. 24 тыс. чел.), Швеции (ок. 7 тыс. чел.). *Саамский язык* (см.) близок к языкам финно-угорской группы. Антропологич. тип — лапоноидный, возник от смешения еще в мезолите и неолите европеоидных и монголоидных компонентов (см. *Лапоноидный антропологический тип*). С.— потомки древнейшего населения Скандинавии и Кольского п-ова. В 10—14 вв. они занимали значительную часть Скандинавского п-ова и Финляндии. Постепенно были оттеснены к северу финскими и германскими племенами. По религии скандинавские С. официально считаются лютеранами; кольские С. были православными; у тех и других сохраняются еще древние анимистич. верования.

Основные занятия С.— оленеводство (доение оленей, использование их в упряжном и вьючном транспорте) и рыболовство, отчасти охота (на пушных зверей, птиц и тюленей). С оленеводством связан кочевой образ жизни, к-рый ведёт до сих пор часть С. скандинавских стран. Среди этих С. сильно социальное расслоение. Ограничение районов перекочёвок приводит у них к резкому сокращению стад и упадку оленеводства. Сохраняются архаич. черты быта. Сезонным жилищем служат: разборный конич. шалаш из жердей, крытый берёстой или мешковиной, четырёхгранный шалаш из брёвен или досок, покрытый мхом или дёрном, бревенчатый сруб с камельком и плоской крышей. С. носят меховую глухую одежду с капюшоном и меховые штаны, соединённые с такими же сапогами, сшитыми из оленьих шкур.

Для народного изобразительного искусства всех С. характерна орнаментация меховой одежды разноцветным сукном, мехом и бисером, изготовление деревянных и костяных изделий. Фольклор представлен легендами, преданиями, сказками, в к-рых отражается оленеводческий и охотничье-скотоводческий быт, история борьбы с иноземными захватчиками. Песни С. отличаются импровизационным характером. У восточных С. издавна были распространены русские песни и сказки.

С. Кольского п-ова испытали сильное влияние русской культуры [первоначально (с 12 в.) — новгородцев]. От русских С. заимствовали новые орудия труда (сети, лодку и др.), ружьё, пищевые продукты (муку, чай, сахар и др.), летнюю одежду из тканей.

В Советское время резко изменилась вся жизнь кольских С. Они объединены в рыболовецкие и оленеводческие колхозы. Промыслы оснащены современной техникой. Организованы постоянная охрана стад, ветеринарно-зоотехнич. помощь. Развиваются животноводство, земледелие, звероводство, пчеловодство. С. живут оседло в домах русского типа; пользуются городской мебелью, предметами культурного обихода, одеждой (прочно сохраняется приспособленная к местным условиям зимняя одежда). Посёлки С. радио- и электрифицированы. Открыты больницы, библиотеки; ликвидирована неграмотность. Выросла национальная интеллигенция.

Лит.: Харузин Н., Русские лопари, М., 1890; Золотарев Д. А., Кольские лопари, Л., 1928; Чарнолуский В. В., Материалы по быту лопарей, Л., 1930; Черняков З. Е., Кольские лопари, Л., 1931.

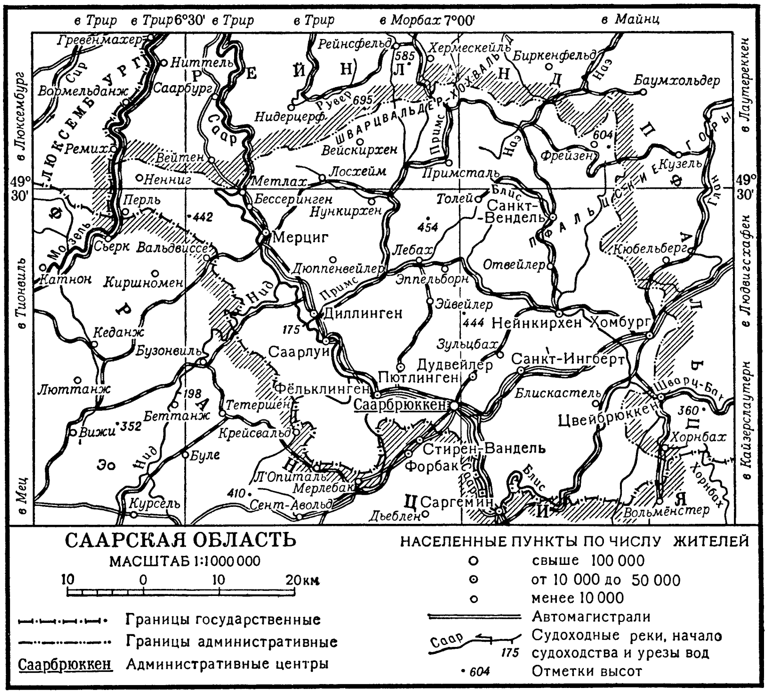
САА́МСКИЙ ЯЗЫК (лопарский, или лапландский) — язык народности саами. Распадается на ряд диалектов и говоров: норвежско-саамское наречие с говорами полмак, карасьок и др.; шведско-саамский диалект с говорами луле, пите, южнолапландским и др.; финско-саамский говор энаре; кольско-саамский диалект в СССР с говорами кильдинским, туломским и йоканьгским. Расхождения между отдельными саамскими диалектами значительны. Структурно С. я. сближается

с финно-угорскими языками. В лексике С. я. имеются древние заимствования из балтийских, суоми, скандинавских и других языков, а также и более поздние — из русского.

Лит.: Эндюковский А. Г., Саамский (лопарский) язык, в кн.: Языки и письменность народов Севера [Сб. статей], под ред. Г. Н. Прокофьева, ч. 1, М.—Л., 1937; Nielsen K., Lærebok i lappisk, 1—3, Oslo, 1926—29; его же, Lappisk ordbok..., bd 1—3, Oslo, 1932—38; Lagercrantz E., Wörterbuch des Südlappischen. Nach der Mundart von Wefsen, Oslo, 1926; Qvigstad J. und Wiklund K. B., Bibliographie der lappischen Litteratur, Helsingfors, 1899 (Mémoires de la Société finno-ougrienne, Helsingfors, 1899, [v.] 13).

СААНДА́М — город в Нидерландах (Голландия), на р. Зан. См. *Зандам.*

СААР — река во Франции и Германии, правый приток р. Мозель (бассейн Рейна). Длина 246 *км* (по другим данным, 235 *км*); площадь бассейна 7385 *км*². Образуется слиянием рр. Саар-Руж и Саар-Бланш, берущих начало на сев.-зап. склонах Вогез; пересекает в узкой долине Рейнские Сланцевые горы. Водный режим характеризуется зимне-весенним максимумом и летним минимумом. Река шлюзована и от устья до г. Саргемина (120 *км*) судоходна; продолжением её как водного пути служит канал Уйер (Саарский канал), к-рый в южной своей части соединяется с каналом Рейн — Марна и используется для вывоза угля из Саарского каменноугольного бассейна. На С.— г. Саарбрюккен.



СААРБРЮ́ККЕН — город на З. Германии, близ франко-германской границы, адм. центр Саарской области. 112,6 тыс. жит. (1952). Порт на р. Саар. Ж.-д. узел. Экономич. центр одного из крупных угольных бассейнов. В С. и его окрестностях развита тяжёлая пром-сть, возникшая на базе местного угля и железной руды Лотарингии. Имеются многочисленные предприятия угольной, коксохимической, металлургической, машиностроительной (заводы паровозостроительные, станкостроительные, по производству шахтного оборудования и двигателей внутреннего сгорания) и электротехнической промышленности. Большое значение имеют керамическое и стекольное производства, а также кожевенная, бумажная и текстильная промышленность.

СААРЛУ́Й (Саарлаутерн) — город на З. Германии, в Саарской области. Расположен на р. Саар. 29,6 тыс. жит. (1952). Угольная, металлургическая, стекольная, деревообрабатывающая, мыловаренная, табачная пром-сть.

САА́РСКАЯ О́БЛАСТЬ — область на З. Германии, у границы с Францией. Площадь (по уточнённым данным) 2559 *км*². Население 964,3 тыс. чел. (1952), по национальности — немцы. Плотность достигает 377 чел. на 1 *км*². Адм. центр — г. Саарбрюккен.

Природа. Рельеф С. о. разнообразен. Центральная часть — собственно Саарский каменноугольный бассейн — расчленённое плато с выходящими на поверхность песчаниками и сланцами карбона, образующими холмы высотой до 454 *м*. Вдоль зап. края С. о. тянется известняковая куэста Лотарингской ступенчатой страны, обращённая крутым извилистым краем на В. Крайний С. занят отрогом Хунсрюка — Шварцвальдер-Хохвальдом (выс. ок. 700 *м* — высшая точка С. о.). Остальная часть области представляет собой довольно однообразную холмистую местность, сложенную преимущественно песчаниками триаса (на В. и Ю.-В.) и перми (на С.— часть Пфальцских гор). Климат умеренно континентальный, тёплый и влажный. В г. Саарбрюккене средняя температура января +0,2°, июля +17°, осадков ок. 800 *мм* в год. Речная сеть густая; главная река — Саар (бассейн Рейна), судоходна. На песчаниках с малоплодородными подзолистыми почвами произрастают преимущественно буковые леса. На сланцах и известняках карбона и перми развиты плодородные почвы, б. ч. распаханные.

Хозяйство. С. о. является индустриальным, угольно-металлургич. районом. Из общего количества рабочих и служащих (287,4 тыс. чел. в 1951) в промышленности и ремёслах занято 73%, на транспорте и в торговле 15%, в сельском и лесном хозяйствах всего 1,4%. До второй мировой войны 1939—45 С. о. давала 14% общегерманской продукции чугуна, 12% стали и 8% каменного угля. Металлургия в С. о. первоначально возникла на местной руде и древесном топливе. С 80-х гг. 19 в. саарское металлургич. производство перешло на использование лотарингской руды и местных залежей слабококсующегося каменного угля совместно с рурским углём. На базе крупных запасов Саарского каменноугольного бассейна (геологич. запасы оцениваются в 16,5 млрд. *т*) в С. о. выросла значительная угольная пром-сть. Добыча угля в 1953 составила 16,4 млн. *т*. Местный уголь употребляется в значительной степени на топливо, в качестве химич. сырья и для получения газа. Металлургическая пром-сть сосредоточена в Саарбрюккене, Фёльклингене, Диллингене и Нейнкирхене. Выплавка чугуна в 1953 составила 2,4 млн. *т*, стали — 2,7 млн. *т*. Кроме того, значительна

продукция проката (рельсы, трубы, стальные листы, профильное полосовое железо). Развиты металлообработка и машиностроение: производство шахтного оборудования (вагонетки, насосы, компрессоры, лебёдки), оборудования для деревообрабатывающей, химической, стекольной пром-сти, паровозостроение, с.-х. машиностроение, электротехнич. пром-сть. В числе других отраслей следует отметить также химическую, стекольную, керамическую, деревообрабатывающую, строительных материалов. Имеются предприятия текстильной, кожевенно-обувной и пищевой пром-сти.

Сельское хозяйство в экономике С. о. играет подчинённую роль. Св. $^1/_3$ земельного фонда принадлежит помещичьим хозяйствам, составляющим 0,4% всех хозяйств. Мелкие и мельчайшие хозяйства — 54,6% всех хозяйств, имеют немногим более $^1/_{10}$ земельной площади. Часть крестьян вынуждена работать на заводах и шахтах, в то же время многие рабочие имеют небольшие огороды. Под сельскохозяйственными угодьями занято 135 тыс. *га*, в т. ч. под пашней (гл. обр. посевы зерновых и картофеля) 57%, лугами и пастбищами 37%, огородами и садами 6%. Животноводство молочно-мясного направления.

С. о. имеет густую сеть железных и автомобильных дорог. Основные магистрали идут от Саарбрюккена к Мецу (Франция), к Людвигсхафену, Майнцу, Триру. Судоходство по р. Саар (от Саарбрюккена), связанной каналом для перевозки угля с р. Марной.

И с т о р и я. До 1919 территория С. о. входила в состав Германии (до 1793 принадлежала графам саарбрюккенским, с 1815 бóльшая часть принадлежала Пруссии, меньшая — Баварии); в конце 17 в. и в 1799—1814 ею владела Франция.

После капитуляции Германии в первой мировой войне 1914—18 Франция пыталась добиться передачи ей примыкавшей к границе Франции территории С. о., но в своих претензиях на Саар натолкнулась на сопротивление США и Англии. Версальским мирным договором 1919 в собственность Франции передавались угольные копи, расположенные на территории С. о., вся же остальная территория выделялась в особую политико-географич. единицу — С. о. (в тогдашних границах С. о. имела 1924 *км*^{2} с населением ок. 800 тыс. чел.) и поступала в управление Комиссии Лиги наций сроком на 15 лет. В результате плебисцита, проведённого в 1935, С. о. отошла к Германии. После второй мировой войны 1939—45 С. о. вошла во французскую зону оккупации Германии в качестве провинции. Французское правительство провело ряд сепаратных мероприятий, результатом к-рых было фактическое экономич. и политич. подчинение Саара Франции. Франция в течение 1946—50 односторонне изменяла границы С. о., несколько увеличив её территорию. Между С. о. и Германией франц. властями была установлена таможенная граница, а пошлины между С. о. и Францией отменены; в С. о. было ликвидировано также обращение немецкой марки и введён франк. Таким образом, С. о. была выделена из французской зоны оккупации и включена в экономическую, валютную и таможенную систему Франции. Это присоединение С. о. к Франции было закреплено впоследствии двусторонними соглашениями, в частности франко-саарскими конвенциями 1950. Вопрос о Сааре является предметом противоречий между Францией и Германской Федеральной Республикой (ГФР). Между империалистическими группировками Франции и ГФР происходит острая борьба за обладание этой богатой в экономическом отношении областью. Вопрос о С. о. используется дипломатией США и Англии в качестве одного из средств давления как на Францию, так и на ГФР. Империалистические круги западных держав пытались решить вопрос о Сааре путём сговора. Так, в 1952 были выдвинуты различные проекты т. н. европеизации Саара, получившие затем своё оформление в заключённом между Францией и ГФР соглашении «О статуте Саара», являющемся частью Парижских соглашений 1954. В соответствии с соглашением «О статуте Саара» Саарская область временно отделялась от Германии и ставилась под контроль «Западноевропейского союза». Экономические позиции Франции в Сааре при этом сохранялись. Однако этот статут был отклонён большинством населения С. о. во время референдума, проведённого в Сааре в октябре 1955. Референдум показал, что вопрос о Сааре нельзя разрешить путём сепаратного сговора.

В С. о. действуют различные политич. партии: христианско-народная партия, демократическо-народная партия, социалистическая партия, Коммунистическая партия Саара, демократическая партия Саара и нек-рые другие.

СААТЛЫ — посёлок городского типа, центр Саатлинского района Азербайджанской ССР. Расположен в Муганской степи, в долине р. Аракс. Ж.-д. станция на линии Баку — Ереван. 2 средние, семилетняя и начальная школы, 2 библиотеки, Дом культуры. В р а й о н е — хлопководство, посевы зерновых (гл. обр. пшеница), шелководство, животноводство (гл. обр. овцы, крупный рогатый скот). 2 МТС, машинно-экскаваторная станция, 4 сельские электростанции. Муганская опытная мелиоративная станция, Кура-Араксинская опытная станция Азербайджанского научно-исследовательского ин-та животноводства.

«САБАД НЕП» (венг. «Szabad nép» — «Свободный народ») — ежедневная венгерская газета, центральный орган Венгерской партии трудящихся (ВПТ). Издаётся в Будапеште, тираж до 800 тыс. экз. в будни и до 1 млн. экз. в воскресные дни (1954). «С. н.» начала выходить нелегально с 1 февраля 1942 как орган Коммунистической партии Венгрии. С мая 1945, вскоре после освобождения г. Будапешта советскими войсками от гитлеровцев и их венгерских ставленников, стала издаваться легально. Со времени создания в 1948 ВПТ «С. н.» является центральным печатным органом этой партии. «С. н.» играет большую роль в борьбе за укрепление народно-демократического строя, в деле воспитания трудящихся в социалистическом духе. По решению венгерского правительства, принятому в 1952, день выхода в свет первого номера «С. н.» —1 февраля — считается Днём венгерской печати, широко отмечаемым в Венгерской Народной Республике.

САБАДИ́ЛЛА, или в ш и в о е с е м я (Sabadilla officinalis, Schoenocaulon officinale), — многолетнее луковичное растение сем. лилейных. Произрастает на горных лугах в Сев. Америке (Мексика) и Юж. Америке (центральная и южная часть). Листья (5—6) длинные, линейные; цветочная стрелка ок. 1 *м* выс.; цветки желтоватые, невзрачные, в колосовидном соцветии; плод — трёхгнёздная коробочка, в гнёздах по 2—3 продолговатых темно-бурых семени. Лекарственное растение. В медицине применяются семена. В высушенном виде белый с желтоватым оттенком порошок из семян сильно раздражает слизистые оболочки; имеет

горький, жгучий вкус. Действующими веществами являются алкалоиды *вератрин* (см.) и цевадин. Семена С. в виде отвара и других препаратов применяются наружно как инсектицидное (убивающее насекомых) средство против головных и лобковых вшей; для человека токсичны. Повидимому, сабадиллу может заменить произрастающее в Сибири и на Дальнем Востоке растение зигаденус сибирский (Zygadenus sibiricus) сем. лилейных, содержащий вератриноподобные алкалоиды.

САБА́КИН, Лев Фёдорович (1746—1813) — русский механик. С 1776 жил в Твери (ныне г. Калинин), где выполнял обязанности губернского механика. С. дважды побывал в Англии, где встречался с англ. конструктором Дж. Уаттом. С. дал первое на русском языке описание универсальной паровой машины Уатта («Прибавление к Фергусовым лекциям, содержащее в себе о огненных машинах», 1787). В 1800 С. был переведён на Урал, где работал вначале на Екатеринбургском, а затем на Камско-Воткинском и Ижевском заводах. Здесь С. строил плотины, конструировал цилиндрические меха, сверлильные и плющильные станы, механизмы для монетного производства (прорезные, гуртильные и другие станки), измерительные приборы и пр. С 1803 С. занимался постройкой паровой машины для Березовских золотых промыслов. С. принимал большое участие в воспитании своего внука П. П. *Аносова* (см.).

Лит.: Чупин Н., Записка о Горном Управлении и горном промысле на Урале в царствование императора Александра I-го (1801—1825 г.), «Горный журнал», 1878, т. 1, № 3, стр. 397—401; Перечень русских горных деятелей (Из бумаг покойного горного инженера С. Н. Кулибина), там же, 1900, т. 3, кн. 8; Забаринский П. П., Первые «огневые» машины в Кронштадтском порту, М.—Л., 1936.

САБА́ЛЬ (Sabal) — род растений сем. пальм. Ствол до 25 *м* выс., у нек-рых видов почти отсутствует. Листья веерообразные, расщеплённые на сегменты, черешок гладкий. Соцветия одиночные или их несколько, до 2,75 *м* длины; цветки сидячие, обоеполые, чашелистиков и лепестков по 3, тычинок 6, завязь трёхгнёздная. Плод — ягода с мясистым околоплодником, сохраняющим остатки столбика.

Известно 18—20 видов С., распространённых в центральной и юж. частях Сев. Америки и на островах Караибского м., на сырых песчаных и на солончаковых почвах, по берегам водоёмов. В СССР — 2 вида в культуре, оба — декоративные растения: С. пальмовидный и С. малый, или сабаль Адансона. С. пальмовидный (S. palmetto) образует ствол, достигающий 20—25 *м* выс. и до 50—60 *см* в диаметре, покрытый остатками черешков листьев, позднее опадающих. Вершина ствола увенчана кроной листьев; растения старше 20 лет имеют по 30—35 листьев. Пластинка листа почти округлая, до 1,4 *м* в поперечнике; черешок листа до 1,5 *м* длины, голый; ось соцветия до 2 *м* длины и до 5 *см* ширины у основания. Плод шаровидный, 0,6—1,5 *см* в диаметре. Культивируется на Черноморском побережье Кавказа (от Сочи до Батуми). Цветёт во 2-й половине июля; плоды созревают обычно в декабре. В суровые зимы у нек-рых растений иногда отмерзает 75—100% листьев, но из верхушечной почки в течение лета развиваются новые листья. В местах широкой культуры и на родине используется как декоративное и технич. растение; даёт лёгкую и мягкую древесину, трудно поддающуюся гниению. Молодые, еще не раскрывшиеся листья используются как овощи под названием «пальмовая капуста».

У С. малого, или сабаля Адансона (S. minor), ствол почти отсутствует, все листья прикорневые, длинночерешковые, радиально рассеченные, сизо-зелёные. Пластинка листа 70—100 *см* длины. Черешки листьев равны длине пластинки; края черешка голые, острые. Ось соцветия несколько извилистая, 2—2,5 *м* длины и 2—3 *см* ширины у основания. Плод округлый, 0,7—1 *см* в диаметре, буровато-чёрный, блестящий.

В СССР разводят на Черноморском побережье Кавказа (от Сочи до Батуми) и на Юж. берегу Крыма. Ежегодно образует 3—5 листьев. Вступает в пору плодоношения в возрасте 7 лет. Цветёт в конце июля, плоды созревают обычно в декабре. Даёт самосев. В суровые зимы иногда отмерзает 75—100% листьев кроны, но от верхушечной почки летом появляются новые листья.

САБА́Н (тюркск.) — деревянный плуг примитивной конструкции с железными режущими частями. Лемех металлический, плоский, отвал — деревянная доска, укреплённая под углом к лемеху. С. появился в южных районах Украины в середине 19 в. В сельском хозяйстве СССР не применяется.

СА́БАНГ (Пуло-Вех) — город в Индонезии, порт в удобной глубокой бухте на о-ве Ве, расположенном у сев.-зап. оконечности о-ва Суматра. Ок. 9 тыс. жит. (1951). Судоремонтная мастерская. Бункеровочная станция (снабжение судов углём и нефтью).

САБАНЕ́ЕВ, Александр Павлович (1843—1923) — русский химик. Окончил Московский ун-т в 1867. С 1871 работал в Московском ун-те, с 1884— профессор там же. В 1877—1914 заведовал в университете лабораторией неорганической (впоследствии — неорганической и физической) химии. Исследования С. относятся к области органической, неорганической и физической химии. Ряд работ посвящён производным ацетилена. С. изучалось действие цинка и цинковой пыли на галогенопроизводные алкилов как общая реакция их восстановления. Он был пионером в исследовании изомерии неорганич. соединений (производных гидразина, гидроксиламина и т. п.). Широко применил криоскопич. метод для определения молекулярных весов кремнёвой кислоты, альбумина и ряда других неорганич. и органич. коллоидов.

Соч. С.: Исследования о соединениях ацетилена, [ч.] 1—2, М., 1873—81; О добывании и полимеризации бромацетилена, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва», 1885, т. 17, стр. 171—77; Криоскопические исследования коллоидов. Определение молекулярного веса коллоидов по способу Рауля там же, 1889, т. 21, стр. 515—25; О структурных изомерах между неорганическими соединениями. Изомерия солей аммония, гидроксиламина и гидразина, там же, 1898, т. 30, стр. 403—15.

САБАНЕ́ЕВ, Леонид Павлович (1844—98) — русский зоолог. Окончил Московский ун-т. Занимался изучением русской охотничьей фауны, охотничьего хозяйства и спортивного рыболовства. Автор работ по биологии и промыслу пресноводных рыб, птиц и млекопитающих. В 1873—77 С. был редактором (и издателем) журнала «Природа», а с 1878— журнала «Природа и охота».

Соч. С.: Рыбы России. Жизнь и ловля (уженье) наших пресноводных рыб, 3 изд., М., 1911; Собаки. Охотничьи, комнатные и сторожевые, кн. 1. Легавые, М., 1896.

Лит.: Туркин Н. В., Жизнь и деятельность Л. П. Сабанеева, в кн.: Сабанеев Л. П., Рыбы России, 3 изд., М., 1911.

САБАНИ́СДЗЕ, Иоанн (гг. рожд. и смерти неизв.)— автор выдающегося произведения грузинской агиографич. литературы 8 в. «Мученичество Або Тби-

лели». Защита христианства, по мысли С., являлась залогом сохранения самобытности грузинского народа. Вместе с тем он доказывал, что церковно-христианская культура грузин не уступает греч. культуре.

Лит.: ადრინდელი ფეოდალური ქართული ლიტერატურა. კ. კეკელიძის რედ. და გამოკვლევით, თბილისი, 1935; კეკელიძე კ., ძველი ქართული მწერლობის ისტორია, ტ. 1, მე-3 გამ., თბილისი, 1951.

САБА́РА — город в Бразилии, в штате Минас-Жераис, вблизи Белу-Оризонти. 9 тыс. жит. (1950). Небольшой металлургич. завод. В прошлом — важный центр добычи золота.

САБАТЬЕ́ (Sabatier), Поль (1854—1941) — французский химик, член Парижской академии наук (с 1911). В 1877 окончил Высший педагогич. институт в Тулузе. В 1884—1930 — профессор Тулузского ун-та. Первые работы, проведённые под влиянием франц. химика М. Бертло, посвящены термохимич. исследованиям сульфидов, селенидов, хлоридов и бромидов металлов. Наиболее известны работы С. в области гидрогенизационного катализа, способствовавшие созданию ряда отраслей промышленности каталитического органич. синтеза. В 1897 совместно с франц. химиком Ж. Б. Сандераном осуществил гидрирование этилена водородом до этана в присутствии катализатора — мелкораздробленного металлич. никеля. Вслед за этим были изучены каталитич. реакции гидрогенизации других органич. соединений (ряда этилена, ацетилен, бензол, альдегиды). реакции восстановления окислов азота, нитробензола, а также реакции каталитич. дегидрогенизации различных соединений. В качестве катализаторов употреблялись металлы никель, кобальт, платина, железо, медь, окислы цинка, марганца и др. В 1902 при гидрогенизации ацетилена над металлич. никелем была получена смесь углеводородов, напоминающая нефть. В 1909 С. осуществил парофазную каталитич. гидрогенизацию кротоновой, олеиновой и элаидиновой кислот. В 1907—11 совместно с франц. химиком А. Мейлем подробно изучил разложение спиртов на окислах и металлич. катализаторах и показал, что металлы и окислы магния, кадмия, марганца, цинка и др. вызывают дегидрогенизацию, а окислы алюминия, вольфрама, кремния — дегидратацию спиртов; нек-рые окислы (бериллия, циркония и др.) обнаруживали смешанное действие. В 1913 С. опубликовал монографию «Катализ в органической химии», переведённую на многие языки и неоднократно переиздававшуюся. Монография была одним из первых обобщающих трудов в области органич. катализа и оказала большое влияние на развитие работ в этом направлении. С. считал, что физич. теории катализа не могут объяснить специфичности действия катализаторов, развивал теорию промежуточных соединений при катализе и предложил конкретные схемы протекания каталитич. реакций через нестойкие промежуточные образования. Гидрирование на металлах, по мнению С., протекает через образование нестойких гидридов металлов, дегидратация на Al_2O_3 — через образование нестойких алюминатов, и т. д.

Впоследствии С. продолжал изучение каталитич. реакций гидро- и дегидрогенизации органич. соединений в присутствии никеля и других металлов, дегидратации в присутствии металлов и окислов. Им были исследованы также реакции каталитич. конденсации и изомеризации в присутствии окислов и хлоридов, реакции каталитич. присоединения и отщепления галогеноводородов, реакции каталитич. крекинга тяжёлых углеводородов, в особенности восстановительного крекинга в присутствии водорода и металлич. катализаторов.

Соч. С.: La catalyse en chimie organique, P. — Liège, 1920; Катализ в органической химии, пер. с франц., Л., 1932.

Лит.: Rideal E. K., Concepts in catalysis. The contributions of Paul Sabatier and of Max Bodenstein, «Journal of the Chemical society», L., 1951, June, стр. 1640—47; Taylor H. S., Paul Sabatier, «Journal of the American chemical society», Easton (Pa), 1944, v. 66, № 10.

САБАТЭ́ ЦИКЛ (по имени франц. инженера Sabathé) (в термодинамике) — устаревшее название *смешанного цикла* (см.).

САБА́ШНИКОВЫ, Михаил Васильевич (1871—1943) и Сергей Васильевич (1873—1909), братья,— русские книгоиздатели. Издательство, основанное ими в 1890 в Москве и существовавшее под названием «Книгоиздательство М. и С. Сабашниковых», пользовалось большой популярностью. Издательством было выпущено более 600 названий книг тиражом св. 1,5 млн. экз. Оно ставило перед собой научно-просветительные цели, выпускало произведения классиков русской и зарубежной литературы, труды по естествознанию, по общественным наукам и др. В первые годы Советской власти издательство продолжало свою самостоятельную деятельность (по 1930). За это время были выпущены книги А. Г. Столетова, К. А. Тимирязева, А. Н. Северцова, Д. Н. Прянишникова, Е. Ф. Лискуна, литература по вопросам физиологии человека, по физике и другим отраслям науки.

Издательством выпущены: литературно-художественная фундаментальная серия «Памятники мировой литературы», а также научно-популярная «Ломоносовская библиотека», «Пушкинская библиотека», книги по географии, истории, археологии, искусству, различные справочники, литература по медицине, пособия по наблюдению и изучению природы и др. Издательством также опубликованы литературные воспоминания и письма («Записки прошлого») под ред. С. Бахрушина и М. Цявловского. После 1917 вышла серия «Богатства России» под редакцией Комиссии по изучению естественно-производительных сил при Академии наук, книги по сельскому хозяйству и мн. др.

САББАТИ́НИ (Sabbatini), Никколо (1574—1654)— итальянский архитектор, декоратор Театра солнца в Пезаро. Автор двухтомного трактата «Об искусстве строить декорации и машины на театрах» (1638). С. первый попытался создать систему сменяющихся подвижных декораций (в отличие от неподвижных декораций 16 в.), разработал и описал разнообразные виды театральных механизмов (устройство облаков, волн, фонтанов, пожаров и т. п.). С. установил три вида объёмных перспективных декораций: 1) двустворчатые ширмы, затягивающиеся расписанными холстами по фронтальным и боковым фасадам; 2) двустворчатые ширмы, выдвигающиеся из-за наружных ширм по желобкам, проделанным в полу сцены, и перекрывающие вторые и третьи планы декораций; 3) трёхгранные призмы — *теларии* (см.), с навесными живописными стенками, поворачивающиеся на осях. Во 2-м томе своего трактата С. сообщал о новых способах освещения современной ему сцены. Работа С. имела значительное влияние на развитие декорационного искусства 17 в. (см. Й. *Фуртенбах*).

Соч. С.: Pratica di fabricar scene e macchine né teatri, v. 1—2, Ravenna, 1638.

Лит.: Финкельштейн Е. Л., Театральная техника XVI—XVII вв., в кн.: Работы по технике сцены. Сб. статей, Л., 1937; Мокульский С., Хрестоматия по истории западноевропейского театра, [т.] 1, М., 1953; Harinoll Phyllis, The Oxford companion to the theatre. Oxford, 1951.

САБЕ́ЙЗМ—религиозное учение, возникшее в Сев. Месопотамии, существовало с древнейших времён до 11 в. н. э. Для С. характерно поклонение звёздам, обожествление небесных светил. С. был также распространён в Аравии, Сирии и Малой Азии. Название «С.» применялось также к религиозному учению мандеев в Юж. Месопотамии.

САБЕ́ЙСКОЕ ПИСЬМО́ — южноарабское письмо, возникшее в Юж. Аравии в конце 2-го — начале 1-го тысячелетий до н. э. Бо́льшая часть надписей сделана этим письмом на камне и бронзовых табличках (св. 5000). Употреблялось до конца 6 в. н. э.

САБЕ́ЙСКОЕ ЦА́РСТВО — раннерабовладельческое государство в юго-зап. Аравии, на территории современного Йемена, существовавшее в конце 9 в. до н. э.—115 до н. э. Было населено племенами сабеев. Столица С. ц.— город Мариб. Из С. ц. вывозились пряности, золото и драгоценные благовония. С. ц. имело значительные колонии в Эфиопии. Основой экономич. жизни С. ц. было земледелие, базировавшееся на высокоразвитой технике искусственного орошения. Население занималось также ремеслом, скотоводством, садоводством и виноградарством. Важную роль играла также посреднич. торговля между Индией, Вост. Африкой, Ассирией, Египтом, Сирией и Палестиной.

САБЕ́ЛЛЫ (сабельские, или умбро-сабельские, племена) — древнейшие племена Средней Италии; наиболее значительное из них — *самниты* (см.). С середины 4 в. до н. э. федерация сабельских племён вела долгую и ожесточённую борьбу с римлянами (см. *Самнитские войны*), закончившуюся победой Рима. В начале 1 в. до н. э., особенно во время Союзнической войны 90—88 до н. э., сабельские племена безуспешно добивались равноправия с латинянами. В дальнейшем С., подвергшиеся латинизации, вошли в состав древней италийской народности.

САБЕ́ЛЬНИК (Comarum) — род многолетних травянистых растений сем. розовых. Корневища ползучие, стебли у основания деревянеющие. Листья с прилистниками, перистые или тройчатые, цветки в щитковидном соцветии, крупные; чашечка с подчашием, красноватая; лепестки короче чашелистиков, красные или белые; тычинок и пестиков много. Плодики — многочисленные сухие семянки, сидящие на выпуклом цветоложе. Известно 2 вида С., распространённых в Сев. полушарии. Оба вида встречаются в СССР. С. болотный (C. palustre) растёт почти повсеместно (кроме юж. областей) на болотах, по окраинам водоёмов, по сырым лугам и лесам, а также в тундрах. Медонос, даёт нектар и пыльцу. В тундре хорошо поедается оленями, давая нажировочный корм. Подземные части С. содержат дубильные и красильные вещества. С. Залесова (C. Salesovianum) растёт на Алтае и в Средней Азии по каменистым и щебнистым склонам гор и по берегам горных речек.

САБЗА́ — сорт бессемянного изюма. С. получают, высушивая на солнце виноград ак-кишмиш (белый кишмиш), предварительно обваренный кипящим известково-щелочным раствором. Ягоды С. мелкие, светлокоричневого или коричневого цвета. Содержит большое количество сахара (до 88%), влажность не более 20%. См. *Изюм*.

СА́БИ (Сабе) — река в Африке, на Ю. Родезии и в Мозамбике. Длина 640 *км*. Берёт начало на плато Матабеле, впадает в Индийский ок. Максимум воды летом (декабрь — февраль), в это время река судоходна в низовье.

СА́БИЛЕ — город в Кандавском районе Латвийской ССР. Расположен на р. Абава (правый приток Венты), в 13 *км* к Ю. от ж.-д. станции Стенде (на линии Вентспилс—Тукум). Консервный (плодоовощной) завод, ткацкая фабрика. Средняя школа, клуб, кинотеатр.

САБИ́Н (Sabinus), Мазурий (гг. рожд. и смерти неизв.) — римский юрист 1 в. н.э., идеолог рабовладельческого права, один из представителей т. н. классической римской юриспруденции. По имени С. названа школа римских юристов—сабинианцы. Наряду с нек-рыми другими юристами, С. имел право давать официальные разъяснения законов, имевшие для судей обязательную силу (jus publice respondendi). В его главном труде «Гражданское право в трёх книгах» были поставлены и разрешены в определённой системе основные вопросы гражданского права. Значительная часть работ С. включена в *дигесты* (см.).

СА́БИНА (Sabina), Карел (1813—77) — чешский политич. деятель и писатель. В начале 40-х гг. 19 в. приобрёл известность многочисленными рассказами и поэтич. произведениями романтич. направления. Был одним из организаторов возникшего в 1845 тайного революционно-демократического общества, принявшего название ирландской национально-освободительной организации «Рипил», стремившейся к разрыву унии Ирландии с Англией. Члены «Рипила» главной своей задачей ставили борьбу против габсбургского абсолютизма. Во время революции 1848 выступал как выразитель интересов революционных слоёв мелкой буржуазии, требовал ликвидации феодальных отношений, добивался создания демократической республики. Принимал активное участие в *Пражском восстании 1848* (см.). За активное участие в подготовке освободительного восстания был приговорён в 1849 австр. судом к смертной казни, заменённой 18-летним заключением в крепость; был освобождён в 1857 по амнистии. По возвращении в Прагу занимался в основном литературной деятельностью; перешёл на либеральные позиции. С.— автор либретто опер Б. Сметаны («Бранденбуржцы в Чехии», 1866, «Проданная невеста», 1866) и других чешских композиторов.

САБИ́НСКИЕ ГО́РЫ — горный массив в Италии, юго-зап. часть Центральных Апеннин. Отделён от последних р. Велино (бассейн Тибра) и её притоком р. Турано. Сложен известняками, характерны карстовые формы рельефа (воронки, карры). Наибольшая высота 1368 *м*. Склоны гор обнажены, местами покрыты *гариго́й* (см.); в котловинах — поля и сады.

САБИ́НЫ (сабиняне) — одно из древнеиталийских племён умбро-сабельской группы, занимавшее вост. часть Средней Италии. Наиболее ранние поселения С. на римском холме Квиринале относятся приблизительно к 10 в. до н. э. Согласно легенде, похищение сабинских женщин римлянами привело к объединению римлян и части сабинян в «римский народ» — квиритов. В течение 5 — начале 3 вв. до н. э. другие группы сабинян неоднократно участвовали в борьбе против Рима. После разгрома сабельской федерации в *самнитских войнах* (см.) входившие в неё С., получив ограниченные права гражданства, превратились в зависимых от Рима союзников.

САБИ́Р, Алекпер Таирзаде (1862—1911) — выдающийся азербайджанский поэт, революционный сатирик. Родился в г. Шемахе в семье мелкого торговца. Начальное образование получил в моллаханэ, затем учился в школе, открытой поэтом-просветителем

Сеид Азимом Ширвани. Путешествовал по Ирану и Средней Азии. В первые годы 20 в. принимал участие в культурно-просветительских начинаниях передовой интеллигенции Азербайджана. В 1909 открыл на собственные средства начальную школу, существовавшую один год. В 1910 был учителем в нефтяном районе Баку Балаханах, одновременно работал в редакциях бакинских газет. Умер в полной нищете.

В ранний период творчества писал гл. обр. интимно-лирич. стихи. В период революции 1905—07 С. начал создавать сатирич. произведения, изобличающие буржуазно-помещичий строй, общественную несправедливость, косность и фанатизм. С. был активным участником сатирич. журнала «*Молла Насреддин*» (см.) — органа прогрессивных писателей и художников Азербайджана. Жизнь трудового народа представлена в произведениях С. типич. образами рабочих и крестьян («Бакинским рабочим», «Экинчи» и др.). Под влиянием рабочего движения С. призывал к революционной борьбе с эксплуататорским строем, пропагандировал братство и дружбу народов («Интернационал», «Терпи!», «Не горюй» и др.). Он восторженно откликнулся на революционные события в странах Ближнего Востока, написал стихи, реалистически отображающие жизнь и борьбу трудящихся Ирана, Юж. Азербайджана, Турции. Сатира С. глубоко реалистична и самобытна. Язык поэта прост, доступен широким массам. Творчество С. оказало влияние не только на поэзию Азербайджана, но и на прогрессивных поэтов Ирана, Юж. Азербайджана, Турции. Произведения С. переведены на русский, армянский, татарский, персидский и другие языки. Сборник сочинений поэта вышел под названием «Хоп-хоп-наме» (Баку, 1912); он не раз издавался в советское время. В 1922 в Баку воздвигнут памятник С.

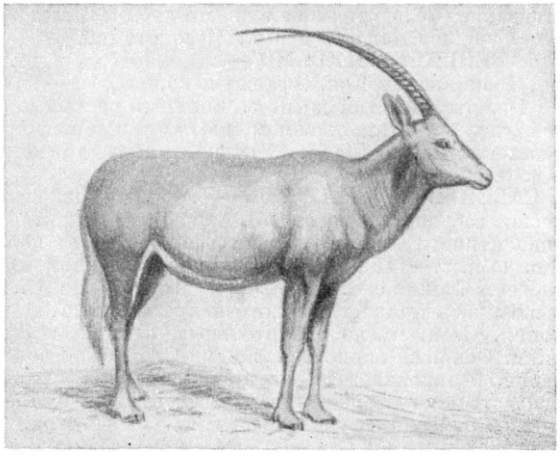
Соч. С.: Сабир Ə., Бүтүн əсəрləри, Бакы, 1934; Сечилмиш шеирлəр, Бакы, 1946; Нопһопнамə, Бакы, 1954 (Ə. Мир Əһмədовун мүгəддəмəсилə).

Лит.: Хəндан Чəфəр, Сабир. Һəят вə ярадычылыгы, Бакы, 1940; Əзиз Ш., Сабир бүкүн, Бакы, 1942; Ибраһимов М., Сабир, «Азəрбайчан ССР Əлмлəр академиясынын хəбəрləри», 1952, № 7; Гасымзадə Ф. вə Чəфəров М. Ч. Əдəбийят, Бакы, 1954.

САБИРАБА́Д — город, центр Сабирабадского района Азербайджанской ССР. Пристань на правом берегу Куры (при впадении в неё Аракса), конечная ж.-д. станция ветки от линии Ереван — Баку. Хлопкоочистительный завод. 2 средние, семилетняя и начальная школы, библиотека, Дом культуры, кинотеатр. В районе — хлопководство, животноводство, шелководство, садоводство, посевы овощей и зерновых. 2 МТС. Производство черепицы, кирпича, извести. Инкубаторно-птицеводческая станция. 2 сельские электростанции.

САБЛЕЗУ́БЫЙ ТИГР — ископаемое животное сем. кошачьих, известное из верхнемиоценовых и нижнеплиоценовых отложений Сев. полушария. Имел большие саблевидные верхние клыки (откуда название). То же, что *махайрод* (см.).

САБЛЕРО́ГАЯ АНТИЛО́ПА (Oryx algazel) — парнокопытное животное рода сернобыков семейства полорогих (Bovidae). Длина тела до 2 *м*, высота в холке ок. 1 *м*. Самцы и самки имеют длинные, саблеобразно изогнутые рога (длиной до 1 *м*), с кольцеобразными утолщениями у основания. Окраска тела светложёлтая, лишь на голове имеются тёмные пятна. С. а. встречается в Сев. Африке.



Полигамное животное; живёт небольшими стадами, редко достигающими 40 голов. Питается травянистыми растениями. В период спаривания (в сентябре) самцы дерутся из-за самок. Беременность 8—8,5 месяцев. Объект охоты (используется мясо, шкура и рога).

САБЛИ́Н, Николай Алексеевич (1849—81) — русский революционер-народник. Родился в дворянской семье. В 1873 в Москве начал участвовать в революционно-демократическом движении. В 1874 вёл революционную пропаганду среди крестьян Ярославской губ. В конце 1874 уехал в Женеву, вступил в 1-й Интернационал, являлся одним из редакторов бакунистской газеты «Работник». В марте 1875 при возвращении в Россию арестован и судим по процессу «193-х» (1877—78). Предварительный арест (1875—77) был засчитан С. в качестве наказания. После образования партии «Народная воля» (1879) стал агентом её исполнительного комитета. Публиковал революционные стихи в газете «Народная воля». Принимал участие в подготовке убийства царя Александра II. При аресте в ночь на 3 марта 1881 застрелился.

САБЛУ́КОВ, Александр Александрович (1783—1857) — русский изобретатель, генерал-лейтенант корпуса горных инженеров. В 1832, будучи в отставке, изобрёл, а в дальнейшем усовершенствовал центробежный вентилятор («воздушный насос»), представлявший собой цилиндрич. кожух с двусторонним всасыванием; внутри кожуха располагалось колесо с 4 прямыми лопатками. Впервые действие вентилятора С. было испытано на кожевенном и сахарном заводах: при ручном приводе (2 человека) подавалось до 2000 $м^3$ воздуха в час. В 1834 вентиляторы С. были успешно применены на морских судах, а в 1835 — для проветривания Чагирского рудника на Алтае. В 1838 С. создал конструкцию центробежного насоса (названного им «водогоном»). Работал также над приспособлением центробежного насоса для приведения в движение судов, конструировал артиллерийские снаряды и др.

Лит.: Татаринов М. П., Александр Александрович Саблуков (1783—1857), М., 1952; Орлов А. И., Русская отопительно-вентиляционная техника, М., 1950.

САБЛУ́КОВ, Гордий Семёнович (1804—80) — русский востоковед, арабист. Профессор Казан-

ской духовной академии, где преподавал арабский и турецкий языки (1849—62). Основной труд С.— единственный изданный на русском языке полный перевод Корана, сделанный с арабского текста (1878). Другой большой труд С.— «Сведения о Коране, законоположительной книге мохаммеданского вероучения» (1884), не свободен от влияния ненаучных приёмов миссионерской противомусульманской полемики, что снижает научное значение этого труда, содержащего ценные фактич. сведения.

Лит.: Крачковский И. Ю., Арабистика в СССР за 20 лет, в кн.: Труды второй сессии Ассоциации арабистов 19—23 октября 1937 г., М.—Л., 1941; его же, Очерки по истории русской арабистики, М.—Л., 1950.

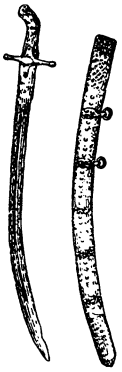
САБЛУКО́В, Николай Александрович (1776—1848) — русский мемуарист. Служил в лейб-гвардии конном полку, в 1801 вышел в отставку в чине генерал-майора, но до 1813 на короткие сроки возвращался к службе; участвовал в Отечественной войне 1812. В дальнейшем бо́льшую часть времени жил в Англии. С. близко стоял к придворным кругам, хорошо знал окружение Павла I. Написал на английском языке «Записки», впервые опубликованные в 1865 в английском журнале, а в 1869 в сокращённом русском переводе в «Русском архиве». В «Записках» показана придворная жизнь и постепенно нараставшее среди офицеров и придворных недовольство, приведшее к заговору против Павла I.

Лит.: Цареубийство 11 марта 1801 года. Записки участников и современников (Саблукова, Вельяминова-Зернова, гр. Беннигсена и др.), 2 изд., СПБ, 1908; Тихомиров М. Н., Источниковедение истории СССР с древнейших времён до конца XVIII в., т. 1, М., 1940 (стр. 226—27).

САБЛЬ-Д'ОЛО́НН — город на З. Франции, в департаменте Вандея, на берегу Бискайского залива. 18 тыс. жит. (1946). Порт; судостроение, ремонт судов. Рыболовство, лов устриц, производство рыбных консервов. Курорт.

СА́БЛЯ — горный массив на западном склоне Приполярного Урала (в Коми АССР). Высота 1425 *м*. Сложен кварцитами. Имеется семь современных ледников (среди них ледник Гофмана длиной 1 *км* — самый крупный на Урале). Нижние склоны покрыты лиственничными лесами, выше — каменные россыпи.

СА́БЛЯ — рубящее и колющее оружие, клинок к-рого плавно изогнут (лезвие выгнуто, а спинка вогнута) и оканчивается остриём. Скользящий, режущий удар С. наносит бо́льшую рану, чем рубящий удар меча. С.— оружие преимущественно конницы. Предшественником С. является прямой однолезвийный меч, появившийся в 5 в. в степях Восточной Европы. Однолезвийные кривые клинки были известны в разное время в разных странах (со 2-го тысячелетия до н. э.). Однако, будучи изготовлены из недостаточно хорошего металла, они не имели преимуществ С., скользящий удар к-рой обусловлен высоким качеством стали (см. *Булат*). Первые С. появляются ок. 8 в. у степных кочевников Восточной Европы и Средней Азии. В русских летописях первое упоминание С. относится к 10 в.; этим же временем датируется наиболее ранняя её находка в русском княжеском погребении [курган *Чёрная Могила* (см.) в Чернигове]. Вытеснение меча С. на Руси относится к концу 14 в. К этому же времени восходят первые С., известные в Персии и Турции. В Западную Европу С. проникает через страны Востока ещё позже — к 16 в., к концу 16 в. она окончательно вытесняет меч из вооружения конницы. С. делятся на два основных типа: турецкий — с широким клинком, ещё более расширяющимся к концу, где он заточен обоюдоостро, и персидский — с более лёгким, узким клинком. В дальнейшем из С. развивается *шашка* (см.) и другие её разновидности. Богатейшая коллекция русских и восточных сабель находится в Москве в Оружейной палате, где хранятся, в частности, С. народных героев К. З. Минина и Д. М. Пожарского.



Сабля Д. М. Пожарского.

САБЛЯНИ́ЦА — русская серебряная монета, чеканившаяся при Иване III и Василии III. Наименование «С.» происходит от изображения всадника с саблей на лицевой стороне монеты. Из гривенки серебра (ок. 200 *г*) чеканилось 260 штук С. С 1535 из гривенки серебра стали чеканить 300 монет с изображением всадника с копьём, к-рые назывались копейками (иначе «новгородками»), или 600 С., получивших новое наименование «денег московских» или просто «московок», «денег».

САБО́ (франц. sabot) — башмаки на деревянной подошве или выдолбленные из дерева. Употребляются как рабочая обувь сельским населением Франции и нек-рых других европейских стран.

СА́БО (Szabó), Пал (р. 1893) — венгерский писатель. Сын крестьянина-бедняка. Тяжёлая жизнь крестьян при реакционном режиме Хорти отражена в романе «Люди» (1923) и трилогии «Свадьба.— Крещение.— Колыбель» (1941), послужившей впоследствии основой для сценария фильма «Пядь земли», удостоенного Премии труда в 1949. После освобождения страны С. в ряде романов («Мельницы бога», 1949, «Весенний ветер», 1950, трилогия «Новая земля», 2 тт., 1953, и др.) описывает социалистическое переустройство деревни, с любовью рисуя образы крестьян — строителей новой жизни, и помощь Советской Армии венгерскому народу. Значительный интерес представляет автобиографич. роман «Беспокойная жизнь» (2 тт., 1954—55). С.— дважды лауреат Национальной премии имени Кошута.

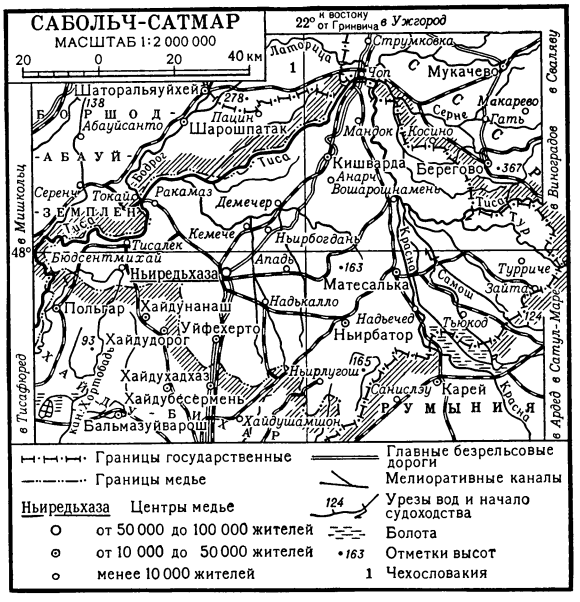
Соч. С.: Isten malmai, 2 kiad., Budapest, 1950; Új föld, [köt.] 1—2, 2 kiad., Budapest, 1954.

СА́БО (Szabó), Ференц (р. 1902) — венгерский композитор и музыкально-общественный деятель. Заслуженный артист Венгерской Народной Республики. Член ЦК Венгерской партии трудящихся. Музыкальное образование получил в Будапештской консерватории (у З. Кодай, Л. Вейнера и А. Шиклоша). В 1928 организовал рабочий хор, для к-рого писал революционные песни и хоровые произведения. С 1932 жил в СССР. Здесь С. создал ряд произведений для оркестра (симфония «Классовая борьба», «Колхозная сюита», «Лирическая сюита», «Молдавская рапсодия»), хоры, песни. После возвращения на родину в 1945 С. стал активным участником строительства новой музыкальной культуры демократической Венгрии; профессор Будапештской консерватории. Творчество С. близко к венгерской народно-песенной культуре. Его произведения отличаются полифонич. мастерством. За симфонич. сюиты «Лудаш Мати» (1950; из музыки к одноимённому фильму) и «Напоминание» (1952; об историч. прошлом Венгрии) дважды удостоен Национальной премии имени Кошута. В 1955 написал ораторию «Восстало море».

СА́БО (Szabó), Эрвин (1877—1918) — видный деятель социал-демократической партии Венгрии. Примыкал к левому крылу с.-д. партии, известен

своей культурно-просветительной и публицистич. деятельностью, был директором крупнейшей в Венгрии Будапештской библиотеки. В 1905—09 издал в переводе на венгерский язык 2 тома избранных произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. В последний период своей деятельности С. резко критиковал оппортунистич. политику руководства с.-д. партии, однако сам скатился на синдикалистские позиции. Во время первой мировой войны 1914—18 был антимилитаристом.

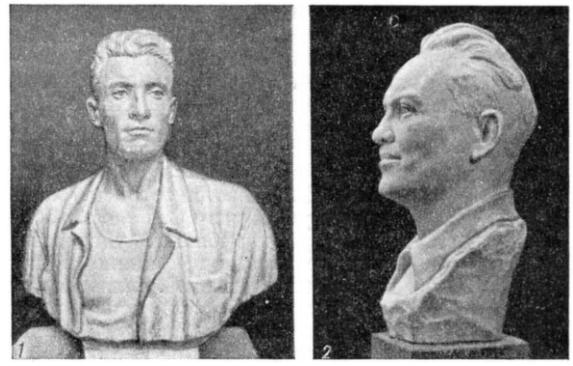
СА́БОЛЬЧ-СА́ТМАР — медье (область) на С.-В. Венгрии. Площадь 5,9 тыс. *км*². Население 558 тыс. чел. (1949). Адм. центр г. Ньиредьхаза. Территория С.-С. расположена в бассейне р. Тисы и её притока Самоша. Поверхность равнинная, пересекается песчаными грядами. Климат континентальный (в Ньиредьхазе средняя температура января —2,8°, июля + 21,1°; осадков 500—600 *мм* в год). Много озёр; в вост. части значительную площадь занимают болота. Бо́льшая часть территории распахана; встречаются участки дубовых и берёзовых лесов. В с. х-ве занята бо́льшая часть населения. В вост. части, в долине р. Тисы преобладают посевы пшеницы и кукурузы; в центральной, холмистой части — картофель, рожь. Распространены также посевы подсолнуха, табака (наиболее значительные в стране), овощей, кормовых культур. Развито садоводство, виноградарство. Разводятся свиньи, крупный рогатый скот. В промышленности преобладает переработка с.-х. сырья: мельницы, винокурение, крахмало-паточное производство; в Ньирбогдань нефтеперегонный завод. В 1950—54 построены крупнейшая в стране фабрика по ферментации табака, швейная фабрика. Основные промышленные центры — Ньиредьхаза, Кишварда, Матесалька.



САБО́Р — название представительного органа у нек-рых южнославянских народов. Функции С. у отдельных славянских народов в различное время были неодинаковы. Хорватский С. выполнял роль сословного сейма (существовал до 1918); Воеводинский С., существовавший в 1708—1911, являлся высшим церковным и гражданским представительным органом православных сербов Воеводины при австрийской (австро-венгерской) администрации. Босно-Герцеговинским С. называлось «народное собрание», введённое по конституции 1910 австро-венгерскими властями после аннексии этих областей Австро-Венгрией и просуществовавшее до 1918.

САБОТА́Ж (франц. sabotage, от sabot, основное значение — деревянный башмак; переносное — тормоз) — 1) Преднамеренное расстройство или срыв работы при соблюдении видимости выполнения её, скрытое противодействие её исполнению. 2) По советскому праву С.— контрреволюционное преступление, заключающееся в сознательном неисполнении к.-л. определённых обязанностей или в умышленно небрежном их исполнении со специальной целью ослабления власти правительства и деятельности советского государственного аппарата (ст.58[14] УК РСФСР).

САБСА́Й, Пинхос Владимирович (р. 1893) — советский скульптор. Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР (1940). Действительный член Академии художеств СССР (с 1947). Член КПСС с 1945. Учился в Одесском художественном училище (окончил в 1915) и Академии художеств в Ленинграде (окончил в 1925). Первые значительные произведения С. выполнил в Баку — памятники-бюсты бакинских комиссаров (1928), памятник писателю М. Ф. Ахундову (1930). С. создал ряд произведений, посвящённых С. М. Кирову; главное из них — статуя С. М. Кирова для памятника в Баку (открыт в 1939; отмечен Сталинской премией в 1942). Постамент памятника опоясан монументальными горельефами, посвящёнными созидательному труду азербайджанского народа. Особенно много С. работает как портретист, создавая полные жизненной правды портреты знатных людей Азербайджана (Х. Г. Мустафаева, 1945; Г. А.-К. Гасанова, 1950; С. Г. Рагимова, 1954; М. П. Каверочкина, 1954, и др.). Большое место в творчестве С. занимает образ В. И. Ленина (бюсты, статуи, созданные в 1950—55). С. воспитал молодое поколение скульпторов, способствуя становлению реалистич. скульптуры в Азербайджане. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.



П. В. Сабсай: 1. Портрет Г. А.-К. Гасанова. 1950. 2. Портрет М. П. Каверочкина. 1954.

Лит.: Сабсай П., Мой творческий путь, «Искусство», 1935, № 4; Из скульптурной практики Азербайджана, там же; Крымский В., Памятник С. М. Кирову в Баку, «Творчество», 1940, № 8.

САБУНЧИ́ — посёлок городского типа в Азербайджанской ССР, входит в Ленинский район г. Баку. Расположен в 13 *км* к С.-В. от Баку. Добыча нефти, 2 машиностроительных завода. 3 семилетние и 3 средние школы, техническое училище, школа

М. З. САБУРОВ.

ФЗО, строительный техникум, 4 библиотеки, Дворец культуры.

САБУ́Р (от арабск. сабр) — сгущённый сок листьев различных видов травянистых многолетних растений *алоэ* (см.), произрастающих в Африке (гл. обр. в Южной). В СССР культивируют алоэ древовидное (Aloë arborescens) и алоэ полосатое (A. striatula) — на Черноморском побережье Закавказья. С.— твёрдая масса, с раковистым изломом; вкус горький. Растворим в этиловом спирте и частично в воде. Содержит алоин — смесь нескольких антраглюкозидов, а также смолы и нек-рые другие вещества. В Африке С. добывают примитивным способом: сок из листьев алоэ выставляют на солнце, после чего выпаривают на железных сковородах на огне. В СССР получают С. прессованием листьев и обработкой сока в лабораторных условиях.

В медицине С. применяется в высушенном виде (жёлтый порошок) в пилюлях. С. относится к группе слабительных средств растительного происхождения. Действующими веществами С. являются глюкозиды — производные антрахинона. С., как и другие слабительные этой группы, усиливает перистальтику толстых кишок и потому применяется при их вялости (при т. н. привычных запорах).

САБУ́РОВ, Максим Захарович (р. 19 февраля 1900) — один из виднейших деятелей Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства, член Президиума ЦК КПСС, первый заместитель председателя Совета Министров СССР и председатель Государственной экономической комиссии Совета Министров СССР по текущему планированию народного хозяйства (Госэкономкомиссия СССР). Депутат Верховного Совета СССР. Член КПСС с 1920.

М. З. Сабуров родился в г. Дружковке (Донбасс) Сталинской обл. в семье рабочего. С 13-летнего возраста пошёл работать по найму. Вначале работал подённо на железной дороге, на полях у помещика и мальчиком в оптовом магазине. С 1915 по 1920 работал чернорабочим, обрубщиком, подручным слесаря и токарем на Торецком и Донецком металлургич. заводах в г. Дружковке.

В марте 1920 М. З. Сабуров вступил в Коммунистическую партию; он был одним из активных организаторов комсомола в г. Дружковке. В 1920 пошёл добровольцем в отряд особого назначения. По возвращении из отряда М. З. Сабуров в 1921—23 работал ответственным секретарём районного профсекретариата, секретарём уездного комитета КСМ в г. Бахмуте (Артёмовск) и районного комитета комсомола в Константиновке; одновременно был членом бюро районного комитета и уездного комитета Коммунистической партии (большевиков) Украины.

С 1923 по 1926 М. З. Сабуров учился в Коммунистическом университете имени Я. М. Свердлова (Москва). После окончания комвуза до 1928 М. З. Сабуров работал пропагандистом пропгруппы ЦК ВКП(б) в гг. Славянске, Енакиеве и Константиновке (Донбасс). В 1928 ЦК ВКП(б) направил его на учёбу в Московский механико-машиностроительный ин-т имени Н. Э. Баумана.

По окончании института в 1933 М. З. Сабуров работал на одном из заводов Москвы заведующим технологич. бюро, затем на Краматорском машиностроительном заводе имени И. В. Сталина (Донбасс) заведующим инструментальным отделом, заместителем начальника отдела технич. контроля и главным технологом завода. В 1937—38 М. З. Сабуров работал главным инженером Главного управления тяжёлого машиностроения Наркоммаша.

В 1938 М. З. Сабуров переводится в Госплан при Совнаркоме СССР, где вначале работает начальником сектора машиностроения, затем первым заместителем председателя Госплана СССР. В марте 1941 он был утверждён председателем Госплана СССР и одновременно заместителем председателя Совнаркома СССР.

С 1944 по 1946 М. З. Сабуров выполнял специальные задания Государственного Комитета Обороны. В феврале 1947 М. З. Сабуров назначается заместителем председателя Совета Министров СССР и в 1949 утверждён председателем Госплана СССР.

На XIX съезде Коммунистической партии Советского Союза (1952) М. З. Сабуров избран членом Центрального Комитета партии и вошёл в состав Президиума ЦК КПСС. М. З. Сабуров — депутат Верховного Совета СССР 2-го, 3-го и 4-го созывов. С марта 1955 М. З. Сабуров — первый заместитель председателя Совета Министров СССР. В мае 1955 назначен председателем Государственной экономической комиссии Совета Министров СССР по текущему планированию народного хозяйства (Госэкономкомиссия СССР).

За выдающиеся заслуги перед Родиной М. З. Сабуров награждён тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

САБУ́РОВО — посёлок городского типа в Ленинском районе Московской обл. РСФСР. Расположен на р. Москве. Ж.-д. станция (Москворечье) в 18 *км* от Москвы. В С.— авторемонтный завод, завод по производству спасательных приборов; хозяйство по разведению водоплавающей птицы и рыбы. Средняя школа, школа рабочей молодёжи, Дом культуры, клуб, 3 библиотеки, стадион.

«САБЧО́ТА АБХА́ЗЕТИ» („საბჭოთა აფხაზეთი“) («Советская Абхазия») — газета на грузинском языке, орган Абхазского обкома и Сухумского горкома компартии Грузии и Советов депутатов трудящихся Абхазской АССР. Выходит 5 раз в неделю. Основана в 1937.

«САБЧО́ТА А́ДЖАРА» („საბჭოთა აჭარა“) («Советская Аджария») — газета на грузинском языке, орган Аджарского обкома и Батумского горкома компартии Грузии и Советов депутатов трудящихся Аджарской АССР. Выходит в г. Батуми 5 раз в неделю (1954). Начала выходить в 1921 под названием «Уцкебеби...» («Известия...»), затем неоднократно переименовывалась и выходила под названиями: «Пролетарули брдзола» («Пролетарская борьба», с 1922), «Брдзола» («Борьба», с 1923), «Пухара» («Бедняк», с 1924), «Сабчота Аджаристани» («Советский Аджаристан», с 1929). В феврале 1936 переименована в «С.А.».

«САБЧО́ТА О́СЕТИ» („საბჭოთა ოსეთი“) («Советская Осетия») — областная газета на грузинском языке, орган Юго-Осетинского обкома, Сталинского горкома компартии Грузии и областного Совета депутатов трудящихся. Издаётся под этим названием с 1933. Выходит в г. Сталинири 5 раз в неделю (1954).

САВА — река в Югославии, крупный правый приток Дуная. Образуется слиянием рек Горењска-С. и Бохињска-С., берущих начало в Юлийских Альпах в массиве Триглав. Длина от места слияния 940 *км*, площадь бассейна 94700 *км*². Наиболее крупные притоки справа: Купа, Врбас, Босна, Дрина. До г. Загреба река течёт в горах, по дну узкой долины, имеет быстрое течение и порожистое русло; в районе г. Загреба выходит из гор и далее течёт по юж. краю Средне-Дунайской низменности в широкой пойменной долине. Характерны весеннее половодье, летняя межень и осенние паводки. Средний расход в устье 1670 *м*³/*сек*. Судо-

ходна от устья до г. Любляна. Долина С.— густозаселённый, экономически развитый район Югославии. На С. значительные промышленные центры: Любляна, Загреб, Белград (в устье). По долине С. проходит важная международная ж.-д. магистраль Мюнхен (Германия) — Любляна — Белград — Салоники (Греция).

САВАДЕ́ЛЬ — город на С.-В. Испании, в провинции Барселона (обл. Каталония). 59,5 тыс. жит. (1950). Ж.-д. станция. Один из крупных центров текстильной пром-сти страны (производство шерстяных, хлопчатобумажных, трикотажных тканей). Текстильное машиностроение, приборостроение; бумажная, лесопильная и мукомольная пром-сть, чугунолитейный завод.

САВА́ЙИ — остров в Тихом ок., крупнейший в группе о-вов Самоа. Входит в состав подопечной территории Новой Зеландии. Площадь 1813 *км*². Население 18380 чел. (1946). Гористый (выс. до 1858 *м*); действующий вулкан Матавану. Плантации кокосовой пальмы, какао, каучуконосов, бананов. Рыболовство.

САВА́ЛА — река в Тамбовской и Балашовской обл. РСФСР, правый приток Хопра. Длина 285 *км*, площадь бассейна 7720 *км*². Течёт в пределах Окско-Донской низменности. Питание снеговое. Замерзает в конце ноября, вскрывается в конце марта — начале апреля.

САВА́ЛЬСКИЙ ЛЕС — ценный лесной массив в Балашовской обл. РСФСР. Савальское лесничество Савальского лесхоза расположено в лесостепи, в 50 *км* от г. Борисоглебска. Общая площадь лесничества 7120 *га*. Леса расположены на приречных террасах и по водоразделу рр. Савала и Карачан. На песчаных почвах произрастает сосна, на деградированных и выщелоченных супесчаных чернозёмах — дуб чистый и в смеси гл. обр. с сосной. Леса, созданные, начиная с 1875, на бросовых с.-х. землях, являются примером успешного лесоразведения в лесостепи. В 1879 в С. л. произведены густые посевы дуба —140 тыс. желудей на 1 *га*, в междурядьях —110 *см*, в ряду —5 *см*. В лесничестве в лесных культурах введено много новых пород. Успешно произрастают лиственница, сосна Веймутова, ель и др. Большое внимание уделяется выращиванию берёзы. Лесонасаждения в Савальском лесничестве по своему составу пород, их смешению и производительности являются образцом для изучения лесокультурного дела в этом лесорастительном районе.

САВАНЕ́ЛИ, Харлампий Иванович (1845—90) — грузинский певец (баритон) и музыкально-общественный деятель. Музыкальное образование получил в Петербургской консерватории (окончил в 1865). Поселившись в Тифлисе, организовал любительский хор, с к-рым выступал в концертах, и хоровой класс (учебное заведение). В 1873 совместно с пианистами А. О. Мизандари и К. М. Алихановым открыл в Тифлисе музыкальные курсы, положившие начало профессиональному музыкальному образованию в Грузии.

САВА́ННА — город на Ю.-В. США, в штате Джорджия. 120 тыс. жит. (1950), св. $^2/_5$— негры. Порт на р. Саванна близ устья, доступный для морских судов; вывоз хлопка, леса, табака, смолы, ввоз нефтепродуктов. Крупный завод по переработке сахара-сырца, привозимого из Кубы; деревообработка, предприятия текстильной, табачной пром-сти, производство удобрений. Курорт.

САВА́ННА — река на Ю.-В. США. Длина 725 *км*, площадь бассейна 27,2 тыс. *км*². Берёт начало в Аппалачах, пересекает плато Пидмонт и Приатлантическую низменность. Впадает в Атлантический ок. Питание смешанное, преимущественно дождевое. Среднегодовой расход 306 *м*³/*сек* (у г. Огаста). Судоходна до г. Огаста (356 *км* от устья). Гидроэлектростанции. Близ устья — порт Саванна.

САВА́ННЫ (испан. sabana, заимствовано из караибского языка) — две природные зоны тропич. пояса земного шара, характеризующиеся гл. обр. преобладанием травянистого покрова в сочетании с отдельными деревьями или группами деревьев, преимущественно ксерофитными (см. *Ксерофиты*). Расположены по обе стороны от экваториальной зоны вечнозелёных тропич. лесов. В Сев. полушарии пределами их распространения являются 5°—8° с. ш. и 17°—18° с. ш., в отдельных местах Индии, Вест-Индии и Центральной Америки С. встречаются до 22° с. ш. В Юж. полушарии С. лежат между 5°—8° ю. ш. и 30° ю. ш.

Общая характеристика. К л и м а т С. тропический, с чётким делением на влажный и сухой сезоны. Вследствие более сильного нагревания суши летом соответствующего полушария, в С. смещаются из экваториальных широт зона низкого атмосферного давления и влажный экваториальный воздух. Это обусловливает выпадение в С. конвективных атмосферных осадков. Зимой в С. из тропич. широт смещаются зона высокого атмосферного давления и континентальный сухой тропич. воздух, вследствие чего зима является здесь сухим сезоном. Однако климат С. не однороден. В направлениях к С. и к Ю. от экватора годовое количество осадков убывает от 1200 *мм* до 300 *мм*, длительность сухого сезона возрастает от 2 месяцев до 10; средние температуры самого тёплого месяца снижаются от +28° до +25°, самого холодного от +26° до +12°. Под влиянием колебаний в степени увлажнения в С. исключительно резко выражены сезонный ритм и направленность природных процессов и проявлений жизни.

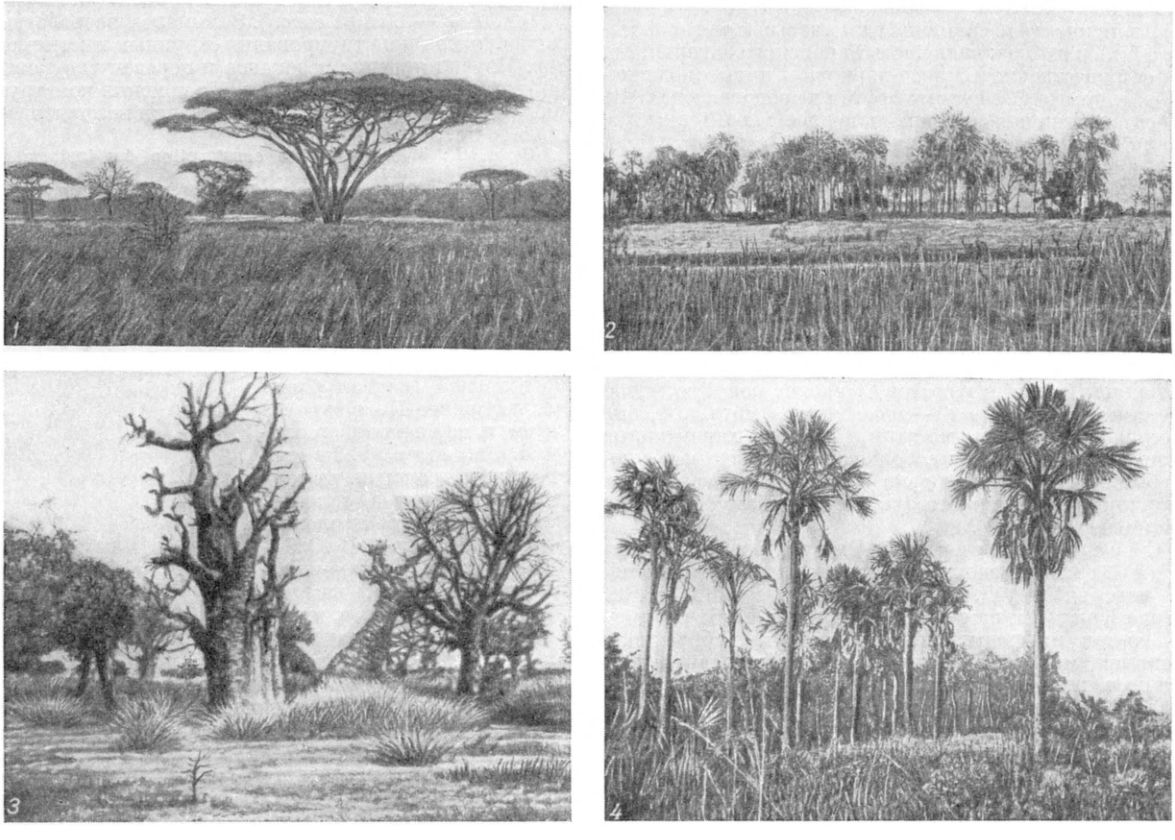
Р е л ь е ф С. преимущественно равнинный. Значительная часть их поверхности лежит на выс. 300—500 *м* и более. По типу рельефа и особенностям геологич. строения в С. различаются: 1) волнистые плато-пенеплены, сложенные кристаллич. породами (Бразильское и Деканское нагорья, Северо-Гвинейская возвышенность, вост. и юго-вост. участки Африки, Ю.-З. Австралии); 2) столовые возвышенности, сложенные гл. обр. песчаниками, скрывающими древний погружённый фундамент (плато Мату-Гросу на Бразильском нагорье, юж. часть Судана, Австралия); 3) низменные равнины, сложенные с поверхности осадочными третичными и четвертичными породами (льяносы Ориноко, прогиб Парагвая, сев. часть Судана и впадина Калахари).

Г и д р о г р а ф и я. Реки С. сильно мелеют в сухой (зимний) сезон и резко увеличивают расход воды в период летних дождей. Наиболее значительные реки С. являются для них транзитными (Нигер, Нил, Меконг, Парана, Токантинс и др.). В отдельных случаях реки С. принадлежат к областям внутреннего стока (система оз. Чад, «крики» бассейна оз. Эйр и др.).

П о ч в ы. Преобладающие почвы С.—краснобурые. Ближе к зоне вечнозелёных лесов они чередуются с латеритами и краснозёмами, с удалением от экватора сменяются коричневыми, каштановыми (Африка) и чёрными (Индия). Для краснобурых почв характерно наличие на нек-рой глубине плотных ожелезнённых прослоек. В результате выветривания и эрозии эти прослойки образуют на водоразделах

характерные для С. железистые «коры», или «панцыри». Краснобурые почвы плодородны при условии постоянного их удобрения и соблюдения правильного севооборота.

Растительность. Основная причина, обусловливающая существование типа растительности С.,— резкий контраст в количестве осадков по сезонам. В ряде случаев возникновение участков С. связано с воздействием человека, уничтожающего пожарами древесную растительность. Таковы, напр., С. на востоке Амазонской низменности, на севере Бразильского нагорья, во внутренних частях бассейна Конго, в Центральной Америке и других местах. На ревья, кактусы, молочайные). Ксерофиты преобладают на периферии, пограничной с тропич. пустынями; ближе к экваториальной зоне вечнозелёных лесов к ним присоединяются суккуленты, на границе с этой зоной — даже мезофильные и гигрофильные растения (пальмы и др.). На характер растительности С. сильное влияние оказывает рельеф, определяющий местные различия в степени увлажнения. При нормальном для С. увлажнении они занимают обширные пологие понижения; на водоразделах растут сухие ксерофильные леса. При избыточном увлажнении С. занимают водоразделы; во впадинах и долинах растут мезофильные и гигрофильные леса.



Саванны. 1. Акациевая саванна в Судане (Африка). 2. Пальмовая саванна в Уганде (Африка). 3. Саванна с баобабами в Восточном Судане (Африка). 4. Пальмовая саванна в Боливии (Южная Америка).

большей части площади С. травянистый покров не является сплошным. Преобладают злаки, достигающие высоты 3—4 *м*, иногда до 5 *м*. Деревья С. преимущественно низкорослые, нередко с сучковатым стволом; широко распространена зонтиковидная форма крон (особенно у акаций). Растительность С. обладает чётким сезонным жизненным ритмом развития: большинство деревьев и кустарников сбрасывает листву на сухой период, травы выгорают. У всех растений развиты защитные приспособления для перенесения сухого периода: жёсткие, сильно опушённые или редуцированные листья (иногда последние заменяются колючками, напр. у акаций), длинные корни, проникающие до глубоких горизонтов грунтовых вод; у многих деревьев толстая кора. Встречаются суккуленты, содержащие в стволах запасы воды (баобабы, «бутылочные» де-

Животный мир С. богат по числу видов и особей. Наиболее характерны копытные, хищные млекопитающие, бегающие и хищные птицы, пресмыкающиеся (особенно ящерицы). В С. обитают наиболее крупные представители животных: слоны, жирафы, бегемоты и др. Жизнь животных в С. имеет сезонный ритм, подчинённый чередованию сухого и влажного времени года. В сухой сезон часть животных впадает в спячку или зарывается в норы. Как и растительность, животный мир С. различных материков весьма различен.

Саванны отдельных материков. Саванны Африки. В Африке С. занимают ок. 40% площади материка. Они примыкают с С., В. и Ю. к вечнозелёным влажным лесам бассейна р. Конго и сев. побережья Гвинейского залива, занимают юго-вост. окраину материка и часть впадины Кала-

хари к Ю. от р. Замбези. В состав С. входят: баобабы, акации (в т. ч. зонтичные акации и кустарниковые формы, у к-рых листья заменены колючками длиной до 5 *см*); пальмы (масличные, веерные, пальма дум); молочайные и масличные деревья. В С. Африки обитают многочисленные парнокопытные: антилопы, кафрский буйвол, жирафы, бегемоты; непарнокопытные: зебры, носороги; хоботные — африканский слон. Из хищных — львы, гиены. Из пресмыкающихся наиболее характерен крокодил, из насекомых — термиты, сооружающие постройки выс. более 5 *м*, из птиц — секретарь (хищник) и африканский страус.

Саванны Южной Америки. В Юж. Америке различают 3 основные области развития С.: 1) Низменность р. Ориноко, где С. называются *льяносами* (см.), и центральная часть Гвианского нагорья. Это преимущественно С. лесо-парковые и высокозлаковые, а также С. с сухими лесами на водоразделах. Из древесных пород для них наиболее характерны ропала, курателла и др.; вдоль рек — заросли маврикиевой пальмы, образующие т. н. «моричалес». 2) Бразильское нагорье, кроме его сев. и сев.-вост. окраин и склонов и юж. части. С. Бразильского нагорья называются *кампосами* (см.). Различают «кампос серрадос» — С. с группами деревьев, обычно с искривлёнными стволами и ветвями и толстой корой (текома, анона, виды пальм, в т. ч. маврикиевой пальмы, или бурити), и «кампос лимпос» — злаковые С. почти без примеси деревьев. 3) Зап. часть равнины бассейна Парагвая и Уругвай. На равнине Парагвая в состав С. входят рощи восковой пальмы, в Уругвае — мимозовые, миртовые, по долинам рек — пальма ятай. Наиболее характерные животные: броненосцы, большой муравьед (неполнозубые); вискаша, тукотуко (грызуны); ягуар, пума (хищники). Из птиц: страус нанду, тинаму, хохлатая паламедея и др.

Саванны Северной Америки. В Сев. Америке С. развиты вдоль вост. подножья Мексиканского нагорья, на Ю. Великих равнин в США, на С. п-ова Юкатан и на о-вах Вест-Индии (Куба и др.). В состав их растительности входят: дуб, можжевельник, мескит, опунции, акации, мимозовые, различные пальмы. Для животного мира особенно характерен волк койот.

Саванны Азии. В Азии С. распространены в межгорных понижениях Индокитая, во внутренних районах Деканского нагорья и на его юго-вост. окраине; вокруг пустыни Тар; на плато и горных склонах Ю.-В. и Ю.-З. Аравийского п-ова. Из древесных пород для С. Азии характерны саловое и тиковое деревья, акации, молочаи, пальмы (делеб и др.). Наиболее типичные животные: олени, антилопы (копытные); тапиры, носороги (непарнокопытные); индийский слон (хоботные); тупайи (насекомоядные); тигры, гепарды (хищники). Птицы: павлины, дикие куры, дрофы и др.

Саванны Австралии. В Австралии С.— наиболее распространённый тип растительности. Они охватывают полукольцом, открытым на З., внутренние пустынные области. Из деревьев типичны многочисленные эвкалипты, акации, казуарины, «травяное» и «бутылочное» деревья. В состав С. входят также густые заросли колючих кустарников — *скрэбы* (см.). Животный мир С. Австралии эндемичен, в связи с особой историей развития фауны материка (см. *Австралийская область*). Наиболее характерны сумчатые (кенгуру, крот, муравьед, кускус), яйцекладущие млекопитающие (утконос, ехидна); из птиц — эму, казуар. Много ядовитых змей и ядовитых пауков.

Лит.: Алехин В. В., География растений, 3 изд., М., 1950; Ильинский А. П., Растительность земного шара, М.—Л., 1937.

САВАО́Ф (от древнееврейск. цебаот — воинства) — в иудаизме — один из эпитетов бога *Ягве* (см.).

САВА́Р (Savart), Феликс (1791—1841) — французский физик, член Парижской академии наук (с 1827). Врач по образованию, С. вначале работал военным хирургом, затем — практикующим врачом в Страсбурге. С 1820 — профессор физики частного учебного заведения в Париже, позже — хранитель физич. кабинета в Коллеж де Франс. Научные труды С. посвящены акустике, электромагнетизму и оптике. В 1820 совместно с франц. учёным Ж. Б. Био экспериментально установил закон, носящий их имена (см. *Био — Савара закон*). Занимался разработкой физич. основ конструирования струнных инструментов. Изучал явление резонанса и передачу звуковых колебаний в различных телах. Предложил конструкцию сирены и прибор для исследования поляризованного света.

Соч. С.: Mémoire sur la construction des instruments à cor des et à archet, P., 1819.
Лит.: Розенбергер Ф., История физики, пер. с нем., ч. 3, вып. 1, М.—Л., 1935.

САВАРЕ́НСКИЙ, Фёдор Петрович (1881—1946)— советский гидрогеолог, академик (с 1943; член-корреспондент Академии наук СССР с 1939). По окончании в 1909 Московского ун-та проводил почвенные исследования в б. Тульской и Черниговской губ. В 1915 начал заниматься гидрогеологией (изучал Среднее и Нижнее Поволжье), а затем и инженерной геологией. Работал с 1922 в центральных геологич. учреждениях страны (Геологич. комитет, Главное геологич. управление и др.). В 1925—1930 руководил гидро- и инженерно-геологич. изысканиями в Закавказье, организованными в целях развития хлопководства. С 1930 — профессор Московского геологоразведочного ин-та, в к-ром создал и возглавил кафедру инженерной геологии. С 1935 С. работал в Академии наук СССР, где по его инициативе в 1943 была создана Лаборатория гидрогеологич. проблем, к-рой присвоено имя С. Автор капитальных трудов «Гидрогеология» (1933) и «Инженерная геология» (1937). Под руководством С. в 1933 составлена первая сводка по подземным водам СССР. Принимал в качестве эксперта активное участие в рассмотрении проектов всех крупнейших гидротехнических и других сооружений (Днепрострой, Волгострой, канал имени Москвы, гидроэлектростанции на р. Каме и др.). Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Соч. С.: Избранные сочинения, М.—Л., 1950.
Лит.: Приклонский В. А., Жизнь и деятельность академика Ф. П. Саваренского, в кн.: Саваренский Ф. П., Избранные соч., М.—Л., 1950; Гордеев Д. И., Академик Ф. П. Саваренский. Жизнь и деятельность..., в кн.: Труды лаборатории гидрогеологических проблем им. академика Ф. П. Саваренского. Акад. наук СССР, т. 11, М., 1954.

САВАРИ́ (Savary), Анн Жан Мари Рене (1774—1833) — французский военный и политический деятель. Участник большинства т. н. наполеоновских войн. В 1802 — 05 — директор бюро тайной полиции. В 1805 был с секретной миссией в России. В 1807 назначен посланником в Россию. В 1808 полу-

чил титул герцога Ровиго. В 1810—14 — министр полиции. В 1815 был захвачен в плен англичанами, сославшими его затем на о-в Мальта, откуда С. бежал в 1816. В 1831—33 — главнокомандующий франц. войсками в Алжире. Отозван в связи с проявленной им исключительной жестокостью. Автор апологетических по отношению к Наполеону I мемуаров, содержащих, однако, ряд фактов, изобличавших произвол наполеоновского режима.

Соч. С.: Mémoires du duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon, v. 1—8, P., 1828; Политическая переписка генерала Савари во время пребывания его в С. Петербурге в 1807, СПБ, 1893 (Сборник Русского исторического об-ва, 83).

САВАРИ́ (Savary), Жак (1622—90) — французский экономист, идеолог торговой буржуазии. Один из составителей торгового кодекса, изданного Кольбером в 1673. В своём важнейшем, получившем уже в 17 в. широкую известность, сочинении «Совершенный негоциант» (1675) С. развивал программу меркантилизма: расширение внешней торговли и достижение активного торгового баланса за счёт вывоза промышленных изделий. Его сыновьями Жаком и Людовиком составлен «Всеобщий торговый словарь» (1723—30).

Соч. С.: Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France et des pays étrangers, 7éd., P., 1777; Parères ou Avis et corseils sur les plus importantes matières de commerce, P., 1688.

СА́ВВА (р. ок. 1174 — ум. 1235) — основатель независимой православной церкви в Сербии (1219) и её первый архиепископ. С. (до принятия монашества носил имя Растко), младший сын великого жупана Сербии Стефана Немани, принимал активное участие в политич. жизни страны, всемерно поддерживая централизаторскую политику своего брата—короля Стефана Первовенчанного. Создание самостоятельной архиепископии в Сербии способствовало укреплению феодального сербского государства, помогало в борьбе с агрессией папства и западноевропейских феодалов, усилившейся после 4-го крестового похода (1202—04). С. своими переводами церковных книг на сербский яз. способствовал созданию сербского литературного языка. С. — автор биографии Стефана Немани, являющейся важным историч. источником.

«СА́ВВИНА КНИ́ГА»—древнейший памятник старославянской письменности 11 в. По содержанию — евангельские чтения. Название получил по двум припискам с упоминанием Саввы. Написан *кириллицей* (см.). В языке памятника отразились многие важнейшие особенности восточноболгарских говоров 10—11 вв. Хранится в Архиве древних актов в Москве (фонд Типографской библиотеки). Опубликована в 1903.

Публикация—Щепкин В., Саввина книга, СПБ, 1903 (Памятники старославянского языка, т. 1, вып. 2).

Лит.: Щепкин В. Н., Рассуждение о языке Саввиной книги, СПБ, 1901; Погорелов В., Из наблюдений в области древнеславянской переводной литературы, [т.] 3, Bratislava, 1927; Бородич В. В., К истории форм настоящего времени глаголов совершенного вида в древнеболгарском языке, «Ученые записки Института славяноведения [Акад. наук СССР]», 1951, т. 3.

СА́ВВИНО — посёлок городского типа в Балашихинском районе Московской обл. РСФСР. Расположен в 20 *км* к В. от Москвы. В С. — хлопкопрядильная фабрика. Средняя школа, клуб, 2 библиотеки.

САВЕЛА́Н (Савеландаг) — потухший вулкан на В. Армянского нагорья, в Иране. Высота 4821 *м*. Край древнего кратера изрезан *карами* (см.), в одном из к-рых находится ледник. Высота снеговой границы 4—4,1 тыс. *м*. Много горячих источников.

САВЕ́ЛЬЕВ, Максимилиан Александрович (1884—1939)— активный участник русского революционного движения, видный деятель Коммунистической партии и Советского государства; академик (с 1932). Родился в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) в семье прогрессивного земского деятеля. В 1903 вступил в РСДРП. Вёл подпольную работу как пропагандист, агитатор и агент ЦК в Москве, Нижнем Новгороде, Туле, Петербурге. За революционную деятельность неоднократно подвергался арестам и ссылке. Принимал активное участие в революции 1905—07. В 1907—10 учился в Лейпцигском ун-те, после окончания к-рого вернулся в Россию. В 1911—13 в Петербурге редактировал журнал «Просвещение», входил в состав редакции газеты «Правда». В 1913—17 — на подпольной партийной работе в Воронеже, Харькове, Москве, Киеве и ряде других городов. В 1917 — член Киевского комитета партии, член Президиума и секретарь Киевского совета рабочих и солдатских депутатов. С.— делегат VII (Апрельской) Всероссийской конференции и VI съезда РСДРП(б). В дни Великой Октябрьской социалистической революции — зав. редакцией ЦО партии «Рабочий путь». В последующие годы С. находился на ответственной партийной и советской работе, являлся редактором ряда газет: «Экономическая жизнь», «Коммунист» [ЦО КП(б)У]. В 1921—1922 — член ВСНХ СССР и редактор журнала «Народное хозяйство», в 1921—27 — редактор «Торгово-промышленной газеты». В 1926—28 — зам. зав. Истпартом ЦК ВКП(б) и редактор журнала «Пролетарская революция», с 1928 по 1932 — директор Института Ленина и член редколлегии газеты «Правда», член Главной редакции Сочинений В. И. Ленина. В 1929 — редактор газеты «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», в 1930 — редактор газеты «Правда». С 1931 — зам. председателя Коммунистической Академии, с 1936 — зам. директора ИМЭЛ при ЦК ВКП(б). В 1932 избран действительным членом Академии наук СССР. На XVI съезде ВКП(б) избирался кандидатом в члены ЦК ВКП(б). С.— автор ряда работ по истории партии.

САВЕ́ЛЬЕВ, Павел Степанович (1814—59) — видный русский востоковед, нумизмат и археолог. Большую известность получила его работа «Мухаммеданская нумизматика в отношении к русской истории» (1846), в к-рой, используя нумизматич. и археологич. материал и арабские письменные источники, впервые дал общую картину оживлённых торговых связей Руси и Прибалтики со странами Ближнего Востока в 7—11 вв. С. занимался также историей Золотой Орды. Особенно важен его труд «Монеты Джучидов, Джагатаидов, Джелаиридов и другие, обращавшиеся в Золотой Орде в эпоху Тохтамыша» (2 вып., 1857—58). С. вёл большие раскопки в Ярославской, Владимирской, Екатеринославской губ. С 1850 был секретарём Археологического общества и редактором «Записок»; занимал также в Обществе различные другие должности. Являлся членом Географического общества.

Лит.: Григорьев В. В., Жизнь и труды П. С. Савельева преимущественно по воспоминаниям и переписке с ним, СПБ, 1861 (имеется библиография); Крачковский И. Ю., Очерки по истории русской арабистики, М.—Л., 1950.

САВЕ́ЛЬЕВ, Рафаил Николаевич (1851—1903)— русский метеоролог и актинометрист. Окончил Институт инженеров путей сообщения (1872). Профессор Киевского политехнич. ин-та (с 1898). Занимался вопросами предсказания метелей и защиты железных дорог от снега; одним из первых в России проводил актинометрич. наблюдения — по упрощённому методу в Льгове в 1887 и по улучшенному способу в Киеве в 1888—95. С. получил весьма надёжные значения притока солнечного тепла (от 1,11 до 1,39 *кал/см²·мин*). Работал также над совер-

шенствованием актинометрич. приборов и методов, организовал актинометрич. наблюдения в различных пунктах России.

Соч. С.: Наблюдения над солнечною теплотою в Киеве, «Записки Императорского Новороссийского ун-та», 1889, т. 50.

САВЕРЕЙ (Savery), Рулант (1576 или 1578—1639) — нидерландский живописец. Работал в 1604—1615 в Праге и Вене, путешествовал по Тиролю, с 1619 жил в Утрехте. Писал картины, изображающие животных и птиц, цветочные букеты и особенно пейзажи, гл. обр. виды гористых местностей с водопадами, скалами и мощными деревьями. Картины С. отличаются мастерством композиции, яркой красочностью, тонкой выпиской деталей; живость отдельных наблюдений сочетается с условным кулисным построением и разделением пейзажа на три цветовых плана («Тирольский пейзаж», Гос. Эрмитаж, Ленинград).

Лит.: Erasmus K., Roelant Saver, sein Leben und seine Werke, Halle, 1908.

САВИЛЬЯНО — город в Сев. Италии, в провинции Кунео (обл. Пьемонт). 18,4 тыс. жит. (1951). Транспортный узел. Предприятия пищевой пром-сти; транспортное машиностроение, производство тракторов, электротехнич. оборудования.

САВИН, Александр Николаевич (1873—1923)— крупный русский буржуазный историк, специалист в области аграрных отношений в Англии 16—17 вв. Окончил Московский ун-т (был учеником П. Г. Виноградова), с 1903—приват-доцент, в 1908—23—профессор того же университета. После Великой Октябрьской социалистической революции С. читал лекции и вёл семинары в Институте красной профессуры, принимал участие в работе института истории РАНИОН. Привлекая большое число новых, неисследованных документов, к-рые он обнаружил в англ. архивах, и широко пользуясь статистич. методом исследования, С. сделал ряд ценных выводов, касающихся аграрного строя Англии 16—17 вв. и положения англ. крестьянства. С. впервые показал историч. преемственность между копигольдерами, основной массой англ. крестьянства 16 в., и крепостными крестьянами средних веков— вилланами, показал юридич. необеспеченность прав копигольдеров на землю и процесс перехода в массовых масштабах крестьянских земель в руки дворянства. С., дав анализ хозяйственной деятельности монастырей, разоблачил утверждение многих дворянских и буржуазных историков о якобы благотворительной роли монастырей. С. показал также, что в результате секуляризации 16 в. монастырских земель большая часть их попала в руки т. н. нового дворянства. С. отказался в своих работах от широких обобщений, что явилось отражением общего упадка буржуазной историографии 20 в. С. выступал противником теории т. н. первоначального накопления К. Маркса, пытаясь отрицать насильственный характер экспроприации англ. крестьянства в 16 в.

Соч. С.: Английская деревня в эпоху Тюдоров, М., 1903; Английская секуляризация, М., 1906; История двух маноров, «Журнал Мин-ва нар. просвещения», Новая серия, ч. 64, 1916, апрель; История одного восточного манора, в кн.: Сборник статей в честь Матвея Кузьмича Любавского, П., 1917; Лекции по истории английской революции, под ред. Е. Косминского, М., 1924; Век Людовика XIV, М., 1930.

САВИН, Гурий Николаевич (р. 1907) — советский учёный в области теории упругости, действительный член Академии наук УССР (с 1948). Член КПСС с 1939. В 1932 окончил Днепропетровский ун-т. С 1941 — профессор Днепропетровского инженерно-строительного ин-та, в 1948—51 — ректор Львовского ун-та. С 1952 — вице-президент Академии наук УССР и профессор Киевского ун-та. Известен работами по концентрации напряжений около отверстий в элементах машин и конструкций (за к-рые в 1952 был удостоен Сталинской премии), а также по влиянию закруглений углов отверстий на концентрацию напряжений. Проводил исследования по контактной прочности, дал общее решение ряда задач о давлении системы штампов на анизотропную полуплоскость. С. принадлежат труды по динамике шахтных подъёмных канатов и методам их расчёта.

Лит.: Путята Т. В., Фрадлін Б. Н., Діяльність видатних механіків на Україні, Київ, 1952.

САВИН, Истома (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский иконописец конца 16 — начала 17 вв. Представитель т. н. *строгановской школы иконописи* (см.). Отец иконописцев Никифора и Назария С. Повидимому, первоначально работал у М. Я. Строганова, позднее — царский мастер. Его лучшие произведения — «Боголюбская богоматерь с московскими митрополитами» (складень), «Пётр митрополит с житием» (обе в Третьяковской галлерее, Москва) — характеризуются чётким, уверенным рисунком, стройностью довольно крупных фигур, колоритом, построенным на сочетании ярких пятен киновари, охры, зелени, белил, золота и более тёмных, приглушённых тонов.

Лит.: Грабарь И. Э., История русского искусства, т. 6, М., [б. г.] (стр. 364—77).

САВИН, Назарий (г. рожд. неизв. — ум. 1621)— русский иконописец и мастер монументальной живописи. Представитель т. н. *строгановской школы иконописи* (см.). Сын Истомы С. Работал в Москве при царском дворе, выполнял также заказы Строгановых. Его произведения отличаются изысканным тонким рисунком, мягкими оттенками светлых красок, обилием золота и богатством орнамента (иконы «Царь царям», 1616, Третьяковская галлерея, Москва; «Ангел хранитель», Русский музей, Ленинград, и др.).

Лит.: Успенский А. И., Царские иконописцы и живописцы XVII в., М., 1910 (стр. 131—33).

САВИН, Никифор (гг. рожд. и смерти неизв.)— русский иконописец 1-й четверти 17 в. Представитель т. н. *строгановской школы иконописи* (см.). Сын Истомы С. Работал в Москве при царском дворе и в Сольвычегодске для Строгановых. Лучшие из его сохранившихся работ — «Чудо Федора Тирона о змие» (Русский музей, Ленинград), «Добрые плоды учения отцов церкви» и «Деисус», написанный вместе с П. *Чириным* (см.) (Третьяковская галлерея, Москва). Для его произведений характерны тонкость рисунка и изысканность красочной гаммы, построенной на светлых, притушенных полутонах и золоте, нанесённых на цветные (красочные) прокладки.

Лит.: Грабарь И. Э., История русского искусства, т. 6, М., [б. г.] (стр. 364—77).

САВИН (Савельев, или Савинов), Сила (гг. рожд. и смерти неизв.) — русский иконописец и мастер монументальной живописи 2-й половины 17 в. Родом из Костромы. Вместе с Гурием *Никитиным* (см.) возглавлял артель костромских и ярославских художников, расписывавших Троицкий собор в Даниловом-Троицком монастыре в Переславле-Залесском и церковь Григория Неокессарийского в Москве (1668), Успенский собор и другие храмы в Ростове (Ярославском; 1671), церковь Ильи пророка в Ярославле (1681; сохранилась лучше других), Троицкий собор Ипатьевского монастыря в Костроме (1685) и др. Эти росписи характеризуются чертами народности. Темы священного писания претворены в них в занимательные рассказы, полные бытовых подробностей. Им присущи большая декоративность, яркий, жизнерадостный, несколько пёстрый колорит, богатство орнаментов.

Лит.: Успенский А. И., Царские иконописцы и живописцы XVII в., М., 1910; Первухин Н., Церковь Ильи Пророка в Ярославле, М., 1915.

СА́ВИНА, Мария Гавриловна (1854—1915) — выдающаяся русская актриса. Родилась в Каменец-Подольске в актёрской семье. С 8 лет выступала на сцене. Профессиональную деятельность начала в Минске в 1869. Исполняла различные роли в комедии, оперетте, водевиле, драме, мелодраме. Большое влияние на формирование таланта С. оказали ученица М. С. Щепкина — А. И. Шуберт, а также актёр и режиссёр П. М. Медведев, с к-рыми С. работала в Казани, Орле и Саратове. В 1874 С. была принята в труппу Александринского театра (Петербург), где вскоре заняла положение ведущей актрисы.

В 70-е гг. С. создала ряд образов русских девушек, выразив в них протест против женского бесправия, воплотив черты волевого, деятельного, жизнеутверждающего характера своих современниц. Наиболее полно её талант проявился в работе над пьесами русской классич. драматургии. С. сыграла 30 ролей в пьесах А. Н. Островского, в их числе: Наташа («Трудовой хлеб», 1874), Глафира («Волки и овцы», 1875), Поликсена («Правда хорошо, а счастье лучше», 1876), Юлия Тугина («Последняя жертва», 1877,— любимая гастрольная роль С.), Варя («Дикарка», 1879), Евлалия («Невольницы», 1888), Вера Филипповна («Сердце не камень», 1899), Мамаева («На всякого мудреца довольно простоты», 1909), Курослепова («Горячее сердце», 1914). С. была выдающейся исполнительницей ролей Марьи Антоновны (1881) и Анны Андреевны (1912, «Ревизор» Н. В. Гоголя).

С большой реалистич. смелостью и эмоциональной силой играла С. роль Акулины («Власть тьмы» Л. Н. Толстого, 1895). Тончайшим мастерством психологич. характеристики, поэтичностью, глубоким пониманием стиля автора отличались образы, созданные С. в пьесах И. С. Тургенева: Верочка (1879), Наталья Петровна (1903) («Месяц в деревне»), Лиза (инсценировка романа «Дворянское гнездо», 1894) и др. В пьесе А. П. Чехова «Иванов» С. с трагич. силой сыграла роль Анны Петровны (1897). С. была вынуждена часто выступать в безидейной, развлекательной, мнимо-проблемной буржуазной драматургии, преобладавшей на казённой сцене. Однако и в этом репертуаре С. была верна жизненной правде. Актриса большого ума, острой и тонкой наблюдательности, она рисовала характеры эгоистичных и тщеславных женщин буржуазно-дворянского круга без идеализации, с суровым трезвым реализмом; современники называли С. «прокурором» создаваемых ею образов. С. в совершенстве владела искусством перевоплощения. Раскрывая душевный мир своих героинь, она выявляла самую сущность образа, достигала яркой внутренней и внешней характерности. Игра С. отличалась художественной завершённостью, яркостью рисунка, лаконизмом и выразительностью деталей.

С. принадлежит, наряду с В. Н. Давыдовым и К. А. Варламовым, к числу крупнейших актёров, сохранявших и отстаивавших в предреволюционные годы великие традиции русского сценич. реализма. Она приветствовала прогрессивные сценич. реформы К. С. Станиславского и активно выступала против упадочных формалистич. течений, получивших распространение в буржуазном театре в период реакции. Гастроли С. в Берлине (1899) способствовали популяризации русского актёрского искусства за рубежом. С. была первой русской актрисой, ставшей

М. Г. Савина в ролях: 1. Марья Антоновна—«Ревизор» Н. В. Гоголя (1881); 2—3. Верочка (1879) и Наталья Петровна (1903)—«Месяц в деревне» И. С. Тургенева; 4. Акулина—«Власть тьмы» Л. Н. Толстого (1895); 5. Княжна Плавутина-Плавунцова—«Холопы» П. П. Гнедича (1908); 6. Курослепова—«Горячее сердце» А. Н. Островского (1914).

на путь широкой общественной деятельности. Она являлась одним из организаторов и председателей Совета Русского (ныне Всероссийского) театрального общества, входила в число инициаторов Первого всероссийского съезда сценических деятелей (1897), активно отстаивала материальные и правовые интересы русского актёрства, была организатором убежища для престарелых актёров (ныне Дом ветеранов сцены Всероссийского театрального общества).

Соч. С.: Горести и скитания, Л., 1927.

Лит.: Тургенев и Савина..., П., 1918; Савина М. и Кони А., Переписка 1883—1915, Л.—М., 1938; Протопопов В., М. Г. Савина. Биографич. очерк, СПБ, 1900; Щеглов И., Чародейка русской сцены, СПБ, 1900; Русское сценическое искусство за границей. Артистическая поездка М. Г. Савиной с труппой в Берлин и Прагу, СПБ, 1909; Шнейдерман И., Мария Гавриловна Савина, М.—Л., 1948; Юрьев Ю. М., Записки, Л.—М., 1948.

САВИНКОВ, Борис Викторович (1879—1925)— один из руководителей партии эсеров, активный враг Советской власти. В 1903—05, будучи членом т. н. боевой организации эсеров, являлся участником ряда террористич. актов против царских сановников (убийство В. К. Плеве, великого князя Сергея Александровича). В период столыпинской реакции под псевдонимом В. Ропшина написал два романа «Конь бледный» (1909) и «То, чего не было» (1912), проникнутых мистицизмом, разочарованием в революции 1905—07 и полным отказом от революционной борьбы. Во время первой мировой войны С. — оборонец, доброволец франц. армии. Летом 1917 комиссар при Ставке, помощник военного министра (А. Ф. Керенского); был посредником между Керенским и Корниловым по подготовке контрреволюционного заговора (см. *Корниловщина*). После Великой Октябрьской социалистической революции возглавил контрреволюционный «Союз защиты родины и свободы», финансируемый иностранными разведками. Этим союзом был организован ряд белогвардейских заговоров и мятежей в 1918 (Ярославский, Рыбинский, Мурманский), после провала к-рых С. эмигрировал за границу. Арестован в 1924 при нелегальном переходе границы СССР. Приговорён судом к тюремному заключению сроком на 10 лет. В 1925 покончил с собой в тюрьме.

САВИНО — посёлок городского типа, центр Савинского района Ивановской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Иваново — Новки. В С.— ткацкая фабрика, предприятия местной промышленности. Средняя, семилетняя и начальная школы, школа рабочей молодёжи, клуб, 2 библиотеки. В районе— посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), посадки картофеля; молочно-мясное животноводство. 2 МТС.

САВИНОВ, Сергей Иванович (1865—1942) — советский метеоролог и актинометрист. Заслуженный деятель науки РСФСР (1934). В 1889 окончил Московский ун-т. Был сотрудником Главной физич. обсерватории в Петербурге (с 1891). Принимал участие в организации сети метеорологич. станций, а также — подъёмов шаров-зондов, свободных аэростатов (с 1897). Примерно с 1900 начал проводить актинометрич. исследования. С. разрабатывал методы наблюдений солнечной (прямой и рассеянной) радиации, а также земной радиации; создал оригинальные конструкции актинографа, пиранометра, пиргеометра и др. Собрал и обработал актинометрич. наблюдения в России, организовал специальные экспедиции в Крым, Среднюю Азию, на Арарат, Тянь-Шань. По инициативе С. в Павловске (под Петербургом) впервые в мире была начата в 1912 непрерывная регистрация солнечной радиации, к-рая продолжалась до разрушения обсерватории немецкими фашистами в 1941. Ряд работ С. посвящён вопросам климатологии, изучению наводнений и др.

Лит.: Нездюров Д. Ф., С. И. Савинов основоположник актинометрии, Л., 1950.

САВИНСКИЙ, Василий Евмениевич (1859—1937) — русский художник, известный педагог. В 1875—82 учился в петербургской Академии художеств. С 1906 — академик, с 1911 — действительный член Академии, где в 1889—1930 вёл педагогическую работу (с 1911 — профессор — руководитель мастерской). С 1888 преподавал также в Центральном училище технического рисования Штиглица. Ученик П. П. Чистякова, последователь его педагогич. системы, С. развивал установки своего учителя, добиваясь от учеников глубокого изучения натуры, строгого анализа формы, высокой дисциплины рисунка и правдивой передачи цветового богатства природы. В условиях засилья упадочных течений в искусстве С. последовательно отстаивал лучшие традиции академической школы. У С. учились А. А. Рылов, И. И. Бродский, М. Г. Манизер, А. А. Шовкуненко, П. А. Шилинговский, Ю. М. Непринцев, В. А. Серов и др. Наиболее известные работы С.: картины «Больной князь Пожарский принимает московских послов» (1882), «Юдифь и Олоферн» (1889), «Портрет Р. Р. Баха» (1901), «Портрет дочери» (1907), «Портрет П. П. Чистякова» (1916), серия акварельных работ и рисунков, исполненных с большим мастерством.

Лит.: Чистяков П. П. и Савинский В. Е., Переписка. 1883—1888 гг. Воспоминания, Л.—М., 1939; Василий Евмениевич Савинский. Каталог выставки, Л., 1949.

САВИНЦЫ — село, центр Савинского района Харьковской обл. УССР. Расположено на левом берегу р. Сев. Донец. Ж.-д. станция на линии Харьков — Святогорская. Инкубаторная станция. Средняя, семилетняя и начальная школы, библиотека, кинотеатр, Дом пионеров. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница), сахарной свёклы и подсолнечника. Животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, овцы, птица). 2 МТС. Совхоз.

САВИНЫХ, Андрей Григорьевич (р. 1888) — советский хирург, действительный член Академии медицинских наук (с 1944). Заслуженный деятель науки РСФСР (1943). Депутат Верховного Совета СССР 2—4-го созывов. В 1917 окончил Томский ун-т; с 1931 — профессор Томского медицинского ин-та. Широко известны труды С. по хирургии грудной и брюшной полостей. Им разработан и внедрён в практику метод раскрытия средостения из брюшной полости срединным рассечением диафрагмы и пересечением её ножек. Раскрытие средостения через диафрагму с успехом используется для удаления раковых опухолей пищевода, входа в желудок, лечения рубцовых сужений пищевода, кардиоспазма, аневризмы аорты, эмфиземы лёгких, удаления инородных тел, лечения гнойных процессов средостения и др.; для проведения подобных операций С. создал специальный инструментарий (длинные ножницы, пинцеты, зеркала и др.). За работы по хирургич. лечению органов средостения, завершённые трудом «Чрезбрюшинная медиастинотомия и её практическое значение» (1942, изд. 1946), С. присуждена Сталинская премия (1943). Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Фетисов А. Г., Научно-творческий путь профессора Андрея Григорьевича Савиных, в кн.: Сборник трудов, посвященных профессору А. Г. Савиных. 1917—1947, Томск, 1948 (стр. 5—11).

САВИНЬИ (Savigny), Фридрих Карл (1779—1861) — немецкий юрист, профессор Берлинского ун-та, специалист по истории римского права. С. является одним из основателей реакционной *исторической школы права* (см.). Он резко выступал про-

тив кодификации германского гражданского права, утверждая, что право развивается мирно, «органически», выявляя «дух народа». С. отрицал возможность преобразования права путём законодательства. В 1842 он занял пост прусского министра «по пересмотру законов», к-рый вскоре оставил ввиду отклонения ландтагом его предложений. С. написаны: «История римского права в средние века» (6 тт., 1815—31), «Система современного римского права» (8 тт., 1840—49) и др.

САВИ́РЫ — прикаспийские кочевые племена гуннского или тюркского происхождения. Родственны хазарам. Упоминаются Птолемеем (2 в. н. э.) под названием «савары». Хорошо были известны раннесредневековым византийским и армянским писателям (Феофану, Менандру, автору Армянской географии Егише и др.). С. представляли собой серьёзную военную силу на Сев. Кавказе и часто использовались Византией и Сасанидским Ираном в их борьбе за владычество на Кавказе. В 516, прорвавшись через Дербентский проход, С. проникли в Малую Азию. В конце 6 в. военная мощь С. была сломлена *аварами* (см.). В 7—8 вв. остатки С. жили в низовьях р. Кумы и в Сев. Дагестане. Явились компонентами в формировании некоторых народностей Дагестана, в частности кумыков.

САВИ́ЦКАЯ (Sawicka), Ганна (1917—43) — видный деятель революционно-освободительной борьбы польского народа против фашистских захватчиков. До захвата Польши гитлеровцами принимала активное участие в социалистическом движении школьной и студенческой молодёжи. В сентябре 1939 участвовала в создании рабочих батальонов для защиты Варшавы от гитлеровцев. Вступила в созданную в 1942 Польскую рабочую партию. По поручению партии вместе с Я. *Красицким* (см.) и другими молодыми революционерами была организатором «*Союза борьбы молодых*» (см.) — революционной народно-освободительной организации польской молодёжи. Была редактором печатного органа Союза газеты «Валька млодых» («Walka młodych»). Талантливый публицист, участница многих смелых выступлений, направленных против оккупантов. Погибла в борьбе с гитлеровцами 19 марта 1943.

САВИ́ЦКАЯ, Маргарита Георгиевна (1868—1911) — русская артистка. Работала народной учительницей в Казани. В 1895 поступила в музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества, по окончании к-рого в 1898 была приглашена своим педагогом В. И. Немировичем-Данченко в труппу Московского Художественного театра. Игре С. были присущи большая психологич. глубина, одухотворённость, лиризм, внутренняя драматич. сила. Наиболее значительные из созданных ею образов: царица Ирина («Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого), Весна («Снегурочка» А. Н. Островского), Ольга и Варя («Три сестры» и «Вишневый сад» А. П. Чехова), Анна («На дне» М. Горького), Антигона (в одноимённой трагедии Софокла), Порция («Юлий Цезарь» В. Шекспира), Ирэн, фру Альвинг («Когда мы, мертвые, пробуждаемся» и «Привидения» Г. Ибсена). С. последовательно проводила в своей деятельности творческие и этические принципы МХАТ.

САВИ́ЦКИЙ, Георгий Константинович (1887—1949) — советский живописец и график, действительный член Академии художеств СССР (1949). Учился в Пензенском художественном училище у своего отца К. А. *Савицкого* (см.) и в Академии художеств (1908—15). В советское время, вступив в *АХРР* (см.), исполнил ряд историко-революционных, батальных и жанровых картин, отличающихся красочностью и динамичностью композиции («Кожевенный завод», 1924; «Стихийная демобилизация старой армии в 1918 г.», 1928; «Первые дни Октября», 1929, 2-й вариант — 1949, и др.). Наиболее значительные полотна 30-х гг. — «Поход Таманской армии»

Г. К. Савицкий. «Первые дни Октября». 1949. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

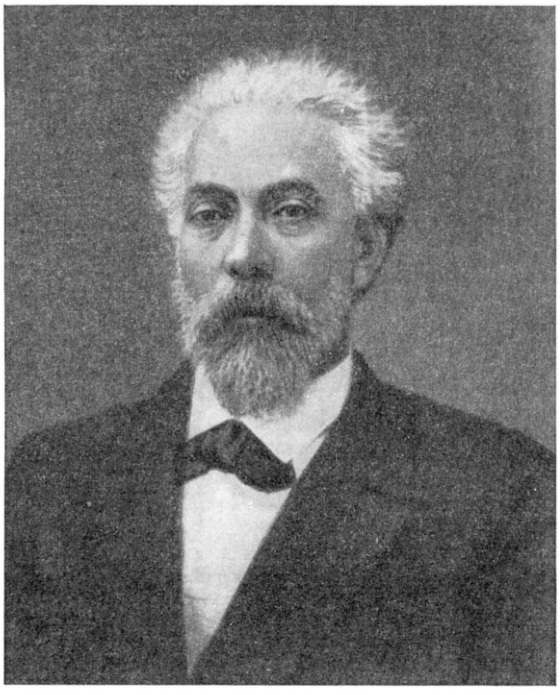
(1933) и отразившая существенные стороны советского быта картина «На маневрах. Встреча Красной Армии с колхозниками» (1938). С 1935 С. возглавлял коллектив художников, работавших над созданием панорамы «Штурм Перекопа». В 1942 за политические плакаты («Окна ТАСС») удостоен Сталинской премии. С. был также крупным анималистом («Бега», «Скачки», 1939, и др.).

Лит.: Сокольников М., Георгий Константинович Савицкий, М., 1950; Никифоров Б., Выставка произведений Г. К. Савицкого, «Искусство», 1954, № 4.

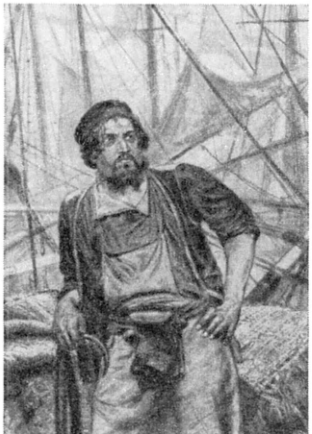
САВИ́ЦКИЙ, Константин Аполлонович (1844—1905) — выдающийся русский живописец. Действительный член петербургской Академии художеств (с 1895). Учился в Академии художеств в Петербурге (1862— 73). Большое влияние на формирование общественно-эстетич. взглядов С. имело его тесное общение с И. Н. *Крамским* и В. В. *Стасовым* (см.), а также дружба с выдающимися художниками-реалистами И. Е. Репиным, В. М. Васнецовым, И. И. Шишкиным, М. М. Антокольским. С 1872 С. был экспонентом и с 1878 до конца жизни членом и одним из активных деятелей Товарищества передвижных выставок. Как и другие видные передвижники, С. посвятил своё искусство изображению народной жизни. В центре его творчества стояли нужды пореформенного крестьянства, задавленного бедностью и беспощадно эксплуатируемого. Глубоко реалистич. искусство С., будившее внимание общества к острым социальным вопросам, внесло большой вклад в развитие демократической национальной школы русской живописи.

Уже в своих ранних работах С. обнаружил живой интерес к темам повседневной жизни («Шарманщик», 1868, «Посещение больного сына в военном госпитале», 1870); картина «Ремонтные работы на железной дороге» (1874), изобличающая угнетение людей труда и посвящённая нарождающемуся рабочему классу, поставила С. в первые ряды художников, борющихся своим искусством за народные интересы. В середине 70-х гг. С. пишет картины «Море в Нормандии» (1875), «Путешественники в Оверни» (1876), навеянные его заграничной поездкой (1874—

1878). В 1878 С. выступил с картиной «Встреча иконы» (иллюстрацию см. на отдельном листе в ст. *Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика*, к стр. 184), обличающей духовенство и показы-



вающей задавленных нуждой, бесправием и предрассудками людей из народа (к этим образам он обращался также в картинах «С нечистым знается», 1879, «Тёмные люди», 1882). Во «Встрече иконы», раскрывающей трагич. противоречия крестьянской жизни и отличающейся богатством и тонкостью тональной живописи, С. показал себя мастером многофигурной «хоровой» композиции, умеющим ярко передать разнообразие народных типов и характеров. В монументальной картине «На войну» (80-е гг. 19 в.; иллюстрацию см. на отдельном листе к ст. *Передвижники*) С. воплотил своё представление о войне как большой народной драме, и, вместе с тем, свою веру в могущество народа. Представление о красоте и силе простых людей отразилось и в картинах «Крючник» (1884), «Аннушка» (1895). В своей поздней картине «Спор на меже» (1897; иллюстрацию см. в БСЭ, т. 6, стр. 436) С., отразив важную сторону русской действительности предреволюционного времени, запечатлел острое столкновение народа с его притеснителями.



К. А. Савицкий. «Крючник». 1884. Частное собрание. Москва.

С. исполнены также картины «Панихида на 9-й день на кладбище» (1885), «В ожидании приговора суда» (ок. 1895); он написал медведей в картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (1889). Много работал как иллюстратор, занимался офортом и литографией. Был крупным педагогом — преподавал в 1894—97 в московском Училище живописи, ваяния и зодчества и в 1897 — 1905 — в Пензенском художественном училище, где был директором. Основные картины С. хранятся в Гос. Третьяковской галлерее в Москве и в Гос. Русском музее в Ленинграде. Иллюстрацию см. на отдельном листе.

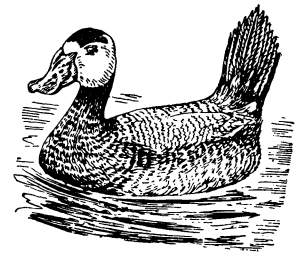
Лит.: Сокольников М., Константин Аполлонович Савицкий, Пенза, 1947; его же, Константин Аполлонович Савицкий, М.—Л., 1947.

САВИЧ, Алексей Николаевич (1810—83) — русский астроном, академик (с 1862). В 1829 окончил Московский ун-т. В 1833—39 работал на Дерптской обсерватории под руководством В. Я. *Струве* (см.). В 1839—80 — профессор Петербургского ун-та. Работы С. посвящены определению орбит комет, планет и их спутников, астрономич. рефракции, барометрич. нивелированию и др. В 1836—38 С. провёл нивелирование между Чёрным и Каспийским морями, окончательно установившее разность их уровней. Совместно с русским геодезистом П. М. Смысловым и физиком Р. Э. Ленцом С. впервые в России произвёл абсолютные определения силы тяжести с помощью оборотных маятников вдоль дуги меридиана от Торнио до Измаила (1865—68). С. — автор капитального курса астрономии, изданного в 1874—83, и других учебных руководств.

Соч. С.: Приложение теории вероятностей к вычислению наблюдений и геодезических измерений, СПБ, 1857; Наблюдения над качаниями маятника, произведенные в южной части дуги меридиана, измеренной в России и общие выводы из опытов над колебанием маятников между Торнео и Дунаем, «Записки Акад. наук», 1871, т. 19. Приложение № 1 (совм. со Смысловым и Ленцем); Курс астрономии, т. 1—2, СПБ, 1874—84 (т. 1 — Сферическая астрономия, т. 2, — Теоретическая астрономия).

САВИЧ, Николай Иванович (1808—92) — участник Кирилло-Мефодиевского общества. Родился в дворянской семье в Полтавской губ.; окончил Харьковский ун-т. Находился на военной службе. Был участником русско-турецкой войны 1828—29. В 1831, выйдя в отставку, уехал в Париж, где в течение трёх лет занимался химией. Вернувшись в Россию, жил в своём имении. В 40-х гг. в Киеве С. сблизился с Т. Г. *Шевченко* (см.) и в 1846 вступил в *Кирилло-Мефодиевское общество* (см.). С. был знаком с трудами западноевропейских социалистов-утопистов и сочувствовал их идеям. В то же время он положительно отзывался о декабристах, обнаруживая в своих политич. взглядах революционные тенденции. В 1847 Кирилло-Мефодиевское общество было раскрыто, С. отправлен в ссылку. После отбытия её переехал в Одессу; являлся сотрудником газет, писал гл. обр. статьи по экономич. вопросам.

САВКА (Oxyura leucocephala) — птица сем. утиных отряда гусиных. Длина тела ок. 55 *см*, вес до 1 *кг*. Клюв яркосинего цвета, вздутый у основания. Хвост длинный, обычно поднят вверх. У самца окраска оперения туловища бурая с тёмными пятнами, боков головы белая, верха шеи, затылка и хвоста чёрная; у самки — буровато-коричневая. Гнездится



Савка, самец.

К. А. Савицкий. «Ремонтные работы на железной дороге». 1874.
Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

К ст. Савицкий К. А.

С. в Юж. Европе, Азии и Сев. Африке; в СССР — местами в Заволжье, Закавказье, на Ю. Сибири, в Казахстане и Средней Азии. Зимует на Ю. Средней Азии, в Юж. Азии и Африке. Населяет степные, чаще солоноватые озёра, поросшие травянистой растительностью. Из стеблей растений С. устраивает пловучее гнездо. В кладке 5—7 крупных (дл. до 7*см*) светлосерых яиц. Насиживает только самка, лишь первое время: повидимому, во вторую половину развития зародыши в яйцах развиваются без насиживания. С. держится почти исключительно на воде; прекрасно плавает и ныряет. Питается листьями, побегами, семенами растений и мелкими водными беспозвоночными животными. Промыслового значения почти не имеет.

САВМА́К (2-я половина 2 в. до н. э.) — вождь восстания скифов на территории Боспорского царства (последнее десятилетие 2 в. до н. э.). С. был воспитанным при дворе рабом боспорского царя Перисада. По мнению С. А. Жебелёва, восстание произошло в противовес соглашению между Перисадом и понтийским царём Митридатом VI Евпатором. Перисад, чувствуя своё бессилие перед внешней опасностью со стороны скифских царей Скилура и его наследника Палака, согласился передать Митридату власть на Боспоре. Соглашение двух царей-рабовладельцев грозило усилением жестокой эксплуатации скифских рабов, а также и всего местного земледельческого населения на Боспоре. Скифские зависимые земледельцы и рабы восстали против боспорских рабовладельцев-аристократов греческого и туземного происхождения. Восставшие убили Перисада, и С. захватил на время царскую власть. Известны серебряные монеты этого времени на Боспоре с изображением головы Гелиоса и начальными буквами имени С.

Пантикапей и Феодосия, а также вся территория Боспора в восточном Крыму оказались в руках восставших. Понтийские войска под руководством Диофанта подавили восстание; С., попавший в плен, был отправлен в Понт и там, вероятно, казнён.

Лит.: [Надпись в честь Диофанта], в кн.: Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae, v. 1, 2 ed., Petropoli, 1916 (№ 352); Жебелев С. А., Последний Перисад и скифское восстание на Боспоре, в его кн.: Северное Причерноморье. Исследования и статьи по истории Северного Причерноморья античной эпохи, М.—Л., 1953 (стр. 82—115); Гайдукевич В. Ф., Боспорское царство, М.—Л., 1949 (стр. 303, 536—37); Зограф А. Н., Античные монеты, М.—Л., 1951 (стр. 184—85); Струве В. В., Восстание Савмака, «Вестник древней истории», 1950, № 3.

САВО́ЙСКАЯ ДИНА́СТИЯ — одна из царствовавших итальянских династий. С 1034 до 1416 её представители — савойские графы, с 1416 до 1720— савойские герцоги (см. *Савойское герцогство*); с 1720 до 1861 — короли Сардинского королевства; с 1861 до 1946 — короли объединённого итальянского королевства. В мае 1946 Виктор Эммануил III, скомпрометированный многолетним сотрудничеством с фашизмом, был вынужден под давлением демократических сил отречься от престола. В референдуме 2 июня 1946 итал. народ высказался за республику. В связи с этим 18 июня 1946 итал. монархия была упразднена, и Италия провозглашена республикой.

САВО́ЙСКАЯ КАПУ́СТА (Brassica oleracea var. sabauda) — одна из наиболее морозостойких разновидностей овощной капусты. Листья морщинистые, пузырчатые, кочан рыхлый. Вкусовые качества С. к. выше, чем у кочанной *капусты* (см.). Употребляется в пищу в отваренном виде (гарниры, начинки для пирожков и др.). Для квашения непригодна.

Лит.: Эдельштейн В. И., Овощеводство, 2 изд., М., 1953.

САВО́ЙСКИЕ А́ЛЬПЫ — северо-восточная часть Северо-Французских Альп во Франции. Поперечные долины разбивают С. А. на ряд высокогорных кристаллич. массивов: Монблан (4810 *м* — высшая точка Зап. Европы), Гранд-Рус, Бельдонн, несущих мощные ледники. Продольные долины (Грезиводан и др.) отделяют лежащие к З. известняковые среднегорные Предальпы. Склоны покрыты лесами, выше 2 000 *м* — альпийскими лугами. Развито животноводство, в долинах — земледелие (пшеница, технические культуры), плодоводство, виноградарство.

САВО́ЙСКОЕ ГЕ́РЦОГСТВО — феодальное государство в Сев. Италии, существовавшее в 1416—1720. Савойя впервые упоминается в конце 4 в. н. э. как часть Цизальпинской Галлии, занятая кельтским племенем аллоброгов. В 443 там были поселены бургунды, к-рые быстро смешались с коренным населением. В 534 Савойя была завоёвана франками, с 879 входила в состав королевства Бургундии как отдельное феодальное владение под управлением Савойской династии (с 11 в. — графов, с 1416 — герцогов). В 1032 территория С. г. вместе с Бургундией вошла в состав т. н. «Священной Римской империи». В 15 в. была установлена особым законом нераздельность С. г. и входившего в её состав Пьемонта. С. г. было одной из отсталых областей Италии, там дольше, чем в других областях, сохранялись поземельная и личная зависимость крестьян. Конец 14 и 15 вв. отмечены многочисленными крестьянскими волнениями [особенно значительно восстание *тукинов* (см.) в 1382—84]. К середине 15 в. исчезла личная зависимость основной части крестьянства, крестьяне превратились в арендаторов или батраков. Города (Асти, Турин) смогли добиться лишь ограниченного самоуправления. С. г. в 16—17 вв. было сильно разорено войнами испанских и австрийских Габсбургов с Францией за Италию. В войне за испанское наследство герцог С. г. Виктор Амедей II участвовал сначала как союзник Франции, но в 1703 перешёл на сторону её врагов и по Утрехтскому миру 1713 получил Сицилию с титулом короля. После того как в 1720 С. г. обменяло Сицилию на о-в Сардинию, было образовано Сардинское королевство, в составе к-рого территория бывшего С. г. находилась по 1860. По Туринскому договору 1860 Савойя вместе с Ниццей перешла к Франции.

САВО́ЙЯ — департамент на Ю.-В. Франции, в Альпах. Площадь 6188 *км*². Население 252 тыс. чел. (1954). Адм. центр — г. Шамбери. Поверхность гориста (гора Гранд-Кас, 3 852 *м*). Климат в долинах тёплый, солнечный, в горах — суровый; вершины многих гор покрыты вечными снегами и ледниками. В г. Шамбери средняя температура января ок. 0°, июля +20°, осадков 1680 *мм* в год. Растительность—хвойные и широколиственные леса, горные луга.

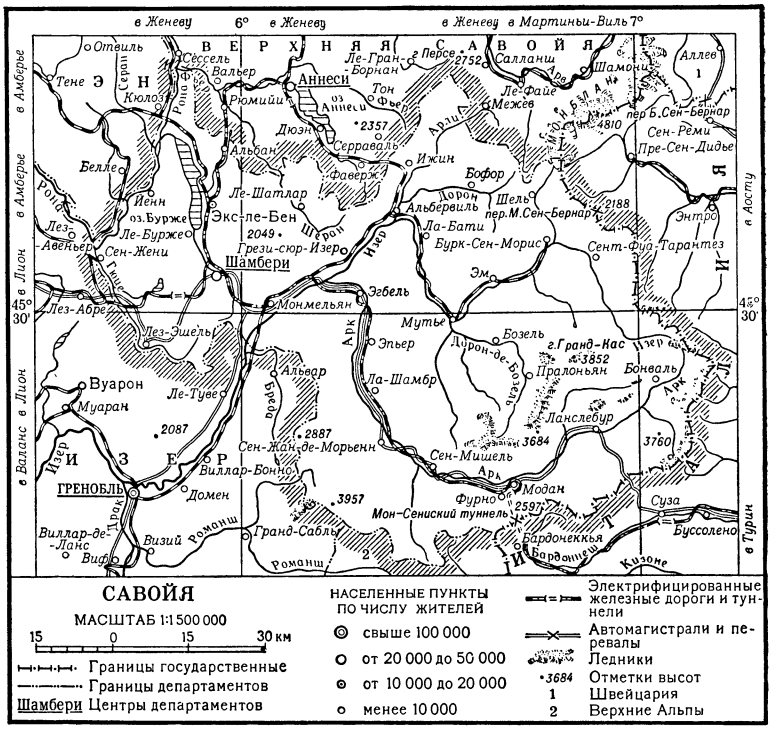
Около 54% самодеятельного населения занято в сельском хозяйстве, основной отраслью к-рого является животноводство; разводятся крупный рогатый скот и овцы. В долинах выращиваются пшеница, картофель, фуражные культуры; распространены виноградники и сады. Горные реки используются для производства электроэнергии, на базе к-рой выросли производство ферросплавов и алюминия, а также электрохимия, лесообрабатывающая, бумажная пром-сть (основной центр Ижин). Сыро-

варение и другие отрасли пищевой пром-сти. Развит туризм; климатич. курорты. Пересечён важной ж.-д. линией Лион —Турин (Италия).

САВО́ЙЯ — историческая провинция на Ю.-В. Франции, вошла в состав департаментов *Савойя* и *Савойя Верхняя* (см.).

САВО́ЙЯ ВЕ́РХНЯЯ — департамент на Ю.-В. Франции. Площадь 4598 *км*². Население 294 тыс. чел. (1954). Адм. центр — г. Аннеси. Бо́льшую часть территории занимают Савойские Альпы с высочайшим в Зап. Европе массивом Монблан (4810 *м*), покрытым вечным снегом и ледниками; в зап. части — отроги гор Юры. Климат в горах холодный, в долинах тёплый (средняя температура января ок. 0°, июля ок. +19°). Речная сеть густая; реки принадлежат бассейну Роны. Широко распространены хвойные и широколиственные леса, высокогорные луга.

В сельском хозяйстве занято 53% самодеятельного населения. Главной отраслью его является животноводство; разводятся крупный рогатый скот, лошади, свиньи. Выращиваются пшеница, картофель, фуражные культуры. Развито сыроварение. На реках расположены гидроэлектростанции; на базе дешёвой электроэнергии и местного сырья выросли электрометаллургия и электрохимия. Металлообработка, химическая, кожевенная, мебельная, пищевая пром-сть; значительно часовое производство. Имеются курорты. Район туризма и зимнего спорта.



САВО́ЛЬДО (Savoldo), Джироламо (р. ок. 1480—ум. 1548) — итальянский живописец брешианской школы, представитель реалистич. искусства Высокого Возрождения. Работал в Брешии, Флоренции (1508), Венеции, Тревизо. Композиции С. на религиозные темы замечательны правдивостью, мужественностью и своеобразной демократичностью образов, большой пластич. выразительностью фигур, моделированных при помощи сильной светотени. Превосходны также портреты С., отличающиеся живостью и непосредственностью характеристик. Главные произведения: «Св. Павел и Антоний» (ок. 1510, Венецианская академия), «Мадонна со святыми и ангелами» (галлерея Брера, Милан), «Магдалина» (Национальная галлерея, Лондон), «Портрет воина» (Лувр, Париж), «Видение апостола Матфея» (Метрополитен-музей, Нью-Йорк).

Лит.: Жарновский И., Савольдо, «Ежегодник Российского института истории искусств», 1921, т. 1, вып. 2; Venturi A., Storia dell'arte italiana, v. 9, p. 3, Milano, 1928.

САВО́НА — город в Сев. Италии, на берегу Генуэзского залива Лигурийского м., адм. центр провинции Савона (обл. Лигурия). 63,6 тыс. жит. (1951). Основной порт для Туринского промышленного района. Грузооборот порта в 1951 составил ок. 1,4 млн. *т*, из к-рых 60—70% приходилось на ввоз угля, нефти, железной руды, чугуна, а также серы (из Сицилии). Ж.-д. узел. В С. имеются крупный металлургический и серные заводы, предприятия машиностроительной, текстильной, пищевой, керамической и стекольной пром-сти.

САВОНАРО́ЛА (Savonarola), Джироламо (1452—1498) — итальянский проповедник, религиозно-политический реформатор во Флоренции, монах-доминиканец. Родился в Ферраре в семье врача. С., выступивший в период начавшегося экономич. упадка средневековой Италии, ускоренного вторжением иноземных захватчиков (см. *Итальянские войны*

1494—1559), считал главным виновником бедствий Италии папство и католическую церковь, «погрязшие в пороках». С. требовал уничтожения светской власти римских пап, церковных богатств, пышности обрядов в католич. церкви. Став в 1491 настоятелем доминиканского монастыря св. Марка во Флоренции, С. распродал земельные владения монастыря, изъял из употребления золотую и серебряную церковную утварь, обязал монахов работать. С. приобрёл громадное влияние на народные массы Флоренции, восставшие в 1494 против господства тиранов Медичи. В результате восстания Медичи были изгнаны, республиканские учреждения восстановлены. С франц. королём Карлом VIII, вторгшимся с войском в Италию, было достигнуто соглашение. В восстановленной республике, к-рую фактически возглавил С., собрание горожан, однако, было ликвидировано, верховным органом государства был провозглашён «Великий совет» и «Совет 80» из зажиточных граждан. С. провёл ряд мероприятий, направленных на укрепление авторитета религии. Был установлен контроль за поведением граждан, за обязательным посещением ими церкви, приняты законы против роскоши и развлечений, организовано сожжение предметов «суетного» искусства (уничтожению подверглись также нек-рые произведения Данте, Боккаччо, Петрарки). Запрещение ростовщичества, учреждение ломбарда, освобождение несостоятельных должников от уплаты долгов, усиление налогового обложения землевладельцев и др. обеспечили С. в первое время поддержку части народа и буржуазии (т. н. «плакс»). Переворот, произведённый во Флоренции, и обличения С. привели к вмешательству во флорентийские дела римского папы Александра VI, к-рый в 1497 отлучил С. от церкви и готовился к походу на республику. Внутри Флоренции против С. вели борьбу сторонники лишённой власти партии городской аристократии. Отход от С. народных масс, к-рым почти ничего не дали компромиссные реформы, и значительной части буржуазии, отступление Карла VIII из Италии, узкий фанатизм С., стремившегося соединить республику с теократией, создали благоприятную обстановку для вооружённого выступления противников реформатора. В уличной схватке сторонники С. были разбиты, С. схвачен и предан суду по обвинению в ереси, подвергнут пытке и 23 мая 1498 сожжён.

Соч. С.: Prediche italiane ai Fiorentini, v. 1—3, Perugia—Venezia — Firenze, 1930—35; Le lettere..., Firenze, 1933; Il trionio della croce...., Milano, [1939].

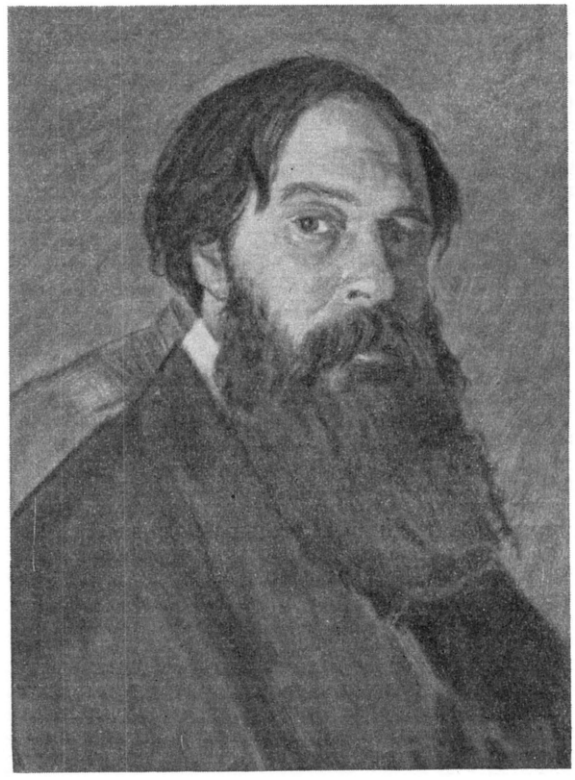
Лит.: Виллари П., Джироламо Савонарола и его время, т. 1 — 2, пер. с итал., [СПБ], 1913; Schnitzer J., Savonarola. Ein Kulturbild aus der Zeit der Renaissance, Bd 1—2, München, 1924; Roeder R., Savonarola. A study in conscience, N. Y., 1930.

САВОРНЬЯ́Н ДЕ БРАЗЗА́ (Savorgnan de Brazza), Пьер (или Бразза, Пьер Саворньян де, 1852—1905) — французский исследователь Экваториальной Африки. В 1875—84 исследовал бассейны рр. Огуэ, Ньянга и Куилу, впадающих в Гвинейский зал., и доказал, что они не связаны с бассейном р. Конго. Основал на верхнем Огуэ г. Франсвиль (1880), ставший опорным пунктом для французской колониальной экспансии во внутренние области Экваториальной Африки. Из Франсвиля проник (ранее Г. М. *Стэнли*, см.) к оз. Стэнли-Пул, образованному р. Конго, и основал там г. Браззавиль. Активно содействовал захвату Францией колоний в Экваториальной Африке.

САВРА́НСКИЙ, Леонид Филиппович (р. 1876) — советский певец (лирико-драматический баритон) и вокальный педагог. Народный артист РСФСР (1934). В 1899 окончил естественный факультет Киевского ун-та, в 1903 — киевское музыкальное училище. В 1903—08 работал в провинциальных оперных театрах, в 1908—12 — в Народном доме в Петербурге, в 1912—46 — солист Большого театра СССР. Звучный, красивый голос, высокая исполнительская культура, умение проникнуть в стиль музыкального произведения, передать его национальные особенности — характерные черты творчества С. Его лучшие партии: Грязной, Мизгирь («Царская невеста», «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова), Борис, Шакловитый («Борис Годунов», «Хованщина» М. П. Мусоргского), Амонасро, Риголетто («Аида», «Риголетто» Дж. Верди), Тельрамунд («Лоэнгрин» Р. Вагнера). В 1948—1954 С. работал профессором Московской консерватории. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

САВРА́НЬ — село, центр Савранского района Одесской обл. УССР. Расположено при впадении р. Савранки в Юж. Буг, в 37 *км* к С. от ж.-д. станции Заплазы (на линии Котовск — Подгородная). Предприятия деревообделочной пром-сти. Средняя школа, Дом культуры. В районе — посевы зерновых культур (пшеница, кукуруза), подсолнечника, сахарной свёклы. Животноводство молочного направления. 2 МТС. Межколхозная гидроэлектростанция.

САВРА́СОВ, Алексей Кондратьевич (1830—97) — выдающийся русский живописец, один из основоположников реалистического пейзажа *передвижников* (см.), член-учредитель Товарищества передвижников. Родился в Москве в семье мелкого купца. Учился в московском Училище живописи, ваяния и зодчества (1848—50) у К. И. Рабуса. Традиции ро-



А. К. Саврасов. Портрет работы В. Г. Перова. Государственная Третьяковская галлерея. Москва.

мантизма видны в ряде ранних работ С. как в выборе эффектного состояния природы («Вид Московского Кремля при луне», за эту картину в 1850 С. получил звание художника, «Вид на Кремль в ненастную погоду», 1851), так и в построении и живописном решении изображения. Сказывающиеся в них художественные дарования С. и живое чувство природы получают развитие в пейзаже «Вид в Ораниенбауме» (за него С. получил в 1854 звание академика) — первом крупном произведении С. Исходя в известной мере из традиций интимно-лирической трактовки пейзажа М. И. *Лебедева* (см.), С. в этой картине развивает далее реалистич. направленность его искусства и создаёт произведение, характеризующееся правдивостью и большим обаянием образа природы. Романтическая эффектность, напряжённость ранних пейзажей сменяется здесь спокойным, ясным изображением и повествовательностью. В тонкой проработке стволов деревьев, листвы, камней и травы сказывается любовь С. к натуре, внимательное её изучение. Это получает дальнейшее развитие в пейзажах 50-х — начала 70-х гг. 19 в.: «Пейзаж с рекой и рыбаком» (1859), «Лосиный остров в Сокольниках» (1869), «Печерский монастырь под Нижним Новгородом» (1871). Они характеризуются утверждением национального образа природы, его значительной содержательностью, стремлением к картинной законченности и собранности изображения (особенно — «Лосиный остров в Сокольниках»). С этим связано и нарастающее стремление к цветовому единству. Большое значение в творчестве С. постепенно приобретает светотень, являясь существеннейшим средством придания изображению зрительного единства и выражения эмоционального содержания («Лунная ночь», 1870). Замечательным итогом поисков и достижений этих лет явилась картина «Грачи прилетели» (1871), ставшая исторической вехой в развитии русского реалистич. пейзажа. В виде захолустного провинциального местечка С. создал типический образ, к-рый стал как бы художественным выражением облика страны. В изображении простого, даже внешне невзрачного мотива С. сумел показать красоту и глубокую задушевность родной природы. Любовь к изображаемому, прочувствованность его художником, мастерство исполнения делают картину доходчивой и эмоционально выразительной. Дорогим сердцу зрителя сюжетом, его лирикой, прекрасно переданным волнующим настроением картина сразу привлекла к себе внимание и осталась одним из самых популярных и любимых народом произведений русской живописи. Большое значение картины состоит в том, что, воспитывая любовь к родине, она возбуждает и чувство природы, умение видеть и понимать её красоту в простом и обыденном. Это было большим шагом вперёд в развитии художественного отображения облика родины. Национальность сюжета, показ природы в связи с жизнью народа, глубокий гуманизм, понимание красоты как гл. обр. внутренней содержательности и общественной значительности явления были характерным выражением в этой картине передовой демократической эстетики передвижников, для к-рой типична тесная связь с этикой и общественными вопросами. Скромная голубовато-бело-коричневатая цветовая гамма картины богата оттенками, движением светотени, хорошо передающими динамику и лёгкий ритм пробуждающейся природы, дыхание весны, и является средством выражения эмоционально-психологического содержания картины. В картине «Проселок» (1873) С. с исключительной непосредственностью передаёт состояние природы, изображая мокрую от дождя дорогу, растрёпанные ветром вётлы, луч света, прорвавшийся из-за туч. В этом произведении нашли своё лучшее выражение пленэрные (см. *Пленэр*) искания С. Большими живописными достоинствами, свежестью, эмоциональностью и поэтичностью образов отличается также ряд других лучших картин С.: «Радуга», 1875, «Зимняя дорога», «Дворик» [1870-е гг.(?)]. Значительна также картина «Могила на Волге» (1874), а среди рисунков замечательная по выразительности «Осенняя ночь» (1872). С. преподавал в Училище живописи, ваяния и зодчества, руководя пейзажным классом (1857—82). Он был передовым педагогом, прививавшим своим ученикам основы реализма, любовь к природе, стремление к работе на натуре. Его педагогическая деятельность сыграла большую роль и способствовала формированию ряда столь различных пейзажистов, как И. И. Левитан, С. И. Светославский и К. А. Коровин. С начала 80-х гг. творчество С. клонится к упадку вследствие заболевания художника; он житейски опускается. Всё реже создаёт он значительные полотна и занимается гл. обр. повторением своей популярной картины «Грачи прилетели». Жизнь свою С. окончил в крайней нищете и одиночестве. Творчество С. сильно продвинуло развитие русской пейзажной живописи, внеся в неё ту лирику в изображении обыденных картин природы, тот гуманизм и задушевность, передачу в образе природы глубоких и тонких человеческих переживаний, к-рые так блестяще развил в своём творчестве И. И. Левитан.

Лит.: А. К. Саврасов. К 50-летию со дня смерти, М., 1948; Федоров-Давыдов А., Алексей Кондратьевич Саврасов. Жизнь и творчество, М., 1950; Мальцева Ф. С., Мастера русского реалистического пейзажа, М., 1953.

САВРОМА́Т — имя четырёх боспорских царей, правивших в конце 1—3 вв. н. э. Из них наиболее значительны: С. I (93/94—123/124), известен по монетам, на к-рых чеканились символич. изображения его побед над местными племенами, и посвятительным надписям в его честь. С. II (174/175 — 210/211) правил в период экономич. подъёма Боспорского царства. Присоединил к боспорским владениям Таврику. При нём значительно уменьшилось влияние Рима. Имя С. свидетельствует о происхождении боспорских правителей из среды рабовладельческой сарматской знати. См. *Савроматы*.

Лит.: Жебелев С. А., Северное Причерноморье. Исследования и статьи по истории Северного Причерноморья античной эпохи, М.—Л., 1953 (см. Указатель имён).

САВРОМА́ТЫ — группа ираноязычных кочевых племён, живших в середине 1-го тысячелетия до н. э. в задонских и поволжско-уральских степях. Сведения о них известны с 5 в. до н. э. (Геродот; С. упоминаются также в трактате Псевдо-Гиппократа, у Псевдо-Скилака, Евдокса, Эфора, Плиния Старшего, Помпония Мелы и др.). С. генетически связаны с андроновской и срубной культурами эпохи бронзы. Геродот описывает С. как племя, родственное скифам и говорящее «на скифском языке, но издревле искаженном». Античные авторы подчёркивают значительные пережитки матриархата у С., а Псевдо-Скилак называет их «управляемыми жёнами». Женщины играли большую роль в обществе С., они были охотниками, воинами, жрицами. Эти сообщения письменных источников подтверждены археологически: найдены женские погребения с оружием, алтарями и т. д.

С конца 5 в. — в 4 в. до н. э. С. начинают переходить на левый берег р. Дона и теснить скифов. С этого времени в большинстве источников С. выступают под более распространённым наименованием

сарматов (см.). Тождество С. и сарматов ныне окончательно доказано.

Лит.: Граков Б.Н., Γυναικοκρατούμενοι. Пережитки матриархата у сарматов, «Вестник древней истории», 1947, № 3; Жебелев С. А., Народы Северного Причерноморья в античную эпоху, в его кн.: Северное Причерноморье. Исследования и статьи по истории Северного Причерноморья античной эпохи, М.—Л., 1953 (стр. 254—74); Смирнов К. Ф., Итоги и очередные задачи изучения сарматских племен и их культуры, «Советская археология», 1953, № 17; Rau P., Die Gräber der frühen Eisenzeit im unteren Wolgagebiet. Studien zur Cronologie der skythischen Pfeilspitze, Pokrowski, 1929.

САВЧЕНКО, Игорь Андреевич (1906—50) — советский кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РСФСР (с 1944). Член ВКП(б) с 1944. С 1921 был актёром и режиссёром Бакинского и Московского театров рабочей молодёжи. В кино с 1933. Вначале выступал как сценарист и актёр. Первая постановка — музыкальная кинокомедия «Гармонь» (1934). С. создал фильмы о борьбе рабочих и крестьян в годы гражданской войны — «Дума про казака Голоту» (1937), «Всадники» (1939). В этих фильмах ярко выразилось стремление С. к эпич. форме. Одно из крупнейших произведений украинского киноискусства — фильм С. «Богдан Хмельницкий» (1941) ярко выражает идею братства украинского и русского народов. В годы Великой Отечественной войны С. создал фильмы, посвящённые героич. подвигам советского народа: «Партизаны в степях Украины» (1943) и цветную кинокартину «Иван Никулин — русский матрос» (1944). В 1948 поставил художественно-документальный фильм «Третий удар» — о разгроме немецко-фашистской армии в Крыму. В 1944 С. был назначен художественным руководителем Киностудии имени М. Горького. В 1946 возглавил режиссёрскую мастерскую Всесоюзного государственного института кинематографии. При участии учеников этой мастерской С. осуществил постановку цветного фильма «Тарас Шевченко» (1951). С. тщательно работал с актёрами, стремился к живописной выразительности кадров, для него характерно обращение к традициям украинского фольклора, поэтич. изображение природы. За создание фильмов «Богдан Хмельницкий», «Третий удар», «Тарас Шевченко» С. трижды (в 1942, 1949, 1952) удостоен Сталинской премии. Фильм «Тарас Шевченко» был отмечен премией на международном кинофестивале в Чехословакии (1952). С. награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

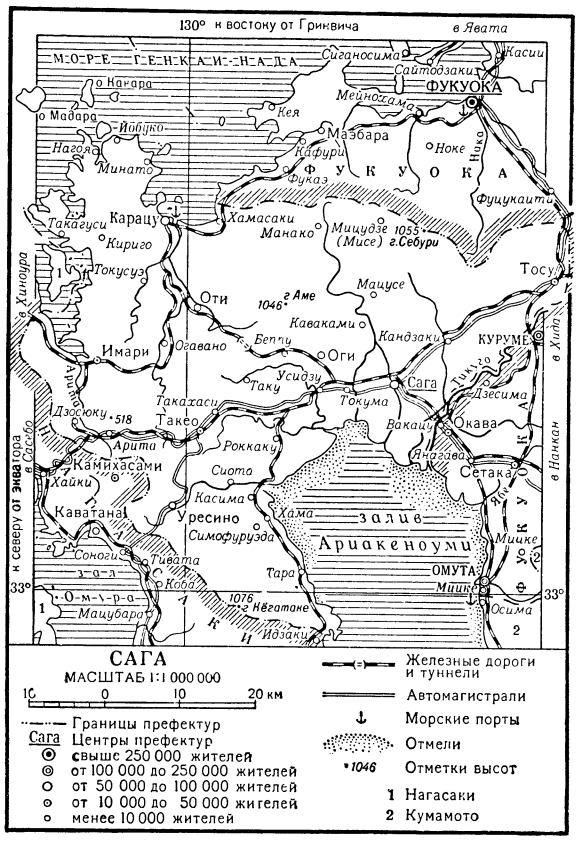
Лит.: Как я стал режиссером (Рассказы мастеров киноискусства о своей работе), М., 1946.

САВЧЕНКОВ, Фёдор Николаевич (1831—1900)— русский химик, по образованию горный инженер. Автор «Истории химии» (1870), охватывающей период от древнейших времён до середины 19 в. В этой книге, основанной на монографиях иностранных историков химии, развитие химической науки в России не получило отражения. Был одним из учредителей Русского химического общества.

Соч. С.: Исторические материалы по русской химической номенклатуре, «Журнал Русского химического об-ва», 1870, т. 2; Отношения между атомными весами элементов, «Горный журнал», 1871, [ч. 2], № 5.

САГА — город в Японии, на С.-З. о-ва Кюсю, адм. центр префектуры Сага. 58,4 тыс. жит. (1946). Ж.-д. узел. Предприятия машиностроения, хлопчатобумажной, стекольно-керамической и пищевой пром-сти.

САГА — префектура в Японии, на С.-З. о-ва Кюсю. Площадь 2,4 тыс. *км*². Население 945 тыс. чел. (1950). Адм. центр — г. Сага. Рельеф преимущественно низкогорный (вершина Себури в горах Цукуси, 1055 *м*). У берегов залива Ариакеноуми — низменность Цукуси. Климат субтропический, муссонный, влажный. Средняя температура января +4°,+6°, июля ок. +26°; осадков ок. 1500—2000 *мм* в год. Вечнозелёные субтропич. леса и кустарники. С. — аграрный район; обрабатывается 26% территории. Возделываются гл. обр. рис (урожай снимается на многих полях 2 раза в год), голый ячмень, пшеница, просо. На горных склонах — насаждения цитрусовых (мандарины) и шелковицы. Развито прибрежное рыболовство. Имеются отдельные предприятия пищевой, стекольно-керамической, текстильной, химической и машиностроительной пром-сти. В районе Карацу добыча каменного угля. Пересечена важной железной дорогой Фукуока — Нагасаки.



«САГА О ВОЛСУНГАХ» — выдающийся памятник древнеисландской поэзии 13 в. В основе саги лежат древние мифы, а также героич. предания об историч. событиях эпохи Великого переселения народов (гибель бургундского королевства, битвы с гуннами и др.). Главным источником для «С. о В.» послужили многочисленные песни Эдды, посвящённые героям рода Сигурду, Гудрун и Атли. В саге повествуется о *Сигурде* (см.), о трагич. судьбе Волсунгов, прародителем к-рых был бог Один, о кровавых распрях, обычаях и представлениях родового строя. «С. о В.» отличается сжатостью и напряжённостью повествования.

Издание: Сага о Волсунгах, пер., предисл. и прим. Б. И. Ярхо, М.—Л., 1934.

Лит.: Пуришев Б. И., Шор Р. О., Литература средних веков, М., 1953 (Хрестоматия по зарубежной литературе, 1).

САГАЙДА́КЕРЫ — конные воины-лучники, имевшие на вооружении сагайдак, т. е. лук с налучием и стрелы с колчаном. С. были в 10—17 вв. в запорожском казачьем войске, у монголов и татар (см. *Лук*, *Лучники*, *Сайдак*).

САГАЙДА́ЧНЫЙ (Конашевич-Сагайдачный), Пётр Кононович (г. рожд. неизв. — ум. 1622) — реакционный украинский политический деятель. Происходил из украинского дворянства. С 90-х гг. 16 в. принимал активное участие в походах запорожских казаков, отражавших нападения на Украину крымских татар и турецких завоевателей. Неоднократно избирался гетманом Запорожской Сечи.

На протяжении почти всей своей деятельности С. находился под влиянием украинских магнатов и польской шляхты и выступал защитником польского господства на Украине. В 1618 он с частью казаков и польской армией предпринял поход на Москву, но большинство казаков перешло на сторону русских войск. С. выполнял требования польского короля и всячески боролся за ограничение количества казацкого войска. Прошляхетская политика С. вызывала среди запорожского казачества и всего украинского народа большое возмущение. В 1619 казаки сместили его с гетманства. Для восстановления своего престижа среди казаков С. в 1620 вынужден был послать казацкое посольство в Москву с предложением о том, чтобы русское правительство взяло казаков на свою службу и выступило на защиту Украины. В 1620 С. принимал участие в восстановлении высшей иерархии православной церкви на Украине. Вместе с тем до конца своей деятельности С. поддерживал тесные связи с польским королевским правительством и всячески стремился удержать казачество от борьбы против польской шляхты.

Лит.: История Украинской ССР, т. 1, Киев, 1953 (стр. 198—202); Максимович М. А., Исследование о гетмане Петре Конашевиче-Сагайдачном, Собрание сочинений, т. 1, Киев, 1876; его же, Сказание о гетмане Петре Сагайдачном, там же.

САГА́ЙСКИЙ ДИАЛЕ́КТ — один из крупных диалектов *хакасского языка* (см.). На С. д. говорит население Аскизского и сев. части Таштыпского районов Хакасской автономной области РСФСР. Внутри С. д. имеется особый бельтирский говор. С. д. относится к группе С-диалектов хакасского языка; основными отличиями его от других диалектов являются: а) отсутствие в коренных словах шипящих согласных ш/ж и замещение их свистящими с/з, напр. тас— «камень», тазы — «его камень» (вместо таш — тажы), а также замещение конечного ч>с, напр. ас=открывать (вместо ач в других диалектах); б) переход о/ӧ> у/ӱ, напр. хул — «рука», ӱл — «мокрый» (вм. хол, ӧл). Кроме фонетич. расхождений, С. д. характеризуется также и нек-рыми грамматич. и лексич. особенностями.

Лит.: Вербицкий В., Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка, Казань, 1884; Наречия урянхайцев (сойотов), абаканских татар и карагасов, тексты собр. и пер. Н. Ф. Катанов, в кн.: Образцы народной литературы северных тюркских племен, изд. В. Радловым, ч. 9, СПБ, 1907; Дыренкова Н. П., Грамматика хакасского языка, Абакан, 1948; Баскаков Н. А. и Инкижекова-Грекул А. И., Хакасско-русский словарь, М., 1953.

САГА́ЙЦЫ (сагаи) — этнографическая группа в составе современных *хакасов* (см.). Живут в Аскизском и Таштыпском районах Хакасской автономной области РСФСР, в бассейне левобережья Абакана (от р. Камышты до р. Матыра). После административных реформ М. М. Сперанского, проведённых в Сибири в 1822, входили в Степную думу соединённых разнородных племён (именовавшуюся также Сагайской и Аскизской). Разделялись на двенадцать административных родов, объединявших 19 кровнородственных родов (сеоков). Из последних 11 были по происхождению шорские, 2 — потомки енисейских киргизов, 3 — общие для тувинцев, алтайцев и карагасов и только 3 — собственно сагайские. В этническом отношении предки С. представляют смесь тюркских, самодийских, кетских и монгольских элементов. В дореволюционной России С. занимались земледелием, скотоводством и охотой. С., объединённые в колхозы, занимаются земледелием и животноводством.

САГА́МИ — залив Тихого ок. у юго-вост. берегов о-ва Хонсю, между п-овами Идзу на З. и Босо на В. Глубины до 1550 *м*. Проливом Урага С. соединяется с Токийским заливом.

САГА́Н, сведа высокая (Suaeda altissima), — однолетнее растение сем. маревых. Стебель простой ветвистый, листья сочные, нитевидные. Цветки обоеполые, мелкие, собраны клубочками в пазухах верхних листьев, образуя пирамидальное метельчатое соцветие. С. распространён на Ю. Европы и в Азии. В СССР встречается в полупустынной и пустынной зонах как сорное растение вдоль арыков, на прибрежных солончаках, в тугаях. Осенью и зимой поедается верблюдами, овцами и козами. Зола С. содержит соду.

САГА́Н СЭЦЭ́Н (Санан Сэцэн, полное имя и титул — Саган Эрхэ Сэцэн хунтайджи) (р. 1604— год смерти неизв.) — монгольский летописец. Составил обширную летопись «Эрденийн тобчи» («Драгоценное сказание»), представляющую собой источник первостепенного значения для изучения средневековой Монголии. С. С. был владетельным князем в Ордосе. Сочувствовал чахарскому хану Лэгдэну в антиманьчжурской борьбе, в связи с чем у ордосских монголов возникла легенда о сопротивлении С. С. маньчжурам и гибели его от руки маньчжурского посланца.

Соч. С. С.: Geschichte der Ost-Mongolen und ihres Führstenhauses. Verfasst von Ssanang Ssetsen Chungtaidschi der Ordus, aus dem Mongolischen übersetzt und mit dem Origina]texte... hrsg. von J. J. Schmidt, St. Petersburg — Lpz., 1829.

Лит.: Пучковский Л. С., Монгольская феодальная историография XIII—XVII вв., «Ученые записки Института востоковедения [Акад. наук СССР]», 1953, т. 6.

САГАНОСЕ́КИ—город в Японии, на сев.-вост. побережье о-ва Кюсю, в префектуре Оита. Ок. 16,5 тыс. жит. Торговый порт. Центр цветной металлургии (выплавка и рафинирование меди, выплавка свинца, аффинаж золота), возникший на базе одного из крупнейших в стране месторождений цветных металлов и золота.

САГАРЕ́ДЖО — село, центр Сагареджойского района Грузинской ССР. Расположено в 45 *км* к В. от Тбилиси, в 4 *км* от ж.-д. станции Сагареджо (на ветке линии Тбилиси — Баку). Кирпичный, черепичный и известковый заводы. Строится (1955) завод по первичной обработке винограда. Средняя, неполная средняя и 2 начальные школы, 2 библиотеки, клуб, кинотеатр. В районе — посевы зерновых (пшеница, ячмень, кукуруза и др.), садоводство, виноградарство, животноводство. 4 МТС, 3 совхоза (в т. ч. молочный и виноградарский), 3 сельские электростанции.

САГА́Р-ЧАГА́ — посёлок, центр Сагар-Чагинского района Марыйской обл. Туркменской ССР. Рас-

положен в Марыйском оазисе, в 20 *км* по шоссе к С.-З. от Мары. Средняя и семилетняя школы, библиотека, Дом культуры. В районе — хлопководство, садоводство, виноградарство, бахчеводство, шелководство и каракулеводство. 2 МТС, верблюдоводческий завод.

САГА́СТА (Sagasta), Пракседес Матео (1825—1903) — испанский государственный деятель, лидер либеральной партии, объединявшей обуржуазившихся помещиков и крупную финансовую буржуазию. Принимал участие в революциях 1854—56 и 1868. После революции 1868 занимал различные министерские посты. С. способствовал ликвидации республики 1873—74 и реставрации Бурбонов. В 1881—83, 1885—90, 1892—95 и 1897—99 С.— премьер министр. Свою политику жестоких репрессий по отношению к республиканскому и национально-освободительному движению С. пытался маскировать либеральными декларациями и реформами, обычно не осуществлявшимися на деле. Политика национального угнетения, проводившаяся Испанией в колониях, вызвала восстание на о-ве Куба (1895) и в других испан. владениях. Этим воспользовались США, развязавшие империалистическую испано-амер. войну 1898. Разгром Испании и потеря ею большей части колоний привели к падению правительства С. В 1901—02 С. был снова премьер-министром.

САГВА́РДЖИЛЕ — многослойная пещерная стоянка эпох палеолита, неолита и энеолита в Грузии. Расположена в карстовом ущелье речек Дзирула и Шави-Цкали, в 15 *км* от ж.-д. станции Зестафони. Раскопана Институтом истории Академии наук Грузинской ССР в 1951—52. Древнейший культурный слой С. (на глубине 13 *м*) относится к концу нижнего палеолита. Вместе с обильными находками орудий из кремня и обсидиана обнаружено много костей четвертичных животных, минеральные краски, ожерелье из раковин морских моллюсков, а также образцы верхнепалеолитического искусства в виде подвесок из талька с пунктирным орнаментом. В верхнем слое С. (неолит и энеолит) обнаружены орудия земледелия (киркообразные мотыги из рогов животных, каменные зернотёрки и вкладыши для серпа), рыболовства (костяные крючки, гарпун и каменные грузила), охоты (кремнёвые наконечники копий, стрел).

Стоянка С. имеет большую научную ценность для изучения первобытно-общинного строя на территории Грузии.

Лит.: Киладзе Н. З., Многослойный археологический памятник «Сагварджиле», «Сообщения Акад. наук Грузинской ССР», 1953, т. 14, № 9.

САГЕНЕ́Й — река на В. Канады, в провинции Квебек. Вытекает из оз. Сент-Джон, впадает в эстуарий р. Св. Лаврентия. Иногда за истоки С. принимают р. Перибонка. Длина 312 *км*, с р. Перибонка 760 *км*. В низовье долина имеет форму фьорда; глубина реки здесь до 270 *м*. Крупнейшая в стране гидроэлектростанция. Судоходна до г. Шикутими. Ледостав с декабря по март.

САГИ́Б — см. *Сахиб*.

САГИ́З — посёлок городского типа в Макатском районе Гурьевской обл. Казахской ССР. Расположен в 18 *км* от ж.-д. станции Макат (на линии Кандагач—Гурьев). Добыча нефти. Семилетняя школа, клуб, 2 библиотеки.

САГИ́З — река в Гурьевской обл. Казахской ССР, длина ок. 460 *км*, площадь бассейна ок. 19440 *км*². Берёт начало среди повышенных степных пространств Актюбинской обл.; заканчивается системой *соров* (см.) в 60 *км* севернее Каспийского м. В верхнем течении маловодна, с непостоянным течением, в низовьях русло извилисто, пересыхает. Питание — зимние осадки и ливневые дожди. Вода солёная.

САГИНО — город в США, в штате Мичиган. 93 тыс. жит. (1950). Ж.-д. узел. Порт на р. Сагино, в 26 *км* от впадения её в оз. Гурон. Вагоно- и паровозостроение, производство частей для автомобилей и самолётов; выплавка лёгких и чёрных металлов, деревообработка, сахароварение, изготовление муз. инструментов. Вблизи С. добыча угля, соли.

САГИТТА́ЛЬНАЯ ПЛО́СКОСТЬ, сагиттальный (от лат. sagitta — стрела) (в анатомии) — плоскость, идущая через тело в передне-заднем направлении. С. п., проходящая строго по середине тела и делящая его на правую и левую половины, называется срединной, или медианной.

САГИТТА́РИЯ — род растений сем. частуховых, то же, что *стрелолист* (см.).

САГМОСАВА́НК — старинный армянский монастырь в селе Сагмосаван Аштаракского района Армянской ССР. Один из средневековых центров церковной культуры, имевший ценную библиотеку древнеармянских рукописей. Сохранившийся монастырский комплекс состоит из 2 церквей, притвора и здания книгохранилища, построенных в 1-й половине 13 в.

Лит.: Арутюнян В. М. и Сафарян С. А., Памятники армянского зодчества, М., 1951.

СА́ГО (малайск.— sagu) — крупа для каш, начинки пирогов, пудингов. Первоначально С. вывозили из тропич. стран, где его приготовляли из крахмала, полученного из сердцевины саговой пальмы (см. *Саговые пальмы*). Впоследствии С. стали вырабатывать из картофельного и кукурузного крахмала. Для получения С. сырой (влажность 43—45%) чистый крахмал продавливается через отверстия барабана, к-рый, вращаясь, придаёт кусочкам крахмала шарообразную форму. Затем шарики сортируют по размеру и в особых шкафах — запарниках, при высокой температуре подвергают клейстеризации. При этом шарики становятся полупрозрачными и склеиваются образующимся крахмальным клейстером в лепёшку. Лепёшки после охлаждения вновь дробятся в дробилках-барабанах на шарики, к-рые высушиваются в сушилках до влажности в 17% и сортируются. С. является ценным пищевым продуктом.

СА́ГОВНИКИ, цикадовые (Cycadales),— порядок (класс) голосеменных древесных растений. У многих С. стволы имеют клубнеобразную или редьковидную форму и скрыты б. или м. под землёй, как, напр., у Zamia или Bowenia. Нек-рые С. (напр., собственно саговник) имеют простой колоннообразный ствол до 18—20 *м* высоты; на вершине его образуется крона крупных (2,5—3 *м* длины) перистых кожистых листьев, к-рые через 1—2 года отмирают, причём пластинки их отпадают, а часть черешков (основания) остаётся на стволе, образуя как бы панцырь. Все современные С. двудомны. Размножаются при помощи мега- или микроспор. Мегаспоры развиваются по одной в каждом мегаспорангии; последние обычно значительных размеров (иногда до 5 *см* в диаметре), по два или более (до 8) на каждом мегаспорофилле. Под микропиле (пыльцевходом) в мегаспорангии находится хорошо развитая пыльцевая камера, лежащая непосредственно над мегаспорой. Мегаспора заполнена тканью заростка (т. н. эндоспермом), на вершине к-рого образуется б. ч. небольшая группа очень редуцированных архегониев. Опыляются С. при помощи ветра. Мегаспорофиллы развиваются на вершине ствола и напоминают по

форме вегетативные листья (у цикас), но отличаются от последних светложёлтой окраской и тем, что пёрышки у них развиты слабо. У большинства же С. мегаспорофиллы образуют женские шишки; они

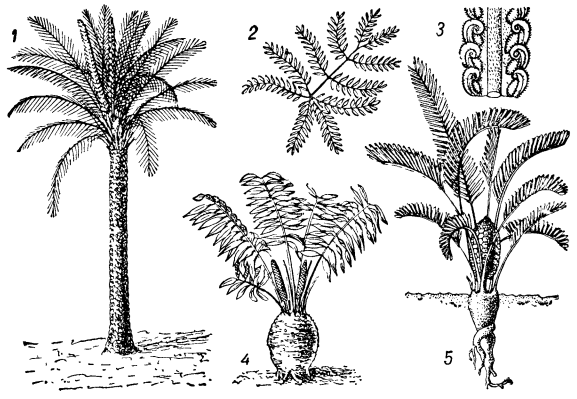


Рис. 1. Саговники: *1* — цикас (Cycas revoluta); *2* — бовения (Bowenia spectabilis), лист; *3* — цикас (Cycas circinalis), молодой лист с завитками; *4* — стангерия (Stangeria paradoxa); *5* — замия (Zamia floridana).

большей величины, чем мужские шишки, и несут обычно по две семяпочки на каждом мегаспорофилле. Микроспорофиллы собраны вместе в мужскую шишку на вершине ствола, как и мегаспорофиллы, но на других особях. Микроспорофилл имеет вид чешуйки, на нижней поверхности располагаются группами (сорусы) микроспорангии, внутри которых в большом количестве образуются микроспоры.

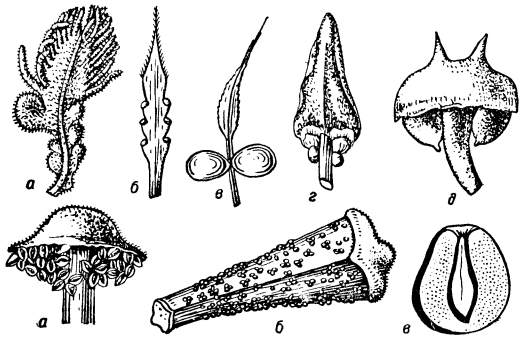


Рис. 2. Мегаспорофиллы саговников: *а* — Cycas revoluta; *б* — Cycas circinalis; *в* — Cycas Normanbyana; *г* — Dioon edule; *д* — Ceratozamia. Микроспорофиллы саговников: *а* — Cycas circinalis; *б* — Zamia integrifolia; *в* — семя Cycas revoluta.

Последние при прорастании дают заростки, в к-рых развиваются б. ч. два крупных (видимых невооружённым глазом) сперматозоида с ресничками, располагающимися на них по спирали. После прорыва пыльцевой трубки сперматозоиды попадают в архегониальную камеру, наполненную жидкостью, проникают в архегоний и оплодотворяют яйцеклетку. В результате оплодотворения развивается зародыш с двумя семядолями. С. растут в тропиках и субтропиках обоих полушарий и представлены в настоящее время 9 родами (ок. 90 видов): Cycas, Macrozamia, Bowenia, Encephalartos, Stangeria — в Вост. полушарии; Zamia, Microcycas, Ceratozamia, Dioon — в Западном. Начало расцвета С. относится ко времени упадка палеозойских семенных папоротников (с к-рыми они имеют много общего). Большинство видов С. произрастает в сухих местах, но нек-рые виды хорошо растут в затенённых и влажных лесах. С. отличаются большой живучестью и долголетием. Своеобразие географич. распространения, особенности строения и процесса оплодотворения у С. объясняются древностью их происхождения (вымирающая группа семенных растений). Вследствие сходства С. с нек-рыми настоящими пальмами их нередко неправильно называют саговыми пальмами.

САГОВНИКОВЫЕ (Cycadophyta, или Cycadophytinae) — группа голосеменных растений, отличающихся от прочих голосеменных гл. обр. крупными, почти у всех перистыми, листьями, расположенными на вершине простого не ветвящегося или (редко) слабо разветвлённого стебля. К С. относятся саговники, живущие в настоящее время, а также известные лишь в ископаемом состоянии семенные папоротники и беннеттиты. О таксономич. категории С. единого мнения нет. Одни систематики считают С. классом (или подклассом), а саговники, беннеттиты и семенные папоротники — порядками; другие, наоборот, считают С. группой классов, т. е. таксономич. категорией высшего порядка, а саговники, семенные папоротники и беннеттиты — классами; нек-рые же вообще не выделяют С. в особую систематич. группу.

САГО́ВЫЕ ПА́ЛЬМЫ — пальмы, в сердцевине ствола которых накапливается крахмал. С. п. относятся к роду Metroxylon; в естественных условиях произрастают на о-вах Малайского архипелага, на п-ове Малакка и Новой Гвинее. Известно 9 видов Metroxylon; наиболее ценны из них и богаты крахмалом M. sagus и M. Rumphii, имеющие промышленное значение. Оба вида пальм имеют прямые стволы 10—12 *м*, реже 15 *м* выс. и от 0,5 до 1 *м* в диаметре с крупной кроной из перисторассеченных листьев, достигающих 6 *м* длины. Соцветие 3,5—4,5 *м* длины. С. п. цветут и плодоносят один раз в жизни, в возрасте примерно 10 лет; плоды созревают спустя 1,5—2 года с момента начала цветения; после созревания плодов дерево погибает. У С. п. Румфа (M. Rumphii) ствол покрыт остатками отмерших листьев и крепкими колючками; распространена преимущественно в вост. части ареала. У типичной С. п. (M. sagus) ствол покрыт лишь остатками отмерших листьев, листья и початки голые, без колючек; встречается преимущественно в зап. части ареала (о-ва Молуккские, Борнео, Суматра, Ява и п-ов Малакка). Оба вида С. п. растут на сырых, влажных, затопляемых местах, на болотах, по берегам рек, иногда образуя непроходимые заросли, реже встречаются на возвышенных участках.

Для сбора крахмала, из к-рого изготовляют *саго* (см.), деревья рубят в то время, когда на них образовались первые верхушечные соцветия (обычно в возрасте 7—8, реже в 9 лет), т. к. во время образования плодов деревом расходуется весь запас крахмала. Пластинки листьев используются для покрытия крыш, а черешки — на стропила, для стен домов и устройства заборов. С. п. называют и нек-рые другие пальмы, дающие саго, напр. Arenga, но не имеющие такого промышленного значения, как настоящие С. п. Иногда саговыми пальмами неправильно называют *саговники* (см.).

САГУАЧ (Сагуач, Сагуатч) — горный хребет в юж. части Скалистых гор в США, в штате Колорадо. Длина ок. 170 *км*. Наиболее высокая вершина — гора Элберт, 4399 *м*. Хребет сложен кристаллич. породами. Восточный его склон крутой, западный — пологий. На склонах хвойные леса, выше 3300—

3600 *м* — альпийские луга. Главные вершины (выше 4000 *м*) покрыты снегом. С хребта берёт начало р. Арканзас. Лесоразработки.

САГУ́ИН — обезьяна рода *игрунок* (см.).

САГУ́НТ — город в Древней Испании на месте современного Сагунто. Был расположен в области иберийского племени эдетанов. В 219 до н. э. С., вступивший во 2-й половине 3 в. в союз с Римом, подвергся нападению войск карфагенского полководца Ганнибала и после восьмимесячной осады был ими взят. Это событие послужило поводом ко 2-й Пунической войне. В 214 до н. э. С. захватили римляне. С этого времени город стал одним из опорных пунктов римлян в Испании.

САГУ́НТО — город на В. Испании, в провинции Валенсия (область Валенсия). Порт на берегу Средиземного м. Ок. 20 тыс. жит. Ж.-д. узел. Один из центров чёрной металлургии страны; имеются также химич. заводы. В окрестностях С.— насаждения цитрусовых.

САГЫРБА́ЕВ, Курмангазы (1806—79), — казахский народный музыкант, см. *Курмангазы Сагырбаев.*

«САД И ОГОРО́Д» — ежемесячный научно-производственный журнал Министерств сельского хозяйства СССР и сельского хозяйства РСФСР. Выходит в Москве с 1946.

В России с 1838 по 1859 и с 1861 по 1864 издавался «Журнал садоводства»; с 1864 по 1866 — «Журнал Российского общества любителей садоводства в Москве»; с 1874 по 1876 — снова «Журнал садоводства»; с 1885 по 1917 — «Сад и огород». В СССР с 1924 по 1931 издавался журнал «Сад и огород», с 1931 по 1932 — «Социалистическое плодоовощное хозяйство», с 1932 по 1938 — «Плодоовощное хозяйство». Этот журнал в 1939 был разделён на 2 самостоятельных журнала — «Садоводство» и «Овощеводство». Самостоятельно журнал «Садоводство» выходил в 1939—40. В 1941 оба журнала были снова объединены под названием «Сады и огороды». В период Великой Отечественной войны 1941—45 журнал не издавался.

Журнал «С. и о.» освещает вопросы овощеводства и культуры картофеля, а также вопросы садоводства, виноградарства, частично — цитрусового хозяйства и декоративного садоводства. Основное внимание направлено на пропаганду достижений науки и передового опыта.

СА ДА БАНДЕ́ЙРА (Sá da Bandeira), Бернарду, маркиз (1795—1876), — португальский буржуазный политический и государственный деятель. Один из лидеров конституционалистов в период их борьбы против ставленника феодально-абсолютистской реакции *Мигела Браганского* (см.). Во время буржуазной революции 1836 возглавил левое крыло либеральной буржуазии (т. н. сентябристов), выступавшее за конституцию 1822. В 1836—38, 1868—69, 1870—71 — глава правительства.

САДАЛЬМЕЛЕ́К (α Водолея) — звезда 3-й звёздной величины, одна из наиболее ярких в созвездии Водолея.

СА́ДБЕРИ — город в Канаде, в провинции Онтарио. 42 тыс. жит. (1951). Ж.-д. узел. Центр района добычи никелевых руд (до $^4/_5$ продукции никеля в капиталистич. странах). Крупная добыча меди, платины, а также извлечение палладия, родия, золота, серебра; выплавка меди.

САДГО́РА — посёлок городского типа, центр Садгорского района Черновицкой обл. УССР. Расположен в 6 *км* к С.-В. от г. Черновцы. Ж.-д. станция на линии Станислав—Окница. Спиртовой, крахмальный, клееваренный заводы, швейная фабрика. Мастерские по ремонту автомашин. Средняя, 2 семилетние и начальная школы, школа рабочей молодёжи, музыкальная школа. Дом культуры, кинотеатр, 3 библиотеки. В р а й о н е — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница, кукуруза), сахарной свёклы, подсолнечника. Садоводство (яблоня, груша, слива, черешня, грецкий орех). Животноводство молочно-мясного направления. МТС. 5 сельских электростанций.

САДГО́РОД — грязевой курорт в Приморском крае РСФСР. Расположен в 26 *км* от г. Владивостока и в 1,5 *км* от ст. Лянчихе (на линии Владивосток—Угольная), на юго-вост. берегу Угловой бухты Амурского залива в живописной местности, окружённой лесом. Лето тёплое, влажное, зима холодная, бесснежная, с морозами и ветрами. Средняя годовая температура ок. +4°. Температура самого холодного месяца (января) ок. —15°, самого тёплого (августа) ок. +20°. Осадков за год выпадает ок. 700 *мм*. Для лечебных целей используется морская иловая грязь со дна Угловой бухты. Показано лечение больных с заболеваниями органов движения и опоры, нервной системы и женскими болезнями. Сезон — круглый год.

САДДУКЕ́И — представители религиозно-политич. течения в Древней Иудее во 2 в. до н. э. — 1 в. н. э.; своё название получили, вероятно, от некоего Садока — первосвященника Иерусалимского храма, жившего в 10 в. до н. э., к-рого С. считали своим родоначальником. С. выражали интересы иудейской рабовладельческой знати, высшего иерусалимского жречества и чиновничества. Отстаивая авторитет писанного «Моисеева закона» (Пятикнижия), С. полностью отвергали всю позднейшую устную традицию, созданную представителями другого религиозно-политич. течения — *фарисеями* (см.), дополнявшими и изменявшими древние установления. В догматич. вопросах С. проявляли (в отличие от фарисеев) известный рационализм, отвергая веру в бессмертие души и выступая против догмата о божественном предопределении.

После подчинения Иудеи римскому господству (63 до н. э.) С. перешли на сторону римлян, сохранивших за ними распоряжение казной Иерусалимского храма и ряд привилегий. Во время Иудейской войны 66—73 н. э. С. объединились со своими противниками — фарисеями, для борьбы против народных масс, выступавших не только против римского господства, но и против части иудейской рабовладельческой знати, связанной с чужеземными поработителями. После разрушения Иерусалимского храма (70 н. э.) С. утратили свои привилегии и доходы и постепенно потеряли своё значение.

САДЖА́ — птица отряда рябков, то же, что *копытка* (см.).

САДЖА́Д ЗАХИ́Р (р. 1905) — писатель, деятель рабочего движения Индии и Пакистана. С 1939 — член Коммунистической партии Индии. В 1948 при образовании Коммунистической партии Пакистана избран её генеральным секретарём. Один из основателей Ассоциации прогрессивных писателей Индии. Подвергался преследованиям со стороны англ. колониальных властей и пакистанского правительства. С 1951 находится в тюрьме. С. З. — автор сборника «Письма из тюрьмы» (1951), публицистич. статей, рассказов: «Заключённые» (1940) — о крестьянине, ложно обвинённом в убийстве; «Летним вечером» (1941) — о тяжёлом положении мелких служащих в Индии, и др. Рассказы и стихи С. З. печатались в органе компартии и в ряде журналов: «Шах

рах» («Верный путь») и др. Он выступает как публицист и автор филологич. исследований. В брошюре «Урду, хинди, хиндустани» (1947) С. З. с марксистских позиций осветил проблему общенародного языка хиндустани и определил роль двух литературных форм — урду и хинди.

САДЖИ́ДЫ — династия, правившая на Ю. Азербайджана в 889—929. Основатель династии Абус-Садж Дивдад (ум. 879) происходил из Усрушаны (Средняя Азия) и занимал видные посты в администрации халифата. Его сын Мухаммед Афшин в 889 был назначен правителем Азербайджана. Лишь номинально подчиняясь халифату, С. создали сильное княжество к Ю. от р. Куры, воевали с Арменией и саманидскими наместниками в Сев. Иране, где были захвачены города Казвин и Рей. Обострение антифеодальной борьбы и крестьянские восстания привели к падению власти С. в 929, когда последний С. Абу-ль Мусафир Фатх был отравлен своими рабами. История С. изложена у Ибн-аль-Асира в «Тарих-аль-Камиль» («Полный свод истории»), выдержки из к-рого по истории Азербайджана изданы в русском переводе П. Жузе в Баку в 1940.

Лит.: Defrémery M., Mémoire sur la famille des Sadjides, «Journal Asiatique ou recueil de mémoires, 4 série», P., 1847, т. 9—10; История Азербайджана. Кратний очерк. (С древнейших времен до XIX века), Баку, 1941.

САДЗАНА́МИ ИВАЯ (настоящее имя; литературный псевдоним — Садзанами Санозин; 1870—1933) — японский детский писатель. Одним из первых выступил после буржуазной революции 1868. Автор сборников «Японские народные сказки» (24 тт., 1898), «Японские старинные сказания» (24 тт., 1896), «Сказки и легенды всего мира» (1908). Писал также пьесы для детского театра, издавал и редактировал журналы для детей. Сказки С. проникнуты гуманным чувством, отличаются народным юмором, чистотой языка.

Соч. С.: Собрание сказок, т. 1—12, Токио, 1928 (на япон. яз.); Нихон мукаси-банаси (Японские старинные сказания), пер. с япон., СПБ, 1910.

САДИ́ЗМ — вид полового извращения, выражающийся во влечении причинить боль своему партнёру, истязать его. С. назван по имени франц. писателя маркиза де Сад (1740—1814), описавшего это извращение в своих романах. В основе С. лежат не биологич. причины, а нездоровые влияния среды, воспитания и т. п.

СА ДИ МИРА́НДА (Sá de Miranda), Франсишку (р. ок. 1485 — ум. 1558) — португальский поэт и драматург. Вначале близкий к королевскому двору, С. ди М. резко протестовал против колониальных авантюр и злоупотреблений. Друг итал. гуманистов, С. ди М. ввёл в португ. литературу жанры итал. Возрождения (сонеты, канцоны, эклоги, послания). Поэзия С. ди М., основоположника классицизма в португ. литературе, страдает нек-рой сухостью, «учёностью», часто выражает меланхолию и скептицизм. Комедии «Чужеземцы» (ок. 1528, изд. 1569) и «Хвастуны» (изд. 1560, посмертно) представляют подражания античным образцам.

Соч. С. ди М.: Obras completas, Lisboa, 1937.
Лит.: Braga Th., Historia da litteratura portuguesa, t. 2, Porto, 1914.

САДКО́ — герой одноимённой новгородской былины, гусляр и певец. Известны два сюжета былины о С.: 1) Спор нищего гусляра С. с новгородскими купцами заканчивается тем, что С. при помощи морского царя, пленённого искусством гусляра, выигрывает у них лавки и делается богатым. 2) Спор С. с новгородскими купцами о том, кто богаче, оканчивается победой купцов и странствованиями С., его вынужденным спуском в подводное царство к морскому царю, откуда С. чудесно спасается и возвращается в Новгород. Оба сюжета нередко объединяются в одной былине, утверждающей действенную силу народного искусства. Попытки отождествить былинного С. с Сотком Сытинцем, построившим в 1167 в Новгороде церковь Бориса и Глеба, неосновательны, т. к. ни образ С., ни идейное содержание былины не соответствуют летописному сообщению. Былина о С. ярко отражает народное представление о культуре и быте русского средневекового города. Образ С. и сюжеты былин о нём положены в основу оперы-былины Н. А. Римского-Корсакова «Садко», картины И. Е. Репина «Садко», кинофильма того же названия.

Лит.: Лобода А. М., Русский богатырский эпос, Киев, 1896; Скафтымов А. П., Поэтика и генезис былин, М. — Саратов, 1924.

САДЛО (Sadlo) (настоящая фамилия — Затврзский) (Zatvrzský), Милош (р. 1912) — чешский виолончелист, педагог и общественный деятель. Лауреат Государственной премии. Ученик известного виолончелиста-педагога К. Православа-Садло. С 1920 С. ведёт широкую концертную деятельность, выступая в качестве солиста и ансамблиста. С 1945 гастролирует во многих европейских странах (в т. ч. в СССР в 1946 и 1953). Его игра художественно законченна, выразительна, отличается высоким технич. мастерством. В 1942 С. организовал совместно со скрипачом А. Плоцеком и пианистом И. Паленичеком камерный ансамбль «Чешское трио», пользующийся большой популярностью. С 1953 С. — профессор Академии искусств в Праге.

С. является активным борцом за мир, членом чехословацкого Комитета сторонников мира.

САДНА (гг. рожд. и смерти неизв.) — индийский поэт 15 в. Жил в Синде (зап. Индия); по профессии — мясник. Наряду с *Намдевом* (см.) С. явился идеологом вишнуизма — демократического движения ремесленников и крестьян, облечённого в религиозную форму. Свои гимны С. писал не на языке синдхи, а на хинди, понятном многомиллионным массам всей сев. Индии. Сохранившиеся гимны С., включённые в книгу сикхов «Адигрантх», направлены против кастового строя; они выражают, хотя и в незрелой форме, идею равенства всех людей.

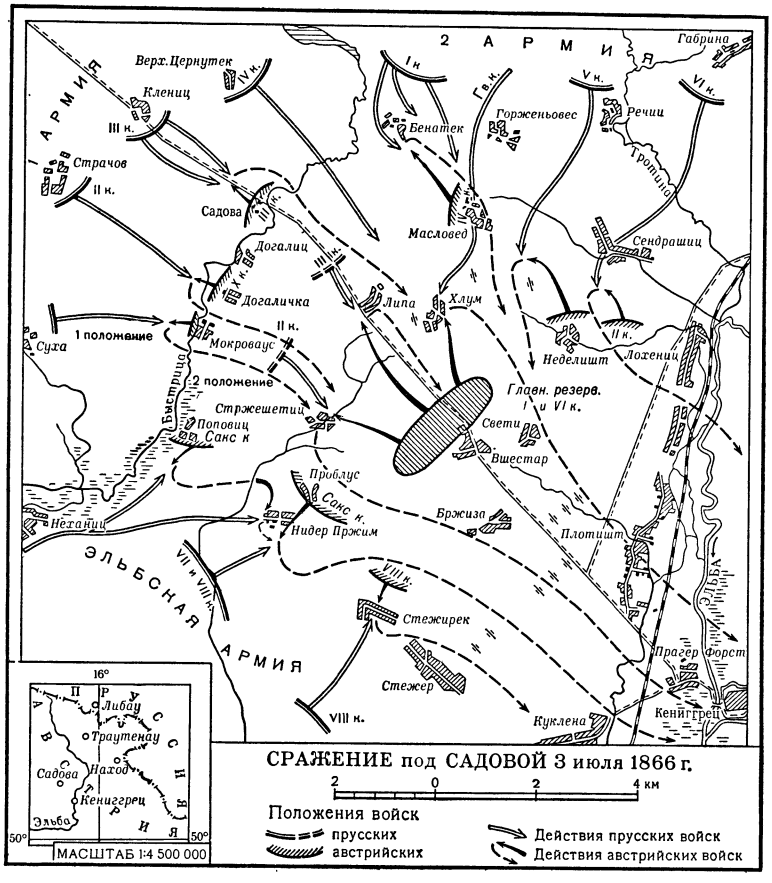
Лит.: Рамчандра Шукла, История литературы хинди, 9 изд., Бенарес, 1953 (на яз. хинди); Баранніков А., Короткий начерк новоіндійських літератур. Переклад, Харків — Київ, 1933; Keay F. E., A history of Hindi literature, Calcutta — L. — N. Y., 1920.

САДО — остров в Японском м., в 30 *км* к З. от о-ва Хонсю, под 38° с. ш. (Япония). Входит в префектуру Ниигата. Площадь 857 *км*². Горист (до 1 173 *м* высоты). Население ок. 120 тыс. чел. (1945). Посевы риса. Значительное рыболовство. Добыча золота и серебра. Основной порт — Рёцу.

САДОВА — город в Чехословакии, в Градец-Краловской области, к С.-З. от г. Градец-Кралове. 3 июля 1866 в районе С. и Кёниггреца произошло решающее сражение *австро-прусской войны 1866* (см.), закончившееся поражением австрийцев и сражавшихся вместе с ними (на левом фланге) саксонцев. После встречных боёв 27 июня у Траутенау, Находа и Ичина австр. армия под командованием ген. Бенедека (215 тыс. чел., 770 орудий) отошла к С., где заняла оборону на 9-километровом фронте. Три прусские армии (220 тыс. чел., 780 орудий) вступали в сражение самостоятельно по мере обнаружения противника. 1-я прусская армия, начав наступление в 8 часов, к 11 час. главными силами переправилась на вост. берег р. Быстрицы (см. схему), но была задержана на несколько часов огнём австр. батарей. Эльбская армия пруссаков нанесла удар

с Ю.-В. по левому флангу австр. войск, отбросив их на несколько километров. Подошедшая к 13 час. 2-я прусская армия нанесла удар с севера по правому флангу противника и вышла к Хлуму, создав угрозу окружения австрийцев. Однако прусское командование (принц Фридрих Карл), не разобравшись в обстановке, не смогло завершить окружение австрийцев и допустило их отход за р. Эльбу к Ольмюцу. Австрийцы потеряли 44 тыс. чел. (в том числе до 24 тыс. пленных) и 187 орудий, пруссаки — ок. 9 тыс. чел. Поражение у С. при одновременном продолжении войны с Италией угрожало дальнейшему существованию Австрии. Поэтому она 23 авг. 1866 заключила с Пруссией мир (см. *Пражский мир 1866*).

Сражение при С. вскрыло возросшую роль новой военной техники, применявшейся пруссаками: игольчатых ружей Дрейзе, к-рые заряжались с казённой части в положении лёжа, а также нарезных орудий. Сражение показало также неумение прусского командования оценить и использовать эти преимущества в вооружении, организовать разведку и взаимодействие трёх армий с целью полного окружения и уничтожения противника. «... Поразительно плохая стратегия пруссаков победила при Садовой еще более плохую, к удивлению, стратегию австрийцев...» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Избр. произв., т. 1, 1949, стр. 597). В немецкой и австрийской литературе сражение при С. называют сражением при Кёниггреце (ныне Градец-Кралове).



САДО́ВАЯ ГОРИХВО́СТКА — птица рода *горихвосток* (см.).

САДО́ВАЯ КАМЫШО́ВКА — птица семейства славковых. См. *Камышовки*.

САДО́ВАЯ ОВСЯ́НКА — птица рода *овсянок* (см.).

САДО́ВАЯ СЛА́ВКА — птица сем. *славок* (см.).

САДО́ВНИКИ (стригуны) — группа видов жуков подсемейства *лубоедов* (см.). Большой вред лесоводству причиняют два вида. Большой С. (Blastophagus piniperda), тело длиной 3,5—5,8 *мм*, имеет редкие бурые волоски; окраска чёрно-бурая. Распространён в Европе и Сев. Азии. Малый С. (B. minor), длина 3,4—4 *мм*; окраска брюшка чёрная, усиков, ног и надкрыльев красно-бурая. Распространён в Европе и Сев. Азии. Жуки вгрызаются в вершинные побеги хвойных деревьев, преимущественно сосны, и выедают их сердцевину, отчего побеги обламываются («стрижка крон»); зимуют в ходах, к-рые выгрызают в самой нижней части ствола. Личинки прокладывают длинные извилистые (большой С.) или короткие продольные (малый С.) ходы под корой. Меры борьбы: раскладывание к концу зимы ловчих деревьев, сдирание с них коры в июне.

САДО́ВНИКОВ, Дмитрий Николаевич (1847—1883) — русский поэт, собиратель фольклора. Автор стихотворений, ставших популярными народными песнями,— «Из-за острова на стрежень», «Зазноба». Поэтич. наследие С. опубликовано посмертно (сб. «На старой Волге», 1906, «Песни Волги», 1913). Творчество С. проникнуто любовью к народу, к его жизни и поэзии. Материалы народнопоэтич. творчества, собранные С. гл. обр. во 2-й половине 70-х гг., вошли в сборники «Загадки русского народа» (1875) и «Сказки и предания Самарского края» (1884). С. разработал и частично опубликовал ценнейший архив поэта Н. М. Языкова.

Лит.: Певец Волги Д. Н. Садовников. Избранные произведения и записи, сост. и комментировала В. Ю. Крупянская, под общ. ред. акад. Ю. М. Соколова, Куйбышев, 1940 (имеется список трудов С.).

САДОВО́ДСТВО — одна из отраслей сельского хозяйства, разведение многолетних плодовых растений. См. *Плодоводство*.

САДОВО́ДСТВО РАБО́ЧИХ И СЛУ́ЖАЩИХ В СССР — выращивание рабочими и служащими плодовых и ягодных растений в целях получения плодов и ягод для личного потребления. Наряду с развитием садоводства в колхозах и совхозах (см. *Плодоводство*) Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют большое внимание индивидуальному и коллективному садоводству рабочих и служащих. До 1949 садоводством занимались гл. обр. рабочие и служащие, имевшие при собственных домах земельные участки. В феврале 1949 правительство СССР обязало Советы Министров республик, краевые, областные и городские исполкомы принять меры для оказания рабочим и служащим помощи в развитии коллективного и индивидуального садоводства и отводить для этого свободные земли горо-

дов и посёлков и расположенные поблизости от них земли госземфонда и гослесфонда. Городские и поселковые Советы выделяют земельные участки под сады рабочих и служащих предприятиям и учреждениям, к-рые отводят участки рабочим и служащим в городах до 600 $м^2$, вне городов — до 1200 $м^2$, в зависимости от наличия земель. Земельные участки под сады закрепляются за рабочими и служащими в бессрочное пользование при условии их непрерывной работы на предприятии или в учреждении в течение 5 лет после отвода участка. Рабочие и служащие обязаны в течение первых 3 лет личным трудом или трудом членов семьи полностью освоить отведённые им участки и посадить фруктовые деревья и ягодные кустарники в количестве, устанавливаемом исполкомом городского или поселкового Совета депутатов трудящихся. Советское правительство обязало министерства и ведомства, а также директоров предприятий и руководителей учреждений оказывать рабочим и служащим помощь и содействие в развитии садоводства.

Президиум ВЦСПС постановлением от 5 марта 1949 года предложил всем профсоюзным организациям принять меры для развития садоводства рабочих и служащих, оказывать им помощь в получении и освоении земельных участков, приобретении посадочного материала и садового инвентаря, в устройстве изгородей, посадке ветрозащитных лесных насаждений и др. После решения правительства рабочими и служащими многих предприятий и учреждений с помощью профсоюзных организаций были заложены коллективные сады.

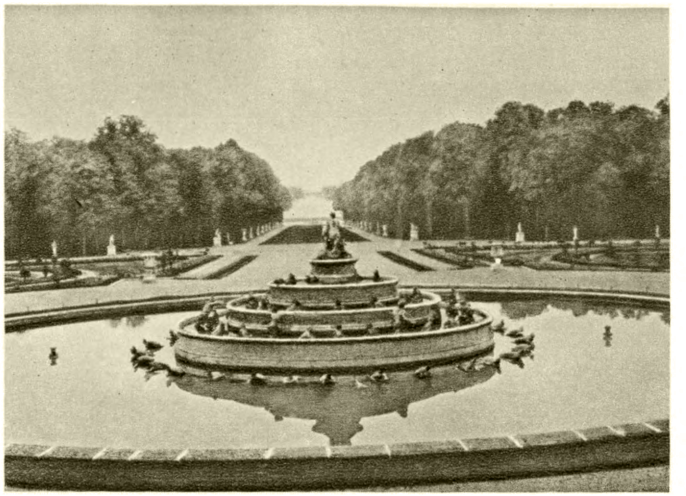
САДО́ВОЕ — село, центр Сарпинского района Сталинградской обл. РСФСР. Расположено на вост. склонах Ергеней, в 55 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Абганерово (на линии Сталинград — Тихорецкая). Маслозавод, лесхоз. Средняя школа, 2 библиотеки, Дом культуры. В р а й о н е — посевы пшеницы, ржи, ячменя, овса, проса, кукурузы, горчицы; садоводство, животноводство (гл. обр. тонкорунное овцеводство). 3 МТС, 4 совхоза, в т. ч. 3 животноводческих. Сельские электростанции.

САДО́ВО-ОГОРО́ДНЫЙ ТРА́КТОР — трактор, предназначенный для обработки трудоёмких огородных и пропашных культур, а также садов, виноградников и лесонасаждений. С.-о. т. отличаются малой мощностью (3—5 л. с.), небольшими габаритами и весом, бывают двух- и четырёхколёсными, с бензиновым или дизельным двигателем. Двухколёсный С.-о. т. выполнен в виде двухколёсной тележки с рукоятками. Впервые С.-о. т. разработан в СССР в 1948. См. *Трактор*.

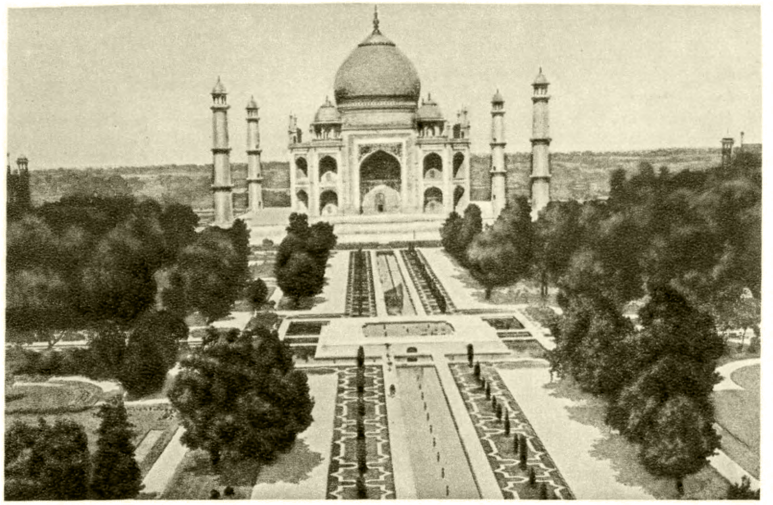
САДО́ВО-ПА́РКОВОЕ ИСКУ́ССТВО — искусство создания садов, парков и других озеленяемых участков для удовлетворения бытовых, культурных и эстетич. потребностей населения. Задачей С.-п. и. является композиция ландшафта, объединение элементов природы и художественного творчества в единое гармонич. целое. Специфика С.-п. и. заключается в использовании живого растительного материала, непрерывно меняющего свой облик. С.-п. и. неразрывно связано с разрешением многообразных практич. задач. Практика садово-паркового строительства включает: планировку садов и парков; подбор растений для различных климатич. и почвенных условий и тех или иных декоративных целей; размещение и группировку растений в сочетании с архитектурными сооружениями, водоёмами, дорогами, площадками, скульптурой; композицию партеров, цветников, клумб; посадку растений, уход за ними (в т. ч. стрижку деревьев и кустарников) и т. д.

В процессе длительного историч. развития С.-п. и. выработались многообразные приёмы композиции садов и парков, отражающие смену эстетич. взглядов, различия в природных, климатич. условиях, своеобразие бытовых и культурных традиций разных народов. Основные приёмы садово-парковой композиции — регулярный и пейзажный. Для первого характерно геометрич. построение, для второго — живописное размещение композиционных элементов. В 20 в. получают распространение новые приёмы планировки парков, сочетающие регулярные и пейзажные принципы композиции.

В С.-п. и. рабовладельческого и феодального общества ведущую роль играли частные сады, парки при культовых сооружениях, дворцах, виллах, усадьбах знати и т. д. Регулярные сады известны уже в Древнем Египте (сад полководца в Фивах, 15 в. до н. э.) и в Вавилоне («висячие сады» Семирамиды, 7—6 вв. до н. э.). Скалистые пейзажные сады возникли в Китае. В Древней Греции развитие общественной жизни в городах в 6—4 вв. до н. э. способствовало возникновению общественных садов (гл. образом при *гимнасиях*, см.) с местами для состязаний, прогулок, игр и т. д. В Древнем Риме, особенно в 1—2 вв., строились загородные виллы знати с богатыми садами. Исключительным своеобразием и высокими декоративными достоинствами отличались сады феодальной эпохи в Китае, Японии, Индии, Персии, арабских странах, Средней Азии (сады Тимуридов). Европейские средневековые сады носили гл. обр. утилитарный характер. Новый подъём С.-п. и. в европейских странах (Италия, Франция и др.) начинается в эпоху Возрождения. Итал. архитекторы 16 в. (Виньола, П. Лигорио и др.) выработали приёмы композиции архитектурно оформленного регулярного сада с использованием крутого рельефа местности (сады вилл Боболи, Капрарола, Ланте, д'Эсте и др.). Эти сады располагались на системе террас с подпорными стенками, монументальными лестницами, обильным скульптурным убранством, каскадами и т. д. Эти приёмы получили дальнейшее развитие в садовой архитектуре итал. вилл барокко. Рационалистич. принципы классицизма, господствовавшие в искусстве абсолютистской Франции 17 в., воплотились в строго геометрич. планировке регулярных («французских») парков, созданных выдающимся садовым архитектором А. Ленотром (характерные образцы: Во-ле-Виконт, Версаль, Шантийи, Сен-Клу и др.). Такие сады и парки создавались преимущественно на плоской местности или на пологом склоне. Главное место в ансамбле занимал дворец; перед ним располагались грандиозные партеры с подстриженными боскетами по краям, водоёмы и каналы с неподвижной гладью воды (водяные зеркала). Замечательные регулярные парки создаются в 17—18 вв. в Италии (Казерта), Испании (Ла-Гранха), в Германии (Сан-Суси, Нимфенбург), в Австрии (Шёнбрунн, Бельведер), в Польше (Вилянув) и др. В середине 18 в. в Европе возникают свободно и естественно распланированные пейзажные («английские») парки, в развитии к-рых важную роль сыграло изучение искусства Китая. Сначала они появились в Англии (Стоу, арх. Ч. Бриджмен, У. Кент, Л. Браун), затем во Франции (Эрменонвиль, арх. Р. Л. Жирарден) и в других странах. В основе композиции этих парков лежал принцип творческой переработки мотивов естественной природы. Большое место уделялось лугам, окаймлённым живописными группами деревьев и кустарников. Центром композиции часто служили озёра и речки со свободной конфигурацией берегов. Парки изоби-



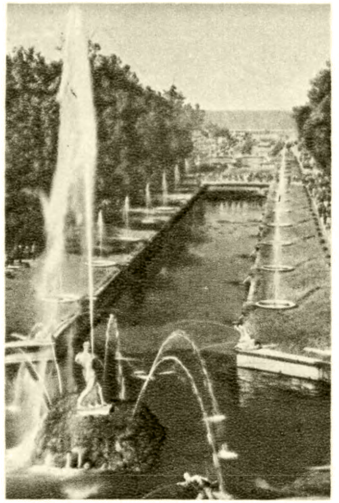
Слева — парк виллы д'Эсте в Тиволи. 16 в. Архитектор П. Лигорио; в центре — парк в Версале. 17 в. Архитектор А. Ленотр; справа — парк Риджентс в Лондоне. 1-я четверть 19 в. Архитектор Дж. Нэш.

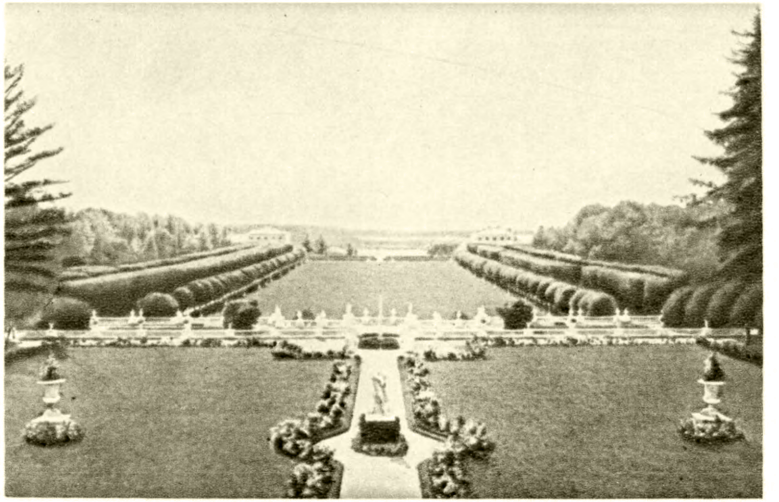


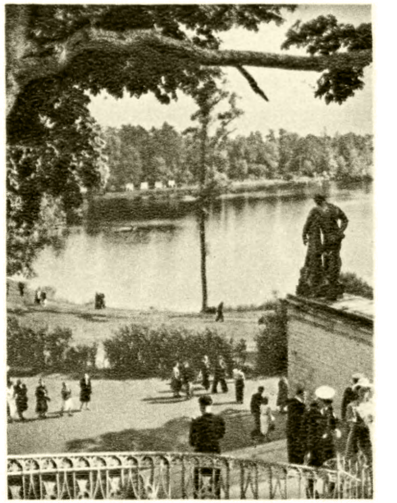
Парк у мавзолея Тадж-Махал в Агре. Индия. 17 в.

Парк в провинции Шэньси. Китай. 18 в.

К ст. Садово-парковое искусство.

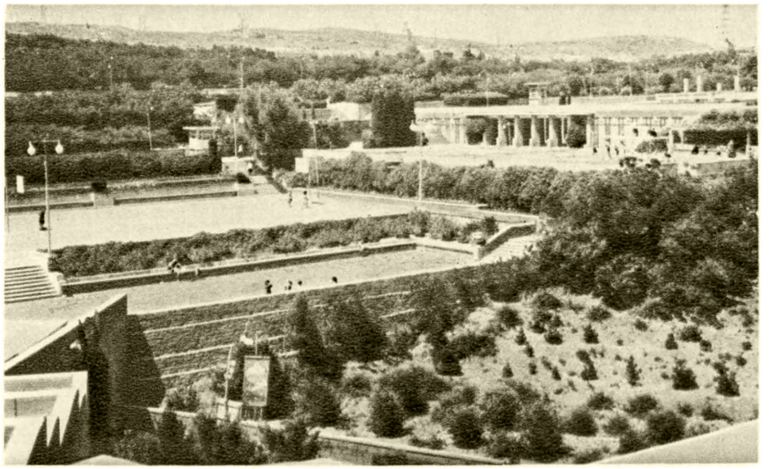






Слева — парк в Петродворце (б. Петергоф). «Ковш Самсона» и «аллея фонтанов». 18 — начало 19 вв.; в центре — парк в Архангельском (под Москвой). Верхняя терраса и партер. 18 в.; справа — парк в городе Пушкине (б. Царское Село). Большой пруд. 18 в.

Сквер на Пушкинской площади (стрелка Васильевского острова) в Ленинграде. 1925—26.

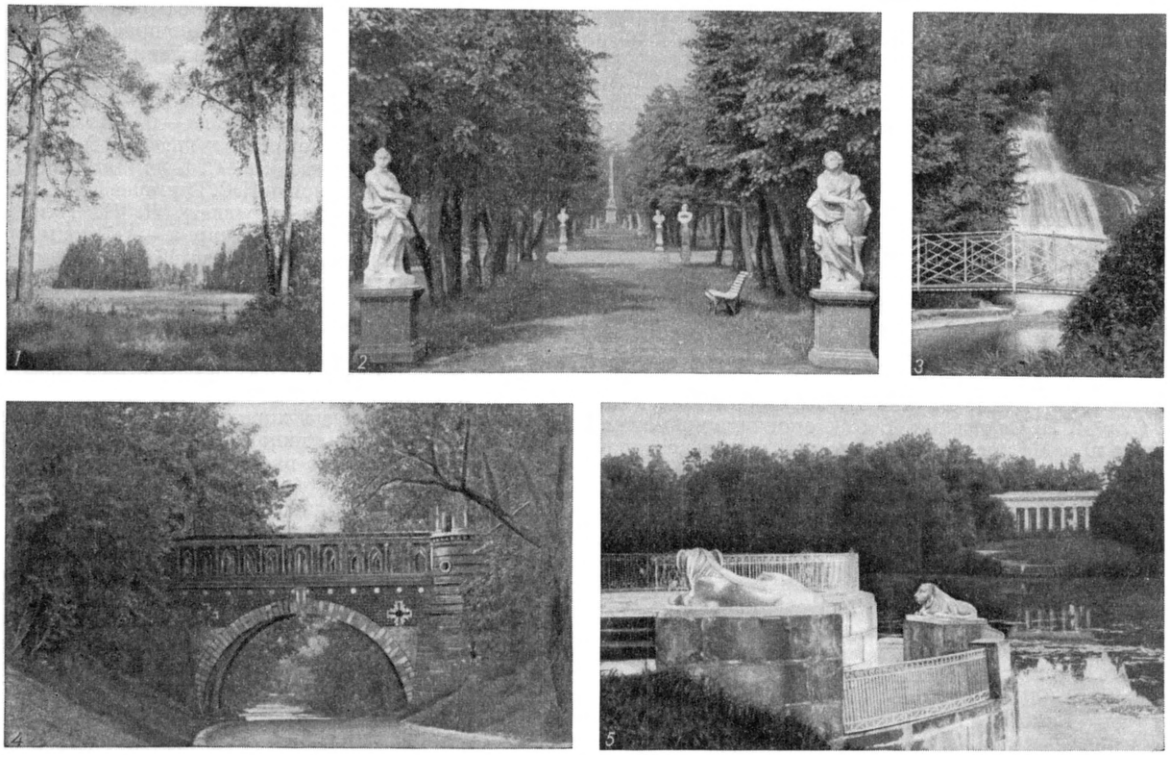


Нагорный парк имени С. М. Кирова в Баку. 1930-е гг.

К ст. Садово-парковое искусство.

ловали романтич. мавзолеями, руинами, сельскими хижинами. В 19 в. продолжается развитие пейзажных приёмов композиции. В это время значительно расширяется сеть общественных садов и парков, большое значение приобретает озеленение городов; но в целом уровень С.-п. и. в условиях капитализма снижается.

Первые сведения о русских садах относятся к 12 в. (княжеские усадьбы в Киеве и Владимире). Прерванное в пору татаро-монгольского нашествия развитие С.-п. и. возобновляется в 15 в. (гл. обр. в Москве). В 17 в. в Москве существовали т. н. верхосложный стиль развитого русского барокко отличает парки середины 18 в. (арх. В. В. Растрелли и др.): Анненгофский парк в Москве, парки в Царском Селе (ныне г. *Пушкин*, см.) под Петербургом, в *Кускове* и *Архангельском* (см.) под Москвой. С конца 18 в. создаётся ряд замечательных пейзажных парков (садовод И. Буш, арх. В. И. Неелов, Ч. Камерон, П. Г. Гонзага и др.): под Петербургом парк в *Павловске* (см.), пейзажная часть Екатерининского парка в Царском Селе; под Москвой — парки в Царицыне (ныне *Ленино*, см.), в *Кузьминках* (см.), основная часть парка в Останкине (ныне *Пушкинское*, см.). Возни-



Садово-парковое искусство: 1. Парк в Павловске. Район «Белой берёзы». Конец 18 — начало 19 вв. 2. Парк в Кускове. Аллея скульптуры. 18 в. 3. Парк Софиевка в г. Умани. Каскад. Конец 18 — начало 19 вв. 4. Парк в Ленино (б. Царицыно). Аллея и Фигурный мост. 2-я половина 18 в. Арх. В. И. Баженов. 5. Парк в Кузьминках. Пристань и Пропилеи. 1-я половина 19 в. Арх. Д. И. Жилярди.

вые (или красные) сады, располагавшиеся в верхних этажах зданий и отличавшиеся богатым декоративным убранством (сады Кремлёвского дворца), и регулярные сады в загородных усадьбах (Круглый, Просянский, Виноградный сады в Измайлове). Для русских садов этого времени характерны тесная связь с окружающей природой, сочетание декоративных качеств с утилитарными (рыбные пруды, плодовые сады, покосные луга). В начале 18 в. в Петербурге и вокруг него строятся великолепные дворцово-парковые ансамбли с регулярными парками (арх. Ж. Б. Леблон, Н. Микетти, М. Г. Земцов и др.), в к-рых традиции русского С.-п. и. 17 в. обогащаются новыми чертами. Таковы всемирно известные парки Петергофа (ныне г. *Петродворец*, см.), парки Стрельны, Ораниенбаума (ныне г. *Ломоносов*, см.), *Летний сад* (см.) в Петербурге и др. Для этих парков характерны строгость композиции, умелое использование водных поверхностей и рельефа местности. Более

кают прекрасные парки на Украине (в конце 18—начале 19 вв. Софиевка, в 19 в. Тростянец и др.). В 19 — начале 20 вв. создаются многие городские общественные сады и парки.

С.-п. и. в социалистическом обществе обслуживает интересы всего народа; при этом возникают новые разнообразные типы садов и парков. В основе советского С.-п. и., тесно связанного с социалистическим строительством, лежит забота о человеке. Для СССР характерны большие масштабы паркового строительства и крупные размеры парков, предназначенных для массового отдыха трудящихся. Многочисленные парки и сады создаются в городах, посёлках, сельских и курортных местностях. Объектами советского С.-п. и. являются также скверы, бульвары, внутриквартальные пространства, участки при клубах, школах, больницах и заводские территории (см. *Озеленение населённых мест*). Новыми типами парков являются *парки культуры и отдыха* (см.), дет-

ские парки, мемориальные парки (парки Победы). Широкое распространение получают спортивные парки, создаётся сеть *лесопарков* (см.). К числу важнейших советских парков относятся Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького в Москве, Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова, Московский и Приморский парки Победы в Ленинграде, Парк имени И. В. Сталина в Тбилиси, Нагорный парк имени С. М. Кирова в Баку. К значительным произведениям советского С.-п. и. принадлежат также Марсово Поле и сквер на стрелке Васильевского о-ва в Ленинграде. Созданы крупные парковые комплексы Московского государственного университета на Ленинских горах и Всесоюзной с.-х. выставки в Москве, парки над Днепром в Киеве и др. В планировке парков участвовали многие советские архитекторы (И. А. Фомин, Л. А. Ильин, Е. В. Шервинский, А. С. Никольский и др.). В композиции советских парков применяются разнообразные как регулярные, так и пейзажные приёмы. Успешно развивается С.-п. и. и в демократических странах Европы и Азии, где создаются парки новых, близких к советским, типов. (См. иллюстрации на отдельном листе к стр. 584).

Лит.: Проблемы садово-парковой архитектуры. Сб. статей, М., 1936; Курбатов В. Я., Сады и парки, П., 1916; Gothein M. L., Geschichte der Gartenkunst, Bd 1—2, Jena, 1926; Gromort G., L'art des jardins, v. 1—2, P., 1934.

САДО́ВСКАЯ, Елизавета Михайловна (1870—1934) — советская актриса. Заслуженная артистка Республики (1927). Внучка П. М. Садовского, дочь О. О. и М. П. Садовских. В 1894 окончила драматич. курсы при Малом театре; в том же году дебютировала на сцене этого театра в роли Анны («Василиса Мелентьева» А. Н. Островского). Обладая большим сценич. обаянием, пластичностью, заразительным комизмом, С. создавала яркие и жизненные образы русских девушек. Играла во многих пьесах Островского: Аксюша («Лес»), Любовь Гордевна («Бедность не порок»), Юлинька («Доходное место») и др. Лучшие роли С.: Снегурочка («Снегурочка» А. Н. Островского), Ариэль («Буря» В. Шекспира). Среди ролей С. также Лиза, Наталья Дмитриевна, графиня-внучка («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Ленчицкая («Бойцы» Б. С. Ромашова).

Лит.: Елизавета Михайловна Садовская, в сб. Актёры и режиссёры. «Театральная Россия», М., 1928.

САДО́ВСКАЯ, Ольга Осиповна (1850—1919) — выдающаяся русская актриса. Жена М. П. *Садовского* (см.). В молодости С., обладавшая большой музыкальностью, готовилась стать пианисткой. В 1867 сыграла роль Настасьи Панкратьевны «В чужом пиру похмелье» А. Н. Островского на сцене московского Артистического кружка и с тех пор в течение 12 лет выступала в спектаклях кружка с возраставшим успехом. В бенефис П. М. *Садовского* (см.) (1870) играла в Малом театре Арину Федотовну («Не в свои сани не садись» А. Н. Островского). По настоянию Островского, высоко оценившего талант С., в 1879 дебютировала на сцене Малого театра в пьесах Островского «На бойком месте» (Евгения), «Гроза» (Варвара), «Старый друг — лучше новых двух» (Гущина). Из-за отсутствия вакансий была принята в труппу Малого театра лишь в 1881. Исполняя роли «комических старух» и «пожилых женщин», С. создала галлерею образов в произведениях русской отечественной драматургии, от Бригадирши («Бригадир» Д. И. Фонвизина) до Захаровны («Старик» М. Горького). С. безукоризненно владела словом, любила родной язык, чувствовала богатство различных оттенков народной речи. С. почти не гримировалась, редко пользовалась париками, но благодаря выразительной мимике и предельному совершенству сценич. речи она достигала в каждой роли полного перевоплощения. Необычайное богатство интонаций, умение найти для каждого образа иную мелодию речи, иное звучание слова помогали С. создавать яркие, типические, жизненно правдивые образы, глубоко раскрывать внутренний мир персонажей, давать сценич. героям чёткую социальную характеристику. В репертуаре С.: роли в пьесах Н. В. Гоголя (Фёкла—«Женитьба», Пошлёпкина—«Ревизор»), А. С. Грибоедова (кн. Тугоуховская и графиня Хрюминабабушка — «Горе от ума»), А. С. Пушкина (хозяйка корчмы—«Борис Годунов»), И. С. Тургенева (Лизавета Богдановна — «Месяц в деревне»), Л. Н. Толстого (Матрёна — «Власть тьмы», кухарка — «Плоды просвещения»). С. создала 46 образов в 40 пьесах Островского. Среди них: Устинья Наумовна —«Свои люди—сочтёмся», Незабудкина —«Бедная невеста», Улита — «Лес», Глафира Фирсовна — «Последняя жертва», старуха-крестьянка —«Воевода» («Сон на Волге»), Феклуша и Кабаниха — «Гроза», Анфуса Тихоновна — «Волки и овцы», Кукушкина — «Доходное место», Барабошева — «Правда хорошо, а счастье лучше», Галчиха — «Без вины виноватые». Островский считал, что все роли в его пьесах С. играет прекрасно, а Домну Пантелевну («Таланты и поклонники») — идеально. После Великой Октябрьской социалистической революции С. с подлинным триумфом выступала в выездных спектаклях Малого театра для рабочей и красноармейской аудитории. В этот период особенно ярко проявилась горячая любовь к С. широких кругов зрителей, видевших в ней русскую, подлинно народную актрису. (См. иллюстрации на стр. 589).

Лит.: Кара-Мурза С. Г., Малый театр. Очерки и впечатления, М., 1924; Дурылин С. Н., Ольга Осиповна Садовская, М.—Л., 1947; Семья Садовских. Сборник, под ред. В. А. Филиппова, М.—Л., 1939.

САДО́ВСКИЙ, Александр Иванович (1859—1920) — русский физик. По окончании Петербургского ун-та в 1881 преподавал физику в Петербургском ин-те гражданских инженеров, Николаевской морской академии, Петербургском горном ин-те и др. С 1894 — профессор Юрьевского (ныне Тартуского) ун-та. В 1898 представил докторскую диссертацию «Пондеромоторные действия электромагнитных и световых волн на кристаллы», в к-рой впервые теоретически показал возможность непосредственного превращения энергии световых лучей в механич. работу. Этот замечательный труд С. получил признание лишь ок. 20 лет спустя. См. *Садовского явление.*

Соч. С.: О пограничных условиях в вопросе о пондеромоторных действиях электромагнитных и световых волн на кристаллы, «Ученые записки Юрьевского ун-та», 1900, № 2; К вопросу о сопротивлении висмута переменному току, «Журнал Русского физ.-хим. об-ва. Часть физическая», 1894, т. 26, вып. 2.

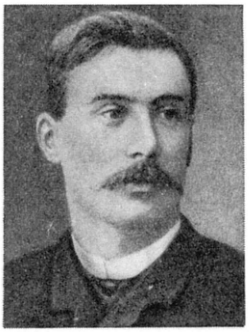
Лит.: Биографический словарь профессоров и преподавателей Юрьевского (бывш. Дерптского) ун-та за сто лет его существования (1802—1902), т. 1, Юрьев, 1902; Лебединский В., Электричество в атоме по современным воззрениям, «Электричество», 1915, № 1.

САДО́ВСКИЙ, Иван Михайлович (1855—1911) — русский ветеринарный врач. Профессор Харьковского ветеринарного ин-та (с 1890). В 1904—07—

директор Варшавского ветеринарного ин-та, в 1907—11 заведовал ветеринарно-бактериологич. лабораторией министерства внутренних дел. Исследования С. относятся к области ветеринарной микробиологии. Одним из первых изготовил и применил противосибиреязвенные вакцины, занимался изучением болезней животных, вызываемых фильтрующимися вирусами и др. С. известен как организатор ветеринарного дела в России.

Лит.: Сборник работ в память профессора Ивана Михайловича Садовского и воспоминания о нем. 1885—1911, СПБ, 1912.

САДО́ВСКИЙ, Микола Карпович (1856—1933) — выдающийся украинский актёр и режиссёр. Брат драматурга И. К. Тобилевича (писавшего под псевдонимом Карпенко-Карый). Родился в с. Костоватое Херсонской губ. Учился в реальном училище. В 1877—1881 был на военной службе. Сценич. деятельность начал в 1881 в украинской труппе Г. Ашкаренко, затем играл в труппе М. П. Старицкого. Вместе с М. К. Заньковецкой возглавил один из лучших украинских театральных коллективов. Вместе с П. К. Саксаганским (брат С.) руководил объединённой труппой, в составе которой были Заньковецкая, М. Л. Кроповницкий, Карпенко-Карый. В 1906 создал в Киеве первый постоянный укр. театр, существовавший до 1914. Репертуар театра состоял преимущественно из классич. пьес укр. драматургов. Здесь также впервые были поставлены на укр. языке «Ревизор» (1907) и «Женитьба» (1909) Н. В. Гоголя, «Доходное место» А. Н. Островского (1909).



В последующие годы на сцену театра проникли декадентские, реакционные пьесы. Попав под влияние буржуазных националистов, С. в 1918 эмигрировал за границу; на родину вернулся в 1925.

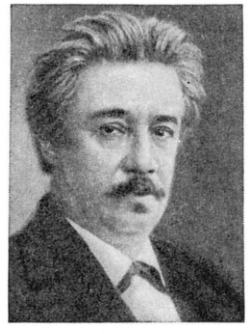
Творчество С. имело большое значение в развитии украинского театрального искусства. Сценич. образы, созданные С., отличались глубокой народностью, жизненной правдивостью; им была свойственна красочная пластичность, повышенная эмоциональность. В то же время игра С. отличалась внешней сдержанностью, лаконичностью. В числе лучших ролей С.: Богдан Хмельницкий (в одноимённой пьесе М. П. Старицкого), Савва Чалый, Иван («Суета» и «Житейское море» Карпенко-Карого), Командор («Каменный властелин» Леси Украинки), Городничий («Ревизор» Н. В. Гоголя), Вышневский («Доходное место» А. Н. Островского), Воевода («Мазепа» Ю. Словацкого). Режиссёрские работы С. отмечены влиянием постановочных принципов Московского художественного театра.

Соч. С.: Моі театральні згадки. 1881—1917, Харьків—Київ, 1930.

Лит.: «Літературно-науковий вісник», Львів, 1905, річн. 8, т. 30; Кропивницкий М., За тридцать п'ять літ, «Нова Громада. Літературно-науковий місячник», 1906, № 9; Саксаганский П. К., Из прошлого украинского театра, М.—Л., 1938; Марьяненко И., Прошлое украинского театра. Воспоминания, М., 1954.

САДО́ВСКИЙ, Михаил Александрович (р. 1904) — советский физик, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1953), Герой Социалистического Труда (1949), лауреат Сталинских премий. Член КПСС с 1941. В 1928 окончил Ленинградский политехнич. ин-т. В 1932—41 работал в Сейсмологич. ин-те Академии наук СССР, с 1946 — в Институте химич. физики Академии наук СССР. Научные труды С. посвящены физике и механике взрыва. Изучал разрушающее действие взрыва, экспериментально исследовал ударные волны взрыва в различных средах и определял их основные параметры. С. обосновал закон подобия при взрывах. Разработал ряд приборов для исследования взрыва и его действия. Награждён орденом Ленина, двумя другими орденами и медалями.

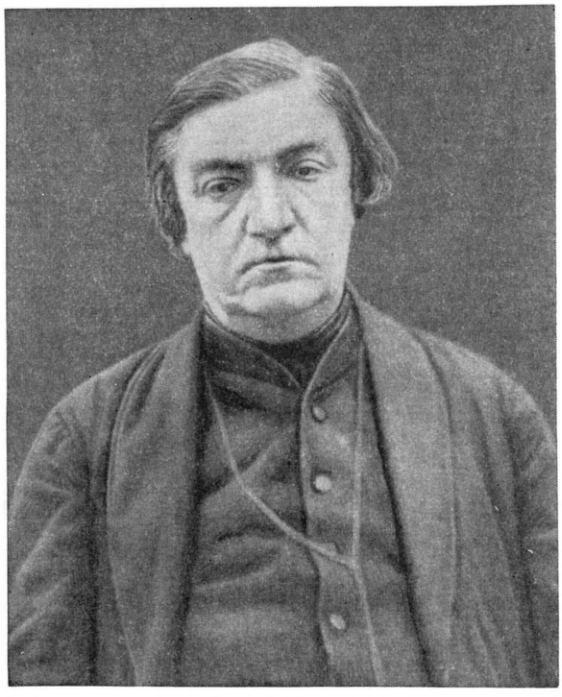
САДО́ВСКИЙ, Михаил Провыч (1847—1910) — выдающийся русский актёр. С 1867 выступал в спектаклях московского Артистического кружка. С 1869 — в труппе Малого театра. Широкое признание С. получил после исполнения в 1877 роли Андрея Белугина («Женитьба Белугина» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева). В своём творчестве следовал реалистич. традициям своего отца — П. М. *Садовского* (см.); С. умел находить для каждого персонажа предельно выразительные интонации и характерные движения, глубоко и всесторонне раскрывать внутренний мир своих героев. Искусство его подлинно национально и народно. Созданные С. образы — Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Мисаил («Борис Годунов» А. С. Пушкина), Мелузов, Тихон, Счастливцев, Мурзавецкий, Подхалюзин («Таланты и поклонники», «Гроза», «Лес», «Волки и овцы», «Свои люди — сочтёмся» А. Н. Островского) — принадлежат к шедеврам русского театрального искусства. С. занимался также литературной деятельностью; был автором сатирич. басен, острых эпиграмм, бытовых рассказов (2 тт., изд. 1899), переводил пьесы, к-рые шли в Малом театре. (См. иллюстрации на стр. 589).



Лит.: Островский А. Н., Дневники и письма. Театр Островского, под ред. Вл. Филиппова, М.—Л., 1937 (стр. 116—97); Кара-Мурза С. Г., Малый театр. Очерки и впечатления, М., 1924 (стр. 168—81).

САДО́ВСКИЙ, Пров Михайлович (псевдоним; настоящая фамилия — Ермилов; 1818—72) — великий русский актёр, родоначальник знаменитой актёрской семьи Садовских, выступавшей (с 1839) на сцене московского Малого театра. Родился в Ливнах Орловской губ. в семье рязанского мещанина Ермилова. После смерти отца воспитывался братьями матери — провинциальными актёрами Садовскими. Взяв их фамилию, с 14 лет играл в Туле, затем в различных провинциальных городах. В 1838 в Казанском театре С. встретился с М. С. Щепкиным, к-рый обратил внимание на дарование юноши и добился его зачисления в московскую труппу императорских театров. В 1839 С. дебютировал в Малом театре в роли Жано Бижу (переводной водевиль «Любовное зелье, или Цырюльник-стихотворец») и был принят в состав труппы. Живостью и простотой отличалось исполнение С. роли крестьянского парня Филатки («Филатка и Мирошка — соперники», водевиль П. Г. Григорьева). Дублируя Щепкина и Живокини, С. играл в пьесах Ж. Б. Мольера (Журден — «Мещанин во дворянстве», Арган — «Мнимый больной», Скапен — «Проделки Скапена»). После 1843—1844 начал играть в пьесах Н. В. Гоголя (Осип—«Ревизор», Замухрышкин — «Игроки», Подколёсин — «Женитьба»). Щепкин считал, что С. был единственным актёром, к-рый сразу «постиг тайну гоголевского языка».

Подлинная слава С. связана с исполнением им ролей в пьесах А. Н. Островского. С. был активным пропагандистом творчества великого русского драматурга. Он познакомил различные общественные



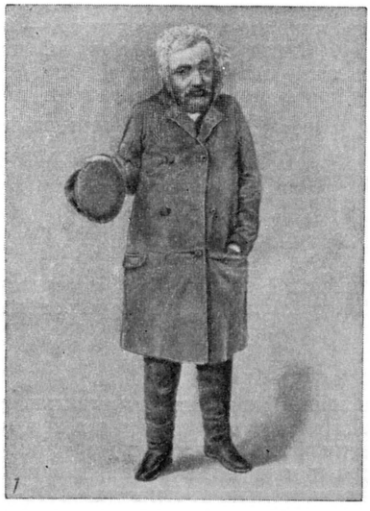
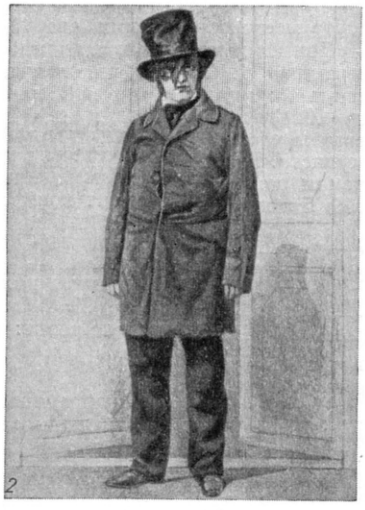
круги Москвы с запрещённой для постановки на сцене комедией «Свои люди — сочтёмся», содействовал своей игрой успеху и утверждению пьес Островского. С. сыграл 28 ролей в произведениях Островского, начиная с Русакова в первой поставленной на сцене пьесе «Не в свои сани не садись» (пост. 1853). Среди образов, созданных С. в пьесах Островского: чиновники-взяточники (Беневоленский — «Бедная невеста», Юсов — «Доходное место»), приказчики (Подхалюзин — «Свои люди — сочтёмся»), купцы-самодуры (Брусков — «В чужом пиру похмелье» и «Тяжёлые дни», Дикой — «Гроза», Хрюков — «Шутники», Куролепов — «Горячее сердце»). С. даёт этим образам яркую социально-обличительную характеристику. Крупнейшее создание С.— образ Любима Торцова (1854) в пьесе «Бедность не порок» (к-рую Островский посвятил С.), утверждал жизненную правду, простоту и искренность в сценическом искусстве. Глубокое понимание русской действительности, знание народных нравов и быта, острая наблюдательность, умение передать речь представителей различных сословий и профессий сближали искусство С. с творчеством его любимого драматурга — Островского. Яркий представитель национального сценич. искусства, С. создал жизненно правдивые и глубокие образы не только в произведениях Островского, но и в пьесах других русских классиков (Ступендьев в «Провинциалке» И. С. Тургенева, Расплюев в «Свадьбе Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина, и др.). Высоким трагизмом отличалось исполнение С. роли Анания Яковлева в пьесе А. Ф. Писемского «Горькая судьбина». Продолжая реалистич. традиции Щепкина, С. создавал правдивые образы, обладавшие остро социальной характерностью, всегда ярко индивидуальные, жизненно убедительные. Искусство С. характеризуется многогранностью, способностью глубоко раскрыть и психологически оправдать характер сценич. персонажа. Пользуясь словом как основным средством воздействия на аудиторию, С. умел находить яркие речевые характеристики своим героям. Все эти черты творчества С. делают его одним из великих русских национальных актёров.

Лит.: Семья Садовских. Сборник, под ред. В. А. Филиппова, М.—Л., 1939; Эфрос Н., Пров Садовский, П., 1920; Филиппов Вл., Пров Садовский, М.—Л., 1943.

САДО́ВСКИЙ, Пров Михайлович (1874—1947) — советский актёр, режиссёр и театральный деятель. Народный артист СССР (1937). Родился в Москве в актёрской семье (отец — М. П. Садовский, мать — О. О. Садовская). По окончании реального училища поступил в московское театральное училище, где его учителями были А. П. Ленский и М. П. Садовский. С 1895 — артист, в 1944—1947 — художественный руководитель Малого театра. Уже в первые годы своей артистич. деятельности С. выступал в таких разнохарактерных ролях, как Глумов («На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Флоризель («Зимняя сказка» В. Шекспира), Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Гокон («Борьба за престол» Г. Ибсена). В репертуаре С. были и роли в пьесах современных авторов («Измена», «Джентельмен» А. И. Сумбатова, и др.). В дальнейшем С. с большим успехом играл в пьесах Островского (Мелузов — «Таланты и поклонники», Роман Дубровин — «Воевода», Миловидов — «На бойком месте»), Шекспира, Шиллера и др. Талант С. достиг полного расцвета после Великой Октябрьской социалистической революции. На сцене советского Малого театра в исполнении С. по-новому, страстно и сильно звучали свободолюбивые патриотич. монологи Чацкого; завершённость, точность и остроту социальной

П. М. Садовский в ролях: 1. Несчастливцев — «Лес» А. Н. Островского. 2. Кошкин — «Любовь Яровая» К. А. Тренёва.

характеристики приобрёл образ Глумова. Репертуар С. обогатился рядом новых ролей: Мастаков («Старик» М. Горького), Карл I («Оливер Кромвель» А. В. Луначарского), Брут («Юлий Цезарь» Шекспи-

П. М. Садовский в ролях (верхний ряд): 1. Любим Торцов — «Бедность не порок» А. Н. Островского. 2. Расплюев — «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина. 3. Белкин — «Омут» М. Н. Владыкина. **О. О. Садовская** в ролях (средний ряд): 4. Кухарка — «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого. 5. Домна Пантелевна — «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. 6. Хрюмина — «Горе от ума» А. С. Грибоедова. **М. П. Садовский** в ролях (нижний ряд): 7. Подхалюзин — «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского. 8. Тихон — «Гроза» А. Н. Островского. 9. Мурзавецкий — «Волки и овцы» А. Н. Островского.

К статьям П. М. Садовский, О. О. Садовская и М. П. Садовский.

ра). Среди образов, созданных С., особое место занимают историч. портреты (Филипп — «Дон Карлос» Ф. Шиллера, Александр I — «Аракчеевщина» И. С. Платона). Исполнение С. роли комиссара Кошкина в пьесе К. А. Тренёва «Любовь Яровая» (1926) вошло в историю советского театра как замечательное сценич. воплощение образа русского коммуниста. Крупные творческие достижения С. в советском репертуаре — роли фабриканта Расстегина («На берегу Невы» Тренёва) и доктора Таланова («Нашествие» Л. М. Леонова), в классич. репертуаре — роли Несчастливцева («Лес» Островского), Фамусова («Горе от ума» Грибоедова).

В своём творчестве С. развивал традиции реалистич. искусства Малого театра. Его исполнение отличалось глубиной и искренностью чувств, умением ярко и образно раскрывать мысль автора. С. воспринял от великих мастеров русской сцены высокую культуру сценич. речи; основным средством сценич. выразительности он считал звучащее слово.

С. выступал также в качестве режиссёра. Им были поставлены спектакли: «Снегурочка» (1922), «На бойком месте» (1932), «На всякого мудреца довольно простоты» (1935) и «Волки и овцы» (1944) Островского, «Горе от ума» Грибоедова (1938), «Иван Грозный» А. Н. Толстого (2-я редакция, 1945).

За многолетние выдающиеся достижения в области театрального искусства С. в 1943 удостоен Сталинской премии. Награждён двумя орденами Ленина и медалями.

Лит.: К а р а-М у р з а, Пров Михайлович Садовский, народный артист СССР, в кн.: Семья Садовских. Сборник под ред. В. А. Филиппова, М.—Л., 1939; Д у р ы л и н С., Пров Михайлович Садовский. Жизнь и творчество, М., 1950; К а р а-М у р з а С., Пров Михайлович Садовский, М.—Л., 1948; «Горе от ума». Постановка 1938 года, М., изд. Музея Малого театра, 1938.

САДО́ВСКОГО ЯВЛЕ́НИЕ — возникновение вращательного момента в телах, в к-рых происходит превращение поляризованных по кругу (или по эллипсу) световых волн в линейно-поляризованные. Появление вращательного момента, с точки зрения электромагнитной теории света, объясняется следующим образом. Если в к.-л. точке электромагнитного поля световой волны напряжённость электрич. поля равна $\boldsymbol{E}$, а вектор поляризации диэлектрика равен $\boldsymbol{P}$, то в том случае, когда оба вектора непараллельны друг другу, возникает вращательный момент, величина к-рого для единицы объёма диэлектрика равна:

$$\boldsymbol{L}=[\boldsymbol{P}\boldsymbol{E}]. \qquad (1)$$

Так как в анизотропных кристаллич. телах такая непараллельность имеет место, то при падении световой волны на кристаллич. тело будет возникать вращательный механич. момент.

Если кристаллич. тело представляет собой плоскопараллельную пластинку в четверть длины волны, к-рая преобразует поляризованный по кругу свет в линейно-поляризованный (или обратно), и если падающая на неё световая волна представляет монохроматич. свет с частотой колебаний ν, то вычисление даёт для величины L значение:

$$L=\frac{U}{2\pi\nu}, \qquad (2)$$

где U — энергия световой волны, падающая в 1 сек. на 1 $см^2$ поверхности пластинки.

С точки зрения квантовой теории света, С. я. объясняется тем, что каждый фотон обладает моментом количества движения $\frac{h}{2\pi}$, где h — постоянная Планка. Направление вектора момента количества движения фотона в поляризованной по кругу световой волне совпадает с направлением распространения света, а в линейно-поляризованной — перпендикулярно ему. Вследствие этого тело, изменяющее круговую поляризацию света на линейную (или наоборот), должно приобретать момент количества движения, равный $\frac{h}{2\pi}$. При падении на 1 $см^2$ поверхности тела в 1 сек. N фотонов, испытывающих изменение поляризации, телу будет сообщаться момент количества движения

$$L=N\frac{h}{2\pi}. \qquad (3)$$

Энергия, приходящая в 1 сек. на 1 $см^2$ поверхности тела, $U=Nh\nu$. Следовательно, для L имеет место соотношение:

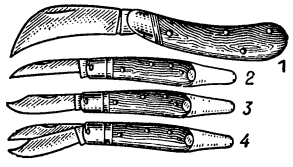
$$L=\frac{U}{2\pi\nu}. \qquad (4)$$

Аналогичное явление возникает и при поглощении и излучении телами света, поляризованного по кругу.

С. я. теоретически было предсказано русским физиком А. И. Садовским в 1898. Экспериментально оно обнаружено значительно позже (в 1935—36) амер. учёным Р. Бетом.

Лит.: С а д о в с к и й А. И., Пондеромоторные действия электромагнитных и световых волн на кристаллы, «Ученые записки Юрьевского ун-та», 1899, № 1, ч. 1, стр. 1—126; е г о ж е, О пограничных условиях в вопросе о пондеромоторных действиях электромагнитных и световых волн на кристаллы, там же, 1900, № 2, стр. 1—8; Г а й т л е р В., Квантовая теория излучения, пер. с англ., М.—Л., 1940; B e t h R. A., Direct detection of the angular momentum of light, «The physical review», 1935, v. 48, № 5; е г о ж е, Mechanical detection and measurement of the angular momentum of light, там же, 1936, v. 50, p. 115—25.

САДО́ВЫЕ НОЖИ́ — ручной инструмент, применяемый в садоводстве. С. н. различают по величине, форме клинка и рукоятки. Особенность С. н.— кривизна лезвий клинков. В зависимости от назначения различают 4 основных типа С. н. (рис.): садовые; копулировочные для прививки черенком; окулировочные для прививки глазком; окулировочно-копулировочные.



Садовые ножи: *1* — садовый; *2* — копулировочный; *3* — окулировочный; *4* — окулировочно-копулировочный.

САДО́ВЫЙ ПЛУГ — сельскохозяйственное орудие для обработки междурядий плодовых насаждений и ягодников. С. п. работают на тракторной или конной тяге, обычно выполняются многокорпусными — либо в качестве лущильника, либо для пахоты глубиной до 25 *см*. С. п. проектируются на базе полевых, от к-рых отличаются уменьшенными габаритами. Могут применяться также в полеводстве. См. *Плуг*.

САДОВЯ́НУ (Sadoveanu), Михаил (р. 1880) — выдающийся румынский писатель. Академик. Заместитель председателя Президиума Великого национального собрания. Родился в г. Пашкани. Отец С.— адвокат; мать из крестьян. Продолжая демократические традиции румынской культуры, творчество С. развивалось также под влиянием русской классической литературы. В повестях «Ион Урсу» (1904), «Боярский грех» (1906), в книге рассказов «Корчма деда Преку» (1905) С. правдиво изображал тяжёлую

жизнь крестьянства. Борьба народа против эксплуататоров и иноземных захватчиков составляет содержание историч. романа «Соколы» (1904). В произведениях «Рассказы о войне» (1905), «Воспоминания капрала Георгицы» (1906) С. разрабатывал тему мира и дружбы народов. Критика империализма и прославление героич. прошлого своей родины — ведущие тенденции творчества С. 20—30-х гг. (романы «Улица Лэпушняну», 1921, «Плыла мельница вниз по Сиретy», 1923, «Страна за туманом», 1926, повесть «Балтаг», 1930, историч. роман «Братья Ждерь», 1935, и др.). В годы фашизации Румынии С. подвергался преследованиям, книги его сжигались на кострах. После освобождения страны основными темами произведений С. становятся жизнь трудящихся и строительство новой, демократической Румынии («Малая Пэуна», 1948, «Митря Кокор», 1949, «Происшествие в дунайской пойме», 1954, «Остров цветов», 1950). Писатель активно участвует в борьбе за мир (брошюры «Свет идёт с Востока», 1945, «Борьба за мир», 1951). В 1954 он опубликовал книгу критич. очерков «О прошлом и настоящем», в к-рой освещён путь румынской литературы. С.— председатель Румынского постоянного комитета сторонников мира и возглавляет Союз румынских писателей. За историч. роман «Никоарэ Подкова» (1952) и за повесть «Митря Кокор» писатель удостоен Государственной премии Румынской Народной Республики и Золотой Медали Мира.

Соч. С.: Opere. 1904—1917, t. 1—8, Bucureşti, 1940—53; Opere alese, v. 1—4, Bucureşti, 1952—53; Рассказы и повести, пер. с румын., М., 1952; Митря Кокор, М., 1951.

Лит.: Studii şi, articole închinate lui Mihail Sadoveanu, [Bucureşti, 1952].

САДО́К — 1) Устройство для сохранения пойманной живой рыбы (отгороженное место в затоне, запруда, речное судно или баржа с водоёмом и пр.). 2) Помещение для содержания, разведения и откорма мелких животных. 3) Большая клетка для разведения птиц. 4) Ловушка, применяемая при добыче промысловых птиц или зверей (см. *Ловушки*). 5) Место для стендовой стрельбы по живым голубям.

САДО́Н — посёлок городского типа в Садонском районе Северо-Осетинской АССР. Расположен на р. Садон (бассейн Терека), на высоте ок. 2000 *м*, в 35 *км* к Ю.-З. от железнодорожной станции Алагир (конечный пункт ветки от линии Прохладная — Беслан — Гудермес), с которой сообщение идёт по Военно-Осетинской дороге. Добыча полиметаллических руд. Средняя школа, школа ФЗО, клуб, библиотеки.

САДО́ЧНОЕ РУЖЬЁ — утяжелённое двухствольное дробовое ружьё с боем высокого качества для стрельбы мелкой дробью (диаметром 2,50 *мм*). В конце 19 в. спортивная стендовая стрельба производилась по живым голубям, к-рых выпускали из специальных ящиков по команде стрелка. Место, где происходила эта стрельба, называлось садками (садить птицу в ящик), поэтому созданные оружейниками для этих целей ружья и получили название садочных. На современных стендах стрельба производится по мишеням (тарелочкам), сделанным из смеси каменноугольного пека и мела, выбрасываемым специальной машиной. С. р. применяются гл. обр. для спортивной стрельбы.

Основными конструктивно-эксплуатационными признаками С. р. являются: 12-й калибр; вес от 3,3 до 3,7 *кг*; сверловка обоих стволов — *чок* (см.); повышенные кучность, равномерность осыпи и постоянство боя; хорошие балансировка и посадистость; высокое качество отладки; безотказность и надёжность системы; наличие перехватывателя; ложа с прямой шейкой; неавтоматический предохранитель, действующий по желанию стрелка. С. р. относятся к т. н. штучным (индивидуальной работы) и обычно отличаются художественной отделкой. См. *Охотничьи ружья*.

САДР-И-АЗА́М, садразам (по-арабски — высший начальник), — наиболее часто употреблявшееся наименование великого *везира* (см.) в султанской Турции.

САДРИ́ ЭРТЕ́М (1900—43) — турецкий писатель. См. *Эртем* Садри.

СА́ДРЫ — представители высшего мусульманского духовенства в Бухаре в средние века, владевшие крупным недвижимым имуществом. Власть С., повидимому, была наследственной. Основателем династии С. считался Абд-аль-Азиз ибн-Омар аль-Маза, умерший до 1141. После завоевания *Мавераннахра* (см.) каракитаями (1141) С. сосредоточили в своих руках духовную и светскую власть в Бухаре, став вассально зависимыми от каракитаев правителями, носившими титул «садри джехан» (столп мира, вселенной). В 1206—07 против жестокой феодальной эксплуатации со стороны С. восстали городские ремесленники под руководством *Санджара Малика* (см.). После подавления восстания хорезмшахом Мухаммедом С. стали вассалами хорезмшахов. В период монгольского завоевания С. продолжали оставаться правителями Бухары (13—14 вв.).

Лит.: Бартольд В. В., Туркестан в эпоху Монгольского нашествия, ч. 2, СПБ, 1900 (стр. 349, 379—81); Гафуров Б. Г., История Таджикского народа в кратком изложении, т. 1, 2 изд., М., 1952 (стр. 250—51).

СА́ДУ — населённый пункт в Румынии, в области Сталин, на р. Саду (приток р. Олтул). Лесозаготовки, лесопиление, кирпичный завод. Вблизи строится (1955) гидроэлектростанция мощностью 16 тыс. *квт*.

СА́ДУ — река на Ю. Португалии. Длина 175 *км*, площадь бассейна 7628 *км*². Берёт начало в холмах Алгарви, впадает в залив Сетубал Атлантического ок., образуя эстуарий. Во время прилива судоходна в нижнем течении.

САДУ́ЛЬ (Sadoul), Жорж (р. 1904) — французский историк и теоретик киноискусства. Профессор. Коммунист. Родился в г. Нанси. Литературную деятельность начал в 20-х гг. в группе сюрреалистов вместе с поэтами Л. Арагоном и П. Элюаром, но вскоре порвал с сюрреализмом. Специализировался в области кино, сотрудничая в прогрессивной франц. прессе. В период фашистской оккупации С. активно участвовал в Движении сопротивления. Руководил отделом кинокритики в подпольно созданном антифашистском еженедельнике «Летр франсез», где и по настоящее время (1955) ведёт регулярный обзор фильмов.

В 1946—54 С. опубликовал 4 тома своей 6-томной «Всеобщей истории кино», в к-рой предпринял успешную попытку рассмотреть с марксистских позиций всю совокупность социальных, экономических, эстетических и технических вопросов, связанных с возникновением и развитием мировой кинематографии. Эта работа утвердила за С. репутацию авторитетного историка и теоретика киноискусства. С.— автор переведённой на многие языки однотомной «Истории киноискусства», книги, посвящённой жизни и творчеству Чаплина, ряда монографий по отдельным проблемам кино. Его труды содействовали популяризации произведений киноискусства СССР, Китайской Народной Республики и стран народной демократии среди широких кругов Зап. Европы и Америки. С. ведёт большую педагогич. работу в Инсти-

туте высших кинематографич. знаний и в Институте фильмологии при Сорбонне. Является генеральным секретарём интернациональной федерации киноклубов.

Соч.: Histoire générale du cinéma, v. 1—3,6, P., 1945—1954; Histoire de l'art du cinéma des origines à nos jours, 3 éd., P.,1953; Vie de Charlot. Charles Spencer Chaplin, ses filmes et son temps, P., 1952; Histoire de l'art du film dans cinquante pays, P., 1954; в рус. пер.: Жизнь Чарли, М., 1955.

САДЫ ГОРОДСКИЕ — участки зелёных насаждений, предназначенные для отдыха городского населения. Предполагают, что С. г. возникли с появлением городов. Первое время они предназначались для собирания полезных растений для человека, затем стали неотъемлемой частью городской усадьбы феодала и особенно монастырей. Старинный С. г. состоял преимущественно из плодовых деревьев и ягодных кустарников, между к-рыми размещались гряды с овощами, кое-где были цветы и иногда несколько лесных деревьев и кустарников. В России в 16 в. славился «яблоневый сад» при Киево-Печерской лавре. В жарком и тёплом климате С. г. создавались гл. обр. для образования тени и прохлады. С 17 в. они стали приобретать декоративный характер.

Одним из первых общественных С. г. был Летний сад в г. Ленинграде, созданный в 1705 при Петре I. Первоначально это был небольшой цветочный сад из однолетних цветов («летников»), отсюда название «Летний». В 1710 сад был расширен, созданы длинные аллеи, окаймлённые липами, дубами и другими деревьями. Основная планировка Летнего сада сохранилась до наших дней.

С. г. отличаются от городских *парков* (см.) размерами и характером их использования. В практике градостроительства сложились 2 типа городских садов общественного пользования. К первому относятся С. г. самостоятельного значения, предназначенные гл. обр. для отдыха и прогулок (Александровский сад в Москве, Летний сад в Ленинграде и др.); ко второму — городские сады при театрах, дворцах культуры, танцевальных площадках, кино и других зрелищных предприятиях (сад «Эрмитаж», сад им. Баумана в Москве и др.). Часто нельзя провести резкой грани между городскими парками и С. г.

Городские сады имеют сеть садовых дорог, водопровод, освещение, украшаются фонтанами, скульптурой и малыми формами садовой архитектуры (см. *Садово-парковое искусство*). Но главное внимание в С. г. уделяется зелёным насаждениям — деревьям, кустарникам, цветам и газонам, к-рые занимают 50—80% всей их площади. Ассортимент древесно-кустарниковых и цветочных растений садов разнообразен и зависит от климатических и других местных условий.

В городах, кроме С. г. общественного пользования, создаются также С. г. ограниченного пользования (при больницах с целью создания наилучших условий для больных; сады при учебных заведениях, подчинённые задачам учебно-воспитательной работы; внутриквартальные сады — для отдыха взрослого населения и игр детей и др.) и сады специального назначения (см. *Ботанические сады* и *Зоологические сады*).

Лит.: Регель А., Изящное садоводство и художественные сады, СПБ, 1896; Курбатов В. Я., Сады и парки, П., 1916; Дубяго Т. Б., Летний сад, М.—Л., 1951; Матвеев А. А., Летний сад, Л., 1936; Садово-парковое хозяйство, Л., 1947; Машинский Л. О., Озеленение городов, М., 1951; Лунц Л. Б., Зеленое строительство, М., 1952; Малько И. М., Садово-парковое строительство и хозяйство, 2 изд., Л.— М., 1951; Капаклис А., Рижские городские сады и парки, Рига, 1952; Озеленение советских городов. Пособие по проектированию, М., 1954 (гл. 3).

САЖА — продукт неполного сгорания или термич. разложения углеродистых веществ, представляющий собой весьма тонкий чёрный порошок, состоящий из высокодисперсных частиц, гл. обр. углерода. Содержание углерода в различных видах С. составляет от 88,8% до 99,6%, водорода от 0,1% до 1,0%, кислорода от 0,1% до 4,5%; кроме того, в ней содержатся в незначительных количествах минеральные примеси, а также газы и водяные пары, адсорбированные поверхностью частиц С. Употребление С. в качестве чёрного пигмента известно с глубокой древности. В Китае и Японии С. получали сжиганием масла и применяли для приготовления туши. Применение С. из этих стран перешло к другим культурным народам Древнего Востока, а затем к грекам и римлянам. Значительно расширилось производство и применение С. в связи с изобретением книгопечатания; особенно же больших размеров достигло оно с возникновением и быстрым ростом производства автомобильных шин; 80% всей производимой С. потребляет резиновая пром-сть. С. является необходимой составной частью всех резиновых смесей, от изделий из к-рых требуется высокая механич. прочность. Кроме упрочняющего (усиливающего) действия, С. придаёт резиновым изделиям необходимое сопротивление истиранию и эластичность.

Свойства С. определяются гл. обр. величиной её частиц, размер к-рых зависит от условий получения. Средний диаметр частиц различных видов находится в пределах от 16 до 300 *mμ*. Удельная поверхность С., представляющая суммарную поверхность всех частиц, содержащихся в 1 *г* С., составляет от 10 до 200 $м^2/г$; истинная плотность С. 1750—2000 $кг/м^3$, объёмное число С. также колеблется в широких пределах (от 3 до 15 $см^3/г$).

Сырьём для производства С. служат газообразные, жидкие и твёрдые углеводороды (естественный газ, ацетилен, зелёное масло, антраценовое масло, антрацен, нафталин и др.). Общим для получения всех видов С. является сжигание сырья с помощью форсунок или горелок в печах или аппаратах при недостатке воздуха или термич. разложение его в отсутствии воздуха. Образовавшаяся С. осаждается на движущихся металлич. поверхностях и удаляется специальными приспособлениями, а неосевшая — улавливается фильтрами. С. можно также улавливать электрофильтрами или рукавными фильтрами, без применения осадительных поверхностей. После осаждения и улавливания С. проходит обработку, заключающуюся в сепарировании — удалении посторонних включений, уплотнении и гранулировании с целью уменьшения объёма, занимаемого С., и превращения в непылящее состояние.

Важнейшие виды сажи: 1) газовая — канальная, печная и термическая, получаемые из газообразного сырья; 2) активная — из паров жидкого или твёрдого сырья в смеси с коксовым газом; 3) форсуночная и ламповая С. из жидкого сырья; 4) ацетиленовая. С. обладает интенсивно чёрным цветом, высокой дисперсностью и хорошими малярно-технич. свойствами. Поэтому все виды С. широко применяются для приготовления лакокрасочных материалов. В полиграфич. пром-сти С. применяется как основной пигмент для приготовления чёрных печатных красок. С. применяется в электротехнич. пром-сти при изготовлении электродов, щёток, сухих и наливных элементов, в промышленности кожзаменителей, при изготовлении кирзы, а также в производстве клеёнки, галантерейных материалов, линоле-

ума, эбонита, пластмасс, граммофонных пластинок, копировальной бумаги, лент для пишущих машинок и т. д. Вследствие низкой теплопроводности С. применяется в качестве термоизоляционного материала.

Лит.: Кельцев В. В. и Теснер П. А., Сажа. Свойства, производство и применение, М.—Л., 1952; Пирожков Н. А., Производство сажи, М., 1951; Зуев В. П., Михайлов В. В., Производство сажи, М.—Л., 1953.

СА́ЖА БЕ́ЛАЯ — условное название высокодисперсного кристаллогидрата кремнекислоты $SiO_2 \cdot H_2O$, представляющего белый порошок с размерами частиц 1—50 μ. Этот продукт не имеет ничего общего с сажей. Название «С. б.» дано в связи с применением этого продукта в резиновых смесях для тех же целей, что и чёрной *сажи* (см.),— в качестве наполнителя для усиления резин. С. б. применяется в тех случаях, когда требуется изготовить белые или цветные резины.

САЖА́ЛКИ — сельскохозяйственные машины, предназначенные для посадки в грунт клубней картофеля (картофелесажалки), рассады овощей, табака, хлопчатника и других культур (рассадопосадочные машины), сеянцев лесных и плодовых насаждений (лесопосадочные машины), корней свёклы и кормовых корнеплодов (высадкопосадочные машины), семян кукурузы (кукурузосажалки).

Картофелесажалки (см.) в СССР изготовляются четырёхрядные, производящие посадку картофеля гнёздами по 2—3 клубня с одновременным внесением минеральных удобрений (см. *Квадратно-гнездовая посадка картофеля*). Рабочие органы и механизмы смонтированы на двух шарнирно соединённых секциях рамы. Обе секции опираются на три колеса. Шарнирное соединение секций обеспечивает приспосабливаемость машины к рельефу поля. Высаживающие аппараты — черпающего типа,— аналогичны изображённому на рис. к ст. Картофелесажалки. Они имеют по 12 захватывающих ложечек, позволяющих высаживать на гектаре 41—43 тысячи клубней в 20400 гнёзд. Все механизмы приводятся в движение от ходовых колёс. Натянутая на поле мерная проволока с узлами, расположенными на определённом расстоянии, вставляется в узлоуловитель машины. При движении машины вдоль проволоки, клубни картофеля из бункера *1* поступают в питательный ковш *2*, откуда, захваченные ложечками высаживающего аппарата *3*, выносятся по одному и сбрасываются на четырёхлопастной выталкиватель, расположенный в сошнике *4*. Минеральные удобрения выносятся из банки тукового аппарата *5* вращающимся дном и сбрасываются через тукопровод в сошник. Четырёхлопастной выталкиватель, получающий вращение через автомат *6*, при каждом воздействии упорной шайбы на вилку узлоуловителя *7* выбрасывает клубни и удобрения в борозду. Высаженные клубни закрываются почвой с помощью дисков или загортачей. Машина рассчитана на работу с гусеничным трактором мощностью 35 л. с.; производительность 0,6—0,7 *га/час*.

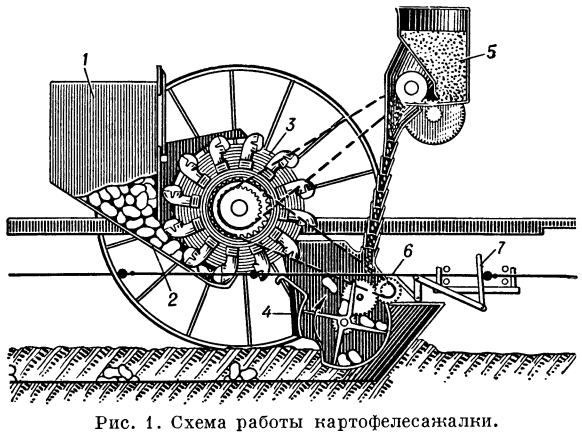


Рис. 1. Схема работы картофелесажалки.

Рассадопосадочные машины применяются гл. обр. в овощеводстве и табаководстве, где бо́льшая часть растений выращивается рассадным способом, и выполняют следующие операции: образование в почве посадочной щели — борозды; подачу рассады в борозду; полив водой или раствором минеральных удобрений; засыпание корневой части рассады почвой и уплотнение почвы по сторонам растений. Рассадопосадочные машины бывают с механической и ручной подачей рассады в борозду, с конной или тракторной тягой, а также самоходные. В СССР получили распространение тракторные (прицепные и навесные) машины с механической подачей рассады в борозду. На рис. 2 показана шестирядная машина; производительность её 0,15—0,20 *га/час*, вес 1700 *кг*. Основным рабочим органом является посадочный механизм (рис. 3), состоящий из сошника *1*, цепного транспортёра *2* с кармашками, уплотняющих

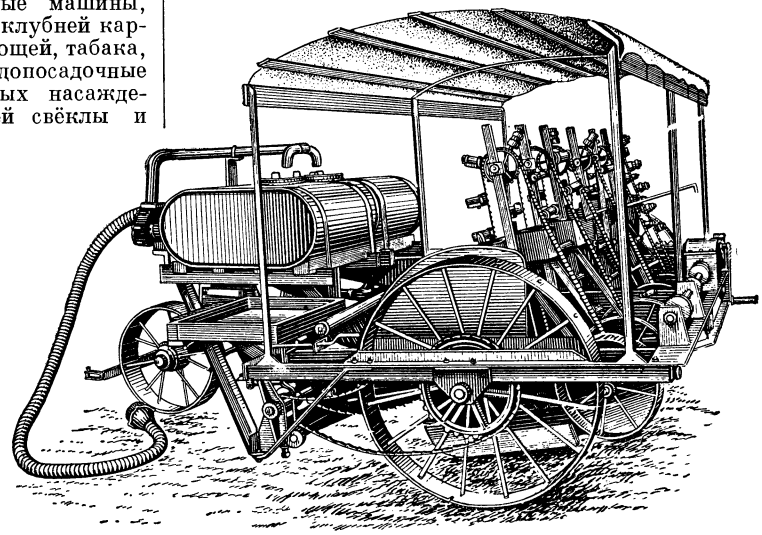


Рис. 2. Шестирядная рассадопосадочная машина.

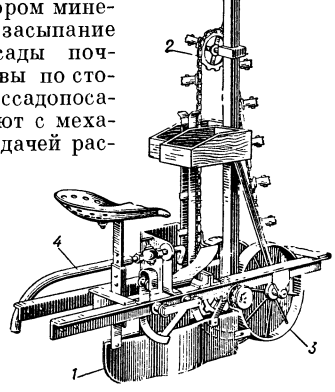


Рис. 3. Посадочный механизм.

колёс *3* и устройства *4* для сплошного или порционного полива. Кармашки двигаются вниз и опускают заложенные в них растения корневой частью в борозду (рис. 4). После того как рассада

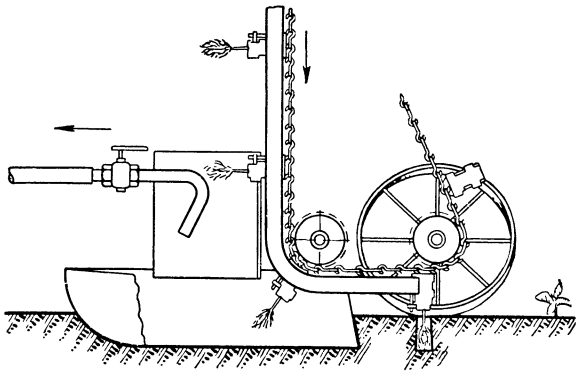


Рис. 4. Схема работы посадочного механизма.

будет присыпана землёй, кармашки раскрываются и оставляют рассаду в борозде. Почва по обеим сторонам растений уплотняется прикатывающими колёсами.

Одновременно с подачей рассады из баков поступает вода, смачивающая дно и стенки борозды. Цепь транспортёра движется над бороздой в направлении, обратном движению машины, со скоростью, равной поступательной скорости машины; поэтому растение, зажатое в кармашке и опущенное корневой частью в борозду, по отношению к почве остаётся неподвижным. Расстояние между кармашками на цепи транспортёра равно расстоянию между посаженными растениями в рядке. Для того чтобы сажальщик успевал закладывать рассаду в посадочный механизм, делая 30—45 закладок в минуту, машина должна перемещаться с уменьшенной скоростью (0,5—1,0 *км/час*), поэтому для рассадопосадочной машины требуется трактор с ходоуменьшителем.

Для посадки табака и махорки в условиях горных районов и пересечённой местности изготовляются навесные двухрядные С., имеющие те же посадочные механизмы, что и шестирядные рассадопосадочные машины. Четырёхрядные С. (рис. 5) производят квадратную посадку рассады овощных культур, выращенной в торфоперегнойных горшках (см. *Квадратно-гнездовой посев*). Посадочные меха-

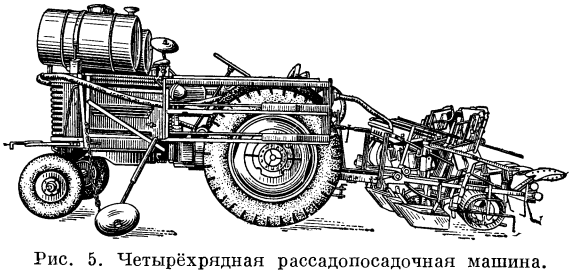


Рис. 5. Четырёхрядная рассадопосадочная машина.

низмы (рис. 6), подающие горшки с рассадой в борозду, состоят из крестовин *1*, посаженных на вал, и корзинок *2*, шарнирно подвешенных к крестовинам. При движении машины крестовина получает вращение от натянутой на поле мерной проволоки. Горшок с рассадой, опущенный рабочим в корзинку, переносится в сошник *3*; дно корзинки откидывается в сторону, и горшок опускается на дно борозды, присыпается землёй, к-рая затем уплотняется по бокам растений прикатывающими колёсами *4*. Одновременно с переносом растения в сошник горшок поливается водой, поступающей из установленных на тракторе баков через распределительное устройство *5*. Производительность машины 1,0—1,2 *га* в смену, вес — 1120 *кг*. Существуют универсальные четырёхрядные навесные машины, производящие посадку рассады, выращенной в горшках и без горшков, рядовым и квадратным способами, с различной густотой насаждений на гектаре; машина работает без мерной проволоки, имеет посадочный аппарат цепного типа со сменными держателями для горшочной и безгоршочной рассады; производительность её 1,1 —1,8 *га* в смену.

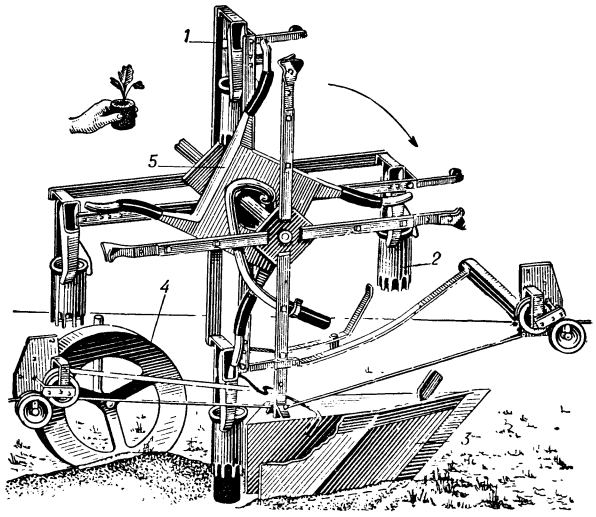


Рис. 6. Посадочный механизм.

В СССР появились новые навесные *лесопосадочные машины* (см.) с механизированной подачей сеянцев в посадочную щель. Они предназначены для работы на песках и крутых склонах, где производится облесение с целью предотвращения выдувания песков и образования оврагов. За один проход машина высаживает два ряда растений. Ширина междурядий от 1,5 до 2,0 *м*. Машина работает с трактором без ходоуменьшителя.

Высадкопосадочные машины предназначены для посадки в грунт корней маточной свёклы и овощных культур (высадки) на семена. Промышленных образцов таких машин в СССР и за границей пока нет, имеются лишь опытные образцы. В этих образцах корни из бункера подаются вручную в посадочный механизм, к-рый забивает их в лунки, образованные лункоделателем, совершающим возвратно-поступательное движение в вертикальной плоскости. Ведутся работы по созданию машин с автоматич. подачей корней в борозду.

Кукурузосажалки — см. *Сеялки*.

Лит.: Турбин Б. Г., Сельскохозяйственные машины, М.—Л., 1954; Полевицкий К. А., Сельскохозяйственные машины и орудия, 3 изд., М.—Л., 1953.

САЖАЛЬНАЯ ДОСКА (маркер) — приспособление, применяемое гл. обр. в овощеводстве при посадке сеянцев (пикировке) в парниках. Представляет собой сколоченный из деревянных досок щит,

соответствующий ширине рамы *парника* (см.). На одной из сторон щита набивают (рядами с точными расстояниями междурядий и в рядках) деревянные зубья, к-рые при накладывании С. д. на землю намечают рядки и точки посадки сеянцев.

СА́ЖЕНЦЫ — молодые древесные растения, выращенные из сеянцев или черенков в древесных или плодовых питомниках. Отделение в питомнике для выращивания С. называется древесной и плодовой школой. С. используются гл. обр. в качестве посадочного материала при озеленении населённых пунктов и создании садов. Для получения С. обычно высаживают сеянцы, к-рые предварительно сортируют, обрезают повреждённые и чрезмерно длинные части, иногда обмакивают корни в земляную жижу. Сеянцы сажают посадочными машинами, под плуг или под земляной бурав, кол, лопату. При разведении тополей, а также ивы обычно С. выращивают из черенков. Для стимулирования корнеобразования применяют т. н. ростовые вещества (см. *Ауксины*). При выращивании плодовых С. на полях формирования высаживают по 20—40 тыс. 1—2-летних сеянцев. Сеянцы плодовых растений служат *подвоем* (см.), реже применяются корнесобственные С. плодовых. Древесные и плодовые С. обычно выращивают 3—4 года. При копке С. в возрасте 2—4 лет применяют выкопочные плуги, в более старшем возрасте — лопаты. Мелкие С. упаковывают по 25—100 штук в тюки, крупные С.— отдельно, с комом земли, что особенно удобно при промерзании почвы. См. *Лесной питомник*, *Плодовый питомник*, *Пересадка деревьев*.

СА́ЖЕ́НЬ — прежняя русская единица измерения длины, применявшаяся до введения в СССР *метрической системы мер* (см.). Упоминание о С. встречается уже в документах 11 в. До 16 в. С. была равна 32 *вершкам* (см.); с 1554 С. устанавливается равной 3 *аршинам* (см.) и получает название царской, орленой, казённой, печатной, в отличие от произвольных С.— маховой и косой. Маховая С. была равна длине распростёртых рук и считалась равной 2½ аршинам, косая С.— расстоянию от подошвы левой ноги до конца пальцев поднятой вверх правой руки и считалась равной $3\frac{1}{4}$ аршинам. Уложением 1649 была установлена новая трёхаршинная С., существовавшая до введения метрич. системы мер. 1 С.= = 3 аршинам = 48 вершкам = 7 футам = 84 дюймам= = 2,13360 *м*.

САЖЕ́ТСКАЯ СЕНЬОРИ́Я — феодальное владение, основанное европейскими феодалами в Сирии в 1110 после первого крестового похода; включало в себя г. Сидон (франц. Сажет) и большой близлежащий приморский район. С. с. составляла одно из четырёх главных феодальных владений в составе *Иерусалимского королевства* (см.). Существовала до 1291.

СА́ЖИН, Михаил Петрович (1845—1934) — русский революционер 70-х гг., участник Парижской Коммуны. Родился в семье мелкого купца в Вятской губ. Учился в Технологическом ин-те в Петербурге. За активное участие в студенческих волнениях в 1868 был исключён из института и выслан в Вологодскую губ., откуда летом 1869 эмигрировал в Америку. В 1870 переехал в Швейцарию, где познакомился с Бакуниным и стал его деятельным помощником; возглавлял примыкавших к Бакунину русских эмигрантов в Цюрихе. В 1871 принимал активное участие в Парижской Коммуне. Участвовал в *Герцеговинском восстании 1875—76* (см.). В 1876 приезжал в Россию с целью налаживания связей для пересылки в Россию заграничных изданий и на обратном пути за границу был арестован. По «*процессу 193-х*» (см.) был приговорён к 5 годам каторги и ссылке в Сибирь, где пробыл до 1900. В 1906—16 заведовал хозяйственной частью журнала «Русское богатство».

С. до конца жизни не преодолел анархистских воззрений, что нашло отражение и в его воспоминаниях о революционном движении в 1860—70-х гг., к-рые он писал после 1917.

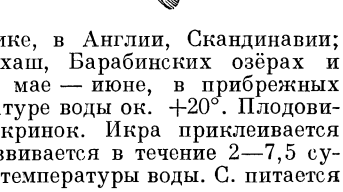
Соч. С.: Воспоминания. 1860—1880 гг., М., 1925.

СА́ЖИНО—село, центр Сажинского района Свердловской обл. РСФСР. Расположено в 50 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Красноуфимск (на линии Казань — Свердловск). Молочный завод, инкубаторно-птицеводческая станция. Средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых (пшеница, рожь, овёс), мясо-молочное животноводство. 2 МТС, 11 сельских гидроэлектростанций.

САЗ — струнный щипковый музыкальный инструмент; распространён среди народов Закавказья, Ирана, Афганистана, Турции и других стран. С. имеет деревянный корпус грушевидной формы, переходящий в длинную шейку с ладами, 3—4 парные или тройные струны. Строй обычно квартово-квинтовый. Общая длина ок. 700—800 *мм*. Применяется как инструмент, аккомпанирующий пению, а также в ансамблях народных инструментов.

СА́ЗАВА — река в Чехословакии, правый приток р. Влтавы (бассейн Эльбы). Длина 220 *км*, площадь бассейна 4350 *км*². Берёт начало на Чешско-Моравской возвышенности. В нижнем течении сплавная.

САЗА́Н (Cyprinus carpio) — рыба сем. карповых; родоначальник многих пород культурного карпа. Чешуя крупная; две пары усиков; глоточные зубы трёхрядные, жевательные. Вес до 32 *кг*. Естественно обитает в пресных и солоноватых водах бассейнов Средиземного, Азовского, Чёрного, Каспийского и Аральского морей (в Амуре и реках Китая имеется особый подвид С.).



Акклиматизирован также в других водоёмах (в Сев. Америке, в Англии, Скандинавии; в СССР — в оз. Балхаш, Барабинских озёрах и др.). Икрометание в мае — июне, в прибрежных зарослях при температуре воды ок. +20°. Плодовитость до 1,8 млн. икринок. Икра приклеивается к растительности; развивается в течение 2—7,5 суток, в зависимости от температуры воды. С. питается различными донными животными, а также растительной пищей. Имеет большое промысловое значение. Мировой улов С. достигает 2 млн. *ц* в год.

САЗАНДА́РИ — вид народного инструментального ансамбля, распространённый в Азербайджане, Армении, Грузии, Иране и других странах. Состоит из тара, кяманчи и бубна (исполнитель на бубне одновременно является и певцом — ханенде). С. исполняют *мугамы* (см.), народные песни и танцевальную музыку в своеобразной импровизационной манере. В дореволюционное время С. выступали (а в ряде зарубежных стран выступают и сейчас) гл. обр. на свадьбах, праздниках и т. п. В советских республиках С. организуются при клубах; они участвуют в смотрах художественной самодеятельности, выступают на концертах. Напевы и наигрыши, исполняемые С., легли в основу многих произведений советских композиторов (напр., оперы «Шахсенем» Р. М. Глиэра).

САЗО́НОВ, Сергей Дмитриевич (1861—1927) — министр иностранных дел России в 1910—16. С. представлял и отстаивал интересы крупных помещиков и финансовой буржуазии, был сторонником англо-франц. ориентации русской внешней политики. В условиях назревавшей первой мировой войны С. направлял свою деятельность по линии укрепления связей России с Антантой. Ему же принадлежала активная роль в составлении тайных договоров, сформулировавших империалистич. притязания царской России. В июле 1916 в связи с подготовкой царизмом сепаратного перемирия с Германией ушёл в отставку. После свержения самодержавия С. активно поддерживал контрреволюционную политику Временного правительства. В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны 1918—1920 являлся представителем белогвардейских правительств (Колчака, затем Деникина) в Париже. Белоэмигрант.

САЗО́НОВО — посёлок городского типа, центр Чагодощенского района Вологодской обл. РСФСР. Расположен в 2 *км* от ж.-д. станции Огарёво (на линии Кабожа — Подборовье). В С.— стекольный и маслодельный заводы, МТС. Средняя и семилетняя школы, Дом культуры, клуб, библиотека. В р а й о н е — молочное животноводство и свиноводство, посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), льноводство, травосеяние. 2 стекольных завода, леспромхоз, добыча торфа.

СА́ЗЫ — влажные луга в подгорных и горных районах Средней Азии. С. образуются в местах устойчивого увлажнения при близком к поверхности залегании грунтовых вод. Растительность С. и характер сазовых почв зависят от увлажнения и высотного положения местности.

В подгорных районах (Чуйская долина Киргизской ССР) встречаются: болотные, лугово-болотные и луговые сазовые почвы, часто засолённые и солонцеватые. Растительность: заросли тростников на болотных почвах, осоково-злаковая на лугово-болотных и разнотравно-луговая (пырей, пальчатка, солодка и др.) на луговых сазовых почвах. В менее увлажнённых местах образуются сазоватые серозёмы под лугово-степной растительностью. Наиболее распространены сазовые луговые почвы с содержанием гумуса до 6—8%; в нижних горизонтах много мергеля. Эти почвы особенно благоприятны в условиях орошения для культуры сахарной свёклы, дающей на них очень высокие урожаи (1000 *ц/га* и больше). В горах С. встречаются гл. обр. в альпийском поясе, где они представлены преимущественно низкотравными осоковыми, часто кочковатыми лугами, под к-рыми образуются торфяно-болотные сазовые почвы.

Лит.: К о р о в и н Е. П., Растительность Средней Азии и Южного Казахстана, М.— Ташкент, 1934; Р о з а н о в А. Н., Серозёмы Средней Азии, М., 1951.

САЙБ ТЕБРИЗИ́, Мирза Мухаммед Али (г. рожд. неизв.— ум. 1676) — видный азербайджанский поэт 17 в. Родился в г. Тебризе в семье купца. Образование получил в Исфахане. Путешествовал по Аравии и Малой Азии, в 1625—34 жил в Индии. Во время царствования шаха Аббаса II (1642—66) С. Т. считался главой придворных поэтов. Широко известны лирич. стихи, газели С. Т., написанные на азербайджанском и персидском языках. Многие его афористич. выражения вошли в азербайджанский язык в качестве пословиц. Как лирик С. Т. явился одним из лучших продолжателей традиций *Физули* (см.) и оказал влияние на последующее поколение поэтов Персии, Индии и Средней Азии. Из богатого литературного наследия С. Т. опубликована незначительная часть.

Лит.: А р а с л ы h., Саиб Тэбризи, в кн.: Әдәбийят мәчмуәси. Низами адына әдәбийят институтунун әсәрләри, чилд 1, Бакы, 1946 (Азәрбайчан ССР Элмләр академиясы).

САЙД — то же, что и *сейид* (см.).

САЙД АХМА́Д-ХА́Н (1817—98) — политический деятель Индии. Принадлежал к мусульманской помещичьей семье. В 1837 поступил на службу к англ. колониальным властям. Был на стороне англичан во время Индийского национального восстания 1857—59. С. А.-х. отрицал классовые и национальные различия среди мусульман Индии, противопоставляя их всем индусам. Деятельность С. А.-х. была направлена на распространение европейского просвещения среди эксплуататорской верхушки индийских мусульман с тем, чтобы подготовить из них лойяльных чиновников для колониального аппарата. С этой целью при поддержке англичан им был создан в 1875 в г. Алигаре Мусульманский англо-восточный колледж, а в 1886— «*Мусульманская конференция просвещения*» (см.). После образования партии Национальный конгресс (1885) возглавил оппозицию конгрессу со стороны наиболее реакционных князей и помещиков, гл. обр. мусульман по религии. Англ. колониальные власти широко использовали деятельность С. А.-х. для раскола национального движения в Индии по религиозному принципу.

САЙД КОЧХЮ́РСКИЙ (1767—1812) — лезгинский ашуг. Родился в ауле Кочхюр в Южном Дагестане. В юности в поисках заработка ушёл в Ширван. Был батраком. Встречался с азерб. ашугами и сам стал слагать песни. Вернулся на родину прославленным певцом. В песнях С. К. отражён социальный протест лезгинской бедноты против жестокого феодального угнетения. Ненависть С. К. к ханам и бекам отражается и в его любовной лирике. Кюринский хан Мурсал ослепил поэта за его дерзкие песни. О трагич. судьбе С. К. упоминает Сулейман Стальский в своём «Рассказе о себе». Песни С. К. до сих пор популярны в народе.

Лит.: Поэзия народов Дагестана, Махач-кала, 1954.

САЙД МИРЗА́ МУХАММЕ́Д (р. 1902) — индийский писатель-романист. Пишет на языке урду. В его романах 30-х гг. («Кхаб-и-Хасти», «Ясми» и др.) изображаются общественные и семейные конфликты, осуждается рабское подражание западной буржуазной цивилизации и неуважение к отечественной культуре.

САИДАЛИ́ ВАЛИЗАДЕ́ (р. 1900) — таджикский народный поэт, заслуженный артист Таджикской ССР. До Великой Октябрьской социалистической революции С. В. слагал стихи о безрадостной жизни своего народа. В 1922 он сложил «Песню о Ленине», получившую всенародное признание. В своих стихах С. В. воспевает родину, партию, комсомол.

С о ч. С. В.: В а л и з о д а С., Таронаҳо, Сталинобод, 1949; Ноиими Ватан, Сталинобод, 1953.

Лит.: Маъсумӣ Н., Саидалӣ Вализода, ва эҷодиёти ӯ, «Шарқи Сурх», 1949, № 2.

САЙД-ПАША́ (1822—63) — правитель Египта в 1854—63. При нём были проведены законы (1854—1858), способствовавшие укреплению частной собственности на землю (за счёт государственных земель). С.-п. выдал в 1854 франц. предпринимателю Ф. Лессепсу концессию на строительство *Суэцкого канала* (см.). Заключив ряд кабальных займов на покрытие издержек, связанных со строительством канала, способствовал дальнейшему закабалению Египта иностранным капиталом. Во внешней политике был проводником франц. влияния.

САЙДЫ (С а й и д ы) — феодальная династия, правившая в Индии на территории части современного

штата Дели и части Пенджаба в 1414—50 (по новейшим исследованиям индийских учёных—1451).

САИ́РМЕ — бальнеологический и климатический курорт в Грузинской ССР. Расположен в 25 *км* к югу от с. Маяковский (б. Багдади), на высоте 915 *м* над ур. м., в живописной местности, окружённой горами, покрытыми хвойным и лиственным лесом. Климат тёплый, умеренно влажный. Средняя годовая температура +10°. Минеральные источники относятся к углекислым гидрокарбонатно-натриево-кальциевым с минерализацией 3,2 *г/л* и содержанием углекислоты 1,2 *г/л*. Вода используется гл. обр. для питьевого лечения и в небольшом количестве для ванн. Организован розлив минеральной воды в бутылки. Показано лечение больных с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, печени, жёлчных путей, обмена веществ, хронич. пиэлитами и циститами.

СА́ИС (древнеегип. С а у) — древнеегипетский город, расположенный у Розеттского рукава р. Нил, вблизи современного селения Са-эль-Хагар. Являлся одним из древнейших городов Египта. Особенное значение С. приобрёл с конца 8 в. до н. э. При XXVI, саисской, династии (ок. 654—525 до н. э.) был столицей Египта, являясь одновременно центром егип. ремесла. При саисском храме имелась знаменитая школа врачей. В С. почиталась богиня Нейт, к-рую древние греки отождествляли с Афиной.

САЙГА́, с а й г а к (Saiga tatarica),— парнокопытное животное семейства полорогих (Bovidae). Длина тела самцов до 140 *см*, высота в холке до 80 *см*, вес обычно до 40 *кг*, иногда до 50 *кг*. Самки мельче. Нос длинный, очень подвижный, хоботообразный, свисает над нижней губой. Рога светложёлтые, лировидной формы, длиной до 40 *см*; на поверхности рогов имеются кольцеобразные утолщения (на концах отсутствуют), имеются только у самцов. Носовые кости чрезвычайно короткие, слитые с лобными. В нижней челюсти с каждой стороны имеется лишь по 5 коренных зубов. Окраска тела на спинной стороне желтовато-серая (зимой более светлая, чем летом), на брюшной — белая.

Встречается С. в СССР (Предкавказье, нижнее течение Волги, Казахстан и Средняя Азия), в Монголии и в Зап. Китае. Ранее С. была распространена более широко. Типичный обитатель степей и полупустынь. Живёт стадами, размеры и состав к-рых изменяются в зависимости от сезона года. Питается полынями, солянками и другим разнотравьем, а также злаками. Совершает сезонные перекочёвки. Ведёт дневной образ жизни. Бегает С. очень быстро (со скоростью до 72 *км/час*). Тяжело переносит многоснежные зимы (нередко наблюдается массовая гибель). Спаривание в декабре; в этот период самцы дерутся из-за самок. Беременность ок. 5 месяцев. В мае самка рождает обычно двух детёнышей, к-рые первые дни беспомощны и не способны передвигаться. Лактационный период ок. 2 мес., но уже на втором месяце телята начинают дополнительно питаться травой.

Добывалась С. преимущественно из-за рогов, мясо использовалось в пищу, шкура — для различных целей. В настоящее время С. находится под охраной.

САЙГА́ЧЬЯ КАПУ́СТА (Sedum purpureum) — многолетнее растение сем. толстянковых, то же, что очиток пурпуровый. См. *Заячья капуста*.

СА́ЙГО, Такамори (1827—77) — японский политич. деятель, активный участник незавершённой буржуазной революции 1867—68. Самурай из княжества Сацума. В 50-х гг. 19 в. С. принимал активное участие в подготовке свержения власти сёгуната, за что был арестован и сослан. В период революции 1867—68 С. командовал войсками антисёгунской коалиции, к-рые нанесли сокрушительное поражение армии сёгуна. Отражая интересы значительной части самураев, недовольной резким падением их роли после революции и ухудшением экономич. положения в связи с сокращением в 1873 получаемого самураями жалованья (т. н. рисовых стипендий), С. требовал организации похода на Корею, чтобы поднять значение военщины — самурайства. Однако его предложение было отклонено правительством, считавшим такой шаг преждевременным. С. в знак протеста подал в отставку с поста военного министра (1873). В 1877 С. возглавил мятеж реакционного самурайства в Сацума, в к-ром приняло участие более 40 тыс. чел. Мятеж был подавлен правительственными войсками, а С., будучи ранен, покончил жизнь самоубийством.

САЙГО́Н (С а й г о н - Ш о л о н) — город во Вьетнаме, административный центр Южного Вьетнама. Первый по населению город в стране, в 1951 насчитывал вместе с пригородом Шолон 1,6 млн. жит. Важный узел морских, воздушных и ж.-д. сообщений, имеющих международное значение. Крупный порт на р. Сайгон в 80 *км* от берега Южно-Китайского м.; в прилив доступен для океанских судов. Через С. проходит трансиндокитайская железная дорога; аэропорт. Экономика города связана гл. обр. с обработкой и вывозом риса из районов Юж. Вьетнама и Камбоджи (Кхмер). Многочисленные рисоочистительные предприятия, спирто-водочные заводы, металлоремонтные мастерские. Морской арсенал с судоремонтным и военным заводом. Военно-морская база.

С.— один из старейших городов Вьетнама. Во время захватнич. войны против Вьетнама, к-рую вела Франция с помощью Испании в 1858—62, С. в феврале 1859 был занят франко-испан. войсками. В результате военных действий город был почти полностью разрушен и в дальнейшем начал строиться фактически заново. 5 июня 1862 в С. был подписан франко-испано-вьетнамский договор, по к-рому Вьетнам был вынужден передать Франции 3 вост. провинции в юж. части страны. После захвата французами всего Юж. Вьетнама (1867) С. становится административным центром франц. колонии Кохинхины.

Уже с первых лет франц. господства жители города вели активную борьбу против колонизаторов. Так, в 1886 в С. вспыхнуло восстание под руководством ремесленника Нгуэн Ван Буонга, распространившееся на ряд районов страны. Франц. колонизаторы жестоко подавили это восстание, руководитель восстания был казнён. С 20-х гг. 20 в. С. превращается в один из центров вьетнамского рабочего движения. В 1926 в сайгонском арсенале произошла политич. стачка, переросшая в вооружённое восстание. Во 2-й половине 1936 там же происходила крупная забастовка, в к-рой приняло участие более 1 000 чел. В период япон. оккупации Индокитая (1940—45) трудящиеся С. принимали активное участие в борь-

бе против япон. захватчиков. В августе 1945 во время всенародного восстания во Вьетнаме против япон. оккупантов население С. под руководством Временного исполнительного комитета Вьет-Минa в Намбо (Юж. Вьетнаме) приняло активное участие в ликвидации японского колониального режима. 26 авг. 1945 в С. состоялась массовая демонстрация под лозунгами единства и национальной независимости. После провозглашения Демократической Республики Вьетнам (2 сент. 1945) С. стал главным городом Намбо — адм. единицы Демократической Республики Вьетнам. Однако уже 23 сент. 1945 франц. колонизаторы при поддержке англ. войск оккупировали С. Население С. продолжало вести активную борьбу против империалистич. захватчиков. В январе 1946 в С., несмотря на преследования со стороны оккупантов, так же как и в других местах страны, проводились выборы в Национальное собрание Демократической Республики Вьетнам. В период войны сопротивления борьба против иностранных интервентов и их ставленников принимала в С. самые различные формы, начиная от демонстраций и забастовок и кончая саботажем и вооружёнными стычками. Население С. совместно со всем вьетнамским народом выступает за скорейшее объединение страны на основе демократических принципов.

В настоящее время (1955) С. является местопребыванием южновьетнамского правительства.

САЙДА́ — город в Ливане. Порт на берегу Средиземного м. 19,3 тыс. жит. (1949). Конечный пункт амер. нефтепровода, идущего из Саудовской Аравии (в 1951 перекачано 12,5 млн. *т* нефти). Имеются крупные нефтехранилища и нефтеперегонный завод, принадлежащие монополистам США.

В древности на месте С. находился один из крупнейших торговых городов Финикии — *Сидон* (см.). В 637 город был завоёван арабами и входил в состав Омейядского, позднее Аббасидского и Фатимидского халифатов. Во время крестовых походов был объектом борьбы между крестоносцами и сирийцами (1110—1291). Неоднократно подвергался осадам и разрушениям. В 1260 был опустошён монголами. В 1517 завоёван турецкими войсками и вошёл в состав Османской империи. С этого времени, повидимому, город носит название С. Подъёму торгового значения С. в начале 17 в. способствовал друзский эмир Фахр-эд-дин II Маан, построивший в С. свой дворец. В конце 18 в. С., будучи центром пашалыка, торговым центром Ливана и внутренней Сирии, вновь испытала нек-рый экономич. подъём, к-рый сменился упадком в середине 19 в., в связи с возвышением Бейрута как торгового порта Ливана и Сирии.

СА́ЙДА (Pollachius virens) — морская пелагическая рыба сем. *тресковых* (см.). Длина до 120 *см*, вес до 10 *кг*. Боковая линия непрерывистая, почти прямая; хвостовой плавник с выемкой. Распространена в сев. части Атлантического ок., в Баренцовом м., изредка заходит в Белое м. Совершает большие сезонные миграции — в начале лета на север, а осенью — на юг. Хищник; питается мелкой рыбой и пелагич. ракообразными. Нерест на глубине 100—200 *м* при температуре от +6° до +10° в условиях высокой солёности воды. Имеет большое промысловое значение в Исландии и Норвегии. Ежегодный улов С. в Северном, Норвежском морях и в зап. части Баренцова м. превышает 1,5 млн. *ц*.

САЙДА-ГУБА́ — посёлок городского типа в Мурманской обл. РСФСР. Расположен на побережье Сайда-Губы (Кольский залив Баренцова м.), в 67 *км* к С.-З. от г. Мурманска. В С.-Г. — рыболовство и рыбозавод. Семилетняя школа, клуб, библиотека.

САЙДА́К (сагайдак, садак, саадак) (тюрк.) — набор вооружения конника, т. е. лук с налучием и стрелы с колчаном, на к-рый в походе надевался чехол (тохтуя). С. были распространены в 10—12 вв. в войсках русских, монголов, татар.

САЙДАПЕ́Т (Сайдапет) — город на Ю. Индии, в штате Мадрас, является пригородом Мадраса. Железнодорожная станция. Ткацкие и красильные предприятия

САЙИДО́ НАСАФИ́ (г. рожд. неизв.— ум. между 1707 и 1711) — таджикский поэт. Родился в Насафе (ныне Карши). Образование получил в Бухаре, где жил до самой смерти. С. писал газели, мухаммасы, касыды. Короткое время был панегиристом Аштарханидов, но чуждался придворной жизни. Ткач по профессии, С. большую часть касыд посвятил восхвалению людей ремесла. В них С. отразил чаяния городских и сельских тружеников. Аллегорич. поэма «Хайвонотнома» («Повесть о животных»), называемая также «Бахориёт» («Весенние мотивы», 1680), содержит критику феодального строя, она проникнута сочувствием к трудовому народу. В лирике С. нашло отражение недовольство демократических кругов общества феодальными междоусобицами и деспотией. Язык С. прост, близок к разговорному, изобилует народными пословицами и поговорками. До нас дошло около 17 тыс. стихотворных строк С. Н.

Лит.: Сайидо Насафи, Сталинабад, 1949. (Серия «Классики таджикской литературы»); Мирзоев А., Сайидо ва маком ӯ дар таърихи адабиёти точик, Сталинобод, 1947.

СА́ЙКА, полярная тресочка (Boreogadus saida),— холодноводная пелагическая рыба сем. *тресковых* (см.). Длина тела 13—30 *см*. Чешуя не налегающая; хвостовой плавник вильчатый; боковая линия прерывистая, волнообразно изогнутая; рот верхний. Распространена кругополярно в Сев. Ледовитом ок.; в СССР—от Баренцова и Белого морей на В. до сев. части Берингова м. Питается гл. обр. *планктоном* (см.), реже мелкой рыбой; в то же время сама служит пищей для многих морских млекопитающих, птиц и рыб. Во время осенних миграций образует массовые скопления. Нерест зимой у берегов. Промысловое значение невелико.

САЙКАКУ (литературный псевдоним; настоящее имя — Ихара) (1642—93) — японский писатель, создатель литературной школы «укиёсоси». Получив известность как поэт-импровизатор в жанре шуточной *рэнга* (см.), С. в прозе прокладывал пути реализму. Повести «Первый в страсти мужчина» (1682), «Первая в страсти женщина» (1686), сб. повестей «Пять страстных женщин» (1686) были первыми произведениями, в к-рых выступали героями купцы и ремесленники. В конце жизни С. переходит от любовных романов к назидательным сочинениям (сб. новелл «Нихон эйтайгура», 1688), восхваляя добродетели горожан и выставляя требование равенства. Своими живыми реалистич. картинками городского быта феодальной Японии и яркой образностью языка С. оказал большое влияние на развитие япон. литературы.

Соч. С.: Собрание сочинений, т. 1—2, Токио, 1926 (на япон. яз.); Повесть о календарнике, пер. с япон., в сб.: Восток, т. 1, М., 1935.

САЙКС—ПИКО́ ДОГОВО́Р 1916—секретное англо-французское соглашение о разделе Азиатской Турции (арабских территорий, входивших в состав Османской империи, и части Малой Азии). Получил название по имени дипломатов, подготовивших его проект,— М. Сайкса (Англия) и Ф. Жорж-Пико (Франция). Был заключён в форме обмена нотами в Лондоне 9—16 мая 1916. после предварительного

согласования с Россией. Англия и Франция скрывали С.—П. д. от арабов, т. к. он находился в вопиющем противоречии с соглашением 1915 между Англией и правителем Мекки Хусейном о создании независимого арабского государства. С.—П. д. предусматривал захват Англией и Францией, частью в форме прямой аннексии, частью под видом «сфер влияния», почти всех арабских стран и нек-рых турецких областей в Малой Азии. К Англии по существу отходили Ирак (без Мосула), Трансиордания и палестинские порты Хайфа и Акка; к Франции — Сирия и Ливан, Мосул и турецкие области Киликия, Айнтаб, Урфа, Мардин, Диарбекир и Хакяри. Палестина (без Хайфы и Акки) должна была составить «международную зону». На Аравийском п-ове сохранялись местные княжества (Хиджаз, Неджд, Шаммар, Асир, Йемен), но Англия и Франция, объявляя себя «защитниками арабского государства», ставили тем самым под свой протекторат и эти страны. Россия в компенсацию за своё согласие на С.—П. д. потребовала передачи ей областей Эрзурума, Трапезунда, Вана и Битлиса, а также части Курдистана. Италия, к-рую союзники уведомили о С.—П. д. только в августе 1916, после объявления ею войны Германии, также потребовала компенсации. В апреле 1917 Англия и Франция, без участия и даже без ведома России, заключили с Италией соглашение в Сен-Жан-де-Морьенн, по к-рому Италии отводилась «сфера влияния» в Зап. Анатолии, включающая Измир с Айдынским вилайетом и прилегающими территориями. В целом С.—П. д. и связанные с ним соглашения не были реализованы. Советское правительство, аннулируя и публикуя тайные договоры царской России, опубликовало в ноябре 1917 также и С.—П. д., к-рый вызвал огромное возмущение со стороны арабских народов. Несмотря на это, С.—П. д. явился после окончания первой мировой войны 1914—18 основой для раздела арабских стран между Англией и Францией — с поправками, внесёнными в пользу Англии на конференции в Сан-Ремо (см. *Сан-Ремо конференция 1920*).

САЙЛЮГЕ́М — горный хребет на Ю.-В. Алтая, на границе Горно-Алтайской авт. обл. РСФСР и Монгольской Народной Республики. Протягивается от горного узла Табын-Богдо-Ола на В. до перевала Дербет-Даба, к-рый отделяет С. от лежащего далее на В. хребта Чихачёва. Является водоразделом между верховьями рр. Аргут и Чуя (бассейн Оби) и р. Кобдо, впадающей в бессточное оз. Хара-Ус-Нур. Сложен метаморфическими и эффузивно-осадочными породами. Высоты до 3500 *м*. В зап. части имеются небольшие ледники. Склоны покрыты гл. обр. степной растительностью, на вершинах — высокогорная тундра.

САЙМА (Б о л ь ш а я С а й м а) — система озёр, соединённых протоками, на Ю.-В. Финляндии. Общая площадь 4400 *км*². Собственно С. называют юж. часть этой водной системы (озеро площадью ок. 1800 *км*²). Котловины озёр тектонич. происхождения, расширенные и сглаженные впоследствии ледником. Берега возвышенные, сильно изрезанные, скалистые и местами облесённые. Преобладающая глубина озёр 10—20 *м*, максимальная 82 *м*. Наиболее высокие уровни наблюдаются в июле — августе, самые низкие — в апреле. Замерзает в ноябре — декабре, вскрывается в апреле — мае. Судоходство. Рыболовство. С. связана р. Вуоксой с Ладожским оз., Сайменским каналом — с Финским заливом. Портовые города: Миккели, Лаппенранта.

САЙМЕНСКИЙ КАНА́Л — канал в Финляндии и СССР, соединяет оз. Сайма с Финским заливом Балтийского моря. С. к. начинается близ г. Лаппенранта на оз. Сайма; проходит вначале по территории Финляндии, далее по территории СССР и заканчивается у г. Выборга. Канал, длиной 56 *км*, имеет 15 шлюзов, доступен для речных и озёрных судов. С. к. сооружён в 1845—56.

САЙМИ́РИ (на языке тупи; буквально—маленькая обезьяна, от саи — обезьяна и мири — маленькая)— род широконосых обезьян из подсемейства капуциновых, то же, что *мёртвая голова* (см.).

САЙМО́Н (Simon), Джон Олсбрук (р. 1873) — английский буржуазный политич. деятель. В 1906 был избран в парламент как кандидат либеральной партии. В 1915—16 — министр внутренних дел. В 1931 С., возглавив часть либералов, отколовшуюся от либеральной партии, стал лидером т. н. национал-либеральной партии, близкой к консерваторам; вошёл в «национальное правительство» Р. Макдональда в качестве министра иностранных дел (1931—35). Проводил политику отказа от коллективной безопасности и фактического попустительства фашистской агрессии, способствовал перевооружению Германии. В 1935—37 — министр внутренних дел, в 1937—40— министр финансов. В 1940—45 занимал пост лорда-канцлера. После окончания войны отошёл от активной политич. деятельности.

САЙМОНСТАУ́Н — город в Южно-Африканском Союзе, в Капской провинции. 10,5 тыс. жит. (1950). Военно-морская база Великобритании на побережье Атлантического ок., в заливе Фолс-Бей, на мысе Доброй Надежды, к Ю. от Кейптауна.

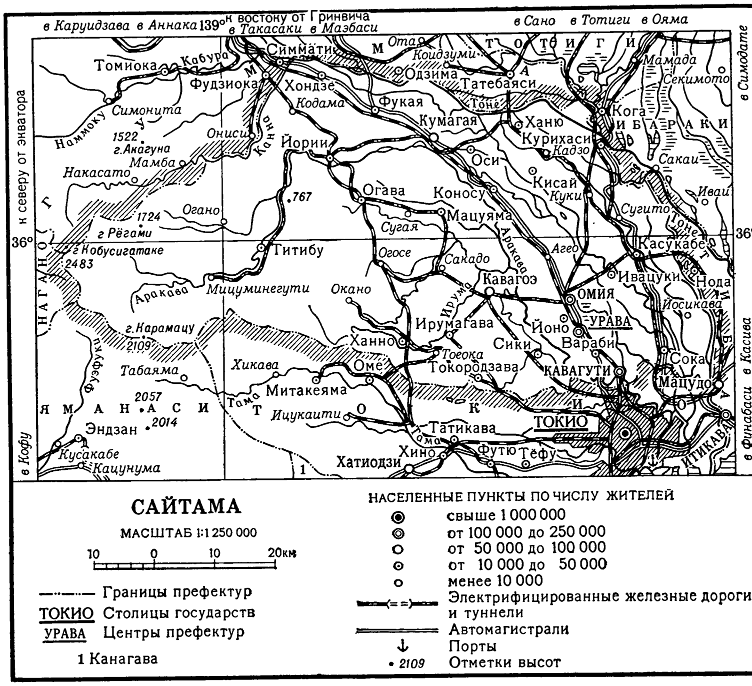
САЙН-ША́НД (С а й н-Ш а н д а) — посёлок в Монгольской Народной Республике, на тракте Улан-Батор — Калган — Пекин и на ж.-д. магистрали Улан-Батор — Цзинин — Пекин, адм. центр Восточно-Гобийского аймака. Добыча каменного угля; типография, пищевой комбинат. Аэродром.

САЙОДИ́Н — кальциевая соль моноиодбегеновой кислоты. Белый, слегка жирный порошок без запаха и вкуса, нерастворимый в воде, спирте и эфире. Содержит 24% иода и 4% кальция. Как препарат иода применяется в таблетках или порошках при артериосклерозе, нейролюэсе, сухом бронхиальном катарре, бронхиальной астме и хронич. ревматизме. См. *Иод*.

САЙПА́Н — остров вулканич. происхождения в Тихом ок., второй по величине в Марианском архипелаге. С 1947 находится под опекой США. Площадь 120 *км*². Коренное население 5 тыс. чел. (1948). Горист (гора Тапотчау, 473 *м*). Климат тропический, влажный (осадков 2082 *мм* в год). Плантации сахарного тростника, маниока, кокосовой пальмы, бананов, кофе. Рыболовство. Открытый Магелланом в 1521, С. был захвачен испан. колонизаторами. В 1899 Испания, ослабленная в результате поражения, к-рое она потерпела в испано-амер. войне 1898, была вынуждена под давлением Германии продать ей С. После первой мировой войны С. в составе Марианских о-вов был передан Японии по мандату Лиги наций. В ходе второй мировой войны 1939—45 С. был занят войсками США (1944). В 1947 в составе Марианских о-вов был передан ООН под опеку США.

САЙРА (Cololabis saira) — морская пелагическая рыба сем. макрелещуковых (Scomberesocidae). Длина тела до 40 *см*, вес до 170 *г*. Распространена в Тихом ок. в пределах умеренной и субтропич. зон Сев. полушария, вдоль азиатского и амер. побережий. В СССР — в Японском м., в юж. части Охотского м. и в Тихом ок. (у Курильских о-вов). С. мигрирует в пределах ареала летом на С., зимой—

на Ю. Питается планктоном. Нерестует в юж. части Японского м. в конце зимы — в начале весны. Икра по форме эллипсоидальная, на верхнем полюсе каждой икринки ок. 10 нитей; развивается в толще воды. С. имеет промысловое значение в СССР, Корее, Японии.



САЙТА́МА — префектура в Японии, на Ю.-В. о-ва Хонсю, к С.-З. от г. Токио. Площадь 3,8 тыс. *км*^{2}. Население 2146 тыс. чел. (1950). Адм. центр — г. Урава. Бо́льшая, восточная часть территории расположена на низменности *Канто* (см.), на З.—горы Канто, или Титибу. Вершина Карамацу 2109 *м*. Главная река — Аракава. Климат субтропический, влажный. Средняя температура января +4°, августа +24°; годовое количество осадков 1500—2000 *мм*. В горах широколиственные и хвойные леса.

С. является аграрным районом с преобладанием мелкого крестьянского земледелия. Широко распространено арендное землепользование. Обрабатывается ок. 40% территории. Возделываются гл. обр. рис, ячмень, пшеница, сладкий картофель, соя; овощеводство. На горных склонах культивируются табак и чайный куст. Животноводство незначительное, в 1950 насчитывалось 47 тыс. голов крупного рогатого скота, 17 тыс. лошадей, 28 тыс. свиней. Развито шелководство. В С. находятся значительные предприятия авиапромышленности; из других отраслей представлены металлургия, текстильное и пищевое производства, машиностроение. Развита сеть железных и шоссейных дорог, крупный ж.-д. узел — г. Омия.

САЙТО́, Макото (1858—1936) — японский государственный и военный деятель, адмирал. В 1913—1914, занимая пост морского министра, провёл подготовку флота к мировой войне. В 1919—27 и 1929—31 был генерал-губернатором Кореи. В 1927— главным япон. представителем на конференции в Женеве по ограничению морского вооружения. В 1932—34, будучи премьер-министром, С. усиленными темпами проводил колонизацию захваченных Японией Северо-Вост. провинций Китая и подготовку к агрессии в Центральном Китае. Правительство С. проводило политику жестокого подавления демократического и антивоенного движения в стране. Оно произвело массовые аресты коммунистов, членов левых профсоюзов и других прогрессивных организаций. В феврале 1936 С. был убит во время военно-фашистского путча, явившегося следствием обострения борьбы за власть между различными группами правящего лагеря.

САЙЯ́Н (Saillant), Луи (р. 1910) — видный деятель французского и международного профсоюзного движения, генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов (ВФП). Происходит из рабочей семьи. С юных лет начал работать мебельщиком в родном городе Валанс (департамент Дром). 19 лет был избран секретарём местной организации профсоюза рабочих деревообделочной пром-сти, а в 1931— секретарём объединения профсоюзов департамента Дром. В 1936 С. избран членом секретариата федерации деревообделочников, входящей во Всеобщую конфедерацию труда (ВКТ) Франции, в 1938 избран в состав административной комиссии ВКТ, являлся также членом административного совета Международной федерации рабочих деревообделочной пром-сти.

В период гитлеровской оккупации Франции (1940—1944) С. принимал активное участие в Движении сопротивления, входил в Национальный совет сопротивления, в 1944 был его председателем, участвовал в руководстве профсоюзами, находившимися на нелегальном положении. В 1944—48 — один из секретарей ВКТ. В феврале 1945 на Лондонской всемирной конференции профсоюзов С. избран секретарём Административного комитета, который занимался подготовкой созыва учредительного конгресса ВФП и выработкой её устава. Со времени создания ВФП в октябре 1945 — генеральный секретарь ВФП.

С. был заместителем председателя подготовительного комитета по созыву Всемирного конгресса сторонников мира, состоявшегося в апреле 1949 в Париже и в Праге. В 1949—50 С.— вице-председатель Бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира. На втором Всемирном конгрессе сторонников мира в ноябре 1950 избран членом Всемирного Совета Мира; тогда же избран членом Бюро Всемирного Совета Мира.

САК (франц. sac, от лат. saccus — мешок, сумка)— 1) Широкое женское пальто. 2) Устаревшее название различных мешков и сумок (дорожная сумка для вещей, перемётная сума, приторочиваемая к седлу, мешок с землёй для защиты от ружейных выстрелов и др.).

СА́КА Э́РА (Шака эра) — система летосчисления, применявшаяся в древней и средневековой

Индии. Начало С. э. соответствует 78 н. э. и, вероятно, знаменует собой начало царствования Канишки — одного из наиболее известных правителей в государстве Кушанов, называвшихся в Индии саками (шаками).

САКА́ЖИА — пещера в окрестностях г. Кутаиси (Груз. ССР), где в 1914 была обнаружена, а в 1936 советским археологом Г. К. *Ниорадзе* (см.) раскопана стоянка эпохи позднего палеолита.

Обитатели стоянки, представлявшие собой родовую матриархально-общинную группу, жили охотой на диких животных (найдены кости зубра, лошади, оленя, лося, пещерного медведя и др.; всего 18 видов четвертичной фауны). Изделий из кости немного (проколки, шилья). Среди многочисленных кремнёвых орудий [скребки, резцы, ножи типа *Ла-Гравет* (см.), проколки] выделяются орудия, характерные для солютрейской культуры палеолита (наконечники с двусторонней солютрейской ретушью). Это придаёт большую научную ценность стоянке С., восполняя пробел, наличие к-рого затрудняло последовательную хронологическую классификацию памятников каменного века Грузии. Кремнёвый инвентарь С., как и остатки других пещерных стоянок Грузии, имеет близкое сходство с *капсийской культурой* (см.) средиземноморья.

САКА́И — город в Японии, на южном побережье о-ва Хонсю, в префектуре Осака. Река Ямато отделяет С. от г. Осака. 214 тыс. жителей (1950). Крупный порт, ж.-д. узел. Старейший центр цветной металлургии (рафинирование меди, производство алюминия). Предприятия хлопчатобумажной, шелкоткацкой, трикотажной, обувной, пищевой, химической пром-сти. Оптический, авиационный, велосипедный заводы. Центр кустарного производства гончарных изделий, ножей, ковров, шляп.

С. — один из старейших городов Японии, первое упоминание о нём относится к 716. Расположенный на скрещении сухопутных и морских путей, С. быстро вырос в важнейший порт средневековой Японии по торговле с Китаем и Кореей, крупный ремесленный центр. С. долгое время являлся вольным городом, управление к-рым осуществлялось крупными торговцами и главами ремесленных цехов. Во время правления в Японии феодального дома Токугава (1603—1867) стал управляться правительственными чиновниками. В городе имеется много храмов, являющихся памятниками старинного японского зодчества.

САКА́И — условное малайское наименование всех охотников-собирателей сев. части п-ова Малакка, живущих в Малайской федерации (29 тыс. чел. в 1947) и в Таиланде. В число С. включают этнические группы: якун (джакун), говорящие на малайском языке, *семанги* и *сенои* (см.), говорящие на языках мон-кхмерской группы. С 20 в., под влиянием контакта с малайцами, начался постепенный переход С. к оседлости. Переписью 1947 в Малайе отмечено 5089 чел. оседлых, в т. ч. под именем С. 2283 чел. Общее число оседлых С., повидимому, преуменьшено, т. к. С., принявшие ислам и говорящие на малайском языке (что давало право включения в малайскую общину и получения земельного надела), причисляют себя к малайцам.

САКА́ИДЕ — город в Японии, на С. о-ва Сикоку, в префектуре Кагава. Порт на побережье Внутреннего Японского м. 41,5 тыс. жит. (1950). Предприятия текстильной, бумажной и химической (производство соды) пром-сти. Авиационный завод.

САКА́Й, Тосихико (1870—1933) — японский публицист, социалист. Выходец из мелкопоместной дворянской семьи. С начала 90-х гг. 19 в. С. начал знакомиться с социалистической литературой. В 1891 он присутствовал на Брюссельском конгрессе 2-го Интернационала. В 1892 организовал «Общество по изучению социальных проблем», представлявшее собой объединение кружков социалистического типа. С 1899 сотрудничал вместе с *Котоку* (см.) в редакции газеты «Ёродзу тёхо» («Всеобщее образование»). Накануне русско-японской войны 1904—05 в знак протеста против шовинистич. пропаганды, распространявшейся газетой, С. вместе с Котоку вышли из редакции и вскоре основали общество «Хэймин-ся» («Народное общество»), издававшее еженедельник «Хэймин симбун» («Народная газета»). Общество «Хэймин-ся» сыграло значительную роль в развитии социалистического движения в Японии. На страницах «Хэймин симбун» велась антивоенная и антишовинистич. пропаганда.

После русско-японской войны 1904—05, когда в социалистическом движении Японии образовались 2 крыла — анархо-синдикалистское и парламентско-реформистское, С. в общем примкнул к анархо-синдикалистскому направлению, но в то же время признавал необходимость политич. борьбы за избирательные права и демократические свободы. В условиях ожесточённых репрессий япон. реакции против социалистического движения в 1910—11 С. отошёл от активной политич. деятельности.

В 1930 он был инициатором движения за объединение японских социал-демократических партий, завершившегося образованием в июле 1930 центристской партии «Дзэнкоку тайсюто» («Всеяпонская партия трудящихся»). С. стал советником этой партии.

САКАЛА́ВЫ (Сакалава) — одна из этнических групп мальгашской народности, населяющая западное равнинное побережье о-ва Мадагаскар. Численность 285 600 чел. (1953). Говорят на диалекте *мальгашского языка* (см.). С.— наиболее негроидная из этнических групп мальгашей. На позднейших этапах в этногенезе С. принимали значительное участие восточно-африканские негры — банту. В середине 17 в. возникло феодальное государство С., охватившее обширные области зап. побережья и позднее распавшееся на два самостоятельных государства — Менабе и Боени. В конце 18 — начале 19 вв. они вошли в состав государства *Имерина* (см.), затем в Мальгашское государство, сохраняя, однако, известную самостоятельность.

В 1896—97, во время восстания против франц. войск, оккупировавших остров, С. участвовали во всенародной борьбе. После подавления восстания франц. войсками, С. вместе со всеми народами Мадагаскара разделяют бремя империалистической кабалы, эксплуатируются европейцами-колонистами как батраки и арендаторы-издольщики.

Основная отрасль хозяйства С. — скотоводство; занимаются также земледелием. Сельскохозяйственная и ремесленная техника С., их материальная культура, за небольшими локальными видоизменениями, та же, что и у всего населения острова, и очень близка культуре малайцев (лодка с балансиром, жилище, ткани и плетения, домашняя утварь и т.д.). Единство территории, языка, культуры, создающаяся экономическая общность свидетельствуют о том, что С. входят в состав складывающейся мальгашской нации, завершение формирования к-рой тормозится колониальным режимом.

Лит.: Народы Африки, под общ. ред. С. П. Толстова, М., 1954 (Народы мира. Этнографические очерки).

САКА́Р — посёлок городского типа, центр Сакарского района Чарджоуской обл. Туркменской ССР.

Расположен в 11 *км* от р. Аму-Дарьи на дороге Чарджоу — Керки, в 30 *км* к Ю.-В. от Чарджоу. Мельница. Средняя школа, 3 библиотеки, Дом культуры, летний театр. В р а й о н е — хлопководство, бахчеводство, шелководство, животноводство (гл. обр. овцы). МТС, 3 совхоза (в т. ч. бахчевой). Мельницы.

САКАРАУ́ЛЬСКИЙ ГОРИЗО́НТ (геол.) — нижняя часть миоцена; выделен в 1930 советским палеонтологом Л. Ш. Давиташвили в Закавказье. Осадки С. г.— преимущественно песчаники, реже глины и конгломераты, залегают на майкопской свите и перекрываются онкофоровыми слоями (*коцахурский горизонт*, см.). Они содержат исключительно богатую и разнообразную фауну морских стеногалинных моллюсков из родов Pectunculus, Cyprina, Isocardia, Pholadomya, Panopaea, Pharus и др., а также брахиопод, мшанок, рыб и т. д., позволяющих сопоставить этот горизонт с бурдигальским ярусом Зап. Европы и установить нижнемиоценовый возраст С. г. Последний развит типично лишь в Грузии и Абхазии. Аналоги его выделяются на Сев. Кавказе. См. *Миоцен*.

Лит.: Давиташвили Л. Ш., Обзор моллюсков третичных и послетретичных отложений Крымско-Кавказской нефтеносной провинции, Л.—М., 1933; Коробков И. А., О возрасте сакараульского горизонта, «Доклады Акад. наук СССР», 1939, т. 22, № 2.

«САКА́РТВЕЛОС КОМУ́НИСТИ» („საქართველოს კომუნისტი“) («Коммунист Грузии») — ежемесячный теоретический и политический журнал ЦК КП Грузии на грузинском языке. Издаётся в Тбилиси. Основан в апреле 1930. До ноября 1952 выходил под названием «Большевик» («Большевик»).

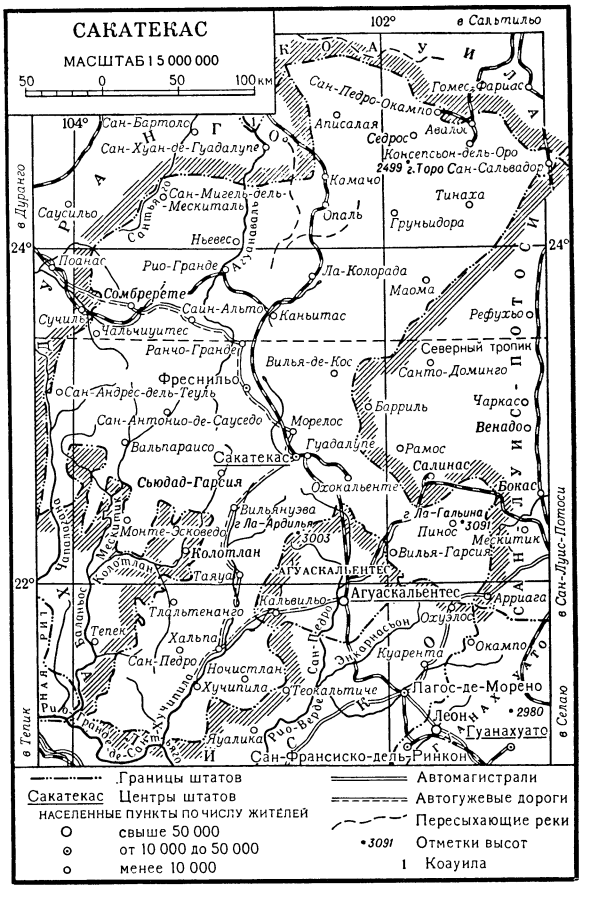
«САКА́РТВЕЛОС МО́АМБЕ» („საქართველოს მოამბე“) («Вестник Грузии») — ежемесячный журнал прогрессивно-демократического направления. Выходил в Тифлисе в 1863 (всего вышло 12 номеров). Основателем и редактором журнала был выдающийся грузинский писатель И. *Чавчавадзе* (см.). В журнале сотрудничала грузинская революционно-демократическая молодёжь, воспитанная на идеях В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова, произведения к-рых печатались в переводах на страницах «С. м.». Журнал разрабатывал социально-политические, исторические, философские, эстетические и другие вопросы. В центре внимания «С. м.» была борьба против крепостничества, национально-освободительное движение. В журнале печатались произведения И. Чавчавадзе, А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Гр. Орбелиани, Г. Эристави, К. Лордкипанидзе и других писателей. В нём были помещены комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» (отрывки), роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», роман В. Гюго «Отверженные» (в переводах на груз. язык).

САКА́РЬЯ — река на С.-З. Азиатской Турции. Длина ок. 790 *км* (по другим данным, ок. 600 *км*). Берёт начало на Галатском плато Анатолийского плоскогорья, впадает в Чёрное м. Основной приток (левый) — р. Порсук. Максимум расхода воды — зимой. В низовьях используется для орошения плодородных котловин Гайве и Адапазары. Несудоходна. По ущелью нижней С. проходит Анатолийская ж. д. На С.— г. Адапазары.

САКАТА́ — город в Японии, на сев.-зап. побережье о-ва Хонсю, в префектуре Ямагата. Расположен в устье р. Могами. 54,3 тыс. жит. (1950). Порт, ж.-д. узел. Предприятия пищевой и химической (производство удобрений и соды) пром-сти. Вывоз риса.

САКАТЕ́КАС — город в Мексике, адм. центр штата Сакатекас. 22 тыс. жит. (1951). Выделка кож, кустарное производство шерстяных пледов. Крупный горнопромышленный центр (добыча свинцово-цинково-серебряных руд). Предприятия по обработке руд цветных металлов.

САКАТЕ́КАС — штат в центральной части Мексики. Площадь 72,8 тыс. *км*². Население 664 тыс. чел. (1950). Адм. центр — г. Сакатекас. Расположен



на Мексиканском нагорье. В рельефе чередуются горные поднятия и котловины. Наибольшей высоты достигает гора Ла-Гальина, 3 091 *м*. Климат горный, тропический. Средние температуры января +9°, +15°, июля +15°, +25°; осадков 300—800 *мм* в год. Растительность — ксерофитные кустарники и травы. Основной отраслью экономики является горнодобывающая пром-сть. Крупные рудники по добыче свинца, цинка, серебра (главные центры—Фреснильо, Эль-Оро). Ведётся также добыча меди, золота, ртути. Предприятия по обогащению свинцовых, цинковых и медных руд; пищевая и кожевенная пром-сть. Распространены различные кустарные промыслы. Выращиваются кукуруза, бобовые, овощи, сахарный тростник. Разводятся овцы и козы, крупный рогатый скот.

САКВОЯ́Ж (от франц. sac de voyage; sac — мешок и voyage — путешествие) — ручная дорожная сумка (из специальной плотной ткани или кожи) с запором.

САКДА́Л (по-тагалогски — протест) — политическая партия, существовавшая на Филиппинах в 1933—41. Массовую базу партии, имевшей 70 тыс.

членов, составляли безземельные крестьяне, но руководство находилось в руках буржуазно-помещичьей группы, ориентировавшейся на поддержку со стороны япон. империализма. Члены партии С. активно участвовали в крестьянском восстании в Центральном Лусоне в мае 1935, к-рое, вопреки руководству партии, приняло антифеодальный и антиимпериалистич. характер. В последующие годы рядовые члены С. постепенно вышли из-под контроля своих лидеров и участвовали в революционном крестьянском движении, руководимом коммунистами. Верхушка сакдалистов в 1938 перешла от оппозиции к поддержке «автономного» правительства Филиппин. К 1942 в рядах партии осталась кучка авантюристов, к-рые после захвата Филиппин Японией и роспуска партии пошли в услужение к оккупантам.

СА́КИ — город, центр Сакского района Крымской обл. УССР. Расположен в степной части Крымского п-ова, на сев.-вост. берегу Сакского солёного озера, в 3—5 *км* от берега Чёрного м. Ж.-д. станция на линии Евпатория — Остряково (б. Сарабуз), в 20 *км* к Ю.-В. от Евпатории и в 56 *км* от Симферополя. Молокозавод, мельница, инкубаторно-птицеводческая станция, соляные промыслы (зап. часть Сакского озера). 3 средние и 2 семилетние школы, Дом культуры, 3 кинотеатра, 4 клуба, 6 библиотек.

С.— грязевой курорт, расположенный в большом (20 *га*) тенистом парке. Лечебные средства: иловая минеральная грязь и высококонцентрированная (ок. 232 *г/л*) хлоридо-натриево-магниевая рапа озера. Климат курорта близок к климату Евпатории и представляет собой своеобразное сочетание степного с приморским. Количество ясных дней в С. больше, чем в Евпатории, зима в С. несколько холоднее, лето жарче. Осадков выпадает за год ок. 425 *мм*. На курорте несколько санаториев, 2 грязелечебницы, хорошо оборудованная поликлиника, летний курзал и зимний клуб. Курорт функционирует круглый год. Лечатся больные гл. обр. с заболеваниями суставов, периферической и центральной нервной системы и гинекологич. заболеваниями.

В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница, ячмень, просо, кукуруза), подсолнечника, овощей. Садоводство. Виноградарство. Животноводство мясо-молочного направления. 2 МТС. 6 совхозов (2 овощеводческих, овцеводческий, птицеводческий, зерновой и виноградарский). Разработка строительных материалов (песок, гравий, камень-ракушечник). Зооветеринарный и сельскохозяйственный техникумы.

Лит.: Курорты СССР. [Справочник], М., 1951; Сборник научных трудов курорта «Саки», вып. 4, Симферополь, 1948.

СА́КИ — группа ираноязычных кочевых племён, обитавших в 1-м тысячелетии до н. э. в Средней и Центральной Азии. Родственны скифам и сарматам. Наименование «С.»— иранского происхождения. Сведения о С. встречаются в сочинениях греческих и римских авторов (Геродот, Хэрил Самосский, Ктесий, Страбон, Арриан, Птолемей), в древнеперсидских клинописных документах, в китайских историч. хрониках и индийских литературных памятниках (Рамаяне, Махабхарате и др.). Археологич. памятники С. представлены курганными могильниками, стоянками, наскальными изображениями, отдельными находками. Происхождение С., по археологич. данным, связано с древнейшими племенами южной Сибири и Средней Азии. В 8—7 вв. до н. э. племена С. широко расселились на огромной территории от Приаралья до Вост. Туркестана, от Балхаша до Алтая и Памира. К середине 1-го тысячелетия до н. э. наименование «С.» стало собирательным для различных племён Средней Азии.

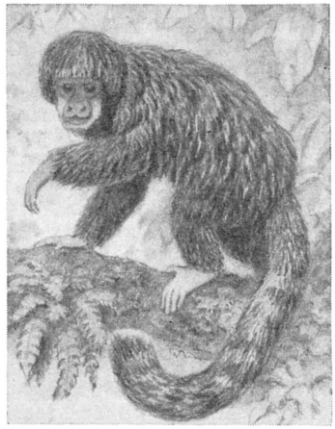
Древнейшие сведения о С., относящиеся к 6 в. до н. э. (у Ктесия), касаются походов персидского царя Кира, к-рый вначале воевал с С., затем пользовался их помощью в борьбе с североиндийскими племенами. Значительные отряды С. участвовали как союзники персов в греко-персидских войнах. В конце 4 в. часть С. была подчинена Александром Македонским и участвовала в его индийском походе. В начале 2 в. до н. э. С. входили в состав Греко-Бактрийского царства. В конце 1-го тысячелетия до н. э. одни племена С. подчинились *усуням* (см.), другие передвинулись на Ю.-З. На рубеже нашей эры под давлением тюркоязычных племён часть С. вторглась в Сев. Индию, где образовала несколько племенных союзов и была постепенно ассимилирована местными племенами. В индийских источниках С. называются шакья. В Средней Азии С. смешались с пришлыми тюркоязычными племенами.

Основу хозяйства С. составляло кочевое скотоводство, но нек-рые племена С. переходили к оседлости и занимались земледелием и яйлажным скотоводством. Высокого развития достигло бронзовое литьё. У ранних С. господствовали патриархальные отношения с заметными еще пережитками матриархата. Позднее, с образованием военно-племенных союзов, большую роль играют военачальники. Войско С. состояло гл. обр. из конных лучников. Религиозные верования С. связаны с шаманистско-зороастрийскими обычаями. Для искусства С. характерен «звериный стиль».

С. сыграли большую роль в этногенезе народов Средней Азии и сложении их культуры.

Лит.: Григорьев В. В., О скифском народе саках, СПБ, 1871; Струве В. В., Поход Дария I на саков-массагетов, «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1946, т. 3, № 3; его же, Восстание в Маргиане при Дарии I, в кн.: Материалы Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции, вып. 1, Ашхабад, 1949; Бернштам А. Н., Основные этапы истории культуры Семиречья и Тянь-Шаня, «Советская археология», т. 11, М.—Л., 1949; Толстов С. П., Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования, М., 1948.

СА́КИ, чортовы обезьяны (Pithecinae),— подсемейство широконосых обезьян семейства цебусовых. Подсемейство включает три рода: короткохвосты, собственно С. и чортовы С. Короткохвосты, или уакари (Cacajao, или Brachyurus),—длина тела 45—55 *см*, хвоста — 15 *см*; встречаются в районе верховий Амазонки, живут небольшими стадами на верхушках деревьев. Собственно С. (Pithecia) — длина тела 35—40 *см*, хвоста — 30—45 *см*, хвост пушистый (отчего и произошло их второе название «лисьехвостые обезьяны»), борода сильно развита; 5 видов, обитают в бассейне Амазонки. Чортовы С., или хиропоты (Chiropotes),— длина тела 40—45 *см*, хвоста — 35—40 *см*; характерная особенность — сильное развитие волос



Саки монах (Pithecia monacha).

на голове, образующих подобие парика; 2 вида; распространены в Бразилии, Британской Гвиане и Перу.

САКИСИ́МА — юго-западная группа островов архипелага Рюкю. Площадь 885,4 *км*². Население 98,8 тыс. чел. (1945). Разделяется на 2 группы: Мияко и Яэяма. Климат тропический, муссонный, влажный (осадков 2000—2500 *мм*). Возделываются рис, бататы, сахарный тростник; выращиваются субтропические и тропические плодовые культуры. Рыболовство. Разведение свиней. Порты: Хирара, Исигаки.

САККАКИ́ (гг. рожд. и смерти неизв.) — узбекский поэт 1-й половины 15 в. О его жизни почти ничего неизвестно. По словам Навои, он был родом из Самарканда и пользовался в этом городе большой известностью. Часть дивана (сборника стихов) С. сохранилась лишь в одном экземпляре. Из содержащихся в нём касыд видно, что С. был придворным поэтом тимурида Халиль-султана, низложенного в 1410 Шахрухом. Когда власть в Самарканде перешла к сыну Шахруха Улугбеку, выдающемуся учёному своего времени, С., повидимому, сохранил прежнее положение при самаркандском дворе. В диване его имеются четыре касыды, посвящённые Улугбеку. В них, наряду с обычной придворной лестью, проскальзывают и нотки осуждения феодальных правителей, к-рых С. называет «кровожадными волками». Газели С. отличаются высоким мастерством и нек-рой вычурностью.

Соч. С.: [Избранные тексты в оригинале], в кн.: Зариф Ҳ., Навоий замондошлари, Тошкент, 1948 (стр. 61—69); в рус. пер. — [Стихотворения], в кн.: Антология узбекской поэзии, М., 1950 (стр. 100).

Лит.: Бартольд В. В., Улугбек и его время, П., 1918 (стр. 112); Бертельс Е. Э., Навои. Опыт творческой биографии, М.—Л., 1948 (стр. 54—58).

СА́ККЕРИ (Saccheri), Джованни Джироламо (1667—1733) — итальянский учёный, автор работ по математике и логике. С. сделал попытку доказать постулат Эвклида о параллельных от противного, а именно, получить логич. противоречия, развивая следствия из допущений, что сумма в т. н. четырёхугольнике С. больше или меньше 4 прямых. Попытка была обречена на неудачу (см. *Лобачевского геометрия*). Исследовал связь между учением о параллельных и вопросом о сумме углов треугольника. С. получил нек-рые теоремы, вновь найденные франц. математиком А. Лежандром, и фактически открыл несколько первых предложений неэвклидовой геометрии.

Соч. С.: Euclides ab omni naevo vindicatus; sive conatus geometricus quo stabiliuntur prima ipsa universae geometriae principia, Milano, 1733.

Лит.: Каган В. Ф., Основания геометрии, ч. 1, М.—Л., 1949.

САККЕ́ТТИ, Ливерий Антонович (1852—1916) — русский музыковед и эстетик. Сын итальянского музыканта-педагога Антония Саккетти, переселившегося в конце 40-х гг. 19 в. в Россию. Окончил Петербургскую консерваторию в 1874 по классу виолончели (у К. Ю. Давыдова) и в 1878 по теории композиции (у Ю. И. Иогансена и Н. А. Римского-Корсакова). С 1878 — преподаватель, с 1886— профессор (теория и история музыки, эстетика) там же. Автор учебников: «Очерк всеобщей истории музыки» (1883, 4 изд. 1912), «Краткое руководство к теории музыки. Элементарная теория, гармония, контрапункт, формы инструментальной и вокальной музыки» (1896, 3 изд. 1909) и др. С. принадлежит также «Краткая историческая музыкальная хрестоматия с древнейших времен до XVII века включительно» (1896, 2 изд. 1900) — первое в России и одно из первых в Европе руководств подобного типа. Труд С. «Эстетика в общедоступном изложении» (т. 1, 1905, 2 изд. 1913, т. 2, 1917) представляет собой компиляцию из огромного количества источников, лишённую научной концепции. Избранные статьи С. собраны в книге «Из области эстетики и музыки» (1896).

Лит.: Ник. Ф. [Финдейзен], Ливерий Антонович Саккетти (Биографический очерк), «Русская музыкальная газета», 1898, № 8; Бр. [Брауде Е. М.], Л. А. Саккетти [Некролог], «Хроника журнала „Музыкальный современник“», 1916, вып. 19, 13 марта.

САККЕ́ТТИ (Sacchetti), Франко (ок. 1330—1400)— итальянский писатель и политич. деятель Флорентийской республики. Примыкал к «пополанской» партии; после восстания *чомпи* (см.) 1378 отошёл от неё. В сборнике «Триста новелл» (сохранилось 223), основанном на бытовых анекдотах и написанном простым разговорным языком, С. отразил борьбу между «жирным» и «тощим» народом в городских коммунах Италии. Новеллы С. носят ярко выраженный антифеодальный характер. В ряде комич. образов С. разоблачал церковь и монахов, а также представителей буржуазии, стремящихся к установлению тирании. Защищая в «Евангельских проповедях» патриархальные устои, С. свои ссылки на «писание» подкрепляет наблюдениями, анекдотами и т. п. Комич. поэма «Битва красавиц со старухами» содержит меткие жанровые зарисовки; сборник стихов С. близок к народной поэзии.

Соч. С.: Le novelle, v. 1—3, Firenze, 1857—61; Le novelle, v. 1—2, Firenze, 1920; Человеческая комедия (Новеллы), пер. с итал., М., 1917.

Лит.: Жебар Э., Средневековые флорентийские новеллисты, СПБ, 1905.

САККИ́НИ (Sacchini), Антонио Мария Гаспаро (1730—86) — итальянский композитор. Родился во Флоренции. Принадлежал к *неаполитанской оперной школе* (см.). Создал св. 50 опер (преимущественно историко-мифологических) и много других произведений. В последний период деятельности, придерживаясь принципов итальянской оперной эстетики, С. испытал в то же время заметное влияние стиля французской «лирической трагедии» и музыкально-драматургич. идей К. В. Глюка. С 1782 жил в Париже, где были поставлены его оперы «Дарданус» (1784) и «Эдип в Колоне» (1785, пост. 1786; наиболее прославленное из произведений С.).

Лит.: Иванов-Борецкий М. В. (ред.), Материалы и документы по истории музыки, т. 2, М., 1934.

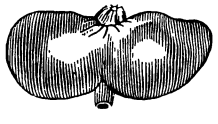
СА́ККО (Sacco), Никола (1891—1927)—американский рабочий-революционер. По национальности итальянец. Эмигрировал в 1908 из Италии в США. Принимал активное участие в рабочем движении. В 1920 С. вместе с Б. Ванцетти был арестован по ложному обвинению в преступлении, совершённом другими лицами. Несмотря на мощное движение протеста в США и во всём мире, С. и Ванцетти 23 августа 1927 были казнены на электрич. стуле (см. *Сакко—Ванцетти процесс*).

СА́ККО—ВАНЦЕ́ТТИ ПРОЦЕ́СС — судебный процесс в США над рабочими-революционерами Н. Сакко и Б. Ванцетти. Процесс, начавшийся в условиях мощного подъёма массового рабочего движения, был предпринят реакционными кругами США с целью запугать широкие массы амер. рабочих. В 1920 власти штата Массачусетс арестовали Сакко и Ванцетти, предъявив им ложное обвинение в грабеже и убийстве. Суд присяжных 14 июля 1921 признал Сакко и Ванцетти виновными, что фактически означало осуждение их на смертную казнь. Судебный процесс над Сакко и Ванцетти вызвал мощное движение протеста в США и во всём мире.

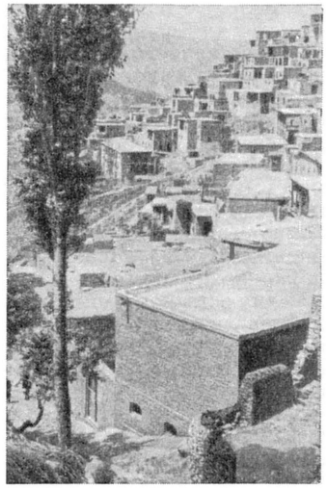
Во многих странах происходили многочисленные демонстрации с требованием помешать расправе над невинно осуждёнными. Однако судья Тейер и Верховный суд штата отказались направить дело на повторное рассмотрение суда присяжных. Ими было отклонено признание в совершении преступления, сделанное в ноябре 1925 гангстером Селестино Мадейросом, и его показания о полной непричастности Сакко и Ванцетти к преступлению. Все апелляционные жалобы, поданные защитой, были оставлены без последствий. 23 августа 1927 Сакко и Ванцетти были казнены на электрическом стуле. Оба они отказались признать себя виновными и просить о помиловании. С.—В. п. явился примером расправы амер. империалистов с деятелями рабочего движения. Судья Тейер сделал вынужденное признание о невиновности Сакко и Ванцетти, однако мотивировал смертный приговор тем, что осуждённые — враги существующего в США строя. Делу Сакко и Ванцетти посвящён роман амер. прогрессивного писателя Говарда Фаста «Подвиг Сакко и Ванцетти» (1953, рус. пер. 1954).

САККОПАСТО́РЕ — местность в Италии, в 3,5 *км* от Рима, где в 1929 и 1935 найдены два черепа *неандертальцев* (см.). Находки сделаны на глубине 6 *м* и 3 *м* вместе с костями древнего слона, гиппопотама, носорога Мерка. Оба черепа из С. относятся к ашельскому времени, но признаки неандертальского вида выражены на черепах из С. менее явственно. То же самое наблюдалось и на некоторых других черепах ашельских неандертальцев. Несмотря на большую древность, черепа из С. в целом менее примитивны, чем типично неандертальские (например, из Ла-Шапель-о-Сен и Монте-Чирчео). Вместе с тем они отличаются относительно малым объёмом мозговой коробки (12000 *см*³ у черепа, найденного в 1929, и ещё меньше у черепа, обнаруженного в 1935). Ценность находок из С. увеличивается вследствие их хорошей сохранности (особенно лицевой части, отсутствующей на многих черепах неандертальцев).

САККУЛИ́НА (Sacculina carcini) — паразитическое морское беспозвоночное животное подотряда *корнеголовых* (см.). Тело С. мешковидное (наполненное половыми продуктами), имеет корневидные выросты, пронизывающие тело краба, на к-ром С. паразитирует. Из яиц С. вылупляются шестиногие личинки — *науплиусы* (см.); после 4—5 дней планктонной жизни они превращаются в т. н. циприсовидных личинок, одетых каждая двустворчатой раковиной, и переходят к паразитич. образу жизни. Прикрепившись к крабу, личинка отбрасывает туловищный отдел с конечностями и раковину, остаётся лишь головная часть тела. На переднем конце развивается полая трубка, к-рая внедряется в тело краба. Корневидными отростками своего тела паразит оплетает внутренние органы хозяина, не затрагивая его жизненно необходимых органов. В таком виде личинка пребывает около двух лет, а затем С. достигает половой зрелости (С.— гермафродит); несколько раз откладывает яйца, частью дающие дополнительных *карликовых самцов* (см.).



САКЛЯ (от груз. «сахли» — дом) — русское название жилища всех горцев Кавказа, распространённое в художественной и старой кавказоведческой литературе. Наиболее характерное расположение С.— в гористой местности на склоне горы так, что задней стеной С. служит срытый вертикально склон горы. С.— обычно каменные, глинобитные или из саманного кирпича, с плоской глинобитной или двухскатной камышовой крышей.



Сакли в высокогорном ауле в Дагестане.

У зап. грузин (мегрелов, имеретин) — дощатые С. В древности — однокамерные жилища, без окон, с земляным полом, открытым очагом посередине и дымовым отверстием в крыше. Позже, и особенно в советское время, сакли стали многокомнатными, с дощатыми полами и потолками, с окнами. Отапливаются пристенным камином или железной печкой. Часто крыша выносится за переднюю стену, образуя открытый навес на столбах. В настоящее время многие С. электрифицированы и радиофицированы.

САКМА́Н (казахск., правильнее с а к м а л) — группа маток с подсосными ягнятами одинакового возраста и развития, содержащихся отдельно. Количество маток в С. меняется с возрастом ягнят. Через 2—3 дня после ягнения в один С. объединяют 10—15 маток с ягнятами. Маток с двойнями содержат в отдельном С., так как за ними необходим особо тщательный уход. Когда ягнята достигают возраста 5—8 дней, С. составляют из 20—30 маток с ягнятами, в возрасте 9—12 дней— из 40—50 маток, в возрасте 13—20 дней — из 60—80 маток, в возрасте 21—30 дней в С. объединяют до 200 маток с ягнятами. Когда ягнятам исполнится 1,5—2 месяца, все С. соединяют в общую отару из 500—600 маток. В этой отаре ягнята находятся до их отбивки (отъёма) от матерей.

САКМА́РА — река в Башкирской АССР и Чкаловской обл. РСФСР, правый приток Урала. Длина 706 *км*. Площадь бассейна 30360 *км*², характеризуется резкой асимметричностью (левобережье занимает 17%). Берёт начало на восточном склоне хр.Урал-Тау (Южный Урал) в месте отделения от него хребта Ирендык. Долина реки в основном широкая, лишь местами (в среднем течении) суживается в виде ущелья. Верхняя часть бассейна реки залесена, ниже покрыта степной растительностью. Питание гл. обр. дождевое и грунтовое. Замерзает в конце ноября, вскрывается в середине апреля. Главные притоки Салмыш, Большой Ик, Зилаир впадают справа. Сплавная. В низовьях судоходна. Впадает в Урал близ г. Чкалова.

САКМА́РА — село, центр Сакмарского района Чкаловской обл. РСФСР. Расположено в нижнем течении р. Сакмары (правый приток Урала), в 5 *км* от ж.-д. станции Сакмарский (на линии Чкалов — Орск) и в 36 *км* к С.-В. от г. Чкалова. Средняя школа, Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки. В р а й о н е — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), мясо-молочное животноводство. 3 МТС, птицеводческий совхоз, известковый завод.

САКМА́РСКИЙ Я́РУС (ВЕК) — нижний ярус пермской системы, залегающий под артинскими отложениями. Впервые выделен советским геологом

В. Е. Руженцевым в 1936. Термин «С. я.» происходит от названия р. Сакмары—правобережного притока р. Урала. Лучшие разрезы С. я. (в.) известны на западном склоне Юж. Урала: в Чкаловской обл. и смежных частях Башкирской АССР и Казахской ССР, где он представлен мощной толщей (местами до 2500 *м*) преимущественно терригенных отложений с подчинёнными пачками карбонатных пород. В Башкирском Приуралье к нему относится нижняя часть нефтеносных рифогенных известняков, а на Русской платформе — маломощная толща известняков и доломитов. Отложения С. я. (в.) широко распространены по всему земному шару. Повсюду они богаты остатками организмов, среди к-рых особое значение имеют фораминиферы, кораллы, мшанки, брахиоподы и цефалоподы. На основании вертикального распределения остатков этой фауны С. я.(в.) подразделяется на два подъяруса — ассельский внизу и сакмарский вверху, которые многие исследователи рассматривают как два самостоятельных яруса пермской системы.

САКО (Sako), Зихни (р. 1912) — албанский писатель. Образование получил в Афинском ун-те. Принимал активное участие в национально-освободительной борьбе против итало-герм. фашистов. Среди произведений С. выделяются повести «Хлеб» (1951), «Радостные дни» (1953). С. рисует жизнь деревни в Народной Республике Албании. Известен также как детский писатель. С 1946 С.— член Института наук.

Соч. С.: Bereqeti. Novelë, Tiranë, 1951; Ditë e gëzuara, Tiranë, 1953; Bardho Bardhushi (Tregime dhe pjesë theatrale), Tiranë, 1953; [Стихотворения], в кн.: Албанская весна, М.—Л., 1953.

САКРАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. os sacrum, буквально — священная кость; как анатомич. термин — крестец)— часто встречающийся анатомический вариант, при к-ром 5-й поясничный позвонок принимает полностью или частично форму крестцового позвонка. В противоположность этому анатомический вариант, при к-ром 1-й крестцовый позвонок принимает форму поясничного позвонка, называют л ю м б а л и з а ц и е й (от лат. lumbus — поясница). Различают полную (или истинную) С., когда имеется костное слияние увеличенных поперечных отростков 5-го поясничного позвонка и его тела с крестцом и *синхондроз* (см.) с подвздошными костями, и неполную С.— при увеличении поперечных отростков, но без соединения их с боковыми частями крестца. С. может быть односторонней и двусторонней. С. распознаётся лишь на основании рентгенографии. Функция позвоночника при С. обычно нормальная, и С. не даёт никаких клинич. признаков. В нек-рых случаях имеется симптомокомплекс пояснично-крестцовых болей (поясничный *радикулит*, см.), ограничение подвижности в поясничном отделе позвоночника. Однако и в этих случаях боли иногда бывает трудно связать с С., т. к. такие же боли нередко наблюдаются при отсутствии её.

САКРАМЕНТА́ЛЬНЫЙ (позднелат. sacramentalis, от лат. sacramentum — освящение, святость) — священный, заветный, обрядовый.

САКРАМЕ́НТО — город на З. США, на судоходной р. Сакраменто, адм. центр штата Калифорния. 137 тыс. жит. (1950). Расположен между Сан-Франциско и наиболее удобными перевалами через хребет Сьерра-Невада. Узел водных, ж.-д., автомобильных путей. Экономический центр сев.части Большой Калифорнийской долины. Овоще- и фруктовоконсервная, металлообрабатывающая, машиностроительная, военная, мясоконсервная, полиграфич. пром-сть; деревообработка.

САКРАМЕ́НТО — река на западе США, в штате Калифорния. Длина ок. 640 *км*, с р. Пит ок. 960 *км*, площадь бассейна 153 тыс. *км*². Впадает в залив Суисун (продолжение залива Сан-Франциско). Дренирует сев. часть Калифорнийской долины. Питание смешанное; максимум расхода воды — летом. Судоходна на 432 *км* от устья. Крупные гидроэлектростанции. Используется для орошения.

САКРИ́СТИЯ (позднелат. sacristia, от sacrum — священная утварь) — в католических храмах — ризница, особое помещение, в к-ром хранятся принадлежности культа (священнические облачения, утварь и пр.).

САКРЫ́Л (Р ы б н ы й С а к р ы л, Б о л ь ш о е с о л ё н о е о з е р о) — самосадочное солёное озеро на междуречье рр. Большого и Малого Узеня в Западно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Площадь ок. 16 *км*². Берега сильно изрезаны, низкие, постепенно переходящие в топи и грязи. Питание гл. обр. снеговое. Летом сильно усыхает. К Ю. и Ю.-В. от Сакрыла лежат два других озера, меньшие по размерам: Малый С. и Рыбный С., обычно пересыхающие летом.

САКС (Sax), Адольф (1814—94) — бельгийский мастер духовых музыкальных инструментов. Работал (сначала вместе со своим отцом Шарлем С.) в Брюсселе, затем в Париже (с 1836). С. много сделал в области усовершенствования духовых инструментов. Известность приобрёл как изобретатель *саксофона* (см.) и его разновидностей, а также семейств духовых медных музыкальных инструментов — саксгорнов и саксотромб. Все эти инструменты были запатентованы С. в Париже в 1845.

Лит.: C o m e t t a n t O., Histoire d'un inventeur au dix-neuvième siècle. Adolphe Sax, ses ouvrages et ses luttes, P., 1860; L a j a r t e Th., Instruments-Sax et fanfares civilles, P., 1867.

САКС (Sachs), Ганс (1494—1576) — немецкий поэт-мейстерзингер периода Реформации. Родился в Нюрнберге в семье портного, учился в «латинской школе», затем сапожному делу. За свою приверженность к учению Лютера (поэма «Виттенбергский соловей», 1523) подвергался преследованиям со стороны католич. духовенства. С.— автор 4275 мейстерзангов, 1700 шпрухов. В шванках и *фастнахтшпилях* (см.) С. особенно выразительны бытовые сценки и образы простолюдинов из обыденной жизни («Фюнзингенский конокрад»,1553, рус. пер.1940, «Школяр в раю»,1550, рус. пер. 1930, «Спор между священником и сапожником», 1574, и др.). Лирика С. носила религиозно-дидактич. характер, а пьесы представляли драматизированные рассказы на ходячие сюжеты шванков и басен. С. сам сочинял мелодии к своим песням.

Соч. С.: Sämtliche Fabeln und Schwänke, 2 Aufl., Bd 1, Halle (Saale), 1953 (изд. продолж.); Школяр в раю, пер. [с нем.], М.—Л., 1930; [Переводы], в кн.: П у р и ш е в Б. И., Эпоха Возрождения, 3 изд., М.,1947 (Хрестоматия по западноевропейской литературе, 2); то же, в кн.: М о к у л ь с к и й С., Хрестоматия по истории западноевропейского театра, т. 1, 2 изд., М., 1953.

Лит.: G e n é e R., Hans Sachs und seine Zeit, 2 Aufl., Lpz., 1902.

САКС (Sacs), Станислав (1897—1942) — польский математик. Доцент Варшавского ун-та (с 1929), профессор Львовского ун-та (с 1939). Работы С. относятся к теории функций одного и многих действительных переменных, функциональному анализу и топологии. Книга С. «Теория интеграла» (1933) содержит краткое, но исчерпывающее изложение основных вопросов метрич. теории функций и результаты его исследований интеграла Данжуа. Убит немецкими фашистами.

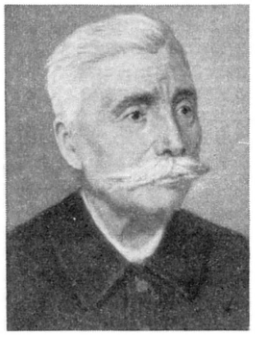
Соч. С.: Zarys teorji całki, Warszawa, 1930; Funkcje analityczne, 2 wyd., Warszawa — Wrocław — Czytelnik, 1948; Теория интеграла, пер. с англ., М., 1949.

САКС (Sachs), Юлиус (1832—97) — видный немецкий физиолог растений. С 1861 — профессор с.-х. академии в Поппельсдорфе (близ Бонна), с 1867 — Фрейбургского, а с 1868 — Вюрцбургского ун-тов. С. был первым ботаником, широко применявшим экспериментальный метод в физиологич. исследованиях; изучал явления прорастания, роста, движения растений, корневое и воздушное питание, передвижение веществ в тканях растений и др. Разработал метод крахмальной пробы и показал, что первым видимым продуктом фотосинтеза является крахмал. По ряду вопросов (движение воды по стенкам сосудов, теория вымерзания и др.) С. выдвигал неверные теории: его положение о существовании специальных веществ, регулирующих рост отдельных частей растений, а также его воззрения на роль света в фотосинтезе были подвергнуты резкой критике со стороны К. А. Тимирязева. С. создал свою школу физиологов; его труды, особенно «Руководство по экспериментальной физиологии растений» (1865), оказали определённое влияние на развитие различных областей физиологии растений.

Соч. С.: Handbuch der Experimental—Physiologie der Pflanzen, Lpz., 1865; Geschichte der Botanik vom 16 Jahrhundert bis 1860, München, 1875; Lehrbuch der Botanik..., 4 Aufl., Lpz., 1874; Vorlesungen über Pflanzen-Physiologie, 2 Aufl., Lpz., 1887.

Лит.: Pringsheim E. G., Julius Sachs der Begründer der neueren Pflanzenphysiologie, 1832—1897, Jena, 1932.

САКСАГА́НСКИЙ, Панас Карпович (псевдоним; настоящая фамилия — Тобилевич) (1859—1940) — выдающийся украинский актёр и режиссёр, народный артист СССР (1936). Представитель семьи Тобилевичей, из к-рой вышли талантливейшие деятели украинского театрального искусства (драматург и артист И. Карпенко-Карый, артисты М. Садовский, М. Садовская-Барилоти). В 70-е гг. 19 в. С. принимал участие в спектаклях любительского кружка. В 1883, после окончания Елизаветградской земской школы, вступил в профессиональную «малороссийскую труппу» М. П. *Старицкого* (см.). В 1889—1908 возглавлял украинскую труппу — товарищество русско-малороссийских артистов.



С. был замечательным исполнителем ролей в пьесах украинских авторов — Старицкого, Карпенко-Карого. Среди лучших образов, созданных С.: Возный и Выборный («Наталка-Полтавка» И. П. Котляревского), Гнат («Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко), Карась («Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Артемовского), Голохватный («За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь» Старицкого), Иван («Суета» Карпенко-Карого), Франц Моор («Разбойники» Ф. Шиллера) и др. С. своей творческой деятельностью способствовал развитию украинской национальной культуры.

После Великой Октябрьской социалистической революции С. стал одним из активных деятелей советского украинского театра. В 1918 создал в Киеве «Народный театр», к-рым руководил до 1922, объединив вокруг него своих учеников. С 1922 работал в театре имени М. Заньковецкой. С. стремился утвердить на украинской сцене принципы русского реалистич. театра, активно выступал против влияния буржуазного национализма, формализма и космополитизма. Продолжая играть прежние роли, С. переосмысливал и углублял свои сценич. образы. Этапным для украинского советского театра спектаклем была постановка С. «Отелло» Шекспира (1925) в театре имени М. Заньковецкой. С. был в числе первых театральных деятелей Советского Союза, удостоенных звания народного артиста СССР. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч. С.: Из прошлого украинского театра, М.—Л., 1938; По шляху життя. Мемуары, Харків, 1935.

Лит.: Народний артист Союзу РСР орденоносець Панас Карпович Саксаганский, Харків, 1939; Марьяненко И., Прошлое украинского театра, воспоминания, М., 1954 (стр. 239—46).

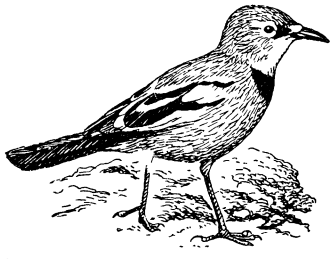
САКСАУ́Л (Haloxylon) — род растений сем. маревых. Небольшие деревья (до 12 *м* выс.) или кустарники. Молодые побеги членистые, вильчато-разветвлённые. Листья в виде заострённых чешуек,

Участок леса из чёрного саксаула. Казахская ССР (низовья р. Чу).

прижатых к стеблю, или в виде небольших бугорков. Цветки обоеполые, мелкие, с плёнчатыми прицветничками. Семена со спирально расположенным зародышем. С. хорошо возобновляется порослью и размножается семенами, но всходы в природных условиях приживаются только в годы с влажной весной. С. встречается в полупустынях и пустынях Азии (Средняя Азия, Иран, Афганистан, Джунгария и Монголия). Всего известно 5 видов. В СССР встречаются 3 вида С.: чёрный, белый и зайсанский. С. чёрный, или С. солончаковый (H. aphyllum), имеет листья в виде мелких бугорков; произрастает на суглинистых, песчаных и засолённых почвах, достигая 3,5—6 *м* выс. С. белый, или С. песчаный (H. persicum), имеет заострённые листья, растёт только на песках. С. зайсанский (H. ammodendron) имеет недоразвитые листья, произрастает на суглинистых и песчаных почвах. Саксауловые леса в пустынях имеют большое хозяйственное значение. Наиболее производительные древостои образует чёрный С. Древесина С., хрупкая, очень плотная (тонет в воде), используется на топливо; теплотворная способность её равна 3660 *кал*. Из золы добывают поташ. Зелёные веточки поедаются верблюдами и овцами. Белый С. используется также для закрепления песков, а чёрный С.— для заращения засолённых почв, где другие полезные растения произрастать не могут.

САКСАУ́ЛЬНАЯ СО́ЙКА (Podoces panderi) — птица рода *пустынных соек* (см.). Длина тела ок. 25 *см*. Клюв длинный, тонкий, слегка изогнутый

книзу. Верхняя сторона тела светлосерая, нижняя — розово-серая, хвост чёрный; на боках головы чёрные, на крыльях — чёрные и белые полосы. С. с. распространена в Средней Азии; оседла. Обитает только в песчаных пустынях — обычно среди деревьев и кустов саксаула (откуда и название). Зимой в поисках корма приближается к посёлкам, появляется на дорогах, близ стад домашних животных.



Гнездо большое, со сводом; сложено из веток, на кустах, невысоко от земли. К гнездованию С. с. приступает рано — в начале апреля, когда питающиеся её яйцами и птенцами змеи и вараны еще находятся в спячке. В кладке (1 раз в год) 4—6 пятнистых яиц. Птенцы покидают гнездо неспособными к полёту и первое время сопровождаются родителями. Взрослые С. с. летом питаются различными насекомыми, к-рых собирают на земле. Осенью и особенно зимой основной корм С. с. составляют семена (преимущественно саксаула). Иногда устраивает небольшие запасы корма. С. с. вне периода размножения живёт одиночно.

САКСАУ́ЛЬНЫЙ ВОРОБЕ́Й — птица рода *воробьёв* (см.).

САКСАУ́ЛЬСКИЙ — посёлок городского типа в Аральском районе Кзыл-Ординской обл. Казахской ССР. Ж.-д. станция на линии Чкалов—Ташкент. Предприятия по обслуживанию железнодорожного транспорта. Средняя и семилетняя школы, клуб, библиотека.

САКСГО́РНЫ (англ. и нем. saxhorn, от horn — рог) — семейство духовых медных музыкальных инструментов. С. сконструированы бельгийским мастером А. Саксом в Париже (патент в 1845). Отличаются однородностью мензуры и формы (наподобие *тубы*, см.), имеют вертикально расположенный помповый вентильный механизм системы Перине (см. *Пистон*). Сначала семейство С. состояло из 7, а затем из 9 разновидностей: от сопранино до субконтрабаса (бурдона). В музыкальной практике С. часто называют также три разновидности обычных медных духовых инструментов — альт, тенор и баритон. С. применяются преимущественно в духовых оркестрах.

САКСЕ, Анна Оттовна (р. 1905) — латышская советская писательница. Заслуженный деятель культуры Латвийской ССР (1946). Депутат Верховного Совета СССР 3-го созыва. Родилась в Видземе в семье бедного крестьянина. Печататься начала в 1927. В начале 30-х гг. сблизилась с группой революционеров-подпольщиков. Литературная деятельность С. развернулась после установления в Латвии Советской власти (1940). Ей принадлежит первый латышский советский роман «Трудовое племя» (1941), в к-ром даны реалистич. картины жизни латышских крестьян в конце 19— начале 20 вв., нарастания революционного движения 1905. С.— автор рассказов, романа «В гору» (1948), в к-ром показана латышская деревня после изгнания гитлеровцев, первые шаги социалистического переустройства. За это произведение С. удостоена Сталинской премии в 1949. В романе «Искры в ночи» (1950 и отд. изд. ч. 1, 1951) изображена жизнь университета в буржуазной Латвии, разоблачена идеалистич. философия. С. выступает также как детская писательница и публицист. Активная участница международного движения за мир.

Лит.: Латышские советские писатели. Биографическая справка, Рига, 1948; Новые успехи советской литературы, М., 1949; Bechmane I., Anna Sakse. Kritiski biografisks apskats, Rīga, 1955.

САКСИФРА́ГА — род растений сем. камнеломковых, то же, что *камнеломка* (см.).

СА́КСКИЙ ЯЗЫК (или хотанский, хотансакский, индоскифский) — один из мёртвых среднеиранских языков восточной группы. Полагают, что он был близок к языку сакских (скифских) завоевателей Индии. Основная масса памятников религиозного (буддистского) содержания найдена в области Хотан, вост. части современной китайской провинции Синьцзян, и относится к 7—10 вв. Они представляют собой перевод с санскрита и изобилуют санскритизмами. Написаны индийским письмом брахми. В фонетике С. я. наблюдаются значительные изменения по сравнению с древнеиранскими, в то время как в морфологии С. я. лучше, чем другие среднеиранские языки, сохраняет флективное склонение древнеиранского типа и систему времён. Ни один из новоиранских языков нельзя считать прямым потомком С. я., но черты близости к нему заметны в осетинском, афганском и нек-рых припамирских иранских языках.

Лит.: Leumann E., Zur nordarischen Sprache und Literatur, Strassburg, 1912; Konow S., Saka studies, Oslo, 1932; его же, Khotansakische Grammatik, Lpz., 1941.

СА́КСКОЕ О́ЗЕРО — бессточное солёное озеро в Крымской обл. УССР, в 20 *км* от Евпатории. Образовалось из лимана, отделившегося от моря пересыпью до 800 *м* ширины, 1—5 *м* высоты. Площадь 8,1 *км*². Разделено на два бассейна: восточный—лечебный и западный — промышленный. С. о. соединено с морем и периодически искусственно питается морской водой. Дно озера покрыто мощным слоем солёной, жирной на ощупь, с запахом сероводорода, лечебной грязи. Уровень С.о. на 1,1 *м* ниже уровня моря, глубина до 0,8 *м*. Преобладают NaCl, $MgCl_2$, $MgSO_4$. Добыча поваренной соли, хлористого магния. Грязелечение (курорт Саки).

СА́КСКОЕ ПИСЬМО́ — слоговой алфавит одного из вымерших восточноиранских языков — сакского (см. *Сакский язык*). Употреблялось приблизительно со 2 до 11 вв. в Хотане, вост. части современной китайской провинции Синьцзян. Древнейшие рукописи относятся к 7—8 вв. Создано на основе индийского алфавита гупта, восходящего к древнеиндийскому письму *брахми* (см.).

САКСО́Н ГРАММА́ТИК [Sakse (Saxo) Grammaticus] (ок. 1140—ок.1208)—датский хронист-летописец. Был священником. Автор «Истории Дании» (оконч. 1208, впервые изд. 1514 в Париже). В 9 книгах этого труда С. Г. изложены древнейшие саги; в последних 7 книгах описаны историч. события до 1185. Хроника С. Г. отличается глубоким патриотизмом и живым образным языком. Легенду о Гамлете из хроники Саксона Грамматика В. Шекспир использовал в качестве сюжета трагедии «Гамлет».

САКСО́НИЯ — бывшая земля (область) в Германии. Площадь 17 тыс. *км*². Население 5,5 млн. чел. (1946). Гл. город — Дрезден. С 1952 разделена на 3 округа Германской Демократической Республики: Дрезден, Лейпциг, Карл-Маркс-Штадт (б. Хемниц).

Природа. Сев. часть С. представляет собой равнину — продолжение Северо-Германской низменности. К Ю. низменность переходит в невысокую (до 300 *м*) холмистую местность, далее в предгорья и сев. склон Рудных гор, тянущихся по юж.

границе С. Рудные горы понижаются на В. к долине Эльбы; по другую сторону долины поднимаются Лужицкие горы. Климат С. умеренный; в Дрездене средняя температура января —0,2°, июля +18,5°. Годовое количество осадков на С. ок. 500 *мм*, на Ю. и в горах 800—1000 *мм*. Осадки выпадают преимущественно летом. Речная сеть густая. Все реки принадлежат к бассейну Эльбы, пересекающей область в направлении с Ю. на С. Пограничная р. Нейсе (Ниса-Лужицка) принадлежит к системе Одера. Почвы гл. обр. дерново-подзолистые и бурые лесные, в горах — горно-лесные подзолистые; в переходной полосе от низменности к предгорьям, особенно в районе г. Лейпцига, развиты плодородные почвы на лёссовых грунтах. Равнины, долины и нижние части склонов гор распаханы. В верхней части склонов гор местами сохранились буково-сосновые леса.

Хозяйство. С.— важный промышленный район. Добыча бурого и каменного угля. Наиболее развиты текстильная пром-сть и разнообразное машиностроение, гл. обр. транспортное; имеется также сталелитейная, металлообрабатывающая, полиграфическая, бумажная, химическая, пищевая (мукомолье и др.), меховая пром-сть. Производство музыкальных инструментов, часов, искусственных цветов. Высокопродуктивное с. х-во. Посевы пшеницы, ржи, сахарной свёклы, овощеводство. Мясо-молочное животноводство, свиноводство. Густая сеть железных и шоссейных дорог; судоходство по Эльбе.

История. В период раннего средневековья на большей части территории С. жили полабские славяне сербо-лужицкой группы. На их землях, захваченных в 10 в. герм. феодалами, была образована Мейсенская марка, к-рая стала одним из опорных пунктов дальнейшей немецкой феодально-католич. агрессии против славян. Несмотря на насильственную германизацию, славянское население продолжало сохранять свою самобытную культуру (см. *Лужичане*). Территория Мейсенской марки заселялась нем. колонистами. В 1089 эта марка в качестве наследственного владения перешла к представителям дома Веттинов. В 12—13 вв. на территории Мейсенского маркграфства развивались города (Лейпциг, Фрейберг, Дрезден и др.; нек-рые из них— на месте прежних славянских поселений), началась разработка серебряных рудников. В 1264 Мейсенские маркграфы присоединили к своим владениям Тюрингию, в 1423 получили курфюршество Саксен-Виттенберг (часть бывшего Саксонского герцогства) вместе с титулом курфюрстов. С этого времени за возникшим княжеством закрепилось название «С.» (в первое время оно называлось Верхняя Саксония, в отличие от Нижней Саксонии — старинной области саксов на С. Германии). С. превратилась в одно из наиболее крупных княжеств Германии. Однако она не была политически единой и постоянно дробилась между различными ветвями дома Веттинов. В результате раздела 1485 Саксен-Виттенберг и большая часть Тюрингии оказались в руках «эрнестинской» линии Веттинов (к ней перешёл и титул курфюрстов); остальная часть в качестве герцогства отошла к «альбертинской» линии. В 15—16 вв. курфюршество и герцогство С. переживали экономич. подъём. Исключительное значение получили саксонские горные промыслы, где в конце 15— начале 16 вв. (раньше, чем в к.-л. другой отрасли герм. промышленности) началось зарождение элементов капиталистич. отношений. С. стала одним из главных центров Реформации и *Крестьянской войны 1525* (см.). Крестьянская война в Тюринго-Саксонском районе отличалась особенно активным участием городского плебейства, этот район явился центром деятельности вождя крестьянско-плебейского лагеря Т. Мюнцера. Саксонские князья использовали лютеровскую Реформацию в интересах обогащения за счёт католич. церкви. Курфюрст Фридрих Мудрый (1486—1525) оказал покровительство Лютеру; в курфюршестве С. Реформация была проведена в первые годы реформационного движения; в герцогстве С.— в 1536—39. Приспособляя Реформацию к интересам княжеской власти, а также используя противоречия между императором и другими князьями, саксонский герцог Мориц (1541—53) присоединил к своим владениям бо́льшую часть курфюршества С. и получил титул курфюрста.

В период *Тридцатилетней войны 1618—48* (см.) С. подверглась страшным опустошениям. Стремясь расширить территорию своего княжества, курфюрст Иоганн Георг I (1611—56) неоднократно переходил из протестантского лагеря в католический и обратно; по Вестфальскому миру 1648 он присоединил к своим владениям Лужицу, Мерзебург, Наумбург-Цейц. Социально-экономич. развитие С. в 17—18 вв., происходившее в обстановке феодальной реакции, характеризуется закреплением крепостнич. отношений в деревне, упадком ремесла и торговли, ростом нищеты трудящихся масс (вследствие огромного увеличения налогов). Хозяйственный подъём, наметившийся в правление Фридриха Августа I (1694—1733), был кратковременным, попытки мелкокняжеского абсолютизма ликвидировать обособленность отдельных саксонских земель (централизация управления, организация постоянного войска) не имели существенных результатов. В 1697 Фридрих Август I добился своего избрания польским королём (уния с Польшей продолжалась до 1763). С. участвовала в Северной войне 1700—21 и в войне за польское наследство 1733—35. С. принимала участие также в войне за австрийское наследство 1741—48. Во время *Семилетней войны 1756—63* (см.) С. была захвачена Пруссией, но по Губертусбургскому миру 1763 возвращена саксонскому курфюрсту.

Под влиянием французской буржуазной революции конца 18 в. в С. в 1790 происходили крестьянские восстания. В 1792—96 С. участвовала на стороне коалиции европейских держав в борьбе против Франции. В 1806 С., находившаяся в союзе с Пруссией, принимала участие в войне против Наполеона I. После поражения под Иеной (1806) курфюрст Фридрих Август III перешёл на сторону Наполеона и вступил в Рейнский союз. В вознаграждение за это он получил королевский титул (1806) и престол Варшавского герцогства. Саксонские войска сражались в армии Наполеона I вплоть до битвы при Лейпциге (1813), во время к-рой они перешли на сторону антифранцузской коалиции. Решением Венского конгресса (1814—15) примерно половина территории саксонского королевства была отдана Пруссии.

В 1830 в Дрездене, Лейпциге и других крупных городах С. развернулось народное движение, происходившее под влиянием июльской буржуазной революции во Франции. Страх перед революционным движением вынудил короля ввести в 1831 умеренно-либеральную конституцию с двухпалатной системой и сословным представительством. В 1832 был издан закон об отмене феодальных повинностей крестьян посредством выкупа. В 1834 С. присоединилась к германскому таможенному союзу. С. явилась одним из очагов революции 1848—49 в

Германии. В ходе революции в С. было образовано либеральное министерство. 3—9 мая 1849 в главном городе С.— Дрездене, происходило восстание, основной движущей силой к-рого были рабочие (см. *Дрезденское восстание 1849*). С подавлением революции в С. наступило господство реакции.

В области внешней политики С. придерживалась в основном проавстрийской ориентации, что привело её к участию на стороне Австрии в австро-прусской войне 1866, окончившейся поражением Австрии. В 1867 С. вступила в созданный Пруссией Северо-германский союз, а в 1871, по окончании франко-прусской войны, в к-рой она выступала на стороне Пруссии, вошла в состав Германской империи. К 60-м гг. С. становится одним из крупнейших промышленных районов Германии и превращается в мощную базу немецкого рабочего движения. В Лейпциге, Дрездене и других промышленных центрах С. возникли многочисленные рабочие ферейны (союзы); в С. развернулась деятельность А. Бебеля и В. Либкнехта по созданию в Германии рабочей партии. Ядром созданной в 1869 германской с.-д. рабочей партии (эйзенахцев) явилась социалистическая часть рабочих ферейнов С. После объединения эйзенахцев и лассальянцев (1875) С. сделалась одним из главных опорных пунктов нем. социал-демократии. Рост массового рабочего движения проявился в целом ряде стачек. Особенно крупной была стачка текстильных рабочих в Криммичау (1903). Под давлением усилившегося демократического движения в С. в 1909 было формально введено всеобщее избирательное право (только для мужского населения). Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции в России в С., как и во всей Германии, усилилось рабочее движение. В результате ноябрьской буржуазной революции 1918 в Германии в С. была свергнута монархия и провозглашена республика. Пришедшие к власти правые лидеры с.-д-тии жестоко расправились с революционным движением в С. По Веймарской конституции С. вошла в состав герм. республики как одна из земель. В период обострения в Германии революционного кризиса (1923) в С. в октябре 1923 образовалось рабочее правительство, в к-рое вошли левые с.-д. и коммунисты. Однако из-за предательства лидеров с.-д-тии и правооппортунистической брандлеровской клики в руководстве Коммунистической партии Германии подготовка к вооружённому восстанию оказалась сорванной. Рабочее правительство С. было разогнано рейхсвером. В 1933, с приходом в Германии к власти гитлеровцев, в С. был установлен фашистский режим.

В 1945 в результате разгрома гитлеровской армии во второй мировой войне 1939—45 С., как и вся Германия, была освобождена от ига фашизма. После капитуляции гитлеровской Германии С. была включена в советскую зону оккупации. В С., как и во всей Восточной Германии, осуществлены демилитаризация и денацификация, проведены аграрная реформа и другие важные демократические преобразования. В 1949 С. вошла в состав Германской Демократической Республики. Трудящиеся С. под руководством Социалистической единой партии Германии активно участвуют в борьбе нем. народа за мир, за единую, миролюбивую, демократическую, независимую Германию.

САКСО́НИЯ НИ́ЖНЯЯ — земля на С.-З. Германии (в Германской Федеральной Республике). На С. омывается Северным м., на В. примыкает к Германской Демократической Республике, на З. граничит с Нидерландами. С. Н. образовалась в 1946 в результате слияния бывшей прусской провин-

ции Ганновер и земель: Ольденбург, Шаумбург-Липпе и большей части Брауншвейга. Площадь 47,3 тыс. *км*². Население 6711 тыс. чел. (1951), в т. ч. 62,7% городского. Основные города: Ганновер (адм. центр), Брауншвейг, Оснабрюк, Ольденбург, Вильгельмсхафен, Зальцгиттер. В административном отношении делится на правительственные округа: Ганновер, Хильдесхейм, Люнебург, Штаде, Оснабрюк, Аурих и адм. округа Брауншвейг и Ольденбург. Наиболее густо заселена полоса вдоль подножия Средне-Германских гор (200—250 чел. на 1 *км*²); в сев. части С. Н. плотность падает до 50—70 чел. на 1 *км*², несколько возрастая на побережье.

Природа. Бо́льшая часть территории С. Н. занята Северо-Германской низменностью, Ю. и Ю.-В. — невысокими хребтами и плато *Везерских гор* (см.) и отрогами Гарца. Побережье Северного моря низменное, образует илистую зону *ваттов* (см.). Южнее расположена зона *маршей* (см.). Северо-Германская низменность сложена преимуществен-

но ледниковыми отложениями; поверхность её плоская (средняя высота менее 50 *м*) с отдельными возвышенностями, образованными древними конечно-моренными грядами или выходами коренных пород (гора Вильзедер, 169 *м*). Под ледниковыми отложениями находятся мощные (более 7 тыс. *м*) морские осадки от третичного до палеозойского возраста, к к-рым приурочены главные ископаемые С. Н.— нефть, соль, гипс. Климат морской, переходный к континентальному. В г. Бремене средняя температура января +1°, июля +17,4°; осадков ок. 650 *мм* в год. Речная сеть довольно густая, реки полноводные (Везер с притоками, Эмс и др.), отличаются медленным течением, обилием меандр. Бо́льшая часть равнины занята гестами — песчаными пространствами, и пустошами *(Люнебургская пустошь*, см.). Здесь преобладают сильно подзолистые почвы, покрытые сухими верещатниками, можжевельником. По низким местам с болотными почвами — серые верещатники, переходящие в обширные торфяники— мооры. Узкая предгорная полоса всхолмлена, покрыта плодородными лёссовыми почвами, почти сплошь возделана. Склоны Гарца и Везерских гор покрыты смешанными лесами из буков и дубов с примесью хвойных (пихта, ель).

Х о з я й с т в о. С. Н.— важный индустриально-аграрный район Германии. На базе местных залежей полезных ископаемых выросла горнодобывающая пром-сть. В районе Пейне—Зальцгиттер разрабатывается крупное месторождение железной руды. В 1951 добыто ок. 8 млн. *т* (почти $^2/_3$ всей добычи Зап. Германии). В Гарце добываются руды цветных металлов (медные, полиметаллические, редких металлов). Разрабатываются калийная и поваренная соли (к В. от Везера). С. Н. располагает значительными топливными ресурсами. К С.-В. от Ганновера (по среднему течению р. Аллер и в районе Пейне) и близ нидерландской границы (к З. от среднего течения р. Эмса) находятся крупные нефтепромыслы, дающие св. 80% всей добычи нефти в Зап. Германии. Добыча бурого угля у Хельмштедта, каменного угля — в районах Ганновера и Оснабрюка, торфа — в сев. части С. Н.; к Ю. от Гамбурга используется месторождение природных газов. В Зальцгиттере (Ватенштедт)— крупный металлургич. комбинат, работающий на местных рудах и на рурском коксе. В Госларе и Клаусталь-Целлерфельде — цветная металлургия. Развиты разнообразные отрасли машиностроения: автостроение в Фаллерслебене (заводы «Фольксваген»), в Брауншвейге, Ганновере, судостроение (особенно в Вильгельмсхафене), станкостроение, а также металлообработка и точная механика. Имеются предприятия химической (калийные удобрения, коксохимия и пр.), нефтеперерабатывающей, резино-асбестовой пром-сти (последняя— в районе Ганновера). Имеет значение текстильная пром-сть (в Ганновере и Оснабрюке), гл. обр. производство технических, хлопчатобумажных и льняных тканей, кожевенная, деревообрабатывающая и лесобумажная (в Гарце и Везерских горах), пищевая (мукомольная, сахарная, консервная, в портовых городах — рыбная и рыбоконсервная). Заметную роль играет ремесло.

В с. х-ве преобладает кулацко-помещичье землевладение. В хозяйствах площадью св. 100 *га* (1% всех хозяйств), по данным переписи 1949, было 24% всей земли, включая площадь, занятую под лесом; в хозяйствах, имеющих от 20 до 100 *га* (ок. 15% всех хозяйств),— 41% земли, а в хозяйствах площадью менее 5 *га* (50% всех хозяйств) — только 7% площади. Значительное распространение имеет аренда земли, часто с феодальными пережитками; на северо-западе С. Н. встречается арендатор земельного участка — хоэрман, платящий за пользование землёй не только деньгами, но и работой в хозяйстве землевладельца.

Р а с п р е д е л е н и е з е м л и п о у г о д ь я м (в %).

Пашни, луга и пастбища (все с.-х. угодья)	ок. 66
Леса	ок. 22
Заболоченные земли и пустоши	ок. 10

Более половины лесов находится в собственности частных лиц и корпораций, остальное — в собственности государства. Под пашней занято свыше половины с.-х. угодий (53%), остальное—под лугами и пастбищами. С. Н.— крупнейший в Германии район интенсивного молочного животноводства и свиноводства с использованием богатых естественных лугов, сеяных трав и корнеплодов, а также импортных кормов. В 1952 в С. Н. было 2,25 млн. голов крупного рогатого скота, 3,8 млн. свиней, 359,7 тыс. лошадей, 348 тыс. овец. Главный район молочного животноводства — в сев. части земли. В растениеводстве на большей части территории преобладающее значение имеют посевы ржи, овса, картофеля; в полосе предгорий на плодородных почвах (к В. от Ганновера)—посевы пшеницы, сахарной свёклы. В районе Брауншвейга и прибрежной полосы маршей крупную роль играет овощеводство. Побережье С. Н.— главный район морского рыболовства в Зап. Германии.

С. Н. покрыта густой сетью железных и автомобильных дорог, имеющих важное транзитное значение. В юж. части проходят ж.-д. магистрали от Берлина на Рур (через Брауншвейг и Ганновер) и от портовых городов Северного м. в Юж. Германию. Судоходство — по нижней Эльбе, Везеру, Эмсу и их притокам, а также по каналам Средне-Германскому, Хунте—Эмс, Эмс—Яде и др. Главные морские порты: Эмден, Норденхам, Куксхафен, Вильгельмсхафен. Экономически с С. Н. тесно связаны гг. Гамбург и Бремен.

САКСО́НИЯ-А́НГАЛЬТ — бывшая земля (область) в Германской Демократической Республике. В 1952 в связи с проведением адм. реформы разделена на округа Магдебург и Галле.

САКСО́НСКАЯ ДИНА́СТИЯ — династия германских королей 919—1024 (с 962 императоров т. н. «Священной Римской империи») из рода саксонских герцогов. Представители С. д. *Генрих I Птицелов* (см.), 919—936, и особенно *Оттон I* (см.), 936—973, добились нек-рых успехов в борьбе с сепаратизмом крупнейших феодалов (герцогов). Захват при Оттоне I Северной и части Средней Италии положил начало существованию т. н. «Священной Римской империи» (962). При королях С. д. началась агрессия нем. феодалов на Восток, гл. обр. против полабских славян. Время правления Оттона II (973—983), Оттона III (983—1002) и Генриха II (1002—24) было периодом начавшегося ослабления империи. С. д. сменила *Франконская династия* (см.), 1024—1125.

САКСО́НСКАЯ ПРА́ВДА — запись обычного права саксов, группы древнегерманских племён; одна из т. н. *варварских правд* (см.); записана на рубеже 8—9 вв. в связи с завоеванием саксов франками. Состоит из 66 статей, отражающих как местные, саксонские, условия, так и воздействие завоевателей-франков. Наряду с сильными пережитками первобытно-общинного строя, С. п. показывает весьма глубокое расслоение внутри саксонских племён. Статьи 1—20 подчёркивают привилегированное

положение социальной верхушки, т. н. «нобилей», т. е. знатных людей — нарождавшихся крупных землевладельцев. Статьи 17, 36, 64 и ряд других показывают процесс разорения простых свободных общинников, терявших свои земельные наделы и попадавших в зависимость от более состоятельных членов общины. Кроме того, С. п. знает прослойку полусвободных людей, или «литов», а также рабов, к-рые серьёзной роли в производстве, однако, не играли. Нормы С. п. охраняли интересы местной саксонской аристократии, а также пришлых франкских феодалов и католич. церкви.

Текст С. п.: Monumenta Germaniae historica, Abt. 2, Leges, t. 5, Lex Saxonum, Hannoverae, 1875.

САКСО́НСКАЯ ШВЕЙЦА́РИЯ — песчаниковое плато на Ю.-В. Германии, между Рудными горами на З. и Лужицкими горами на В. Тектонически представляет собой впадину, заполненную мощными песчаниками мела, поднятыми и разбитыми вертикальными трещинами на глыбы. Средняя высота 500—700 *м*. Плато прорезано глубокими каньонами долины Эльбы и её притоков. Эрозия и выветривание создали в песчаниках чрезвычайно разнообразные, причудливые формы: башни, иглы, арки, пещеры. На плато преобладают подзолистые почвы, обширные сосновые и сосново-берёзовые леса; население редкое. Крутые, часто отвесные склоны безлесны. В долинах плодородные почвы заняты лугами, пашнями. По долине Эльбы проходит железная дорога Дрезден — Прага. С. Ш.— место оживлённого туризма.

САКСО́НСКИЕ РАБО́ЧИЕ ФЕРЕ́ЙНЫ — рабочие организации Саксонии, социалистическая часть к-рых явилась ядром созданной в 1869 германской с.-д. рабочей партии (эйзенахцев). Возникли в 60-х гг. 19 в.

В 50—60-х гг. 19 в. Саксония принадлежала к числу наиболее развитых в экономич. отношении областей Германии и являлась одним из главных центров немецкого рабочего движения. В условиях абсолютистско-полицейской реакции, выразившейся, в частности, в запрещении политич. объединений рабочего класса (закон 1856), наиболее распространённой формой саксонских рабочих организаций явились просветительные ферейны (союзы). В 1861 в Лейпциге был создан «Просветительный ремесленный союз», членом к-рого был и А. Бебель, вошедший в 1862 в состав руководства этого союза. Одним из руководителей С. р. ф. был также В. Либкнехт. В начале 60-х гг. в Лейпциге существовали также союз «Вперед» и профессиональные просветительные союзы плотников, каменщиков и книгопечатников. При участии ферейна (союза) книгопечатников в феврале 1865 была проведена стачка типографских рабочих. Рабочие ферейны образовались также в Дрездене, Криммичау, Франкенберге и других промышленных центрах Саксонии. В первые годы своего существования С. р. ф. находились под влиянием либеральной буржуазии и не были сплочёнными. Их объединению способствовала областная конференция рабочих союзов, состоявшаяся в 1864. С. р. ф. установили связи с рабочими организациями средней и южной Германии и приняли деятельное участие в подготовке и проведении съездов немецких рабочих союзов во Франкфурте-на-Майне (1863) и в Лейпциге (1864). В середине 60-х гг. начался процесс высвобождения С. р. ф. из-под влияния буржуазии. В 1865—1866 образовался «Саксонский союз рабочих обществ», председателем к-рого был избран А. Бебель. Союз объединял ферейны с общим количеством членов, превышавшим 4,5 тыс., и ряд кооперативных рабочих ассоциаций. Под натиском растущего рабочего движения саксонское правительство вынуждено было в 1866 отменить реакционный закон 1856. Под руководством А. Бебеля передовая часть С. р. ф. развернула борьбу за революционно-демократический путь воссоединения Германии. В мае 1866 на массовом митинге лейпцигских рабочих была принята резолюция, требовавшая провозглашения Германии демократической республикой и всеобщего вооружения народа. На конгрессе немецких рабочих союзов в Нюрнберге (1868) большинство С. р. ф. приняло программу, в к-рой получили отражение главные принципы революционного рабочего движения, отстаивавшиеся К. Марксом и Ф. Энгельсом в 1-м Интернационале. На Эйзенахском конгрессе (1869) представители социалистической части С. р. ф. сыграли ведущую роль в создании германской с.-д. рабочей партии.

САКСО́НСКИЙ КАПИТУЛЯ́РИЙ (капитулярий по делам Саксонии) — указ, изданный франкским королём Карлом Великим в 782 и вводивший в Саксонии исключительный режим в целях покорения саксов, сопротивлявшихся франкскому завоеванию и христианизации. По С. к. запрещались всякие собрания, вводилась смертная казнь за любую провинность против церкви и короля, устанавливалась регулярная церковная десятина, в пользу церкви конфисковывались земли у местного населения. После «умиротворения» большей части саксов, сопровождавшегося жестокими репрессиями, режим, введённый С. к., был несколько смягчён.

САКСО́НСКИЙ ФАРФО́Р — художественные изделия фарфорового завода в нем. городе Мейсене (Саксония). Благодаря изобретению фарфора в начале 18 в. И. Ф. Бётгером [при содействии учёного Э. В. Чирнгауза (Чирнгаузена)] в 1710 в Мейсене была создана первая в Европе фарфоровая мануфактура. В 20—30-х гг. 18 в. большое значение приобрела мейсенская живописная мастерская, руководимая замечательным художником И. Г. Герольдом. В конце 20—30-х гг. на Мейсенской мануфактуре начали работать первоклассные скульпторы И. Г. Кирхнер, И. И. Кендлер, И. Ф. Эберлейн. Расцвет творчества крупнейшего из них— *Кендлера* (см.), падает на 40—60-е гг. (т. н. скульптурный период С. ф., совпадающий с развитием нем. рококо). Во 2-й половине 18 в. видными скульпторами были Ф. Э. Мейер и М. В. Асье. Значительное внимание уделялось формовке изделий, что способствовало многообразию и богатству скульптурных форм. Наряду с замечательными моделями для посуды и различных предметов декоративно-прикладного назначения (вазы, подсвечники, туалетные и письменные приборы, футляры для часов, рамы для зеркал, настольные украшения, табакерки и др.) скульптурная мастерская Мейсенской мануфактуры создавала сотни моделей для фарфоровых фигур и групп, в т. ч. реалистические жанровые статуэтки, изображения птиц и зверей и т. д. Широкое распространение С. ф. и его влияние на фарфоровое производство других стран с конца 18 в. несколько снижаются. В 19 в. изделия С. ф. создавались во многом по старым образцам. Всё же в 19—20 вв. производство С. ф. сохраняло одно из ведущих мест в Европе, используя новые технич. достижения и художественные приёмы. В настоящее время мейсенский завод является крупным народным предприятием Германской Демократической Республики и выпускает высококачественные изделия (гл. обр.

Саксонский фарфор: 1. Ваза. Около 1725. 2. Суповая миска из «Лебединого сервиза» по модели И. И. Кендлера. 1741. 3. Жанровые статуэтки по моделям И. И. Кендлера. Середина 18 в.

посуду). Марка завода—скрещённые мечи. С. ф.18 в. отлично представлен в Гос. Эрмитаже (Ленинград).

Лит.: Тройницкий С., Галлерея фарфора императорского Эрмитажа, «Старые годы», 1911, май; Квер-фельдт Э. К., Фарфор. Краткий исторический очерк, Л., 1940; Berling K., Das Meissner-Porzellan und seine Geschichte, Lpz., 1900; Zimmermann E., Meissner Porzellan, Lpz., 1926.

САКСО́НСКОЕ ГЕ́РЦОГСТВО — герцогство в Сев. Германии, существовавшее в конце 9—12 вв. В период раннего средневековья Саксония была областью поселения герм. племён — *саксов* (см.), завоёванных в 772—804 франками. В 843 отошла к Восточно-Франкскому королевству (Германии). В конце 9 в. здесь возникло герцогство Саксония. Саксонский герцог Генрих Птицелов стал в 919 герм. королём, основав *Саксонскую династию* (см.). Процесс феодализации, происходивший в С. г. более замедленно, чем в южногерманских областях, завершился только к концу 11 в., после разгрома крестьянства в восстании 1073—75. Поражение крестьян способствовало дальнейшему усилению могущества саксонской знати. С середины 12 в. С. г. стало одним из главных форпостов наступления герм. феодалов на земли полабских славян. При герцоге *Генрихе Льве* (см.) были захвачены территория бодричей и Зап. Поморье. Саксонские герцоги из рода *Вельфов* (см.), являвшиеся также герцогами Баварии, были в 12 в. в числе сильнейших герм. князей и вели борьбу за преобладание в Германии с императорским домом Гогенштауфенов. Она окончилась в 1180 поражением Генриха Льва: большинство его владений было отнято у него и разделено между феодалами. С. г. распалось на ряд феодальных владений. Большая часть его территории затем составила герцогство Брауншвейг-Люнебург, позднее — курфюршество (с 1866 — прусскую провинцию) *Ганновер* (см.). Часть территории бывшего С. г. — курфюршество Саксен-Виттенберг — в 1423 перешло к маркграфам Мейсенским, за владениями к-рых постепенно закрепилось название «Саксония».

САКСО́НСКОЕ ЗЕРЦА́ЛО — сборник германского феодального права. Составлен в конце 12 — начале 13 вв. ангальтским судьёй Эйке фон Репков на основе саксонского права и нек-рых правовых норм, действовавших в других частях средневековой Германии. С. з. было написано на латинском языке, а затем переведено на средненемецкий. С. з. состоит из двух частей. Первая часть (земское право) содержала нормы государственного, гражданского, уголовного права и процесса; вторая часть (ленное право) определяла взаимоотношения между феодалами. С. з. отражало интересы крупных нем. феодалов и закрепляло жестокую эксплуатацию феодальнозависимого населения. С. з. получило широкое распространение по всей Германии и за её пределами. В Сев. Германии С. з. стало официальным судебником и легло в основу магдебургского права, немецкого и швабского зерцал, герлицкого и мейсенского судебников, голландского зерцала и др.

САКСО́НЦЫ — употребляемое в русской литературе название населения округов Германской Демократической Республики: Лейпциг, Карл-Маркс-Штат, Дрезден (б. королевства Саксонии) и Магдебург, Галле (б. Прусской провинции). Эта группа немцев сложилась в результате смешения различных герм. племён — саксов, франков, тюрингов и др., поселившихся в 11—13 вв. на западнославянских землях. В нем. литературе термин «саксен» (Sachsen), кроме этой группы (к-рую иногда называют «верхними саксонцами»), применяют также к населению земли Нижняя Саксония (т. н. «нижние саксонцы»). Обе группы значительно различаются между собой. Нижние С. говорят на одном из нижненемецких диалектов, верхние С.— на одном из средненемецких. Верхние С. по своей материальной и духовной культуре имеют много общего с населением Центральной и Южной Германии (напр., в сельской местности преобладает жилой дом т. н. франконского типа), нижние С.—с Сев. Германией. В формах поселения и народном зодчестве среди верхних С. заметно влияние западных славян.

САКСОФО́Н (от греч. φωνή — звук) — духовой музыкальный инструмент. Изобретён бельгийским музыкальным мастером А. Саксом (патент 1845), изготовляется из латуни. Состоит из параболической трубки с клювообразным мундштуком и одинарной *тростью* (см.). Обладает сильным, выразительным звуком характерного тембра, большими технич. возможностями. Семейство С. состоит обычно из семи разновидностей от сопранино до контрабаса с общим диапазоном от ре бемоль контроктавы до фа^3. Встречается и С. субконтрабас (диапазон ля бемоль субконтроктавы— до или ре малой октавы). С. применяется в духовом, эстрадном и симфоническом оркестрах, а также в качестве сольного инструмента (концерт для альтового С.

и струнного оркестра написал А. К. Глазунов, 1934).

Лит.: Рогаль-Левицкий Д. М., Современный оркестр, т. 1, М.—Л., 1953.

САКСЫ — группа древнегерманских племён, населявших в период раннего средневековья область на С. Германии — к В. от Рейна и к З. от нижнего течения р. Лабы (Эльбы). Часть С. вместе с англами и ютами переселилась в середине 5 в.— 1-й половине 6 в. в Британию, основав там ряд раннефеодальных государств. У С., оставшихся на континенте, процесс разложения родо-племенного строя и зарождения феодальных отношений шёл замедленно. В 8 — начале 9 вв. шло выделение родовой знати (эделингов), появлялись полусвободные люди (лацци), однако С. не знали еще классов, государства, королевской власти. Делились на 4 ветви: вестфалов, остфалов, ангариев и нордальбингов во главе с племенными герцогами. Важнейший источник для изучения общественного строя С. этого периода — *Саксонская правда* (см.). С. активно сопротивлялись франкскому завоеванию, несмотря на предательство своих вождей, заинтересованных в ускорении феодализации Саксонии. Лишь в многолетней борьбе (772—804), сопровождавшейся насильственной христианизацией, С. были покорены франками, а Саксония включена в Франкское государство. Постепенно С. слились с другими герм. племенами, став одной из этнич. составных частей нем. народности.

САКСЫ — название группы немцев, живущих на территории Румынской Народной Республики — в Трансильвании. Являются потомками нем. переселенцев из различных частей Германии (особенно из центральных районов), обосновавшихся в 12—13 вв. на Ю. Трансильвании, по течению р. Сибиу. В нем. литературе С. называются Siebenbürger Sachsen, от Siebenbürgen (Семиградье) — нем. названия Трансильвании. По языку и нек-рым особенностям культуры они близки к немцам центральной Германии (напр., распространён т. н. франконский дом). По религиозной принадлежности С.— протестанты. К особенностям своеобразной культуры С. относятся народные костюмы, отделанные богатой вышивкой (особенно безрукавки у мужчин и фартуки у женщин). Характерны украшения из бус, лент, металлич. блях, кожаные пояса, нередко покрытые аппликацией. Меховые и шерстяные наплечные одежды (полушубки, плащи), украшенные вышивками и аппликацией, свидетельствуют о мадьярском влиянии. В соответствии с принципами национального равноправия, осуществлённого в Румынской Народной Республике, С. имеют школы, литературу и прессу на нем. языке.

САКУЛИН, Павел Никитич (1868—1930) — русский советский учёный, литературовед. Академик (с 1929). Родился в крестьянской семье в Самарской губ. С 1902 — приват-доцент Московского ун-та, откуда ушёл в 1911 в знак протеста против реакционной политики царизма. С 1917 в качестве профессора активно участвовал в создании советской высшей школы. С 1921 — председатель «Общества любителей российской словесности». Научные взгляды С., близкие к историко-культурной школе, отразились в диссертации «Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. Мыслитель-писатель» (1913). В работах «Социологический метод в литературоведении» (1925), «Синтетическое построение истории литературы» (1925), «Русская литература» (2 чч., 1928—29) С. стремился синтетически осмыслить процесс развития русской литературы в его основных направлениях. Т. н. социологич. метод С. явился результатом эклектич. сочетания формального анализа с принципами историко-культурной школы и элементами марксизма. В работе «Русская литература и социализм» (2 изд., 1924) проявились идеалистич. представления о социализме. Труды С. сохраняют известное значение благодаря богатству фактич. материала и разносторонним историко-литературным наблюдениям.

«САКУНТАЛА» («Шакунтала») — драма крупнейшего представителя санскритской классич. поэзии *Калидасы* (см.).

САКУРА, Согоро (настоящее имя — Киути Сого; год рожд. неизв.—ум. 1651) — руководитель крестьянского антифеодального выступления в Японии в середине 17 в. С. был старостой дер. Кодзу (провинция Симоса, ныне префектуры Тиба и Ибараки), принадлежавшей феодалу Масанобу Хотта. Доведённые до крайней нищеты непосильными налогами и поборами, крестьяне поместий Хотта выступили против жестокого гнёта феодала. Они попытались найти поддержку у фактич. правителя Японии сёгуна Иэцуна Токугава, к-рому была направлена петиция, подписанная старостами 389 деревень. Вручить её сёгуну вызвался С. В условиях феодальной Японии поступок С. был расценён как прямой бунт, т. к. специальное законодательство Токугава под страхом смертной казни запрещало обращаться с жалобами непосредственно к князю (даймё), а тем более к сёгуну. С. был арестован по приказу Хотта и казнён. Четверо его детей были также казнены. Подвиг С. живёт в памяти япон. народа. О С. сложены многочисленные легенды и сказания. Его жизнь послужила темой для различного рода драматич. произведений, романов и повестей прогрессивных япон. писателей.

САКЪЗОВ (Сакъзов), Иван (1895—1935)—болгарский буржуазный историк. По образованию юрист. В 1921 окончил Лейпцигский ун-т. В 1932—35—приват-доцент Софийского ун-та. С.— автор ряда работ по истории народного хозяйства гл. обр. средневековой Болгарии; наиболее ценная работа — «Хозяйственные связи между Дубровником и болгарскими землями в 16—17 вв.». В трудах С. собран большой фактич. материал, почерпнутый им из различных первоисточников, в т. ч. извлечённый из архивов Дубровника, Генуи, Рима, Флоренции и др.

Соч. С.: Стопанските връзки между Дубровник и Българските земли през 16 и 17 столетия. Страници из стопанската история на България, София, 1930; Стопанските връзки на България с чужбина през XIV в., «Годишник на Софийския университет. Юридически факултет», 1934—35.

САКЪЗОВ (Сакъзов), Янко (1860—1941)—болгарский политич. деятель, правый социал-демократ. В начале 90-х гг. 19 в., когда болг. марксисты во главе с Д. Благоевым боролись за создание Болгарской с.-д. партии (БСДП), С. выступал противником организации пролетарской партии. Присоединился к созданной в противовес БСДП (образовалась в 1891) оппортунистич. организации — Социал-демократическому союзу. После явившегося ошибочным со стороны БСДП её объединения с с.-д. союзом в 1894 в единую Болгарскую рабочую с.-д. партию (БРСДП) С., оказавшись в составе руководства партии, проводил оппортунистич. политику. Он обвинял революционных с.-д. в «тесном» («узком») понимании марксизма и призывал к «широкому», т. е. реформистскому, пониманию его. В 1900 С. стал издавать журнал «Общо дело», в к-ром пропагандировал идеи реформизма в духе бернштейнианства. Усилившаяся к этому времени революционная часть партии, во главе с Д. Благоевым, повела решитель-

ную борьбу против общедельцев — С. и его сторонников — и изгнала их в 1903 из партии. Возглавив после этого БРСДП «широких социалистов», С. выступал как ярый враг революционного рабочего движения. В 1918—19 входил в состав буржуазных правительств, а также посылался с дипломатич. поручениями за границу, участвовал в борьбе против революционного движения, возглавленного Болгарской коммунистической партией. После установления в 1923 фашистской диктатуры в Болгарии С. выступал как буржуазный шовинист.

СА́КЬЯ-МУ́НИ, Ш а к ь я-М у н и, — одно из названий *Будды* (см.).

САЛ — река в Ростовской обл. РСФСР, левый приток Дона. Длина ок. 700 *км*, площадь бассейна 21 060 *км*². Образуется слиянием рек Джурак-Сал и Кара-Сал, берущих начало на зап. склонах возвышенности Ергени. Течёт по равнинной степной местности, образуя многочисленные меандры и старицы. Половодье в марте, апреле. Замерзает в конце ноября, вскрывается в марте. Летом иногда пересыхает. Ледяной покров неустойчив. Питание гл. обр. за счёт снеговых и дождевых вод. Наибольшие притоки — Гашун и Большой Куберле, впадают слева.

СА́ЛА (Sala), Педро Хуан (г. рожд. неизв.— ум. 1485) — вождь крестьянского антифеодального восстания 1484—86 в Каталонии (Испания). Сначала борьба восставших, руководимых С., опытным в военном деле, была успешной, но в одном из сражений 1485 войско крестьян было разбито, С. захвачен в плен и предан мучительной казни. Однако крестьяне продолжали борьбу и добились отмены (за фиксированный выкуп) личной крепостной зависимости в Каталонии (Гваделупская сентенция 1486).

САЛАВА́Т — город республиканского (АССР) подчинения в Башкирской АССР. Расположен на левом берегу р. Белой (левый приток Камы), на шоссе Уфа — Чкалов. Ж.-д. станция на линии Уфа—Ермолаево, в 13 *км* от г. Ишимбая. Назван именем *Салавата Юлаева* (см.). Нефтяная пром-сть, деревообрабатывающий комбинат, предприятия по производству строительных материалов, ремонтно-механический и авторемонтный заводы. 8 средних школ, 2 школы рабочей молодёжи, технич. училище, ремесленное училище, 5 школ ФЗО, 3 клуба, кинотеатр, Дом техники, 12 библиотек. Преобразован в город в 1954.

СА́ЛАВА́Т ЮЛА́ЕВ (р. 1752—год смерти неизв.) — один из наиболее видных руководителей *Крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачёва 1773—75* (см.), башкирский народный поэт. Родился в семье владетельного старшины Юлая Азналина, участника башкирского восстания 1737—39, в дер. Текеево Шайта-Кудейской волости Уфимской провинции (ныне Салаватовский район Башкирской АССР). Осенью 1773 посланный на помощь корпусу ген. Кара, действовавшему против Пугачёва, 2-тысячный отряд башкир по призыву С. Ю. перешёл на сторону восставших и влился в крестьянскую армию, осаждавшую Оренбург. С. Ю. был произведён Пугачёвым в полковники, а затем в бригадиры. С. Ю. призывал башкир к объединению с русским народом для совместной борьбы против крепостного гнёта. Он был талантливым военным организатором и агитатором, пользовался огромной популярностью среди восставших. Посланный Пугачёвым в Башкирию, С. Ю. за короткий срок организовал отряд в 10 тыс. трудящихся башкир, к-рые присоединились к восставшим. В начале 1774 он овладел Красноуфимском, затем осаждал Кунгур, участвовал в бою с отрядом ген. Михельсона у дер. Верхние Киги, в штурме Осинской крепости. После тяжёлого ранения под Осой был отправлен в Башкирию для лечения, затем принимал энергичные меры по организации боевого прикрытия наступавшей на Казань крестьянской армии. После поражения восставших и ареста Пугачёва С. Ю. продолжал борьбу, подняв на восстание башкир Уфимской и Исетской провинций. После взятия карательными войсками Ельдяцкой крепости в конце сентября 1774 С. Ю. ушёл с повстанцами на р. Юрюзань. 24 ноября 1774 у дер. Медяш был взят в плен. Еще ранее был схвачен его отец — Юлай — также активный участник крестьянской войны. С. Ю. и его отец были закованы в колодки и доставлены в Уфу, затем в Москву. Они были наказаны плетьми по 175 ударов, заклеймёны и сосланы навечно в балтийскую крепость Рогервик (ныне г. Палдиски Эстонской ССР). В 1797 С. Ю. и Юлай были еще живы. Дальнейшая судьба их неизвестна.

Песни и стихи С. Ю. в башкирском оригинале до нас не дошли. Сохранилась только часть поэтич. наследия в подстрочном переводе на русский язык (впервые опубликовано в 1875 в «Записках Оренбургского отдела Русского географического общества» и в журнале «Русское богатство», 1880). Поэзия С. Ю. впитала в себя песни и рассказы народных певцов-сказителей (сэсэнов) о подвигах башкирских богатырей. Она проникнута духом борьбы против колониального и феодального гнёта. Вместе с тем он воспевал природу родного края — Башкирии, Урала, писал любовные стихи («Зулейхы»). Творчество С. Ю. оказало влияние на дальнейшее развитие башкирской поэзии.

Образ С. Ю. увековечен в художественных произведениях А. С. Пушкина, советских писателей В. Я. Шишкова, П. Бажова, С. Злобина и др., в кинокартине «Салават Юлаев». 30 колхозов Башкирии носят имя С. Ю. Именем Салавата назван город в Башкирской АССР.

Лит.: Салауат Юлаев, Тыуыуына 200 йыл тылыуға карата, Өфө, 1952; У с м а н о в Ә., Салауат Батыр. Өфө, 1945; в рус. пер. — Салават Юлаев. К 200-летию со дня рождения, Уфа, 1952; Салават Юлаев. Стихи и песни, Уфа, 1952.

САЛАДИ́Н — получившая распространение в Зап. Европе форма имени *Салах-ад-дина* (см.), египетского султана в 1171—93, основателя династии Эйюбидов.

САЛАДИ́НОВА ДЕСЯТИ́НА — единовременный налог, введённый королевской властью в Англии и Франции в январе — марте 1188 для покрытия издержек подготовлявшегося третьего крестового похода (против египетского султана Салах-ад-дина — Саладина). Налог был установлен в размере $^1/_{10}$ доходов с недвижимого имущества и $^1/_{10}$ стоимости имущества горожан. Обложению подлежали все жители, за исключением лиц, отправлявшихся в крестовый поход. Постановление о С. д. и сбор этого налога, производившийся с большой жестокостью, вызвали огромное негодование в народе. Франц. король Филипп II Август летом 1190 вынужден был отменить С. д. В Англии сбор её был проведён полностью.

САЛАЗА́Р (Salazar), Антониу ди Оливейра (р. 1889) — португальский государственный деятель, фактически диктатор Португалии. После военно-фашистского переворота генерала Кармоны (1926) С.— министр финансов в 1926 и 1928—40, в 1930 — министр колоний; с 1932 — председатель совета министров, одновременно в 1936—44 — военный министр и в 1936—47 — министр иностранных дел. С.— основатель (1930) и председатель правитель-

ственной партии «Национальный союз», представляющей интересы преимущественно той части крупной буржуазии и помещиков-латифундистов, к-рая связана с иностранным капиталом, а также с Ватиканом. С.— автор конституции 1933, оформившей государственный строй Португалии в виде «корпоративной и авторитарной республики». Внутренняя политика С. направлена против рабочего и демократического движения. Деятельность оппозиционных партий в Португалии запрещена. В начале национально-революционной войны испанского народа 1936—39 правительство С. официально признало ген. Франко правителем Испании и оказало ему активную поддержку. В 1939 правительство С. заключило с правительством ген. Франко «пакт о дружбе и ненападении». В 1949 правительство С. подписало Северо-атлантический пакт.

САЛА́ЗКИ (в технике) — деталь станка или другой машины, имеющая возможность совершать прямолинейно-поступательное или вращательное движение и несущая обычно части машины, напр. поворотные С. супорта токарного станка.

САЛА́ЗКИ — маленькие санки для перевозки вручную небольших грузов, катанья с гор и т. д.

САЛА́ЗКИН, Сергей Сергеевич (1862—1932) — советский биохимик. Профессор Женского медицинского ин-та в Петербурге (1898—1911), Крымского ун-та в Симферополе (1921—25). В 1925—31 — профессор Ленинградского медицинского ин-та и одновременно в 1926—31 работал в Институте экспериментальной медицины. Изучал вопросы азотистого обмена в животном организме, особенно механизм и место образования конечных продуктов азотистого обмена (мочевины и мочевой кислоты), роль печени и значение аммиака в этом процессе. Им показано, что аминокислоты являются материалом, из к-рого образуется мочевина в организме млекопитающих, исследован вопрос об образовании мочевой кислоты у птиц, о роли красных кровяных телец и гемоглобина при образовании мочевины в печени и др.

Лит.: С. С. Салазкин [Некролог], «Архив биологических наук», 1932, т. 32, № 5—6 (имеется библиография трудов С.); Соловьев Л. Т., С. С. Салазкин, «Вопросы медицинской химии», 1949, т. 1, вып. 1—2.

САЛАИ (Szalay), Ласло (1813—64) — венгерский буржуазный историк и политич. деятель. В 1843 был избран в сейм, где примкнул к либерально-дворянской оппозиции, выступавшей за проведение буржуазных реформ. В период революции 1848 находился на ответственной дипломатич. службе. После поражения революции отказался от активной политич. деятельности, провёл несколько лет в эмиграции, а в 1861 вновь был избран депутатом венг. парламента, где выступил сторонником партии *Деака* (см.), добивавшейся соглашения с Габсбургами. Крупнейшей его работой является «История Венгрии», доведённая им до 1706.

Лит.: Попов Н., Мадьярский историк Владислав Салай и история Венгрии от Арпада до прагматической санкции, СПБ, 1868.

САЛА-И-ГО́МЕС — острова в Тихом ок. (26°28′ ю. ш. и 105°21′ з. д.). Принадлежат Чили. Состоят из 3 скалистых островков вулканич. происхождения, незначительно возвышающихся над уровнем океана (максимально на 30 *м*). Покрыты низкорослым кустарником. Необитаемы.

САЛАЙР — город в Гурьевском районе Кемеровской обл. РСФСР. Расположен на вост. склоне Салаирского кряжа, в 12 *км* от г. Гурьевска, с к-рым связан автобусным сообщением. Центр крупного месторождения полиметаллов, разработка к-рых была начата в 80-х гг. 18 в. За годы советской власти построен цинковый рудник (снабжающий цинковый завод в г. Белово), обогатительная фабрика, кирпичные заводы, хлебозавод. Проводятся большие работы по жилищному строительству и благоустройству города. В С. 2 средние, 2 семилетние и 3 начальные школы, 3 клуба, 3 киноустановки, 5 библиотек. В окрестностях города — плодовопитомнич. совхоз.

САЛАЙРСКАЯ СКЛА́ДЧАТОСТЬ — складчатость слоёв горных пород, образовавшаяся в конце кембрийского периода. С. с. широко проявилась в вост. районах СССР на территории, занятой в нижнем палеозое каледонской геосинклинальной областью (Кузнецко-Алтайская горная область, Зап. и Вост. Саяны, Тянь-Шань, Памиро-Алай, Центральный Казахстан, Урал). Вместе со смятием слоёв в складки происходили поднятия земной коры, вызвавшие отступание моря и осушение. Поэтому отложения верхнего кембрия в областях С. с. обычно отсутствуют и нижнесилурийские слои несогласно залегают на среднекембрийских и более древних породах. Высказывались предположения, что С. с. образует особую эпоху складкообразования, равноценную каледонской, герцинской и альпийской (советские учёные М. А. Усов, А. Н. Чураков и др.). Дальнейшие наблюдения показали, что С. с. представляет одну из сильных, но частных фаз складкообразования, принадлежащих к эпохе *каледонской складчатости* (см.).

САЛАЙРСКИЙ КРЯЖ — возвышенность в Кемеровской, Новосибирской обл. и в Алтайском крае РСФСР, ограничивающая с Ю.-З. Кузнецкую котловину. Длина ок. 300 *км*. Высота 500—550 *м* (отдельные вершины 565—588 *м*). Сложен кристаллич. известняками, песчаниками, сланцами, туфами и гранитами. Водоразделы выравненные. С. к. имеет крутой сев.-вост. склон, покрытый степями и берёзово-осиновыми лесами; юго-зап. склон более полог и покрыт осиново-пихтовыми лесами. Месторождения полезных ископаемых (полиметаллы).

САЛА́КА (Clupea harengus membras) — рыба сем. сельдевых (Clupeidae), балтийский подвид атлантич. сельди. Длина тела 10—20 *см*, вес обычно ок. 25 *г*, иногда до 75 *г*; встречается и гигантская С., до 37,5 *см* длины. Обитает в Балтийском м., к В. от о-ва Эланд и Гданьска; образует стада в Финском и Рижском заливах. Питается планктонными рачками. Нерестует у берегов в мае — июне (весенняя раса) и в августе — сентябре (осенняя раса). С.— главная промысловая рыба Балтийского м.; уловы её в нек-рые годы достигают 1 млн. *ц*, составляя около половины всего улова в этом водоёме. Промышляют С. круглый год сетями и неводами; из большей части улова изготовляют консервы.

САЛАМА́НДРЫ (Salamandridae) — семейство хвостатых земноводных. Характерные особенности: жабры во взрослом состоянии отсутствуют, лёгкие имеются, веки хорошо развиты, позвонки задневогнутые, оплодотворение внутреннее (при помощи сперматофора). Распространены в Европе, Азии и Сев. Америке. Всего 14 родов; наиболее известны: собственно С., *тритоны* (см.), длиннохвостые С.

У собственно С. (Salamandra, от греч. σαλαμάνδρα — тритон) тело плотное, неуклюжее; хвост сравнительно короткий, округлый в сечении, лишённый плавательной оторочки; околоушные железы (паротиды) хорошо развиты; спинной гребень отсутствует. Окраска одноцветная чёрная или на чёрном фоне крупные жёлтые или оранжево-жёлтые пятна неправильной формы. Известно три

вида. В СССР в зап. части Украины встречается о г н е н н а я, или пятнистая, С. (S. salamandra); длина тела до 30 *см*. Живёт в сырых, тенистых местах, обитает в норах грызунов, в расщелинах скал, в лесной подстилке. В Карпатах поднимается до высоты 1200 *м* над ур. моря. Самка вымётывает в воду до 72 личинок (снабжённых ветвистыми жабрами). В неволе иногда откладывает икру. Питается мелкими беспозвоночными животными. Выделения кожных желез огненной С. ядовиты; попадая на мелких животных, могут вызывать их гибель. Род длиннохвостых С. (Mertensiella), ранее включаемый в род собственно С., представлен всего 2 видами; распространены на Ю.-В. Европы (Грузинская ССР) и на С.-В. Малой Азии. От собственно С. отличаются меньшими размерами и более длинным хвостом (отчего и произошло название рода); хвост может отбрасываться и восстанавливаться (см. *Аутотомия*). С. называют также нек-рых других земноводных, напр.: *исполинская саламандра*, *безлёгочные саламандры*, *очковая саламандра* (см.).

САЛАМА́НКА — город в Испании, адм. центр провинции Саламанка (область Леон). Расположен на р. Тормесе, притоке Дуэро. 80 тыс. жит. (1950). Крупный ж.-д. узел. Предприятия текстильной, пищевой (гл. обр. мукомолье), металлообрабатывающей, химич. пром-сти (производство удобрений и др.); кожевенные заводы. Кустарное производство художественных (деревянных и серебряных) изделий.

С 5 в. до н. э. на территории С. существовало укреплённое поселение племени ветонов. Во 2 в. до н. э. территория С. вошла в состав римских владений и там было создано военное поселение Саламантика. В 8—11 вв., во время борьбы испанцев с маврами, С. переходила из рук в руки, была опустошена; вновь заселена испанцами в нач. 12 в. В 1215 в С. был основан университет (см. *Саламанкский университет*). В 1-й половине 16 в. в С. развились суконная мануфактура и книгопечатание. С. приняла активное участие в восстании комунерос 1520—22, получившем здесь ярко выраженный антифеодальный характер. Во главе восставших стал ремесленник — скорняк Хуан Вильория, аристократы были изгнаны из С., командиром народного ополчения был избран один из крупных вождей комунерос Педро Мальдонадо. После подавления восстания правительство Карла V лишило С. городских вольностей.

САЛАМА́НКСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — старейший университет в Испании. Основан в г. Саламанке в 1215. В 15—16 вв. С. у. пользовался большой популярностью в Европе наряду с Парижским, Болонским, Пражским, Оксфордским ун-тами. В С. у. среди студентов насчитывалось много иностранцев, привлекаемых хорошей постановкой преподавания. Учёными С. у. были переведены с арабского языка произведения выдающихся мыслителей средневековья Ибн-Сины (Авиценны) и Ибн-Рошда (Аверроэса). В 16 в., в то время, когда в Испании господствовала инквизиция, С. у. был единственным университетом, где изучалась гелиоцентрич. система мира Н. Коперника. С конца 16 — начала 17 в. С. у. теряет своё значение; на преподавании всё больше начинает сказываться влияние католич. церкви. В последующий период С. у. ничем не выделялся из других высших учебных заведений Испании.

В 1954 С. у. имел 4 факультета: философско-литературный, медицинский, естественный, юридический; школу социальных наук (с 1943) и институт иностранных языков (с 1925).

САЛАМА́ТА, с о л о м а т а,—кисель или жидкая каша из муки, заправленная жиром (маслом, салом).

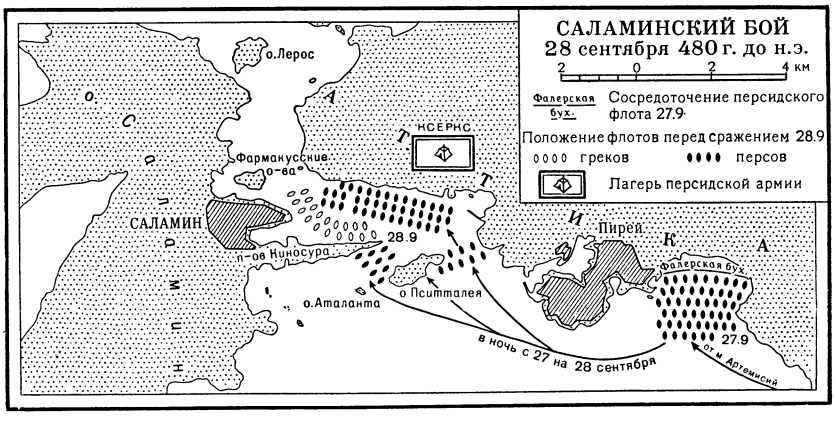
САЛАМЕ́А (Zalamea), Хорхе (р.1901) — колумбийский писатель и общественный деятель. В 1927 написал драматич.поэму «Возвращение Евы». В сборнике драм 1941 («Постоялый двор в Вифлееме», «Пастораль», «Похищение сабинянок») С. выступил против войны с позиций пацифизма. Член буржуазно-либеральной партии, С. издавал газету «Критика» («Critica»), разоблачавшую политич. реакцию. Вынужден был эмигрировать в Аргентину. В 1952 опубликовал сатирич. памфлет на диктатора Колумбии Лауреано Гомеса — «Великий Бурундун-Бурунда умер». Член Всемирного Совета Мира, С. был делегатом от Колумбии на конгрессе сторонников мира стран Азии и Тихого океана (1952) в Пекине. В книге «Собрание в Пекине» (1952), посвящённой этому конгрессу, С. разоблачает империалистич. поджигателей войны.

С о ч. С.: El gran Burundún Burunda ha muerto, Buenos Aires, 1952.

САЛАМИ́Н (С а л а м и с) — город в Греции, адм. центр о-ва Саламин в Сароническом заливе. 8,3 тыс. жит. (1951). Военный порт. Мастерские военно-морского флота. Виноделие и рыболовство.

САЛАМИ́Н (греч. Σαλαμίς) — остров в Сароническом заливе Эгейского моря, отделённый от побережья Аттики узким проливом. С. впервые упоминается в древнегреч. эпосе («Илиаде»). В 7 в. до н. э. между Афинами и Мегарами шла длительная и упорная борьба за обладание этим выгодным по своему географич. положению островом. Афины прочно овладели С. в начале 6 в. до н. э., после чего на острове было основано несколько афинских *клерухий* (см.). В 480 до н. э., во время греко-персидских войн, у С. произошло знаменитое морское сражение, в к-ром флот греков наголову разбил морские силы персидского царя Ксеркса. См. *Саламинский бой*.

САЛАМИ́НСКИЙ БОЙ — морской бой у о-ва Саламин (Саронический залив) 28 (по другим данным, 27) сент. 480 до н. э., происходивший во время греко-персидской войны между греческим флотом (350—380 триер, командующий Эврибиад, действовавший по плану афинского стратега Фемистокла)



и персидским флотом (более 800 судов, командующий Ксеркс). Греч. флот был расположен вдоль берега о-ва Саламин (вблизи от г. Саламин) двумя параллельными линиями, фланги к-рых упирались в прибрежные отмели. В течение ночи персидский флот вошёл в Саламинский пролив и построился против греч. флота в три параллельные линии. Сосредоточение большого количества громоздких персидских судов в узком проливе лишило их свободы манёвра. Более лёгкие и свободно маневрировавшие греч. суда, используя таран и абордаж, нанесли правому флангу персов тяжёлое поражение и заставили их в беспорядке отступить. Ксеркс бежал в Азию, оставив в Фессалии ок. 50 тыс. чел. под начальством Мардония. Этот успех греков привёл к расстройству и разгрому всего персидского флота. Персы потеряли 200 судов, греки только 40. С. б. имел большое значение для исхода греко-персидской войны (см. *Греко-персидские войны*). С. б. показал превосходство военно-морского искусства греков, сражавшихся за свою независимость, умело выбравших позицию для боя и правильно применявших боевые средства (лёгкие триеры) и способы боя (таран и абордаж).

Лит.: История военно-морского искусства, т. 1, М., 1953 (стр. 15—18); Лацинский А. С. [сост.], Хронология всемирной военной истории..., ч. 1, СПБ, [1901] (стр. 29—30, 333).

САЛАМИ́НСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 449 до н. э. — сражение около г. Саламин (вост. побережье о-ва Кипр) в период *греко-персидских войн* (см.) 500—449 до н. э. Афинский флот (ок. 140 кораблей) в С. с. разгромил превосходивший его в силах финикийско-киликийско-кипрский флот, действовавший на стороне персов. После этого афинский десант, высадившийся на о-ве Кипр, разбил персидское войско. Победа в С. с. подняла престиж Афин. Вскоре после этого был заключён *каллиев мир* (см.).

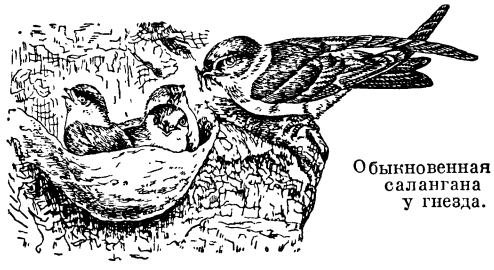
Лит.: Фукидид, История, пер., т. 1—2, М., 1915; Штенцель А., История войны на море, пер. с нем., вып. 2, П., 1916.

САЛАМИ́НСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 306 до н. э. — сражение близ г. Саламина (вост. побережье о-ва Кипр) между флотами и войсками диадоха македонского Деметрия Полиоркета (ок. 200 кораблей, 15 тыс. солдат на транспортных судах) и египетского — Птолемея (ок. 200 кораблей, 200 транспортных судов и св. 20 тыс. солдат). В С. с. победу одержал Деметрий, потопив до 80 кораблей противника, взяв в плен 40 кораблей и 100 транспортных судов с 8 тыс. солдат и захватив огромную добычу. Птолемей бежал в Египет. Кипр перешёл на время под власть Деметрия. С. с. является одним из крупных морских сражений древности по количеству участвовавших в нём кораблей.

Лит.: Дройзен И. Г., История эллинизма, пер. с франц., т. 2, М., 1893.

САЛА́МУРИ — грузинский народный духовой музыкальный инструмент типа *флейты* (см.). Изготовляется из камыша или тростника. Имеет 3—7 отверстий для изменения высоты извлекаемых звуков. Звукоряд диатонический.

САЛАНГА́НЫ (Collocalia) — род птиц подотряда стрижей отряда *длиннокрылых* (см.). Длина тела обыкновенной С. (C. esculenta) в среднем 12 *см*, крылья в размахе ок. 30 *см*. Оперение на спинной стороне чёрное с металлич. отливом, на брюшной — сероватое. Крылья длинные и острые, хвост короткий. Известно 16 видов С. Распространены в Юго-Вост. Азии (включая прилежащие острова), в Индонезии и в Австралии. Оседлы. Гнездятся обычно в пещерах. Гнёзда лепят из слюны и нек-рого количества растительного материала. В кладке два белых яйца. В году бывает 3 (и даже 4) кладки, причём каждый раз С. строят новое гнездо.



Обыкновенная салангана у гнезда.

Питаются насекомыми. Гнёзда С. (так называемые «*ласточкины гнёзда*», см.) употребляются в пищу.

САЛА́НДРА (Salandra), Антонио (1853—1931) — итальянский государственный деятель. Лидер крайней правой группы либералов, представитель интересов промышленных монополий и южноитальянских аграриев. Премьер-министр в 1914—16. С. был одним из главных инициаторов вступления Италии в 1915 в первую мировую войну на стороне Антанты. После войны представлял Италию в Лиге наций (до конца 1924). В 1919—22, в период борьбы итал. фашизма за власть, С. поддерживал Муссолини. После установления фашистской диктатуры С. сотрудничал с правительством Муссолини, особенно активно в 1922—24. В 1928 Муссолини назначил С. сенатором.

САЛА́НТАЙ — город, центр Салантайского района Литовской ССР. Расположен на р. Саланта (бассейн Немана), в 13 *км* от ж.-д. станции Картена (на линии Кретинга — Шяуляй). Маслодельный завод, предприятия местной пром-сти. Средняя школа, школа рабочей молодёжи, 2 библиотеки, кинотеатр. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. пшеница, рожь, ячмень, овёс), льна. Животноводство молочно-мясного направления. МТС. Животноводческий совхоз.

САЛАРИ́ДЫ — правящая династия в Азербайджане, пришедшая к власти в 941 после подавления антифеодального народного восстания. Резиденцией С. был Тебриз. Родоначальником династии был аль-Марзбан (ум. в 957), сын Салара, отбивший нападение русов на Бердаа (Барда) в 943—944. В развернувшейся после смерти аль-Марзбана феодальной борьбе между родственниками власть захватил его брат Ибрагим (965). После завоевания Азербайджана тюрками-огузами С. были изгнаны, и власть перешла к сельджукским феодалам (1-я половина 11 в.).

Лит.: Huart Cl., Les Mosâfirides de l'Adherbaïdjân, в кн.: Agab-name. A volume of oriental studies. Presented to Edward G. Browne..., Cambridge, 1922 (p. 228—56).

САЛА́Т (арабск., буквально — молитва) — у арабских мусульман название каждой из пяти ежедневных молитв; у персидских, турецких и индийских мусульман эти молитвы носят название *намаз* (см.).

САЛА́Т (Lactuca sativa) — однолетнее овощное растение семейства сложноцветных. Родоначальником С. считают Lactuca scarciola. В культуре С. был известен древним грекам и римлянам. Дико растёт в Зап. и Юж. Европе, Сев. Африке, Передней Азии; в СССР — на Ю. и Ю.-З. Европейской части, на Кавказе. С. развивает вначале розетку прикорневых листьев, идущих в пищу, затем — облиственный стебель 30—100 *см* высоты, с сильно разветвлённым щитково-метельчатым соцветием из некрупных корзинок, содержащих немногочисленные жёлтые

обоеполые, язычковые цветки. Опыление преимущественно перекрёстное. Плоды — семянки с летучкой. С. — растение умеренного климата, холодостойкое. Лучшая температура для роста от +15° до +20°. Свето- и влаголюбив, но избыток воды вызывает заболевание гнилью. Кислых почв не переносит. Требует рыхлых, влагоёмких и перегнойных почв, идёт (за исключением сортов ромен) по органич. удобрению, отзывчив на минеральные удобрения, в особенности на азотные. С. очень богат витаминами, солями железа и фосфора.

В СССР возделывается повсеместно в открытом и закрытом грунте высевом семян. Распространённые сорта: «московский парниковый», «каменная головка», «майский», «ромен парижский» и др. С. имеет листовые и кочанные формы. Разновидности (С. ромен, кресс-салат и др.) отличаются по форме и поверхности листа.

Лит.: Эдельштейн В. И., Овощеводство, 2 изд., М., 1953.

САЛА́ТНЫЕ О́ВОЩИ — название некоторых овощных растений, различных ботанич. семейств, листья к-рых употребляются в пищу в сыром виде. К С. о. относятся салат, шпинат, салатный цикорий и др. В С. о. содержится большое количество витаминов и минеральных солей.

САЛА́Х-АД-ДИ́Н, Саладин, Юсуф (1138—1193) — египетский султан в 1171—93, основатель династии Эйюбидов. В 1164, 1167, 1168 С.-ад-д.— курдский феодал из Месопотамии — в свите Ширкуха (военачальника сирийского султана Нур-ад-дина) участвовал в военных экспедициях в Египет. В 1169 захватил фактич. власть в Египте и управлял им в качестве везира. В 1171 принял титул султана Египта. После смерти Нур-ад-дина в 1174 С.-ад-д. захватил его владения и направил объединённые силы Сирии и Египта против феодалов-крестоносцев. Отряд С.-ад-д. разгромил войска крестоносцев у Хиттина (район Тиверіадского оз. в Палестине) и 2 окт. 1187 взял Иерусалим, оттеснив крестоносцев в район сирийско-палестинского побережья. С.-ад-д. успешно боролся с отрядами крестоносцев, предпринявших 3-й крестовый поход (1189—92).

САЛАЦГРИВА — город в Алойском районе Латвийской ССР. Расположен на берегу Рижского залива, в 120 *км* к С. от Риги. Рыбообрабатывающая фабрика, маслозавод, предприятия деревообрабатывающей пром-сти. Средняя школа, библиотека, Дом культуры.

САЛАЦЗЙ (Шаэрчи) — город в Китае, в автономной области Внутренняя Монголия. Расположен в долине р. Хуанхэ. Станция на ж. д. Чжанцзякоу — Баотоу. Торговый центр с.-х. района. Вывоз продуктов скотоводства и земледелия.

САЛАЯ́Р — остров в Индонезии, к Ю. от о-ва Целебес. Площадь 642 *км*². Население ок. 80 тыс. чел. Рельеф преимущественно низкогорный, выс. до 608 *м*. Климат тропический, муссонный. Выращивается кокосовая пальма, хлопчатник, табак и др.

САЛБЫ́КСКИЙ КУРГА́Н — самый большой курган юж. Сибири; расположен в урочище Салбык в 60 *км* от г. Абакана Хакасской автономной обл. Высота 11 *м*, окружность — ок. 500 *м*. Вокруг С. к. — кольцо из каменных плит высотой до 6 *м*, весом 20—50 *т*. Дата С. к. — 4—3 вв. до н. э.; является выдающимся памятником *тагарской культуры* (см.). Иллюстрацию см. в ст. *Курган*. Полностью раскопан в 1954—55 археологич. экспедицией Хакасского научно-исследовательского ин-та Академии наук СССР под руководством С. В. Киселёва. Обнаружено погребение воина в деревянном склепе. В склепе и в насыпи кургана погребены другие лица и убитые рабы. Погребение было ограблено в древности.

САЛГА́Н — село, центр Салганского района Арзамасской обл. РСФСР. Расположено в 40 *км* к Ю. от ж.-д. станции Сергач (на линии Арзамас — Канаш). Средняя, семилетняя и начальная школы, клуб, библиотека. В районе — посевы зерновых (рожь, пшеница, просо, гречиха), посадки картофеля; мясо-молочное животноводство. 2 МТС. 3 сельские электростанции.

САЛГИ́Р — река в Крымской обл. УССР. Длина 232 *км*, площадь бассейна 4000 *км*². Образуется слиянием нескольких речек, берущих начало на сев. склонах южной, наиболее высокой гряды Крымских гор. Слившись с р. Биюк-Карасу (Карасевкой), впадает (в многоводные годы) в залив Сиваш. Выше г. Симферополя, в долине С., сооружено (1955) водохранилище. В нижнем течении летом часто пересыхает. Воды используются на орошение. На С. —г. Симферополь.

САЛГИ́РСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1737 — одно из сражений, происходившее 12 июля 1737 на р. Салгире, в Крыму между русскими войсками и крымскими татарами в период русско-турецкой войны 1735—39.

Поход русских войск в Крым был организован в 1737. Командующий русскими войсками фельдмаршал П. П. Ласси, чтобы избежать атаки Перекопских укреплений, решил обойти их и войти в Крым по Арабатской Стрелке. 40-тысячная русская армия двинулась к Генчи (Геническу). 27 июня войска переправились на Арабатскую Стрелку и начали продвигаться к г. Арабату. Крымский хан с 60-тысячной армией выдвинулся к Арабату с целью не допустить русских в пределы полуострова. Тогда Ласси переправился в Крым через Сиваш, против устья р. Салгира, выслав одновременно конный отряд к Арабату для демонстрации. Авангарды русских войск при содействии Азовской (Донской) военной флотилии переправились по наведённому мосту через Сиваш и вступили в Крым. Когда хан узнал об этом, он выслал 15-тысячный отряд, к-рый атаковал 12 июля на р. Салгире авангард русских войск. Во время сражения подоспели главные силы русских (3 драгунских, 6 пехотных полков, 6 рот гренадеров), к-рые разгромили врага. Понеся большие потери, войска противника начали отступать, преследуемые русскими до Бахчисарая. Однако оторванность русских войск от баз, недостаток продовольствия и воды, развитие болезней вынудили русское командование прекратить боевые действия.

С. с. показало умение русских войск выполнить обходный манёвр укреплённых позиций врага, их выносливость и храбрость, смелую завязку боя авангардом и разгром врага своевременно подошедшими главными силами.

Лит.: Броневский В., История Донского войска. Описание Донской земли и Кавказских Минеральных вод, ч. 2, СПБ, 1834; Байов А., Русская армия в царствование императрицы Анны Иоанновны. Война России с Турцией в 1736—1739 гг., СПБ, 1906.

САЛДА́ — река в Свердловской обл. РСФСР, правый приток р. Тагила (бассейн Оби), длина 138 *км*, площадь бассейна 1620 *км*². Берёт начало на вост. склоне Среднего Урала. Питание гл. обр. снеговое и дождевое. Сплавная. На С. расположены города Верхняя Салда и Нижняя Салда.

САЛДА́ — река в Свердловской обл. РСФСР, правый приток р. Туры (бассейн Оби), длина 176 *км*, площадь бассейна 3150 *км*². Берёт начало на

вост. склоне горы Благодать. Протекает по залесенной и сильно заболоченной равнинной местности, в нижнем течении очень извилиста. Питание гл. обр. снеговое и дождевое. Сплавная.

САЛДА́НЬЯ (Салданха) — бухта на юж. побережье Африки, близ к-рой (ок. 122 *км* к С. от г. Кейптауна) в 1953 найдены фрагменты черепа древнего человека (части лобной, теменных и затылочной костей). Судя по найденным вместе с черепом каменным орудиям, он относится к эпохе нижнего палеолита. Возможность точной датировки черепа составляет основное значение находки, т. к. по своему строению череп из С. очень близок к черепу из *Брокен-Хилла* (см.), к-рый лучше сохранился, но не был датирован ни геологически, ни археологически. Находка в С. даёт возможность утверждать, что «родезийский человек» из Брокен-Хилла, представляющий собой африканскую форму *неандертальцев* (см.), жил в ту же эпоху, что и неандертальцы Зап. Европы. Большое сходство обнаруживается также с т. н. авантропами из Нгандонга на о-ве Ява; это позволяет выделить особую экваториальную расу неандертальцев, включающую находки в Юж. Африке и на Яве.

САЛДА́НЬЯ (Saldanha), Жуан Карлуш (1790—1876) — португальский буржуазный политический и государственный деятель, маршал. Во время борьбы против абсолютистов — партии клерикально-феодальной реакции, поддерживавшей *Мигела Браганского* (см.), — один из лидеров конституционалистов (либералов). В гражданской войне с абсолютистами командовал с 1832 войсками *либертадоров* (см.). Сторонник монархич. конституционной хартии 1826, С. выступил против сентябрьской революции 1836, восстановившей либеральную конституцию 1822. С 50-х гг. С.— лидер партии крупной буржуазии «Реженерадуш». В 1847—1849, 1851—56 и в 1870— премьер-министр. В декабре 1846—47 при помощи Испании и Англии, усилившей с 30-х гг. своё проникновение в Португалию, завершил подавление народного восстания 1846—47.

САЛДУ́С — город, центр Салдусского района Латвийской ССР. Расположен на р. Циецере (бассейн Венты). Ж.-д. станция на линии Лиепая — Елгава. Маслодельный и спиртовой заводы, предприятия местной пром-сти, производство строительных материалов. Средняя, 3 семилетние, музыкальная школы, Дом культуры, кинотеатр, стадион, 2 парка. В районе — посевы зерновых культур (гл. обр. рожь, пшеница, ячмень, овёс), сахарной свёклы, картофеля. Животноводство (крупный рогатый скот, свиньи). 3 МТС. Межрайонная машинно-мелиоративная станция. Строится (1955) межколхозная гидроэлектростанция. Добыча известняка. Броценский комбинат стройматериалов. Зооветеринарный техникум.

САЛЕ́ — город во Французском Марокко, в устье р. Бу-Регрег, против г. Рабат. 47 тыс. жит. (1951). Ж.-д. станция. Кустарное производство ковров, цыновок, вязаных изделий из шёлка. Аэродром.

САЛЕ́М — город на Ю. Индии, в штате Мадрас. 202,3 тыс. жит. (1951). Крупный транспортный узел. Значительная текстильная пром-сть (производство шёлковых и хлопчатобумажных тканей). В районе С.— крупные разработки магнезита; месторождения корунда.

САЛЕНТИ́НА (Апулия) — полуостров на Ю.-В. Италии. Поверхность — холмистая равнина. Климат средиземноморский (осадков в центральной части 500—600 *мм* в год). Заросли вечнозелёных кустарников (маквис и др.). Крупные города и порты — Таранто и Бриндизи.

САЛЕП (от арабск. саалеб) — высушенные мясистые корневые клубни растений сем. орхидных: многих видов ятрышника (Orchis), кокушника комарникового (Gymnadenia conopsea) и любки двулистной (Platanthera bifolia). Длина клубней 2—4 *см*, толщина 0,5—3 *см*; содержат слизь (до 50%), дающую при гидролизе маннозу и глюкозу, крахмал (24—30%), белок (15%), золу (2%). С. применяют в медицине гл. обр. как *обволакивающее средство* (см.). Собирают только молодые плотные клубни вскоре после отцветания растения; нанизывают на нитку, опускают на несколько минут в кипяток и затем сушат.

САЛЕ́РНО — город в Юж. Италии, адм. центр провинции Салерно (область Кампания). 68,4 тыс. жит. (1951). Расположен на берегу Салернского залива Тирренского м. Порт, железнодорожный узел. Один из центров текстильной пром-сти (хлопчатобумажная, шёлковая и другие отрасли). Мукомольное, макаронное, плодоконсервное, кожевенное производства. Котлостроение, цементные и кирпичные заводы.

С 197 до н. э.— римская колония. В 6—9 вв. город последовательно находился под властью остготов, Византии, лангобардов, с 839 С.— столица лангобардского независимого княжества. В 1075 после длительной осады С. взят нормандцами и превращён в одну из опор нормандских владений в Юж. Италии. В средние века С., добившийся в 12 в. самоуправления,— значительный ремесленный и торговый центр. С 11 в. в С. существовала медицинская школа, являвшаяся первой светской медицинской школой в Европе. В ней большое значение придавалось наблюдению и опыту. В середине 12 в. в салернской школе была составлена первая *фармакопея* (см.) и принято весовое выражение прописываемых лекарственных веществ. В 1442 вместе с Юж. Италией С. попал под испан. иго. В 1647—48 произошло народное восстание против гнёта испан. феодалов. Во главе восстания стоял разносчик рыбы Ипполито да Пастина.

После освобождения Юж. Италии от власти испан. Бурбонов (1860) С.— в составе объединённого Итальянского государства.

САЛЕ́РНСКИЙ ЗАЛИ́В — залив Тирренского м. у берегов Апеннинского п-ова (Италия). Вдаётся в сушу на 30 *км*. Ширина у входа ок. 60 *км*. Глубина в центре до 490 *м*. Приливы полусуточные, их величина 0,4 *м*. В сев. части С. з. расположен порт Салерно.

САЛЕХА́РД (до 1933 — Обдорск) — город, центр Ямало-Ненецкого национального округа Тюменской обл. РСФСР. Речной порт у впадения р. Полуй в Обь, близ Северного Полярного круга. На противоположном берегу р. Оби — ж.-д. станция Лабытнанги (на ветке линии Котлас — Воркута). Крупный рыбоконсервный комбинат, строительство и ремонт деревянных судов для рыбной пром-сти, лесообрабатывающая пром-сть. Овощеводческий совхоз. 2 средние, 3 семилетние, 2 начальные школы и 2 школы рабочей молодёжи, 2 санаторно-лесные школы, педагогическое и медицинское училища, зооветеринарный техникум, торгово-кооперативная, культурно-просветительная и сельскохозяйственная школы, ветеринарная и сельскохозяйственная опытные станции, Дом культуры народов Севера, Дом пионеров, 4 клуба, кинотеатр, краеведческий музей, 3 библиотеки.

Основан в 1595 на р. Полуй на торговом пути от Сольвычегодска до Берёзова как пункт для сбора ясака с местного населения и десятинной пошлины с проезжих купцов. Прежнее название города — Обдорск — произошло от слов «Обь» и зарянского «дор» — возле, около. Ненецкое название «С.» означает «город на мысу».

Лит.: Кабо Р. М., Города Западной Сибири. Очерки историко-экономической географии. (XVII — первая половина XIX вв.), М., 1949.

САЛИА́С-ДЕ-ТУРНЕМИ́Р (печатался под фамилией Салиас), Евгений Андреевич (1840—1908) — русский писатель. Сын писательницы Е. В. Салиас-де-Турнемир. Литературную деятельность начал в 1863. В повести «Тьма», опубликованной в «Современнике» (1863), изображено жестокое воспитание детей в светской семье и дореформенном пансионе. Повесть была положительно оценена А. И. Герценом. В «Путевых очерках. Испания» (опубл. 1874) С.-де-Т. описал путешествие в Испанию. Начиная с 70-х гг. писал гл. обр. историч. романы, весьма произвольно и в реакционном духе освещавшие события русской истории («Пугачевцы», 4 тт., 1874, «Петербургское действо», 3 чч., 1880, «Кудесник», 1886, «Владимирские мономахи», 1899, и др.).

Соч. С.-де-Т.: Собрание сочинений, т. 1—33, М., 1894—1909.

САЛИА́С-ДЕ-ТУРНЕМИ́Р (настоящая фамилия; псевдоним — Евгения Тур), Елизавета Васильевна (1815—92) — русская писательница либерального направления. Первые её произведения — повесть «Ошибка» (1849) и роман «Племянница» (4 чч., 1851) — были сочувственно встречены в печати И. С. Тургеневым и др. Последующие её произведения из жизни светского общества отличались надуманностью сюжетов, напыщенностью языка. С 1857 С.-де-Т. печатала литературно-критич. статьи в «Русском вестнике» и в издававшемся ею в 1861 журнале «Русская речь» (о Ф. М. Достоевском, Тургеневе и др.). В 80-е гг. писала романы и повести для юношества («Катакомбы», «Мученики Колизея», «Княжна Дубровина» и др.).

Соч. С.-де-Т.: Собрание сочинений, т. 1—3, 1909—16.

САЛИВА́ЦИЯ (лат. salivatio, от saliva — слюна), слюнотечение,— патологически повышенное выделение слюны. С.— симптом многих различных по своему характеру и происхождению болезненных процессов. Так, С. наблюдается: при стоматитах, при нек-рых заболеваниях желудка и поджелудочной железы, при глистах, токсикозах беременности, ртутном и некоторых других отравлениях, при бешенстве, паркинсонизме, эпилепсии, нек-рых психозах и др. Как физиологич. явление С. наблюдается у детей при прорезывании зубов.

САЛИГЕНИ́Н — то же, что и *салициловый спирт* (см.).

СА́ЛИИ (лат. salii, от salio — прыгаю, скачу) — в Древнем Риме жрецы бога войны Марса, составлявшие 2 коллегии, членами к-рых могли быть только патриции. Получили название от военной пляски, совершавшейся ими во время ежегодных праздников в честь Марса 19 марта и 19 октября.

САЛИМБЕ́НЕ (Salimbene) [настоящее имя Адамо ди Оньибене (Adamo di Ognibene); р. 1221— ум. ок. 1287] — итальянский хронист. Происходил из среды мелкого дворянства. В 1238 вступил в орден францисканцев. Странствуя по Италии и Франции, был очевидцем многих событий, описанных им в 1232—87 в «Хронике», обнимающей 1168—1287 и являющейся ценным источником по истории Италии, Франции, а также папства. С. принадлежит наиболее полное и подробное из сохранившихся описание деятельности секты *апостоликов* (см.) во главе с Сегарелли. Выступая защитником интересов рыцарства, С. стремится очернить народное движение апостоликов и изображает Сегарелли простаком и глупцом. С. был противником притязаний на Италию со стороны императоров т. н. «Священной Римской империи». Хроника С. написана по-латыни, однако в её ярком и образном языке чувствуется влияние итальянской народной речи.

Соч. С.: Cronica fratris Salimbene de Adam Ordinis minorum, ed. Oswaldus Holder Egger, Hannoverae — Lipsiae, 1905—13 (Monumenta Germaniae historica..., Scriptorum t.32).

САЛИ́Й (Salin), Ээту (1866—1919) — деятель рабочего движения Финляндии, один из основателей социал-демократической партии (1899). Являлся видным пропагандистом социалистич. идей. В 1909 и 1917— депутат сейма. В период рабочей революции в Финляндии (1918) С.— один из её активных участников. После подавления революции С. был арестован, заключён в тюрьму, где и умер. С. опубликовал ряд брошюр о рабочем движении Финляндии.

СА́ЛИНА, Надежда Васильевна (р. 1864) — выдающаяся русская певица (лирико-драматич. сопрано). Дочь известного скрипача В. З. Салина. В 1880—84 обучалась пению в Петербургской консерватории у Е. Ф. Цванцигер и К. Эверарди. В 1885—87 пела на сцене частных оперных театров в Москве; в 1888—1908 — артистка Большого театра. С. обладала голосом мягкого, тёплого тембра, звучавшим одинаково ровно и полно во всех регистрах. Её исполнение было отмечено глубокой музыкальностью, впечатляющей искренностью, простотой, изяществом. В каждую роль С. вносила черты индивидуального, своеобразного толкования. С. создала высокопоэтич. образы Наташи («Русалка» А. С. Даргомыжского), Ярославны («Князь Игорь» А. П. Бородина), Тамары («Демон» А. Г. Рубинштейна), Татьяны, Лизы («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П. И. Чайковского), Февронии («Сказание о граде Китеже и деве Февронии» Н. А. Римского-Корсакова). Написала воспоминания «Жизнь и сцена» (1941).

Лит.: Надежда Васильевна Салина (Двадцатилетие сценической деятельности), «Ежегодник имп. театров». Сезон 1907—1908 гг., СПБ, [б. г.], вып. 18.

САЛИ́НАС (Salinas), Франсиско (1513—90) — испанский теоретик музыки. Родился в Бургосе. Слепой с детства. Изучал музыку, философию и древние языки в Саламанкском университете. В бытность в Риме (с 1538) получил сан аббата. С 1558— органист придворной капеллы в Неаполе. В 1561 вернулся в Испанию, с 1567 был профессором Саламанкского университета. С.— один из наиболее видных передовых музыковедов 16 в., последователь учения Дж. *Царлино* (см.). Ему принадлежит капитальный труд «Семь книг о музыке» («De musica libri VII», 1577), освещающий вопросы ритмики, гармонии, *темперации* (см.), проблему роли чувства и интеллекта в музыке. С. рассматривает народную музыку как основу всей музыкальной культуры и даёт в своём труде записи испанских народных песен.

Лит.: Кузнецов К., Из истории испанской музыки. Этюд третий, «Музыка», 1937, № 23, 26 сент.; Грубер Р. И., История музыкальной культуры, т. 2, ч. 1, М., 1953; Trend J. B., Salinas, «Music and Letters», 1927, January.

САЛИ́НАС-ГРА́НДЕС (испан. Большой солончак) — солончак на С.-З. Аргентины. Занимает площадь 8500 *км²*. Лежит в глубокой впадине, выс. 170 *м* над ур. м., между хребтами Сьерра-де-Кордова на Ю.-В. и Сьерра-де-Анкасти на С.-З. Во время летних ливней покрывается тонким слоем

воды, превращаясь в мелкое солёное озеро. Пересечён железной дорогой Кордова — Тукуман.

СА́ЛИНГ (от голл. zaling) — узел крепления частей судового рангоута (брусьев), являющихся продолжением мачты. С. устанавливается на топе стеньги или брам-стеньги и представляет собой раму, состоящую из 2 коротких продольных брусков — *лонга-салингов* (см.), и 2 поперечных — *краспиц* (см.), укрепляемых в фигурных наделках (чиксах), и служит для отвода снастей стоячего такелажа (бакштагов и фордунов), удерживающих мачты в вертикальном положении. С. носит название в зависимости от мачты (фор-С., грот-С. и т. д.). См. *Рангоут*.

САЛИПИРИ́Н — салицилат антипирина: соль, образованная эквимолекулярными количествами *антипирина* (см.), являющегося слабым основанием, и *салициловой кислоты* (см.). Белый кристаллический порошок сладковато-вяжущего вкуса, без запаха, растворим в воде в отношении 1 : 200, легко растворим в спирте; $t°$ *пл.* 91°— 92°. С. применяется как жаропонижающее, болеутоляющее и противоревматическое лекарственное вещество.

САЛИСБУ́РИЯ (Salisburia adiantifolia) [по имени англ. ботаника R. Salisbury (1761—1829)] — дерево до 40 *м* выс. и 1 *м* в диаметре. Единственный современный представитель семейства и класса гинкговых, то же, что *гинкго* (см.).

САЛИЦИ́ЛОВАЯ КИСЛОТА́ (орто-оксибензойная кислота), OHC_6H_4COOH, — органическое соединение, важнейшая из ароматич. оксикислот. С. к. плохо растворима в холодной воде, при осторожном нагревании возгоняется, $t°_{пл.}$ 159°. Свободная С. к. и её метиловый эфир содержатся во многих растениях. Натриевую соль С. к. получают нагреванием фенолята натрия с двуокисью углерода в автоклаве при 130°. Метиловый эфир С. к. имеет приятный запах и применяется в парфюмерии. Ценными лекарственными веществами являются нек-рые эфиры С. к., а именно: фениловый эфир $HOC_6H_4COOC_6H_5$ (салол) и в особенности уксусный эфир $HOOCC_6H_4OCOCH_3$ (аспирин). В последнее время для лечения туберкулёза приобрела большое значение пара-аминосалициловая кислота (см. *ПАСК*). С. к. обладает слабым антимикробным действием и сравнительно малой токсичностью. Вызывает резкое раздражение кожи и слизистых оболочек, размягчение и слущивание поверхностных слоёв эпидермиса кожи, вследствие чего свободная С. к. применяется исключительно как наружное средство для лечения мозолей, бородавок, грибковых и нек-рых инфекционных заболеваний кожи. Внутрь назначается в виде салициловокислого натрия, к-рый имеет меньшее раздражающее действие, быстро всасывается и оказывает противоревматическое, жаропонижающее и болеутоляющее действие. Жаропонижающее и болеутоляющее действие (за исключением случаев острого суставного ревматизма) выражено слабее, чем у других представителей этого класса веществ (см. *Жаропонижающие средства*). Противоревматич. действие является специфичным для препаратов С. к. Механизм его не выяснен. При приёме салициловокислого натрия часто наблюдается тошнота и иногда рвота вследствие раздражения слизистой оболочки желудка выделяющейся там С. к., что вынуждает применять его в комбинации с бикарбонатом натрия. Метиловый эфир С. к. хорошо всасывается в кровь через кожу и назначается в форме втираний в область поражённого сустава. Благодаря антимикробному действию и сравнительно малой токсичности С. к. применяется в пищевой пром-сти для консервации продуктов. С. к. применяется также в качестве полупродукта для получения азокрасителей.

Лит.: Ворожцов Н. Н., Основы синтеза промежуточных продуктов и красителей, 3 изд., М.—Л., 1950; Аничков С. В. и Беленький М. Л., Учебник фармакологии, Л., 1954.

САЛИЦИЛОВОКИ́СЛЫЙ НА́ТРИЙ — см. *Салициловая кислота*.

САЛИЦИ́ЛОВЫЙ АЛЬДЕГИ́Д (орто-оксибензальдегид), OHC_6H_4CHO, — органическое соединение, простейший из оксиальдегидов ароматич. ряда; содержится в таволге и во многих других растениях. Обладает миндальным запахом; $t°_{кип.}$ 197°, плотность 1,17 *г/см*³. Образуется при действии хлороформа и щёлочи на фенол (см. *Реймера — Тимана реакция*). С. а. служит промежуточным продуктом при синтезе кумарина и нек-рых красителей. Оксим С. а. находит применение в анализе для качественного и количественного определения Fe, Cu, Bi, Ni, Pb и других металлов.

САЛИЦИ́ЛОВЫЙ СПИРТ (оксибензиловый спирт, салигенин), $C_6H_4(OH)CH_2OH$, — органическое соединение, относящееся к фенолоспиртам; бесцветные или слегка желтоватые кристаллы, хорошо растворимые в воде, этиловом спирте, эфире и щелочах; плотность 1,16 *г/см*³, $t°_{пл.}$ 86°. С трёххлористым железом даёт синее окрашивание. Содержится в виде глюкозида в ивовой коре, может быть синтезирован из фенола и формальдегида. Ядовит, находит нек-рое применение в качестве местноанестезирующего средства.

САЛИЦИ́Н (от лат. salix, род. п. salicis — ива)— органическое вещество, β-глюкозид, образованный глюкозой и салициловым спиртом — салигенином (о-оксиметил-фенолом). Представляет собой бесцветные кристаллы ($t°_{пл.}$ 201,5°); растворим в воде (1 : 25) и спирте (1 : 90); имеет горький вкус. Разбавленными кислотами и ферментом β-глюкозидазой легко гидролизуется на глюкозу и салигенин. Содержится (до 7,5%) в коре ивы (Salix) и тополя (Populus). До развития синтетической органич. химии был главным источником получения *салициловой кислоты* (см.). Находил применение в медицине как противолихорадочное и противоревматич. средство.

САЛИ́ЧЕСКАЯ ДИНА́СТИЯ — династия императоров т. н. «Священной Римской империи», 1024—1125; то же что, *Франконская династия* (см.).

САЛИ́ЧЕСКАЯ ПРА́ВДА, Салический закон,— запись обычного права германского племени салических франков, одна из наиболее ранних т. н. *варварских правд* (см.), ценнейший исторический источник для изучения дофеодальных отношений и начального процесса зарождения феодальных отношений у «варварских» племён Зап. Европы. С. п. была составлена и записана в начале 6 в., при короле Хлодвиге (481—511). Самый ранний текст С. п. не сохранился, древнейший из дошедших текстов (в рукописях 8—9 вв.) относится к 6 в. (содержит 65 титулов — глав), наиболее поздний — к 9 в. (содержит 70 титулов). Основной текст С. п. написан на испорченном, «варваризированном» латинском языке, в ранних записях С. п. имеется много франкских слов и выражений. Основным содержанием С. п. является установление штрафов за различные преступления и проступки, как нарушения норм обычного права.

С. п. отражает пережитки родовых отношений у франков (титулы XLIV, LVII, LVIII, XX и др.— о наследовании сородичами, об уплате ими виры,

о соприсяжниках из членов рода, о привилегированном положении женщины и т. д.). Защищая индивидуальную собственность, уже выделившуюся у франков (наказания за кражу скота, рабов, хлеба, сена, овощей и т. д.), С. п. рисует общество, хозяйственную и общественную основу к-рого составляла деревенская община. На существование у франков общинной собственности на лес, пастбища, водоёмы, дороги указывают титулы III, XXVII С. п.; титул XLV («о переселенцах») рисует деревню-общину, населённую равноправными соседями. Основной фигурой франкского общества, согласно С. п., является свободный крестьянин-общинник. Вместе с тем, С. п. содержит указания на дифференциацию франкского общества, на существование наряду с свободными крестьянами рабов, литов (полусвободных), вольноотпущенников, знати — приближённых короля. Различия в социальном и правовом положении этих категорий населения нашли отражение в установлении С. п. различного *вергельда* (см.) (вергельд за свободного равен 200 солидов, за приближённого к королю дружинника и графа — 600 солидов, за лита, вольноотпущенника — по 100 солидов, штраф за убийство раба —30 солидов). В С. п. имеются указания на начавшийся процесс имущественного расслоения внутри свободных общинников, обеднения части свободных (гл. LVIII — «О горсти земли», и др.). Наличие более поздних и более ранних текстов С. п. даёт возможность проследить изменения, происходившие в жизни франков с 5 до 9 вв. (превращение земли в аллод, эволюция общины по пути превращения её в соседскую общину — марку, и т. д.).

С. п. как истор. источник, с полной очевидностью доказывающий наличие в дофеодальный период коллективных форм земельной собственности, подвергался и продолжает подвергаться фальсификации со стороны реакционных буржуазных историков, пытающихся доказать исконность общественных отношений, покоящихся на частной собственности.

Издания С. п.: Lex Salica. Текст приготовил к печати и прим. снабдил Д. Н. Егоров, в кн.: Сб. законодательных памятников древнего западно-европейского права, под ред. П. Г. Виноградова и М. Ф. Владимирского-Буданова, вып. 1, Киев, 1906; Салическая правда. Русский перевод Lex Salica Н. П. Грацианского и А. Г. Муравьева, Казань, 1913; Салическая Правда, под ред. В. Ф. Семенова, М., 1950 (Московский гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. Ученые записки, т. 62); Lex Salica: the ten texts with the glosses and the Lex Emendata synoptically, ed. by J. H. Hessels with notes, on the frankisch words... by H. Kern, L., 1880.

Лит.: Грацианский Н. П., К толкованию термина villa в Салической правде, в кн.: Средние века. Сборник, вып. 2, М.—Л., 1946; его же, О материальных взысканиях по варварским правдам, «Историк-марксист», 1940, № 7; Данилова Г. М., О списках и редакциях Салической правды и описание рукописи «Leninofolitanus», «Ученые записки Ленингр. пед. ин-та им. Герцена», 1948, т. 68; её же, Сельское хозяйство у франков по Салической и Рипуарской правдам,там же; Неусыхин А. И., Свобода и собственность в варварском обществе по Салической правде, «Известия Акад. наук СССР. Серия истории и философии», 1945, т. 2, № 4; Brunner H., Deutsche Rechtsgeschichte, Bd 1—2, 2 Aufl., Lpz., 1906—1928.

САЛИ́ЧЕСКИЕ ФРА́НКИ, приморские франки, салии (от Sala, древнего названия реки в Голландии, ныне Эйсел),— древне-германское племя франкской группы, обитавшее к середине 4 в. по побережью Северного моря от устья Рейна до Шельды. В 358 потерпели поражение от римлян и вынуждены были признать зависимость от Римской империи. Постепенно продвигаясь на Ю., С. ф. при короле *Хлодвиге* (см.) (481—511) захватили остававшуюся римской часть Сев. Галлии (486) и, подчинив другие франкские племена, образовали раннефеодальное *Франкское государство* (см.). Лучший источник, характеризующий общественный строй С. ф.,— *Салическая правда* (см.).

САЛИ́ЧЕСКИЙ ЗАКО́Н — в широком смысле запись народного обычного права салических франков — *Салическая правда* (см.), в узком (наиболее употребительном) — статья Салической правды (в гл. LIX— «об аллодах»), исключавшая женщин из наследования земельными владениями. С. з. в средние века и новое время служил основанием для устранения женщин от престолонаследия. Применялся во Франции, Испании, Италии, Бельгии, нек-рых нем. княжествах или в целях установления прямой династич. преемственности и устранения возможных иностранных династий, или укрепления новых династий как в ослабевших феодальных, так и в возникших буржуазных монархиях.

СА́ЛИШИ — индейцы Северной Америки. См. *Сэлиши.*

СА́ЛИЩЕВ, Эраст Гаврилович (1851—1901) — русский хирург-клиницист. В 1875 окончил Медико-хирургич. академию в Петербурге. Первоначально работал земским врачом, позже — прозектором Военно-медицинской академии; с 1890 был профессором Томского ун-та. Особенно известен трудами по хирургии конечностей. Автор работ «Топографический очерк мужской промежности» (диссертация, 1885), «Вылущение всей нижней конечности с её безымянной костью» (1899) и др.

Лит.: Максимов-Попов П. М., Пионер сибирской клинической хирургии профессор Эраст Гаврилович Салищев (1851—1901), «Новый хирургический архив», 1930, т. 2, кн. 1, стр. 46—56; Гейзер И. М., Отец сибирской хирургии (К столетию со дня рождения Э. Г. Салищева. 1851—1901), «Советская медицина», 1951, № 7.

САЛЛЮ́СТИЙ (Sallustius), Гай Крисп (86—35 до н. э.) — римский историк. В 52 до н. э., будучи народным трибуном, резко выступал против сенатской олигархии. Исключённый из списка сенаторов, был восстановлен в правах сенатора в 48 до н. э. Юлием Цезарем. С этого времени выступал как политич. сторонник Цезаря. В 46 до н. э. Цезарь назначил С. проконсулом в Нумидию (соединённую с провинцией Африкой), где он путём вымогательств нажил огромное состояние. После смерти Цезаря (44 до н. э.) С. всецело посвятил себя литературным занятиям. Из сочинений С. дошли полностью: «О заговоре Катилины» и «Югуртинская война»; наиболее значительный его труд «История» (5 кн., рус. пер. 1859), охватывающий период 78—67 до н. э., сохранился только в небольших отрывках. С. приписывается также авторство двух писем к Цезарю, в к-рых выдвигается идея реформы римского государственного строя, и речи против Цицерона. С.— противник римской знати — доказывал её неспособность к управлению государством, показывал её развращённость. С. широко использовал в своих произведениях личные наблюдения и официальные документы. С. сознательно драматизирует изображаемые события и объясняет их гл. обр. психологич. причинами.

Соч. С.: De conjuratione Catilinae. De bello Jugurthino. Texte latin publ. avec une notice sur la vie et les ouvrages de Salluste... par R. Lallier, P., 1912; Catilina, Jugurtha, orationes et epistulae excerptae de historiis, recognovit Axel W. Ahlberg, Lipsiae, 1919; Epistulae ad Caesarem senem de republica.., Lipsiae, 1930; Catilina.— Jugurta. Fragments des histoires. Texte établi et trad. par A. Ernout, P., 1946.

Лит.: Утченко С. Л., Идейно-политическая борьба в Риме накануне падения Республики, М., 1952 (Акад. наук СССР. Ин-т истории).

СА́ЛМА — поморское название проливов между островами, распространённое у жителей побережья Белого м.

САЛМАНАСА́Р III (Шульманашаред) — царь Ассирии 860 (или 859)—825 (или 824) до н. э.

Вёл ряд завоевательных войн. С 858 до н. э. совершал набеги на Армянское нагорье, но не смог покорить государство Урарту. Вёл войну против союза государств Сирии, но в 854 (или 853) до н. э. при Каркаре потерпел поражение и лишь в 841 до н. э. установил в Сирии свою власть. Поставил Вавилон в зависимость от Ассирии. Совершил ряд грабительских походов против мидян.

Военные сцены рельефов бронзовых обшивок ворот, найденных в развалинах дворца С. III на холме Балават в Ираке (т. н. «Балаватские ворот»), являются важным историч. источником и значительным памятником искусства.

СА́ЛМИ — посёлок городского типа в Питкярантском районе Карело-Финской ССР. Пристань на сев.-вост. побережье Ладожского оз. в устье р.Тулемайоки, около станции Салми (на ж.-д. линии Янисьярви — Мегрега). В С.— предприятия лесной и местной пром-сти, маслодельный завод, 2 животноводческих совхоза. Средняя, семилетняя и начальная школы, семилетняя школа сельской молодёжи, 3 клуба, библиотека.

САЛМОНЕЛЛЁЗЫ — заболевания человека и животных, вызываемые бактериями, относящимися к роду Salmonella [по имени амер. патолога Д. Э. Салмона (D. E. Salmon, 1850—1914)]. Бактерии этого рода имеют форму палочек (обычные размеры их 1—4 μ в длину и 0,5—0,6 μ в ширину), не окрашиваются по Граму, не образуют спор и являются *аэробами* (см.). Многочисленные виды и разновидности, входящие в род Salmonella, являются возбудителями пищевых отравлений человека и заболеваний животных (наиболее распространённые виды — S. typhi murium, S. enteritidis, S. cholerae suis), а также *брюшного тифа* и *паратифа* (см.).

Салмонеллы поражают крупный и мелкий рогатый скот, свиней, домовых грызунов, домашнюю птицу (гл. обр. уток), вызывая у них чаще всего септич. заболевания с разными клинич. проявлениями (поносы, лихорадочные заболевания, истощение, аборты у рогатого скота и пр.). Нередко паразитирование бактерий в кишечнике животных не сопровождается болезненными проявлениями. При убое таких животных и неправильном хранении туш происходит обильное размножение бактерий в мясе. Заражённые пищевые продукты при недостаточной тепловой обработке могут вызвать пищевые отравления (см. *Пищевые токсикоинфекции*).

Нек-рые салмонеллы поражают только человека (брюшной тиф, паратиф А и В), нек-рые — только животных (аборт лошадей). Профилактика пищевых С. основывается на ветеринарно-санитарном надзоре за убоем скота и соблюдении санитарных правил при хранении и обработке пищевых продуктов.

Лит.: Шур И. В., Пищевые сальмонеллезы. Токсикоинфекции паратифозного характера, М., 1944.

САЛМЫ́Ш — река в Чкаловской обл. РСФСР, правый приток Сакмары (бассейн Урала). Длина 174 *км*. Площадь бассейна 6930 *км*². Начинается с возвышенности Общий Сырт. Питание гл. обр. за счёт снеговых и дождевых вод. Половодье в апреле — мае. Замерзает в середине ноября, вскрывается в середине апреля.

СА́ЛО — твёрдый жир животного происхождения. По месту отложения в теле животного С. делится на наружное (более легкоплавкое), внутреннее и межмускульное. Отделённая от туш крупного рогатого скота, овец или свиней жировая ткань носит название сала-сырца. Выход говяжьего С. составляет 2,5—10% к живому весу, бараньего 1,5—16%, свиного внутреннего 1,5—8% и наружного (шпигового) 3—25%. С. используется как пищевой продукт, для технических и других целей. См. *Жиры*.

СА́ЛО л е д я н о е — скопление на охлаждённой поверхности водоёмов смерзающихся ледяных кристаллов (игл) в виде пятен или тонкого сплошного слоя серовато-свинцового цвета. С.— начальный вид образующегося льда.

САЛО́ — город в Сев. Италии, в провинции Брешиа (область Ломбардия). 6,8 тыс. жит. (1936). Курорт на берегу озера Гарда. Шоссе связан с ж.-д. станцией Брешиа. Виноделие, производство оливкового масла.

САЛОБЕЛЯ́К — село, центр Салобелякского района Кировской обл. РСФСР. Расположено примерно в 30 *км* от ж.-д. станции Головинский (на линии Зеленодольск — Головинский). В С.— льнообрабатывающий завод, предприятия местной пром-сти, МТС. Средняя школа, Дом культуры, библиотека. В р а й о н е — посевы зерновых (рожь, пшеница, овёс), картофеля, льна, многолетних трав; молочно-мясное животноводство. 3 МТС, 9 сельских электростанций, льносеменоводческая станция. 2 маслодельных и лесопильный заводы.

САЛОБОБО́ВЫЕ КОНСЕ́РВЫ — пищевой продукт, изготовляемый из фасоли или гороха с добавлением свиного сала — шпига или смальца. Для получения С. к. предварительно очищенное, замоченное в тёплой воде для набухания, бланшированное кипящей водой или паром и охлаждённое растительное сырьё укладывают в стеклянные или жестяные банки, добавляют сало, заливают томатным соусом, герметически укупоривают и стерилизуют в автоклаве. С. к.— питательный продукт, калорийность 100 *г* — 115 *ккал;* содержат витамин С, каротин и др.; применяются для изготовления первых и вторых блюд.

САЛО́В, Илья Александрович (1834—1902) — русский писатель. Начал печататься в 1858. Наиболее значительные произведения С. относятся к 70-м гг., когда в «Отечественных записках» появились его повести «Мельница купца Чесалкина» (1877), «Грызуны» (1878), «Аспид» (1879), «Ольшанский молодой барин» (1881) и др. В них нарисована картина распада помещичьего хозяйства и роста капиталистич. отношений в деревне. С. реалистически изобразил кулака-мироеда, нищету и бесправие трудового крестьянства.

С о ч. С.: Сочинения. Повести и рассказы, т. 1—6, СПБ [1909].

САЛО́Л, $HOC_6H_4COOC_6H_5$, — салицилово-фениловый эфир. Бесцветный кристаллич. порошок со слабым запахом, почти не растворим в воде, $t°_{пл.}$ ок. 42°. В отличие от салициловой кислоты и фенола, не раздражает слизистой оболочки желудка и не вызывает неприятных ощущений при приёме внутрь, т. к. в содержимом желудка не растворяется и почти полностью переходит в кишечник, где постепенно разлагается под влиянием щелочей, ферментов и бактерий на фенол (40%) и салициловую кислоту (60%). Предложен в 1886 польским учёным М. Ненцким как средство для дезинфекции кишечника и мочевых путей, однако это действие С. значительно уступает действию сульфаниламидных препаратов и антибиотиков.

САЛОМА́С — твёрдый жир, получаемый путём обработки водородом (гидрогенизации) жидких растительных масел (подсолнечного, льняного и др.) и жиров морских млекопитающих и рыб. С. применяется в производстве маргарина, мыла, свеч и др.

САЛО́Н (франц. salon) — 1) Парадный зал или парадная гостиная для приёма гостей в барском, аристократическом доме. 2) Светский политический, литературно-художественный кружок, состоящий из избранных лиц дворянско-буржуазного круга, интеллигенции, собирающихся у к.-л. привилегированного лица, политического деятеля, мецената. Особое значение С. получили во Франции накануне буржуазной революции 18 в. как центры общественной мысли, напр. салоны П. Гольбаха и К. Гельвеция. 3) Магазин художественных изделий и предметов. 4) Демонстрационный зал для предметов торговли. 5) Салон-вагон — специальный комфортабельный пассажирский вагон, в одной половине к-рого обычно имеется общий зал, а в другой — купе.

САЛО́Н — название выставок современных художников во Франции. Официальные выставки современного искусства устраивались в Париже с 17 в.; с 1699 они размещались в *Лувре* (см.), сначала в Большой галлерее, а с 1737 по 1848 — в т. н. Квадратном салоне (Salon carré), откуда и происходит название «С.». С середины 18 в. С. приобретают регулярный характер, а в конце 18 в. и с 1863 проводятся ежегодно. До буржуазной революции 18 в. в С. участвовали лишь художники, принадлежавшие к парижской Академии художеств. Революция открыла доступ в С. всем художникам. Но жюри С., начиная с периода империи Наполеона I, систематически поддерживало рутинное академич. искусство, часто рассчитанное на обывательские вкусы; термин «салонное искусство» стал синонимом бессодержательности, банальности, внешней красивости. Произведения прогрессивных художников нередко отклонялись жюри. Тем не менее в С. постоянно проникали работы художников-реалистов (не только французских, но и английских, русских и др.); многие С. (1819, 1824, 1831, 1850 и др.) становились ареной борьбы передового и официально-академич. направлений. Во время революции 1848 С. устраивался без жюри, но уже в 1849 жюри было вновь восстановлено. На политику жюри С. художники иногда отвечали устройством самостоятельных выставок (напр., выставка «Реализм» Г. Курбе, 1855, «Салон отверженных», 1863). В 1881 правительственная выставочная организация была преобразована в «Общество французских художников», где попрежнему преобладало официальное академич. искусство. Разногласия в обществе привели к расколу и организации группой художников (Э. Мейссонье, П. Пювис де Шаванн и др.) «Национального общества изящных искусств», устраивавшего с 1890 свой С. Однако в обоих С., хотя в них и выставлялись отдельные художники-реалисты, одинаково господствовало эклектическое салонное искусство; поэтому вскоре С. начали устраиваться совместно. С конца 19 — начала 20 вв. возникли новые С. («Салон независимых», «Осенний салон», «Салон Тюильри»), к-рые пропагандировали гл. обр. формалистич. искусство, долгое время не попадавшее на официальные выставки. Критич. обзоры С., писавшиеся с 18 в. многими критиками, писателями, философами (Д. Дидро, Стендаль, Г. Гейне, Т. Торе, Т. Готье, Э. Золя и др.), обычно также носили сокращённое название «С.».

САЛО́НА — римский город и порт на побережье Адриатического м., в Далмации (современная Югославия); центр управления провинцией Иллирией во времена поздней Римской империи,— в настоящее время развалины. Рост С. начался с 1 в. н. э. Соединённая с глубинными частями провинции рядом сооружённых римлянами шоссейных дорог, С. стала крупным торговым и ремесленным центром. Её развитию способствовали лесные и рудные богатства провинции, усиленно эксплуатировавшиеся римскими переселенцами. Из ремёсел было развито ткачество, особенно производство дорогих тканей (далматиса). При императоре Марке Аврелии город был обнесён стеной. Временем высшего расцвета С. был 3 в., когда в правление римского императора *Диоклетиана* (см.), уроженца С., последняя стала главным городом провинции. К этому периоду относится большинство зданий С. Сохранились остатки городской стены, мощёных дорог. Раскопками исследованы значительные сооружения: городские бани, амфитеатр, театр и базилика. Главным исследователем был Ф. *Булич* (см.). Близ С., в *Сплите* (см.), расположен дворец Диоклетиана. С. была разрушена готами в начале 5 в. и после этого запустела.

Лит.: Моммзен Т., История Рима, пер.с нем., [т.]—5, М., 1949.

САЛОНИ́КИ — город в Греции, адм. центр округа Салоники (Македония). Расположен на берегу Салоникского залива Эгейского м., близ устья р. Вардар. 217 тыс. жит. (1951). Второй по населению и экономич. значению город в стране. В С. сосредоточены разнообразные отрасли промышленности, из к-рых важнейшими являются текстильная (шерстяные, хлопчатобумажные, шелкопрядильные, ковроткацкие фабрики), пищевая (мукомолье, виноделие, пивоварение, макаронное производство, переработка рыбы), табачная. Имеются предприятия керамической, кожевенной, мыловаренной пром-сти. На верфях С. строятся небольшие суда и производится судоремонт. С.—важный транспортный центр. Крупный порт. Узел железных дорог на Афины — Пирей, Александруполис — Стамбул, Софию, Белград; аэродром. Порт С., оборудованный в удобной, глубокой и большой гавани, занимает по грузообороту (1,4 млн. рег. *т* в 1938; 969 тыс. рег. *т* в 1953) одно из первых мест среди портов Вост. Средиземноморья. В С. ввозятся продовольствие (пшеница, сахар), уголь, нефтепродукты, химич. изделия, пряжа, металлы и металлоизделия; через С. вывозятся табак, хлопок, шкуры, коконы, маслины. По греко-югославскому соглашению 1922, за Югославией в порту С. закреплена особая зона, служащая выходом Югославии в Эгейское м. После второй мировой войны 1939—45 значение С. как торгового порта упало.

С., основанные в 315 до н. э. македонским царём Кассандром, в древности и средние века назывались Фессалоники (Фессалоника). В период римского господства (с 148 до н. э.) город был крепостью и торговым центром на римской военной дороге, связывавшей Диррахиум (современный Дуррес) с Визáнтием. К 6 в. н. э. С. превратились во второй по торговому значению город в Византийской империи. Город неоднократно подвергался опустошительным набегам готов, гуннов и других племён; в 7—8 вв. был колонизован славянами, назвавшими его Солунь (или Солун). В 904 С. были захвачены арабами, в 1204 — крестоносцами, в 1246 вошли в состав Никейской империи, в 1261— в состав восстановленной Византийской империи. С. неоднократно были центром крупных народных движений, в т. ч. восстания зилотов в середине 14 в.

С. являлся крупным художественным центром Византии. От античности сохранились остатки стен и триумфальная арка Галерия (ок. 300). Из византийских памятников наиболее значительны: ротонда св. Георгия (4—5 вв., с мозаиками 5 в.),

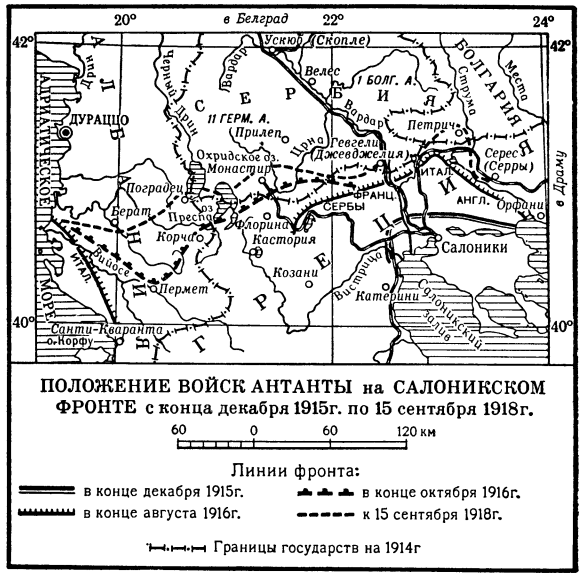
базилика св. Димитрия (5 в., с мозаиками 6—10 вв. и фресками 14 в. в приделе; сильно пострадала от пожара в 1917), купольная базилика св. Софии (заложена в 5 в., возведена в основном в 7—8 вв.; с мозаиками 9 в.), крестовокупольные церкви Богоматери (Казанджиляр-Джами, 11 в.), св. Пантелеймона (Исакие-Джами, 12 в.) и церковь Апостолов (Сууксу-Джами, 14 в.) со своеобразными фресками, отразившими подъём византийского искусства этого времени.

В 1430 после жестокой битвы город был захвачен турецкими войсками. При турецком господстве С. были важнейшим после Стамбула торговым и промышленным центром в европейской части Турции. С 1905 в С. находился центр младотурецкой организации «Единение и прогресс». В результате Балканских войн 1912—13 С. были закреплены за Грецией. Во время первой мировой войны 1914—18 в С. были высажены в октябре 1915 англо-франц. войска. Район С. был превращён в базу операций войск Антанты (см. *Салоникские операции 1915—18*); город С. фактически был ими оккупирован. В октябре 1916 в С. было образовано греческое т. н. Временное правительство, к-рое в июне 1917 объявило войну Германии и её союзникам. Через С. на Балканский фронт было направлено ок. 150 тыс. греч. солдат. В сентябре 1918 в С. было подписано перемирие держав Антанты с Болгарией. В 1918—20 порт С. использовался в качестве базы для военной интервенции держав Антанты против Советской России.

С.— крупный центр рабочего движения Греции. В мае 1936 в С. произошла забастовка трудящихся против реставрации монархии в Греции и усиления террора. В апреле 1941 С. были захвачены немецко-фашистскими войсками. Освобождены в октябре 1944.

САЛОНИ́КСКАЯ РАВНИ́НА («Греческая Кампанья») — самая обширная приморская равнина в Греции. Образовалась путём заполнения сев. части Салоникского залива наносами рр. Вардара, Вистрицы и др. Простирается с З. на В. на 70 *км*, с С. на Ю. — на 40—45 *км*. С трёх сторон окаймлена горами. Поверхность преимущественно плоская (выс. 5—15 *м* над ур. м.). Климат засушливый (осадков 450—550 *мм* в год). С. р. — один из главных с.-х. районов страны; посевы зерновых, кунжута, хлопка; в предгорьях плантации табака и шелковицы, сады и виноградники.

САЛОНИ́КСКИЕ ОПЕРА́ЦИИ 1915—18 — ряд операций войск Антанты против болгаро-немецких войск на Салоникском фронте в ходе первой мировой войны 1914—18. В период с 5 по 28 октября 1915 в Салониках (Греция) был высажен для помощи Сербии союзный экспедиционный корпус (85 тыс. англичан и 65 тыс. французов). Медленно развёртываясь и нерешительно действуя, он к концу 1915 под ударами болг. войск отошёл за укреплённую линию Салоник, где и находился до лета 1916. В связи с ожидавшимся вступлением Румынии в войну на стороне Антанты союзники планировали наступление русско-румынских армий к югу от Дуная, а войск с Салоникского направления — на рр. Вардар и Струму с целью разгрома Болгарии. Для проведения этой операции в районе Салоник был образован фронт вост. армий (в составе 5 английских, 4 французских, 6 сербских, 1 итальянской пехотных дивизий и 1 русской пехотной бригады). Однако противоречия между державами Антанты задерживали выполнение операции. Англия, опасаясь усиления влияния России на Балканах в результате разгрома Болгарии и Турции, а также стремясь завоевать господство в вост. зоне Средиземного м., саботировала согласованные действия на Ю.-В.



Европы. Переход в наступление болг. войск (17 августа) и их действия на флангах вост. армий сорвали планы союзников. Начатая с запозданием (в сентябре) операция союзных войск имела незначительный успех и закончилась выходом союзных войск к концу октября на линию Гевгели (Джевджелия), Корча. В ноябре 1916 был занят район Монастира, где фронт стабилизировался. В апреле 1917 союзные войска (усиленные до 700 тыс. чел.) вновь предприняли наступление, не давшее, однако, больших успехов. В дальнейшем усилия союзного командования были направлены на организацию обороны Салоникского фронта с целью прикрытия Греции. Выход из войны России в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции ослабил армии Антанты, привёл к большевизации сербских войск, сильно повлиял на солдат болг. и герм. армий, отказывавшихся воевать за интересы нем. и болг. буржуазии. Лишь 15 сент. 1918 союзники (8 французских, 4 английских, 6 сербских, 10 греческих, ок. 2 итальянских дивизий, всего 500 тыс. чел. при 2070 орудиях) перешли в наступление и прорвали к 20 сентября фронт болгаро-герм. армий на участке ок. 50 *км* и в глубину на 40—45 *км* (см. схему). Используя в дальнейшем активные действия введённых в прорыв конницы и моторизованной пехоты на гусеничном транспорте, союзники разъединили болг. и герм. войска, дезорганизовали их тыл и отрезали пути отхода 11-й герм. армии. Главные силы её, прижатые к труднопроходимым горным массивам к З. от Ускюба (Скопле), вынуждены были 30 сентября капитулировать. В результате этой операции 29 сентября капитулировала Болгария и вышла, т. о., первой из коалиции центральных держав. Союзники получили возможность использовать территорию Сербии и Болгарии для выхода на Дунай и ведения действий в тылу нем. войск в Румынии, а также прервали прямое сообщение Германии с Турцией. Салоникская операция 1918 является примером прорыва позиционного фронта на горном театре с развитием тактич. прорыва в оперативный.

Лит.: Зайончковский А., Мировая война 1914—1918 гг., т. 2, 3 изд., М., 1938; Корсун Н., Балканский фронт мировой войны 1914—1918 гг., М., 1939.

САЛОНИ́КСКИЙ ЗАЛИ́В — залив Эгейского м. у берегов Греции. Вдаётся в сушу на 160 *км* между материком и Халкидонским п-овом, занимая широкую сбросовую впадину (грабен). Ширина у входа 89 *км*. Глубины в средней части 66—80 *м*. В суровые зимы вершина залива замерзает. Приливы правильные полусуточные, их величина 0,5 *м*. В залив впадают рр. Вардар, Пеней и Вистрица. Крупный порт — Салоники.

САЛО́П (от англ. slop — свободное, просторное платье) — верхняя женская одежда, представляющая собой широкую, длинную накидку с прорезами для рук или с небольшими рукавчиками. С. делались из разнообразных тканей, на подкладке, на вате и на меху, с бархатными или меховыми отложными воротниками. Поверх С. надевалась пелерина из той же ткани, отделанная бахромой, бархатом и т. п. С. был распространён в странах Зап. Европы и в России гл. обр. в 1-й половине 19 в. (среди горожанок). Позже он вышел из употребления и остался, как старомодная одежда, в мелкокупеческой и мещанской среде.

САЛО́РЫ (салыры, салур, салгур) — одно из древнейших туркменских племён. В 16 в. населяли Ю.-З. Туркмении и Мангышлак. В средние века (16—17 вв.) играли большую политич. роль. После 17 в. С. постепенно теряют своё политич. значение и после длительных странствований в начале 19 в. переселяются на Ю.-В. Туркмении. Главное занятие их было скотоводство. К началу 20 в. в результате обеднения основная масса С. вынуждена была заниматься земледелием; скот имели только самые зажиточные из них. С уменьшением количества скота С. постепенно утратили искусство ковроткачества, к-рым еще в 18 в. обладали в совершенстве. Советские С. вместе с другими туркменскими племенами слились в единую туркменскую нацию (см. *Туркмены*). С. живут в Серахском, Чарджоуском, Фарабском и Керкинском районах Туркменской ССР, а также в Афганистане, Иране и Турции. Зарубежные С. являются угнетаемым нац. меньшинством, основная масса их лишена земли и вынуждена арендовать её на кабальных условиях у своих и афганских феодалов.

САЛТА́НОВ, Богдан (Иван) Иевлевич (р. в 30-х гг. 17 в.—ум. после 1702)— видный царский живописец Оружейной палаты Московского Кремля (с 1667). Армянин по национальности. С. (часто вместе с другими художниками — С. Ушаковым, И. Безминым) расписывал царские хоромы, писал портреты, иконы, выполнял различные декоративные работы. В 1694—97 вместе с другими живописцами писал для хором Петра I серию картин (23) «полевых боёв». С.— один из представителей реалистич. тенденции русской живописи 2-й половины 17 в. Несколько его работ сохранилось в Распятской церкви Кремлёвского дворца

Лит.: Успенский А. И., Царский живописец... И. И. Салтанов, «Старые годы», 1907, март; Григорьян К. Н., Живописец Богдан Салтанов в Московской Оружейной палате, «Известия Акад. наук Армянской ССР. Общественные науки», 1948, № 4.

САЛТА́НОВКА — деревня южнее г. Могилёва в Белорусской ССР, на дороге из Ст. Быхова. Во время Отечественной войны 1812 Могилёв 8 июля был занят 1-м франц. корпусом Л. Даву (20 тыс. пехоты и 6 тыс. кавалерии), части которого выдвинулись на позиции у С. В это время 2-я русская армия под командованием П. И. Багратиона отходила из Бобруйска через Ст. Быхов на Могилёв для соединения с 1-й армией (см. схему). Головной 7-й корпус Н. Н. Раевского (15 тыс. чел.) по приказу Багратиона 11 июля атаковал франц. позиции у С., сковав т. о. вражеские силы у Могилёва. Прикрываясь действиями корпуса Раевского, 2-я армия переправилась через Днепр у Нов. Быхова и направилась через Пропойск на Смоленск.

САЛТО́ВСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура юго-востока Европейской части территории СССР в 8—10 вв. Распространена по течению Северского Донца, на среднем и нижнем Дону, а также в Приазовье и на Сев. Кавказе. Представлена могильниками, укреплёнными городищами и открытыми селищами. Наименование получила от *Салтовского могильника* (см.). Городища С. к. исследовались мало. Наиболее известны из них *Маяцкое городище* (см.), Салтовское и Верхне-Оль-

шанское городища. Они были окружены земляными валами или стенами из каменных блоков; за стенами находились жилища (каменные дома и полуземлянки), хозяйственные ямы, мастерские ремесленников. На камнях нек-рых городищ С. к. обнаружены знаки, связанные, очевидно, с тюркской письменностью. Селища С. к. располагались на надпойменных террасах как вблизи городищ, так и вдали от них. По характеру жилищ они делятся на две группы. Первую — более раннюю — составляют селища с прямоугольными домами столбовой конструкции и обмазкой по тростниковому каркасу, наполовину углублённые в землю. Вторую — селища с круглыми временными юртообразными жилищами. На селищах найдены гончарные обжигательные печи, хозяйственные ямы, жернова, серпы. Могильники С. к. также делятся на две группы. С поселениями первой группы связаны могильники со сводчатыми подземными камерами (Чми, Кобань, Дуба-Юрт, Маяцкий, частично Салтовский могильники), с поселениями второй — захоронения в узких грунтовых ямах (Покровский, Зливкинский и другие могильники). Наблюдается различие в антропологич. типе захоронённых: в могильниках с камерами похоронены европеоиды с долихоцефальной формой черепа, в грунтовых ямах — брахицефалы с нек-рыми монголоидными чертами. Инвентарь в обеих группах памятников одинаков. Глиняные сосуды делятся на хозяйственные (горшки, сковороды, а также пифосы и амфорообразные сосуды для хранения продуктов) и столовые (чёрные лощёные одноручные кувшины, особенно характерные для С. к.); набор вооружения С. к. (сабли, луки, боевые топоры, кистени, копья) и конская сбруя характерны для лёгкой кавалерии. В погребениях нередки находки диргемов.

Происхождение С. к. связано с сармато-аланскими племенами Приазовья и Сев. Кавказа. После нашествия гуннов материальная культура сармато-алан была воспринята поселившимися в Приазовье тюркоязычными болг. племенами, к-рые в 6 в. объединились с нек-рыми аланскими племенами в единый Болгарский племенной союз. В 7 в., после разгрома этого союза хазарами, часть болг. племён откочевала на Дунай, другая на Волгу, третья осталась в Сев. Причерноморье, отойдя совместно с частью аланских племён в области среднего Дона и Северского Донца. Следствием сосуществования аланских и болг. племён на Дону и Донце явилось наличие двух групп памятников С. к. С аланами связаны поселения с прямоугольными домами и могильники с погребальными камерами, тождественные могильникам северокавказских алан — предков осетин. С болгарами («чёрными болгарами» древнерусской летописи) связаны поселения с юртообразными домами и грунтовыми могильниками, тождественными могильникам болгар на Дунае (Нови-Пазар) и Волге (Кайбелы).

Основу хозяйства племён С. к. составляло пастушеское скотоводство, развивалось земледелие; охота и рыболовство играли подсобную роль. Значительного развития достигли ремесло и торговля. Об этом свидетельствуют как большое количество монет, найденных на памятниках С. к., так и распространение отдельных вещей салтовского типа на огромной территории — от Узбекистана до Швеции. Племена С. к. находились на последнем этапе разложения родового строя, о чём свидетельствует формирование дружин, резкое имущественное неравенство, развитая торговля и другие признаки.

В 9—10 вв. широкое продвижение на Ю.-В. славянских племён и натиск печенегов с В. вытеснили племена С. к. из районов Северского Донца и Дона. Часть их смешалась с пришельцами, другая часть отошла в область Сев. Кавказа.

Лит.: Спицин А., Историко-археологические разыскания, «Журнал Мин-ва нар. просвещения. Новая серия», 1909, январь; Готье Ю. В., Кто были обитатели Верхнего Салтова?, «Известия гос. Акад. истории материальной культуры», 1927, т. 5; Артамонов М. И., Саркел и некоторые другие укрепления в северо-западной Хазарии, «Советская археология», 1940, № 6; Мерперт Н. Я., О генезисе Салтовской культуры, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях ин-та истории материальной культуры», 1954, вып. 36.

САЛТО́ВСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК — могильник 8—9 вв., расположенный близ с. Верхнего Салтова Харьковской обл. Дал наименование *Салтовской культуре* (см.). Открыт В. А. Бабенко в 1900. Раскопки С. м. вели В. А. Бабенко, А. М. Покровский, С. А. Семенов-Зусер и др. С 1900 раскопано св. 500 погребений. Большинство погребений характеризуется наличием сводчатых земляных камер, расположенных на глубине 2—8 *м*. К камерам вели узкие длинные коридоры. В мужских погребениях найдены оружие (топоры, сабли, кистени, стрелы, копья), конская сбруя (стремена, удила, налобники, большие плоские бляхи); в женских — украшения (серьги, браслеты, бусы, перстни). Большинство погребений С. м. принадлежит аланам. Среди погребённых в С. м. много воинов-дружинников. Характер погребений свидетельствует о разложении первобытно-общинного строя.

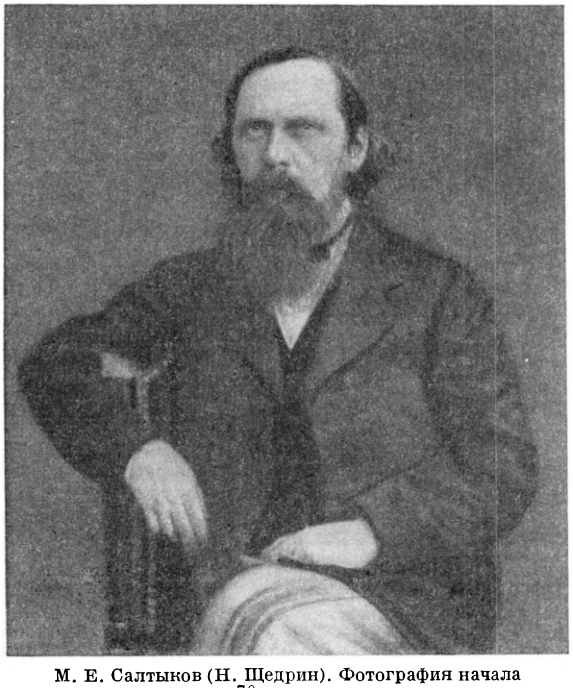
Лит.: Покровский А. М., Верхне-Салтовский могильник, в кн.: Труды двенадцатого археологического съезда в Харькове 1902 г., т. 1, М., 1905; Бабенко В. А., Памятники хазарской культуры на юге России, в кн.: Труды пятнадцатого археологического съезда в Новгороде 1911 г., т. 1, М., 1914; Семенов-Зусер С.А., Розкопки коло с. Верхнього Салтова 1946 р., в кн.: Археологічні пам'ятки УРСР, т. 1, Київ, 1949; его же, Дослідження Салтівського могильника, в кн.: Археологічні пам'ятки УРСР, т. 3, Київ, 1952.

САЛТЫКО́В, Михаил Глебович (г. рожд. неизв.— ум. 1618)— русский боярин, один из изменников, поддерживавших польско-шляхетскую интервенцию в Русское государство в начале 17 в. Служил Лжедимитрию I и Лжедимитрию II, был одним из инициаторов приглашения на русский престол польского королевича Владислава; возглавлял посольство к польскому королю Сигизмунду III, подписавшее 4(14) февраля 1610 изменнический договор, ставивший Россию в зависимость от шляхетской Польши. С. активно содействовал вступлению польского гарнизона в Московский Кремль в ночь с 20 на 21 сент. 1610 (см. также «*Семибоярщина*»). В марте 1611 помогал полякам подавить московское народное восстание против интервентов. При приближении к Москве народного ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского С. с семьёй уехал в Польшу, откуда не вернулся.

Лит.: История Москвы в шести томах, т. 1, М., 1952 (гл. 5); Платонов С.Ф., Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI—XVII вв.(Опыт изучения общественного строя и сословных отношений в смутное время). Переиздание, М., 1937 (см. Указатель имён).

САЛТЫКО́В (Салтыков-Щедрин), Михаил Евграфович (псевдоним — Н. Щедрин) [15(27) января 1826 — 28 апреля (10 мая) 1889] — великий русский писатель-сатирик, революционный демократ. Родился в с. Спас-Угол Тверской губ. в дворянской семье. Детские годы, проведённые в имении родителей, дали С. богатый материал суровых жизненных наблюдений и очень рано вызвали у будущего писателя чувство протеста против крепостнич. гнёта и сочувствие угнетённым. В 1836 С. был зачислен в Московский дворянский ин-т, откуда в 1838 переведён в Царскосельский лицей. Здесь, по словам С., определилось его «решительное влече-

ние к литературе». Он начал писать стихи. В 1841 одно из его стихотворений («Лира») впервые появилось в журнале «Библиотека для чтения». Литературные интересы С. складывались под воздействием



М. Е. Салтыков (Н. Щедрин). Фотография начала 70-х годов.

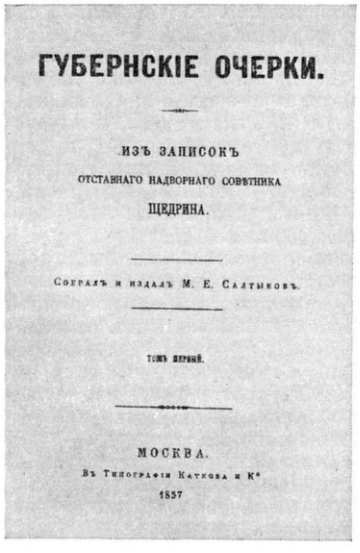
творчества Н. В. Гоголя и М. Ю. Лермонтова. В 1844 С. окончил лицей и поступил на службу в канцелярию военного министерства. В 40-е гг. под влиянием идей В. Г. Белинского, общения с М.В. Петрашевским, собрания к-рого («пятницы») он посещал в 1845—47, формируются демократические и утопически-социалистические взгляды С. Он воспринял нек-рые стороны учения А. К. Сен-Симона и Ш. Фурье. Писатель сближается с литературным критиком В. Н. Майковым и экономистом В. А. Милютиным, не разделяя, однако, их буржуазно-реформаторских иллюзий. Воззрения С. 40-х гг. отразились в повестях «Противоречия» (1847) и «Запутанное дело» (1848). В них проявилось острое ощущение непримиримости социальных противоречий, стремление найти в самой действительности обоснование социалистического идеала, мучительное, но трезвое сознание разлада утопич. теорий с практикой реальной жизни. В центре внимания писателя стоит не дворянская, а разночинная интеллигенция. В повестях даны сатирич. портреты представителей власти и беспочвенных интеллигентов-фразёров; с глубокой симпатией изображены бедняки-разночинцы. Появление «Запутанного дела» вызвало репрессии. В апреле 1848 по приказу Николая I С. был сослан в Вятку. В семилетней ссылке проявилась духовная стойкость С. В эти годы он накопил огромный материал для будущих обличительных творений. Служба в губернском правлении и постоянные разъезды помогли ему узнать жизнь народа.

Вернувшись в начале 1856 в Петербург, С. под псевдонимом «Н. Щедрин» выступает с «Губернскими очерками» (1856—57, отд. изд. 1857). В этой книге показан произвол провинциального чиновничества, обрисованы типы дореформенного купечества. Особое место занимают «талантливые натуры» — зло высмеянные типы дворянских «лишних людей» 40-х гг., превратившиеся в 50-е гг. в заядлых крепостников или обывателей. Угнетателям и паразитам писатель-демократ противопоставляет народ, изображённый с глубокой симпатией и патриотич. чувством. Проницательную оценку «Губернским очеркам» дали Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов, подчеркнувшие обобщающий характер социальной сатиры С. «Губернские очерки» были проникнуты демократическим духом, но С. еще не приходит к выводу о необходимости революционной борьбы народа, нет в них также политич. разоблачения либерализма. К концу 50-х — началу 60-х гг. относится драматургия С. В сатирич. комедии «Смерть Пазухина» (1857, пост. 1893) изображаются звериные нравы и дикое хищничество провинциальных купцов и чиновников в начале 50-х гг. В драматич. сатире «Тени» (ок. 1865, пост. 1914) обличается бюрократич. Петербург накануне «крестьянской реформы», политиканство и моральное разложение в среде чиновников.

По мере назревания революционной ситуации 1859—61 творчество С. насыщается революционно-демократическим содержанием. В сборниках «Сатиры в прозе» (опубл. 1859—62, отд. изд. 1863) и «Невинные рассказы» (1857—59, отд. изд. 1863) он ставит вопрос о революционной активности народных масс, обличает крепостников и пустопорожние фразы либералов. С. утверждает, что «только доведенная до героизма мысль может породить героизм в действиях!». После возвращения из ссылки С. служит сначала в Петербурге, в министерстве внутренних дел (1856—58), затем вице-губернатором в Рязани и Твери (1858—61). Убедившись в невозможности противодействовать кровавым репрессиям против крестьянского движения, С. уходит в начале 1862 в отставку. Он сближается с редакцией рево-

Дом в Вятке (ныне г. Киров), в котором жил М. Е. Салтыков, находясь в ссылке.

люционно-демократического журнала «Современник» и в 1863—64 становится ведущим публицистом журнала. Очерк «Каплуны» (1861, опубл. 1910) и особенно обозрения-хроники С. «Наша общественная жизнь» (1863—64) освещают основные проблемы, выдвинутые революционной ситуацией и наступлением реакции. Полемизируя с радикально-демократическим журналом «*Русское слово*» (см.), критикуя отрыв теории от задач революционной практики, С. обосновывает идею историч. активности народных масс. В статье тех же лет «Современные призраки»

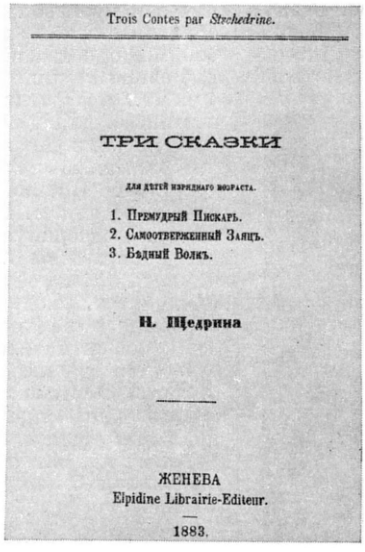

ГУБЕРНСКІЕ ОЧЕРКИ.

ИЗЪ ЗАПИСОКЪ
ОТСТАВНАГО НАДВОРНАГО СОВѢТНИКА
ЩЕДРИНА.

Собралъ и издалъ М. Е. Салтыковъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

МОСКВА.
Въ Типографіи Каткова и К°
1857


Trois Contes par *Stchedrine.*

ТРИ СКАЗКИ

ДЛЯ ДѢТЕЙ ИЗРѢДНАГО ВОЗРАСТА.

1. Премудрый Пискарь.
2. Самоотверженный Заяцъ.
3. Бѣдный Волкъ.

Н. Щедрина

ЖЕНЕВА
Elpidine Librairie-Editeur.
1883.

Титульный лист первого издания «Губернских очерков». Титульный лист заграничного издания «Сказок».

С. рассматривает господствующие общественные отношения как «призраки», хотя и «вооружённые», но исторически обречённые. С. выступает в «Современнике» и как литературный критик, борясь с реакционными течениями в литературе, с представителями «чистого искусства», натурализмом и т. д.

Травля со стороны цензуры и внутренние трения в редакции (гл. обр. с М. А. Антоновичем) побудили С. к концу 1864 вновь поступить на службу, на этот раз председателем казённой палаты последовательно в Пензе, Туле и Рязани. С. крайне тяготился службой; к тому же он встречал всё более возраставшее недоверие в правительственных кругах. В соответствии с ходатайством 3-го отделения Александр II дал распоряжение об увольнении С. В 1868 С. входит в редакцию журнала «Отечественные записки» и целиком отдаётся журнально-литературному труду. С конца 60-х гг. С. создаёт произведения, глубоко освещающие социальные противоречия пореформенной России. В циклах очерков «Признаки времени» (1866—71, отд. изд. 1869), «Письма о провинции» (1868—70), «Итоги» (1871) в сатирич. образах крепостников, либералов, буржуазных хищников С. выразил народный протест против остатков крепостничества и новых буржуазных отношений. Как революционный просветитель, С., несмотря на удушающую атмосферу реакции, уверенно смотрел вперёд и ставил вопрос о революционизировании масс. В «Итогах» он выступил в защиту Парижской Коммуны 1871, против франц. реакции.

Сила сатирич. гения С. проявилась в полной мере в «Истории одного города» (1869—70). Иронически излагая летописную хронику города Глупова, С. поставил существеннейшие вопросы современной ему политич. жизни. В письме в редакцию «Вестника Европы» (опубл. 1913) С. решительно отверг попытки либеральной критики толковать «Историю» только как отражение прошлого, а образ глуповцев — как клевету на народ. В действительности «История одного города» реалистически отражала типич. черты пореформенной действительности в период наступления реакции. Историч. форма сатиры подчёркивала силу остатков прошлого в настоящем. С позиций революционной демократии С. клеймил в «Истории» самодержавный строй, всевластие бюрократии, крепостнич. пережитки, изображал бесправие, политич. забитость, темноту, покорность народных масс. Всей системой образов и в особенности финалом произведения С. подчёркивал внутреннюю гнилость и обречённость самодержавного строя, указывал на необходимость политич. пробуждения народа. Образы градоначальников (Угрюм-Бурчеев, Органчик и др.) стали нарицательными обозначениями реакционеров, вошли в галлерею классич. типов мировой литературы.

В литературно-критич. статьях 1868—1871 («Напрасные опасения», 1868, и др.) С. характеризует процесс демократизации русской литературы, в к-рой «русский мужик делается... как бы героем дня». Большое значение С. придаёт уяснению «положительных типов русского простолюдина». Вместе с тем С. утверждает необходимость пропагандировать положительные идеалы «в отрицательной форме», т. е. средствами сатиры, как это делал в своё время Н. В. Гоголь. С. развивает принципы революционно-демократической сатиры, стоящей на «почве народной» (рецензия на сборник стихов Д. Минаева «В сумерках», 1868, и др.).

С требованиями народности, демократической идейности и реализма подходил С. и к изобразительному искусству. В статье «Первая русская передвижная художественная выставка» («Отечественные записки», 1871) он горячо приветствовал картины *передвижников* (см.).

В 70-х гг. С. сосредоточивает внимание на буржуазном развитии страны, на политич. и экономич. роли пореформенной бюрократии и буржуазии. В «Помпадурах и помпадуршах» (1863—74) художник показал, что либеральные фразы царских администраторов — «помпадуров» периода «крестьянской реформы» 1861 неизменно скрывают реакционно-крепостнич. вожделения. В «Господах ташкентцах» (1869—72) С. создал сатирич. тип «ташкентца», воплощающий хищничество, жажду обогащения и авантюризм господствующих классов, дикость колонизаторской политики на окраинах России. Угнетателям и эксплуататорам в «Господах ташкентцах» противопоставлен героич. облик самоотверженного революционера-шестидесятника. В «Дневнике провинциала в Петербурге» (1872) С. рисует буржуазно-дворянский Петербург, охваченный спекулятивной горячкой, высмеивает либеральных журналистов-пенкоснимателей. В «Благонамеренных речах» (1872—76) возникают картины жизни и быта провинциального города и столицы, деревни и помещичьей усадьбы. Одна из центральных фигур этого цикла — Дерунов, буржуазный хищник, вышедший из деревни и ставший «столпом» помещичье-буржуазного общества. Эксплуататорские классы царской России и буржуазной Европы и их идеологи изображены как «лицемерные лгуны», произносящие «благонамеренные речи» во имя «священных основ» семьи, собственности и государства, а на деле растлевающие семью, грабящие народ, продающие родину. В «Благонамеренных речах» С. создал также образ представителя революционной молодёжи 70-х гг.— «непочтительного Ко-

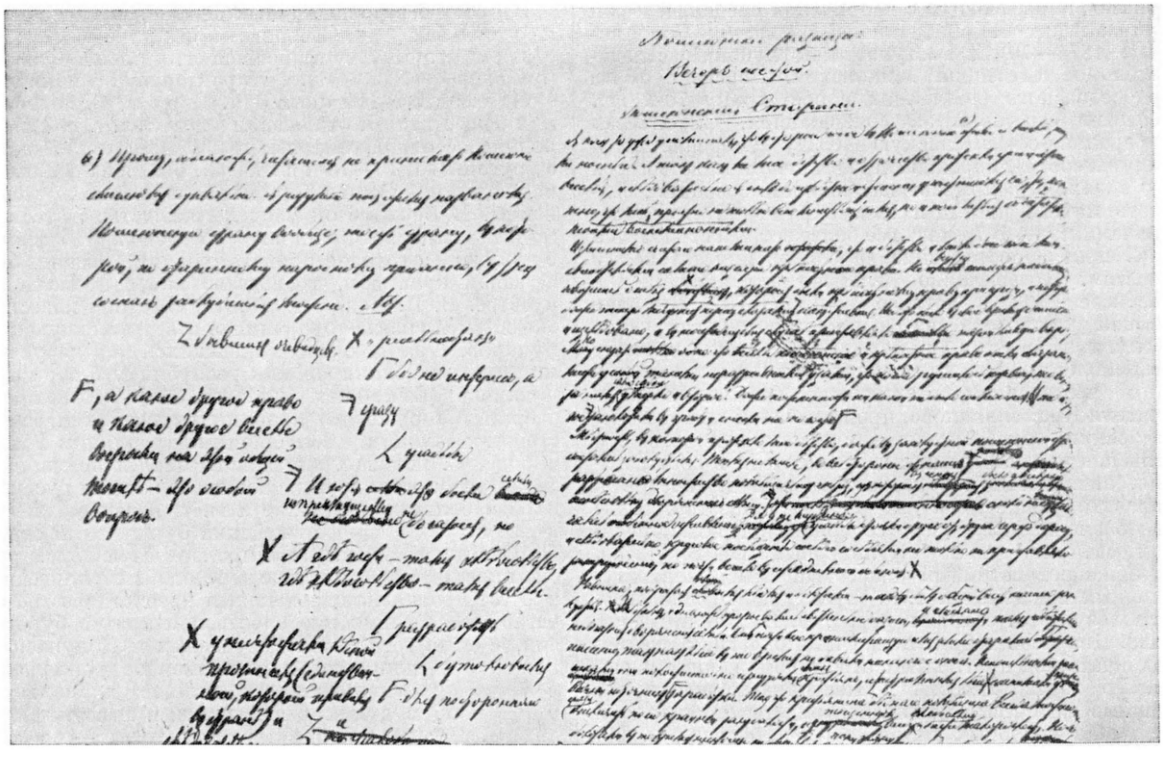
роната», порывающего с дворянской средой, к к-рой принадлежит по рождению. В «Господах Молчалиных» (1874—76) С. выступает как глубокий исследователь общественной психологии. Перенеся образ грибоедовского Молчалина в обстановку 70-х гг., обогатив его политич. содержанием, С. бичевал либерально-обывательскую «среду умеренности и аккуратности», порождающую молчалинство во всех его видах. С. вскрывает засорённость сознания, бедность мысли, инстинкт самосохранения, присущие молчалинству. В 70-х гг. всё более острым становится у С. противопоставление народа эксплуататорским классам. Чрезвычайно рельефно это выступает в рассказе «Сон в летнюю ночь» (1875). Высмеяв обычай чествовать на юбилеях несуществующие заслуги всяческих чинуш, С. создаёт картину невозможного в условиях царской России юбилейного чествования старика-крестьянина. В речи учителя Крамольникова, произнесённой при этом чествовании, отражаются чаяния крестьянства и сельской интеллигенции, вера писателя в рост историч. активности народа, его гнев и презрение к паразитирующему «культурному» обществу. Злое разоблачение последнего содержится в незаконченном сатирич. цикле «Культурные люди» (1876). С. обнажает истинный классовый смысл конституционных вожделений т. н. «культурного человека». Используя этот сатирич. образ, В. И. Ленин писал: «Еще Некрасов и Салтыков учили русское общество различать под приглаженной и напомаженной внешностью образованности крепостника-помещика его хищные интересы, учили ненавидеть лицемерие и бездушие подобных типов...» (Соч., 4 изд., т. 13, стр. 40). Во 2-й половине 70-х гг. С. работает над романом «Господа Головлевы» (1875—80). Всему семейству Головлевых, при индивидуальном своеобразии каждого из них, присущи одни и те же типические социальные свойства. Духовный и физич. распад этого семейства находит законченное выражение в образе Иудушки, воплощающем паразитизм, хищничество, лицемерие, предательство, к-рые свойственны не только крепостникам, но эксплуататорским классам вообще. Неизменно лицемеря и елейно пустословя, Иудушка толкает к гибели свою мать и братьев. Но одновременно рвутся связи самого Иудушки с жизнью, он идёт навстречу собственной гибели. Историческая конкретность сочетается в образе Иудушки с широчайшим обобщением. В его психологии переданы черты, присущие всем исторически обречённым, отживающим классам. В. И. Ленин назвал образ Иудушки Головлева бессмертным (см. Соч., 4 изд., т. 5, стр. 236) и неоднократно использовал его, разоблачая враждебные народу социальные группы.

Во время революционной ситуации 1879—80 С. выступает с произведениями, отражающими политич. напряжение этих лет, остроту переживаемого кризиса. Экономич. и политич. гнёт в деревне в конце 70-х гг., рост кулачества, упадок дворянства изображены в «Убежище Монрепо» (1878—79). Создав классич. тип деревенского буржуа Разуваева, С. утверждал, что торжество «мироедского периода» явится и его «последним словом». Писатель указывает на несостоятельность либерально-народнич. иллюзий и призывает к распространению революционного сознания в народных массах, отдавая себе трезвый отчёт в трудности этой задачи. И в «Убежище Монрепо», и особенно в «Круглом годе» (1879—80), С. сосредоточивает своё внимание на хищнической грабительской роли государства помещиков и капиталистов.

Вопросу о революционных перспективах в России и о судьбах Зап. Европы, критике буржуазного строя и его культуры посвящён цикл очерков «За рубежом» (1880—81). Характеризуя политический и социальный опыт Зап. Европы, С. сопоставлял общественные отношения и политич. строй своей родины, с одной стороны, и Франции и Германии, с другой. В 1875—76 и в 1880 С., бывая за границей, наблюдал положение Европы после франко-прусской войны. В Берлине он увидел господство прусского милитаризма, во Франции тупое довольство франц. буржуазии, готовой продать родину, распад буржуазной культуры, господство натурализма в искусстве. В. И. Ленин писал, что «Щедрин классически высмеял когда-то Францию, расстрелявшую коммунаров, Францию пресмыкающихся перед русскими тиранами банкиров, как республику без республиканцев» (Соч., 4 изд., т. 11, стр. 384). В то же время очерки «За рубежом» проникнуты глубоким сочувствием к великим революционным традициям франц. народа. С. показал, что власть царя и помещиков, сила крепостнич. пережитков означают для русского народа большее бесправие и гнёт, нежели даже те, к-рые несёт западноевропейский буржуазный строй. Но С. был убеждён, что в пролетаризующемся русском крестьянстве и в среде передовой интеллигенции протест против самодержавия и крепостничества сочетается с решимостью бороться и против буржуазии, против господства Разуваевых и Колупаевых. Эти мысли получили художественное воплощение в разговоре «мальчика без штанов» и «мальчика в штанах», в думах рассказчика, в рассуждениях автора. Рассказчик в «За рубежом» это — средний русский демократический интеллигент, порой опасающийся за свою «шкуру», но не желающий примириться с господством «торжествующей свиньи» — реакции.

В течение 70-х гг. неуклонно возрастала общественная роль С. Вместе с Н. А. Некрасовым он превратил «Отечественные записки» в идейно-литературный центр русской демократии. После смерти Некрасова С. становится в 1878 ответственным редактором журнала, выступая как собиратель и руководитель демократической литературы. Реалистич. панорама русской жизни, нарисованная в произведениях С., А. Н. Островского, Г. И. Успенского, Ф. М. Решетникова, коренным образом противоречила теоретич. выводам народнич. публицистов, сотрудничавших в «Отечественных записках». Вместе с тем С. видел в народнических публицистах союзников в борьбе с самодержавием и остатками крепостничества. К началу 80-х гг. С. становится подлинным духовным вождём демократической интеллигенции, продолжающим великие традиции революционной демократии 60-х гг.

Господство реакции, наступившей после убийства Александра II в 1881, не ослабило историч. оптимизм С. В «Письмах к тетеньке» (1881—82), характеризующих политич. состояние общества в годы реакции, писатель продолжает поиски объективных закономерностей, определяющих прогрессивный характер историч. развития. С. приходит к заключению, что буржуазное развитие является относительно прогрессивным, ибо оно освобождает крестьянина от «власти земли»; однако С. не мог вложить конкретно-историч. содержание в своё представление о будущем «высшем фазисе» общественного развития, не понимая еще историч. роли пролетариата. Иго политич. реакции с особенной силой и резкостью С. изобразил в сатирич. романе-обозрении «Современная идиллия» (1877—83). В центре

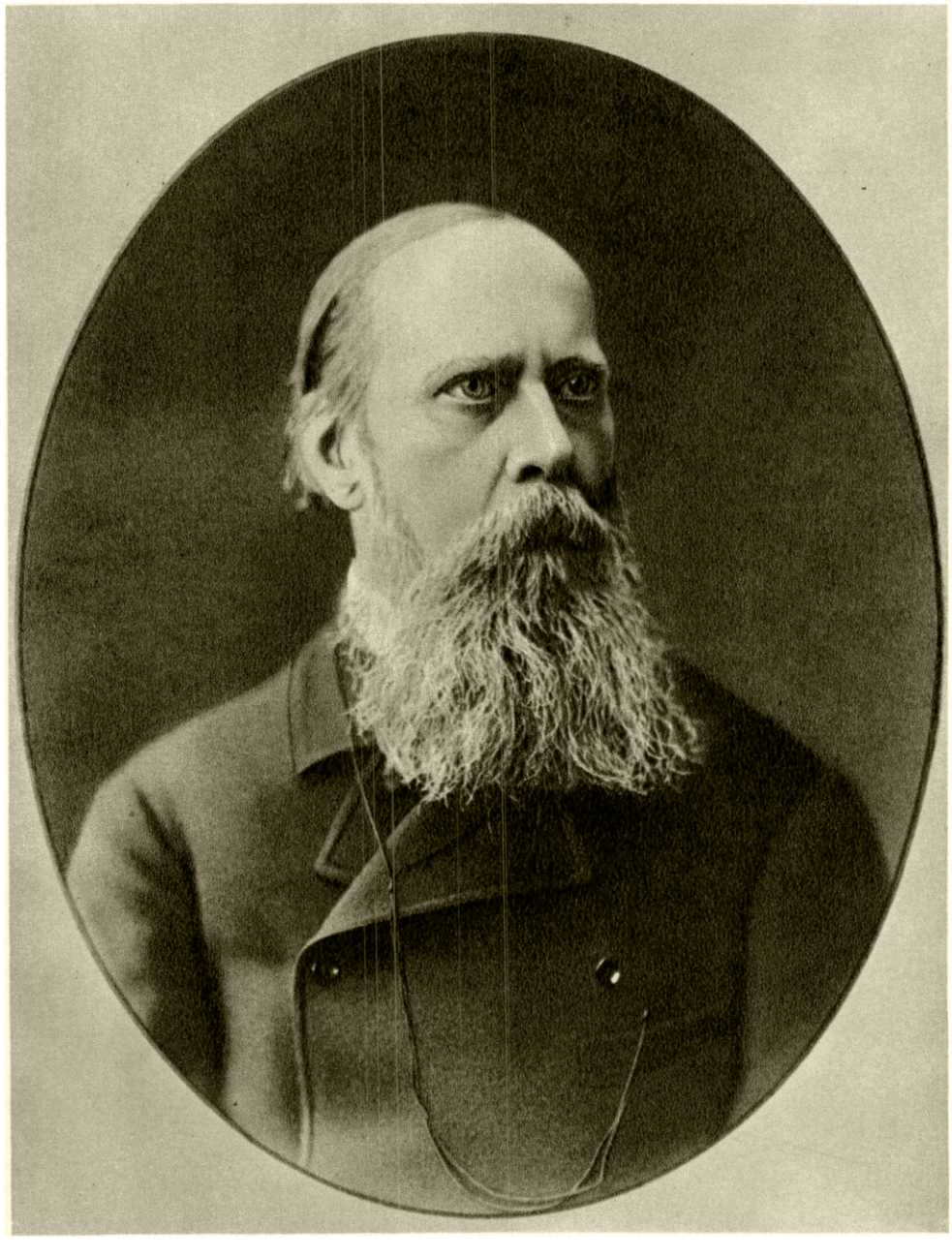


М. Е. Салтыков (Н. Щедрин). Из черновых рукописей «Пошехонской старины». Автограф.

повествования — приключения рассказчика, либеральничающего обывателя, и его друга, циника Глумова, запуганных реакцией и готовых даже на уголовщину для доказательства своей благонамеренности. Резко заострёнными сатирич. средствами, поражающими смелостью воображения, нарисовал С. путешествие своих «героев» по России. Трагич. колорит присущ сценам, в к-рых показано, как оскудевает жизнь под прессом крепостнич. реакции. «Современная идиллия» внушала необходимость беспощадной борьбы с реакцией, чувство ответственности за судьбы страны. Тем же задачам служили «Пошехонские рассказы» (1883—84) и «Пёстрые письма» (1884—1886).

Несмотря на закрытие царским правительством в 1884 «Отечественных записок», что лишило С. журнальной трибуны, круг влияния писателя всё расширялся. Еще в 1869 С. выступил со сказками «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Пропала совесть». В них проводилась мысль об обречённости господствующих классов, стяжателей и хищников. Сказки 80-х гг. представляют своеобразный итог творчества С. Каждый из типов, созданных в сказках, в сжатой форме передаёт характерные черты многих родственных образов, выведенных в предшествующих произведениях. Вместе с тем в них нашли отражение особенности общественной жизни 80-х гг. В «Сказках» С. создал ряд сатирич. типов, воплощающих политич. реакцию, подлость и ренегатство либералов, трусость обывателей, либерально-народнич. пллюзии («Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Либерал», «Карась-идеалист» и др.). По словам В. И. Ленина, «Щедрин беспощадно издевался над либералами и навсегда заклеймил их формулой: „применительно к подлости“» (Соч., 4 изд., т. 18, стр. 287). С. ставит в «Сказках» вопрос о мере народного долготерпения, о муках русского крестьянства, о чертах рабской психологии, воспитанной угнетателями в народе («Самоотверженный заяц», «Баран-непомнящий», «Коняга», «Путем-дорогою»). Развивая мотивы народного творчества, С. заострял элементы народной сатиры, вводя в наивный мир сказки злободневные политич. темы и сохраняя вместе с тем обаяние сказочной формы.

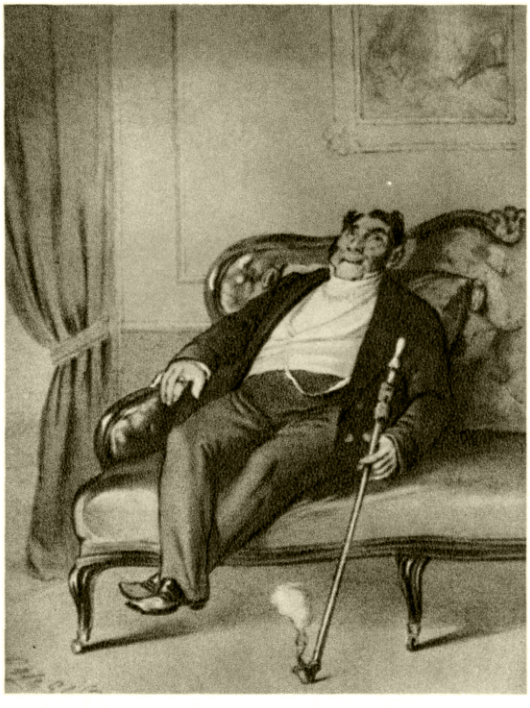
В цикле очерков «Мелочи жизни» (1886—87) С. изображает людей, целиком ушедших в мелкие будничные интересы, характеризует положение масс, привыкших к бедствиям, повседневно окружающим их, и ставит вопрос о том, как пробудить простого человека к сознательной жизни. С. рисует бытовые и психологич. портреты представителей различных классов и групп («Хозяйственный мужичок», «Мироеды», «Помещик» и др.). Одной из важнейших тем «Мелочей жизни» является положение литературы, взаимоотношения писателя и читателя. С. зовёт писателя-демократа к «подвигу мысли», к смелому протесту против господствующего произвола и насилия, а «читателя-друга» — к активной помощи передовой литературе, к освобождению от власти «мелочей жизни». С. мечтал о том времени, когда слово писателя сольётся с революционным делом (глава «Имя рек» из «Мелочей жизни» и сказка «Приключение с Крамольниковым»). За несколько месяцев до смерти С. закончил «Пошехонскую старину» (1887—89). В ней нарисованы страшные по своей реалистич. правдивости картины далёкого помещичьего быта 30-х гг. Суровый, но сдержанный тон характеристики помещичьей среды подчёркивал, что речь идёт о прошлом, о мертвецах. Тем самым



М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.
Фотография 1880-х гг.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

«Помпадуры и помпадурши». Из альбома «Щедринские типы». Художник А. И. Лебедев. 1880.



«Губернские очерки». Литография по рисунку художника М. С. Башилова. 60-е гг. 19 в.

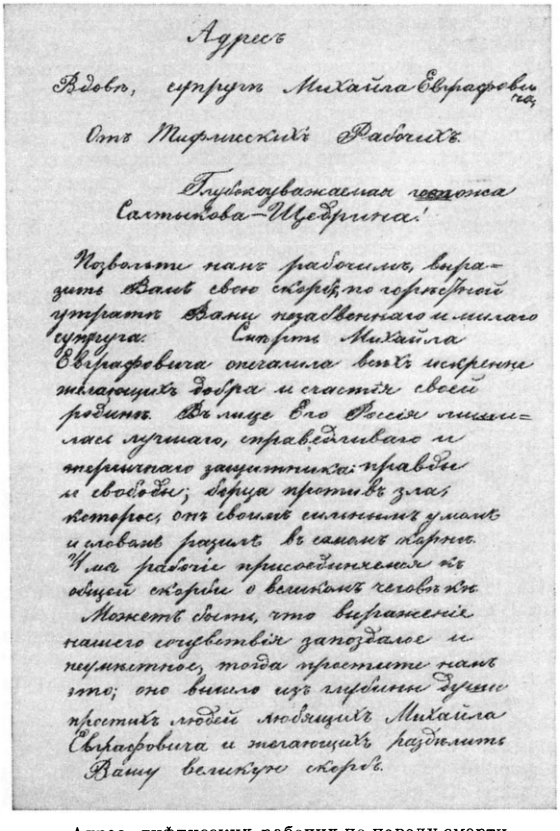
«За рубежом». Рисунок пером художника А. М. Каневского. 1936.

«История одного города». Рисунок пером художников Кукрыниксы. 1937.

К ст. Салтыков М. Е.

С. доказывал обречённость стремлений реакционеров 80-х гг., пытавшихся повернуть развитие России вспять. В этом заключалось злободневное значение «Пошехонской старины». Художник утверждал неминуемое торжество «идеалов будущего», идеалов демократии и социализма.

Творчество С. играло огромную роль в общественном движении эпохи, оно помогало развенчивать народнич. иллюзии и подготовляло передовую мысль к восприятию марксизма, до к-рого сам С. не дошёл. Цензура травила С., запрещала его произведения, но они появлялись нелегально в России и в зарубежной революционной печати. С. умер 10 мая 1889 и похоронен на Волковом кладбище в Петербурге. На похороны писателя пришли тысячи простых русских людей, в том числе рабочие Балтийского завода.



Адресъ

Вдовѣ, супругѣ Михаила Евграфовича,

Отъ Тифлисскихъ Рабочихъ.

Глубокоуважаемая госпожа Салтыкова-Щедрина!

Позвольте намъ рабочимъ, выразить Вамъ свое сочувствіе по горестной утратѣ Вами незабвеннаго и милаго супруга. Смерть Михаила Евграфовича опечалила всѣхъ искренно желающихъ добра и счастія своей родинѣ. Въ лицѣ Его Россія лишилась лучшаго, справедливаго и горячаго защитника: правды и свободы; борца противъ зла, которое, онъ своимъ сильнымъ умомъ и словомъ разилъ въ самое жарко. Мы рабочіе присоединяемся къ общей скорби о великомъ человѣкѣ. Можетъ быть, что выраженіе нашего сочувствія запоздалое и неумѣлое, тогда простите насъ за то; оно вышло изъ глубины души. Простите людей любящихъ Михаила Евграфовича и желающихъ раздѣлить Вашу великую скорбь.

«Адрес» тифлисских рабочих по поводу смерти М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина).

С. выступил как продолжатель традиций передовой русской литературы — Д. И. Фонвизина, А. Н. Радищева, И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина и особенно Н. В. Гоголя, а также традиций великих сатириков Возрождения и Просвещения — Ф. Рабле, М. Сервантеса, Дж. Свифта, Вольтера. Творчество С. явилось новой ступенью в развитии критич. реализма, вершиной мировой сатирич. литературы. Его высоко ценил К. Маркс. В. И. Ленин многократно обращался к образам С. для характеристики господствующих классов и политич. деятельности буржуазных партий. Сатире С. свойственны политич. целеустремлённость, последовательность, широта обобщений и огромная сила типизации. Характерными чертами реализма С. являются глубочайший анализ политич. жизни и общественной психологии, умение обнаружить политику в быту, реалистич. живопись, суровый, порой трагически окрашенный драматизм, смелый полёт сатирич. мысли, использующей средства реалистич. фантастики, неиссякаемый, полный мудрости и духовного здоровья юмор, гневный смех и язвительное презрение. В сатире С. видел один из путей «вторжения новой жизни» в литературу. Сатирик выступал от лица передовых сил общества, активно боролся за победу нового. Он указывал, что «энергическое, беспощадное остроумие, которым обладали великие юмористы, подобные Фонвизину и Гоголю», относилось к предмету сатирич. изображения «во имя целого строя понятий и представлений, противоположных описываемым». Сатира С. всегда давала ясное представление об опасности социальных пороков и вместе с тем учила смеяться над ними, как явлениями, исторически обречёнными. Писатель обладал способностью безошибочно находить и обнажать уязвимые стороны действительности, видеть комическое в жизни, вызывать беспощадный смех над всем тёмным, косным, отсталым. Смеясь в лицо врагам, С. одерживал над ними идейную победу. Но в щедринском смехе была и страшная горечь, ибо сатирик хорошо сознавал, что «призраки», над к-рыми он смеётся, еще всесильны и вооружены до зубов.

Творчество С. отличается многообразными методами сатирич. характеристики. Он создавал типы, представлявшие собой «разъяснение всего строя», его государственных, общественных, политич. отношений. Сатирич. образы С. вскрывали возможности, «готовности», заложенные в политич. поведении целых общественных групп. С. присуще сатирическое углубление, заострение образов, нередко доходящее до гиперболы и фантастики, к-рые, однако, были внутренне оправданы, подготовлены изображением психологии и политич. поведения представителей тех или иных социальных групп. Этими средствами С. реалистически передавал сущность типических характеров.

В стиле С. очень большую роль играла «эзоповская манера». Не имея возможности говорить открыто на политич. темы, он освещал их, изображая быт, улавливая в нём политику. Своеобразной формой «эзоповской манеры» С. были сложные переходы повествования от лица сатирич. персонажа к изложению воззрений самого сатирика, что способствовало необычайной многозначности образов. Богат и многообразен язык произведений С. Различные стили литературного языка: разговорный, публицистический, поэтический, деловой, просторечие — получили в щедринской сатире многообразное отражение. В языке С. большую роль играет столкновение бытовой лексики, характеризующей ничтожество и скудость мысли сатирич. персонажей, с высокими формами словесного выражения, содержащими поэтические и философские обобщения и отражающими духовное богатство и силу передового сознания. С. сатирически пародировал жаргон царской бюрократии, салонный «язык» офранцуженной аристократич. верхушки, косноязычие крепостников и увёртливо-лицемерную фразеологию либералов-пенкоснимателей.

Традиции С. нашли продолжение и развитие в творчестве А. П. Чехова и М. Горького, оказали большое влияние на сатиру В. В. Маяковского и Д. Бедного, на дальнейшее развитие советской сатиры. В СССР произведения С. издаются боль-

шими тиражами. В 1918—54 выпущено более 17 млн. экз. на 36 языках. Отдельные произведения переведены на многие европейские и вост. языки. Именем С. названа Государственная публичная библиотека в Ленинграде.

Соч. С.: Полное собрание сочинений, т. 1—20, М., 1933—41; О литературе [послесловие и прим. В. Я. Кирпотина], М., 1952; О литературе и искусстве. Избранные статьи, рецензии, письма, М., 1953.

Лит.: Чернышевский Н. Г., Губернские очерки. Из записок отставного надворного советника Щедрина... [рец.], Полное собр. соч. в пятнадцати томах, т. 4, М., 1948; Добролюбов Н. А., Губернские очерки. Из записок отставного надворного советника Щедрина... [рец.], Полное собр. соч. в шести томах, т. 1, М., 1934; Шелгунов Н. В., Очерки русской жизни, СПБ, 1895 (стр. 537—538); Горький М., История русской литературы, М., 1939 (см. Именной указатель); М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике. Сб. статей, сост. Н. В. Яковлев, Л., 1939; Михайловский Н. К., Щедрин, в кн.: Полное собрание сочинений, т. 5, СПБ, 1908; Арсеньев К. К., Салтыков-Щедрин (Литературно-общественная характеристика), СПБ, 1906; Кривенко С. Н., М. Е. Салтыков. Его жизнь и литературная деятельность, 3 изд., СПБ, 1914; Пантелеев Л. Ф., Из воспоминаний прошлого, М.—Л., 1934; Ольминский М. С., Статьи о Щедрине. 1906—1929, М.—Л., 1930; его же, Щедринский словарь, М., 1937; Луначарский А. В., Классики русской литературы. Избранные статьи, М., 1937; Лаврецкий А., Щедрин — литературный критик, М., 1935; его же, Стиль революционно-просветительной сатиры (К постановке вопроса), «Литературный критик», 1939, № 5—6; Литературное наследство, № 13—14—Щедрин, М., 1934; М. Е. Салтыков-Щедрин (К 50-летию со дня смерти), М., 1939; М. Е. Салтыков-Щедрин. К пятидесятилетию со дня смерти. Статьи и материалы, Л., 1939; Заславский Д. О., Салтыков-Щедрин. Критико-биографический очерк, М., 1939; его же, Щедринские типы в произведениях Ленина и Сталина, в кн.: Щедрин (Салтыков М. Е.), Полное собр. соч., т. 1, М., 1941 (стр. 13—47); Мещеряков Н. Л., М. Е. Салтыков-Щедрин, М., 1939; Борщевский С., Щедрин и Достоевский. Из истории идейной борьбы, «Литературный критик», 1939, № 5—6, 8—9; Кирпотин В. Я., Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество, 2 изд., [М.], 1948; Баранов С. Ф., Реальные, этнографические и фольклорные источники «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Труды Иркутского гос. университета», т. 3, вып. 2, Иркутск, 1948; Макашин С. А., Салтыков-Щедрин. Биография, т. 1, 2 изд., М., 1951; Горячкина М., М. Е. Салтыков-Щедрин, М., 1952; Ефимов А. И., Язык сатиры Салтыкова-Щедрина, М., 1953; Эльсберг Я. Е., Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество, М., 1953; его же, Стиль Щедрина, М., 1940; Шилов А. А., Библиография произведений Салтыкова и отзывов о них, в кн.: Арсеньев К. К., Салтыков-Щедрин, СПБ, 1906; Яковлев Н. В., Вехи жизни и деятельности М. Е. Салтыкова-Щедрина, в кн.: Н. Щедрин (М. Е. Салтыков), Полное собрание сочинений, т. 1, М., 1941; Библиография М. Е. Салтыкова-Щедрина, под ред. Б. Е. Бухштаба, т. 1—М. Е. Салтыков-Щедрин в печати, сост. Л. М. Добровольский и В. М. Лавров, Л., 1949; Материалы для библиографии переводов сочинений Щедрина на иностранные языки и критической литературы о нем за 1861—1933 гг. Библиографический указатель С. Макашина, в кн.: Литературное наследство, № 13—14 — Щедрин, М., 1934 (стр. 673—98).

САЛТЫКО́В, Пётр Семёнович (1698—1772), граф,— генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией в кампании 1759 во время Семилетней войны России и Австрии против Пруссии 1756—63. До 1759 С. был мало известен среди русского генералитета. В июне 1759 решением Петербургской конференции (военный совет при императрице) С. был назначен главнокомандующим русской армией как родственник императрицы, не принимавший участия в борьбе придворных групп и поэтому способный без возражений исполнять указания конференции. Назначение С. удовлетворяло и австр. командование, к-рое рассчитывало на главную роль в руководстве действиями союзных армий. Несмотря на преклонный возраст, С. показал себя энергичным, талантливым и независимым главнокомандующим. 12 (23) июля 1759 армия С. в результате смелого обходного манёвра наголову разбила у дер. Пальциг прусские войска ген. К. Веделя, пытавшегося остановить продвижение русских (см. *Пальцигское сражение 1759*). В *Кунерсдорфском сражении 1759* (см.) русская армия нанесла поражение прусским войскам. За одержанную победу С. получил звание генерал-фельдмаршала. В 1763 С. был назначен генерал-губернатором и главнокомандующим войсками в Москве. В 1771, во время эпидемии чумы С. самовольно покинул свой пост, вследствие чего вынужден был уйти в отставку.

САЛТЫКО́В, Фёдор Степанович (г. рожд. неизв.— ум. 1715)— русский государственный деятель. С. происходил из старинного рода бояр, имел чин стольника. В 1697 был отправлен за границу изучать мореходство и судостроение. Вернувшись в Россию, принимал участие в сражении при Нарве (1700), затем выполнял дипломатич. поручения Петра I в Польше; позднее руководил строительством судов на Олонецкой, Петербургской и Новоладожской верфях, работал в Адмиралтействе. В 1711 С. был послан за границу для покупки кораблей для России и наблюдения за постройкой их на заграничных верфях.

С. был сторонником социально-политических, экономических и культурных преобразований в России с целью укрепления дворянского государства. Он предложил ряд проектов реформ, выступал за строительство фабрик и заводов с широким сбытом продукции на внутреннем и внешнем рынках; для укрепления государственных финансов предложил ввести подушную подать; предлагал открыть библиотеки, школы и другие просветительные учреждения. С. разработал также план открытия Северного пути от Архангельска до Китая и Индии. Будучи поклонником аристократич. строя Англии, С. стоял за резкое деление русского общества на сословия с усилением привилегий дворянства, выдвигал требование монопольной собственности дворянства на землю.

Лит.: Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I, М., 1954; История русской экономической мысли, т. 1, ч. 1, М., 1955; Павлов-Сильванский Н., Проекты реформ в записках современников Петра Великого, СПБ, 1897; Пропозиции Федора Салтыкова. Рукопись из собрания П. Н. Тиханова, СПБ, б. г. (Памятники древней письменности, приложение 5-ое к отчетам о заседаниях об-ва).

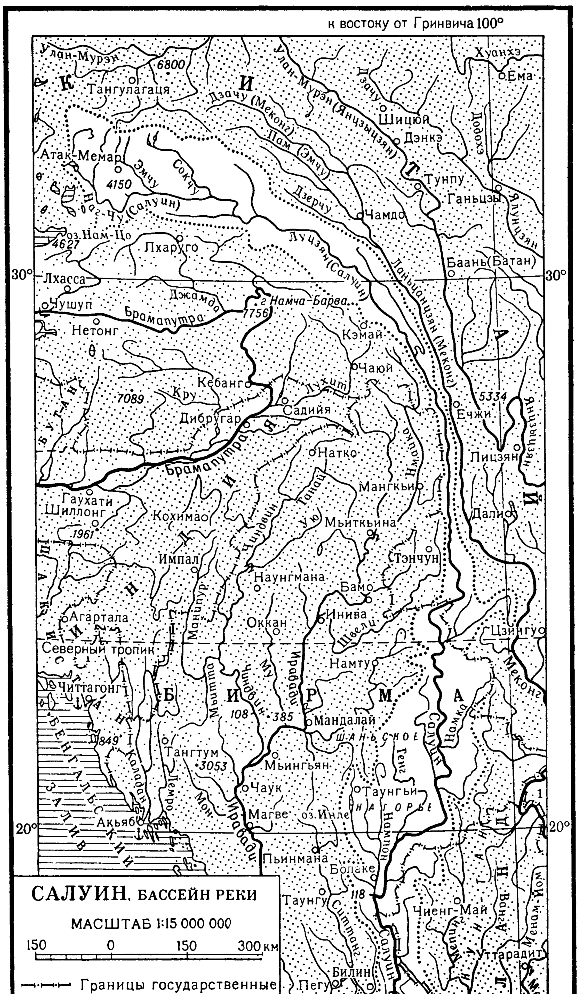
САЛТЫКО́ВКА — село, центр Салтыковского района Балашовской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на линии Ртищево—Саратов. Завод по производству охры, мельница, инкубаторно-птицеводческая станция. Средняя школа, библиотека, Дом культуры. В районе — посевы пшеницы, ржи, подсолнечника и сахарной свёклы; мясо-молочное животноводство, свиноводство, 4 мельницы, 4 МТС. Свиноводческий совхоз. Училище механизации сельского хозяйства.

САЛТЫКО́В-ЩЕДРИ́Н, Михаил Евграфович (1826—89) — великий русский писатель. См. *Салтыков* М. Е.

САЛТЫЧИ́ХА (Салтыкова, Дарья Ивановна; 1730—1801) — помещица Подольского уезда Московской губ., известная своим изуверским отношением к крепостным крестьянам. По её приказаниям и при личном участии за 6 лет было замучено насмерть 139 крестьян. С. применяла пытки: крепостных обливали кипятком, морили голодом, прижигали раскалённым железом, избивали. Под давлением общественного мнения правительство Екатерины II в 1762 вынуждено было начать следствие по делу С., к-рое продолжалось 6 лет. В 1768 С. была приговорена к смертной казни, заменённой пожизненным заключением в монастырской тюрьме, где и умерла. Имя Салтычихи стало

синонимом бесчеловечного отношения помещиков-крепостников к крестьянам.

САЛУЙН (С а л у э н) — река на Тибетском нагорье и на п-ове Индокитай, в Китае и Бирме, частично служит границей Бирмы и Таиланда. Длина ок. 3200 *км*, площадь бассейна ок. 325 тыс. *км*². Берёт начало на хребте Тангла на высоте св. 4000 *м*, впадает двумя рукавами в залив Мартабан Андаманского м. В Тибете носит название Наг-Чу, в провинции Юньнань — Луцзян. Долина реки преимущественно глубокая, в среднем и нижнем течении ограничена высокими (до 1500 *м*), крутыми склонами гор, покрытыми тропич. лесом. Течение быстрое, русло во многих местах порожистое. В верхнем течении питание гл. обр. снеговое, в среднем и нижнем — дождевое. Характерны высокие летние уровни, достигающие на суженных участках выс. 15 — 27 *м* над меженными. Средний годовой расход воды



в устье составляет ок. 1500 $м^3$/*сек*. Сплавная. Судоходна на отдельных участках. В устье расположен морской порт Моулмейн.

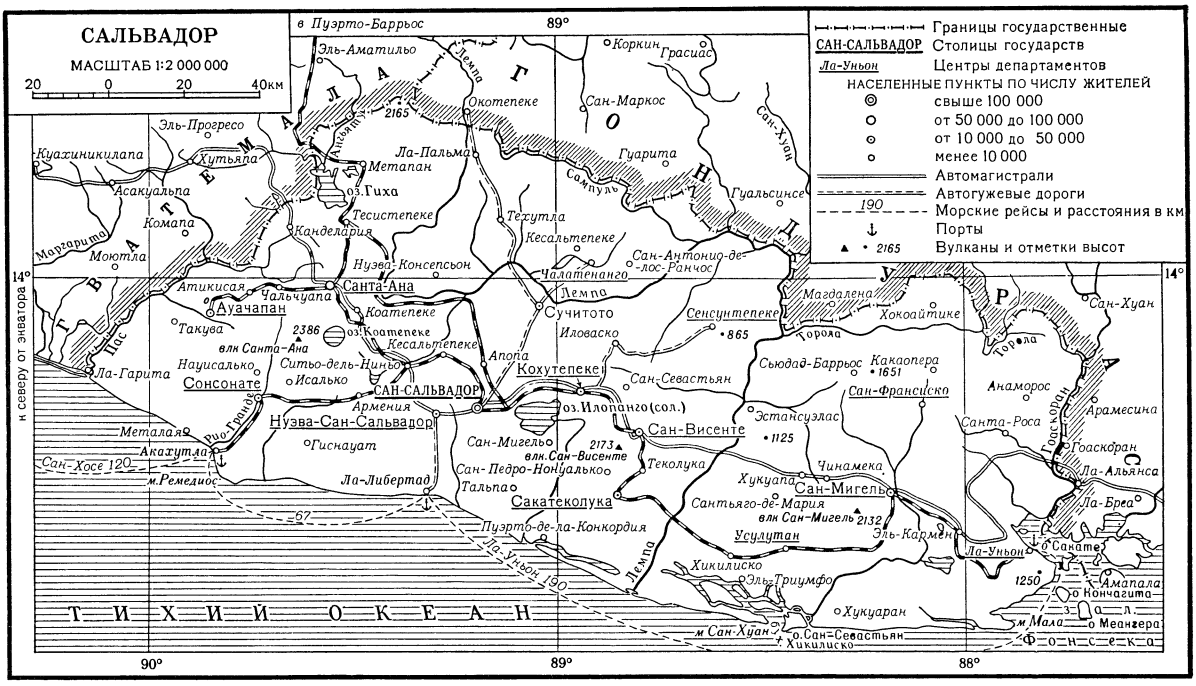
САЛЬ (La Salle), Рене Робер (ок. 1640—87) — французский исследователь Сев. Америки. См. *Ла Саль*.

САЛЬВАДО́Р (Э л ь-С а л ь в а д о р) — государство в Центральной Америке. Граничит с Гватемалой и Гондурасом; омывается Тихим ок. Площадь 34,1 тыс. *км*². Население 2087 тыс. чел. (1954). В административном отношении страна разделена на 14 департаментов. Столица — Сан-Сальвадор.

Физико-географический очерк. Берег С. преимущественно низкий, почти не расчленённый; единственная удобная гавань — Ла-Уньон (в заливе Фонсека). В рельефе выделяются 4 продольные морфологич. области. Основная из них — нагорье, бо́льшая часть поверхности к-рого находится на выс. 400—1200 *м*. Нагорье сложено лавами и вулканич. пеплом. Сев. и юж. окраины нагорья приподняты и образуют две горные гряды с конусами вулканов. В сев. гряде вулканы потухшие, в южной есть действующие, в т. ч. Санта-Ана, 2386 *м*, Сан-Висенте, 2173 *м*, Сан-Мигель, 2132 *м*. Конусы этих вулканов являются наиболее высокими вершинами С. К Ю. от нагорья лежит аллювиальная приморская низменность, местами (на З.) с покровом из лав, к С.— продольная тектонич. впадина, дно к-рой находится на уровне 350—450 *м*. По другую сторону впадины возвышается ступенчатая окраина нагорья Гондураса, сложенного в основе древнекристаллич. породами. Часты землетрясения. Климат тропический, с одним влажным сезоном (май—октябрь) и одним относительно сухим (ноябрь — апрель). На приморской низменности средняя температура января ок. +24°, июля ок. +27°, на плоскогорье — ниже на 3°—5°. Среднегодовое количество осадков 1000—2000 *мм*, в горах — до 2500 *мм*, в продольной впадине уменьшается до 600 *мм*. В сухой сезон реки маловодны. Главная река — Лемпа. Много небольших вулканич. озёр. Преобладающие почвы — красно-бурые, плодородные. В пределах нагорья и приморской низменности естественную растительность составляют гл. обр. тропич. леса, листва к-рых опадает в сухой сезон; наиболее высокие участки С. покрыты дубово-сосновыми лесами, остальная часть территории имеет растительность саванн. Животный мир С. относится к Центрально-Американской подобласти Неотропической области.

Население. Основная масса населения (ок. 83%) — метисы (потомки от браков испанцев и индейцев). В большинстве это батраки на плантациях и крестьяне, а также рабочие немногочисленных в С. промышленных предприятий, городская мелкая буржуазия. Креолов (потомков испанских колонизаторов) ок. 8—10%. В основном это представители правящей верхушки. Коренное население — индейцы (ок. 8%); на западе и в центральной части С. принадлежат к группе пипиль (памятники древней культуры к-рых сохранились до настоящего времени). на востоке — к группе ленка, на гватемальской границе — к майя. Большинство индейцев работает батраками на кофейных плантациях; остальные ведут мелкое крестьянское хозяйство. Старинные обычаи и одежду сохранили лишь небольшие группы индейцев пипиль и ленка. Имеется также небольшое количество негров. Городское население составляет 38%. Часть его занята в сельском хозяйстве.

Испанский язык является родным для подавляющего большинства населения. Индейские языки



почти полностью вышли из употребления. Господствующая религия — католическая.

Экономико-географический очерк. Экономика С. специализирована на производстве кофе и почти полностью зависит от возможностей сбыта его на внешнем рынке. По продукции кофе С. стоит на третьем — четвёртом месте в мире (после Бразилии и Колумбии). Бóльшая часть продукции кофе скупается североамериканскими монополиями, что ставит страну в положение полуколониальной зависимости от США. Инвестиции иностранного капитала направлены гл. обр. в гос. займы, транспорт, банки. По размерам иностранных капиталовложений на первом месте США, на втором — Англия.

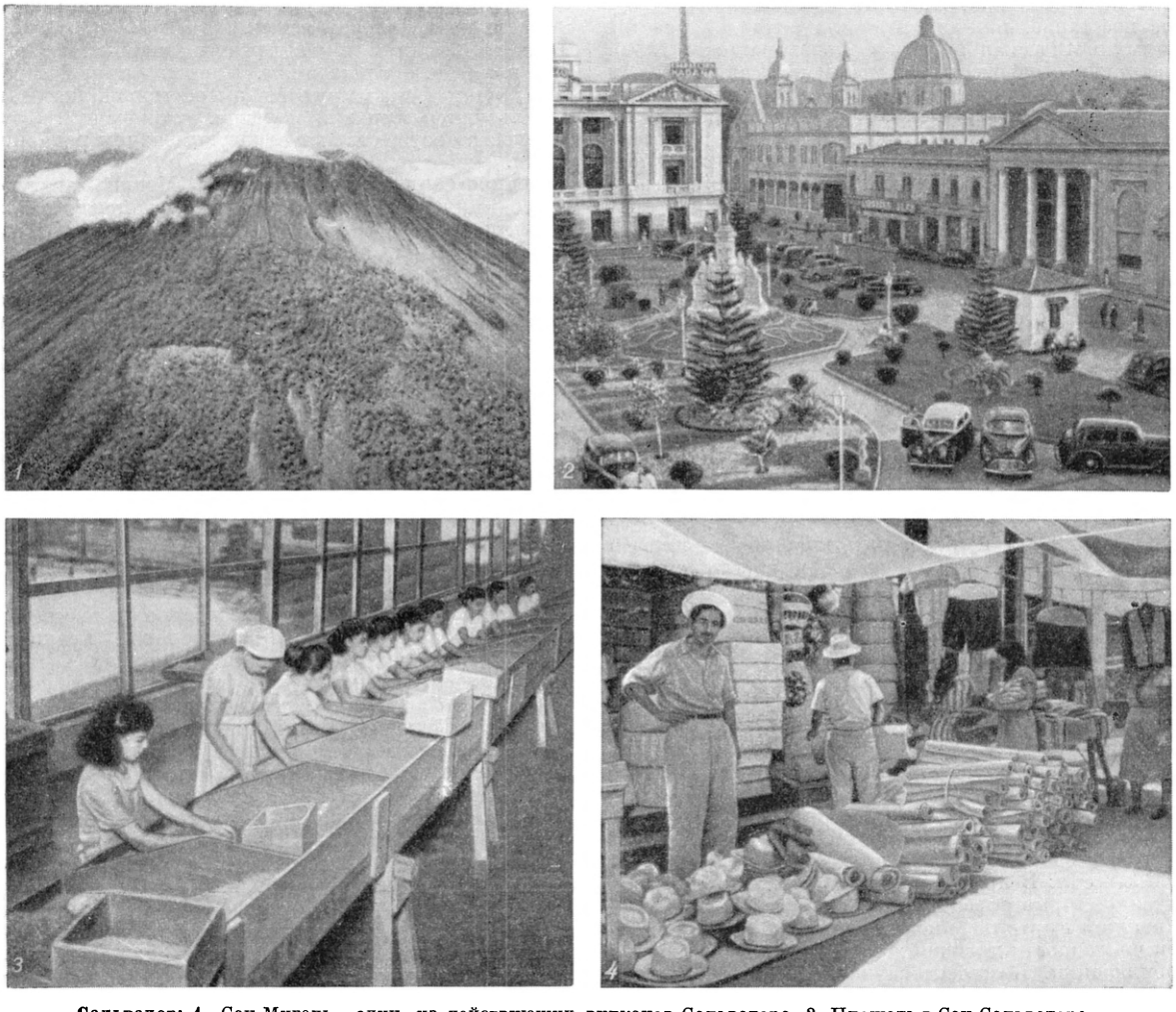
Сельское хозяйство. В стране насчитывается ок. 12 тыс. кофейных плантаций, принадлежащих 11 тыс. владельцев; вообще мелкое и среднее землевладение в С. играет бóльшую роль, чем во многих латиноамер. странах. Однако крупные плантации дают бóльшую часть сбора кофе; владельцы их, т. н. «сорок семей», занимают господствующие позиции в экономике и осуществляют политич. власть в стране. Мелкие и средние плантаторы вынуждены сбывать кофе владельцам крупных плантаций, контролируемым иностранными компаниями.

Плантации кофе занимают склоны гор в зоне от 600 до 1 200 *м* высотой и простираются сравнительно узкой полосой параллельно побережью от р. Лемпа до зап. границы, где они сливаются с кофейной зоной Гватемалы. Значительное число плантаций расположено вокруг г. Усулутан. Развитие производства кофе в С. началось в последней четверти 19 в.; плодородные почвы, благоприятный климат и близость плантаций к морским портам дают возможность при сравнительно небольших затратах производить кофе высокого качества. Всего под кофейными плантациями занято ок. 130 тыс. *га*; продукция кофе в 1952/53 составила 81 тыс. *т*.

Из технич. культур возделываются хлопок (9,7 тыс. *т* в 1952/53, преимущественно в вост. районах), хенекен, а также сахарный тростник (в районах Сан-Сальвадора, Ла-Либертада и Сонсонате). Основными продовольственными культурами являются кукуруза, рис, бобовые. Возделываются также какао, табак, индигоносные растения. Животноводство в стране носит гл. обр. пастбищный характер. На 1950 (перепись) поголовье крупного рогатого скота составило 825 тыс., лошадей, ослов и мулов 163 тыс., овец 4 тыс., свиней 419 тыс. С.-х. производство не удовлетворяет потребности страны в продовольствии, многие продукты ввозятся.

Промышленность представлена гл. обр. небольшими текстильными фабриками, работающими на базе местного хлопка и хенекена, сахарными заводами (в 1952/53 выработано 32 тыс. *т*), рисоочистительными, мыловаренными, маслобойными, кожевенными и другими предприятиями. Выработка электроэнергии составила 37 млн. *квт-ч* в 1944 и 67 млн. *квт-ч* в 1952. В небольших размерах добываются золото (800 *кг* в 1952), серебро (11,8 тыс. *кг*), медь, железная руда, свинец, цинк, сера, уголь, ртуть. Распространено кустарное производство тканей, керамических, деревянных изделий и др.

Транспорт. Основная ж.-д. линия является частью принадлежащей капиталу США Центральноамериканской магистрали и ведёт отг. Ла-Уньон через Сан-Сальвадор к Метапану и далее к Пуэрто-Баррьос на Караибском побережье Гватемалы. Остальные линии, небольшой длины, принадлежат британскому капиталу. Протяжённость всех линий 582 *км* (1951). Кроме Панамериканского шоссе, проходящего через территорию всей страны, имеется ещё несколько небольших шоссейных дорог. Общая протяжённость дорог с твёрдым покрытием ок. 500 *км*. Парк автомобилей — 11,2 тыс. (1952), в т. ч. грузовых ок. 4 тыс. Основные морские порты: Ла-Уньон, Ла-Либертад и Акахутла. Морские перевозки осуществляются на иностранных судах. Воздушный транспорт находится в руках компаний США.



Сальвадор: 1. Сан-Мигель, один из действующих вулканов Сальвадора. 2. Площадь в Сан-Сальвадоре. 3. Сортировка кофе. 4. На рынке в Сан-Сальвадоре.

Внешняя торговля в условиях односторонней специализации хозяйства имеет большое значение для страны. $^4/_5$ стоимости вывоза составляет кофе. Ввозятся пшеница, мука, топливо, цемент, металлоизделия. В 1952 на долю США пришлось 83,6% экспорта и 62,6% импорта.

Финансы. Денежная единица — колон =0,4 долл. США. Внешний долг на 1952 составил 6,4 млн. долл. и 607 тыс. ф. ст. Центральный резервный банк С. является основным банком страны, имеющим право эмиссии.

Исторический очерк. Территория С., коренное население к-рого составляли индейцы, была в 20-х гг. 16 в. завоёвана испан. конкистадором Альварадо. Эта территория была включена в состав генерал-капитанства Гватемала. Завоевание С. испанцами сопровождалось истреблением и ограблением индейцев. Помещики-креолы, потомки испан. завоевателей, захватили лучшие земли. Индейцы подвергались жестокой феодально-крепостнич. эксплуатации. В 1811 в С. началось восстание против испан. гнёта, к-рое было подавлено. В 1821, в период войны за независимость испанских колоний в Америке 1810—1826, была провозглашена независимость С. Однако С. был включён в состав мексиканской империи Итурбиде. В 1823—39 С. входил в состав федерации центрально-американских республик. В 19 в. в С. велась непрерывная борьба за власть между партиями либералов и консерваторов, происходили частые военные перевороты, отражавшие борьбу между Англией и США за господство в стране. В значительной мере результатом англо-амер. соперничества явились также и многочисленные войны между С. и Гватемалой (1850—53, 1885, 1890 и др.).

В конце 19 — начале 20 вв. преобладающее влияние в С. получил капитал США. Амер. монополии принудили С. специализироваться на производстве кофе. Рассматривая С. как поставщика кофе и нек-рых других с.-х. культур и как рынок сбыта, они всячески препятствовали развитию промышленности в стране. В начале 20 в. значительную роль в С. стал играть герм. капитал. Во время первой мировой войны 1914—18 С. не порвал отношений с Германией.

Мировой экономич. кризис 1929—33 нанёс тяжёлый удар монокультурной экономике С. Происходило массовое обезземеливание крестьянства, уси-

лилась безработица. В 1932 в С. вспыхнуло народное восстание, в к-ром приняла активное участие Коммунистическая партия Сальвадора (осн. 1930). Восстание было жестоко подавлено правительством с помощью империалистов США и Англии, пославших в С. военные корабли. В С. было введено осадное положение, сохранявшееся в течение ряда лет.

Накануне второй мировой войны 1939—45 С. поддерживал тесные отношения с фашистскими государствами. В декабре 1941 С. вслед за США объявил войну Германии, Японии и Италии. В 1944 в С. происходила всеобщая забастовка рабочих, развернулось народное антиимпериалистич. движение. Во время и после второй мировой войны ещё больше усилилась зависимость С. от США. В 1948 деятельность Коммунистической партии и всех прогрессивных организаций была запрещена. Движение сторонников мира преследуется. Несмотря на жестокие репрессии, народные массы С. ведут борьбу против гнёта империализма и местной реакции.

Государственный строй. С. — буржуазно-помещичья республика. По конституции 1950 законодательная власть осуществляется однопалатным Национальным собранием, избираемым на 2 года. Избирательным правом пользуются лица обоего пола в возрасте от 18 лет. Исполнительная власть принадлежит президенту, избираемому на 6 лет прямым голосованием. Президент обладает широкими полномочиями, он назначает и смещает министров, имеет право отлагательного вето и др. Губернаторы департаментов назначаются президентом. Во главе муниципалитетов стоят назначаемые правительством алькальды, к-рым подчинены выборные муниципальные советы. Судебная система состоит из верховного суда (суд 3-й инстанции), 6 судов 2-й инстанции и судов 1-й инстанции.

Вооружённые силы. Вооружённые силы С. состоят из сухопутной армии, насчитывающей в мирное время кадровый состав ок. 3 тыс. чел. (1953), и военно-воздушных сил. В армии числится 5 территориальных дивизий, к-рые объединяют 15 пехотных, 1 кавалерийский и 1 артиллерийский полки. До полной штатной численности дивизии доводятся только в период мобилизации. Комплектование армии производится на основе закона о всеобщей воинской повинности; призываются мужчины, достигшие 18 лет. Срок службы в армии — 1 год. Лица, прошедшие службу в армии, зачисляются в резерв, где находятся на учёте до 50-летнего возраста.

Политические партии. Коммунистическая партия основана в 1930. Ведёт борьбу за мир, за демократич. права, за независимость страны. Подвергалась постоянным преследованиям и жесточайшим репрессиям. В 1948 деятельность компартии и всех прогрессивных организаций была запрещена.

Революционная партия демократического объединения — буржуазная партия, выражающая интересы крупной буржуазии и помещиков; тесно связана с монополиями США.

Партия обновительного действия — бурж. партия; находится в оппозиции.

Печать и радиовещание. Коммунистическая пресса и все прогрессивные органы печати запрещены. Орган Коммунистической партии С. газета «Ла вердад» («La Verdad») выходит нерегулярно.

В Сан Сальвадоре издаются буржуазные газеты: «Эль диарио де ой» («El Diario de Hoy»), «Эль диарио латино» («El Diario Latino»), «Ла пренса графика» («La Prensa grafica»), «Диарио офисиаль» («Diario Official») и др. Провинциальные газеты: «Диарио де оксиденте» («Diario de Occidente») и др. Все газеты выходят на испанском языке.

Радиостанции С. принадлежат частным компаниям или политич. организациям. Наиболее крупные радиостанции финансируются амер. монополиями и используются ими для политич. пропаганды. Правительство осуществляет строгую цензуру радиопередач.

Медико-санитарное состояние. Медико-санитарное состояние страны тяжёлое. Наблюдается большая заболеваемость и смертность. Наиболее распространённой болезнью является малярия; в 1943 числилось ок. 30000 больных, за 1946—50 было зарегистрировано в среднем 13000 новых случаев малярии в год. В 1949, по далеко не полным данным, от малярии умерло 2240 чел. (7,8% общей смертности). Весьма распространены желудочно-кишечные инфекционные болезни, к-рые в структуре смертности занимают первое место (17,4% к общей смертности). Детская смертность большая (86 на 1000 живорождённых в 1952). Подлинным бичом народа является туберкулёз. Точные размеры заболеваемости туберкулёзом установить невозможно. Известно, что смертность от т. н. «бронхитов» и заболевания лёгких составляет 10% общей смертности. Велика заболеваемость венерич. болезнями: в 1947 зарегистрировано 3842 случая сифилиса.

Существующие в С. органы здравоохранения выполняют только санитарно-контрольные функции. Медицинская помощь находится в руках частнопрактикующих врачей и трудящимся мало доступна, особенно в сельских местностях, где проживает более 60% населения. В 1951 числилось 380 врачей, в 1949 имелось 3853 больничные койки.

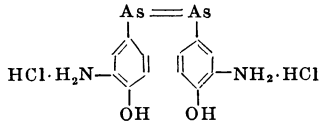
Просвещение. Значительная часть населения старше 10 лет (57,7% в 1950) неграмотна. Несмотря на наличие закона о всеобщем обучении, много детей школьного возраста (7—13 лет) не посещает школу. Школьная сеть крайне недостаточна. Всего в 1952 было 1906 начальных школ с 165594 учащимися, 126 средних школ, в к-рых обучалось 8613 учащихся. Имеются одно мужское и одно женское педагогич. училища. Среднее образование доступно лишь детям имущих классов. В Сан-Сальвадоре есть университет в составе 5 факультетов с 1120 студентами (1952), Национальный музей, Национальная библиотека.

САЛЬВАДО́Р-ДАНИЕ́ЛЬ (Salvador Daniel), Франсиско (р. ок. 1830 — ум. 1871) — французский композитор, музыковед-фольклорист, музыкальный критик. Активный деятель Парижской Коммуны. По происхождению испанец. Родился в Париже в семье музыканта (бывшего испанского офицера-эмигранта). Работая скрипачом в оперном театре («Театр лирик» в Париже), сблизился с сен-симонистом композитором Фелисьеном *Давидом* (см.). В 1853 поселился в Алжире, где работал музыкальным педагогом; усвоив арабский язык, он изучал арабскую музыку, собирал народные песни (ок. 400). Результатом этих занятий явились: ценное исследование «Арабская музыка, её связи с греческой музыкой и григорианским пением и очерк происхождения и развития некоторых инструментов» (отд. изд. 1863), опера на сюжет из алжирской народной жизни, горячо одобренная Г. Берлиозом, «Альбом арабских, мавританских и кабильских песен» в гармонизации составителя (две песни из этого сборника были заимствованы Н. А. Римским-Корсаковым в качестве тем для симфонич. сюиты «Антар») и ряд инструментальных композиций («Арабские фантазии», «Арабские танцы» и др.).

По возвращении в 1865 в Париж С.-Д. занялся музыкально-критич. деятельностью, сотрудничал в газете А. *Рошфора* (см.) «Марсельеза», пропагандируя идеи демократизации искусства («верное направление искусству может дать только народ»,— писал С.-Д.), связи музыки с общественной жизнью, с национальным народным песенным творчеством; устраивал концерты музыкально-просветительного характера, выступая в них как дирижёр. В 1868—69 он вошёл в состав социалистической группы 6-го округа г. Парижа, после падения Империи участвовал в революционных выступлениях парижского пролетариата в октябре 1870, январе 1871 и был избран в члены Центрального комитета Национальной гвардии. Парижская Коммуна назначила С.-Д. делегатом по делам консерватории, а затем, после смерти Д. Ф. Обера (12 мая 1871)— директором консерватории. С.-Д. энергично взялся за преобразование консерватории в духе демократических требований Коммуны. Ему было поручено также проведение реформы оперных и драматич. театров и концертной деятельности. 24 мая С.-Д., после двух дней сражения на баррикадах, был захвачен версальцами и расстрелян.

Лит.: Фармер Г. Дж., Франческо Сальвадор-Даниель музыкальный комиссар Парижской Коммуны, «Советская музыка», 1933, № 2; Данилин Ю., Театральная жизнь в эпоху Парижской Коммуны, М., 1936 (стр. 262—76); Weckerlin J. B., Musiciana, P., 1877 (гл. 11).

САЛЬВАРСА́Н (нем. Salvarsan, от лат. salvo — спасаю и нем. Arsen — мышьяк) — хлористоводородная соль диоксидиаминоарсенобензола



Желтоватый порошок, слаборастворимый в воде. С.— синтетический противосифилитический препарат, синтезированный нем. учёным П. Эрлихом в 1909, чем было положено начало современной *химиотерапии* (см.). Созданию С. предшествовали длительные изыскания: С. был 606-м по счёту из испытанных Эрлихом препаратов, откуда второе название С.— «606». С. вводится внутривенно и оказывает лечебное действие не только при сифилисе, но и при некоторых других протозойных заболеваниях. В дальнейшем С. был замепён лучше растворимым его производным — неосальварсаном (советский препарат — *новарсенол*, см.). Лечебное действие С. и его производных объясняется образованием из молекулы С. двух молекул арсеноксида, который блокирует тиоловые ферментные системы спирохет.

Лит.: Иоффе И. С., Очерки развития изысканий химиотерапевтических веществ, Л., 1948.

САЛЬВЕМИ́НИ (Salvemini), Гаэтано (р. 1873)— итальянский буржуазный историк и политический деятель. Автор трудов по истории Италии и французской буржуазной революции конца 18 в. В 1911—1921 издавал либеральную газету «Унита» («l'Unitá»), в к-рой выступал как идеолог мелкобуржуазных слоёв Юж. Италии. Сотрудничал также в социалистич. журнале «Критика сочале» («Critica sociale»). В 1919—21 — член парламента. Выступал против фашистского режима. В 1925 был арестован фашистами. В том же году эмигрировал. В эмиграции написал ряд антифашистских работ, в к-рых, однако, не раскрыл классовой сущности фашизма. В 1932—47 жил в США. В 1934—48 — профессор Гарвардского университета. В 1947 вернулся в Италию.

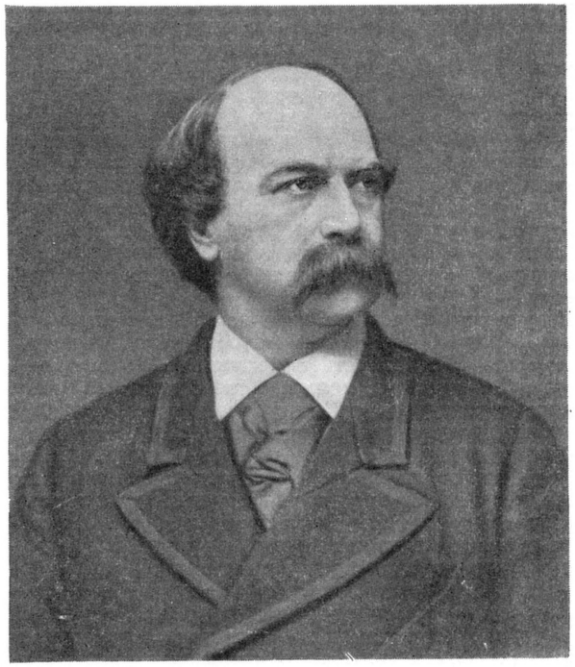
Соч. С.: Magnati e popolani del comune di Firenze dal 1280 al 1295, Firenze, 1899; La rivoluzione francese (1789—1792), 4 ed, Milano, 1919; Mazzini, Catania, 1915; The faschist dictatorship in Italy, N. Y., 1927; Mussolini diplomate, P., 1932; Under the axe of fascism, N. Y., 1936.

САЛЬВИА́Н Марсельский (лат. Salvianus) (р. ок. 390—ум. ок. 484)— христианский проповедник и писатель, священник в Марселе. В своём сочинении «Об управлении божьем или провидении» (на лат. яз.), являющемся ценным историч. источником, С. (будучи современником событий) рисует кризис рабовладельческой Римской империи в 5 в., резкие социальные контрасты, грабёж и гнёт римских чиновников и крупных землевладельцев, восстания рабов и колонов, деморализацию знати и духовенства. В пример развращённым римским гражданам он ставил вандалов, готов, франков. С., единственный из писателей 5 в., касается причин и характера движения *багаудов* (см.).

Соч. С.: Opera omnia, Vindobonae, 1883.

САЛЬВИ́Й (Salvius) — один из вождей второго сицилийского восстания рабов 104—101 до н. э., принявший имя сирийского царя *Трифона* (см.).

САЛЬВИ́НИ (Salvini), Томмазо (1829—1916) — великий итальянский трагический актёр. Родился в актёрской семье. В 1843 вступил вместе с отцом в труппу Густаво *Модена* (см.), под непосредственным влия-



нием к-рого сформировался талант С., созрели его политические и художественные взгляды. С. принял активное участие в национально-освободительной борьбе итальянского народа. В период революции 1848 служил в республиканской гвардии под командой Дж. Гарибальди, сражаясь с французскими интервентами. После победы французов С. был арестован. Получив вскоре свободу, он переехал в Пьемонт и с этого времени целиком отдался сценич. деятельности, продолжавшейся до 1903. Особенно часто в юные годы С. выступал в тра-

гедиях В. Альфьери («Орест», «Саул» и др.). В 1857 в Виченце С. сыграл роль Отелло; с этого времени началась его работа над сценич. воплощением образов шекспировской драматургии. В последующие годы репертуар С. состоял преимущественно из трагедий В. Шекспира (Отелло, Яго — «Отелло», Лир — «Король Лир», Кориолан — «Кориолан», Макбет — «Макбет», Ромео — «Ромео и Джульетта»). К числу его лучших ролей принадлежали также Коррадо («Гражданская смерть» П. Джакометти) и Оросман («Заира» Ф. Вольтера). В 1857 выступлением в Париже начались постоянные гастроли С. в различных странах Европы и Америки. В 1867, 1882, 1886 и 1900 С. приезжал в Россию.

Т. Сальвини в роли Оросмана («Заира» Ф. Вольтера).

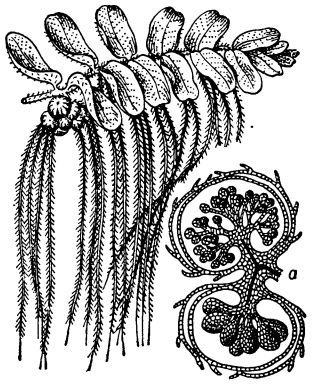
Искусство С. выросло и сформировалось на почве итальянского национально-освободительного движения (см. *Рисорджименто*), было пронизано его прогрессивными идеями. Герои С. увлекали зрителей своей духовной силой, страстностью, способностью к самопожертвованию и героич. подвигу. Основной темой творчества С. была борьба человека больших и цельных чувств со своекорыстным и лицемерным обществом; своей игрой он будил мысль о враждебности буржуазного строя простым и благородным людям. Однако в творчестве С. проявилась и ограниченность Рисорджименто, сказавшаяся в стремлении к романтизации выдающейся личности, созданию вокруг неё ореола исключительности.

Творчество С. явилось вершиной в развитии итальянского и всего западноевропейского сценич. искусства 19 в. Свойственные школе Модена романтич. приподнятость, политич. страстность и героич. пафос обогатились у С. глубоким проникновением в психологию человека, умением раскрывать диалектику развития человеческого характера. С. был одним из крупнейших представителей искусства сценического переживания. В своих мемуарах и теоретических статьях он утверждал необходимость глубокого переживания актёром чувств изображаемого лица и оспаривал принципы школы представления, выдвигавшиеся, в частности, его современником — французским актёром Б. Коклепом (старшим). Творчество С. было близко искусству передовых деятелей русского театра и встречало их горячее признание. С. высоко ценил К. С. Станиславский, уделивший много внимания изучению его творчества.

Соч. С.: Ricordi, aneddoti ed impressioni dell'artista, Milano, 1895; в рус. пер.— Листки из биографии Сальвини, «Артист», 1894, кн. 34, 35; Несколько мыслей о сценическом искусстве, там же, 1891, кн. 14; Из мемуаров Томмазо Сальвини [отрывки из мемуаров...], пер. [с итал.], «Театр», 1955, № 9 и № 10.

Лит.: Apollonio M., Storia del teatro italiano, v. 4, Firenze, 1950; Piccini G. (Jarro), Vita aneddotica di Tom. Salvini, Firenze, 1908; Игнатов С., История западноевропейского театра нового времени, М.— Л., 1940; Станиславский К. С., Моя жизнь в искусстве, М., 1954 (Собрание соч., т. 1).

САЛЬВИ́НИЯ (Salvinia) — род водных растений из подпорядка разноспоровых папоротников. Корни отсутствуют; листья — по 3 в мутовках: два овально-эллиптические плавают на поверхности воды, а третий, рассечённый на узкие дольки, корнеподобный, погружён в воду. У основания листьев расположены 4—8 шаровидных спорокарпиев, содержащих микро- и мегаспорангии. Известно ок. 10 видов в Сев. Америке, Африке, Европе и Азии. В СССР 1 вид — С. плавающая (S. natans).



Сальвиния (Salvinia natans): общий вид; *а* — микро- и макроспорусы в разрезе.

САЛЬВИ́Я — род растений сем. губоцветных, то же, что *шалфей* (см.).

САЛЬДО (итал. saldo, основное значение — расчёт, расплата; остаток) — 1) В бухгалтерском учёте — разность между суммами дебета и кредита счёта. Дебитовое С. (дебет больше кредита) отражает состояние вида хозяйственных средств на определённую дату и показывается в активе баланса, кредитовое С. (кредит больше дебета) отражает состояние источника хозяйственных средств и показывается в пассиве. Про счёт, не имеющий С., говорят, что он закрыт. Большинство операционных счётов (заработной платы, цеховых, общезаводских расходов и др.) закрывается ежемесячно.

2) Во внешнеторговых отношениях С. означает разность между общей стоимостью экспорта и импорта страны (торговый баланс), денежными поступлениями и платежами за определённый период по всем видам расчётов одного государства с другими государствами (платёжный баланс), всеми требованиями и обязательствами одного государства к другим государствам по всем видам расчётов на начало и конец года (расчётный баланс).

САЛЬДОВЫЙ БАЛА́НС — см. *Баланс бухгалтерский.*

САЛЬДОВЫЙ МЕ́ТОД — см. в ст. *Оперативно-бухгалтерский учёт материалов.*

САЛЬЕ́РИ (Salieri), Антонио (1750—1825) — итальянский композитор, дирижёр и педагог. Родился в г. Леньяго. Музыкальное образование получил в Венеции. В 1766 поселился в Вене; с 1774 — композитор камерной музыки при императорском дворе и капельмейстер итальянского оперного театра, в дальнейшем также придворный дирижёр и руководитель певческой капеллы. В 1784—88 жил в Париже, где встретился с К. В. Глюком, к-рый содействовал постановке его оперы «Данаиды» (1784). Значительный успех имела опера С. «Тарар» (пост. 1787) на текст П. Бомарше; в опере нашли отражение политические идеи, отвечавшие настроениям передовых общественных кругов Франции накануне революции 1789 (в позднейшей переработке С. эта опера получила название «Ассур, царь Ормуза»). В конце 80-х гг. С. вернулся в Вену. Его учениками были Л. Бетховен (совершенствовавшийся у него в области вокального письма), Ф. Шуберт, Ф. Лист. С. написал ок. 40 опер, много произведений церковной музыки, ряд кантат, хоров, инструментальных сочинений, а также школу пения. Молва приписала С. отравление В. А. Моцарта; А. С. Пушкин положил

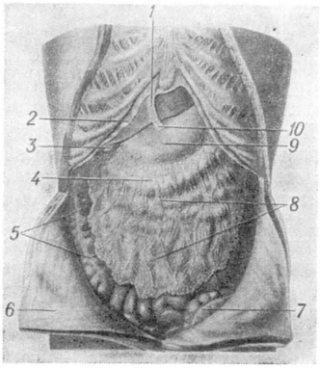
эту легенду в основу своей трагедии «Моцарт и Сальери».

Лит.: Алексеев М. П., Моцарт и Сальери, в кн.: Пушкин А. С., Полное собр. соч., т. 7, [Л.], 1935; Штейнпресс Б., Новый вариант старой легенды, «Советская музыка», 1954, № 11; Бомарше, Избранные произведения, пер. с франц., М., 1954 (текст оперы «Тарар» с предисл. Бомарше); Fétis F. Y., Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique, t. 7, 2 éd., P., 1875; Magnani G., Antonio Salieri, musicista legnaghese. 1750—1825, Legnago, 1934; Mosel J. F., Über das Leben und die Werke des Anton Salieri, W., 1827.

САЛЬЗЫ (итал. salsa, от лат. salsus — солёный) — см. *Грязевые вулканы.*

САЛЬМЕРО́Н (Salmerón), или Сальмерон-и-Алонсо (Salmerón y Alonso), Николас (1838—1908) — испанский государственный деятель, профессор истории и философии Мадридского ун-та. Активный участник революции 1868. После провозглашения первой республики (1873—74) занял пост министра юстиции и подготовил законопроект об отделении церкви от государства. В июле — сентябре 1873—президент республики. Опасаясь развёртывания революционной инициативы народных масс, жестоко подавил кантональные восстания, что позволило активизироваться монархистам. После реставрации Бурбонов (1874) эмигрировал. Вернулся в Испанию в 1884. Изменив своим прежним республиканским взглядам, С. примирился с монархией.

САЛЬНИК (omentum)— складка брюшины. Различают большой и малый С. Большой С. представляет свободно свисающую в брюшную полость, обильно пронизанную жиром широкую складку брюшины, которая простирается от большой кривизны желудка до малого таза и прикрывает собой спереди толстые и тонкие кишки. По своему происхождению С. является расширенной задней брыжейкой желудка. В отличие от других брыжеек, С. состоит не из двух, а из четырёх листков брюшины: двух спускающихся вниз и сращённых с передней поверхностью поперечноободочной кишки и двух возвратных; между ними находится, обычно у взрослых заросшая, щель (т. н. полость большого С.), к-рая вверху переходит в полость малого С. Последний представляет брюшинную связку, соединяющую малую кривизну желудка и 12-перстную кишку с печенью. В норме С. представляет нежный подвижной орган, распластанный впереди кишечных петель.



Брюшные органы спереди (частично покрытые большим сальником): *1* — печень и её серповидная, или поддерживающая, связка; *2* — диафрагма; *3* — дно жёлчного пузыря; *4* — поперечная ободочная кишка (под сальниками); *5* — ободочная восходящая кишка; *6* — пристеночная брюшина; *7* — S-образная (сигмовидная) ободочная кишка; *8* — большой сальник; *9* — желудок; *10* — круглая связка печени.

С. образован соединительно-тканной основой и покрывающим её серозным мезотелием. Гистиоциты (блуждающие клетки в покое) и ретикулярные клетки С. обладают фагоцитарными свойствами. Скопление гистиоцитов образуют характерные для С. белые островки — млечные пятна, достигающие диаметра 5 *мм*. Гистиоциты способны накапливать жир, превращая млечное пятно в жировую дольку. Между образованными жировыми дольками тяжами С. проходят лимфатич. и кровеносные сосуды, дающие обильную капиллярную сеть.

Богатство нервами, лимфатическими и кровеносными сосудами и биологич. свойства клеточных элементов определяют высокую реактивность С. и его роль как защитного органа брюшной полости, способного изолировать спайками повреждения кишок, воспалительные очаги (напр., при аппендиците) и поглощать чужеродные элементы (микробы и пр.).

Лит.: Иванов Г. Ф., Основы нормальной анатомии человека, т. 1, М., 1949; Тонков В. Н., Учебник нормальной анатомии человека, т. 1, 5 изд., Л., 1953.

САЛЬНИК (в технике) — уплотнение, герметизирующее место соприкосновения подвижной и неподвижной частей машины с ёмкостью (напр., цилиндром), находящееся под перепадом давления. Наибольшее распространение С. получил в поршневых машинах (паровых машинах, компрессорах, насосах) для уплотнения втулки цилиндра, через к-рую проходит шток поршня, а также уплотнения подшипников лопаточных машин (турбин, воздуходувок, насосов). С. обычно состоит из набивки металлических (разрезных) колец или мягкой (пеньковой, джутовой, асбестовой), пропитанной жиромасляным составом (сало, тавот, вискозин) и уплотнительной втулки с гайкой, сжимающей набивку для предотвращения просачивания среды с повышенным давлением (жидкости, пара, газа).

САЛЬНОЕ ДЕ́РЕВО — название некоторых тропических деревьев, принадлежащих к различным семействам и используемых для получения растительных масел («сала»). Важнейшие из них принадлежат к сем. Euphorbiaceae, Sapotaceae, Dipterocarpaceae, Myrtaceae, Lauraceae. С. д. из сем. Euphorbiaceae называют дерево Sapium sebiferum (жирное дерево, родина Китай); возделывается в Индии и нек-рых других местах — небольшое деревцо с листьями, похожими на листья тополя; из них добывают краску. Плоды содержат до 60% жирного масла с иодным числом 165. Выжимаемое из семян масло имеет зеленоватый цвет, плавится при $t°$ 37°—43°, используется для изготовления свечей и мыла. Хорошо развивающиеся и обильно плодоносящие старые деревья S. sebiferum имеются в Батумском ботанич. саду. С. д. из сем. Sapotaceae называют Butyrospermum Parkii, различные виды Illipe, Mimusops diave, Palaguium oleosum, P. pisang; Butyrospermum Parkii (родина Гвинея) имеет грушеобразные съедобные плоды; семена, величиной с плод конского каштана, дают вещество, называемое «сало ши». Местные жители употребляют его в пищу. Из «сала» приготовляют также свечи, мыло или используют как смазочное масло. Виды Illipe (родина Ост-Индия, Малайский архипелаг) дают растительное масло «Mowrabutter». Mimusops diave (родина тропич. часть Зап. Африки) даёт растительный жир, получаемый из семян. Из Palaquium oleosum (родина о-в Суматра) получают сладковатое белое («Sunteitalg») растительное масло, к-рое выжимают из семян. P. pisang (родина Малайский архипелаг) даёт горькое на вкус растительное масло, к-рое тоже выжимают из семян. Из семейства Dipterocarpaceae С. д. называют Vateria indica и Shorea aptera. У Vateria indica (родина Ост-Индия) растительное масло («Vateriafet») получают из семян; оно очень высоко ценится и используется для производства свечей. Из Shorea aptera (родина Борнео) получают растительное масло «Borneotalg».

С. д. из сем. Myrtaceae называют Eucalyptus microcorys (австралийский дуб, родина Юго-Вост. Австралия). Имеет светлобурую, на ощупь сальную древесину. Она очень прочная, огне- и кислотостойка, не трескается, не коробится. С. д. из сем. Lauraceae называют Litsea sebifera — двудомное дерево с кожистыми вечнозелёными листьями. Цветки однополые, со спайнолистным околоцветником. Плод — ягода. Родина — тропич. Азия; разводится на о-вах Малайского архипелага. Твёрдая блестящая древесина идёт на изготовление чайных ящиков. Семена содержат от 36% до 45% жира, твёрдого при 27°, заключающего 95—96% трилаурина и 2,6% триолеина. Жир идёт на изготовление свечей и мыла. Из плодов одного дерева получается до 500 штук свечей.

САЛЬНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ (glandulae sebaceae) — кожные железы млекопитающих животных и человека, выделяющие специфический секрет — кожное сало.

С. ж. — простые разветвлённые альвеолярные *железы* (см.); распространены по всей коже, кроме ладонной и подошвенной поверхности. Состоят из секреторного, или концевого, отдела, имеющего форму удлинённых ветвящихся пузырьков, или альвеол, и короткого выводного протока, открывающегося в полость волосяного мешка или непосредственно на поверхность кожи — у т. н. свободных С. ж. (на губах, соске, сосковом поле, малых срамных губах, головке и крайней плоти мужского полового члена). Альвеолы С. ж. состоят из нескольких слоёв плотно расположенных железистых клеток. В клетках базального слоя альвеол наблюдаются клеточные деления; за счёт этого слоя пополняется убыль клеток, гибнущих при выработке секрета. В верхних слоях С. ж. происходит жировая дистрофия клеток; ядро и цитоплазма дегенерируют (см. *Голокриновые железы*). Продукты распада клеток, остатки цитоплазмы и ядра и нек-рое количество ороговевших клеток-чешуек образуют секрет С. ж. — *кожное сало* (см.). Секрет С. ж. необходим для нормального функционирования кожи; он смазывает волосы и кожу, придаёт им мягкость и эластичность. В случае недостаточной его выработки волосы и кожа становятся сухими, жёсткими, на коже появляются трещины. При закупорке выводного протока секрет скапливается в железе, что ведёт также к появлению различных нарушений нормального состояния кожи. Наиболее активна деятельность С. ж. в период половой зрелости; к старости она уменьшается. К типу С. ж. относятся также *мускусные железы* (см.), имеющиеся у нек-рых пресмыкающихся и млекопитающих животных, и *копчиковая железа* (см.) птиц. Из заболеваний С. ж. у человека чаще всего встречаются *атерома*, *угри* (см.).

САЛЬПАУССЕЛЬКЯ — возвышенность в южной части Финляндии. Состоит из двух отчётливо выраженных параллельных гряд конечных морен, вытянутых вдоль сев. побережья Финского залива на 550 *км*. Отделяет озёрное плато Финляндии от сравнительно бедной озёрами юж. береговой полосы. Сложена кристаллич. породами, прикрытыми типично ледниковыми отложениями (глины, пески, валуны). Реки, прорываясь через С., образуют пороги и водопады, из к-рых главные — Иматра на Вуоксе и Аньяла на Кюмин-Йоки (Кюммене).

САЛЬПЕТРИЁРЫ (фр. salpêtriers, от salpêtre — селитра) — участники народно-патриотического движения по добыче селитры для производства пороха во время французской буржуазной революции конца 18 века. Война Франции против контрреволюционной иностранной интервенции потребовала мобилизации всех сил и ресурсов страны. В связи с крайней нехваткой пороха и невозможностью приобрести его извне Конвент декретом 4 дек. 1793 призвал всех франц. граждан к добыче на местах селитры. Призыв был подхвачен широкими кругами франц. народа. Повсеместно начался сбор и добыча селитры патриотами-добровольцами. Добыча селитры и производство пороха за короткий срок увеличились во много раз. Самоотверженный труд С. и передовых франц. учёных, предложивших новые способы извлечения селитры и производства пороха, обеспечил удовлетворение потребностей армии во взрывчатых веществах и способствовал её победам над интервентами и внутренней контрреволюцией.

САЛЬПИГЛО́ССИС (Salpiglossis) (от греч. σάλπιγξ — труба и γλῶσσα — язык; венчик имеет форму трубки, а рыльце — язычка) — род травянистых однолетних и многолетних растений сем. паслёновых. Стебель прямой, до 60 *см* выс., покрыт короткими железистыми волосками. Листья перистые или простые. Цветки одиночные, разнообразной окраски, собраны в метёлки или кисти; чашечка трубчатая с пятью зубчиками, венчик пятилопастный. Известно 8 видов С., дикорастущих в Чили, Перу и Аргентине. В СССР в качестве декоративного растения используется 1 вид — С. извилистый (S. sinuata) — травянистый однолетник 40—60 *см* выс., покрытый клейким опушением. Цветки крупные белые, жёлтые, красные, синие, фиолетовые или коричневые, с пёстрым рисунком. Нижние листья овальные, стеблевые перисторассечённые. Многочисленные садовые разновидности различаются по окраске и рисунку на лепестках.

САЛЬПИНГИ́Т (от греч. σάλπιγξ — труба) — воспалительный процесс маточной (фаллопиевой) трубы. Причина — гонорройная, туберкулёзная или гнойная инфекция. Пути проникновения инфекции в трубу — восходящий (из влагалища, матки), лимфогенный и гематогенный (т. е. через лимфу или кровь). Наиболее часто инфекция проникает восходящим путём. Обычно поражаются обе трубы. Как правило, воспалительный процесс распространяется с трубы на яичник и тогда возникает *сальпингоофорит* (см.). Стенки трубы утолщаются; в полости её накопляется воспалительный экссудат. Из-за слущивания эпителиального покрова складки слизистой оболочки трубы срастаются и её просвет получает вид отдельных камер, наполненных экссудатом; в зависимости от характера его говорят о гидро-(водянистом), гемато-(кровянистом), пио-(гнойном) сальпинксе.

В острой стадии С. общее состояние больной нарушается, температура повышается до 38°—39°, пульс учащается, возникают сильные боли внизу живота. В хронич. стадии воспаление трубы часто сочетается с воспалением яичников и тазовой брюшины и проявляется болями внизу живота, болезненными, иногда обильными месячными и бесплодием вследствие заращения труб.

Профилактика С. заключается в соблюдении правил личной гигиены (особенно во время менструаций), гигиене половой жизни, в случаях заболевания гонореей — в своевременном лечении, немедленном обращении к врачу при первых признаках заболевания. Л е ч е н и е — в остром периоде постельный режим, холод, антибиотики (пенициллин и др.), госпитализация; при хронич. форме — физиотерапия, грязелечение. При неуспешном лечении и наличии больших мешетчатых образований труб — оперативное их удаление.

Лит.: Скробанский К. К., Учебник гинекологии, 3 изд., Л., 1946 (стр. 301—10); Груздев В. С., Гинекология, 3 изд., М.—Л., 1930.

САЛЬПИНГООФОРИ́Т (от греч. σάλπιγξ — труба, ᾠόν — яйцо и φορός — несущий) — воспаление маточной трубы и яичника; изолированное воспаление этих органов (сальпингит либо оофорит) наблюдается весьма редко. При переходе инфекции с трубы на яичник прежде всего поражается корковый слой яичника и лопнувшие *граафовы пузырьки* (см.). Скопление воспалительного выпота в трубе и яичнике приводит к возникновению мешетчатых образований, стенки к-рых могут тесно соприкасаться друг с другом; при частичном разрушении этих стенок в месте соприкосновения образуется общая полость, т. н. тубоовариальная киста диаметром до 15—20 *см*. Содержимое кисты может быть серозным, кровянистым, гнойным.

Заболевание обычно протекает длительно, отмечается склонность к повторным обострениям (при менструациях, резком физич. усилии), болям в животе и пояснице, бесплодию; больная бывает часто временно или стойко нетрудоспособна. Лечение такое же, как и при *сальпингите* (см.). При образовании тубоовариальной кисты и наличии повторных обострений показано оперативное удаление кисты.

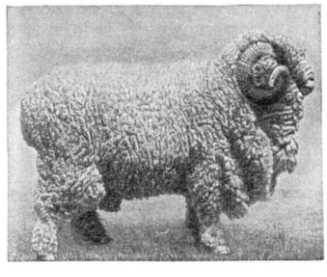
Лит. см. при статье *Сальпингит*.

СА́ЛЬПЫ (Salpae) — класс морских, свободноплавающих, одиночных или колониальных животных подтипа личиночно-хордовых, или *оболочников* (см.). С. делят на два отряда — бочёночники (Cyclomyacia), длиной до 3 *см*, и собственно сальпы (Desmomyacia), длиной до 15 *см*. Внешне С. этих отрядов довольно сходны между собой и имеют вид совершенно прозрачных бочёночков или мешочков, открытых с обоих концов. Под тонкой, студенистой оболочкой расположены обычно восемь мускульных лент, образующих или полностью замкнутые обручи вокруг тел, или незамкнутые на брюшной стороне тяжи. Благодаря последовательным сокращениям этих мышц С. энергично передвигаются в толще воды. Рот ведёт в очень объёмистую глотку (занимающую более половины тела), в стенке к-рой имеются жаберные щели. От глотки отходит короткий пищевод, впадающий в желудок, окружённый пищеварительными желёзками, далее следует короткая кишка, открывающаяся в клоачную полость. Имеется сердце с отходящими сосудами, образующими незамкнутую кровеносную систему. Нервная система состоит только из одного надглоточного ганглия, от к-рого отходят нервы. У собственно С. ганглий более сложный, чем у бочёночников, и в связи с ним имеется светочувствительный орган (глазок). Гермафродиты. Для С. характерны очень сложные жизненные циклы, состоящие из смены, с одной стороны, полового и бесполого поколений, с другой — одиночных особей и колоний. Особенно сложны жизненные циклы у бочёночников. У них имеется хвостатая личинка с хордой в хвостовой части; у собственно С. развитие без личинки, зародыш развивается в теле матери. С.— исключительно морские животные, обитающие в тропических и других тёплых морях. Всего несколько сот видов. Наиболее известна обитающая в Средиземном м. Salpa democratica.

Лит.: Огнев С. И., Зоология позвоночных, 4 изд., М., 1945 (стр. 21—22, 26—29); Delage J. et Hérouard E., Traité de zoologie concrète, v. 8. Les procordés, P., 1898; Metcalf M. M., The Salpidae: a taxonomic study, Washington, 1918.

САЛЬСК — город, центр Сальского района Ростовской обл. РСФСР. Расположен на р. Средний Егорлык (бассейн Дона). Узел ж.-д. линий на Сталинград, Ростов-на-Дону, Тихорецк. Крупный крупяной, винодельческий, комбикормовый, кожевенный, литейно-механический и кирпичный заводы, мясо- и птицекомбинаты, лесо-мебельный комбинат; предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. 3 средние, 2 семилетние и начальная школы, 2 школы рабочей молодёжи, техникум и училище механизации с. х-ва, 2 библиотеки, Дом культуры, зимний и летний кинотеатры, Дом пионеров, стадион. В районе — посевы пшеницы, подсолнечника; молочно-мясное животноводство. 5 МТС, 2 зерновых и птицеводческий совхоз, 2 конных завода, 3 сельские электростанции. Механический и 11 молочных заводов. С.-х. техникум.

СА́ЛЬСКАЯ ПОРО́ДА овец — порода тонкорунных овец, выведенная в конном заводе имени С. М. Будённого, в Ростовской обл. РСФСР. Овцы характеризуются крепкой конституцией, хорошо приспособлены к условиям пастбищного содержания в степях. Средний живой вес маток [на основе учёта 1082 маток, записанных в 1-й том Государственной племенной книги (1952)] 59,2 *кг*, баранов — 95,5 *кг* (на основе учёта 97 баранов). Средний настриг шерсти с матки 7,82 *кг*, с барана — 13,3 *кг*. Выход чистой шерсти 38—42%. Шерсть хорошо уравнена по тонине, длине и густоте. Преобладающая тонина шерсти 21,1—23,0 μ. С. п. разводят на овцеводческих фермах 8 конных заводов Ростовской обл. В колхозах, обслуживаемых Пролетарским государственным племенным рассадником Ростовской обл., тонкорунное овцеводство основано на разведении С. п., к-рая утверждена в качестве плановой породы для Ростовской, Астраханской, Саратовской областей и Ставропольского края РСФСР.



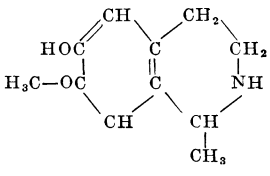
Баран сальской породы.

Лит.: Государственная племенная книга тонкорунных овец сальской породы, т. 1, [М.], 1952; Башкатов В. П., Сальская порода тонкорунных овец, М., 1954.

СА́ЛЬСКАЯ СТЕПЬ — равнинные пространства к Ю. от нижнего течения р. Сала в Ростовской обл. РСФСР. Бо́льшая часть С. с. расположена к Ю. от Кумо-Манычской впадины. Орошается р. Западный Маныч, а также верховьями рек Кагальника и Еи. Увлажнение недостаточное (годовое количество осадков ок. 400 *мм*). Почвы чернозёмные; в вост. части — темнокаштановые. Еще в начале 20 в. С. с. была покрыта разнотравно-злаковой степной растительностью. В настоящее время значительная часть степи распахана. В С. с. находится крупнейший зерносовхоз «*Гигант*» (см.).

СА́ЛЬСКО-МАНЫ́ЧСКАЯ ГРЯДА́ — возвышенность на водоразделе рек Сала и Маныча в Ростовской обл. и Ставропольском крае РСФСР. Повышаясь с С.-З. на Ю.-В., она примыкает на В. к южной оконечности Ергеней. Высота 170—222 *м*. Сложена в основном песчано-глинистыми отложениями. Северо-восточный пологий склон её прорезается левыми притоками Сала, пересыхающими летом; более крутой юго-западный склон расчленён оврагами. Чернозёмные степи переходят на В. в сухие степи на каштановых почвах. Значительная часть С.-М. г. распахана.

САЛЬСОЛИ́Н — алкалоид, впервые выделенный советскими учёными А. П. *Ореховым* (см.) и Н. Ф. Проскурниной из растения солянки (Salsola Richteri); по химич. строению С. является 1-метил-6-окси-7-метокси-тетрагидроизохинолином.

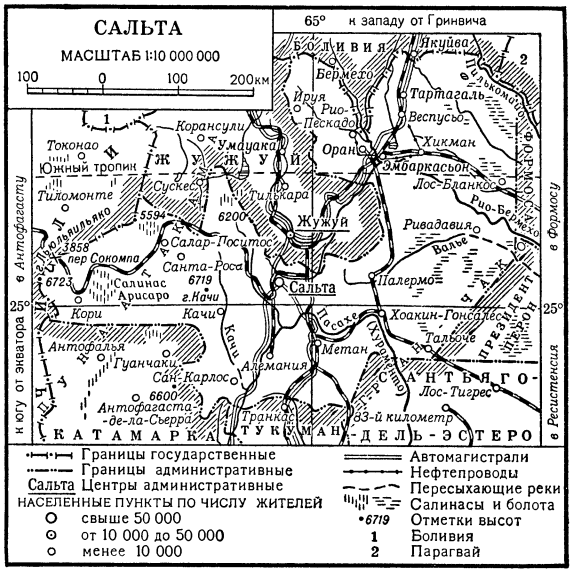


В солянке содержится также близкий к С. по действию алкалоид сальсолидин, являющийся ортометиловым эфиром С.

В медицине С. применяется в виде хлористоводородной соли — белый или желтоватый кристаллич. порошок, растворимый в воде. С. понижает кровяное давление, угнетая сосудодвигательный центр продолговатого мозга и непосредственно расширяя сосуды; наряду с этим он обладает и общим успокаивающим действием на центральную нервную систему. Назначается С. при гипертонич. болезни внутрь и подкожно. Противопоказания: декомпенсация сердечной деятельности, поражения печени и почек.

САЛЬТА — город на С.-З. Аргентины, адм. центр провинции Сальта. 43 тыс. жит. (1947). Ж.-д. узел. Нефтеперегонный завод; небольшие предприятия пищевой, кожевенной пром-сти.

САЛЬТА — провинция на С.-З. Аргентины. Площадь 152 тыс. *км*². Население 337 тыс. чел. (1951). Адм. центр — г. Сальта. Запад С. занят нагорьем Анд с плато, достигающими выс. 3000—4000 *м*, и вершинами до 6723 *м* (гора Льюльяильяко), центр — предгорными хребтами до 2000 *м* и глубокими котловинами и долинами верховьев Рио-Бермехо и Рио-Саладо, восток — равнинами Гран-Чако. Климат тропический континентальный с сухим зимним и дождливым летним периодами. В г. Саль-



та средняя температура июня +11,7°, января +22,2°. Осадков в котловинах и на равнинах 400—700 *мм* в год, на наветренных вост. склонах — до 2000 *мм*, на плато (пуна Атакама) — менее 200 *мм*. Растительность плато полупустынная; в котловинах и зап. хребтах — засухоустойчивые кустарники типа «монте», на вост. хребтах — горные смешанные леса, на равнинах — кустарниковые леса.

Основной отраслью экономики является с. х-во. Господствует помещичье землевладение. Разводятся крупный рогатый скот, овцы, козы, мулы. Выращиваются продовольственные культуры (кукуруза, пшеница, рис), табак, сахарный тростник, цитрусовые, виноград. Разрабатываются месторождения нефти. Небольшая добыча серебра, меди. Лесная, цементная, пищевая пром-сть; нефтепереработка. Железной дорогой С. связана с Буэнос-Айресом, а также с Боливией и Чили.

САЛЬТАРЕ́ЛЛО (итал. saltarello, от лат. salto — прыгаю) — старинный народный итальянский танец. Особенно распространён в деревнях центральной Италии. Музыкальный размер $\frac{3}{8}\ \frac{6}{8}\ \frac{12}{8}$. Темп быстрый (с ускорением). Характер танца подвижной, стремительный; преобладают прыжки и повороты то на одной, то на другой ноге. Исполняется парой; при этом мужчина играет на гитаре, а женщина аккомпанирует на тамбурине (музыкальный пример см. в 19 т. БСЭ, стр. 122).

САЛЬТИ́ЛЬО — город на С.-В. Мексики, административный центр штата Коауила. 69,8 тыс. жит. (по уточнённым данным переписи 1950). Железнодорожный узел. Текстильные, пищевые предприятия. Вблизи — добыча каменного угля, полиметаллических руд.

САЛЬТО — город на С.-З. Уругвая. Ок. 48 тыс. жит. Порт на р. Уругвай. Ж.-д. станция. Засол и консервирование мяса, выделка кожи. Шерстомойки.

САЛЬТО — департамент на С.-З. Уругвая. Площадь 12,6 тыс. *км*². Население 103 тыс. чел. (1947).

Поверхность С. — плоские равнины диабазового плато, выс. 100—200 *м*, понижающиеся на З. к р. Уругвай. Климат субтропический, мягкий; средняя температура июля +10°, января +23°; осадков ок. 1100 *мм* в год. Растительность — высокотравная степь с лесами вдоль рек. Основная отрасль хозяйства — пастбищное скотоводство, разводится гл. обр. крупный рогатый скот. С. является также

главным районом страны по производству цитрусовых и по пчеловодству. Мясная, кожевенная пром-сть. Судоходство по р. Уругвай.

САЛЬТО-МОРТА́ЛЕ (итал. salto mortale, буквально — смертельный прыжок) — вид акробатического прыжка; поворот в воздухе через голову (вперёд или назад). Применяется в цирке акробатами-прыгунами и воздушными гимнастами; входит в различные комбинации акробатич. прыжков.

САЛЬТУСЫ (лат. saltus) — в Древнем Риме: 1) крупные поместья, особенно широко распространённые в период империи. Огромными поместьями были С. императорского дома, находившиеся в Италии и провинциях, преимущественно в Африке. Земли С. императоров или других крупных землевладельцев сдавались в аренду крупному съёмщику — кондуктору, у к-рого их арендовали мелкими участками колоны (см. *Колонат*). Размеры взносов и повинностей колонов определялись поместными уставами. С. или группой их ведало особое должностное лицо — прокуратор; 2) земельная мера, равная 800 югерам (201,5 *га*).

САЛЬЯ́НЫ — город, центр Сальянского района Азербайджанской ССР. Пристань на правом берегу р. Куры; ж.-д. станция на линии Астара — Османлы Новые. В С.— хлопкоочистительный и кирпичный заводы. 4 средние, 3 семилетние и 1 начальная школы, сельскохозяйственный техникум, школа механизации с. х-ва, медицинское училище, Дом культуры, Дом учителя, Дом пионеров и школьников, 2 кинотеатра — летний и зимний, библиотеки. В р а й о н е — хлопководство, садоводство, животноводство. 2 МТС.

САЛЮ́Т (франц. salut, от лат. saluto — приветствую) — торжественная форма приветствия или отдания почестей особыми приёмами и порядком (напр., артиллерийскими и ружейными залпами, флагами и др.), предусмотренными специальными положениями. С. применяется для ознаменования важных событий (напр., артиллерийские С. в Москве и других городах СССР в дни всенародных праздников), во время военных парадов, при погребении военнослужащих и государственных деятелей. Международными соглашениями установлено применение С. в различных случаях военными кораблями и торговыми судами.

САЛЮ́Т ЮНЫХ ПИОНЕ́РОВ — пионерское приветствие: кисть правой руки с выпрямленными, плотно сжатыми пальцами поднимается над головой. Пионеры отдают салют при встрече друг с другом, при ответе на призыв «К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!», при исполнении Гимна Советского Союза, гимна партии коммунистов «Интернационал», гимнов союзных республик; при встречах с вожатыми. Когда пионеры находятся в строю, при команде «смирно», С. ю. п. отдают только председатели советов отрядов и дружины, отрядные и старшие вожатые пионеров.

САЛЮТА́ТИ (Salutati), Колуччо (1331—1406) — итальянский гуманист, политический деятель и дипломат. Друг Петрарки и Боккаччо. По образованию юрист. Занимал должность канцлера в папской курии (1368—70), в итал. городах-республиках Тоди (1367), Лукке (1371) и Флоренции (1375—1406). Сыграл крупную роль в организации гуманистич. кружков, в собирании и изучении античных рукописей. Мировоззрение С. противоречиво. С. был противником притязаний римского папы на светскую власть. Считая справедливой борьбу с узурпацией власти, он оправдывал тираноубийство. Выступая в интересах нарождавшейся буржуазии против сословных привилегий, защищал в трактате «О роке, фортуне и случайности» свободу воли человека, его стремление к «истине и доблести», независимо от социальной принадлежности. Вместе с тем С. защищал религию, привилегии имущих, боялся революционных выступлений народа. После восстания чомпи 1378 во Флоренции стал защитником тирании. С. предпочитал классич. латынь народному итал. языку. Письма С. являются ценным историч. источником.

С о ч. С.: Il trattato «De tyranno» e lettere scelte, Bologna, [1942]; De nobilitate legum et medicinae, Venezia, 1542; Epistolario, a cura di F. Novati, v. 1—4, Roma, 1891—1911.

САМАГАЛТА́Й — село, центр Тес-Хемского района Тувинской авт. обл. РСФСР. Расположено в 178 *км* к Ю.-В. от г. Кызыла, у подножия юж. склона Вост. Танну-Ола. Средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В р а й о н е — мясо-шёрстное животноводство, посевы зерновых (пшеница, ячмень, овёс, просо), овощеводство. МТС.

САМАКО́ЙС-И-КИНТА́НА (Zamakois y Quintana), Эдуардо (р. 1873)— испанский писатель. Родился на о-ве Куба. Печататься начал с 1891. В романах «Больная» (1896, изд. 1903), «Соблазнитель» (1902), «Над бездной» (1905) и др. и в рассказах (сб. «Для тебя», 1913) С.-и-К. показывал пороки современного ему общества. С.-и-К. рисовал жизнь простых людей в капиталистическом обществе (повести «Тайна маленького человека», 1914, «Преступление всех», 1933, и др.). Фронтовые очерки С.-и-К. (сб. «Свинцовая волна», 1915, и др.) были направлены против империалистич. войны. В годы войны испанского народа против итало-германских интервентов и фашистских мятежников (1936—39) С.-и-К., находясь в республиканской зоне, написал роман «Осада Мадрида» (1938). Впоследствии переехал в Аргентину.

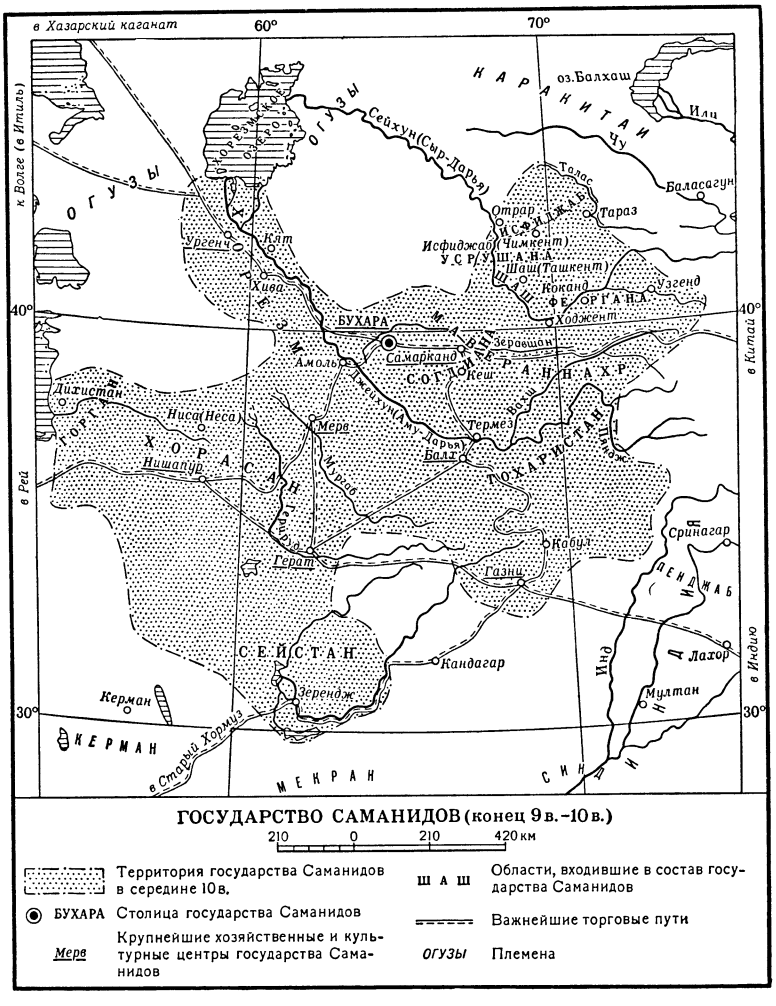
САМА́Н (тюркск.) — безобжиговый камень (кирпич-сырец), изготовленный из глины с добавлением соломенной резки или других волокнистых материалов (костра́, мякина и др.). Для С. берут жирную пластичную и вязкую глину. Соломенная резка (длиной 5—10 *см*) добавляется для понижения теплопроводности и повышения водостойкости в количестве ок. 15 *кг* на 1 $м^3$ глины. В зависимости от местных условий, С. делают разного размера (в *см*): крупный — 40×19×13, средний — 36×17×13 и мелкий — 33×16×12. Объёмный вес 1 $м^3$ С. от 1400 до 1600 *кг*. Доброкачественный С. имеет прямые рёбра, ровные плоские без трещин грани, в изломе — однородное строение; при падении с высоты 1,5—2 *м* не разбивается, хорошо обтёсывается, в воде не размокает в течение суток. Прочность С. на сжатие обычно 15—25 $кг/см^2$. С. используется при строительстве зданий не выше 2 этажей.

САМАНИ́ДОВ ГОСУДА́РСТВО (875—999) — таджикское феодальное государство со столицей в Бухаре. Начало сложения государства связано с деятельностью саманида Ахмеда ибн-Асада, внука основателя династии Самана (см. *Саманиды*) и его сына Насра, назначенного халифом в 875 правителем Мавераннахра. Общий подъём С. г. начался в правление брата Насра — Исмаила (882—907). При нём С. г. стало фактически независимым от Арабского халифата, его владения распространились к северу до р. Талас и к западу на весь Хорасан и области Сев. и Вост. Ирана. Наибольшего расцвета С. г. достигло при Насре II (914—943).

В период существования С. г. завершился процесс образования таджикской народности и сло-

жения таджикского литературного языка (дари), происходил расцвет культуры, науки и искусства, характеризовавшийся деятельностью крупнейших учёных и поэтов — Абу Али ибн-Сины (Авиценны), аль-Хорезми, аль-Бируни, Фирдоуси, Рудаки и др. Главные города С. г. — Бухара, Самарканд и другие — стали крупнейшими культурными центрами того времени. В С. г. происходил значительный подъём сельского хозяйства, велась оживлённая торговля с Ближним Востоком, Русью, Китаем. Возрастающая феодальная эксплуатация и тяжёлые налоги вызывали массовые крестьянские восстания в С. г. Среди феодалов не ослабевало противодействие централизации управления государством в руках династии Саманидов. В результате обострения внутренней борьбы во 2-й половине 10 в. С. г. ослабело и оказалось не в силах сопротивляться натиску тюрок-кочевников (см. *Караханиды*). Со взятием в 999 Бухары С. г. распалось и большинство его владений в Средней Азии перешло под власть тюркской династии Караханидов.

Лит.: Бартольд В., Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Исследование, ч. 2, СПБ, 1900; Гафуров Б. Г., История таджикского народа в кратком изложении, т. 1, 2 изд., М., 1952 (стр. 158—61).



САМАНИ́ДЫ — феодальная династия правителей Мавераннахра (Средняя Азия). Основателем династии был таджик Саман (принял ислам в 819), внуки к-рого получали наместничества от Арабского халифата в Самарканде, Фергане, Шаше и Усрушане. Правление династии С. прекратилось при Мансуре II (997—999). Последний С. Абу Ибрагим Исмаил (брат Мансура II), борясь с Караханидами за власть в Мавераннахре, был убит в 1005.

Лит.: Бартольд В., Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Исследование, ч. 2, СПБ, 1900 (стр. 215—34).

САМА́Р — остров в архипелаге Филиппин. Площадь 13 080 *км*². Население 660 тыс. чел. (1948)— висайцы. Рельеф преимущественно низкогорный (выс. до 896 *м*). Климат тропический, муссонный. Осадков до 2 500 *мм* в год. Растительность — влажный тропич. лес. Месторождения железной и марганцовой руды, каменного угля. Возделывается рис, выращиваются кокосовая пальма, абака. Вывоз копры и лесоматериалов. Наиболее значительный населённый пункт — г. Катбалоган.

САМА́РА — прежнее (до 1935) название центра Куйбышевской обл. — г. *Куйбышева* (см.).

САМА́РА — река в Днепропетровской, Харьковской и Сталинской обл. УССР, левый приток Днепра. Длина 341 *км* (по другим данным, 393 *км*), площадь бассейна 23 180 *км*². Начинается в западных отрогах Донецкого кряжа. Течёт по степной местности. Извилиста. Половодье в марте, апреле, в остальное время года маловодна. Судоходна для небольших судов от г. Ново-Московска.

САМА́РА — река в Чкаловской и Куйбышевской обл. РСФСР, левый приток Волги. Длина 587 *км*. Площадь бассейна 46 680 *км*². Берёт начало в сухих степях возвышенности Общий Сырт. Питание гл. обр. за счёт снеговых и дождевых вод. Более 70% годового стока приходится на период весеннего половодья. Главные притоки: Кинель (Большой Кинель), Ток — справа и Бузулук — слева. Летом сильно мелеет, несудоходна. На реке города: Бузулук, Сорочинск. При впадении в Волгу — г. Куйбышев.

САМА́РГА — река в Приморском крае РСФСР. Длина 150 *км*. Берёт начало на вост. склонах Сихотэ-Алиня на выс. ок. 2 000 *м* и впадает в Японское м. у юж. конца Татарского пролива. Питание в основном за счёт дождевых и снеговых вод. Река носит горный характер.

САМА́РИЙ (Samarium), Sm,— химический элемент III группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева, относится к лантаноидам; порядковый номер 62, ат. в. 150, 43. Природный С. состоит из 6 устойчивых изотопов и одного долгоживущего α-радиоактивного Sm^{147}; получены искусственно радиоактивные изотопы С. (см. таблицу).

Среди β-устойчивых (т. е. не распадающихся с испусканием электронов β^-, β^+ или захватом электрона из атомной оболочки) изотопов С. (эти изотопы помещены в левой колонке первого столбца таблицы) есть два α-радиоактивных — Sm^{146} и Sm^{147}. Вследствие большого периода полураспада Sm^{147} принадлежит к природным изотопам С. и имеет распростра-

Изотоп	Распространённость (в %)	Тип превращения	Период полураспада
(Sm^{143})	—	—	8 мин.
Sm^{144}	3,16	Стабильный	—
Sm^{145}	—	Электронный захват	ок. 410 дней
Sm^{146}	—	α	$5 \cdot 10^7$ лет
Sm^{147}	15,07	α	$1{,}4 \cdot 10^{11}$ лет
Sm^{148}	11,27	Стабильный	—
Sm^{149}	13,84	»	—
Sm^{150}	7,47	»	—
Sm^{151}	—	β−	73 года
Sm^{152}	26,63	Стабильный	—
Sm^{153}	—	β−	47 час.
Sm^{154}	22,53	Стабильный	—
$Sm^{(155)}$	—	β−	23,5 мин.
Sm^{156}	—	β−	ок. 10 час.

нённость 15,07 %; Sm^{146} имеет меньший период распада и потому за время существования Земли ($\sim 10^9$ лет) успел распасться и получается только искусственным путём по ядерной реакции из Nd^{144}. Из химич. элементов с атомными номерами от 1 до 83 только у С. наблюдается природная α-радиоактивность, обусловленная α-распадом Sm^{147}. В 1951 на основании закономерностей в значениях массовых чисел β-устойчивых изотопов было предположено, что Sm^{146} тоже должен быть β-устойчивым, но α-радиоактивным изотопом с более коротким периодом распада, чем Sm^{147}, и это предположение было подтверждено с открытием (в 1953) изотопа Sm^{146}.

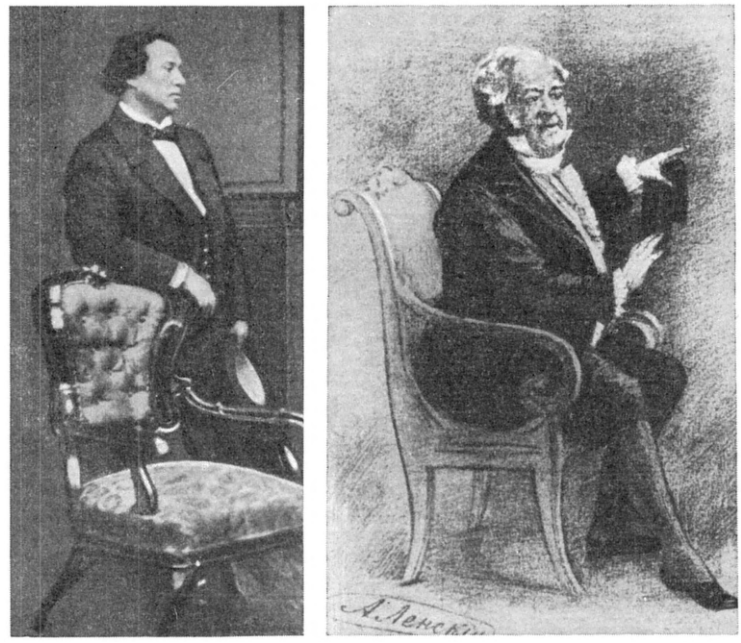
С. открыт в 1879 франц. химиком Лекоком де Буабодраном в минерале самарските (отсюда название). Содержание С. в земной коре $7 \cdot 10^{-4}$ по весу. Встречается в редкоземельных минералах совместно с другими элементами цериевой группы (см. *Редкоземельные элементы*). Чистый препарат С. впервые был выделен из смеси редкоземельных элементов их дробной кристаллизацией в виде двойных магниевых нитратов (1900). Серебристый мягкий металл, плотность 7,45 *г/см*^{3}, $t°_{пл.}$ 1350°. На воздухе в течение продолжительного времени не изменяется. Растворим в кислотах. Из холодной воды медленно выделяет водород. В соединениях обычно 3-валентен, причём 3-валентный С. — типичный представитель семейства лантаноидов и проявляет все характерные для этой группы элементов свойства. Основным отличием С. от других лантаноидов (за исключением европия и иттербия) является его способность давать 2-валентные соединения. Галогениды 2-валентного С. получают восстановлением соответствующих 3-валентных соединений водородом, аммиаком, амальгамой натрия и электровосстановлением; 2-валентные галогениды при нагревании разлагаются: $3SmCl_2 = 2SmCl_3 + Sm$. Получены также очень нестойкие сульфат, хромат, фосфат, карбонат 2-валентного С., труднорастворимые в воде соли. Соединения 3-валентного С. имеют бледножёлтую окраску, а 2-валентного, как правило,— красно-коричневую. Соединения С. характеризуются яркой жёлто-оранжевой флуоресценцией. Применяются в светотехнике, в люминесцентных смесях.

Лит.: Иост Д., Рэссель Г. и Гарнер К., Редкоземельные элементы и их соединения, пер. с англ., М., 1949; Рябчиков Д. И. и Терентьева Е. И., Способы разделения редкоземельных элементов, «Успехи химии», 1947, т. 16, вып. 4.

САМА́РИН, Александр Михайлович (р. 1902)— советский металлург, член-корреспондент Академии наук СССР (с 1946). Член КПСС с 1925. В 1930 окончил Московский ин-т стали, где остался для педагогич. работы (с 1938 — профессор), с 1955 — заместитель директора Института металлургии Академии наук СССР. Основные научные труды С. посвящены вопросам электрометаллургии стали и ферросплавов; занимается также вопросами истории науки и техники. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

С о ч. С.: О выборе шлаков при выплавке многоуглеродистого феррохрома, в кн.: Труды Первой Всесоюзной конференции по ферросплавам, М.—Л., 1935; Электрометаллургия. Производство стали, М., 1943; Влияние элементов-раскислителей на активность кислорода, растворенного в жидком железе, в кн.: Проблемы металлургии [Сб. статей], М., 1953.

САМА́РИН, Иван Васильевич (1817—85)— выдающийся русский актёр и театральный педагог, ученик и последователь М. С. Щепкина. Сын крепостного. Начал выступать на сцене еще находясь в московском театральном училище. С 1837 — актёр Малого театра. В молодости с большим успехом играл в трагедии (Кассио — «Отелло», Меркуцио — «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, Мортимер — «Мария Стюарт» Ф. Шиллера) и мелодраме. Был лучшим исполнителем роли Чацкого («Горе от ума» А. С. Грибоедова, 1839); впоследствии (с 1864) с высоким мастерством играл в той же пьесе роль Фамусова. В 50—70-е гг. создал ряд образов в



И. В. Самарин в ролях: Чацкого (слева), Фамусова (справа)— «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

пьесах А. Н. Островского (Телятев — «Бешеные деньги», Берендей — «Снегурочка», Прибытков — «Последняя жертва», Кнуров — «Бесприданница», Иван Грозный — «Василиса Мелентьева», и др.), И. С. Тургенева (Мошкин — «Холостяк»), А. В. Сухово-Кобылина (Муромский — «Свадьба Кречинского»), А. Ф. Писемского, Д. В. Аверкиева и др. Поставил в Малом театре комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой», «Много шуму из ничего», исполнив в этих спектаклях роли Петруччио и Бенедикта.

Тонкий, разнообразный художник, С. пленял зрителей глубокой человечностью, одухотворённостью своего искусства. Он играл, по свидетельству современников, чрезвычайно просто, правдиво, задушевно, с большим умом и внутренним изяществом. Его движения отличались особой мягкостью, пластической завершённостью; дикция — чистотой и благородством. В. Н. Давыдов называл игру С. «поэтической в высшей степени». С 1862 С. преподавал в московском театральном училище; с 1874 руководил драматич. отделением Московской консерватории. Ученицами С. были Г. Н. Федотова и Н. А. Никулина. С. является автором пьес «Утро вечера мудренее» (1864), «Перемелется — мука будет» (1865), «Самозванец Луба» (1867).

Лит.: Рогачевский М., Иван Васильевич Самарин. 1817—1885, М.—Л., 1948; Карнеев М. В., Пятьдесят лет из жизни артиста Ивана Васильевича Самарина и критика его сценической игры, М., 1882.

САМА́РИН, Иван Иванович (1774—1847)— русский деятель в области сельского хозяйства. Одним из первых в России ввёл четырёхпольный севооборот с посевом клевера (в 1805 в своём имении, а в 1819 — на крестьянских полях). Разработал агротехнику клевера, обеспечивающую высокие устойчивые урожаи сена и семян (частое внесение навоза, гипсование); под руководством С. был выведен путём отбора «конищевский» клевер, к-рый являлся одним из лучших сортов Ярославской губ.

Соч. С.: Ясное доказательство, сколь полезно ввести травосеяние крестьянам Ярославской губернии, не имеющим достаточного количества сенокосов, «Земледельческий журнал», 1826, № 16; Травосеяние в Ярославской губернии, «Земледельческий журнал», 1836, № 1.

Лит.: Самарин Д. Ф., Родословная полевого травосеяния на общинных землях. 1819—1897 г., М., 1897.

САМА́РИН, Юрий Фёдорович (1819—76) — русский публицист, общественный деятель, видный представитель *славянофилов* (см.), умеренный либерал. Принадлежал к старинному дворянскому роду. Окончил философский факультет Московского ун-та. С 1844 по 1853 служил чиновником различных ведомств. Будучи в Риге делопроизводителем комиссии по ревизии рижского городского управления, написал «Письма из Риги» (опубл. 1889), распространявшиеся в списках. За критику в письмах пронемецкой политики царизма в Прибалтике С. был переведён на службу в Симбирск.

С. являлся активным сотрудником журналов «*Сельское благоустройство*» и «*Русская беседа*» (см.). В своих статьях и публицистич. произведениях, посвящённых гл. обр. крестьянскому вопросу, а также истории церкви и церковно-религиозным вопросам, развивал славянофильские взгляды. С. принимал активное участие в подготовке «крестьянской реформы» 1861. В 1858 был членом самарского губернского дворянского комитета, в 1859—60 участвовал в работе *Редакционных комиссий* (см.) в качестве эксперта. С. являлся сторонником отмены крепостного права, но, выражая интересы помещиков Поволжья и степной полосы, настаивал на сохранении в течение 10—12 лет после реформы барщины и вотчинной полиции, с введением затем обязательного выкупа. В 1861—63 работал членом самарского губернского по крестьянским делам присутствия. Вместе с Н. А. *Милютиным* и В. А. *Черкасским* (см.) участвовал в подготовке «крестьянской реформы» в Польше, проведённой в 1864.

Соч. С.: Сочинения, т. 1—10, 12, М., 1877—1911.

САМАРИТЯНЕ (устаревшее — самаряне, буквально — «жители Самарии») — этническая группа в Палестине, объединённая в религиозную общину (на 1931 — ок. 180 чел.). С. являются потомками древнееврейского населения *Израильского царства* (см.) и вавилонских колонистов, выселенных ассириянами в Самарийско-Сихемскую область после завоевания ими Израильского царства и разрушения Самарии (722 до н. э.). С. исповедуют особую разновидность иудаизма: «священным писанием» они считают не всю библию, а только одну её часть — пятикнижие. Со времени завоевания арабами Сирии и Палестины (7 в. н. э.) родной язык С. — арабский.

САМАРИТЯНСКОЕ ПИСЬМО́ — древнееврейское письмо, представляющее модификацию моавитского. Первоначально употреблялось в Самарии. Обладает характерной угловатой формой. Древнейшие надписи относятся к 5—6 вв. н. э. Рукописей на С. п. чрезвычайно мало. С. п. имеет три почерка: для надписей, книжное и курсивное.

Лит.: Гаркави А. Я., Описание самаритянских рукописей, хранящихся в имп. Публичной библиотеке, СПБ, 1875; Рыбинский В., Самаряне. Обзор источников для изучения самарянства, Киев, 1913; О собрании рукописей и других древностей, предложенных гг. Фирковичами в продажу имп. Публичной библиотеке, СПБ, 1869; Petermann J. H., Brevis linguae samaritanae grammatica, litteratura, chrestomathia cum glossario, Carolsruhae—Lipsiae, 1873; Nöldeke Th., Über einige samaritanisch-arabische Schriften, die hebräische Sprache betreffend, Göttingen, 1862.

САМА́РИЯ (Шомерон)— древний город в Палестине, основанный ок. 875 до н. э.; столица Израильского царства. В 722 до н. э. С. была взята и разрушена войсками ассирийского царя Саргона II. Позднее была отстроена заново. Долго пыталась соперничать с Иерусалимом. В период гегемонии Рима С. получила при царе Ироде (40—4 до н. э.) название Себасты. Была окончательно разрушена римлянами во время подавления восстания в Иудее в 67 н. э. Раскопки обнаружили в С. остатки дворцов и хозяйственных сооружений израильских царей, художественные изделия из слоновой кости, а также документы хозяйственной отчётности, написанные на черепках и являющиеся ценным историч. источником. С. называется иногда также всё Израильское царство (до 722 до н. э.), а в более поздний период — центральная часть Палестины.

САМАРКА́НД — город, центр Самаркандской обл. Узбекской ССР. Расположен в долине р. Зеравшан. Ж.-д. станция на линии Красноводск — Ташкент. Через С. проходит Большой Узбекский тракт (Ташкент — Термез). Население в 1926 (перепись) 105,2 тыс. чел., в 1939 (перепись) — 134,3 тыс. чел.

История. С. является одним из древнейших городов Средней Азии (см. *Афрасиаб*). В 4 в. до н. э. на территории С. существовал город, называвшийся в античных источниках *Мараканда* (см.) — столица *Согдианы* (см.). В 6 в. н. э. С. вошёл в состав Тюркского каганата. В начале 8 в. С. завладели арабские завоеватели, в 9—10 вв. город находился под властью *Саманидов* (см.), в 11 в. был завоёван *Караханидами* (см.), а затем — тюрками-сельджуками. В середине 12 в. С. взяли *каракитаи* (см.), в начале 13 в. город входил во владения хорезмшаха. В 1220 монголо-татарам под предводительством Чингисхана удалось сломить героич. сопротивление защитников С., взять город и разрушить его. В 1365—66 в С. произошло народное восстание сербедаров против монголо-татарских эмиров. В конце 14 — начале 15 вв. С. являлся столицей империи Тимура; в 15 в. при Улугбеке в С. была построена астрономическая обсерватория. В этот период С. являлся крупнейшим экономическим и культурным центром Средней Азии. В 1500 С. был завоёван узбеками во главе с Шейбани-ханом, после чего входил во владения *Шейбанидов* (см.), к-рые в середине 16 в.

перенесли столицу государства из С. в Бухару. С. вошёл в состав *Бухарского ханства* (см.). В 17—18 вв. в связи с частыми нападениями кочевых племён, персидских шахов и других захватчиков С. переживал глубокий экономич. упадок. В 20-х гг. 18 в. С. был полностью покинут жителями и лишь в 70-х гг. стал заселяться вновь. В 1868 С. был занят

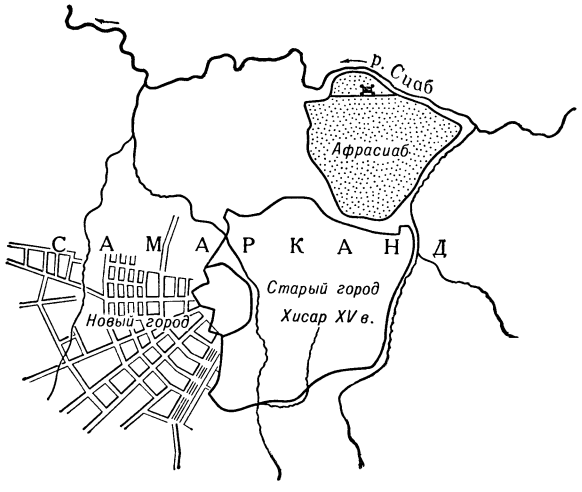


Схема развития города.

русскими войсками и вошёл в состав России, став центром Зеравшанского округа, переименованного в 1887 в Самаркандскую обл. В 1871 была основана русская часть города, т. н. Новый город. Большое значение для развития экономики города имело сооружение в 1896 ж.-д. линии между С. и Красноводском. По размерам производства и количеству занятых рабочих первое место занимали хлопкоочистительная пром-сть и чаеразвесочные склады. С. был самым крупным центром виноделия и производства кишмиша в Туркестане. Имелись также спирто-водочная и пивоваренная пром-сть. Развиты были кустарные промыслы: изготовление шёлковых тканей, одежды, обуви, художественно-вышивальных изделий, предметов художественной резьбы по дереву, мелкого с.-х. инвентаря, производство местных стройматериалов, пищевых продуктов и др. Из С. вывозились: вино, кишмиш, хлопок, рис, шёлк, шёлковые ткани, кожи, фрукты, мясо-молочный и рабочий скот. Однако город оставался в целом отсталым в экономич. отношении.

Советская власть установлена в С. 27 ноября (10 декабря) 1917. В 1924—30 С. являлся столицей Узбекской ССР; с 1930 по 1937 — окружной, а с 1937 — областной центр республики.

Хозяйство. За годы Советской власти С. превратился в крупный промышленный центр Узбекской ССР. Объём валовой продукции промышленности в 1953 возрос по сравнению с 1913 почти в 80 раз. Основные отрасли промышленности: машиностроительная, лёгкая, хлопкоочистительная и пищевая. Из предприятий машиностроительной пром-сти имеются заводы «Красный двигатель», изготовляющий тракторные и автомобильные детали, и «Кинап», производящий киноаппаратуру.

В связи с развитием шелководства выросла шелкообрабатывающая пром-сть. Построены крупная шелкомотальная фабрика и шелкоткацкая фабрика, выпускающая ткани национальных расцветок. Работает крупный кожевенный завод. Из предприятий других отраслей лёгкой пром-сти выделяются: высокомеханизированная швейная, трикотажная и обувная фабрики. Коренным образом реконструирован хлопкоочистительный завод. Развита пищевая пром-сть. Имеются крупный фруктовоконсервный завод, завод «Серп и молот», изготовляющий фруктовые, овощные и мясные консервы, винодельческие, спирто-водочный, пивоваренный, лимонадный, 2 хлебных завода, молочный и мясной комбинаты, мельницы, макаронная, чаеразвесочная и табачно-ферментационная фабрики. Промыслово-кооперативная пром-сть представлена отраслями: металлообрабатывающей, силикатно-керамической, деревообделочной, валяльно-войлочной, меховой, кожевенно-обувной, пищевой и др.

Архитектура и благоустройство. Так называемый Старый город С. (около 4,1 кв. *км*) оформился в средние века как особая торгово-ремесленная часть (к югу от шахристана) тогдашнего феодального города. Эта территория, обнесённая в 11 в. стеной (протяжением ок. 8 *км*), после монгольского погрома в 13 в. послужила ядром возродившегося С. Планировка в основном определялась сходившимися к центру улицами, идущими от шести городских ворот. В 1371—72 в зап. части С. была создана цитадель. Стены и ворота Старого города уничтожены после присоединения города к России, но планировка средневекового периода ощущается в районе Старого города С. до настоящего времени. Здесь сохранилось много памятников среднеазиатского зодчества феодального периода, по к-рым можно проследить развитие архитектуры почти за 6 веков. Наиболее ранними являются пять небольших сооружений 14 в. в архитектурном ансамбле мавзолеев *Шахи-Зинда* (см.), сложившемся в основном в 14—15 вв., и мавзолей Рухабад (середина 14 в.). Во времена Тимура в С. были возведены соборная мечеть *Биби-ханым* (см.), мавзолей *Гур-Эмир* (см.), входивший в несохранившийся комплекс зданий. Ко 2-й половине 15 в. относится усыпальница Ак-Сарай с пышной росписью интерьера. Блестящим образцом градостроительной культуры Средней Азии является площадь *Регистан* (см.) с ансамблем монументальных зданий медресе — Улугбека (1417—20), Шир-дор (1619—1635/36) и Тилля-кари (середина 17 в.), ограничивающих площадь с трёх сторон. В пригороде С. расположены мазар Абди-Даруна (15 в.), мавзолей Чупан-Ата (середина 15 в.), мавзолей *Ишрат-хана* (см.), остатки монументального арочного вододелителя начала 16 в. на Зеравшане, загородная мечеть Намазгох (17 в.), медресе у мазара Ходжа Ахрара (1630—36; самаркандский зодчий Дуст-Мухаммад), ханака при мазаре Абди-Бируна (1633—34). Монументальные сооружения С. 15—17 вв. характеризуются величественными порталами, мощными цветными куполами, замечательной наружной отделкой цветной майоликой, мозаикой, мрамором, позолотой и др. Среди позднейших памятников интересны двенадцатигранное купольное базарное сооружение Чорсу (конец 18 в.), медресе Али близ мавзолея Рухабад (60-е гг. 19 в.) и ряд жилых домов, в архитектуре к-рых проявились высокие строительно-декоративные традиции самаркандских народных зодчих. Наряду с монументальными сооружениями, старая часть города имела в основном застройку 1—2-этажными глинобитными жилыми домами с плоскими крышами, глухими малоыразительными фасадами, к-рые выходили на узкие кривые улочки, бедные зеленью. Город был грязным, неблагоустроенным. Созданный после присо-

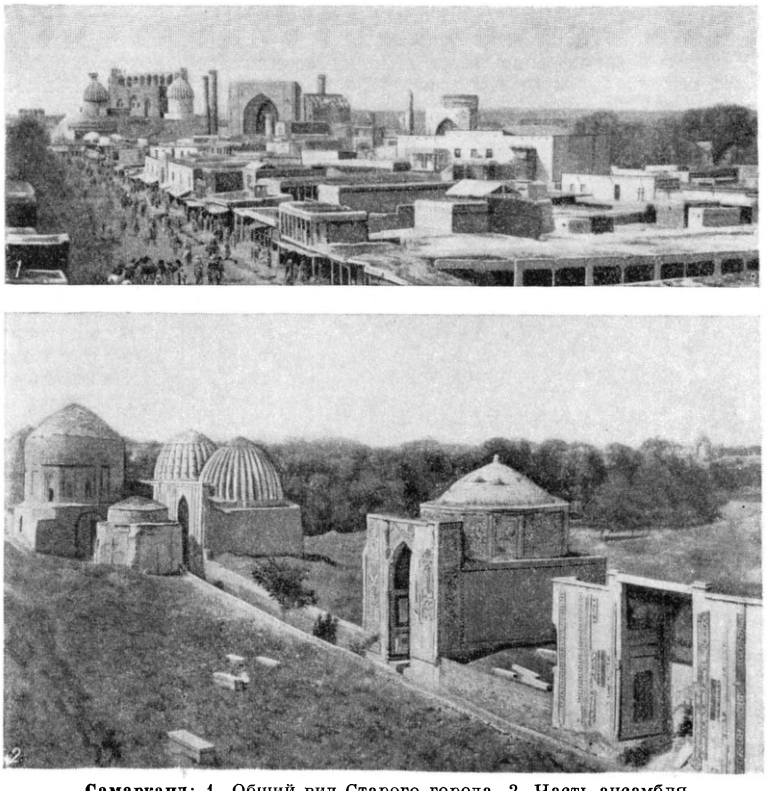
единения к России рядом со Старым городом т. н. Новый город имел правильную планировку (радиальные улицы, расходившиеся от новой крепости, и поперечные, располагавшиеся концентрическими дугами) и застраивался зданиями европейского характера.

За годы Советской власти С. превратился в благоустроенный культурный город. Исчезло деление на старую и новую части. Построены благоустроенные жилые дома, культурно-просветительные, административные и другие здания. Асфальтированы главные магистрали, привокзальная площадь, площадь Регистан и др. Озеленены улицы, открыты 3 парка культуры и отдыха, разбиты скверы; на окраинах много садов и виноградников. Имеется трамвайное и автобусное сообщение, курсируют такси. Ведутся дальнейшие работы по реконструкции и благоустройству города.

К у л ь т у р н о е с т р о и т е л ь с т в о. В 1955 в С. было: 3 начальные, 12 семилетних и 25 средних школ (в к-рых обучение ведётся на русском, узбекском и таджикском языках) с общим числом учащихся 25,7 тыс. чел., 9 школ рабочей молодёжи; техникумы — пищевой промышленности, мясной и молочной пром-сти, ж.-д. транспорта, зооветеринарный, плодоовощной, гидромелиоративный, финансовый, кооперативный; училища — дошкольное педагогическое, женское педагогическое, музыкальное и педагогическое физического воспитания, 2 медицинских; Узбекский государственный ун-т имени Алишера Навои, институты — узбекский сельскохозяйственный, советской торговли, медицинский, педагогический, таджикский учительский. Из научно-исследовательских учреждений наиболее значительны: Всесоюзный н.-и. институт каракулеводства, ин-т малярии, ин-т виноградарства, селекционная плодовая станция, селекционная шелкостанция. Имеется густая сеть культурно-просветительных учреждений. Узбекский и русский драматические театры, Дом учёных, Дом учителя, 3 Дома культуры (областной, городской и районный), Дом пионеров, 5 кинотеатров, областная, районные и детские библиотеки, Музей истории культуры и искусства народов Узбекской ССР. Издаются 2 газеты: «Ленин-юлы» — на узбекском яз. и «Ленинский путь» — на русском яз.

Лит.: Л а в р о в В. А., Градостроительная культура Средней Азии, М., 1950; В я т к и н В. Л., Архитектура древнего Самарканда, [М.], 1929; е г о ж е, Памятники древностей Самарканда, 3 изд., Самарканд, 1933; Ш и ш к и н В. А., Города Узбекистана (Самарканд, Бухара, Ташкент), Ташкент, 1943; Я к у б о в с к и й А. Ю., Самарканд при Тимуре и тимуридах, Л., 1933; З а с ы п к и н Б. Н., Архитектура Средней Азии, М., 1948; П о л у п а н о в С. Н., Архитектурные памятники Самарканда, М., 1948.

САМАРКА́НДСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе Узбекской ССР. Образована 15 янв. 1938. Граничит на С. с Казахской ССР, на З.— с Бухарской обл., на Ю.—с Кашка-Дарьинской обл. Узбекской ССР, на Ю.-В.— с Таджикской ССР, на В.— с Ташкентской обл. Узбекской ССР. Площадь 35,7 тыс. *км*². Делится на 24 района, имеет 3 города, 11 посёлков городского типа. Центр — г. Самарканд.

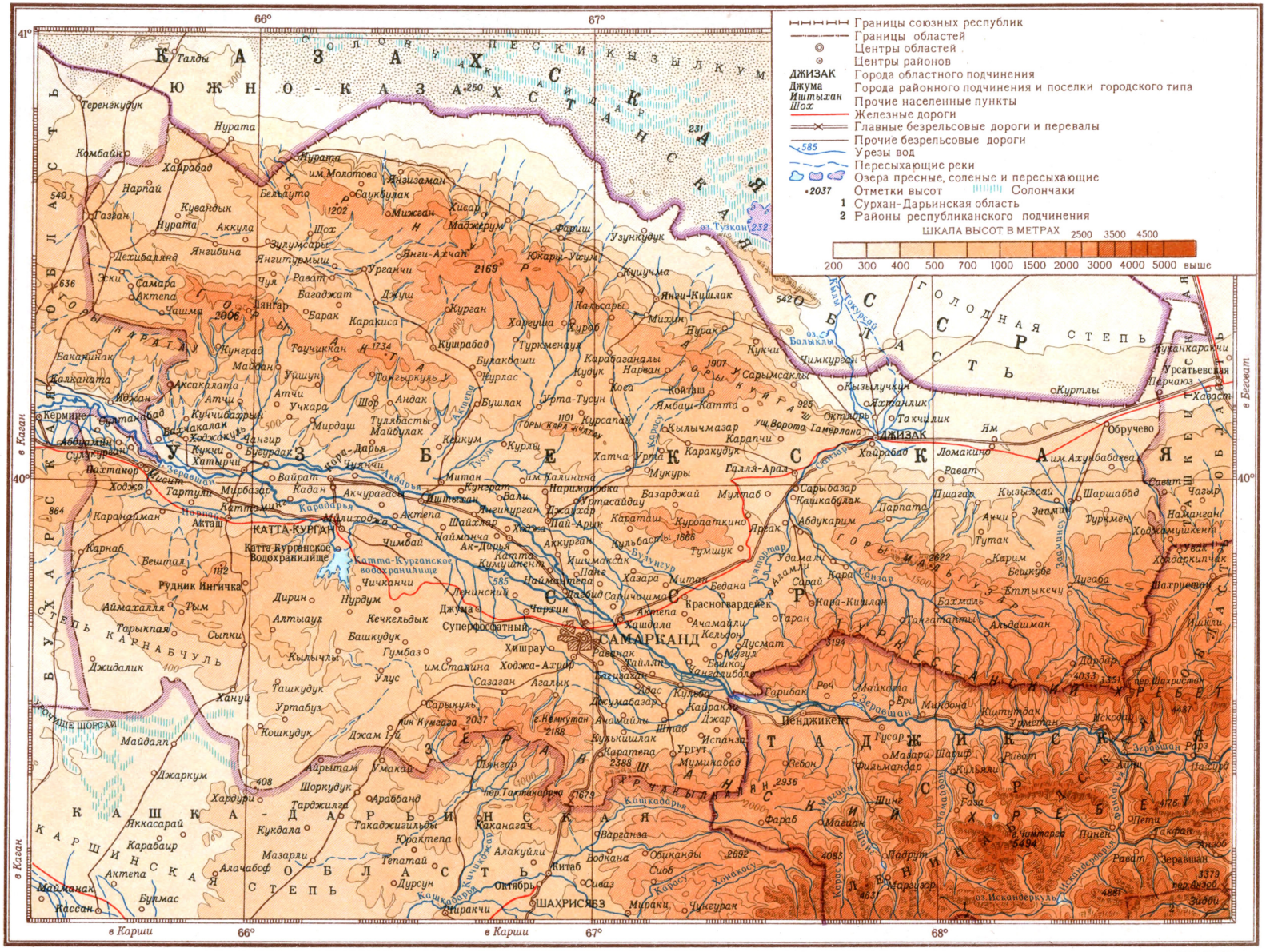


Самарканд: 1. Общий вид Старого города. 2. Часть ансамбля мавзолеев Шахи-Зинда.

Физико-географический очерк. С. о. расположена на зап. окраине Тянь-Шаня, в бассейне среднего течения р. Зеравшан. Растительность преимущественно пустынная и полупустынная.

Р е л ь е ф. С. о. занята гл. обр. Зеравшанской котловиной, вытянутой в широтном направлении и окаймлённой на С. отрогами Туркестанского хр., а на Ю.— Зеравшанским хр. Зеравшанская котловина представляет собой равнину, понижающуюся с В. (750—800 *м*) на З. (350 *м*). К З. котловина расширяется до 60—100 *км*, переходя на С.-З. (вне С. о.) в пустыню Кызылкум, на Ю.-З. в степь Карнабчуль, а на С.-В. через долину р. Санзар соединяется с Голодной степью (в С. о. находится юж. часть степи). Центральную часть котловины прорезает долина р. Зеравшан, на всём протяжении к-рой прослеживаются террасы. К С. и Ю. от долины поднимаются покатые равнины, к-рые ближе к горам сменяются полосой предгорий (адыры). Зеравшанский хр. (зап. часть) протягивается на Ю. по границе с Кашка-Дарьинской обл., сложен гл. обр. кристаллич. сланцами и известняками палеозойского возраста, наибольшая высота его 2388 *м*. К З. хребет постепенно понижается и к Ю. от г. Катта-Курган сливается с холмистой равниной. Туркестанский хр. (в С. о. до 4033 *м* выс.), заходящий в область по границе с Таджикской ССР своими северными склонами, разделяется на 2 ветви: северную — хр. Мальгузар, и южную — хр. Чумкартау. Хр. Мальгузар (до 2622 *м* выс.), понижаясь к З., отделяется узкой долиной р. Санзар, т. н. Тамерлановыми Воротами, от своего с.-з. продолжения — хребта Нуратау (до 2169 *м* выс.). Хр. Нуратау, сложенный гл. обр. песчаниками, сланцами и изверженными породами,

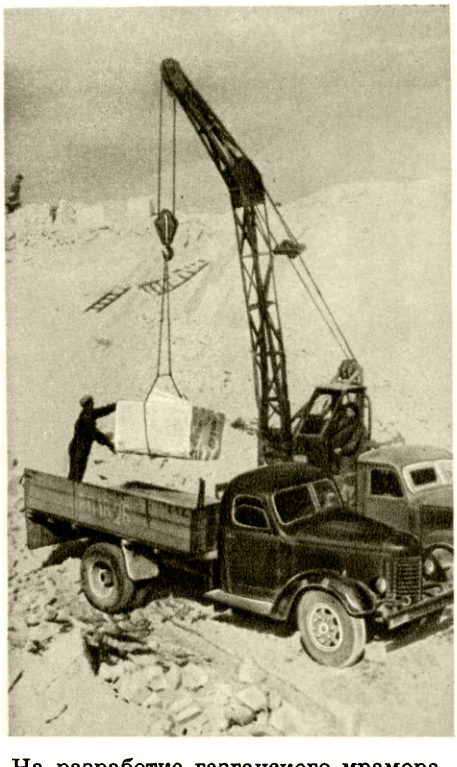
САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ



В консервном цехе завода «Серп и молот». Самарканд.

В волокноотделительном цехе Катта-Курганского хлопкоочистительного завода.

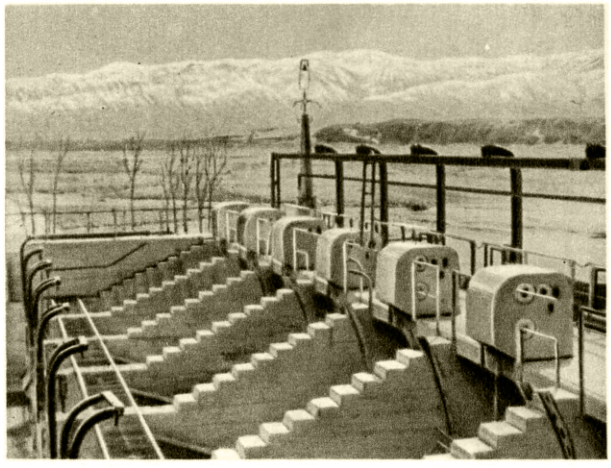
На шелкомотальной фабрике «Худжум». Самарканд.



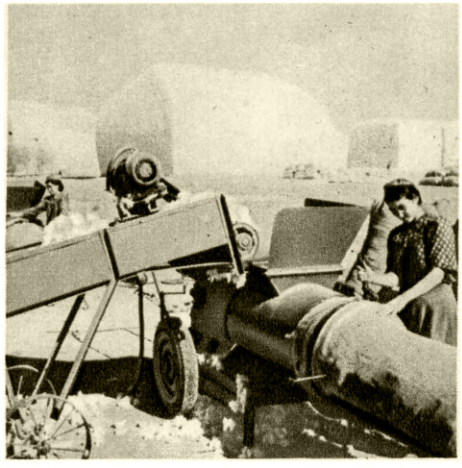
На разработке газганского мрамора в Нуратинском районе.

В сборочном цехе завода «Кинап». Самарканд.

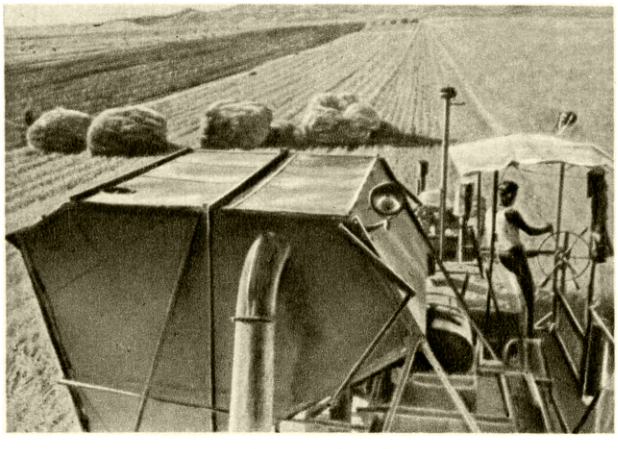
К ст. Самаркандская область.



Северное крыло Рават-Ходжинской распределительной плотины на реке Зеравшан.



Механизированная набивка хлопка на заготовительном пункте Чархинского района.



Уборка зерновых культур в совхозе «Галля-Арал». Галля-Аральский район.

Сушка каракуля в колхозе «Ленинчи-Чарвадар». Пахтакорский район.

Упаковка винограда в совхозе «Булунгур».

Солнечная сушка табачного листа. Сельхозартель имени С. М. Кирова. Ургутский район.

К ст. Самаркандская область.

распадается на несколько крупных орографич. единиц, разделённых продольными долинами. Хр. Чумкартау представляет собой скалистый массив, круто обрывающийся к долине Зеравшана.

Полезные ископаемые. В С. о. имеются месторождения мраморов (Аманкутанское, Газганское и Джамское), корунда (к Ю.-В. от Нурата), кровельных сланцев, гранита, известняка, мергеля, гипса, бентонитовых глин, абразивных материалов, минеральных красок и др. Многочисленны минеральные источники (Янгикиятские, Каракчатауские и др.).

Климат континентальный. Характерно обилие солнечного света, малая облачность. На равнинах зима мягкая (средняя температура января —0,3°, —0,9°), лето жаркое (средняя температура июля +25°, +30°); абсолютный минимум —32°, абсолютный максимум +46°. Осадков выпадает за год 200—430 *мм*, из к-рых на зиму и весну приходится ок. 80%. Снеговой покров неустойчивый. Число дней со снегом 16—20. Безморозный период длится ок. 200 дней. В горах характерна высотная климатическая поясность, с высотой температура понижается, количество осадков повышается до 500 *мм*. Климатические условия в сочетании с искусственным орошением позволяют в С. о. культивировать хлопок, джут, кенаф, жёлтые табаки, персики, абрикосы, виноград, инжир, гранат.

Гидрография. Главной рекой является р. Зеравшан (протяжение в С. о. ок. 215 *км*), к-рая в пределах С. о. разделяется на 2 рукава — Карадарью и Акдарью, образуя остров Миankале (ок. 1200 *км*²). Ширина долины доходит до 60 *км*. Питание реки ледниково-снеговое. С окружающих гор к Зеравшану текут реки, но они не доходят до Зеравшана, т. к. воды их по выходе на равнину разбираются на орошение. Из рек отведены многочисленные каналы. Кроме Зеравшана, наиболее крупными реками являются: Санзар и Зааминсу, стекающие с Туркестанского хр. и по выходе из гор разбираемые на орошение. Большую роль в орошении и водоснабжении населённых пунктов играют грунтовые воды, залегающие гл. обр. в центральной части Зеравшанской долины, а также в бедных поверхностной водой сев. и сев.-зап. частях С. о., где они выходят на поверхность у подножья гор и возвышенностей. Ю.-З. области ещё более маловодн, здесь протекает несколько рек, пересыхающих в летнее время.

Почвы. Преобладают серозёмные почвы. Равнинные пространства и предгорья до выс. 500 *м* покрыты светлыми серозёмами. На выс. от 500 до 1100 *м* распространены типичные серозёмы, до 1500—1700 *м* — тёмные серозёмы. С высоты 1500—1700 *м* под ореховыми и арчёвыми лесами залегают бурозёмы и каштановые почвы. Выше лежат черноземные почвы, переходящие затем в горно-луговые и горно-тундровые.

Растительность. В С. о. преобладает полупустынная и пустынная растительность. По склонам гор встречаются леса. Для равнинных пространств предгорий и нижних частей склонов гор характерны полынники и эфемероидные осоково-мятликовые луга. Большие площади земель возделаны. В долинах рек, в Голодной степи и Кызылкумах встречается галофитно-солянковая растительность; в долине Зеравшана — тугаи (тополь, лох, гребенщик, ива). В горах с высоты 900—1000 *м* появляются пырейно-разнотравные степи, от 1100—1500 до 2700 *м* (в особенности на склонах Зеравшанского и Туркестанского хребтов) — кустарниковые заросли (миндаль и др.), лиственные (клён, ясень, реже берёза), а на сухих каменистых склонах — арчёвые леса; близ Самарканда, в Аманкутанской даче встречаются заросли грецкого ореха. Выше 2700 *м* распространены субальпийские и альпийские луга.

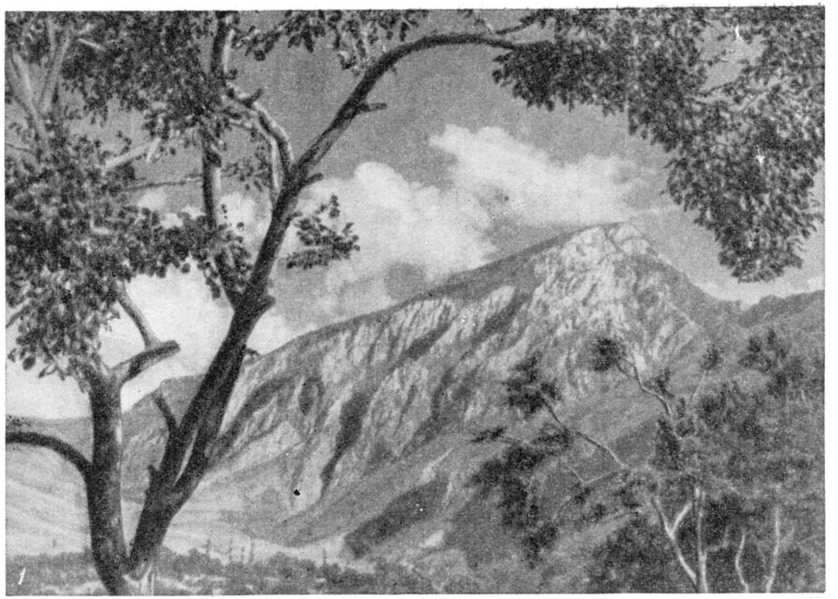
Животный мир. Из млекопитающих обитают: повсеместно — лисица, шакал, волк, на равнинах—джейран, в горах — медведь, каменная куница, в тугаях — кабан, камышовый кот, речная выдра. Из птиц характерны: для Зеравшанской долины — зеравшанский подвид фазана, для степных равнин — дрофа-красотка, в горах — кеклик, по берегам рек и водоёмов — водяная курочка, малая выпь. В водоёмах и реках водятся маринка, сазан, усач, сом.

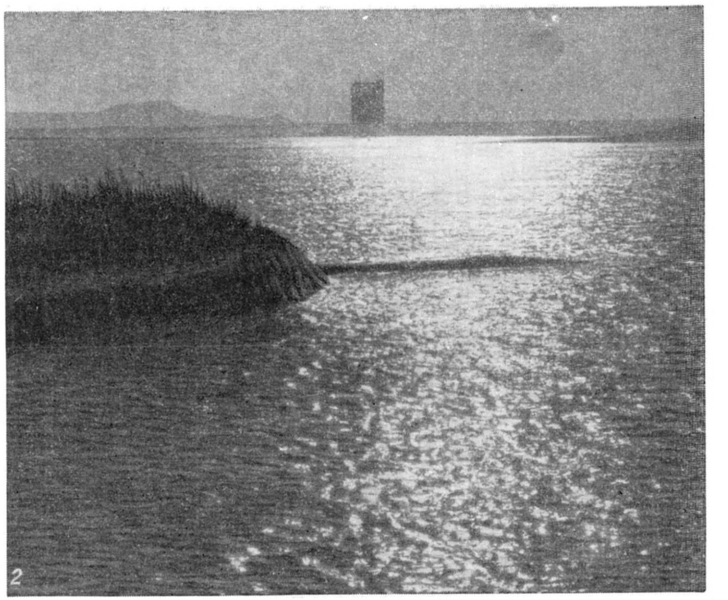
Население. В С. о. живут узбеки (основное население), таджики, русские, украинцы и др. Наиболее заселена долина р. Зеравшан (68 чел. на 1 *км*²), где сосредоточено до 41% населения области, меньше всего — крайний север (пустыня Кызылкум) — до 10 чел. на 1 *км*². За годы Советской власти в результате индустриализации страны сильно выросло городское население. Ок. 27% населения проживает в городах и посёлках городского типа. В С. о. 3 города: Самарканд, Джизак, Каттa-Курган.

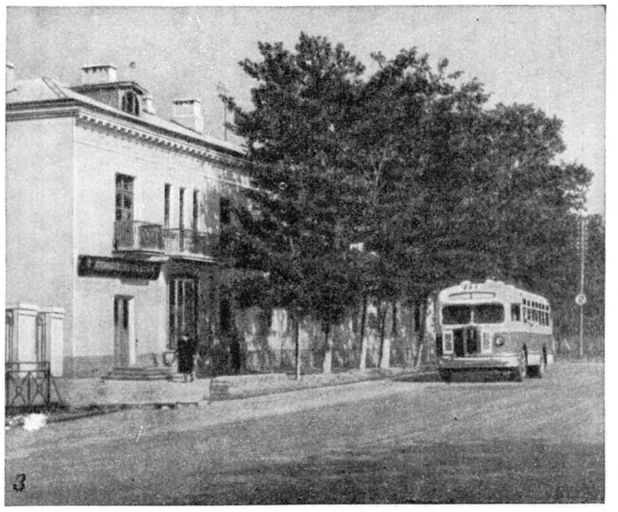
Экономико-географический очерк. Общая характеристика. С. о. является районом развитого хлопководства, богарного зернового хозяйства, садоводства и виноградарства, пастбищного животноводства. По посевной площади и валовому сбору зерновых область занимает первое место в Узбекистане. По производству сушёного винограда — кишмиша — первое место в СССР. Главными отраслями промышленности являются пищевая, хлопкоочистительная и лёгкая (гл. обр. шелкообрабатывающая).

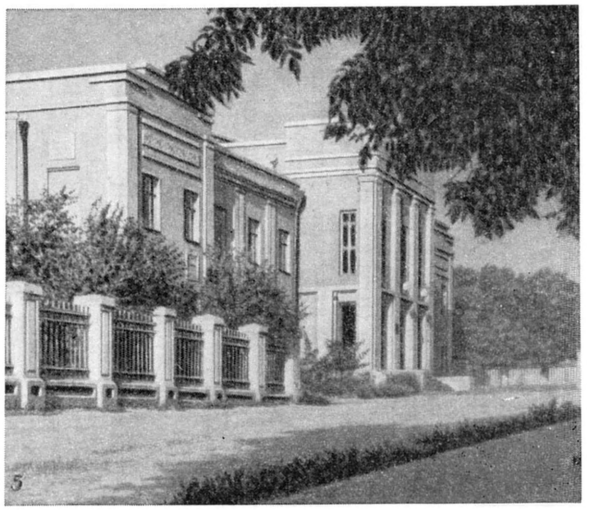
До Великой Октябрьской социалистической революции территория С. о. являлась отсталой аграрной окраиной царской России со слаборазвитой промышленностью. Наиболее развитыми отраслями были хлопкоочистительная и винодельческая, дававшие до 71% всей промышленной продукции области. За годы Советской власти получили развитие отрасли по переработке продуктов сельского хозяйства (винодельческая, консервная, кожевенная, хлопкоочистительная и др.) и металлообрабатывающая промышленность. На промышленных предприятиях проведены работы по реконструкции, механизации трудоёмких процессов, освоено производство новых видов продукции. Валовая продукция промышленности с 1913 по 1954 выросла в 26 раз. Создано крупное социалистическое сельское хозяйство. Проведены значительные мероприятия по ирригационному строительству и переходу на новую систему орошения. Построены: плотина имени 1 Мая на Зеравшане, каналы Нарпай, Янги, Иски-Ангар и др., Катта-Курганское водохранилище. Создана энергетич. база: построено 198 электростанций, преимущественно мелких, в т. ч. 68 гидроэлектрических. Самые крупные: Талигулянская ГЭС, Катта-Курганская ТЭЦ и Самаркандская ЦЭС. Завершается строительство Хишрауской ГЭС.

Промышленность С. о. базируется в основном на местном с.-х. сырье. Валовая продукция промышленности С. о. составляет 11% всей валовой продукции промышленности республики. Наибольший удельный вес имеет (по валовой продукции, в 1954) пищевая пром-сть — 53%, затем текстильная — 31,7% (в т. ч. хлопкоочистительная 25,3%), металлообрабатывающая — 5,9%, цветная металлур-









Самаркандская область: 1. Хребет Нуратау. 2. Катта-Курганское водохранилище. 3. Самарканд. Улица Карла Маркса. 4. Самарканд. Медицинский институт имени акад. И. П. Павлова. 5. Самарканд. Всесоюзный научно-исследовательский институт каракулеводства.

гия — 2,7%. Пищевая пром-сть представлена заводами: консервными, винодельческими и спирто-водочным в Самарканде, крупнейшим в СССР маслоэкстракционным — в Катта-Кургане, молочным и мясокомбинатами в Самарканде и Катта-Кургане, макаронной, табачно-ферментационной и чаеразвесочной фабриками в Самарканде. В большинстве районов области размещены хлебные и молочные заводы, мельницы. Из предприятий хлопкоочистительной пром-сти имеются хлопкоочистительные заводы в Самарканде, Джизаке, Катта-Кургане, Зирабулаке и Джуме. Выработка хлопка-волокна в 1954 увеличилась по сравнению с 1913 в 8,6 раза. Развита лёгкая пром-сть (предприятия к-рой сосредоточены гл. обр. в Самарканде): шелкомотальная, шелкоткацкая, трикотажная, швейная и обувная фабрики, кожевенный завод; в Джамбае — фабрика по переработке джута и кенафа. Из предприятий металлообрабатывающей пром-сти наиболее крупные: заводы «Красный двигатель», выпускающий тракторные и автомобильные детали, «Кинап», изготовляющий киноаппаратуру, мотороремонтный и авторемонтный — в Самарканде, мотороремонтный в Катта-Кургане. В 1955 вступил в строй суперфосфатный завод. Развивается производство строительных материалов; имеются известковый завод в Джизаке, кирпичные заводы в Самарканде, Катта-Кургане и др.; ведутся крупные разработки мрамора близ с. Газган Нуратинского района (отличается высокой механич. прочностью и красивой расцветкой), в Ургутском районе и в горах Актау. Старинными промыслами С. о. являются: производство шёлковых тканей, ковров, резьба по дереву, гончарное производство и др.

Сельское хозяйство. В 1955 в С. о. было 297 колхозов, 19 совхозов, в т. ч. 6 каракулеводческих, 5 племенных, 2 зерновых, 3 виноградарских, конный завод, 40 МТС, 3 машинно-животноводческие станции, 57 сельских электростанций. С.-х. работы механизированы на 93,5%. Большое значение в земледелии имеет орошение. Основная ирригационная сеть расположена в долине р. Зеравшан. Крупную роль играет Катта-Курганское водохранилище. Крупные водозаборные сооружения имеются на В. области у выхода рек из гор. В земельном фонде области пашня занимает 26,5%, пастбища — 53,4%, сады и виноградники — 0,5%, луга, перелоги, целинные земли — 6%, прочие — 13,6%. На долю поливных земель приходится 6% всего земельного фонда С. о. Неполивные (богарные) земли, сосредоточенные в предгорьях и на нижних склонах гор, занимают 20%.

Более 65% орошаемых земель находится под хлопчатником. Площадь, занятая посевами хлопчатника, составляет 13,7% всех хлопковых посевов Узбекистана. Самые крупные массивы хлопчатника имеются в долине р. Зеравшан и по р. Санзар. Урожайность хлопчатника в 1954 значительно повысилась. 19% поливных земель падает на долю люцерны, 1% на долю риса, распространённого в Булунгурском, Комсомольском и Паст-Даргомском районах. Остальные культуры, в т. ч. кенаф и жёлтые табаки (в Ургутском районе), занимают 14,6% поливных земель.

На богарных землях возделывают в основном зерновые культуры, площадь посевов которых составляет 42% всей посевной площади Узбекистана, засеянной зерновыми. Под пшеницей находится 80%, под ячменём 10%, под масличными, бобовыми и травами 10% всей посевной площади богарных земель С. о. В последние годы значительное развитие получили посевы кукурузы и джугары (местное сорго). В С. о. 2 зерновых совхоза: «Галля-Арал» в Галля-Аральском районе и «Ударник» в Зааминском. Вокруг городов Самарканда, Катта-Кургана и Джизака имеются значительные посевы овоще-бахчевых культур.

Крупную роль в экономике колхозов играют садоводство и виноградарство. 30% всей площади садов и виноградников Узбекской ССР приходится на С. о. Основные массивы садов и виноградников находятся гл. обр. в долине Зеравшана. В виноградниках преобладают кишмишные сорта винограда; в садах выращиваются урюк, персики, черешня, вишня, слива, яблони, груши; много деревьев грецкого ореха. Имеются 3 садово-виноградарских совхоза.

Старейшей отраслью с. х-ва является шелководство. 11% всех коконов, собираемых в республике, падает на С. о.

Обширные пастбища (в горах и пустынных районах) и посевы кормовых трав (гл. обр. люцерны) служат основными кормовыми ресурсами для животноводства. Разводят повсеместно крупный рогатый скот (14% общего поголовья стада), по количеству к-рого область занимает первое место в республике, каракульских и курдючных овец (70,4%, в т. ч. 52,8% — каракульские), коз (10,3%), лошадей, верблюдов. Каракулеводство сосредоточено на С.-З. и Ю.-З., курдючное овцеводство на В. в предгорной полосе. Развивается полутонкорунное овцеводство. Ведётся работа по улучшению пород скота (в племсовхозах и конезаводе в г. Джизак). В колхозах есть большие каракулеводческие фермы (колхоз «Ленинчи чарвадар» Пахтакорского района, им. Ахунбабаева Нуратинского района, им. Энгельса Нарпайского района и др.). Имеются: Всесоюзный научно-исследовательский ин-т каракулеводства и научно-исследовательский ин-т виноградарства — в Самарканде, Милютинская селекционная станция, Самаркандская селекционная плодовая станция и племенная шелководческая станция.

Транспорт. С В. на З. область пересекает линия Красноводск — Ташкент, протяжённостью в пределах С. о. 325 *км*. Сеть автогужевых дорог (общая протяжённость 8146 *км*) связывает Самарканд с районными центрами и городами области. Имеется воздушное сообщение. Через вост. часть С. о. проходит Большой Узбекский тракт (Ташкент — Термез).

Культурное строительство. До Великой Октябрьской социалистической революции (в 1911) на территории современной С. о. была 21 общеобразовательная школа с 1080 учащимися. 98% населения было неграмотно. Не существовало ни одного высшего и среднего профессионального учебного заведения. За годы Советской власти в С. о. ликвидирована неграмотность. В 1954/55 учебном году в С. о. насчитывалось 1027 общеобразовательных школ с 200 тыс. учащихся, техникумы — гидромелиоративный, зооветеринарный, плодоовощной, кооперативный, ж.-д. транспорта, финансовый, пищевой пром-сти, мясной и молочной пром-сти — в Самарканде, 5 педагогич. училищ — в Самарканде (3), Катта-Кургане и Джизаке, 2 медицинских и музыкальное училища — в Самарканде, университет имени Навои, институты: сельскохозяйственный, медицинский, педагогический, советской торговли, Таджикский учительский институт — в Самарканде. Имеются 685 массовых библиотек, 683 клуба, 4 театра, кинотеатры; республиканский музей культуры узбекского народа (Самарканд), парки культуры и отдыха, стадионы. Издаются 26 газет,

в т. ч. 2 областные: «Ленин-юлы» (на узбекском яз.) и «Ленинский путь» (на русском яз.).

Лит.: Коровин Е. П., Растительность Средней Азии и Южного Казахстана, М.— Ташкент, 1934; Узбекистан. Экономико-географическая характеристика, Ташкент, 1950.

САМАРКА́НДСКИЙ ИНСТИТУ́Т СОВЕ́ТСКОЙ ТОРГО́ВЛИ И́МЕНИ В. В. КУ́ЙБЫШЕВА — высшее экономическое учебное заведение, готовящее работников советской торговли. Находится в г. Самарканде. В 1931 экономический факультет Средне-Азиатского гос. университета был выделен в самостоятельный Средне-Азиатский плановый ин-т в г. Ташкенте; в 1935 ин-т был переименован в Узбекский плановый ин-т и переведён в г. Самарканд; в 1936, после присоединения к нему ин-та госторговли и кооперации, преобразован в Узбекский ин-т народного хозяйства им. В. В. Куйбышева. В 1949 реорганизован в Самаркандский ин-т советской торговли имени В. В. Куйбышева. Институт имеет факультеты: торгово-экономический с учётным отделением, товароведный и технологический. Занятия ведутся на узбекском и русском языках.

САМАРКА́НДСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т И́МЕНИ АКАДЕ́МИКА И. П. ПА́ВЛОВА — высшее учебное заведение, готовящее врачей. Находится в Самарканде. Открыт в 1930 как государственный Узбекский медицинский институт на базе республиканской клинич. больницы. В конце 1933 институт был объединён с Узбекской педагогич. академией в одно высшее учебное заведение — Узбекский государственный университет; институт вошёл в состав последнего как медицинский факультет. В 1935 медицинский факультет был выделен из состава университета и преобразован в Самаркандский медицинский институт. В 1949 в связи с 100-летием со дня рождения И. П. Павлова институту было присвоено его имя. Институт готовит научные кадры через аспирантуру и клинич. ординатуру.

САМАРКА́НДСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т И́МЕНИ А. М. ГО́РЬКОГО — высшее учебное заведение, готовящее учителей для средней школы. Находится в г. Самарканде Узбекской ССР. Создан в 1952 на базе учительского института, существовавшего с 1935. В 1936 учительскому ин-ту присвоено имя А. М. Горького. Факультеты: исторический, языка и литературы (русское, узбекское и таджикское отделения), физико-математический и естествознания. При институте есть заочное и вечернее отделения.

САМА́РРА — город 9 в., в настоящее время развалины в среднем течении р. Тигр, выше Багдада (современный Ирак). Был построен в начале 9 в. аббасидским халифом Мутасимом, к-рый перенёс в него столицу из Багдада. Здесь халиф жил вместе со своими приближёнными и гвардией. В 870—92 халиф Мутамид перевёл столицу обратно в Багдад, после чего С. потеряла своё значение и пришла в упадок. Руины С. в 1911—13 исследовались немецким археологом Э. Херцфельдом. Открыты развалины большого дворца с тронным залом, стены к-рого были покрыты многоцветной росписью (изображения воинов с мечами); такой же росписью, но изображавшей преимущественно женщин (танцовщиц, охотниц и наездниц), были украшены стены гарема. Обнаружены руины мечети, декорированной крупными нишами, с кирпичными стенами ок. 2 *м* толщины. Минарет этой мечети, построенный из кирпича в виде 7-ярусной башни более 50 *м* высоты, близок по конструкции вавилонским *зиккуратам* (см.). В С. сохранились развалины и других сооружений; все они относятся к 9 в. Из числа бытовых находок наиболее известна роскошная люстровая керамика (см. *Люстр*), производившаяся в С.

Лит.: Herzfeld E. E., Die Malereien van Samarra, B., 1927.

«САМА́РСКАЯ ГАЗЕ́ТА» — ежедневная газета либерального направления, издававшаяся в Самаре (ныне г. Куйбышев) с 1884 по 1912. Тираж достигал 2—3 тыс. экземпляров. С февраля 1895 по 1897 в газете сотрудничал М. Горький, где в 1895—96 вёл воскресный, а затем ежедневный фельетон под псевдонимом Иегудиил Хламида. В «С. г.» Горький напечатал «Песнь о Соколе», «Однажды осенью», «Старуха Изергиль», «Вывод» и другие рассказы.

Лит.: Лисовский Н. М., Библиография русской периодической печати 1703—1900 гг. (Материалы для истории русской журналистики), П., 1915; Предварительный список периодических изданий России 1901—1916 годов, Л., 1949.

САМА́РСКАЯ ЛУКА́ — 1) Дугообразная излучина р. Волги на участке Ставрополь — Куйбышев — Сызрань (длина 220 *км*), образовавшаяся в результате отклонения течения Волги Жигулёвскими горами. 2) Участок правобережья Волги, ограниченный этой излучиной. Представляет собой возвышенность, полого наклонённую к Ю. Северный край этой возвышенности, круто обрывающийся к берегу Волги, называется Жигулёвскими горами (см. *Жигули*). Последние сложены известняками и доломитами и достигают 340—370 *м* высоты. Склоны Жигулёвских гор изрезаны глубокими оврагами («буераками»), покрыты широколиственными и сосновыми лесами. Южный край возвышенности менее крут и на нём лишь местами встречаются отдельные высокие утёсы. Овраги здесь более широки. Наличие известняков обусловило среди С. л. развитие карстовых форм рельефа. В районе С. л. ведётся добыча нефти. В 1950 здесь развернулось строительство *Куйбышевской гидроэлектростанции* (см.).

«САМА́РСКАЯ ЛУКА́» — большевистская легальная ежедневная газета, орган Самарского комитета РСДРП, издававшаяся в октябре — ноябре 1906 в Самаре (ныне г. Куйбышев). Вышло 29 номеров. В газете гл. обр. освещалось революционное движение рабочих и крестьян г. Самары и Самарской губ.

САМА́РСКАЯ ПОГРАНИ́ЧНАЯ УКРЕПЛЁННАЯ ЛИ́НИЯ — пограничные укрепления, созданные по р. Самаре от г. Самары (ныне г. Куйбышев)

до г. Оренбурга (ныне г. Чкалов) в 1736—42. С. п. у. л. имела целью обеспечить безопасное плавание по р. Самаре, свободный проход караванов и обозов по этому направлению, надёжное размещение гарнизонов русских войск. В С. п. у. л. входили 8 крепостей и 3 редута (см. схему). Гарнизон крепости

состоял из роты пехоты, роты драгун и полусотни казаков.

САМА́РСКИЙ, Алексей Доминикович (р. ок. 1855— год смерти неизв.) — русский изобретатель. Разработал конструкцию кинематографа — «хрономотографа», на к-рую подал заявку 5 авг. 1896 (охранительное свидетельство № 154). Конструкция киноаппарата С. имела оригинальный скачковый механизм для прерывистого передвижения плёнки, фиксирующее устройство, входящее в перфорацию (прототип контргрейфера), и устройство, регулирующее скорости съёмки и проекции (см. *Кинотехника* и *Кинематограф*).

Лит.: Соколов И. В., Вклад русской науки и техники в изобретение кинематографа, в кн.: Труды по истории техники, вып. 4, М., 1954.

САМА́РСКИЙ БОР — лесной массив в Днепропетровской обл. УССР, расположенный по р. Самаре, левому притоку р. Днепра. С. б.— самый южный островной лесной массив естественного распространения сосны обыкновенной и её спутников на Украине, в подзоне ковыльно-луговых степей. Разнообразные древостои С. б. (сосновые различных типов, сосна с берёзой, сосна с дубом, дуб с сосной и др.) расположены в условиях дюнного ландшафта, где возвышения (дюны) чередуются с понижениями (котловинами). Участки песчаной степи перемежаются с сосняками, березняками и торфяными болотами. Пойма р. Самары занята дубравами и ольшаниками. Многие виды трав, папоротников, мхов и других растений С. б. свойственны северным лесам. Этот оазис лесной и болотной растительности, богатый северными видами животных, представляет научную и производственную ценность. С. б. имеет большое водоохранное и почвозащитное значение и отнесён к ценным лесным массивам.

Лит.: Бельгард А. Л., Лесная растительность юго-востока УССР, [Киев], 1950.

«САМА́РСКИЙ ВЕ́СТНИК» — ежедневная газета, выходившая с 1883 по 1904 в г. Самаре (ныне г. Куйбышев). В 90-х гг. 19 в. в газете были напечатаны отдельные статьи русских марксистов. В № 254 газеты от 25 ноября 1895 помещена статья В. И. Ленина «Гимназические хозяйства и исправительные гимназии» за подписью К. Т—ин (см. Соч., 4 изд., т. 2).

САМАРСКИ́Т — минерал, сложный ниоботанталат непостоянного состава. Приближённая эмпирическая формула $[(Y, Ce...)\ (U, Fe)]_2\ [(Nb, Ta)_2\ O_6]_3$. Сильно радиоактивен благодаря относительно высокому содержанию окислов урана (до 18%) и иногда тория (до 3%). Обычно содержит также адсорбированную воду. Метамиктен (см. *Метамиктные минералы*) и по агрегатному состоянию представляет собой твёрдый коллоид. Образует неправильные зёрна, скопления, иногда хорошо выраженные кристаллы ромбич. системы, бархатно-чёрного цвета, с ярким смолистым блеском. После нагревания до 650°—700° рекристаллизуется, что может быть обнаружено рентгенограммами и с помощью поляризационного микроскопа. Часто образует закономерные срастания с кристаллами колумбита (т. н. оннеродит), прорастает ильменитом, касситеритом и нек-рыми другими минералами. Физич. свойства С. благодаря метамиктному распаду, гидратации, изменчивости состава и т. п. очень непостоянны. Твёрдость 5—6; уд. вес 5,6 — 5,8.

Встречается в нек-рых типах гранитных пегматитов, обычно в зёрнах или кристаллич. выделениях, вросших в полевой шпат или кварц. Сопровождается колумбитом, другими редкоземельными ниоботанталатами, цирконом, монацитом, бериллом и др. Редок и крупных скоплений обычно не образует. Название по имени русского горного деятеля В. Е. Самарского.

Лит.: Бетехтин А. Г., Минералогия, М., 1950; Дэна Дж. [и др.], Система минералогии, пер. с англ., т. 1, полутом 2, М., 1951.

САМА́РСКОЕ — село, центр Самарского района Восточно-Казахстанской обл. Казахской ССР. Расположено на отрогах Калбинского хребта, в 170 *км* к Ю.-В. от Усть-Каменогорска. Маслозавод, инкубаторно-птицеводческая станция. Средняя школа, Дом культуры, Дом пионеров, кинотеатр, 2 библиотеки. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), мясо-молочное животноводство, 3 МТС.

САМА́РСКОЕ — село, центр Самарского района Ростовской обл. РСФСР. Расположено на правом берегу р. Кагальник (впадает в Таганрогский залив), ж.-д. станция (Каяла) на линии Ростов — Тихорецкая, в 36 *км* к Ю. от Ростова. Мельница, инкубаторно-птицеводческая станция, песчаный карьер. 3 начальные, семилетняя и средняя школы, 3 библиотеки, Дом пионеров, клуб, кинотеатр; стадион. В районе — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), подсолнечника, огородничество. Мясо-молочное животноводство. 2 МТС, 3 совхоза (мясо-молочный, племенной свиноводческий и по выращиванию кормовых культур). 5 сельских электростанций.

САМА́Я (самана) — грузинский массовый народный танец; в старину исполнялся мужчинами и женщинами в ознаменование рождения в семье первенца-сына. В настоящее время исполняется группами девушек (по три в группе). Строится на скользящем движении и игре рук. Музыкальный размер $\frac{6}{8}$. В Пшаветии С. исполняется мужчинами. Музыкальный размер $\frac{7}{4}$.

САМБА́ (Sembat), Марсель (1862—1922) — французский политический деятель, один из реформистских лидеров Французской социалистической партии. Во время первой мировой войны 1914—18 проявил себя как социал-шовинист; в 1914—17 — министр труда..

САМБАЛПУ́Р (Самбхалпур, Самбхал) — город на В. Индии, в штате Орисса. Расположен на р. Маханади и шоссе Нагпур — Каттак. Ок. 15 тыс. жит. Ж.-д. станция. В окрестностях С. добыча алмазов.

САМБО (сокращение термина «самозащита без оружия») — один из видов спортивной борьбы. Получил широкое распространение в СССР в 30-х гг. 20 в. Борьба С. сложилась из различных наиболее целесообразных, с точки зрения самозащиты, приёмов национальных видов борьбы — грузинской, азербайджанской, казахской, туркменской, татарской и др.

Борьба С. характеризуется большим разнообразием приёмов (св. 5 тыс.). Основными из них являются броски руками (броски переворотом, с захватом ног, рывками), ногами (подбивы, подсечки, подсады, зацепы, подножки), туловищем (броски через плечи, грудь, спину, бедро); болевые приёмы (перегибание, поворачивание, сдавливание) и специальные приёмы против нападения невооружённого и вооружённого противника. Борьба С. является одним из эффективных средств физич. воспитания, содействующих разностороннему физич. развитию, и пользуется большой популярностью у советской молодёжи.

В СССР ежегодно проводятся соревнования на первенство страны. Согласно утверждённым правилам, продолжительность схватки для борцов всех раз-

рядов — 10 мин., для юношей и взрослых-новичков — 6 мин. Победителем считается самбист, выигравший схватку в результате чистой победы, присуждаемой за бросок противника на всю спину или на обе лопатки, а также проведший болевой приём (рычаг, дожим, выверт), в результате к-рого противник подаёт сигнал о сдаче. Победа присуждается также по очкам за преимущество.

САМБО (испан. zambo, англ. sambo) — потомство от брака негра и индианки. В Мексике и в нек-рых странах Латинской Америки С. называют негро-индейских *метисов* (см.), в Боливии, Колумбии и Чили — *мулатов* (см.). В Бразилии негро-индейские метисы называются кафузо или курибоко.

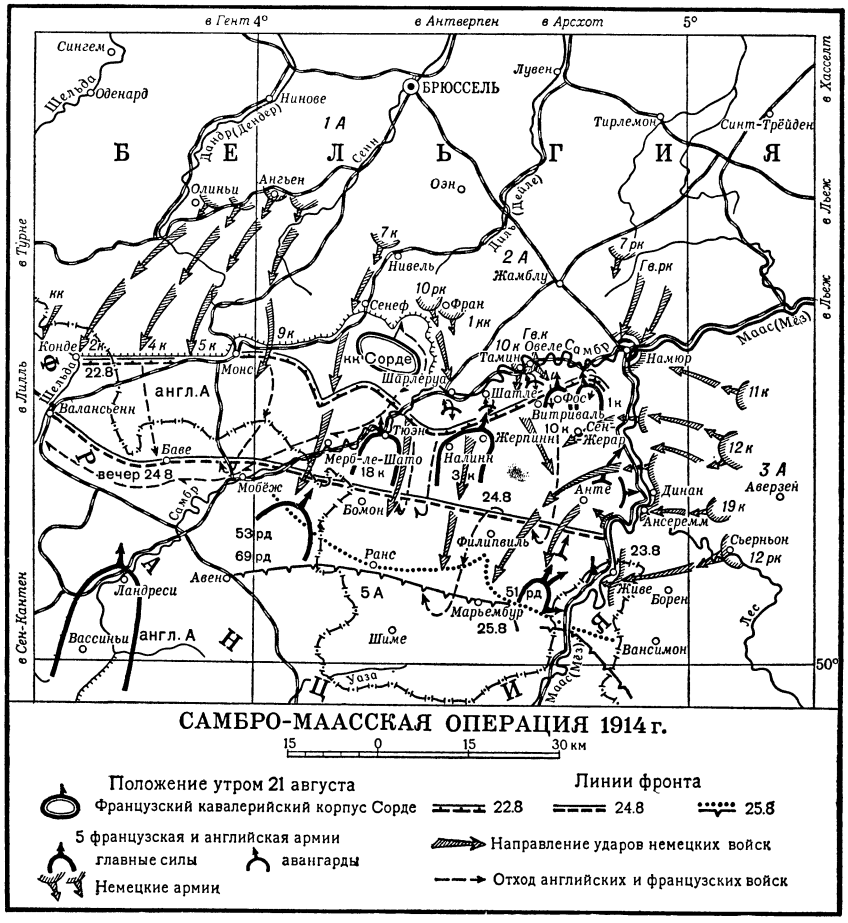
САМБОР — город областного подчинения, центр Самборского района Дрогобычской обл. УССР. Расположен на левом берегу р. Днестр (верхнее течение). Узел ж.-д. линий на Хыров, Львов, Дрогобыч. Швейная фабрика, хлебозавод, маслозавод, мельница, 2 кирпичных завода, строится (1955) сахарный завод. В С. — 3 средние, 4 семилетние школы, школа рабочей молодёжи, 2 техникума (советской торговли и статистический), культпросветучилище, медицинское и педагогическое училища, 17 библиотек. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр. В р а й о н е — посевы зерновых культур (рожь, пшеница, ячмень, кукуруза), льна, сахарной свёклы. Молочное животноводство, 2 МТС. Обозостроительный и спиртовой заводы.

САМБР (С а м б р а) — река во Франции и Бельгии, левый приток Мааса. Длина 190 *км*, площадь бассейна 2660 *км*². Берёт начало на С. Франции, впадает в Маас у г. Намюр (Бельгия). Канализована и шлюзована. Судоходна на 160 *км*. Соединена каналом Уаза — Самбр с р. Уазой (приток Сены). На С. расположен крупный промышленный центр Бельгии г. Шарлеруа.

САМБРО-МААССКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1914 — боевые действия между 5-й французской и 2-й и 3-й германскими армиями 21—25 авг. 1914 в районе рр. Самбр и Маас, являвшиеся частью т. н. Пограничного сражения в период первой мировой войны 1914—18.

К 21 августа 5-я франц. армия (1-й, 3-й, 10-й и 18-й армейские корпуса, 51-я, 53-я и 69-я резервные дивизии, кавалерийский корпус Сорде) под командованием ген. Ш. Ланрезака сосредоточивалась в полосе между рр. Маас и Самбр (см. схему). Армия имела целью наступать 23 августа к С. от р. Самбр с главными силами на правом фланге (1-й и 10-й корпуса) при поддержке артиллерии из крепости Намюр. Слева в район Ландреси, Вассиньи выходила англ. армия. Правее 4-я франц. армия готовилась к наступлению в направлении на Нёшато (70 *км* к Ю.-В. от Намюра). К этому времени 1-я герм. армия быстро двигалась из района Брюсселя к Ю. для охвата левого фланга всего франц. фронта. Перед фронтом 5-й франц. армии 21 августа появилась 2-я герм. армия (7-й и 10-й армейские и гвардейский корпуса, 1-й кавалерийский, 10-й резервный и гвардейский резервный корпуса) под командованием ген. Бюлова. Эта армия блокировала одним корпусом Намюр, главными силами овладела рубежом р. Самбр, отбросила кавалерийский корпус Сорде и создала угрозу охвата левого фланга 5-й франц. армии. После разрозненных неудачных попыток с утра 22 августа отбросить герм. войска от р. Самбр войска 5-й франц. армии отошли на линию Фос, Витриваль, Жерпинн, Налинн. Корпуса 2-й герм. армии овладели Шарлеруа и 23 августа подходили к рубежу Тюэн, Жерпинн, а 3-я герм. армия вышла к р. Маас на фронте Намюр, Живе. Учитывая также отход справа 4-й франц. армии к Ю. от р. Семуа, 5-я франц. армия 24 августа отошла на фронт Живе, Бомон, Мобёж, а 25 августа Марьембур — Авен. Англ. армия, отброшенная от Монса 1-й герм. армией, 24 августа отошла на линию Мобёж, Валансьенн.

Намеченное герм. командованием окружение 5-й франц. армии между рр. Самбр и Маас не удалось вследствие медлительности действий 3-й герм. армии, несогласованности её наступления со



2-й армией и своевременного отхода 5-й франц. армии.

Лит.: Коленковский А., Маневренный период первой мировой империалистической войны 1914 г., М., 1940; Зайончковский А., Мировая война 1914—1918 гг., т. 1, М., 1938; Новицкий В., Мировая война 1914—1918 гг., т. 1, М., 1938.

САМГОРОДО́К — село, центр Самгородокского района Винницкой обл. УССР. Расположено в 12 *км* от ж.-д. станции Голендры (на линии Винница — Казатин), в 69 *км* от Винницы. Средняя школа, Дом культуры, 2 библиотеки. В р а й о н е — посевы зерновых (гл. обр. пшеница), сахарной свёклы. Мясо-молочное животноводство. МТС, 8 сельских электростанций, сахарный комбинат, маслозавод.

«САМГУ́К СА́ГИ» («Исторические записи трёх государств») — самое раннее из сохранившихся корейских исторических сочинений. Было написано в 1145 корейским учёным-конфуцианцем и государственным деятелем Ким Пу Сиком (1075—1151). Состоит из 50 книг. Основная часть сочинения посвящена истории трёх древнейших корейских государств — *Силла*, *Когурё* и *Пэкче* (см.). Одной из основных задач, к-рую ставил перед собой Ким Пу Сик, было стремление обосновать историч. права династии Корё, объединившей в 10 в. под своей властью весь Корейский п-ов и рассматривавшей себя как преемницу правителей Силла. Ким Пу Сик стремился возвеличить власть короля — главы феодальной иерархии. Составленное с использованием многих более ранних сочинений и источников, не сохранившихся до настоящего времени, сочинение «С. С.» представляет собой большую ценность для изучения истории Кореи в древности и раннем средневековье.

Лит.: Тен Хи Ен, Древние исторические литературные памятники Кореи «Самгук Саги» и «Самгук Юса», «Новая Корея», Пхеньян, 1954, № 8.

САММАРТИ́НИ (Sammartini), Джованни Баттиста (1701—75) — итальянский композитор. Родился в Милане, где работал органистом и капельмейстером. С. сыграл большую роль в утверждении гомофонии в инструментальной музыке и развитии сонатно-симфонич. жанров. Ранние симфонии С. написаны между 1730 и 1735 и изданы в 1742 (более чем за 15 лет до появления первой симфонии И. Гайдна). С. принадлежат многочисленные симфонии, оркестрово-ансамблевые и скрипичные концерты, трио-сонаты, а также две оперы, церковные произведения и др. У С. учился К. В. Глюк.

Лит.: St. Foix G. de, La chronologie de l'oeuvre instrumentale de Jean Baptiste Sammartini, в кн.: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, Jahrgang 15. 1914, H. 2, Lpz., 1914; Torrefranca F., Le origini della sinfonia: Giovanni Batista Sammartini, «Rivista musicale italiana», 1913; его же, Le sinfonie dell'imbrattacarte Giovanni Batista Sammartini, там же, 1915.

СА́МНИЙ — гористая область в Средней Италии, населённая в древности племенами *самнитов* (см.). В начале 3 в. до н. э. после упорной борьбы (см. *Самнитские войны*) был завоёван римлянами. Римские рабовладельцы захватили лучшие земли С., организовав на них экстенсивное скотоводческое хозяйство. В годы Союзнической войны 90—88 до н. э. С. стал одним из важнейших районов антиримского движения. В конце 1 в. н. э. утратил политич. значение.

САМНИ́ТСКИЕ ВО́ЙНЫ — три войны римлян с возглавленным самнитами объединением италийских племён, боровшихся за свою независимость (в 343—290 до н. э., с перерывами).1-я С. в. началась в 343 с борьбы за обладание плодородной областью Кампанией между римлянами, возглавлявшими латинскую федерацию, и самнитами, выступившими во главе сабельских племён, и закончилась в 341 победой Рима. Поводом ко 2-й С. в. (ок. 327—304 до н. э.) послужили попытки захвата римлянами Неаполя. В 321 до н. э. самниты нанесли поражение римлянам при *Кавдинском ущелье* (см.). Однако, реорганизовав армию (введение манипул) и изменив тактику, римляне одержали ряд побед. 2-я С. в. окончилась заключением договора о союзе Рима с самнитской федерацией и окончательным подчинением герников и эквов. В 3-й С. в. 298—290 до н. э. против Рима выступили наряду с самнитами галлы, этруски и другие племена Италии. В битве при Сентине в 295 до н. э. римляне одержали победу, решившую исход войны.

С. в., бывшие одним из важнейших этапов борьбы Рима за господство над Италией, закончились подчинением Средней Италии Риму, превращением побеждённых в римских союзников, поставленных в различную степень зависимости от него. Победа Рима обусловливалась более высоким уровнем социально-экономич. развития Римского государства, централизацией созданной им федерации, последовательным проведением руководящего для римской внешней политики принципа «разделяй и властвуй».

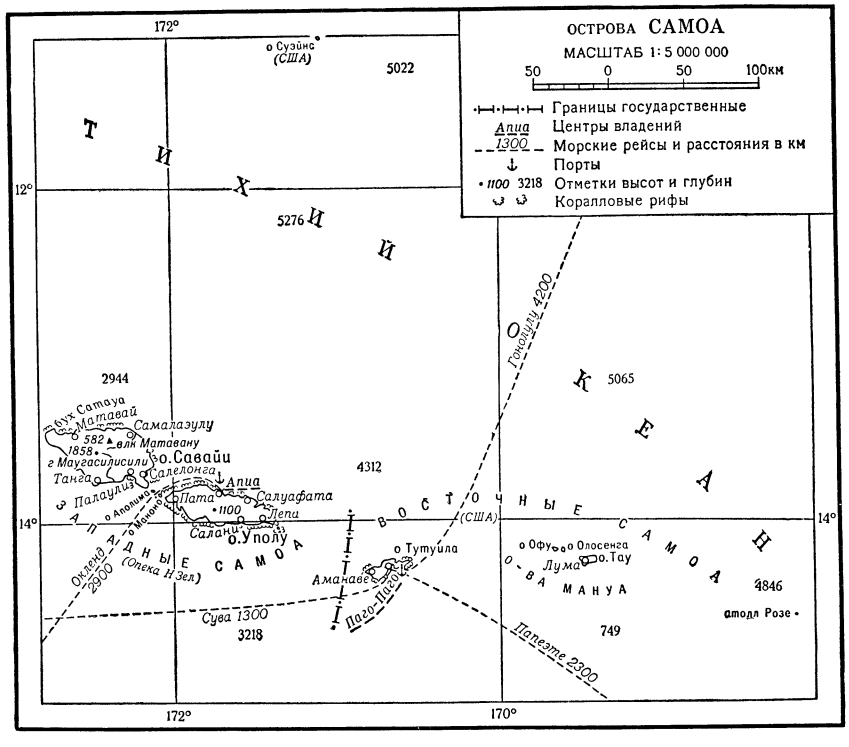
САМНИ́ТЫ — самое крупное из умбро-сабельских племён, жившее в центральной части Апеннинского п-ова. Главным занятием С. было скотоводство. В середине 4 в. до н. э. началась борьба С. с римлянами за господство над Средней, а затем и Юж. Италией, ставшая вскоре борьбой возглавленной С. федерации италийских племён против агрессивной политики Рима (см. *Самнитские войны*). В результате победы римлян С., как и другие члены федерации, были превращены в зависимых от Рима союзников. С. и в дальнейшем неоднократно выступали против римлян на стороне их противников (Пирра, Ганнибала). Они принимали участие в Союзнической войне 90—88 до н. э., борясь за приобретение прав римского гражданства. В гражданских войнах начала 1 в. до н. э. С. выступили на стороне Мария, за что подверглись разгрому войсками Суллы, после чего не смогли оправиться.

СА́МО княжество — княжество, первое государство западных славян; существовало в середине 7 в.; носило раннефеодальный характер. Основной причиной возникновения государства С. было появление у зап. славян имущественного неравенства и классов в процессе перехода к пашенному земледелию и развития ремесла. Образованию княжества С. способствовала также борьба славян против авар, взимавших с них дань и занявших часть их земель. В 623 под руководством князя Само славяне одержали победу над аварами. Ядром государства С., включавшего территорию Чехии, Моравии, Словакии, земли лужицких сербов и нек-рых других западнославянских племён, являлись Моравия и Нитра. В 631 благодаря победе Само над франками был остановлен натиск последних на земли зап. славян и была расширена территория княжества С. за счёт Тюрингии и нек-рых других областей. Государство С. имело большое значение и в жизни присоединившихся к С. южных славян (хорватов и словенцев), обеспечив освобождение территории Словении и Хорватии от аварского ига. Княжество С. положило начало государственности у зап. славян.

СА́МО — славянский князь 623—658, основатель первого (раннефеодального) государства западных славян, носившего его имя (см. *Само* княжество). По мнению одних исследователей, С. был по происхождению франком (по занятии-

ям — купцом), по мнению других,— славянином. В 623 С. со своей дружиной возглавил успешное восстание славян против авар, в 631 разбил войско франкского короля Дагоберта, вторгшееся в пределы славянского государства.

САМО́А (о с т р о в а М о р е п л а в а т е л е й) — группа из 14 островов в Тихом ок. (13°20′—14°20′ ю. ш. и 169°—173° з. д.). Наиболее крупные



острова: Савайи (1813 *км*²), Уполу (1114 *км*²), Тутуила (140 *км*²). В политич. отношении делятся на Западное С. (к З. от 171° з. д.) и Восточное С. Западное С.— подопечная территория Новой Зеландии. Площадь 2,9 тыс. *км*². Население 87 тыс. чел. (1952). Адм. центр и порт — г. Апиа. Восточное С.— колония США. Площадь 197 *км*². Население 20 тыс. чел. (1952). Адм. центр и военно-морская база — г. Паго-Паго.

П р и р о д а. Острова, за исключением кораллового атолла Розе, вулканич. происхождения, гористы (выс. до 1858 *м* на о-ве Савайи). На о-ве Савайи — действующий вулкан Матавану (последнее извержение в 1906). Горные массивы окружены прибрежными низменностями, достигающими на крупных островах значительной ширины. Берега преимущественно изрезанные, часто обрывистые, окаймлены коралловыми рифами. Климат жаркий и влажный (средняя температура марта +26,4°, июля +25,1°; осадков 4500—5000 *мм* в год). Резко выраженного сухого периода нет, но количество осадков от мая до ноября сильно сокращается. Острова покрыты влажным тропич. лесом из пальм и древовидных папоротников. На побережье — кокосовая пальма, хлебное дерево. Животный мир беден млекопитающими. Птицы многочисленны, особенно характерны сорные куры и зубцеклювые голуби.

Х о з я й с т в о. На островах Западного С. используется незначительная часть пригодной для обработки земли. Лучшие земли принадлежат англ. колонизаторам, к-рые создали плантации деревьев какао. В хозяйствах коренного населения выращиваются таро, кокосовая пальма, бананы, ананасы; разводятся крупный рогатый скот, свиньи, птица.

На Вост. С. большое хозяйственное значение имеет кокосовая пальма, плоды к-рой используются для получения копры на экспорт. Значительная часть кокосовых плантаций находится в руках амер. колонизаторов. Коренное население выращивает также таро, ямс, хлебное дерево, апельсины. Развито ремесленное производство. Рыболовство. Вблизи Паго-Паго — рыбоконсервный завод.

И с т о р и я. С. были заселены в первые века нашей эры *полинезийцами* (см.). Первым европейцем, побывавшим на С. (1722), был голландец Роггевен. В 1768 С. посетил франц. мореплаватель Бугенвиль и назвал их островами Мореплавателей.

До середины 19 в. европейцы редко посещали С. Во 2-й половине 19 в. за С. развернулась борьба между Англией, США и Германией. В 1847 сюда прибыл английский консул, в 1853 — коммерческий агент США, в 1861 — германский консул. В 70-х гг. США захватили лучшую гавань С.— Паго-Паго. По соглашению, достигнутому в 1889 между Англией, США и Германией, С. были поставлены под совместное управление этих трёх держав.

В 1899 Англия отказалась от своих претензий на о-ва С. (в обмен на компенсацию со стороны Германии в других местах), к-рые в том же году были поделены между США и Германией. Вост. часть С. стала колонией США, западная — Германии. После первой мировой войны 1914—18 Зап. С. перешло под управление Новой Зеландии в качестве мандатной территории. После второй мировой войны 1939—45 Зап. С. стало с 1947 подопечной территорией Новой Зеландии.

Коренное население С. борется за самоуправление и независимость. В 1927 в Зап. С. возникла массовая антиимпериалистич. организация Мау, выдвинувшая лозунг: «Самоа для самоанцев». В Зап. и Вост. С. неоднократно происходили восстания, к-рые были подавлены колонизаторами.

В 1947 самоанские вожди обратились в Организацию объединённых наций с просьбой предоставить самоуправление Зап. С. Однако вследствие противодействия колониальных держав эта просьба удовлетворена не была.

САМО́А АМЕРИКА́НСКОЕ — колония США в Океании, в архипелаге *Самоа* (см.).

САМОА́НЦЫ — коренное население о-вов Самоа в Тихом океане. Численность ок. 90 тыс. чел. (1951). Вместе с островитянами Тонга принадлежат к западным *полинезийцам* (см.). По типу хозяйства (тропическое земледелие и рыболовство) и по культуре близки к прочим полинезийцам. Из плодов ко-

косовой пальмы выделывают *копру* (см.) — главный предмет вывоза. В общественной жизни сохранили самобытные формы: сельскую общину, большие патриархальные семьи. Собрание представителей от последних («фоно») имеет в настоящее время совещательные функции при колониальной администрации. С. занимают только низшие административные должности. Колониальный гнёт вызывает движение протеста, к-рое во всей Полинезии именно у С. приняло наиболее широкий размах и организованную форму (национально-революционная организация Мау существует с 1927). С. ведут борьбу за национальное объединение и демократические свободы, за отмену искусственного деления островов на 2 части: западную (подопечную Нов. Зеландии) и восточную (колонию США).

САМОБЕСПЛО́ДНЫЕ РАСТЕ́НИЯ (самостерильные растения) — растения, у к-рых при строгом самоопылении, в отличие от самофертильных растений, или совсем не образуется семян, или они образуются в незначительном количестве (напр., рожь, клевер, свёкла). Подробнее см. в статье *Самоопыление*.

САМОБЛОКИРО́ВКА — элемент электрической схемы или механического устройства, введённый для автоматического предотвращения неправильных или опасных операций со стороны как обслуживающего персонала, так и действующих органов самой установки. Напр., С. препятствует включению электрич. цепи при несоблюдении каких-либо требований эксплуатации (реостат не приведён в пусковое положение, не закрыта задвижка насоса). Такие же функции в электрич. установках выполняет и блокировка.

САМОБЫ́ТНИК (псевдоним; настоящая фамилия — Маширов), Алексей Иванович (р. ок.1884 — ум. 1942) — русский пролетарский поэт. Родился в семье рабочего-ремесленника. Участник революционного движения, в 1905 вступил в РСДРП. С 1912 печатал стихи в газете «Правда». В поэзии С. создан лирич. образ пролетария, поднимающегося на борьбу с угнетателями («После работы», 1912, «Гребцы», 1912, «Новому товарищу», 1914, и др.). С.— участник первого «Сборника пролетарских писателей» (1914), подготовленного М. Горьким. В 1916 С. был арестован и сослан. После 1917 входил в «Пролеткульт». Выпустил сборники стихов «Под красным знаменем» (1919), «На перевале» (1921). В последующие годы вёл организационную работу в области искусства.

Соч. С.: Революционная поэзия (1890—1917), 2 изд., Л., 1954 (Б-ка поэта. Большая серия).

САМОБЫ́ТНОСТЬ — проявление своеобразия, самостоятельность, независимость от посторонних влияний. Напр., С. культуры, С. таланта.

САМОВНУШЕ́НИЕ — внушение самому себе каких-либо представлений, суждений, чувств и идей, к-рые получают, благодаря их эмоциональной насыщенности, преобладающее сверхценное значение. Внушённые самому себе представления, чувства, суждения, несмотря на то что они часто бывают неправильными, с большим трудом или вовсе не поддаются исправлению. С. свойственно людям со слабой или ослабленной нервной системой. В основе С. лежит, по И. П. Павлову, концентрированное раздражение определённого пункта или участка больших полушарий головного мозга, вызванное раздражением из подкорки или корки головного мозга.

САМОВОЗБУЖДЕ́НИЕ — 1) Способ возбуждения магнитного поля в электромашинных генераторах без использования постороннего источника тока. Принцип С. был впервые предложен датским учёным С. Хиортом в 1851, однако практич. применение для *генераторов постоянного тока* (см.) этот принцип получил только в конце 60-х гг. 19 в. При пуске в ход генераторов постоянного тока с С. начальный ток в обмотке возбуждения возникает за счёт эдс, наводимой в якоре остаточным полем машины. Для возникновения С. необходимо, чтобы начальный ток усиливал остаточное поле машины; в этом случае ток возбуждения и эдс якоря постепенно возрастают до тех пор, пока не наступает равновесие между эдс якоря и падением напряжения в цепи обмотки возбуждения. Принцип С. широко используется в современных генераторах постоянного тока, а также в *генераторах переменного тока* (см.) небольшой мощности, возбуждаемых переменным током через выпрямители (в синхронном генераторе) или ёмкостным током при включении конденсаторов на зажимы асинхронного генератора.

2) Возникновение колебаний в отсутствие внешних воздействий в динамич. системе (механической, электрической или смешанной). С. возникает вследствие неустойчивости равновесия динамич. системы. Подробнее см. *Автоколебания*, *Генератор ламповый*, *Колебания*.

САМОВОЗГОРА́НИЕ СЕ́НА — самопроизвольное сильное нагревание и горение недостаточно высушенного и уложенного в стога или скирды сена. Сначала в сене развиваются ферментативные (гл. обр. окислительные) процессы, затем начинается бурное развитие микроорганизмов, к-рым принадлежит ведущая роль в образовании тепла. В результате интенсивных химич. процессов, возникающих при температуре +90°, особенно в ветреную погоду, т. е. при увеличенном доступе кислорода воздуха, во влажном, уложенном в стог (или скирду) сене может произойти самовозгорание, самовоспламенение и даже обугливание сена. Для предотвращения этого явления стог необходимо развалить, досушить сено, а затем вновь уложить его плотно в стог. Самонагревание можно предупредить, укладывая на хранение сено с нормальной влажностью (от 15% до 17%).

САМОВО́ЛЬНАЯ ОТЛУ́ЧКА — воинское преступление, состоящее в самовольном (без соответствующего разрешения) оставлении военнослужащим территории расположения части. По советскому праву С. о. лиц рядового, старшинского (сержантского) состава продолжительностью до 2 часов, совершённая впервые, влечёт предание товарищескому суду или применение дисциплинарных мер, а свыше 2 часов или свыше одного раза до 2 часов признаётся преступлением и карается направлением в дисциплинарный батальон на срок от 6 месяцев до 2 лет, а в военное время — лишением свободы от 3 до 7 лет (п. «в» ст. 193[7] УК РСФСР). При наличии смягчающих обстоятельств С. о. влечёт дисциплинарное взыскание. С. о. тех же лиц свыше суток признаётся *дезертирством* (см.).

САМОВОСПЛАМЕНЕ́НИЕ — явление быстрого нарастания скорости химич. реакции при определённых внешних условиях, приводящее к воспламенению горючей смеси без соприкосновения с пламенем или раскалённым телом.

Природа С. может быть тепловой или цепной. Теория теплового С. в качественной форме дана голл. химиком Я. Г. Вант-Гоффом (1883). Математическую теорию теплового С. дал советский учёный Н.Н.Семёнов (1928). Теплота, выделяющаяся при мед-

ленном протекании экзотермич. реакции, рассеивается в окружающее пространство. При нек-рых условиях температуры, давления и теплоотвода теплота не успевает передаться в окружающее пространство, вследствие чего температура в зоне реакции повышается. С ростом температуры скорость реакции и скорость теплообразования увеличиваются, увеличивается также и скорость теплоотвода, однако медленнее, чем скорость реакции. Температура, начиная с к-рой выделяющаяся теплота больше отводимой, называется температурой С.; она зависит, очевидно, как от химич. состава смеси, так и от условий теплоотдачи. Начиная с температуры С. происходит прогрессивное саморазогревание смеси и самоускорение реакции, приводящее к тепловому С. или взрыву. При тепловом С. теплота, т. о., есть одновременно и следствие и причина взрыва. Теория теплового С. позволяет предвычислить температуру С., если известны тепловые характеристики горючей газовой смеси (тепловой эффект, теплопроводность) и кинетика реакций горения (константа скорости, энергия активации). Теория цепного С. также создана Семёновым (1928). При определённых внешних условиях скорость разветвления цепей становится больше скорости обрыва цепей. Вследствие этого медленно идущая реакция может перейти в самоускоряющуюся. При этом температура реагирующей смеси не имеет существенного значения, и реакция будет идти, самоускоряясь из-за разветвления цепей, если даже температура смеси будет поддерживаться постоянной. В случае цепного С. теплота есть следствие, а не причина взрыва. Наиболее распространённым типом С. является комбинированное цепочно-тепловое С. Количественные выводы теории теплового и цепного С. имеют большое практическое значение для расчёта производств, связанных с процессами окисления, в частности *горения* (см.).

Лит.: Бродский А. И., Физическая химия, т. 1—2, 6 изд., М.—Л., 1948; Семенов Н. Н., Цепные реакции, [Л.], 1934; его же, Тепловая теория горения и взрывов, «Успехи физических наук», 1940, т. 23, вып. 3.

САМОВСА́СЫВАЮЩИЙ НАСО́С — воздушный насос, служащий для создания разрежения во всасывающей трубе жидкостного насоса при его пуске в ход. Наибольшее распространение получили 2 типа С. н.: водокольцевой и вихревой. Принцип действия водокольцевого С. н. показан на рисунке. При вращении колеса с радиальными лопатками, эксцентрично расположенными в цилиндрич. корпусе *1*, между ступицей колеса и внутренней поверхностью водяного кольца *2* создаётся серповидное пространство, к-рое является рабочей полостью насоса. При вращении колеса водяное кольцо *2* действует подобно поршню: справа оно отходит от ступицы колеса, создавая вакуум и засасывая воздух через отверстие *3*, слева оно подходит к ступице, вытесняя воздух через отверстие *4*. С. н. в сочетании с центробежным насосом позволяет не только осуществить быстрый пуск центробежного насоса, но и обеспечивает бесперебойную работу во время эксплуатации, отсасывая воздух, попадающий через неплотности во всасывающем трубопроводе. См. *Вакуумная техника*, *Насосы*.

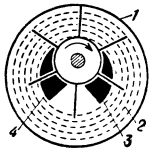


Схема водокольцевого самовсасывающего насоса.

Лит.: Березюк Г. Т., Самовсасывающие вращательные насосы, Харьков — М., 1939; Пфлейдерер К., Центробежные и пропеллерные насосы, пер. с нем., М.—Л., 1937; Товстолес Ф. П., Гидравлика и насосы, ч. 3, Л.—М., 1938.

САМОГОНОВАРЕ́НИЕ — незаконное изготовление кустарным способом спиртных напитков. По советскому уголовному праву С. является преступлением, общественная опасность к-рого состоит в том, что ценные продукты питания (сахар, мука и др.) используются не по назначению, а полученные из них спиртные напитки содержат вредные для здоровья примеси. Изготовление и хранение самогона с целью сбыта, сбыт самогона, изготовление и сбыт в виде промысла самогонных аппаратов караются заключением в исправительно-трудовые лагери от 6 до 7 лет с конфискацией всего или части имущества; изготовление самогона без цели сбыта — лишением свободы на срок от 1 до 2 лет с конфискацией самогона и орудий его изготовления (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 7 апр. 1948). Скупка и перепродажа самогона с целью наживы карается, как *спекуляция* (см.).

САМОДВИЖЕ́НИЕ (саморазвитие) — вечное, объективно необходимое движение и развитие материи, к-рое осуществляется в силу присущих ей противоречий, борьбы противоположностей. В истории материалистич. философии общая постановка вопроса о С. дана уже у древнегреч. материалиста Гераклита, к-рый утверждал, что материальное первоначало находится в вечном движении и изменении, переходит из одного состояния в другое благодаря образующим его противоположностям и что развитие происходит по необходимости.

Философы-материалисты нового времени (Ф. Бэкон, Б. Спиноза, Д. Дидро и др.) сводили движение к механич. перемещению тел в пространстве, а развитие — к чисто количественным изменениям. Метафизич. отрицание внутренних противоречий в природе и обществе ведёт к идеалистич. признанию нематериальных источников движения. Так, И. Ньютон пришёл к выводу, что первый толчок, приведший в движение планеты вокруг Солнца, дан богом. Однако у материалистов 17—18 вв. имелись догадки по вопросу о С. Так, Спиноза утверждал, что природа есть причина самой себя (causa sui). Попытка обосновать идею диалектич. развития на идеалистич. основе была предпринята Г. Гегелем. Он рассматривал развитие как С., осуществляемое в силу борьбы противоположностей, внутренне присущих «абсолютному духу», к-рый рассматривался как первичное по отношению к материальному миру. Из философов домарксистского периода ближе всего к правильному решению вопроса о С. подошли русские революционные демократы (А. И. Герцен, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов), к-рые широко применяли в своих исследованиях диалектич. принцип развития материи через её внутренние противоречия. Но, будучи в основном идеалистами в объяснении истории, они не смогли применить принцип С. к развитию общества.

Подлинно научное решение вопроса о развитии материального мира как С. было впервые дано классиками марксизма-ленинизма. Указывая на противоположность метафизич. и диалектич. концепций развития, В. И. Ленин писал: «При первой концепции движения остается в тени само движение, его движительная сила, его источник, его мотив (или сей источник переносится вовне — бог, субъект etc.). При второй концепции главное внимание устремляется именно на познание источника „само“движения... Только вторая дает ключ к „самодвижению“ всего сущего» (Ленин В. И., Философские тетради, 1947, стр. 328). Вся история развития науки и общественной

практики подтверждает правильность диалектико-материалистич. понимания развития как С. материи через борьбу противоположностей. Все предметы и явления природы заключают в себе противоположные начала: положительный и отрицательный заряды, притяжение и отталкивание, процессы ассимиляции и диссимиляции и т. п. С. в обществе совершается в силу возникновения и преодоления противоречий между производительными силами и производственными отношениями, между угнетёнными и угнетающими классами в классовом обществе, между неуклонным ростом материальных и культурных потребностей и достигнутым уровнем развития производства и т. п.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1, М., 1953; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1953; его же, Диалектика природы, М., 1953; Ленин В. И., К вопросу о диалектике, в его кн.: Философские тетради, М., 1947.

САМОДВИЖУЩАЯСЯ МИНА — см. *Торпеда.*

САМОДЕ́Д — посёлок городского типа в Плесецком районе Архангельской обл. РСФСР. Расположен в 2,5 *км* от ж.-д. станции Пермилово (на линии Обозерская — Архангельск). В С.— лесопильный завод, животноводческий совхоз. Средняя школа, школа ФЗО, клуб, библиотека.

САМОДЕРЖА́ВИЕ — в дореволюционной России форма правления, при к-рой верховная власть была сосредоточена в руках царя, осуществлявшего диктатуру класса дворян-помещиков. Власть эта формально никем и ничем не ограничивалась, воля царя считалась законом. С. сложилось в России во 2-й половине 17 в. С укреплением своей власти царь перестал обращаться к *Земским соборам* (см.). Окончательно С. оформилось с заменой Боярской думы Сенатом, когда все государственные дела царь стал решать единолично при содействии узкого круга приближённых лиц (см. *Абсолютизм*). С. было свергнуто в результате победы буржуазно-демократической революции (февраль 1917).

САМОДЕ́ЯТЕЛЬНОЕ ИСКУ́ССТВО в СССР (художественная самодеятельность)— творчество широких народных масс в области театрального, музыкально-хорового, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. С. и. является одной из форм *народного творчества* (см.). Как правило, участники художественной самодеятельности состоят членами тех или иных самодеятельных коллективов, студий и кружков. В художественной самодеятельности принимают участие и одиночки, не превращающие своего занятия искусством в профессию. См. *Художественная самодеятельность.*

САМОДЕ́ЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕ́СТВЕННАЯ — в СССР и странах народной демократии активное участие граждан в общественной и государственной жизни, принятие и выполнение ими в добровольном порядке обязательств производственного характера (напр., перевыполнение норм), содействие в работе органам государственного управления или отдельным государственным учреждениям (напр., школе, детскому дому), общественный контроль над работой столовых, магазинов и т. д. Для выполнения своих добровольных обязательств граждане образуют уличные или квартальные комитеты в городах, рабочих посёлках, сёлах, комиссии содействия государственному кредиту и сберегательному делу при учреждениях, родительские комитеты при школах, попечительские советы при детских домах, комиссии содействия при домоуправлениях, советы содействия при клубах, комиссии по смотру общественной самодеятельности и т. д., а также группы и посты общественного содействия, способствующие выполнению в срок принятых обязательств, напр. контрольные посты на стройках. Помощь, оказываемая организациями С. о., весьма значительна, особенно в области благоустройства, озеленения, санитарного оздоровления городов, посёлков и сельских населённых пунктов. Руководство всей С. о. в СССР осуществляют исполнительные комитеты городских, поселковых и сельских Советов, а в крупных городах, имеющих районы,— исполкомы районных Советов. См. также *Добровольные общества.*

САМОДИЙСКИЕ НАРО́ДЫ (самоедские народы) — общее название *ненцев, энцев, нганасан* и *селькупов* (см.), говорящих на самодийских (самоедских) языках. Название «самодийцы» было предложено в 1938 советским лингвистом Г. Н. Прокофьевым вместо старого русского названия *самоеды* (см.). По месту жительства и культуре современные С. н. делятся на две основные группы. Одну образуют ненцы, энцы и нганасаны, живущие в зоне тундры и лесотундры Архангельской и Тюменской областей и Красноярского края. Эти С. н. до объединения в колхозы вели кочевую жизнь, занимаясь оленеводством, охотой и рыболовством. Другую группу С. н. образуют селькупы, в основном — оседлые рыболовы, обитатели берегов рек в таёжной зоне Томской области (часть селькупов, переселившись в 17—18 вв. в бассейн рр. Таза и Турухана, заимствовала оленеводство от ненцев и энцев). Вплоть до 20 в. существовали также самодийские (самоедские) по языку народы на юге Сибири, на Саянах — маторы, камасинцы, карагасы и др. Потомки этих т. н. саянских самодийцев усвоили тюркские языки и вошли в состав хакасского и тувинского народов. Часть саянских С. н. слилась также с русскими.

Предполагают, что С. н. распространились на С. именно с Саян, появившись в Сев.-Зап. Сибири ок. 10 в. н. э. На С., в зоне тундры и гл. обр. лесотундры, предки оленеводческих С. н. ассимилировали существовавшее здесь до них палеоазиатское население, возможно родственное *юкагирам* (см.).

Все С. н. еще в 16—17 вв. находились на ступени патриархально-родового строя; они сохраняли сильные пережитки этого строя вплоть до 30-х годов 20 века. В настоящее время С. н. объединены в колхозы; их материальный и культурный уровень повышается.

Лит.: Языки и письменность народов Севера, ч. 1, М.—Л., 1937; Попов А. А., Нганасаны, вып. 1, М.—Л., 1948.

САМОДИЙСКИЕ ЯЗЫКИ (устар. название — самоедские) — группа родственных языков, объединяющая ненецкий, энецкий, нганасанский и селькупский языки. Говорящие на С. я. ненцы, энцы и нганасаны живут в зоне тундры и лесотундры Архангельской и Тюменской областей и Красноярского края; селькупы — в таёжной зоне Томской области. До начала 20 в. к этой языковой группе относился камасинский язык, а в более отдалённом прошлом — также языки нек-рых других племён Саянского нагорья: маторов, карагасов, койбал, котовцев.

Все С. я. обладают значительной общностью основного словарного фонда и общим типом грамматич. строя. Наиболее близки между собой ненецкий, энецкий и нганасанский языки, составляющие сев.-вост. ветвь С. я. Селькупский язык довольно существенно отличается от остальных С. я. и по своему лексич. составу и частично по грамматич. строю. С. я. относятся к языкам агглютинативным. Фонетич строй С. я. характеризуется многочисленными звуковыми чередованиями и явлениями ассимиляции,

имеющими большое значение для образования ряда грамматич. форм. Классы склонения имён и спряжения глаголов различаются в зависимости от конечного звука основы. Существительные, помимо основных форм склонения, имеют также лично-притяжательные, а в ненецком, энецком и нганасанском языках — и лично-предназначительные формы. Глагол характеризуется богатством видовой системы. Переходные глаголы изменяются по непереходному и переходному типам спряжений, причём личные показатели переходного типа спряжения полностью совпадают с лично-притяжательными. Для всех С. я. характерно также наличие трёх чисел: единственного, двойственного и множественного, и отсутствие категории грамматич. рода. Из служебных слов наиболее развиты послелоги. Синтаксис характеризуется твёрдым порядком расположения членов предложения. В области лексики и частично в области грамматич. строя С. я. имеют ряд общих черт с финно-угорскими языками. После Великой Октябрьской социалистической революции на ранее бесписьменных ненецком и селькупском языках создана письменность.

Лит.: Прокофьев Г. Н., [Грамматические очерки ненецкого, энецкого, нганасанского и селькупского языков], в кн.: Языки и письменность народов Севера [Сб. статей], под ред. Г. Н. Прокофьева, ч. 1, М.— Л., 1937; Castrén M. A., Grammatik der samojedischen Sprachen, St.-Petersburg, 1854; его же, Wörterverzeichnisse aus den samojedischen Sprachen, St.-Petersburg, 1855.

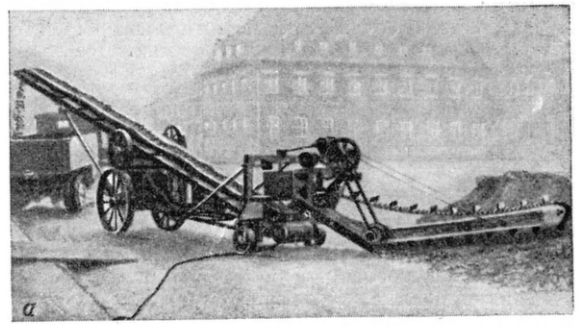
САМОДУ́РСТВО — необузданное поведение, выходящее за рамки норм человеческого общежития. С. чаще всего определяется властью над другими людьми, прихотью, личным произволом, унизительным и оскорбительным для окружающих. Яркие образы купцов-самодуров созданы в пьесах А. Н. Островского.

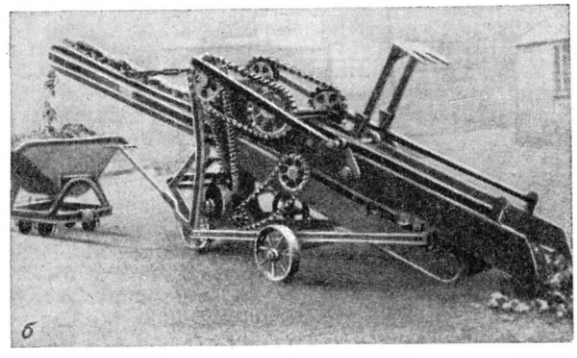
САМОЕ́ДСКИЕ НАРО́ДЫ — то же, что *самодийские народы* (см.).

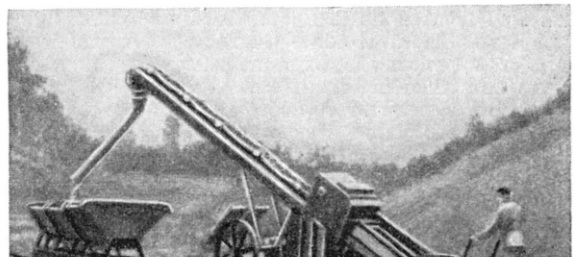
САМОЕ́ДСКИЕ ЯЗЫКИ́ — см. *Самодийские языки*.

САМОЕ́ДЫ (до 18 в.— самоядь, в местных говорах — самоди, самоедины) — старое русское название *ненцев* (см.) (самоеды-юраки), *энцев* (см.) (енисейские самоеды), *нганасан* (см.) (самоеды-тавгийцы), частью и *селькупов* (см.) (остяко-самоеды). Происхождение слова «С.» связывают с словосочетанием самэ — однэ, т. е. «земля саамов». Повидимому, это название саамских (лопарских) племён Северной Руси было перенесено на появившихся здесь позже ненцев и затем на энцев, нганасан, селькупов. К «самоедению» и антропофагии вообще слово «С.» никакого отношения не имеет. В советской специальной литературе название «С.» обычно заменяют названием самодийцы (см. *Самодийские народы*).

САМОЗАГРУЖА́ЮЩИЙСЯ КОНВЕ́ЙЕР — передвижной конвейер с механическим загружающим устройством, подающим различные сыпучие грузы на основной рабочий орган. Применительно к особенностям взаимосвязи с обслуживаемыми конвейерами загрузочные устройства подразделяются на отъёмные (приставные), придаваемые в необходимых случаях нормальным передвижным конвейерам, и неотъёмные, составляющие одно целое со специальными конструкциями передвижных конвейеров. По принципу работы различают загрузочные устройства непрерывного действия, аналогичные обычным конвейерным (ковшовым, скребковым и пр.) установкам, и циклового действия, в к-рых рабочий ход захватывающего органа последовательно чередуется с холостым возвратным ходом. Применительно к особенностям привода различают загрузочные устройства с автономными двигателями и с приводом от основных двигателей конвейеров через дополнительную систему передач.







Самозагружающиеся конвейеры: *а* — со скребковым загружающим устройством; *б* — с нагребающими граблями; *в* — со скреперным загружателем.

Наиболее распространёнными С. к. являются передвижные ленточные конвейеры со скребковыми загрузочными устройствами — короткими скребковыми конвейерами, смонтированными на поворотных рамах: при работе рамы укладываются на погружаемый груз и движущиеся скребки, закреплённые к бесконечному тяговому органу, подгребают его к приёмным конвейерным воронкам (рис., *а*). Реже в качестве загрузочных устройств применяются ковшовые колёса с черпающими ковшами, закреплёнными на их ободах, нагребающие лапы и грабли, перемещающиеся по направляющим (рис., *б*), одиночные опрокидные ковши, надвигаемые на груз и при обратном движении разгружающиеся в приёмные воронки, и т. д. В ряде случаев для загрузки передвижных конвейеров применяются лёгкие *скреперы* (см.) с лебёдками, устанавливаемыми на конвейерных рамах, и с кнопками управ-

ления, размещёнными на рукоятках скреперного ковша (рис., *в*).

Как правило, С. к. выполняются несамоходными и обладают относительно малой производительностью. При больших объёмах погрузочных работ они обычно заменяются специальными самоходными *погрузочными машинами* (см.).

САМОЗАЖИМНО́Й МЕХАНИ́ЗМ — автоматическое приспособление, зажимающее обрабатываемое изделие при его поступлении на станок, транспортёр или другой технологический агрегат. Наиболее распространённым С. м. является *самозажимной патрон* (см.). С. м. также применяются на транспортёрах *диспетчерской документальной связи* (см.).

САМОЗАЖИМНО́Й ПАТРО́Н — один из видов поводковых патронов, применяемых на токарных станках для закрепления обрабатываемых изделий в случаях, когда требуется большое усилие зажима. С. п. автоматически увеличивает силу зажима при возрастании момента резания, что способствует надёжности закрепления обрабатываемого изделия. Наиболее распространены С. п. с переставными или сменными эксцентриковыми кулачками; для зажима заготовки изнутри применяются С. п. роликовые и с сухарями. См. *Патрон*.

Лит.: Ансеров М. А., Зажимные приспособления для токарных и круглошлифовальных станков, М.—Л., 1948.

САМОЗАКА́ЛИВАНИЕ (в металлургии)— приобретение нек-рыми металлическими сплавами свойств, присущих им в закалённом состоянии, в результате охлаждения на воздухе после нагрева до закалочной температуры; иначе — способность подвергаться воздушной закалке. С. свойственно высоколегированным сталям, нек-рым магниевым и другим сплавам.

САМОЗАПИ́СЫВАЮЩИЙ ПРИБО́Р — то же, что *регистрирующий прибор* (см.).

САМОЗАРОЖДЕ́НИЕ — ложное понятие, выражающее якобы возможность внезапного возникновения живых существ во вполне сложившемся организованном виде из безжизненных материалов: или непосредственно из объектов неорганического мира, или из продуктов разложения мёртвых организмов. То же, что *самопроизвольное зарождение* (см.).

САМОЗАРЯ́ДНАЯ ВИНТО́ВКА — вид полуавтоматического оружия. С. в. предназначена для ведения одиночного огня; обеспечивает практич. скорострельность до 25 прицельных выстрелов в 1 мин. Перезаряжение С. в. производится энергией пороховых газов (см. *Винтовка*, *Автоматическое оружие*).

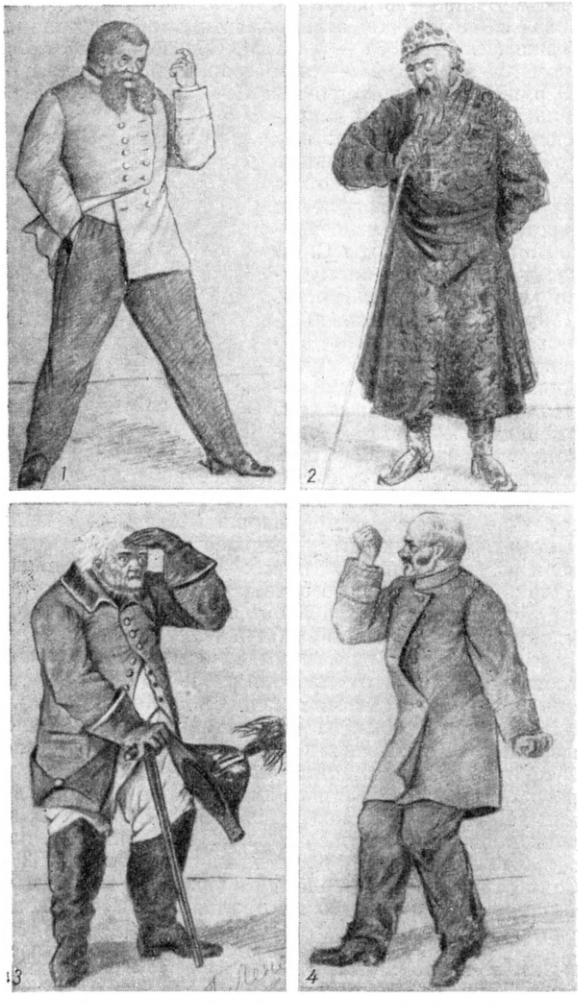
САМОИНДУ́КЦИЯ — явление наведения (индуцирования) эдс в проводниках при изменении проходящего по ним тока i и возбуждённого этим током магнитного потока. Явление С. имеет место в электрич. цепях, обладающих индуктивностью L (см. *Индуктивность проводников*). Эдс самоиндукции $e=-L\frac{di}{dt}$ пропорциональна скорости изменения тока во времени. Она возникает в цепях постоянного тока только при включении, выключении и изменении нагрузки. В цепях переменного тока эдс С. является также периодически изменяющейся величиной, вызывающей уменьшение действующего значения тока, что учитывается посредством понятия *индуктивного сопротивления* (см.). Иногда в технич. литературе термином «С.» или «коэфициент С.» обозначается индуктивность цепи.

САМО́ЙЛОВ, Александр Филиппович (1867—1930) — крупный советский физиолог. Окончил Новороссийский (в Одессе) и Юрьевский (Дерптский) ун-ты. В 1893—96 работал в лаборатории И. П. Павлова в Институте экспериментальной медицины, позже (1896—1903) — у И. М. Сеченова в Московском ун-те. С 1903 — профессор Казанского, а с 1925 и Московского ун-тов. С.— яркий представитель физико-химич. направления в физиологии; ему принадлежат оригинальные и весьма тонкие методы исследования физиологии сердца и нервно-мышечного аппарата. Работы С. по электрофизиологии получили мировую известность. Первые крупные исследования в этой области (1904) связаны с применением усовершенствованного им капиллярного электрометра, что позволило полнее охарактеризовать электрич. реакции сердца лягушки и точнее исследовать токи действия мышц при двойном их раздражении. Многолетние работы с применением струнного гальванометра (также им усовершенствованного) привели С. к открытию новых фактов, вскрывших малоизученные до него электрофизиологич. процессы, связанные с работой сердца и скелетной мускулатуры (влияние блуждающего нерва на форму электрокардиограммы, зависимость электрокардиограммы от продолжительности возбуждения в различных частях желудочка сердца и др.). С. является одним из создателей электрокардиографии в её применении к физиологии и медицине. Исходя из факта влияния температуры на скорость распространения нервного возбуждения, С. определил температурный коэфициент для процесса передачи нервного импульса с нерва на мышцу и показал, что процесс этот носит химич. характер (1925). Совместно с М. А. Киселёвым в 1927 дал экспериментальное доказательство гуморальной природы центрального торможения.

С о ч. С.: Избранные статьи и речи, под ред. и с вступ. ст. Х. С. Коштоянца, М.—Л., 1946 (имеется библиография трудов С.); Электрофизиологический метод в учении о рефлексах, «Успехи современной биологии», 1932, т. 1, вып. 5—6; О переходе возбуждения с двигательного нерва на мышцу, в кн.: Сборник, посвященный 75-летию академика Ивана Петровича Павлова, под ред. В. Л. Омелянского и Л. А. Орбели, Л., 1924; К характеристике центральных процессов угнетения, «Журнал экспериментальной биологии и медицины», 1927, т. 5, № 15 (совм. с М. А. Киселевым).

Лит.: «Казанский медицинский журнал», 1931, № 4—5 (Посвящается памяти прсф. А. Ф. Самойлова).

САМО́ЙЛОВ, Василий Васильевич (1812—87) — русский актёр, крупнейший представитель театральной семьи Самойловых. Получил образование в петербургском Горном кадетском корпусе и в Лесном ин-те. В 1834 дебютировал в петербургском Большом театре, в 1835 был принят в труппу, но вскоре оставил оперную сцену и поступил в Александринский театр. Виртуозно владея искусством перевоплощения, внешней трансформации, грима, С. достигал большого эффекта в создании разнообразных бытовых типов в водевиле и мелодраме. Среди лучших ролей С.: Стружкин («Актёр» Н. А. Некрасова), Растаков-



В. В. Самойлов в ролях: 1. Ноздрёв — «Мёртвые души» по Н. В. Гоголю. 2. Грозный — «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого. 3. Растаковский — «Ревизор» Н. В. Гоголя. 4. Вырин — «Станционный смотритель» по А. С. Пушкину. Рисунки А. П. Ленского.

ский («Ревизор» Н. В. Гоголя), граф Любин («Провинциалка» И. С. Тургенева), Ноздрёв («Мёртвые души» по Гоголю), Вырин («Станционный смотритель» по Пушкину) и др. В 60—70-е гг. в репертуар С. вошёл ряд крупных ролей классич. репертуара: Гамлет («Гамлет» В. Шекспира), Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого), Кречинский («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина) и др. С. проявлял блестящее мастерство в создании жанровых зарисовок и историч. портретов, но его искусство было лишено глубокого идейного содержания. С наибольшим успехом С. выступал в мелодраме «Ришелье» Э. Булвер-Литтона (Ришелье), в пьесах «Старый барин» А. Пальма (Опольев), «Гувернер» В. Дьяченко (Жорж Дорси). Сыграл ок. 500 ролей. Оставил сцену в 1875.

Соч. С.: Воспоминания. Первые годы... артистической деятельности, «Русская старина», 1884, т. 44, октябрь; в первой редакции — там же, 1875, т. 12, январь, стр. 208—19.

Лит.: Свободин П., Василий Васильевич Самойлов. Очерк жизни и воспоминания о нем. Сообщ., «Русская старина», 1887, т. 54, стр. 785—92; Долгов Н., Василий Васильевич Самойлов. К столетию со дня рождения, «Ежегодник имп. театров», СПБ, 1913, вып. 1; Державин К., Род Самойловых, в кн.: Мичурина-Самойлова В. А., Полвека на сцене Александринского театра, [Л.], 1935.

САМО́ЙЛОВ, Василий Михайлович (1782 — 1839) — русский певец (тенор); родоначальник артистич. семьи Самойловых. Учился пению у А. М. Крутицкого. В 1803—39 — артист петербургского Большого театра. Голос С. красивого, тёплого тембра отличался большой силой, широтой диапазона. Главные партии: Матвей («Иван Сусанин» К. А. Кавоса), Дон Жуан, Тамино («Дон Жуан», «Волшебная флейта» В. А. Моцарта), Микели («Водовоз» Л. Керубини), Фернандо («Сорока-воровка» Дж. Россини), Лициний («Весталка» Г. Спонтини), Симеон («Иосиф Прекрасный» Э. Мегюля) и др. В начале своей артистич. деятельности выступал также и как драматич. актёр.

Лит.: Арапов П., Летопись русского театра, СПБ, 1861; Вольф А., Хроника петербургских театров с 1826 до 1855, ч. 1, СПБ, 1877; Мичурина-Самойлова В. А., Полвека на сцене Александринского театра, [Л.], 1935.

САМО́ЙЛОВ, Павел Васильевич (1866—1931)— русский актёр. Заслуженный артист республики (1923). Сын актёра В. В. Самойлова. Сценич. деятельность начал в 1888. Играл преимущественно на провинциальной сцене. В 1900—04, затем с 1920 работал в Александринском театре (ныне Ленинградский государственный академич. театр драмы им. А. С. Пушкина). Среди лучших ролей С.: Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Жадов, Глумов, Карандышев («Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бесприданница» А. Н. Островского), Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого), Гамлет («Гамлет» В. Шекспира), Фердинанд («Коварство и любовь» Ф. Шиллера) и др. Игра С. отличалась эмоциональной приподнятостью. С. было свойственно стремление к острому раскрытию психологических конфликтов, к морально-философскому осмыслению образа.

Лит.: Губер П., Самойлов на сцене, «Жизнь искусства», 1923, № 12; Розенталь Н., П. В. Самойлов. К тридцатипятилетнему юбилею его артистической деятельности, «Еженедельник Гос. академических театров», 1923, № 28.

САМО́ЙЛОВ, Фёдор Никитич (1882—1952) — активный участник революционного движения, рабочий-текстильщик. Член Коммунистической партии с 1903. С. родился в дер. Гомыленки Владимирской губ. в семье ткача. В 1903—12 вёл партийную и профсоюзную работу в Иваново-Вознесенске, был членом городского комитета РСДРП. Активный участник революции 1905—07. В 1905 во время всеобщей стачки текстильщиков С.— член первого Совета рабочих депутатов; после стачки был арестован, но по требованию рабочих освобождён.

В 1906—08 С.— председатель профсоюза ситцепечатников. В 1909 С. подвергается аресту. Осенью 1912 С. был выдвинут кандидатом в 4-ю Государственную думу от рабочих Владимирской губ., после избрания вошёл в состав с.-д. рабочей фракции. В 1914 вместе с остальными членами большевистской фракции был арестован на совещании фракции в Озерках и

сослан царским правительством в Вост. Сибирь на поселение, где пробыл до февраля 1917.

В 1917—18 С. — на партийной и советской работе в Иваново-Вознесенске; председатель горисполкома, комиссар труда, председатель губернского революционного трибунала, председатель городского комитета РКП(б), член губкома РКП(б). В 1919 С.— заместитель наркома труда Украины, уполномоченный ВЦИК при Башкирском военно-революционном комитете. В 1920—21 С.— вновь заместитель наркома труда на Украине. В декабре 1921 на 9-м Всероссийском съезде Советов С. был избран членом ВЦИК и направлен ЦК КП(б)У на работу в Москву. В 1922 на XI съезде партии С. избирается кандидатом в члены ЦКК, работает в партколлегии. Одновременно С. работает в Истпарте ЦК РКП(б) вначале научным сотрудником, затем заместителем заведующего Истпартом. В 1928—32 С.—заведующий Истпартом МК ВКП(б), член коллегии Центрархива, член МКК ВКП(б). С 1932 С.— заместитель председателя Всесоюзного общества старых большевиков. В 1937—41 С.— директор Музея Революции СССР. Работая в Истпарте и Музее Революции, С. много сил и энергии отдал собиранию материалов и документов по истории Коммунистической партии. С.— автор книги «По следам минувшего» (1940) и ряда других книг и брошюр на историко-партийные темы.

САМО́ЙЛОВ, Яков Владимирович (1870—1925) — советский минералог и геолог. Окончил в 1893 Новороссийский ун-т в Одессе. С 1896 по 1902 занимался научными исследованиями под руководством В. И. Вернадского в Московском ун-те. С 1902 преподавал в Ново-Александрийском с.-х. институте. В 1906—25 — профессор Московского с.-х. ин-та (Московской с.-х. академии им. К.А.Тимирязева). В 1907—1911 — приват-доцент, а в 1917—25—профессор Московского ун-та.

Основные работы С. посвящены минералогии и биогеохимии. Изучая кристаллы барита и их месторождения в России, он обнаружил бариты в различных окаменелостях, что привело его к изучению роли организмов в образовании минералов. Приуроченность барита к отложениям определённого геологич. возраста навела С. на мысль о возможном различии в химич. составе животных в разные геологич. периоды. Для уточнения роли живых организмов в образовании минералов и химизма процесса он выдвинул вопрос о необходимости изучения осадков современных морей и химич. состава растений и животных, рассматривая их как аккумуляторы ряда элементов. С. был одним из первых учёных, обративших внимание на изучение минералогии осадочных отложений.

Большое место в исследованиях С. занимает геолого-минералогич. изучение фосфоритов в связи с использованием фосфорных удобрений в сельском хозяйстве. В 1908—15 он руководил исследованиями фосфоритовых залежей в России; результаты этих исследований опубликованы в «Отчетах по геологическому исследованию фосфоритовых залежей» (1909—15). В этих «Отчетах» С. принадлежит ряд статей. С 1919 был первым директором Научного ин-та по удобрениям (ныне Научный ин-т по удобрениям и инсектофунгисидам имени Я. В. Самойлова). По его инициативе был создан музей агрономических руд при Московской с.-х. академии имени К. А. Тимирязева. С. принимал участие в организации Института прикладной минералогии (ныне Всесоюзный ин-т минерального сырья) и геохимического отделения Пловучего морского научного ин-та, был председателем ряда комиссий при ВСНХ СССР, консультантом Госплана СССР, участником нескольких сессий Международного геологич. конгресса.

Соч. С.: Биолиты [Посмертный сборник статей], Л., 1929 (имеется список трудов С.).

Лит.: Вольфкович С. И., Яков Владимирович Самойлов, в кн.: Итоги работ 1919—1944 гг., М.—Л., 1946 (Научный ин-т по удобрениям и инсектофунгисидам); Павлов А. П., О научных трудах Я. В. Самойлова, «Известия Московского сельхоз. ин-та», 1907, кн. 1; Шубникова О. М., Академик Владимир Иванович Вернадский и профессор Яков Владимирович Самойлов, в кн.: Очерки по истории геологических знаний, вып. 2, М., 1953 (Акад. наук СССР. Ин-т геологических наук).

САМО́ЙЛОВА, Вера Васильевна (1824—80) —известная русская актриса. Сестра актёра В. В. Самойлова. Дебютировала на сцене Александринского театра в Петербурге в 1841. Свои лучшие роли создала в пьесах А. С. Грибоедова (Софья — «Горе от ума»), И. С. Тургенева (Дарья Ивановна — «Провинциалка», Белоногова — «Холостяк», Вера Николаевна — «Где тонко, там и рвётся»), Ж. Б. Мольера (Эльмира — «Тартюф») и др. Игра С. отличалась тонким лиризмом, разнообразием оттенков и особым изяществом. Покинула сцену в 1853. В дальнейшем занималась театрально-педагогич. деятельностью. С.— мать народной артистки СССР В. А. *Мичуриной-Самойловой* (см.) и видного артиста провинциальной сцены Н. А. Мичурина (1865—1898).

Лит.: В. В. Самойлова-Мичурина, [Некрологи], «Суфлер», 1889, № 90 и «Всемирная иллюстрация», 1881, № 1; Крылов В., Сестры Самойловы (Из театральных воспоминаний), «Исторический вестник», 1898, январь и февраль.

САМО́ЙЛОВА, Конкордия Николаевна (1876—1921) (партийная кличка — Наташа, литературный псевдоним — Н. Сибирский) — профессиональная революционерка, видная деятельница женского коммунистического движения. В 1894 окончила в Иркутске гимназию, переехала в Петербург, где с 1896 училась на Высших женских курсах. В революционном движении с 1897. Неоднократно подвергалась арестам, тюремному заключению, высылалась царским правительством. В 1902 уехала в Париж, за границей примкнула к ленинцам. В 1903 вернулась в Россию. Была членом Тверского комитета РСДРП, затем вела пропагандистскую работу в Екатеринославе. Принимала активное участие в революционных событиях 1905 в Одессе. В 1906— член Ростовского комитета РСДРП, затем член Московского окружного комитета партии. В конце 1906 переехала в Луганск. Участница V съезда партии (1907) от Луганской партийной организации. После съезда работала в Баку. В 1909—10 — член Петербургского комитета большевиков. С конца 1912— ответственный секретарь газеты «Правда», участвовала в 1914 в выпуске журнала «Работница». В 1917 вела большую работу среди женщин-работниц в Петрограде. Член комиссии по работе среди женщин-работниц при Петроградском комитете, одна из организаторов 1-й конференции работниц Петрограда в ноябре 1917, 1-го Всероссийского совещания работниц в январе 1918. В 1919, будучи разъездным инструктором ЦК РКП(б) по работе среди женщин-работниц, работала на Украине, Волге, Урале; в 1920—21 заведовала политотделом агитпарохода «Красная звезда».

САМО́ЙЛОВА, Надежда Васильевна (1818—99) — русская актриса. Сестра актёров В. В. Самойлова и В. В. Самойловой. Окончила петербургское театральное училище. В 1838—59 играла в Александринском театре. Обладала хорошим голосом, даром имитации, мастерством внешнего перевоплощения. С успехом выступала в водевилях с пением и в опереттe; исполняла роли инженю в комедии.

Лит.: Н. В. [Самойлова]-Макшеева [некролог], «Театр и искусство», 1899, № 13, стр. 263.

САМОЙЛО́ВИЧ, Данило Самойлович (р. 1744 или 1743—ум. 1805) — русский врач-эпидемиолог. В 1765 окончил госпитальную школу при петербургском адмиралтейском госпитале. В 1769—71, во время войны с Турцией, служил в действующей армии; принимал активное участие в борьбе с чумой, возникшей среди армии и населения. В 1771 приехал в Москву в разгар эпидемии чумы («моровой язвы») и вызвался работать в госпиталях для зачумлённых. С 1784 работал на юге России, где с 1793 был главным доктором карантинов. С. является ярким представителем русской школы эпидемиологов-контагионистов. Он убедительно показал, что заражение чумой происходит при непосредственном соприкосновении с больными или заражёнными вещами и предметами; разработал систему мероприятий по борьбе с чумой, к-рая по существу является общей системой предупредительных мероприятий против заразных болезней. С. внёс много нового в учение о клинике заболевания чумой, описал особенности течения болезни, её признаки и проявления; занимался микроскопич. исследованиями с целью найти возбудителя чумы. Для предупреждения заболевания чумой предлагал производить прививки ослабленного заразного начала чумы лицам, непосредственно соприкасающимся с больными.

Соч. С.: Избранные произведения, вып. 1—2, М.,1949—52 (в 1-м вып. имеется библиография трудов С., стр. 252—69).

Лит.: Громбах С. М., Данило Самойлович. Жизнь и деятельность, в кн.: Самойлович Д. С., Избранные произведения, вып. 2, М., 1952 (стр. 407 — 50); Петров П. Т., Данила Самойлович Самойлович—отечественный эпидемиолог XVIII века, «Врачебное дело», 1951, № 9; Корнеев В. М. и Мальцев Н. С., Д. С. Самойлович — выдающийся военный врач и основоположник русской эпидемиологии, «Военно-медицинский журнал», 1948, № 11.

САМОЙЛО́ВИЧ, Иван (г. рожд. неизв.— ум. 1690) — гетман Украины (в 1672—87 — Левобережной Украины, в 1674—81 — и Правобережной). Во время *Чигиринских походов* (см.) 1677—78 С. с русским воеводой Г. Г. Ромодановским руководил военными действиями русских и украинских войск против многочисленной турецко-татарской армии. В 1687, во время крымского похода русских войск и украинских казаков под руководством В. В. *Голицына* (см.), казацкой старши́ной был организован против С. заговор. Заговорщики обвиняли С. в измене русскому царю. С. был смещён с гетманства и отправлен в Россию. Умер в ссылке в г. Тобольске.

Лит.: Летопись самовидца, Киев, 1878; Летопись Григория Грабянки, Киев, 1854; Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, т. 13, СПБ, 1884; История Украинской ССР, т. 1, Киев, 1953.

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ

Росси К. И. — В. И. Пилявский 13
Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
Государственный строй — С. С. Кравчук . . 18
Физико-географический очерк — Г.Д. Рихтер, В. Г. Гептнер, А. М. Семенова-Тян-Шанская 19
Геологическое строение — М. В. Муратов . . 21
Население — Н. Н. Чебоксаров 37
Исторический очерк — Л. А. Евтюхова (Первобытно-общинный строй и древнейшие археологические культуры на территории РСФСР), В. В. Мавродин, А. В. Фадеев, М. И. Кузнецов 40
Народное хозяйство — Я. Г. Фейгин, П. М. Алампиев, В. М. Костенников 79
Здравоохранение — Л. А. Брушлинская . 104
Народное образование и культурно-просветительные учреждения — А. Я. Блатин . . 107
Печать и радиовещание — Д. Г. Бекасов (Печать), А. А. Пузин (Радиовещание) . . . 110
Наука и научные учреждения — В. П. Зубов 113
Экономические науки — Н. А. Цаголов . . 126
Историография — А. М. Сахаров 132
Юридическая наука 136
Языкознание — А. Н. Робинсон 139
Философия — И. Я. Щипанов 141
Литература— В. П. Адрианова-Перетц, П. Н. Берков, Б. П. Городецкий, Н. И. Пруцков, С. В. Касторский, П. С. Выходцев . . . 155
Изобразительные искусства и архитектура — Н. Е. Мнева, Т. В. Алексеева, Д. В. Сарабьянов, Р. С. Кауфман, Д. Е. Аркин . . 173
Музыка — Ю. В. Келдыш 192
Театр —В. Н. Всеволодский, Ю. А. Дмитриев, Б. И. Ростоцкий 204
Кино. 216
Россини Дж. — А. А. Хохловкина 227
Рост
Рост животных — Е. Я. Борисенко 232
Рост растений — А. А. Ничипорович 234
Ростов-на-Дону
История, Промышленность, Культурное строительство — Г. А. Иноземцев 238
Ростовская область — П. И. Щелкунов . . . 240
Ростовщический капитал — Э. Я. Брегель . . 251
Ртуть — С. М. Мельников, М. Л. Беленький . 271
Рубенс П. П. — Н. М. Чегодаева 277
Рубинштейн А. Г.— Г. М. Коган 282
Рудничный подъём — Г. М. Еланчик 300
Рудничный транспорт — А. О. Спиваковский 302
Рудные месторождения — Е. Е. Захаров . . . 305
Рудознатцы — В. С. Немченко 307
Румыния
Физико-географический очерк —Н.Г. Дубровская 323
Геологическое строение — М. В. Муратов . 324
Экономико-географический очерк—Н.Ф.Яницкий 329
Исторический очерк—Ф. А. Грекул (с 3 в. н. э. до 60-х гг. 19 в.), С. Э. Левит, Н. А. Мохов (60-е гг. 19 в.—1917), Михаил Роллер (1917—1939), В. И. Лесаков (1939—55) 337
Румынская рабочая партия — В. И. Лесаков 353
Здравоохранение — В. С. Гражуль 358
Естествознание 360
Историография — Б. М. Колкер 362
Литература — В. Ю. Розенцвейг 364
Изобразительные искусства и архитектура — Д. Е. Аркин 366
Музыка — И. И. Мартынов 369
Театр — С. С. Игнатов 371
Румынский язык — Д. Е. Михальчи 377
Русская армия — Д. В. Панков, Ф. Р. Жемайтис 391
Русская платформа — М. В. Муратов 404
«Русская правда» — М. Н. Тихомиров 407
Русские — Г. С. Маслова 411
Русский военно-морской флот — И. Н. Соловьев, В. А. Дивин, Н. С. Кровяков 417
Русский язык — Р. И. Аванесов, В. В. Виноградов 426
Русский язык (в школе) — В. А. Добромыслов 446
Русское бюро ЦК РСДРП (большевиков) — А. Ф. Данилевский 451
Русское централизованное государство — А. М. Сахаров 456
Русско-турецкая война 1877—78 — А. В. Фадеев 467
Русско-японская война 1904—05 — С. А. Залесский 473
Руссо Ж. Ж. — К. Н. Державин, С. Ф. Кечекьян, Н. А. Константинов, С. А. Маркус 478
Руставели Ш. — А. Г. Барамидзе, Т. В. Хидашели 482
Рыбная промышленность — А. А. Ишков . . 496
Рыбное хозяйство — А. А. Ишков 499
Рыбоводство — Б. И. Черфас 502
Рыболовные орудия — А. И. Трещев . . . 505
Рыболовство — Р. С. Липец 508
Рыболовство промышленное — А. И. Трещев 509
Рыбы — Г. В. Никольский 512
Рынок — А. С. Мендельсон 522
Ряды — А. И. Маркушевич, А. П. Юшкевич 541
Рязанская область — А. Н. Ларионов 547
Саарская область 555
Саванны — Е. Н. Лукашова 564
Садово-парковое искусство—Т. Б. Дубяго . . . 584
Сажалки — Н. П. Зволинский 593
Саксония
История — В. В. Дорошенко, Б. А. Крылов 609
Саксония Нижняя—Л. Б. Игрицкая (Природа), А. И. Мухин (Хозяйство) 610
Салтыков М. Е. — Я. Е. Эльсберг 628
Сальвадор 635
Самарканд 648
Самаркандская область — П. В. Каймаков, Ю. Н. Алескеров, В. Я. Алышев 650

СПИСОК КАРТ

Рона 3
Рона, бассейн реки 4
Сражение у Росбаха в ноябре 1757 г. (автор С. Н. Крылов) 8
Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, политико-административная карта 18
Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, физическая карта 20
Острова Россиян 230
Ростовская область 240
Ростовская операция 1920 г. 246
Ростовская операция 1941 г. (ноябрь) . . . 247
Росток 253
Роча 264
Руанда-Урунди 275
Ругаланн 290
Румыния, политико-административная карта 322
Румыния, физическая карта 322
Румыния, схематическая геологическая карта 326
Румыния в 1859—1878 гг. (автор Е. Г. Гурари) 339
Крестьянское восстание в Румынии в 1888 г. (автор И. И. Орлик-Гарлик) 341
Революционное движение в Румынии под влиянием русской революции 1905—1907 гг. (автор И. И. Орлик-Гарлик) 343
Изменения территории Румынии в 1913—1947 гг. (автор И. И. Орлик-Гарлик) 344
Революционное движение в Румынии в 1917—1940 гг. (авторы И. И. Орлик-Гарлик и Е. Г. Гурари) 345
Рурская операция 23 марта—19 апреля 1945 года (автор А. Д. Багреев) 387
Русенский округ 389
Схематическая карта глубин залегания докембрийского основания Русской платформы (автор М. В. Муратов) 405
Русско-австро-французская война 1805 г. (автор Т. И. Русакова) 448
Русско-персидская война 1826—1828 гг. (автор Л. С. Окунь) 458
Русско-прусско-французская война 1806 — 1807 гг. (автор Т. И. Русакова) 459
Русско-турецкая война 1735—1739 гг. (автор И. И. Фураева) 460
Русско-турецкая война 1768—1774 гг. (автор Н. В. Беренштам) 462
Русско-турецкая война 1787—1791 гг. (автор Н. В. Беренштам) 464
Русско-турецкая война 1806—1812 гг. (автор Т. И. Русакова) 465
Русско-турецкая война 1828—1829 гг. (автор Л. С. Окунь) 466
Русско-турецкая война 1877—1878 гг. (автор Т. И. Сеничкина) 468
Русско-шведская война 1788—1790 гг. (автор Р. Н. Занадворова) 470
Русско-шведская война 1808—1809 гг. (автор Р. Н. Занадворова) 472
Русско-японская война 1904—1905 гг. 474
Путь 2-й Тихоокеанской эскадры (2.10 1904—14.5 1905 гг.) 475
Рущукское сражение 22.6 (4.7) 1811 г. . . . 491
Сражение при Рымнике 11(22). 9 1789 г. . . . 521
Острова Рюкю 533
Сражение у Рябой Могилы 28.6 1770 г. . . . 535
Рязанская область 548
Рязанское княжество в 11—16 вв. (до 1521 г.) (автор А. С. Амальрик) 550
Саарская область 555
Сабольч-Сатмар 562
Савойя 574
Верхняя Савойя 574
Сага 577
Сражение под Садовой 3 июля 1866 г. 583
Сайтама 600
Сакатекас 602
Нижняя Саксония 610
Саламинский бой 28 сентября 480 г. до н. э. (автор А. А. Ананченко) 617
Положение войск Антанты на Салоникском фронте с конца декабря 1915 г. по 15 сентября 1918 г. (автор Н. П. Полев) 626
Салоникская операция 15—30 сентября 1918 г. (автор Н. П. Полев) 626
Обстановка в районе Могилева в июле 1812 г. (автор С. Н. Крылов) 627
Салуин, бассейн реки 635
Сальвадор 636
Сальта 644
Сальто 644
Государство Саманидов (конец 9 в.— 10 в.) (автор З. Х. Фильгус) 646
Самаркандская область 650
Самарская укрепленная линия 654
Самбро-Маасская операция 1914 г. 656
Острова Самоа 658

В томе помещены 38 вклеек глубокой печати (286 рисунков), 2 вклейки цветной офсетной печати, 9 вклеек четырёхцветной автотипии, 10 цветных карт. В тексте статей — 55 карт и 487 иллюстраций и схем.

Адрес Главной редакции Большой Советской Энциклопедии и Государственного научного издательства «Большая Советская Энциклопедия»: Москва, Покровский бульвар, д. 8.

Бумага для текста изготовлена на фабрике им. Ю. Яноniса. Цветные карты отпечатаны на картографической фабрике им. Дунаева; иллюстрации, выполненные глубокой и офсетной печатью,— в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Цветные автотипии отпечатаны в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова, в Полиграфкомбинате им. В. М. Молотова, в 21-й типографии им. Ивана Федорова и на Московской печатной фабрике Гознак. Печать текста — с матриц, изготовленных в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова.

Том подписан к печати 28 октября 1955 г.

Т-08441. Тираж 300 тыс. экз. Заказ № 672. Формат 82×108 1/16. Объём 68,47 п. л. отт. текста + 12,50 п. л. отт. вклеек. Всего 80,97 п. л. отт.=24,69 бум. л. Уч.-изд. л. 123,91. В 1 п. л. 105 100 зн.

Полиграфкомбинат имени В. М. Молотова Главполиграфпрома Министерства культуры СССР. Москва, Ярославское шоссе, 99. Заказ № 282.